ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٦٠)) ـ السبت ((٢٦)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٧)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
المالية العراقية تطرح إصدارية جديدة من السندات بقيمة تفوق ٢.٢ تريليون دينار ٢

سبورت الاولى
قطار دورينا يصل للمحطة ٣٠ ٥

اكثر من رأي
ما بين الحرب الروسية ـ الأوكرانية وحرب غزة ٤

تسلية
الصين تنظم أول سباق هجين بين البشر والروبوتات ٧

ستلايت
الدكتور عامر صباح المرزوك: انطلاق مهرجان بابل لسينما الأنيميشن سيضم عرض ٥٣ فيلما قريبا ١٢

شؤون محلية
التجارة تؤكد التزامها بدعم الفلاحين وتسهيل تسويق محاصيلهم في الموسم الحالي ٣

فنارات
الأديبة الإماراتية فاطمة عبدالله والوطن ٩

الزراعة تعلن عن شروط استيراد اللحوم

بغداد ـ الدستور
أعلنت وزارة الزراعة عن شروط استيراد اللحوم وسد العجز في الإنتاج المحلي.وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد الخزاعي: إن "الوزارة وضعت جملة من الشروط الواجب توفرها في اللحوم المستوردة، وذلك في إطار مساعيها لتلافي العجز الحاصل في الإنتاج المحلي".وأوضح، أن "الشروط تتضمن أن تكون اللحوم المجمدة مستوردة من دول تم تبادل الشهادات الصحية البيطرية معها، وأن تكون الدول المصدّرة خالية من الأمراض الوبائية الخطرة، مثل مرض جنون البقر".وتابع، أن "الشروط تتضمن أيضاً بأن تكون اللحوم واردة من دول سبق للوزارة أن زارتها واعتمدت مجازرها، ومطابقة اللحوم المستوردة للمواصفة القياسية العراقية رقم (١١٨٥) ،والخاصة بلحوم الأبقار والجاموس والأغنام والماعز المجمدة".

منصة الدستور الاعلامية

وفد عراقي في دمشق برئاسة رئيس جهاز المخابرات

من الأمن إلى النفط..مباحثات عراقية-سورية تُعيد تشكيل العلاقات

بغداد ـ الدستور
التقى الوفد العراقي -الذي زار دمشق بناء على توجيه من رئيس الوزراء- بالرئيس السوري أحمد الشرع والإدارة المسؤولية عن العتبات المقدسة في سوريا. وقال مصدر رفيع ضمن الوفد العراقي في تصريح صحفي، إن "الوفد العراقي برئاسة رئيس جهاز المخابرات حميد الشطري، التقى بالرئيس السوري أحمد الشرع، وعدد من المسؤولين الحكوميين وبحث التعاون في مجال مكافحة الإرهاب، وتعزيز الترتيبات المتعلقة بتأمين الشريط الحدودي المشترك وتقويتها بالضدّ من أي خروقات أو تهديدات محتملة، وتوسعة فرص التبادل التجاري ومناقشة إمكانية تأهيل الأنبوب العراقي لنقل النفط عبر الأراضي السورية إلى موانئ البحر الأبيض المتوسط"، مؤكداً أن " الرئيس السوري عبّر عن استعداده للتعاون مع العراق في مختلف المجالات".وأوضح أن "الوفد العراقي عبر عن دعم العراق وحرصه على وحدة وسيادة الأراضي السورية، وأهمية استقرار سوريا بالنسبة للأمن الوطني العراقي وأمن المنطقة".وبين أن "الوفد العراقي التقى أيضاً بالإدارة المسؤولة عن العتبات المقدسة في سوريا نقل لهم اهتمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووقوف العراق إلى جانب الشعب السوري بجميع أطيافه ومكوناته".وقد زار الوفد العراقي مرقد السيدة زينب "عليها السلام".وضم الوفد الرسمي مسؤولين عن قيادة قوات الحدود في وزارة الداخلية، ووزارتي النفط والتجارة، وهيئة المنافذ الحدودية.زار وفد حكومي عراقي رفيع، برئاسة رئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطري سوريا، بهدف إجراء مباحثات تتعلق بالأمن وضبط الحدود، فضلاً عن توسعة فرص التبادل التجاري، وكذلك تأهيل الأنبوب العراقي لنقل النفط عبر الأراضي السورية إلى موانئ البحر الأبيض المتوسط.وحسب بيان لمكتب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، فإن الزيارة جاءت بتوجيه من الأخير وسيلتقي الوفد "رئيس الجمهورية العربية السورية أحمد الشرع، وعددا من المسؤولين الحكوميين".ويضم الوفد، وفق البيان، مسؤولين عن قيادة قوات الحدود في وزارة الداخلية، ووزارتي النفط والتجارة، وهيئة المنافذ الحدودية. وسيبحث مع الجانب السوري "التعاون في مجال مكافحة الارهاب، وتعزيز الترتيبات المتعلقة بتأمين الشريط الحدودي المشترك وتقويتها بالضدّ من أي خروقات أو تهديدات محتملة، وتوسعة فرص التبادل التجاري بما يصبّ في مصلحة الشعبين الشقيقين، فضلاً عن دراسة إمكانية تأهيل الأنبوب العراقي لنقل النفط عبر الأراضي السورية إلى موانئ البحر الأبيض المتوسط.ووفق المتحدث باسم الحكومة، باسم العوادي، ستكون لزيارة الوفد العراقي إلى سوريا أهمية كبيرة تفوق الزيارات السابقة التي كانت للاستماع وتبادل وجهات النظر والتأكيد على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الآخر ".وأضاف: "أما الزيارة الحالية فهي الخطوة العملية والتنفيذية لما سبق من لقاءات واتصالات مهدت الأرضية للتحرك نحو التنفيذ والانفتاح العملي".وأشار إلى أن "هذه الزيارة ستضع أولى لبنات خريطة الطريق للتعاون العراقي-السوري الجدي الذي بني على النوايا الحسنة للطرفين والاهتمام المتبادل بتعزيز العلاقات ونقلها من مرحلة التنظير إلى مرحلة التنفيذ".واعتبر أنه "رغم الطابع الأمني الهام في رئاسة الوفد والملفات الأمنية المطروحة للاتفاق والتعاون، لكن الملفات الاقتصادية والتجارية هي في جوهر الزيارة المطلوب أن تكون نتيجتها نقله نوعية أولى لمستقبل علاقات جدية وفاعلة بين البلدين الشقيقين".

