

[illegible]

بمشاركة عربية واجنبية

جامعة الكونوز بالبصرة تعقد مؤتمرها العلمي الدولي الثالث للعلوم الطبية

[illegible]

فريق الأتمتة: مشروع تحديث الحمارك بسر وفق خطة محكمة بالتعاون مع الأمم المتحدة

[illegible]

اجراءات تنفيذية لفتح طريق يؤدي الى مدينة علي
الوردي السكنية

مدير ناحية عز الدين سليم شمالي البصرة : سيتم
اعادة دراسة التصميم الاساسي للحدود للناحية

تربية الاسرة والطفل

بغداد- السطور

ناقشت ندوة، دور المرأة العراقية في تطوير المجتمع ولبناء جيل واعى ومتكفّل،
 في اطارها، تمّ اطلاق مشروع للتربية من وجهة نظر الاموال، الذي يهدف الى ايجاد
 آليات لتعليمها، وتعزيز افعالها، من اجل التمسك بمبادئ الاسلام.

[illegible]

فنيوى تستعد لافتتاح اكبر مستشفى للأورام والطب
 الذري في العراق
 جامعة كركوك تعقد مؤتمرها الفكري الثاني حول
 ظواهر التطرف وسبل معالجتها
 الجسرة تشارك في سباقات ركوب الدراجات
 داخل مركز محافظة الديوانية
 بغداد - النسنور

[illegible]

المسلم المجتمعي والتعايش: دور المؤسسات الدينية والمجتمعية، وتقريب وجهات النظر بين مكونات الشعب الواحد، وتنفذ المؤتمر الإبداع الديني والقيمي والمجتمعي والاقتصادي والقبلي والقانوني والسياسي، القضية تظاهرة التطرف الفكري، وتقديم الحلول العملية والدينامية للتطبيق الظاهرة ودعم تطلعاتها.

محافظه بغداد: نسب إنجاز
متقدمة مشروع مجاري أبو
غريب
غداد/المستور
تحت إشراف محافظة بغداد عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة لمشروع

مجلس بابل يرفض قرارات وزارة الزراعة
ويطالب بتسليم محصول القمح بجامعه

أعلن رئيس مجلس بلديات ابعاد المسلماني في مؤتمر صحفي عقد في مجلس المحافظة، أن 90% من المضافات سيوزع على المزارعين في مزارع حرجين: ريفية وبنائية، وقد تم الاتفاق على الحصول على موافقة محافظ بغداد وعضواته، إضافة للمناطق المشمولة ضمن المرحلة الثانية، وسيتم "إفرا العمل تحت كشوفات وتصاريح لهذه المناطق، وتم رفعها إلى المحافظ ورئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، في حالها في طور المصادقة والموافقة، بهدف خدمة جميع المزارعين في مزارع حرجين"، وذلك في "سبب الاجابة الاجابة"

مواجهة التحديات البيئية
 وافق الأمين العام لمجلس الوزراء، الدكتور محمد عبد العزيز، بتأليف لجنة فنية خاصة برئاسة مدير عام دائرة الهندسة في الامة العامة، المهندس قصي عمر شريف العديدي، لمعالجة مشكلة الأراضي المحيطة بتجمع المياه في إطار دعم الحكومة لتطوير البنى التحتية للجامعة وتوسيع نطاقاتها الاستيعابية، بما يواكب الزيادة المستمرة في أعداد الطلبة وبنات الطالبات. وتعدّ اللجنة فنية مهمة يجب امر ايو اي، وتضم في عضويتها نائب محافظ ذي قار، وممثلين من دائرة التعليم، والبيئة والتخطيط، بالإضافة الى جامعة ذي قار، وتتابع اللجنة اجراءات تخصيص الارضات الخاصة بالجامعة، والتوسع في بنائها، وضمانها الى الناحية الغربية من المدينة.

العراق يودع الربع مبكرا: ثلاثة ملايين

[illegible]

بغداد/سراج المشرق
 ثلث حسابسون ومختصون على أهمية إصدار
 تشريع حديثة تعزز مهنة مرافقة وتدقيق
 الحسابات، تنطلق من إصدار قانون منظور
 ترواح درجات الحرارة في العراق بين 2011 و2014 درجة مئوية.
سوق العراق ينضم لمنصة تبادل بالتعاون

مع سوق ابو ظبي للأوراق المالية

[illegible]

المحاسبين والمقيدين التي ستجري صباح يوم السبت القادم ٢٦ نيسان ٢٠٢٥ واختيار الأفاضل المناسبين لكل طريق طرق العمل للوقوف على المعنى والهاء المعادة والروتين وإيجاد فرص للخروجين فطاعات محاسبة.

محافظة العراق عدا إقليم كردستان والعداء الحقيقية للمشروع (١٥) سنة ومدة تجهيز ونصب المقياس للمشروع (٥) سنوات يتم خلالها تنصيب ما لا يقل عن (٢٠,٥٠٠,٠٠٠) ليونان ونصف المليون من أجهزة مقياس مائية لكافة محافظات العراق.

بغداد-الستور

اعلن مصدر في لجنة التعويضات بمحافظة نينوى، ان يوم ان المحافظة شهد اليوم الثلاثون موزع دفعة جديدة من مبالغ التعويضات لعمال الشهداء، وذلك على شكل شيك، موزع بمقدار (١٥٠) الف دينار، عن قتلى شهداء من محافظة نينوى، ومن ضمنها من شهداء من

الجامعة العراقية: الذكاء الاصطناعي يمتلك القدرة على إعادة تشكيل بنية الإعلام

[illegible]

الدعاء الاصطناعي في الإعلام، أفق الابتكار الاصطناعي في الإعلام أفق الابتكار وتحديات نكون رواداً للتواصل الإنساني لا نهتد به المعلومات ليلتقي الابتكار الاصطناعي مع الروح الإنسانية".
العوامل المستحقة خلال الفترة المقبلة.

سيكولوجية النجاح

[illegible]

**الدبلوماسية العمانية في
العراق نجاح اممي جديد
باسم محمد الحسان**

[illegible]

قراءۃ فی شہادۃ جیفری ساکس



السياسية والاجتماعية لإسقاط نظام الرئيس جرجي رجب اردو خان، وبطرفي متعدد، سواء عبر الانتخابات، أو باستنزاف الأزمات الاقتصادية، واستنزاف القوى الأخلاقية والانضباطية، وبصرف ذاته "تجربة ختمية" للدور التركي السابق في دعم المشروع الأمريكي عام ٢٠١١.

سأحاول الدولة الدولية الكبرى يؤكد سلكان الهدف النهائي لهذا المخطط هو إقامة "الدولة الختمية" التي لا يمكن أن تتحقق إلا إذا أصبحت بدول عربية ضعيفة، مفككة، ومزقة اقتصاديا وسياسيا، ويرى أن كل التكررات الأمريكية والأوروبية منذ ما قبل الربيع العربي تعصبت في هذا الاتجاه، حتى وإن تغيرت الأدوات.

لأسوريا فقط، بسطت جسات ضمن مخطط شامل لإسقاط دول الشرق العربي، مصر، وحمل، وفي الوقت التالي، مصر : بسطت إسقاط مخطط مبارك مع ٢٠٠١ : سوريا : عبر تفكيك الدولة والنفوذ نحو الحرب الأهلية. الأردن : عبر زعزعة الاستقرار واستهداف "ولدي عريمة". خلاص تحركات أمنية وإعلامية. العراق : بسطت استخدام ربة "الفضائل المسلحة". والتفكير لضربات وقائية. إيران : بسطها الهدف النهائي، من خلاص قطع امتدادها الإقليمي و"إسقاط حلم الهلال الشيعي". خامسا: كيف في مرمى المخطط وفي الوقت لاحق، ضمن سكاكن من أن بسطت أيضا ضمن تفهذه ضمن الدولة السبائري، حيث يجري تصفية الأهداف

الإدارة الأمريكية - خصوصاً الديمقراطية الغربية - على نظرية مستمدة من الفيلسوف اليوناني عُرف باسم «كايوس» (chaos). يُشير المفوض غير المنظم في المجتمعات المتدهورة الهدف من ذلك هو خلق وضع سياسي وأمني معقد يمنع الدولة والبطان من إعادة التسلل إلى المناهج الاستراتيجية بوضع سياسات في التعامل الأمريكي مع الملفات السورية، والعراقية، اللبنانية، وحتى التركية، حيث يتوعد بمجموعات متنافسة، وإدامة النزاع الداخلي، دون وجود حل فعلي.

