

بغداد-السنور الرياضي
في الوقت الذي ندين فيه ونستنكر التصرف اللصوول من إدارة نادي سانتارل مارينيزز والاتحاد الأسترالي بكرة القدم، بالإساءة المتعمدة إلى العراق، ومحاولة عكس صورة سلبية عن الانتماء العراقي، برضوخهم للعب على ملعب كيرلاء الدولي، وهي المرة الثانية التي يخطوها الاتحاد الأسترالي ذات النهج المعادي للحقيقة، وما هو حاصل على أرض الواقع يشادة الاتحادين الدولي والاسيوي، بنجاح البطولات والمباريات على أرضنا مع زيارات متكررة لأرفع المسؤولين في الاتحادين، إذ ذلك ومن أجل حماية مكتسبات العراق واسمه ومكانته الدولية، تطالب وزارة الخارجية بتسليم السفير الأسترالي في بغداد مكرمة احتجاجاً لفهم أسباب الرفض، فهذا التصرف يمس إلى العراق وقامه، ونحن نتحفظ بحقنا في الرد، والتعامل بالممثل وفق الأطر الدبلوماسية المتعمدة.



برشلونة يحسم
الغاضلة بين
كانسيلو وفيليكس

8



منتظر عيد
الأمير: الحماسة
سلاحنا

6

الأوطابي بموعد مع التاريخ

أجسيق :
دفاعنا متماسك

حسني : شباكتنا
مهيبة

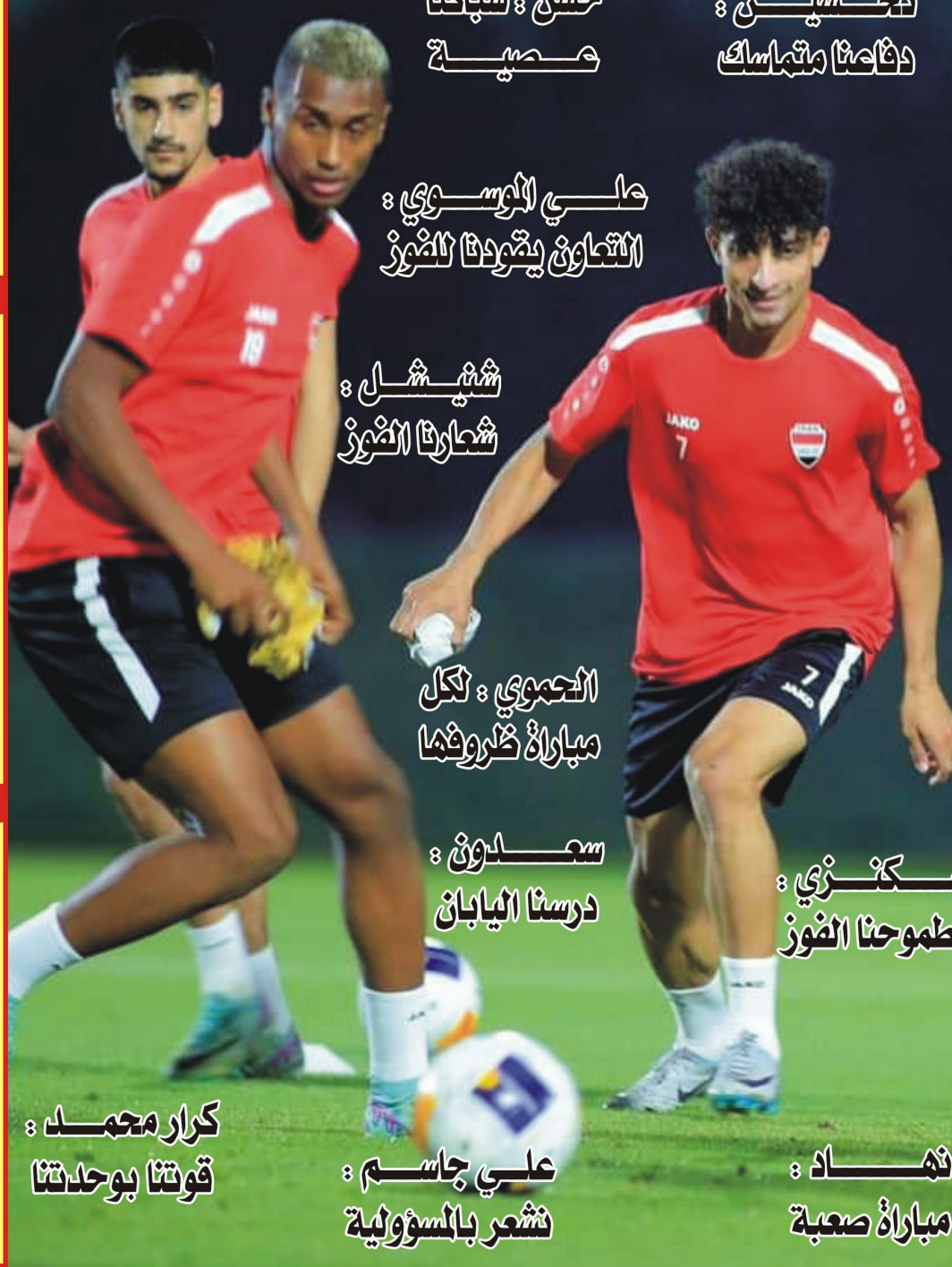
علي الموسوي :
التعاون يتعودنا للفوز

شيشال :
شطارنا الثمور

الحموي : لكل
مباراة ظروفنا

سجلون :
درسنا اليابان

مكزي :
طموحنا الفوز



كرار محمد :
قوتنا بوحدتنا

علي جاسم :
نشعر بالمسؤولية

نهاد :
مباراة صعبة

محلي



غياب كنوش

بغداد-السنور الرياضي
أصبح في حكم الموكد، غياب قائد المنتخب الأولمبي لكرة القدم منتظر محمد، عن مواجهة اليابان في نصف نهائي كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً وقال محمد إن "الفوز الذي نتحقق على فيتنام يهدية إلى الشعب العراقي والكوادر التدريسية والطبية والإدارية والحمد لله فدعنا مبارأة جيدة داخل الميادين، نحن من الآن نكفر في المباراة المقبلة أمام اليابان، لكن أتمنى أن يكون جميع اللاعبين على قدر المسؤولية" وأضاف أن "حكم المباراة منحسني بطاقتة صفراء، اللقطة لم تكن تستحق البطاقتة والفكرة هي من اصطلحت بسبدي، مساعبي عن مواجهة المعسلة ولكن الحمد لله ناهلنا للترسع الذهبي، مستعدو اليابان بأفضل صورة ومستحق لها اللقطة المتناسية" وقال قائلاً: "حصدنا على الكثير من الفرص في المباراة، رغم إننا لم نتسرع ولكننا حققنا الأهم وهو حصد الفوز أمام مناهس عيد وممتاز مثل منتخب فيتنام.