المشهداني يؤكد لنظيره الأردني اهتمام العراق بعمقه العربي

خلال لقائهما الصفدي.. رشيد والسوداني يشددان على تطوير العلاقات مع الأردن

بغداد ـ الدستور
بحث كل من رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية العراقيين مع رئيس البرلمان الأردني، تحديات المنطقة وضرورة ترسيخ الأمن وإنهاء الصراعات فيها، فضلا عن تطوير العلاقات بين البلدين. وقالت رئاسة الجمهورية العراقية، في بيان ، إن "رئيس الجمهورية العراقي عبد اللطيف رشيد، استقبل رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الصفدي، وخلال اللقاء جرى التشديد على ضرورة إنهاء الصراعات والتوترات على الصعيدين الإقليمي والدولي، والعمل من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار، مؤكدا موقف العراق الداعم للشعب الفلسطيني في نيل حقوقه المشروعة بإقامة دولته المستقلة".وأضاف البيان أن "رئيس الجمهورية أشاد بانعقاد الجلسة العامة للبرلمان العربي في بغداد، مؤكدا أن هذه البادرة تأتي تجسيدا للأواصر المتينة التي تربط العراق بأشقائه، كما انها تعكس حرص العراق على دعم مسيرة العمل المشترك".وفي ذات السياق، استقبل رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، الصفدي، وشهد اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، والتأكيد على تعزيز التعاون المشترك في جميع المجالات، ولاسيما في مجالات التعاون البرلماني والاقتصادي ودفع العلاقات إلى آفاق أوسع تخدم المصالح المشتركة، وفقا للبيان الرسمي.وأضاف "جرى التأكيد على أهمية مواصلة التنسيق بين الأردن والعراق لمواجهة التحديات التي تفرضها ظروف المنطقة، وضرورة تنسيق الجهود الدولية من أجل إيقاف العدوان الصهيوني على قطاع غزة والجرائم الوحشية التي تُرتكب بحقّ أبناء شعبنا الفلسطيني، وكذلك تعزيز الجهود من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة". فيما استقبل رئيس مجلس النواب محمود المشهداني نظيره رئيس مجلس النواب الاردني احمد الصفدي في مكتبه الرسمي داخل مبنى مجلس النواب ببغداد. ورحب المشهداني بضيفه الصفدي متمنياً له وللوفد المرافق اقامة طيبة في بلدهم الثاني العراق، مثمنا تلبيتهم الدعوة الرسمية للزيارة.وبحث اللقاء العلاقات العراقية الاردنية وسبل تعزيزها وتفعيل لجان الصداقة بين البلدين الشقيقين بما يخدم مصلحة الشعبين.كما ناقش اللقاء اوضاع المنطقة والحرب الجائرة ضد الشعب الفلسطيني وسبل الضغط لايقافها وادخال الخدمات، وتقديم منتهكي حقوق الانسان الى المحاكم الدولية.واكد الرئيس المشهداني اهتمام العراق بعمقه العربي والعمل على دعم القضايا ذات الاهتمام المشترك، ودور الاردن الشقيق المحوري فيها.