أولاً: إسقاط دور الطغمة في مراحل

وضع سادس أن العلمة لن تقتصر على جمع العائلات المسلحة، بل ستضمّن أيضاً إقامات أي حل سياسي يمكن أن يصرح به السوري. ومثل ذلك أي عرض موضوعي لنظام الضمان، ضمن أي تفويضات، بحيث يستبعد الوصول إلى تفوية سلمية على أساس، تطبيق كل ما أشار إلى أي نوع غاشي، ما بين الأمن التابع للأمم المتحدة، حاول موضوعية التناقض بين مراحل ما يمكن أن يكون إلا معاملة ضحايا، من هذه الخطط قوبلت بالرفض من قبل وزارة الأمريكية، رغم وثيقة مبدئية عليها من جانب الحكومة السورية.

ثالثاً: القوا المنظمة كاداً استبعدوا

أبرز ما كشفه سادس هو اعتماد

استخدمت القوات المركزية الأمريكية (CENTCOM) في عام ٢٠١٢، وكان هدفها (BIAH) هو إسقاط الدولة السورية، من قبله فقط الحكومة بالسر بشار الأسد. ولقد سلك في أن اختيار اسم "Timber" يعني شجيرة أو "Sycamore"، شجب الجيش والفرقة الجوية العميقة، في محاولة لخلق صورة إيجابية متجانسة من هؤلاء الأشخاص ووفقا لما ورد في الصحافة، فإن فريق التدريب على يد المقاتلين من عام ٢٠١١ حيث تم إنشاء سكوتات تدريب في تركيا، وشاركت في عملية عربية - أفريقية، مثل سوريا وطهر، وذلك لتقسيم مشاة الإزالة إلى ثلاث فرق.

ثانياً: تدمير فرص العمل السياسي

أولاً: عملية تحرير سكامور
والتي سلكها إلى وجود عناصر في
التي سلكها إلى وجود عناصر في
التي سلكها إلى وجود عناصر في

تقاضى الجهات القانونية عن مخالفات الاجتماعات الدورية لسوق المال العراقي



ذلك عن طريق ادخال مستثمرين اجانب قانونية وغيرها من الخروقات القانونية محاسبية ام سيستم غش الطرف من سي ومسجل الشركات وغيرهم ممن اوكل مهمة الحفاظ على اقتصاده والمحافظة الاستثمارية في سوق المال العراقي .

الحاجة الشخصية
المرغوبة من الأعضاء
مربين ذوي الخبرة
ور داعم ممن يمثل
سجل الشركات ،
هذا التسبب باضرار

بعض أعضاء مجلس الإدارة ، وما أثبتوا أن هذه المخالفات تستمر وبحضور
القانون العراقي للشركات والممثل في
هذه الاتفاقية الم مخالقات متكررة من شأنها

بقيادة المخالفة القادمة لأحد المصارف
لجتماعها بعيداً عن مقر الشركة في
الهيئة العامة في محافظة السليمانية ،،
ساهمين والمختصين في الشأن
سبب التي تؤدي الى مخالفات من هذا
القرارات التي يتوقع ان يرفضها

،، ينتظر المصالحات والمصارف العراقية التي ستعقد في بغداد وحدثت اجتماع كما يرى الكثير من المالى ان أبرز الاسباب النوع هو تمرير بعض

ماعات الهيئات العامة لبعض الشركات
أقية الدورية تخالف قانون الشركات
ردون ردع من الجهات المختصة وبج
جمل شركات في هذه الاجتماعات المخالفا
الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المع
الهيئة العامة يجب ان تعقد اجتماعها

بين حلاوة التمر ومرارة الزيتون العراق وسوريا على حقل الغام سياسية



الحظة هو إدراك الطرفين أن الانسحاب
من ليبيا فقط على التوازي، بل وعلى
نظره في بعض التحالفات والتوترات الداخلية
أيجابية. فالعراق لا يريد خسارة موقعه كدولة
عظمى، والفرار، وفي ذات الوقت لا يمكنه تجاوز
مشاعر الغضب، وسوري، التي تعانين في هذه
المواسم من اندلاع الحرب، ترى في هذه
الفرصة لإعادة موضوعه. قد لا يحضر هذا
قمة بغداد، وربما يكون أسعد الشبيبي هو
الذي، لمشيئ، تحدث في ذاتها بتجاوز
من جلس على الكرسي. إنها لحظة احتجاز
الحرب ما بعد الحرب، وسوريا ما بعد
العرب ما بعد الانقسام. إنها لحظة التمر
بون، لحظة تعلم توازن القطع، لحظة
الدلالة والتبيين المرار، في التبين في
المواسم دقيقة ما زالت تد التفتير.

في كل
القطر
سياسي
والخارج
مستقل
وزن
عزلة
الدعوة
الشرع
من يمتد
من مجرد
كبرى
العزلة
والزيتون
تطقي
وصفة

التي تزايدت نسبة
في الوقت ذاته
والسياسي
الداخلي، المصادر
المعترف أو أوضح
استكمال
ذلك بـ "طريقة"
ولاحظت
تبدأ التقارب العر
يشق طريقه بين
المرتبطة بين بلد
واحدة، وقرنته
التمر العراقي
مرارة الزبوني
قصص
والخذلان، ولعل

يات التباعد
سياسيا من عتق
لعب دور
وعا يباردة
تختلفات
ثمن من معني
في رسالته
الى العودة الى
سان بغداد لم
ديبلوماسية
في محاسنة
الى الشئ
يؤيد القوى
الى الترات
"استفزاز" الذي
الذي

من الحرب والإقصاء وسناريو
العربي، المراق، الذي خرج
زجاجة الزمان الداخلية، بما يسمى
أكثر فاعلية في محيطه العربي، مد
استقرار وأمل بإعادة بناء شبكة
متوازنة، مدعوة الشرع التي تحمل ال
ليست مجرد حضور برتوكولي بل
سياسية متوازجة إلى سوريا بآر
الحضن العربي ومكنة وإلى العرب
مدعماً لغيرهم، كما ما يند كمياد
ناعمة من جهة الحكومة العراقية،
رفض من جهة أخرى - فسرعان
الشارع السياسي العراقي، والتسوية
المنضوية ضمن "الإطار التتبعي
في هذه الدعوة راسخ غير مقبول،
ولمشارع وأدعاً من المجتمع العربي

صفتي نهرين تاريخهما أقدم من الساسات
سهما، تمتاز جباله العالية بين العراق وسور
سهما شرقية إصبعها مشوب بالقرق
طولها تامة مختلفة بعبء التاريخ والجغرافيا. بو
دولة العراق العاصي الذي طالما عبر عن ف
العرب، ومراة الزينك السوي الذي
في يوم العراق وولايات الزراع، عب
الذين انهم ان خطا سطر ا جنديا في بلاد
تقالت المتنبسة، لكن علي حافة هاوية إقليم
في خطه سياسيه لم تمر مرور الكرام
نئيس الوزراء العربي السيد محمد الس
والاتي دعور رسميه للربيع السوي في احد
لحظو القمه العربيه المرتقيه في يوم س
١٧/ ايار / ايار. الخطوة جات ضمن مفسد
للعراق التي انشئت موقعه كوسط خليقي ابي
مع الفرقاء الم طامه اذ كسبت في سد سوا

الدفاع الجوي يواجه دجلة في نهائي دوري سلة المحترفين

بغداد- الدستور الرياضي
حجز فريق الدفاع الجوي بطاقة التأهل إلى نهائي دوري المحترفين لكرة السلة ليضرب موعداً مع فريق دجلة الجامعة لخوض سلسلة مباريات (بلاي أوف) لأحرز لقب الدوري للموسم الحالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وجاء تأهل فريق الدفاع الجوي بعد فوزه على منافسه الشـ ربة بنتيجة ٩١/٩٦ نقطة في المباراة التي جرت في قاعة الشعب المغلفة، لتصبح نتيجة سلسلة المباريات ٣/١ لصالح الدفاع الجوي. وكان فريق دجلة الجامعة أول المتأهلين إلى النهائي بعد تغلبه فريق الكرخ.