عربي



سقوط رونالدو يفرغ النصر

السعودية: عبد الأعلى سكبر
سقط البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر، خلال مواجهة فريقه مع الخليج، ضمن منافسات الجولة رقم ٢٩ من الدوري السعودي للمحترفين وشهدت الدقيقة ٢٤ سقوط رونالدو على أرضية الميدان، بشكل مفاجئ، أثناء استلام تمريرة، دون تدخل من لاعبي الخليج. وطالب لاعبو النصر فريق الخليج بإخراج الكرة من الميدان، للاطمئنان على رونالدو، الذي تمكن من استكمال المباراة وشهد المسوط الأول إثارة تهاديفية غير متعملة، حيث سجل رونالدو ومحمد شريف، مهاجم الخليج، قبل أن تتدخل تقنية الفيديو وتلقي الهدفين ويوسع النصر إلى مواصلة الضغط على الهلال المتصدر، والابتعاد بوصافة جدول ترتيب الدوري للمحترفين، التي يحتلها برصيد ٦٨ نقطة، بينما يأتي الخليج في المركز الحادي عشر برصيد ٣٥ نقطة.

عالمي



صلاح: كلماتي ستشعل النيران

متابعة السنور الرياضي
رفض المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول، التعليق على الواقعة اشتباكه مع مدربه بورجن كلوب أثناء مباراة فريقه ضد وست هام يونايتد وجلس صلاح على مساعد البدلاء في بداية المباراة التي انتهت بالتعادل (٢-٢)، ضمن الجولة ٣٥ من الدوري الإنجليزي، قبل مشاركتة في آخر ١١ دقيقة وقبل نزوله مباشرة، اشتباك الدولي المصري لغضبا مع المدرب الألماني، وكذا يتطور الأمر بينهما إلى شجار لولا تدخل زميله داروين نونيز، الذي حوّل بينهما ونقل جيمس بيرس، الصحفي لدى موقع "بي إن سبورتس" كواليس مرور صلاح بمنطقه اللقسات معه الصغيفة عقب المباراة وعند طلب إجراء مقابلة معه أثناء مغادرة الملعب، رد صلاح: "أنا تحدثت اليوم، ستمثلت النيران"، في إشارة لعدم رغبته في التحدث عن الواقعة اشتباكه مع مدربه. وكذا كلوب، من جانبه عقب المباراة، أنه تحدث مع صاحب ٣١٥ عاما حول الواقعة داخل غرفة الملابس، ليؤكد هذه الصغيفة سريعا.