حضر مع نظيره الاسباني حفل توقيع بين فرع الجامعة الأمريكية في العراق ومعهد سربانتس

وزير الداخلية يوجه بتشكيل مجلس تحقيقي لمعرفة تداعيات حادث شمالي بغداد

بغداد ـ الدستور
وجه وزير الداخلية عبد الامير الشمري بتشكيل مجلس تحقيقي لمعرفة تداعيات حادث شمالي بغداد.وذكرت وزارة الداخلية في بيان :" ان الشمري وجه بتشكيل مجلس تحقيقي بحق عناصر من قوات الشرطة الاتحادية لمعرفة تداعيات الحادث الذي وقع في منطقة ابو عظام شمالي العاصمة بغداد ، والتجاوز على مجموعة من المتظاهرين المطالبين بالخدمات" .كما وجه الوزير ، بحسب البيان ، بمحاسبة المقصرين بشدة في حال ثبت قيامهم بالاعتداء على مواطني المنطقة والقاء القبض على آخرين ، دون وجود اي مسوغ قانوني لذلك ، فضلًا عن استخدام العيارات النارية .فيما حضر وزير الداخلية عبد الامير الشمري ونظيره الاسباني فرناندو غراندي مارلاسكا حفل توقيع بين فرع الجامعة الأمريكية في العراق ومعهد سربانتس.وتخللت الحفل ،بحسب بيان لوزارة الداخلية، فعاليات عدة بهذه المناسبة وكلمات أشادت بالتطور الكبير في المجال العلمي الذي يشهده العراق خاصة مع توفر الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع المتواجدين في هذا البلد الذي هو مهد للحضارات والتعليم".يذكر ان وزارة الداخلية نظمت الاربعاء استقبالا رسميا لوزير الداخلية الإسباني الذي عقد سلسلة من الاجتماعات واطلع على عمل عدد من مفاصل وتشكيلات وزارة الداخلية العراقية .

وزارة الدفاع تدعو الطلاب المتقدمين للدورة التأهيلية ٨٩

بغداد ـ الدستور
دعت وزارة الدفاع - الأكاديمية العسكرية، الطلاب المتقدمين للدورة التأهيلية (٨٩)، الذين ظهرت أرقام استماراتهم في القوائم المرفقة في الرابط أدناه، إلى الحضور في تمام الساعة ٠٦:٠٠ (السادسة صباحًا) من يوم السبت الموافق ٢٦ نيسان ٢٠٢٥، إلى مقر قيادة قوات البرية، الكائن على طريق مطار بغداد الدولي قرب ساحة عباس بن فرناس، وذلك لغرض المقابلة.

الداخلية تستثني طلبة المراحل المنتهية من الحجز الإلكتروني لإصدار البطاقة الوطنية

بغداد ـ الدستور
أعلنت وزارة الداخلية عن استثناء طلبة المراحل المنتهية من شرط الحجز الإلكتروني عند تقديم طلبات إصدار البطاقة الوطنية.وذكر بيان للوزارة أنه "تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية، وبإشراف المدير العام اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي، تعلن مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة عن استثناء طلبة المراحل المنتهية، من شرط الحجز الإلكتروني عند تقديم طلبات إصدار البطاقة الوطنية".ودعا البيان "الطلبة الى مراجعة دوائر قسم المعلومات المدنية لتقديم طلباتهم مباشرة، مع إبراز ما يثبت كونهم في المراحل المنتهية".