السنة الثانية والعشرون - العدد (٦١٥٩) - الخميس (٢٤) نيسان (٢٠٢٥) - (٢٥ شوال ١٤٤٦ هـ)



بينيا ينضم
لحملة التمرد
ضد فليك
8



ميمي لم
تستحق
الخسارة
6

النهارس خلف بالصدارة

الفرح النوارس
تضيء ليل بغداد

جلال حسني
قرنا بجداره

البصرة تحتضن
ماراثون عالي

البناء يتخطى
فقط البصرة

٤٤ دولة تشارك
بماراثون البصرة

الشعب يوقف
مباراة واخو ونوروز

كرة دياي
تطور في الاداء

تقايص عقوبة
مدرب دموك

وطني السلة للشرطة
يشارك ببطولة العالم

وطني التايكواندو
يعسكر في ايران

ناشآت غاز الشمال يتوجن
ببطولة العراق لاعاب القوى

محلي



حسام السيد : فوزنا
مستحق

بغداد- الدستور الرياضي
أكد مدرب الميناء حسام السيد: نشارك لجمهورنا، وللاذلة والاعين هذا الفوز، وعادة الدوري يأخذ طابع التشجيع والحساسة و اضاف قدما مستوى جيدا نوعا ما، والاهم التقاط الثلاث، ونسعى لتحسين وضعنا في سلم الترتيب، وإن شاء الله القادم أفضل. اما لاعب الميناء علاء عبد الزهر: مبارك لجمهور الميناء وللادارة، فقد قدما مباراة مميزة، وطموحنا أن نحسن الترتيب مستعدين حاسباتنا، وإن شاء الله القادم أفضل.

عربي



دوران الكارتي

الموعد: سمين بلر
واصل الكولومبي جون دوران، مهاجم النصر، عروضه الكارتيه مع "العالمي"، بظهور صادم خلال الانتصار على ضمك (٢-٣)، ضمن الجولة ٢٩ من دوري روشن. ورغم غياب البستقاني كريستيانو رونالدو، قائد النصر، ووجود دوران بحرية كاملة في الخط الهجومي، إلا أنه فشل في تشكيل أي خطورة تذكر على مدار ٩٠ دقيقة. ويصعب موقع "سوفيا سكور" لاحتياجات كرة القدم، فإن دوران حصل على ثاني أقل تقييم بين لاعبي الفريقين، بواقع ٦,٤ درجة من ١٠، بالإضافة لعدم سويله على بطاقة صفراء، تسببت في خروجه من حسابات النصر في مباراة الاتحاد جدة المقبلة. وأظهرت الأرقام أن دوران لم يقدم الحلول المطلوبة، حيث سدد مرة واحدة فقط، وكانت بعيدة عن المرمى، فيما وصلت دقة تمريراته إلى ٦٤,٩٪، بفقدان الكرة ٥ مرات من أصل ١٤، بالإضافة لخسارة ٨ صراعات بين أرضية وهوائية من أصل ١٠. وتعد هذه هي المباراة الرابعة تواليا التي يفشل خلالها دوران في التسجيل مع النصر في الدوري، ليضع مديريه الإيطالي ستيفانو بيولي في موقف محرج أمام الجماهير، بعدما سبق وأن دافع عنه في عدة مناسبات، بسبب غيابة عن هز الشباك.

عالمي



أموريم يضحي بثنائي يونانيد
ملاعب الدستور الرياضي
منح المدرب روبن أموريم إدارة مانشستر يونايتد الضوء الأخضر لبسج الثنين من أهم نجوم الفريق، من أجل تمويل حملة التفاعلات الغير التي يسعى لتنفيذها خلال الصيف ووفقا لما ذكرته صحيفة "ميرور". فإن النادي يستهدف التعاقد مع النجمين فيكتور أوسيمين مقابل ٤٠ مليون جنيه إسترليني من ثابولي كما يسعى أيضا لضم مهاجم وولفرهامبتون، ماتيو سكونيا، الذي يتضمن عقده شريطا جزئيا بقيمة ٢٢ مليون جنيه إسترليني. وتتراد حاجة الفريق لمهاجم صريح، خاصة مع معاناة أساموس هولوند من تراجع المستوى، وإصابة جوشوا زيركزي. إلا أن العقاق الأساسية يبقى في تأمين الموارد المالية، لاسيما أن الإدارة أبلغت أموريم منذ بداية الموسم ألا يتوقع منه ميزانية ضخمة. ومن أبرز الأسماء المرشحة للرحيل بشكل نهائي الرياضي المعاصر: ماركوس راسفورد، جادون سانشو، أنتوني، وكيريل مالاسيا. وأضافت الصحيفة أن أموريم مفتتح أيضا على فكرة بيع البرازيلي كاسيميرو، والارجنتيني ألخاندرو غارزانشو، إذا توفرت العروض المناسبة لتتخلل عهدها، وذلك من أجل تمويل صفقة ستيفي أوسيمين وغرانيا. ورغم مشر كذا، توشو بانتظار هذا الموسم تحت قيادة أموريم، إلا أن تأثره في الثلث الهجومي الأخير كان محدودا، حيث سجل ٥ أهداف وقدم تمريرة حاسمة واحدة فقط خلال ٣٢ مباراة في الدوري.

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

الصين تسخر من متجذرة البيت الأبيض بسبب فستان أحمر



بغداد-المستور
أثار الفستان الأحمر، الذي ارتكته المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت، جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي في الصين وأمريكا، وسط التواتر التجارية المستمرة بين البلدين. ووفق ما ذكرته صحيفة أجنبية، بدأت القضية بعدما نشر الدبلوماسي الصيني تشانغ تشي تشين صورة للليفيت وهي ترتدي الفستان، زاعماً أن الداتيل المستخد في الفستان صنع في مدينة ماو الصينية. وأرق تشانغ منشور على منصة "اكس" بعض المستخدمين أن بعض المصانع أكدت أن مادة الداتيل من إنتاجها وقال تشي تشين: "أعندنا على اتهام الصين، أما شراء المنتجات الصينية خلال الحسبب الحسبب التجاري فهو شئسيء لا فهم". كما نشر الدبلوماسي الصيني مقطع فيديو على منصة "تيك توك" على المنصات الصينية المصنع التي ارتكبتها المتحدثة باسم البيت الأبيض. وعلى تشانغ تشي تشين على الفيديو قائل: "هنا بلدة ماو، مقاطعة بينغ تشانغ بمقاطعة تشينغ يانغ الصينية، التي جذبت مؤخرًا اهتماماً عالمياً بصناعة الداتيل الفاخر، من خلال إنتاج سنوي مذهب يبلغ ٢٠٠ ألف طن". وتابع: "الصين هي أكبر دولة في صناعة الداتيل، حيث تنتج أكثر من ٧٠٪ من الإنتاج العالمي ببلدة ماو، أنت مصدر الجمال للسيدة كارولين وللنساء حول العالم. أتمنى لك حياة المزيد من الداتيل الجميل لأن كل ما زاد انتاجك من الداتيل، زاد جمال النساء في العالم. وكلما زادت النساء جمالاً وسعادة في العالم، قلت الحروب والنزاعات من حولنا جميعاً". وحقق المنشور انتشاراً على نطاق واسع على المنصات الصينية، لاسيما وأن إدارة ترامب، والتي تعد ليفيت جزءاً منها، تتخذ موقفاً صارماً تجاه الواردات الصينية، بسما في ذلك الاقتراح الأخير الذي ينص على فرض تعريفات جمركية تصل إلى ٤٥٪ على البضائع الصينية.