جمهورية العراق
محافظه صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى



العدد: ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ٢٨

تعن محافظة صلاح الدين - لجنة البيع والايجار الاولى عن تأجير العقار المبين تفصيلها ادناه عن طريق المزايده العلنية وفق قانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالمزايده مراجعة مديرية الامن الوطني لجلب موافقة أمنية للخلول بالمزايده وادع ثمر مراجعة حسابات البلدية اذلا خلال مدة (٣٠) تلاتون يوم اعتبارا من اليوم التالي لتشترها في الصحيفة الرسمية لإيداع القانونيه البالغة ٥٠ ٪ من القيمة المقدرة و مستجري المزايده في تمام الساعة (١٠) العاشرة صباحا في مقر البلدية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى البالغة ٢ ٪ من قيمة الضم الاخير:

Table with 4 columns: No, Type of Property, Price, Location. Lists various properties for sale/lease with their respective prices and locations like 'قرب قبر السيد' and 'القادسية'.

ابراهيم محمد جاسم
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

جمهورية العراق
محافظه صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى



العدد: ١٤
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ٢٨

تعن محافظة صلاح الدين - لجنة البيع والايجار الاولى عن اجراء مزايده علنية بتأجير الاملاك المبينة تفصيلها ادناه والعائده المديرية بلديه تكريت وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالمزايده مراجعة مديرية بلدية تكريت / الصناعات خلال مدة (١٥) تلاتون يوم اعتبارا من اليوم التالي لتشترها في الصحيفة الرسمية لإيداع القانونيه البالغة ٥٠ ٪ من القيمة المقدرة و مستجري المزايده في تمام الساعة (١٠) العاشرة صباحا في مقر البلدية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان والمصاريف الأخرى البالغة ٢ ٪ من قيمة الضم الاخير

Table with 4 columns: No, Type of Property, Price, Location. Lists various properties for sale/lease with their respective prices and locations like 'قرب قبر السيد' and 'القادسية'.

ابراهيم محمد جاسم
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى
إعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ (١١ / ٣ / ٤٥) لتسجيل العقار قهوة شكر بأسم (أمانة بغداد) مجدداً باعتبارها حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري (٤٣) لسنة ١٩٧١، قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عاندية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وكذلك حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

مدير التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى
إعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ (١٥ / ٣ / ٥١٩ / ١٣) لتسجيل العقار بزاز الفضيضية بأسم (أمانة بغداد) مجدداً باعتبارها حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري (٤٣) لسنة ١٩٧١، قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عاندية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وكذلك حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

مدير التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى
إعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ (١٥ / ٣ / ٥١٩ / ١٣) لتسجيل العقار بزاز الفضيضية بأسم (أمانة بغداد) مجدداً باعتبارها حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري (٤٣) لسنة ١٩٧١، قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عاندية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وكذلك حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

مدير التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION
وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
إعلان المناقصه العامة المحلية المرقمة (٤٥٥-L4G)