التعليم تعلن أسماء المتقدمين للمنح الدراسية الصينية

بغداد ـ الدستور
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أسماء المتقدمين إلى المنح الدراسية الصينية/ برنامج موفكوم للعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦ . ودعت التعليم في بيان "المتقدمين إلى المقابلة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٤/٢٨ في مقر الدائرة نفسها عند الساعة التاسعة صباحا".

المفوضية تمدد عمليات التحديث وتسجيل الناخبين الجدد

مفوضية الانتخابات توضح موقفها: لم يصلنا أي مقترح لتعديل القانون

بغداد ـ الدستور
أكدت مساعد المتحدث باسم المفوضية العليا للانتخابات في العراق أن المفوضية لم تتسلم أي مقترح بشأن تعديل قانون الانتخابات حتى الآن.وقالت نبراس أبو سودة ، إن المفوضية تعمل وفق القانون النافذ حالياً، وهو التعديل الثالث رقم ١٢ لسنة ٢٠١٨، موضحة أن جميع الإجراءات والاستعدادات تجري على أساس هذا القانون.وأضافت أنه في حال إجراء أي تعديل أو تغيير على القانون، سيتم إبلاغ المفوضية رسمياً عبر الطرق المعتمدة، وحينها ستقوم المفوضية بدراسة الأمر وإعلان موقفها من إجراء الانتخابات في موعدها من عدمه.وجاء توضيح المفوضية رداً على حديث زعيم تيار الحكمة، عمار الحكيم، خلال مشاركته في ملتقى سين للحوار، حيث أشار إلى أن المفوضية تؤكد حاجتها إلى ستة أشهر قبل إجراء الانتخابات، وأي تعديل قد يؤثر على موعدها.وقال الحكيم ايضا، "نحن نريد قانون انتخابات عادل ومنصف يعطي كل جهة سياسية حقها ويحقق استقرار الأوضاع"، مضيفاً أن القانون الحالي يُعد منصفاً.وشدد الحكيم على أن تعديل قانون الانتخابات ينبغي أن يتم بالتفاهم وليس بمبدأ النصف + واحد، لافتاً إلى أن القوى التي لديها ملاحظات على القانون لا تشكل أغلبية واضحة تُمكّنها من تعديله".فيما أعلن هادي زاير عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات عن تمديد فترة تحديث سجل الناخبين وتسجيل الناخبين الجدد، بهدف إتاحة فرصة أوسع أمام المواطنين لإجراء عمليات التحديث. وقال زاير ، إن "عدد المواطنين الذين حدثوا سجل بياناتهم حتى الآن بلغ نحو ٩٠٠ ألف مواطن"، مشيراً إلى أن "التمديد يشمل دخول الفئات العمرية الجديدة من مواليد ٢٠٠٥، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، والذين يُتوقع أن يبلغ عددهم مليون ناخب جديد".وأضاف أن "التمديد يشمل جميع الحالات الأربع، وهي: التصحيح، التغيير، الحذف، والاستحداث".

نقابة الأطباء تحدد أجور الفحص الطبي الكشفية

بغداد ـ الدستور
حددت نقابة الأطباء، أجور الفحص الطبي {الكشفية} في العيادات الطبية الخاصة.وبحسب أمر نقابي فان أجور الفحص في عيادات الأطباء الممارسين تبلغ ١٥ ألف دينار أو أدنى، وأجور الفحص في عيادات الأطباء الاختصاص {من ١٥ ألفا إلى ٢٥ ألف دينار}.بينما كانت أجور الفحص في عيادات الأطباء الاستشاريين ومعادلة الأطباء الحاصلين على الاختصاص الدقيق {من ٢٥ ألفا إلى ٣٥ ألف دينار}".

العمل تطلق راتب المعين المتفرغ لشهر نيسان

بغداد ـ الدستور
أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن إطلاق راتب المعين المتفرغ لأكثر من (٣٨٥) ألف مستفيد في بغداد والمحافظات، لشهر نيسان الحالي من عام ٢٠٢٥. وأوضحت رئيس هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة،ذكرى عبد الرحيم، في بيان أن "الهيئة استكملت كافة الإجراءات الفنية والإدارية والمالية لإطلاق الرواتب، بواقع أكثر من (٦٥ مليار و٧٥٢ مليون دينار عراقي)، موزعة على (٣٨٥) ألف مستفيد ضمن فئة ذوي الإعاقة. ودعت عبد الرحيم "جميع المستفيدين والمستفيدات لمراجعة منافذ الصرف الإلكتروني المعتمدة لاستلام رواتبهم، وذلك بعد إتمام الإجراءات اللازمة وتلقي إشعار التبليغ.