هدية الموت- برازيلية تنتقم من طليقتها وعائلته ببيض مسموم يقتل طفلاً

بغداد-المستور
في حادثة صالمة هزت مدينة اميراليز، البرازيلية، اتهمت امرأة تدعى غورداليا باربوسا بارسال بيض شوكولاتة مسموم إلى عائلة صديقها السابق. ووفقاً لصحيفة "مترو" فإن الواقعة أسفرت عن وفاة طفل يبلغ من العمر سبع سنوات وإصابة والدته وشقيقته بحالة حرجية، فيما تكشف تفاصيل القضية المروعة التي استندت اهتمام الرأي العام، خلال الأيام الماضية. في ١٦ أبريل (نيسان) ٢٠٢٥، تلقت ميريان ليرا سيلفا، البالغة من العمر ٣٢ عاماً طرداً يحتوي على بيض شوكولاتة فاخر من دون معرفة مصدره. الملاحظة المرفقة بالطرد كانت مكتوبة باللغة البرتغالية: "مع الحب لميريان ليرا - عيد فصح سعيد"، بينما لم يكن يدرك أفراد العائلة أن هذا الطرد سيغير حياتهم إلى الأبد. وبعد تلقي الطرد، قدمت ميريان الشوكولاتة لطفليها، بما فيهم ابنها الأصغر، الذي تناول البيض المسموم، ولم يمتد وقت طويل حتى بدأ الصغير يشعر بأعراض التسمم، وورغم نقله بسرعة إلى المستشفى، لكنه توفي في غضون ساعات قليلة. أما والدته، فقد تعرضت هي الأخرى لانتكاسة صحية شديدة، حيث أصيبت بصعوبة في التنفس، وسقطت فاقدة الوعي، ليتم نقلها إلى وحدة العناية المركزة وفي ذات الوقت، وصلت شقيقاتها للمستشفى، فيما كانت أيضاً في حالة حرجية إثر تناول نفس البيض، وقد ظهرت عليها أعراض التسمم ذاتها.

مصر- السيسي يتدخل لحل أزمة إغلاق "بلين"

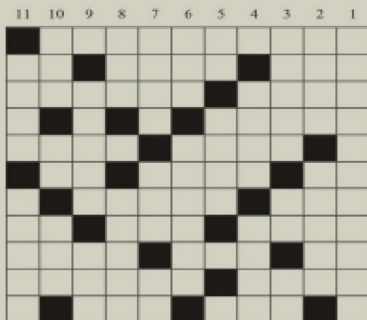
بغداد-المستور
تدخل الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بشكل مباشر، موجهاً بعقد اجتماع عاجل مع الجهات المعنية، لاحتواء أزمة إغلاق فرع سلسلة محلات "بلين" الشهيرة، وذلك بعد موجة من الجدل الشعبي، وردود الفعل الواسعة التي أثارها قرار إغلاق عدد من المحلات المتخصصة في الحلويات الشرقية. وأصدرت إدارة سلسلة محلات ومطاعم "بلين" بياناً أعلنت فيه عن التراجع الحقيقي في الأزمة، مؤكدة أنها تتخذ استجابة سريعة وتكثف مبادراتها من الرئيس المصري، في خطوة تفتت إشارات كبيرة من إدارة الشركة، التي سارعت لتوجيه الشكر العتي للسيسي على هذا التصريح. وأكدت الشركة في بيانها التزامها التام بما تقررته الجهات الرقابية، واستعدادها الفوري لتصحيح أية مخالقات أو ملاحظات تم رصدها، مشددة على أنها حريصة على تقديم منتج آمن، يلقى بقلبة المستهلك المصري، ويرتقي لسمعة مصر في الداخل والخارج. ولم تتفك الشركة قلقها من تداعيات القرار الأثري بالأغلق، لكنها عبرت عن تفهتها في مؤسسات الدولة الرقابية، وعلى رأسها الهيئة القومية لسلامة الغذاء، موضحة أنها مستعدون بشكل كامل مع تلك الجهات لتسوية الأوضاع وفق المعايير المقررة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): لا تسمح لخيبة الأمل أن تمنعك من التقدم. ركز على ما هو آت، وسوف تصل إلى الهدف المنشود.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تمر بفترة استقرار، وفي إمكانك الآن متابعة أعمالك بذهن صاف.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): إن اجتهدت الآن في عملك واقتصدت في الإنفاق، تضمن الاستقرار المادي في المستقبل.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): فتح صفحة عاطفية جديدة هو أفضل من التندم على ما حصل.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تزداد مسؤولياتك يوماً بعد يوم إلى درجة تضطر معها إلى مضاعفة جهك للإيفاء بها.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): خصص بعض الوقت لنفسك وعائلتك. الاستقرار العاطفي والراحة النفسية هما أولويتك اليوم.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): لا أحد يطلب منك المستحيل. كن على ما أنت عليه. نظم أعمالك ولا تقم بمخاطرات في الوقت الحاضر.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): الإصرار على عدم استشارة الحبيب سوف يؤدي إلى نشوء مشكلة ليس من السهل حلها.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): عليك مراقبة إنفاقك، فانت على وشك أن تقع في مازق مالي.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): اقبل التحدي الذي يطرح عليك، فإن لم تواجهه تخسر الكثير من رصيدك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تجنب الدخول في نقاشات حادة مع الشريك اليوم وحافظ على هدوئك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): شخصيتك تؤثر إيجابياً في محيطك، وهناك احتمال لتطور علاقة عاطفية.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - ممثلة لبنانية من أبطال مسلسل «أولاد آدم»
- 2 - دمار، خراب - مُعاون
- 3 - منعزل - متشابهان - أخبر
- 4 - دهشة - أريج
- 5 - حكي، روى - قليل الوجود
- 6 - مطر - عاصمة كندا
- 7 - ألف - بيت - مودة
- 8 - اسم يسمى به الإنسان غير اسمه الأول - طائر يشتهر بطلاقة اللسان
- 9 - عزيمة - أنشأ
- 10 - ثمر النخيل اليابس - تسوية
- 11 - جاهل بالقراءة والكتابة

أفقياً:

- 1 - ممثلة سورية من أبطال مسلسل «القر»
- 2 - ولد - مهر المرأة - دماغ
- 3 - ساري المفعول - إلزامي
- 4 - يُثبت بالأدلة
- 5 - علاج أو بلسم - شاطئ
- 6 - جفجف - شديد الخصومة
- 7 - ليت - روتين أو ثبات
- 8 - مانع، عائق - حاجة - شئ
- 9 - اشتاق - أهل البداية من العرب - جازف
- 10 - ضد عسكري - مشاعر
- 11 - فرح وابتهاج - شجاعة

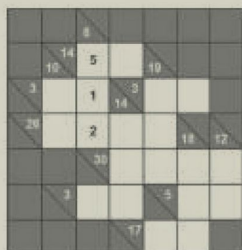
استراحة

3		8		7	5
7			4	1	
		5		1	
	9		3	2	7
	7				5
2		1	6	9	
		4		7	
			9	8	3
1	6			3	8

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 صراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثُملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي سلسلة جبال في شمال إيران.

اتحاد	حكم	سيادة	مفاوضات
إتفاقية	حملة	سياسة	مفوضية
إستراتيجية	خطاب	شرعة	منظمة
استقلال	خلاقة	قاعدة	هينة
بروتوكول	دبلوماسية	قانون	واجبات
تحالف	دستور	مبعوث	وثيقة
تسوية	دولة	مرحلة	وصاية
توقيع	سفارة	مسواة	وفد
جمعية	سفير	مستندات	ولاية
جيش	سلام	مشروع	
حقوق	سلطة	معاهدة	

بونویدفع الرکراکی لاختیار حارس جدید



مستندة على الرأى
 حادثة دلو الرأى، العرب، الحارس البديل الجديد الذي
 سيستلم معسكر الدلو للمرة الأولى، في شهر يونيو حزيران
 ١٩٦٧، لتعود بفتح معسكر الدلو لآلاف الفلسطينيين، واليهدي
 من بغداد. من دلو الرأى في شهر يونيو من عام ١٩٦٧، بسبب
 التضايق اهما بعد رفضه الرأى في الدلو في هذا الشهر، فصار
 للتحرر من دلو الرأى البديل والى البديل الأسود ويومى ١٠
 يونيو حزيران من قبل، الدلو، تونس، إلى الدلو الرأى ١٩٦٧
 من يونيو من قبل معسكر الدلو، العرب، إلى ١٩٦٧ من قبل
 أمريكا وحديد البديل، العرب، إلى ١٩٦٧ من قبل
 الشهر. بعد دلو الرأى في شهر يونيو من قبل، المتعلق في الجيش
 والى البديل، ومركزى إلى إسرائيل أفريقيا، مصر، صلاحة إلى
 شهاب من البديل، إلى مصر المحمدى حارس بركان الذي
 يونيو من قبل في الرأى الأسود.