- 1- تعن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى اعلان المناقصه الخاصة ب (تجهيز وضخ وقود مكثف / عدد ٢٠ محطة كهرباء جنوب بغداد الغربية) الثانية (للمرة الاولى) لتكلفة التقديرية (٥١٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسمئة وستون مليون دينار عراقي على حساب (١١٣) آلات ومعدات.
2- فعلى مقضى الطماط الموهين ونوى القرعة لتقريب عطاءاتهم للمنافسة بجهز الضخ العامة المذكورة اذاع وفق الشروط التالية:
3- على مقضى الطماط الموهين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (بالشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني
الموقع الالكتروني للشركة :
البريد الالكتروني للشركة :
4- وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وموضح بموجب التعليمات لمقضى الطماط
5- يمكن تجهيز الطماط (كما موضحة في ذات الطماط)
6- بإمكان مقضى الطماط الموهين لشراء وثائق الطماط بلغ قيمة ثمانية لواتر لواتر البالغة (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعد ثمن فواتر ثلث فقط دون تعويض مقضى الطماط
7- يتم تسليم الطماط إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباط الغربي سلحة غرب منطقة (١٠) شارع (١٩) بناية (١٥) منب (١٠٨٨) ويكون أخر موعد لتقديم الطماط سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من اليوم الذي يلي العطلة. الطماط المصنفة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور رؤساء الطماط ومقضى الطماط في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق الطماط والشركة غير ملزمة بقبول أو رفض الطماط وتحتفظ من ترسو عليه المناقصة اجور النشر الاعلان وتكون المناقصة المطلوبة والمبلغ التقديرية حسب استمارة المناقصه ضمن الجسد الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.
8- يكون موعد فتح أو في اليوم الذي يليه
9- يلتزم مقدم الطماط بتقديم طماط وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة التفاصيل بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقضى الطماط المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد طماطه مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق القياسية المتعلقة بها حسب مثلثتها مستخدماً المناهج الموجودة في (مناجح الطماط)
10- على مقدم الطماط أن يسلّم جداول الكميات المسمرة للسلع والمعدات المتصلة بها بحسب مثلثتها مستخدماً المناهج الموجودة في (مناجح الطماط)
11- تقديم برادة كمية محددة أجور الكهرباء أو معاملة إلتياز الكهرباء من ضمن الوثائق
12- على مقدم الطماط أن يسلّم استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطماط) والتي تعتبر مكملة لوثائق القياسية (مهمة جداً)
13- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصه المعنفة لشركتنا على العنوان الآتي :
الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء : https://moelc.gov.iq/
14- التامينات الاولى: (٥٠٠.٠٠٠) دينار عراقي. الضمان التشغيلي : (سنة) من تاريخ استلام المواد (
15- فترة التجهيز : (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد) (المنشأ : (بريمي)
16- السووله الماليه: (١١٢٠.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار عراقي

وزارة الاعمار والاسكان والاشغال والبلديات العامة
شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية
إعلان مزايده
تعن شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والاشغال والبلديات العامة الكائنة في النهضة قرب معارض السيارات عن اجراء مزايده علنية لبيع اليات (مركبات) متنوعة عدد ١٤ الية في ادارة مشاريع ذي قرار العائده لشركتنا وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد لثلاثون / ٥ / ١٩ / ٢٠٢٤ وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لعام ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالشراء جلب ما يلي

- ١- التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من مبلغ القيمة التقديرية على شكل صك مقدرة أو نقداً (بمبلغ) ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ / اثنتان وعشرون مليون دينار.
٢- تكتملة باقي مبلغ التامينات بموجب صك صدق أو نقداً
٣- المستمسكات الشخصية (هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الموحد + بطاقة السكن) (اصل + صورة)
٤- يتحمل المشتري اجور خدمة بنسبة ٢ ٪ من بدل البيع
٥- يلزم المشتري برفع المواد خلال (١٥) يوم من تاريخ المصادقة على البيع ويتحمل اجور ارضية بمبلغ ٢ / ١ ٪ نصف المائنة عن كل يوم تأخير
٦- على من ترسو عليه المزايده دفع بدل البيع واجور النشر الاعلان وجميع المصاريف يسما في ذلك اجور الخدمة البالغة ٢ ٪ من بدل البيع خلال (٧) سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية ويحسب بعد المشتري تاكلا وتصادر التامينات ويتحمل فرق البديلين

المهندس سيف سامي عبد الرزاق الصافي المدير العام ورئيس مجلس الإدارة
فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى باسم (يسمة باسم كاظم) فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية
العدد ٩ / ١٦
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية
(إعلان رقم ٢٠٢٤ / ٣)

- تعنو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذي الاختصاص للمشاركة في المناقصه المعنفة من قبلنا والمبينة تفصيلها اذاع اذاع المبلغ المؤشر اذاعها وغير قابل للرد
ت ر ق م المناقصة اسم المادة كمية شروط البيع سعر الشراء تاريخ الغلق
١ ١ / ٢٣ تجهيز اجزاء حسب التامينات المذكورة في الجدول رقم ١
٢ ١ / ٢٣ مواد كهربائية التبر العراني بالاجل بنيل
٣ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٤ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٥ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٦ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٧ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٨ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٩ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٠ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١١ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٢ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٣ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٤ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٥ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٦ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٧ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٨ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
١٩ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة
٢٠ ٢٠٢٤ SKD الاجود المرفق حسب توفر خمسة