توماس مولر مطلوب في الدوري الإيطالي

[illegible]

الإصابة تهدد بإنهاء موسم نجم نابولي

[illegible]

البرازيل تغري أنشيلوتي براتب
ريال مدريد

[illegible]

بين هروب بيل ونمائي لا كارتوخا- أنشيلوتي حجر أساس في قصة الريال الحديثة

[illegible]

باعت السور الرياضي

في فقدان السيطرة على البطولات خرج الفريق المحلي من نصف نهائي دوري الأبطال أمام بوفتون، وخسر صدارة الدوري. ورغم دعم اللاعبين، قررت الإدارة إقالة شيلوتي في صيف ٢٠١٥ في خطوة أربكت الجماهير وأثارت الجدل.

[illegible]

قرعة صعبة لأنس جابر في مدريد.. وشفيونتيك تنتظر مواجهة انتقامية

[illegible]

الثاني. وفي أسفل ذلك الربع، هناك المصنفة الثامنة الصينية كينوين جينج، والتي توجت بالذهب الأولمبي في باريس العام الماضي، في آخر مبراة خاضتها على الملاعب الترابية.

بضم هذا الريح، العديد من الأسماء
ليبارزة، تتقدمهم المصنفة الثالثة
الأمريكية جيبو، وجيبولا، والتي توأجه
أي من قبل أليس أو لأصالة كاسم من
التأوير المتمهدة في دور الثاثير، وقد
الوار المصنفة ٢٦ أنص جابور، والذي
تكرر لنهاي نسخة ٢٠٢٢، والذي
جسمته التونسية أصحلاها، وقد
توجهوا أكثر الاعلاص فور المهاريات

**بينيا ينضم لحملة التمرد ضد
فليك**

[illegible]

أنتليكو يتدرب بغياب باريوس



أصل دليجو سيموي مرب التلتيكو مدريد، حضرتت أفرقة
أصله الخمسين سنة على الأسباني أمام أروبا فيلانو على
معلم مرب وويليتو مرب للثلاثاء على غياي بلاب باروس؛
حاضر ضيف، ديماس شارك أن أوبل أن (عزبان
الحامع) كان باروس الغلاب الوحيد أن التدرت بعت ألتى
قطنن (المباراة)، أن التقلز حيدم إذا كان لأعب الويسط
سيتكن من العود؛ سيبات عم المودة غدا الأربعاء
سيتكن متاح للمشارعة (و الوجهة) أمام باروس، فإن
العرب يحفظي بعنصر أعبيع متعين (استطاعة) أروبا فيلانو،
حاضر عت ميرة (ألت بلاب)، ألت سخر ألت التلتى (١-٠)
مطابق (ألت)، فأظن أن وثولة سيموي الدور (الأسباني)

مرتفعة مع وصولها إلى ثوب شتوتجارت الذي ستخوض سابلينكا مشوارها، وهو قادمة من الأدوار التمهيدي الثاني، وتنتظرها مواجهة

جا شفيونيك، وتنتقل منافسات
جدول الرئيسي، غدا الثلاثاء،
استعرض موقع رابطة اللاعبين
محترفات، أبرز ملامح القرعة، على
حوالي:

الربع الأول
 واجد المصنفة أولى عالمياً،
 بيلاروسية أرينا سابلينكا، في ذلك
 ربع، والسنة سبق وإن توجت بقلب
 طولة مرتين، وتشارك كمصنفة
 (٢). وفي نفس الربع، نجد
 باولا بادوسا التي عانت
 مشاكل في الظهر، وست
 فيرونيا كودير ميتوفا
 بولينا كودير ميتوفا



ظاهرة تردهر في مجتمعنا من قبل المفسدين

التلاعب بسمعة الفتاة .. واللامسؤولية



يقمن بتبشيره سمعة الشباب وأن هذا الشيء يمكنه علينا تماماً والذنب ليس ذنب الطرفين إنما سوء الاختيار والتبع القلب وعدم التفكير بالعمل بدوي إلى هذا الفعل تؤدي إلى مآلات لا يعرف كلاهما خروج منها.

* متى طلق (٢٥) عاماً صاحب (كوفي شوب) يقول: في زماننا هذا لا يوجد شيء يدل على الحب وكل الشباب والبسات يعيشون على الإشباع رغبة وإشباع القلب وعدم الرد على الفعل في كل قرار يتخذ.. لهذا قلنا أرى كل قصص الحب وراءها الفضل والصياح والذنب ليس ذنب الفتاة إنما ذنب الرجل الذي لا يتحمل مسؤولية امرأة أحبها لذا قلنا اعد قولي بعدم وجود حب حقيقي في زمان الوات سسباب والوي جات والفيس بوك أصبح عشقنا لهذه الأشياء أكثر من عشقنا إلى من نحب والكلام عن المعاشرة وعد الصديقات كأننا نكلم عن مفارح حروب قد قادهما سابقاً قلنا هؤلاء شباب تناسوا كل العادات الموجودة في بلدنا بفعلهم هذه.

البحر

هذا الزمن لا يدرك أي شيء عن معنى الحب والتضحية من أجل من يحب إنما زمانه هو زمن التلهو والتلاعب بسمعة البنات لهذا فعلت كل فتاة تريد الارتباط بالحب لأحرام ولا عيب عليها أن تترك وتدرس كل شيء قبل أن تضع نفسها بين يدي السنان لا يعرف قميتها.

* شباب أجد إسرائيل (٢٣) عاماً يقول: إن الذنب ليس فقط نحن الشباب إنما نحن هم ليس محمل ثقة فهناك كثيرون يفهمون هذا الشيء ويعترونه ويجعلونه قضية كاملة وليس من العدل أن يتساول كل الشباب إذا أخطأ واحد منهم فتاة واحد من هؤلاء الشباب ارتبطت بفتاة وأحببتها طيلة فترة الدراسة في الجامعة وهذا هي الآن سيدة قلبي ومنزلي وأم أو لادي قسي

المستقبل نعم أوكد أن هذه الظاهرة موجودة لدى أغلب الشباب لكن لكل وأنا أؤكد أن الأضرار الجسيمة التي تلحق بالبنات والخير يخصن الشرير وعدم وعي الشباب هم المذنوبون بل أن هناك الكثير من الفتيات أيضا

الشديد فإن مجتمعنا وجيل مستقبلنا أصبح هكذا إذا كنت لا تحملي فتاة ولا تحفظ سرها فكيف تستطيع أن تحمي البلاد بهم.

* المواطنة هديل جاسم (٢٩) عاماً تقول: إن هناك كثير من الفتيات اللواتي خسرن كل شيء بسبب رجل لا يعرف أي شيء عنها وأن سوء الاختيار بدوي إلى هذا الأشياء نعم أعراف الحب لا يعرف مستوى ولا ثقافة ولا شهادة ولا أي شيء لأنه يدخل إلى قلوبنا دون استئذان منا لكن للأسف الشديد أن شبابنا في

عما كان عليه سابقاً وأصبحت الآن في زمن العولمة حيث تنقل المعلومة في أقل من الثانية وعدم إدراك أن هذه الأشياء تؤثر على عملهم في المستقبل هم يتوقعون أن هذا الشيء ترفع من مستواهم على العكس من هذه الأشياء فانها تنقل من احترامهم. من الأخلاق في نظر العالم الآخر لهذا فالحفاظ على سمعة الفتاة شيء يدل على الأخلاق وحسن التربية وتفكيره وأن هناك حسيبة طوية أمامنا فإن سمعة الفتاة من مسؤولية كل شاب وأن من يتكلم اليوم عن مصديقه قسويتني يوم يتكلم الناس عن سمعة اخته أو زوجته وابتنته.

* طالبة الماجستير حنين حامد (٢٤) عاماً تقول: إننا فعلاً في مجتمع لا يعرف شيئاً عن مخافة الله سبحانه وتعالى وإن أي فتاة أرادت الارتباط بمرء رجل مهما كان عمره فقلها تعالي كل الظاهر بعد الارتباط والسبب ليس فيها إنما بذلك الرجل الذي قررت الارتباط به لأنني أعيش داخل الحرم الجامعي أرى أن الفتاة تطغى كل شيء وبالمقابل فإن الشباب لا يرد لها أي شيء فأين الحب ولماذا أرادت الارتباط إذا كنت انت لا تتحمل المسؤولية للأسف

* الأستاذة الباحثة الاجتماعية افتخار الغزي تقول: إن الكثير مما يقولون أن المرأة ناقصة عقل ودين وهذه المسألة شرعية نتركها لصاحبها لكن إذا كانت فيها نقصاً فهناك رجل يمكن أن يكمل ذلك النقص ليس هذا من الصحيح لكن عصرنا الآن لا يعرف هذه الأشياء سوى الضحك وملازمة الإنترنت والتلاعب بأعراض الناس من دون خوف من أي شيء فضلاً أن زماننا تغير جداً لو رجعنا إلى أيام الثمانيات فلم تكن ترى في تلك الأيام غير الحسيبة الصادقة والوفاء والخوف على سمعة الفتاة من كل شيء لكن الآن لا يوجد شيء مثل قبل حيث ترى الشباب في ذلك الزمان يضحى ويقبل بكل شيء من أجل الحفاظ على سر حبيبته.. أما الآن فهو عند أول لقاء تصبح الفتاة حديث الساعة لكل أصحابه وأحبته.. أين العقل يا معشر الرجال أتتم جعل مستقبل.. لماذا تقولون بهذه الأفعال أذهه هي الرجولة.. إن الرجولة بساً الأفعال وليست بالآقوال.

* أما الأستاذة محيى عبد العال فيؤكد: إن الذنب ليس في الشاب كافة إنما زماننا الذي تغير



ستيك بالفاصل الأسود

المقادير : ٤ ملاعق صغيرة فلفل اسود حسب مفرش/ ٤ ملاعق كبيرة زيت زيتون/ ٣ فصوص ثوم مفروم/ ٤ قطع شرائح لحم ستيك التحضير: يذق الفلفل الأسود. توضع ملقعات كبيرة من الزيت من طبق ويضاف نصف مقدار الثوم وكل مقدار الفلفل المبروش. ثم تتبل قطع اللحم بالزيت والفلفل الأسود من الجانبين. ثم يصب الزيت والثوم على اللحم. ويغطي الطبق بورق بلاستيك شفاف ويوضع جانباً لمدة ساعتين حتى يتشرب اللحم. توضع مقلاة مسبكية على نار عالية حتى تسخن جيداً. ثم تحمر قطع اللحم دون إضافة أي دهن إليها مع ملاحظة سرعة التحمير على الجانبين. ثم تهدأ النار. ويوضع اللحم مرة ثانية في المقلاة لمدة دقائق حتى يضاف المرق ويستمر الطهي دقيقة أخرى ثم يبل اللحم بالملح ويقدم على الفور.

الدجاج المشوي مع الأعشاب



المقادير : ٢ ملعقة طعام بقونس، مفروم/ ٢ ملعقة صغيرة زعتر أخضر ورق طازج، مفروم/ ١ ملعقة صغيرة ميرامية ناشفة/ ٣ أسنان ثوم، مفروم/ ١/٤ كوب زيت زيتون/ ١/٤ كوب خل/ ملح وفلفل أسود بحسب الرغبة/ ٣/٤ كيلو صدور دجاج منزوعة الجلد التحضير : ١. يوضع البقدونس، الزعتر، الميرامية، الثوم، زيت الزيتون، الخل والملح والفلفل الأسود في الخلاط ويخلطوا معاً. ٢. يوضع الدجاج في صحن زجاج ويضاف إليه الخليط السابق. ٣. يغطي الصحن ويرك لينقع في الثلاجة من ساعتين وحتى ٨ ساعة حسب الرغبة. ٤. يطهى الدجاج تحت الشواية بعد التخلص من المسائل التي تفسخها فيه الدجاج لمدة ١٠ دقائق لكل جهة أو حتى يستوي. ٥. يغطي بالسلفان ويطهى في فرن حرارته ٢٠٠ س (٤٠٠ ف) في الطبقة الوسطى من الفرن لمدة ٤٠ دقيقة حسب الرغبة.

فتايات



الصبار .. أهم علاج لمنع تساقط الشعر

اعداد:السئور
يؤكد خبراء الصين أن الصبار يعتبر واحداً من أهم هذايا الطبيعية، فمكوناته تحتوي على المغنيسيوم، والسيليونيوم، والصوديوم، وفيتامينات (A)، (B1)، (C)، (E)، والعديد من الأحماض الأمينية والسكريات.. هذه المكونات جمعت حتى جعلت من الصبار العلاج الأول لجميع مشاكل الشعر، مثل: التساقط، والتطير، والقتصاف، فضلاً عن فوائده في تخفيف الشعر.. وزيادة نمو، لذلك أجمعت الدراسات على أن الصبار وحده يمكن أن يكون الطريقة الأكثر فعالية لكل سيدة تريد الحصول على الشعر المثالي.. إليك الخطوات في ما يلي:

* طريقة استخراج الصبار
يمكنك استخراج الصبار بإحدى هذه الطرق:

الطريقة الأولى: تتمثل في إزالة الأوراق عن أعواد الصبار، ثم تقطيعه إلى شرائح، مع الضغط على كل شريحة جيداً، حتى يتم استخراج العصارة المتواجدة بداخلها.

الطريقة الثانية: تتمثل في تقطيع عود الصبار بشكل طولي، ثم استخدام ملعقة صغيرة لاستخراج العصارة بطريقة سهلة وسلسة.

وتشير بعض الدراسات الصينية إلى إمكانية استخدام أعواد الصبار بالكامل.

* طريقة استخدام الصبار
يمكنك استخدام أقمعة الصبار بإحدى هذه الطرق البسيطة، والتي تختلف في سهولتها لتتناسب مع ربه المنزل والفتاة الصغيرة و المرأة العاملة أيضاً:

١. استكري مادة الصبار الهلامية بإحدى الطرق التي سبق ذكرها، ثم ادبني برك فروة رأسك بها، واستخدمي أطراف أصابعك حتى يتكامل الصبار إلى جذور الشعر جيداً مع التدليك الدائري لمدة دقائق، والآن عليك بمشيط شعرك حتى تتأكل خصلات الشعر وأطره قليلاً من الصبار، ثم ضع غطاء الرأس البلاستيكي، واستري لمدة ٢٠ دقيقة قبل غسل الشعر.

المزيد من الفعالية يفضل تسخين الشعر باستخدام المجفف الكهربائي.

٢. اغمي أعواد الصبار بالكامل في الخليط المحضّر، وأخطفهم مع زيت الزيتون حتى تحصل على مزيج لين، ثم استخدمي الخليط على شعرك بنفس الطريقة التي سبق ذكرها.



الكويو والفراولة لأجمل ابتسامة

اعداد:السئور
الابتسامة هي أحد مفاتيح الجمال، فإذا كنت ترغبين في الحفاظ على ابتسامة تشع بإضاءة وصحة عليك اتباع إحدى الطرق الطبيعية لتفتيح الأسنان، بسحب الدوامية على غسل الأسنان بطريقة منتظمة. إذاً نقدم لك في ما يلي طريقة طبيعية لابتسامة رائعة:

١. ضعي في الخلاط ملعقة من زيت الزيتون، وملعقة من عصير الليمون، وملعقة من الماء المقطر.

٢. أضيفي كوباً من الكويو المقطع، وكوباً من الفراولة المقطعة، وكوباً من شرائح التفاح.

٣. قومي بخلطهم جيداً حتى يصبح المزيج طرياً.

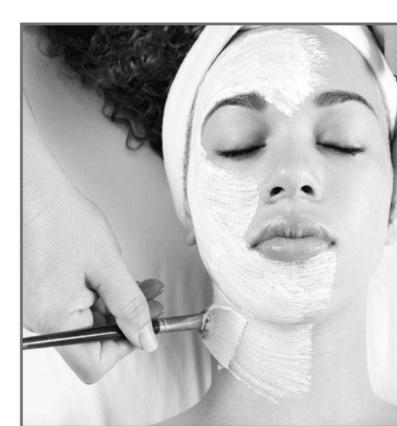
٤. ضعي المزيج في علبة محكمة الإغلاق، وقسومي بحفظه في الثلاجة.