العراق - بغداد - الوزيرية - المنطقة الصناعية
موبايل: ٠٧٩٠١٧٥٢٥٧ - ٠٧٩٠٢٣١٤٤٨
العراق / ص ك / ٧ - (١ / ٧) آذر ٢٠١٦
Address: Al-Jabir-Baghdad-Alwazeriyah Industrial Zone Mobile: +9647901756547-+9647802316448-+9647901523905
E mail : info@sceel.gov.iq
sceel@yahoo.com
Website: www.sceel.gov.iq
ص . ب . : (١٦١١٠)

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
رقم الايضاحات: ٢٠٢٣/٢٢٢٢٢٢
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ٢٢
إعلان
تبيع مديرية تنفيذ تصفية العقار ٢٨١/٢٨٣٣ جزيرة الواقعة في عرصه العائد للمنفذ (سيف منب) المحسوز لقساءه طلب الدائن (زه ماهر فالح البالغ) (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لتسليم مستصحبها مع التامينات القانونية عشرة من المائنة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والاداءة على المشتري.
المنفذ ببعول
الموافق:
١- موقعه ورقمه: ٢٨١/٢٨٣٣ جزيرة
٢- جنسه ونوعه: قطعة ارض
٣- مساحته: ٢٤٠٠
٤- درجة العرمان: عرصه
٥- القيمة المقدرة: ٢٥٠٠٠٠٠٠٠

رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية
العدد: ٢٢٨٠ / ش / ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ٢٨
إعلان
إلى المدعي عليها / عزاء فلاح مهدي
المقتضيات حسب الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه
والمقامة من قبل المدعي (حسين ياسين زريع) والمضمونة دعوى تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة ولمجهولية محل إقامته قررت تبليغك اعلاماً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة ببعول المرافعة المصادف ٥ / ٥ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحاً وافهم علناً
بسام فريد حسن القاضي

تأييد سجن (آر. كيلي) لاستغلاله لأطفال جنسيا

مناقشة السنون
اختفت صفحة الفنان السوري ناصيف زيتون على منصة إنستغرام، في حديث مفاجئ، مما أثار موجة من التساؤلات بين جمهوره في المنطقة العربية...

اختفاء صفحة ناصيف زيتون

مناقشة السنون
اختفت صفحة الفنان السوري ناصيف زيتون على منصة إنستغرام، في حديث مفاجئ، مما أثار موجة من التساؤلات بين جمهوره في المنطقة العربية...

أبيض

جميل أن يسعى المسرحيون لتقديم عروض مسرحية تحاكي الجمهور لغايتها، ويعود غالباً إلى أسباب لغوية، وخصوصاً ما يتعلق بالثقافة...

الجمهور العربي لا يقبل فكرة الاعتزال لأن نظريته إلى الفن مشوهة

الاعتزال الفني حرية شخصية. لكن ما هي الأسباب؟



الاعتزال فنٌ متعمدٌ لا يتمنى أحدٌ منه، وإنما هو نتيجة لظروفٍ مختلفةٍ، وقد تكونت نتيجة أسبابٍ عديدةٍ، منها ما يتعلق بالظروف الشخصية...

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
مناقشة السنون
أبنت محكمة الاستئناف حكماً بالسجن ٢٠ عاماً في حق نجم موسيقى "آر. ان دي بي"، المذنب بتهمة باستغلال الأطفال لأغراض إباحية...



عالم ورق الورق...
شعفا الاستماع
للموسيقى
تمتلك الموسيقى لغة سحرية على درجة عالية من التأثير في النفس البشرية...

الموسيقى، كانت تودي مجردة، وبالإضافة إلى العزف والتمثيل، وما يتكلمه ذلك من جوانب إبداعية، فإنها تودي أيضاً بتأثير آخر في كل الفنون...

فيلم الحريفة.. حبكة تجذب الشباب وجمهور الكثرة إلى السينما

تريبتيل بلايا، في مرحلة التكنولوجيا، وهو ما جعل توكيت عرض الفيلم يصعب في صالحه، شددت اللقطة التي أحمد النجار على أن موسم اجازة منتصف العام الدراسي كان عرضاً على الإقلام...