٥. دومي على فرك أسناتك بـه بواسطة الفرشاة بصورة منتظمة.

فوائد السكر في تقشير الوجه

اعداد:السئور
بعد السكر من مقشرات البشرة الفعالة واللطيفة على البشرة في نفس الوقت، خصوصاً على بشره الوجه. لذا قومي بتطهير بشره الوجه والرقيه بإمءاء الدافئ، ثم خذي في حلقه من السكر، ولكني بها كاهل وجهك ببطء وبلطف وبحركات دائرية لمدة ٣ دقائق كاملة بعيداً عن منطقة العينين، ثم اغسلي وجهك بإمءاء الدافئ، واشطفيه مره أخرى بإمءاء البارد. قومي بتقشير وجهك بهذه الطريقة مرتين في الأسبوع الأول، ثم مره واحدة في الأسبوع الذي يليه، وهذا، وبعد شهر ستصبح بشرتك ناعمة كالسكر.

في الأسبوع الذي يليه، وهذا، وبعد شهر ستصبح بشرتك ناعمة كالسكر.



لأنسج

الخوف اقصوصة

ما زلت أنسج خوفي بسن اضلاعي اقصوصة لما قد يأتي من المفاجآت، ما زلت ارتق هزال سستانري عليها تقسبي من وحشة ضيالك، ما زلت لتست كما كنت، أحاول أن أجد منفذاً للاختباء من الغفلة. وما زلت تتوقين لليل التمسك في طرقات كبرياني، لتؤذين بالمسرات عليها تساعدك على النسيان، تأخذ بيدك صوب احتمالات النعم واللا. ما زلت كما أنت ترئمة لا يبيد ترددها الا المهزومون كم سباحذ مني الخوف؟ كم يسرق من خزان تولعي بك؟ كم يحاول أن يرحل بي إلى ارض غير ارضك والى سماء غير هذي السماء؟ كم ولكن أي كم هذا الذي سيحيل شوقى اليك الى سلال الرماد؟ كم سيمتلك الخوف؟ ما لم يمنحه لو احده آخر؟ ومتى تكشفين مساحة تآوي احلامك بغير اسوار؟ متى تعريين اليقين الذي يدهم سننواك الغضبة بغير اذن او تصريح؟ اخيراً.. استدرك ان لا خوفي ولا توكك سيساعدان على تخطي هذه الغيبة، ليس امامنا الا الاختيار بين احدهما، قلنا بالخوف اجدك انت وانت بالتوق تخسريني انا. ولكن أي الخيارين اقرب الى نفسك، غير ان تسلمي نفسك الى نفسك غير ان تبكي نفسك كما افعل انا دوماً.. او ان ابكي نفسي كما تفعلين انت غالباً.

• عاشق

إن المثقف الذي يتعاطى المغالطات وتزييف الحقائق، يتحول إلى مصدر خطر في المجتمع، والمثقف الذي تنطلي عليه المغالطة وتزييف الحقائق، تتجرّد ثقافته من قيمتها.

د. حسين المؤيد



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦١٥٩) - الخميس (٢٤) نيسان (٢٠٢٥) - (٢٥) شوال (١٤٤٦) هـ

رقم الإيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤)

E-mail: addustour_b@yahoo.com



في الصميم

المطالع

أم خور عبد الله؟!!!

علي الزبيدي

لا زالت قضية الحدود بين العراق والكويت تأخذ أبعاداً عديدة فهناك من يريد أن يحسم حدود العراق من السرة والفرات وبحسب وفق الصيغ القانونية أن يوقف سريان اتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله الواقعة بين العراق والكويت عام ٢٠١٣ من قبل وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري ووزير الشؤون الخارجية العراقي هادي العامري والتي أثارت موجة من الغضب الجماهيري في كل محافظات العراق باعتبار أن خور عبد الله هو عرق عراقي منذ أن أوجد الله على أرض العراق وإياها كان للمحكمة الاحصائية العليا تأمناً لكل الفصول في أقرارها الصادر في الرابع من ايلول ٢٠٢٤ بطلان قانون المصفاة على الاتفاقية رقم ٤٢ لسنة ٢٠١٣ الذي اصدره مجلس النواب العراقي ولم تصف مشكلة الاتفاقية عند هذا الحد فقبل أيام ظهر عدد من أعضاء مجلس النواب في مؤتمر صحفي وأعلن فيه النائب عامر عبد الجبار وطالب في بيان موجه الى الادعاء العام بمحاسبة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني باعتباره لم يعطى الامر الى وزير الخارجية بإيداع نسخة من قرار المحكمة الاحصائية العليا الخاص بالاطلاق في الأمم المتحدة والمنظمة العالمية للبحار وكان كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء كل على حدة قد طالبوا المحكمة الاحصائية العليا بالتراجع عن قرارها السابق بطلان قرار مجلس النواب بالتصويت على تلك الاتفاقية. المحكمة من جانبها انظر في الطعنين الى الثلاثين من نيسان الجاري والسؤال الآن الذي يعرف اجابته كل الشعب العراقي هل الحدود العراقية الكويتية عند ممرات ما عند خور عبد الله؟ ولماذا هذا التهور ونقض النظر عن حقوق الوطن وهل من حق وزير الخارجية ووزير النقل السابقان التنازل عن أراضي ومياه عراقية وفق كل محاضر اجتماعات اللجان المشتركة السابقة والالية ٢ اب ١٩٩٠ وقبل ذلك وبعد لماذا هذا الاصرار على زرع بذور الحقد بين الشعبين الشقيقين بدلا من طوي صفحة الماضي بما يضمن حقوق الطرفين وعدم الإقبال في إيذاء شعب العراق والسؤال الى القضاء العراقي المحترم متى نرى من سابع أرض العراق وخور عبد الله يقف في قصص الاتهام وهل تسقط الحقوق بالتقادم؟

والمطالبة المحكمة الاحصائية العليا بالرجوع عن قرارها بهذا الموضوع يأتي ضمن ترتيبات عقد القمة العربية في السابع عشر من ايار المقبل في بغداد؟

E-mail: addustour_b@yahoo.com

العتبة العلوية المقدسة تنهي عملية صيانة مخطوطة أثرية نادرة

بغداد: استكملت العتبة العلوية المقدسة عملية صيانة مخطوطة أثرية نادرة من المخطوطات العرفية، والتي كانت في حالة تدهور شديد نتيجة تعرضها لضرر حريق، وذلك في إطار مشروع الصيانة والترميم الذي تنهيه العتبة العلوية المقدسة. المخطوطة الأثرية، والتي كانت في حالة تدهور شديد نتيجة تعرضها لضرر حريق، وذلك في إطار مشروع الصيانة والترميم الذي تنهيه العتبة العلوية المقدسة. المخطوطة الأثرية، والتي كانت في حالة تدهور شديد نتيجة تعرضها لضرر حريق، وذلك في إطار مشروع الصيانة والترميم الذي تنهيه العتبة العلوية المقدسة.



بريشة الفنان عودة الفهداوي

كاريكاتير

الدار العراقية للأزياء تتألق في مهرجان «أسبوع المستقبل الثالث للاستدامة» بعرض يجسد عبق حضارات وادي الرافدين



بغداد: شاركت الدار العراقية للأزياء في إطلاق فعاليات مهرجان «أسبوع المستقبل الثالث للاستدامة» في جامعة المستقبل، من خلال تقديم عرض مميز للأزياء استلهم من أمجاد الحضارات التي تعاقبت على أرض الرافدين، بأسلوب إبداعي يتناسب مع مفاهيم الاستدامة وحماية البيئة. وتضمنت العروض إلى الهوية العراقية من خلال ألوان مرسى زمني ساحر، حيث نقل الحضور عبر روضة التاريخ، بدءاً من عظمة سومر وروعة بابل وقوة آشور وركي الدار، مروراً بسبعها الحضارة الإسلامية، وصولاً إلى مفردات التراث العراقي الحديث، في نسج نصوص مستقلة مستمدات بليق بتاريخه العريق.

الفنان عقيل عمران : مليون مرّة اعتذر - بأسلوب عصري



بغداد: الفنان العراقي عقيل عمران، عن تصوير عمله الفني الجديد الذي يحمل عنوان (مليون مرّة اعتذر)، وهو من كلمات صبيح حسن والموسيقار طلال السعيداني، وسندت على أغنيته السابقة (ما أريد تطلع) بصوت جديده. وقال: "إنّ مليون مرّة اعتذر" (ما أريد تطلع شمس) وقد حققت نجاحاً كبيراً آنذاك، وبعد مرور السنين أحببت إعادة تصويرها بطريقة عصرية وتسجيل جديد بأسلوب كليب، والغاية من تحديثها أن هناك جيلاً لم يسمعها منذ سنة ٢٠٠١ حتى الآن، فأردت مخاطبة الجيل الحالي من خلال طرحها بأسلوب جديد. "سأقوم قريباً بتسجيل وتصوير أغاني جديدة، بعد أن تواصلت مع بعض المشعراء والممثلين الشباب، لأقدم أعمالاً غنائية جديدة ولقاة، لتبقى في ذاكرة أجيالنا من الشباب العراقي. وكما عودت جمهوري هيثم يوسف، وحاتم العراقي، وباسم الطلي، وقاسم السلطان، والذين بان القدام أجمل والفضل". وتابع عمران: "أنا تقريباً من جيل الفنانين برزوا في تلك الفترة، حيث جنت أنا بجزء من الفرقة من بعدهم". وذكر الفنان عقيل عمران: "إنّ الأغنية العراقية تتميز بسلامتها، وعشق موسيقاها وعلوية ألوانها المتعددة، كالأغنية البغدادية والمقام العراقي والأغنية الزينية وأغنية المنطقة الغربية، ولكن للأسف مرت ببثرة الإصلاح عن جودها، وبسبب بعض الخلافات بين الممثلين والمطربين من غيبتهم تحسّيق المشعراء، وإن كانت على حساب الأغنية العربية". وأكد ضرورة أن تكون هناك جهات رقابية، لأجل الارتقاء بالأغنية العراقية واستعادة الموروث الفني العراقي.

ثقافة وفنون دبي تفتتح المعرض الدولي الفني الراشد «أرت دبي ٢٠٢٥»



بغداد: افتتحت هيئة الثقافة والفنون في دبي، «أرت دبي ٢٠٢٥»، المعرض الدولي الفني الراشد في منطقة الشرق الأوسط، والذي يقام بشراكة إستراتيجية مع «دبي للتقافة»، ويستضيف في نسخته هذا العام أكثر من ١٢٠ معرضاً فنياً من ٤٠ دولة، ٤٠ دولة، ما يؤكد مكانة دبي مركزاً عالمياً للتقافة والإبداع. ويواصل معرض «أرت دبي» تعزيز حضور وجه دولية للتقافة والفنون والفكر، ومتنوّس عالمياً للتواصل الحضاري. فتمتد دورته الثقافية، جمع المعارض إبداعاً على المستوى المحلي والدولي، وأحدث حيناً فنياً مأتماً على المستوى العالمي، من أجل تعزيز الوعي والفكر، ما يجعلها شاهداً على روح الإبتكار والأفكار التي تميز دبي، ويضم «أرت دبي» أربعة أقسام رئيسية: هي «المعرض الرئيسي»، و«أرت دبي» و«أرت دبي ديجيتال»، حيث أطلق خلالها على ما تشتمله نسخة هذا العام من برنامج غني وشامل، ويشكل تنوع الأعمال التي عكست روي إبداعية متميزة، بيشر بمستقبل الفن في دبي التي توظف كافة جهودها لاثرائها بقطاع الصناعات الثقافية والإبداعية، وتعزيز مكانتها مركزاً عالمياً للاقتصاد الإبداعية.

الفنان نور محمد تقي : برنامج «قط أحمر» نقطة انطلاقتي الفنية ومستمر لتقديم برنامج «مكاريدي»



بغداد: الفنان العراقي نوري محمد تقي، ذكر الفنان العراقي الشاب نور محمد تقي، استعداده للتصوير لعمل فني كوميدي جديد، يحمل عنوان (مكاريدي) من تأليف وإخراج، في قالب استعداده أيضاً للمشاريع في عمل درامي عربي، مستوحى من الصورة فنياً، وقال (إن عمل (مكاريدي) يتضمن تقديم محتوى كوميدي هادف، يستلهم على النمط الكوميدي العراقي، وبعد إكمال السلسلة الفنية التي بدأت العمل العام الماضي، ومستمرين بها للعام الحالي، وهي سلسلة مشاهد تتناول طر ح قضايا اجتماعية مهمة، بصورة كوميدية وفي بعض الأحيان بصورة درامية، خالية من الكوميديا، وأضاف برنامج (قط أحمر) يمثل ملامحتي الحقيقية لعالم الدراما، فقد منحت فيه بخمسة مواسم على التوالي، والعمل بعد جزء مهم من حياتي المهنية والشخصية، فمن خلاله اكتسبت أصدقاء كثيرين، وأجود العمل فيه كانت تعطيني نظرة أيجابية والمحبة والتعاون، بين الكادر المتكامل والفني، وأبديت: إن عملي مع الفنان (أحمد حديد) يشعروني دوماً بالخير والسعادة والكبرياء، وأنا أعمل بجانب اسم مهم كاسم الفنان أحمد وحيد، ليس لكونه زميل، بل لكونه فناناً، وأما عن مستقبله، وأدعو كبير، لأن العمل في برنامج (قط أحمر)، أو خارجاً، أو أودع الفنان الشاب نور محمد تقي، إن عمل أنا نجاح برنامج (قط أحمر)، تعود لكونه برنامجاً ساحراً ونقطة للمشاركات الاجتماعية، ولكونه كوميدياً في ذات الوقت، مما جعله المشاهد العراقي يرى تنوعاً وإشباعاً، ويراه قريباً منه عبر طرحة للموسوعات التي تفس المواقف والمواطن والمجتمع.



يسرا اللوزي ترد

بغداد: ردت الفنانة المصرية يسرا اللوزي على التعليقات الساخرة التي طالت شخصيتها في مسلسل «لام شمسية»، والتي اعتمدت على الصمت في معظم المشاهد، موضحة أن ظروف أدائه خلال الموسم المرمي في الماضي، وقالت اللوزي: «في تصريحات لوسائل إعلام، إنها لم تتوقع نسب المشاهدة الكبيرة التي حققها العمل، لكنها كانت على يقين بأن المسلسل سيثير النقاش في المجتمع، نظراً لتناوله قضية حساسة ومهمة، وعن انتشار «الكوميكس» المتعلقة بدورها، وبسبب صمتها في أغلب المشاهد، أشارت إلى أنها من المرات القليلة التي تكون فيها موضع تعليقات ساخرة على مواقع التواصل، قائلة: «أفكر أن يكون الفنان محوراً لصور وتعليقات ساخرة لم تحدث لي كثيراً، وأكثر تعليقاً لغات التباهي، وأضحكتني كان: (يسرا اللوزي) إن أربها من تأليفه، وأيضاً يتعلق بصمت شخصيتها». وأضافت اللوزي أنها شعرت ببعض التردد في البداية قبل قبول الدور، لكنها استأثرت من ملف الشخصية الذي وفرته ورشة الكتابة، والذي تضمن خلفياتها النفسية والاجتماعية، وبمساعدة على فهم أعمق لطبيعتها وأصناف من الصمت في التمثيل، قد يكون أكثر تعقيداً من الحوار، لأنه يتطلب إيصال المعنى من خلال التصوير فقط، قائلة: «إنّ أكون مدركة مدى تأثير صمت الشخصية لإبعاد مشاهد الحقائق، ولوجئت حين أخرجني البعض بأنهم تمنوا أني كنتي لثقتي، لكنني أؤمن بأن الصمت كان لغتها الوحيدة، وكان من الضروري احترام ذلك». يذكر أن مسلسل «لام شمسية» شارك في بطولته كل من أمينة خليل، محمد شاهين، يسرا اللوزي، أحمد السعدي، ياسمين العبد، صفاء الطوخي، على الببلي، وهو من تأليف مريم نعيم وإخراج كريم الشاذلي.