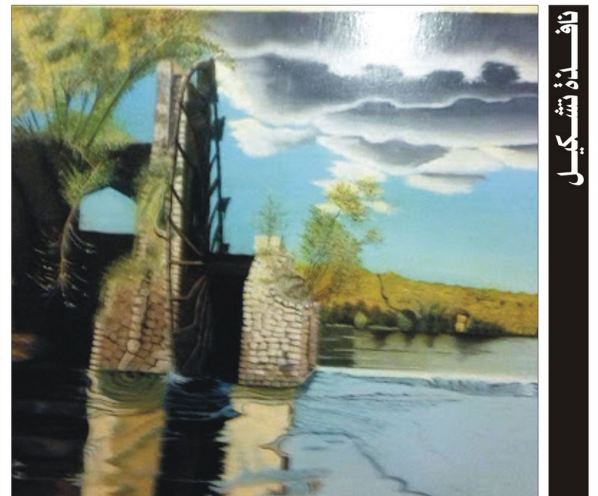
فيلم "الحريفة" من الشباب أنهم يمكنون مؤسرة تبهر عن حسن الخيارات من لاداره، ما يفتح المجال لتزيد من تأليفه، ما يفتح المجال لتزيد من تأليفه...

فيلم الحريفة.. حبكة تجذب الشباب وجمهور الكثرة إلى السينما

تريبتيل بلايا، في مرحلة التكنولوجيا، وهو ما جعل توكيت عرض الفيلم يصعب في صالحه، شددت اللقطة التي أحمد النجار على أن موسم اجازة منتصف العام الدراسي كان عرضاً على الإقلام...

فيلم "الحريفة" من الشباب أنهم يمكنون مؤسرة تبهر عن حسن الخيارات من لاداره، ما يفتح المجال لتزيد من تأليفه، ما يفتح المجال لتزيد من تأليفه...

أحمد جمال



لوحات (مرايا وطن) تحازم ناجي
افتتح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي حازم ناجي الحديث صباح ٢٠١٧/٥/١٢ على قاعة محمد غني حكمت الواقعة في المركز الثقافي بغداد...

حمدي مخلد الطليحي

على الشعب العراقي بجمع شرائحه ومكوناته، أن يندر كبعثي، أن كرامته وحرية وحده ورفاهيته، لا تتحقق إلا عبر المعادلة التالية: شعب وطني، وبلد مدني فوطنية الانتماء والهوية والنسيامي على الهويات الفرعية، و مدنية الدولة والجمتمع والسماي عن كل ما يثلم المدنية،هما الضمانة حقا.



د.حسين المويد

حداية البلاد

الحكومة لو الشعب

علاء الخطيب

ثار مقتل احدى البلوغرات او "التكوير" كما وصفها قاعة ابني سبي، زوبعة من التعليلات ونشر صورها في مواقع التواصل، وكان هناك سؤال يتراءى، ويكاد يجمع عليه الكثيرة، "من وراء قاهرة الفاشستات والبلوغرات؟"

الجواب احدث جدلا واسعا، فجمهور "التشفي" اشار الى الحكومة والمتفقين الفاسدين فيها، الذين يقدمون السيارات الفاخرة والاموال والشقق لهذه النماذج، التي تبادت الكثير منهن، ووصل الامر الى الاستهانة بالبلولة والرتب العسكرية، واخريرات رحن يتباهين فيما يتنافن من سيارات وثالثة تقول ان السياسي الفلاحي عرض على الزواج ليلية واحدة مقابل مبلغ كبير، واخرى متزوجة من سياسي معروف اداها فصرأ، وهكذا تستمر قصص الاحساد الاخلاقي الذي وصل اليه المجتمع، وفي الجانب الاخر هناك من يقول ان سبب تقضي هذه الظاهرة، هو المجتمع الذي صفق لها، والاعلام الذي روج لهن، وجطنهن نجوم على مسرح التفاحة فيهل من المعول ان يخذل الاعلام الى مستوى من التعتي والذرف، فهناك من يسأل عن حجج المؤخرة، واخر يسأل ودون ان يدرك ان الجور الذي تتقارنا انا العار، "فانتست" "فانتست" لآلة ليلية خمسية، والآخر غرايوا معا بالانفاس تطرح قناعة لسائفة واخرى عرافية باستنصافه هذه النماذج وتفق عليها، والاول، وتأخر سفر الدرجة الاولى والقياد ذات الخمس نجوم، وباسئلة تافهة وسائفة، يقوم مقدم البرنامج يطلب من "الضيافة" تقديم وصلات رخص او الاجابة عن سؤال يقول: "لمن هدية حصلت عليها من سياسي، وما هو المقابل!!!!" او هل تتعري اذ طلب ذلك، وعرضا من الامسلة، تابعت الكثير من هذه التفات، وخرجت بطنبايح واحد، وهو ان مثل هذه البرامج وهذه القوقاات لا يمكن ان يكون عليها اعطابا او دون برنامج مدروس بل، العكس تماما، هناك قصيدة واضحة للتلميذ المنعج، اذا يتحمل الاعلام الجزء الاكبر من بروز هذه الظاهرة المعجوجة والمرفوضة اخلاقيا، فليس من المعول ان تبجح نقابة بـ CALSS والكليات والنكزس والشقق الفاخرة، ويبيغ الملقف والفان والهندي المدافع عن وطنه وحمايمو الشهيدات العليا يستخدون المساعدة.

المسؤولون عن هذه الظاهرة كلنا حكومة وشعبا، واعلام وامن ومؤسسات، رجال دين وعلمين، فكتار عاة ومسؤولون عن. رعتنا، وكما جاء في الحديث الشريف عن النبي (ص) كلتم راع وكلتم مسولون عن عيته.

E-mail: addustour_b@yahoo.com



بريشة الفنان عودة الفهداوي

نقاد الخشب

أم كلثوم- ما بين قصة أغنييتين

حسن عبد الحميد

سيدة أوع أو تفصل ما بين عودين الأول في العام ٢٠١٧. تحسست خيبة ذات زاوية تقار الخشب، وذات جريدة الدستور. اسئل بما جاء بعقدتها خصصا، (حين توقفت قريصة "ليبرم التوسم" الشاعر الاثني عشر من ارقى وارق من تحت وكتب اغني كوكب الشرق عند مستقبل كتابه احدى اغنيه الذائعة الصيت، ولم يستطع بعدها التقدّم ولو خطوة واحدة، إلا بقوة نصه العيني هذا، ثم بعد شهرين من استمرار عطب قريحته في ايجاد ما يناسب فكره اغنيته العتيقة تلك، صاذاً ان كان جالسا في بيت معجزه الغناء العربي، وحدث ان باعها بسؤال كان يلح عليه حد الهوس والشروء: "يا الان ردت بعفوية وتلقائية ساحرة: "مرفش... نا، هفتف "سوبر" بلقوة تقارب صيحة" ارحميس الشهيرة حيايل اكتشافها لفقون الإبداع، "وجنتها" الجيمل الشاعر التونسي حيايل متبسحة هذه الاغنية الخالدة وبعد طول عتاد وتمرد وتسرير وحسي الهيام الشعر "في داخله"، ومن ايام وقت امامي قصة اغنية اخرى من رواع "السيدة" -ربما يعرفها البعض- لم اسمع او اقرا لها من قبل، تقضي بالقول لمثل هذا المعنى، بان ام كلثوم لم تكن آية اغنية عاطفية بعد نكسة حذرياً ان ١٩٦٧، غير قصيدة الشاعر اللبناني جورج جردق "هذه ليلتي"، خام بتحنيتها الموسيقار محمد عبد الوهاب، وكان جردق حينها، شاعر معروف وكاتب مرموق واعلامي محكك ومترجم رصن زابت من سريق ولمعان وشهرته وانتشار اسمه اكثر في عووم الوطن العربي بعد القصة التي جمعت كوكب الشرق حين انقذته في احد ايام العام/١٩٦٨ في ساعة ذنق صايقوف بمدينة ظهور الشوي- جبل لبنان، الذي انقذ الذي منقني للمشاهير الشويين- جبل العرب في سنوات الفات، وبسالته، "متي صايق من كلمتاك يا جورج في انا جواب على الفور قائلا هذه ليلتي وحلم حيايتي يا سايستي ان تقني من كلماتي، فرنت عليه يعطيق طرح مصر، "يس يا جورج من هذه الكلمات التي قلتيه ستكون ملطعا للقصيدة التي صايقنا نظرها منك قريبا جدا" من تلك اللحظة "بلش" بكتابة هذه القصيدة، وحال الانتهاه منها واصبحت جاهزة لتقديمها لام كلثوم، التي عدولتها بسوها جسد اعجاب والشقف بها-الي محمد عبد الوهاب الذي اثنى عليها وبالع بالثناء والاعجاب بآام يتلحنها بانكا في بعض مفاظها من فرط شدة التأثر وحالات الاعمار والنو بان بجل وترف وندوية كلمتها، هنا تكمن- مرة اخرى، عظيمة وعبقريه هذه الطربة الاسطورية من خلال قولها جورج وعبقريه التي سميرت بها اسوار تمردها ورفضها القاطع بان تقني للخمرات ومكتر سياتها الاجابية، الامر الذي استبجحت فيه من قبل ذلك، العديد من ابيات الشعر التي وردت في "يا عبايت الخيام" بيد ان وقع واسرار الملحن العبقري وحماسته بهذه القصيدة شفاء ان جعل ام كلثوم تلبن وتلحن عن موقفها، عيسر راعة جردق وعبد الوهاب "هذه ليلتي".

E-mail: addustour_b@yahoo.com

مؤسسة خطى تحثفي بجموعة جديدة من الرواد مقرئي القرآن الكريم

بغداد: الدستور

افتحت مؤسسة خطى ارعاية رواد الصحافة والحد والاب، برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم السبت في العاصمة بغداد، بتكريم مجموعة جديدة من مقرئي القرآن الكريم تقديرا لادوارهم المتميز في خدمة المصفا الشريف وخصر حفل التكريم، دورة "الحافظ الراحل لاسم اعلم"، مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عارف الساعدي وشخصيات نيابية ومجتمعية، لتتضمن الرواد "القراري قاسم البياتي، ديابي، القراري عدنان الصالح الصبيح، القراري علي يوسف الكعبي، كبرلاء، القراري محمد الشماع، القراري رافع العامري، بغداد، القراري احمد العيسوي، الانبار، القراري قصي عبد الكريم بغداد، القراري ميثم التمار، بغداد، القراري كوجر عمر علي السليمانية".

افتتاح معرض الابتكارات العلمية في كركوك

بغداد: الدستور

افتحت مديرية شباب ورياضة كركوك معرض الابتكارات العلمية المقام بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة وأقيم المعرض على قاعة جامعة الامام جعفر الصادق وبمشاركة واسعة لطلبة من جامعات المحافظات الكركوكية، شارك في المعرض عدد من الشباب والرياضة على عووم، وقدم ممثلون من منظمة كركوك، فرع المصالح ورياضة مع جامعة الامام جعفر الصادق الدكتور محمد عزم العزير وجمع من الاساتذة والاكاديميين والمهتمين بشؤون الشباب والطلاب المتكبرين.

شكوى جديدة ضد حلا شيخة

بغداد: الدستور

اثارت الفتاة حلا شيخة الجدل بعد قضيتها مع مدير اصعالي السابق علي عبد الرحمن، الذي تكدم بشكوى ضد ما يتقاربة المهن التمثيلية برئاسة الدكتور اشرف زكي، وطلب عبد الرحمن خلال الشكوى المقدمة ضد شيخة، بالحصول على مستحقاته المالية المتفق عليها مع شيخة، بعد عودتها الأخيرة للمجال الفني، وتعاقدا على مسلسل "بسر افورية ميم"، وهي الفتاة التي عمل خلالها مديرا اصعالي، وقضى بسعد التهام المرسل بالنيابة من سناء مستحقاته المالية، وكان قد تم الاتفاق بين الفتاة حلا شيخة ومدير اصعالي على عبد الرحمن، على ان يتولى ايدارة اصعالي قبل عودتها من كندا.

فنون نيويورك ابوظبي يعرض مسرحية (كل حاجة حلوة)

بغداد: الدستور

اطن مرزق الفنون في جامعة نيويورك ابوظبي عن عرض المسكفة العرسية من مسرحية "اليفر في بريليانت نايغ" لادنان مكميلان على مسرح الصنوق الاسبود بومي الاربعاء والجمعة ١ و٣ ايار. وتحصل الفتاة العرسية من المسرحية اسم "كل حاجة حلوة"، وهي من اقتباس واخراج احمد الخطيب، المخرج والفن المسرحي المصري والممثل الفني امهرجان وسط الالفن المعاصرة وتتناول المسرحية قضايا الصحة النفسية وكل ما يستحق الحياة في ساعة من الاوقات الفعالية ويشهد العرض مشاركة الةمثة السورية ناديا محمد في دور البطولة، حيث تجلس وحيدة على خشبة المسرح الفارغة مع الفسائل من الديكور والاكسسوارات والموسيقى، ويستمر لمدة ساعة كاملة يستكشف خلالها الحضور موضوع الصحة النفسية، كما يحظى بفرصة المشاركة مع ناديا والارتجال خلال المسرحية، ويتم تقديم المسرحية بللغة العربية مع ترجمة فورية للغة الانجليزية.

نقابة الفنانين العراقيين تنعي رحيل الفنان عامر جهاد

بغداد: الدستور

ببالغ الحزن والاسمي تنعي نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان عامر جهاد والذي وافسه المنية اسمس الاول وسالين المولى عز وجل ان يتغده بواسع رحمته وان يلهم ذويه ومحبيه وزملاحه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.