بلا رقيب

نزاع عشائري
شهدت ناحية العدل في محافظة ميسان نزاعاً عشائرياً مسلحاً ، اسفر عن مقتل شخص، لا علاقة له باطراف النزاع .وقال مصدر امني:" ان النزاع العشائري اندلع وسط الناحية واسفر عن اصابة شخص بجروح بليغة ، توفي على اثرها، رغم عدم انخراطه باي شكل من الاشكال في الخلاف القائم بين الطرفين".واضاف المصدر :" ان قوات الشرطة فرضت طوقاً امنياً حول موقع الحادث، وبدأت عمليات تفتيش وملاحقة بحثاً عن المتورطين في النزاع".

غرق طالب
توفي طالب في المعهد التقني ، غرقا بنهر دجلة قرب سدة الكوت .وقال مصدر في شرطة واسط:" ان الغريق في الحادية والعشرين من العمر وهو من اهالي مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار ".واضاف :"تم انتشال جثته من قبل مفارز النجدة النهرية.

إصابة سائق وتحرير قاصر
أفاد مصدر أمني في بغداد بأن شرطياً أطلق النار على سائق سيارة أجرة بسبب مشادة كلامية، فيما تم تحرير فتاة قاصر من أيدي خاطفيها.وقال المصدر ، إن "مشادة كلامية لم تعرف أسبابها بين سائق أجرة ومنتسب بالشرطة في مدينة الكاظمية وسط بغداد، تطورت إلى إطلاق النار من قبل المنتسب ما أسفر عن إصابته بجروح خطيرة".وأضاف أن "قوة أمنية نقل المصاب إلى المستشفى لتلقي العلاج، وألقت القبض على الشرطي وفتحت تحقيقاً بالحادث".من جانب آخر، ذكر المصدر أن مفارز قسم مكافحة إجرام الكرادة، وبالاشتراك مع دوريات النجدة، نفذت عملية أمنية نوعية أسفرت عن إلقاء القبض على مجموعة من المتهمين بالجرم المشهود، بعد قيامهم باحتجاز فتاة قاصرة تبلغ من العمر ١٣ عاماً داخل أحد الدور الخالية لمدة يومين ضمن منطقة البتاوين وسط بغداد.وبين أن التحقيقات الأولية كشفت أن المتهمين من أصحاب السوابق، وتم ضبطهم داخل موقع الحادث، حيث جرى إيداعهم التوقيف، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق أحكام المادة ٤٢٢ من قانون العقوبات.

رأي الدستور

لماذا لا تحاسب الشركات المتورطة بالفساد؟

ننشغل ونحن ندعو لمحاربة الفساد بمن ارتكب الجريمة لوحده وغالباً ما يكون شخصاً في موقع المسؤولية او من المؤتمنين على المال العام بشكل مباشر او غير مباشر ونسمع بقصد او من دونه بافلات من وفر وهيء البيئة المناسبة لاتمام صفقة الفساد وقد لا يطاله العقاب او القصاص ولا حتى المساءلة.
الاخطر من الفاسد هو الذي يغريه لاقتراف جريمته من يزين ويسهل ويزوق ويقدم له المغريات والامتيازات والهبات ، من يستغل ضعف الحاجة لدى الموظف والمسؤول او من يعزف على وتر ضعفه وحصانته ، ذلك الذي يرسم ويخطط ويزيح العقبات ويدفع مقدماً من اجل تمرير الصفقة وتوقيع العقد وتوزيع الحصص وهذا قد يكون شخصاً او شركة لها منفعة في ابرام العقد لتغدو شريكاً في الخراب الذي يحل لاحقاً ، لكنها كثيراً ما تنفذ من المساءلة ان لم تبدو كأنها ضحية.
مقاولون ومتعاقدون واصحاب شركات كثيرون ظهروا على وسائل الاعلام بعد ان تضررت مصالحهم يتباكون على المال العام والمصلحة الوطنية ويكشفوا لنا كيف دفعوا الرشى والاتاوات وكيف كانوا طيعين بيد الفاسدين عندما كانت مصالحهم تقتضي ذلك والان وبعد ان اختلفوا على الحصص او نكل احد طرفي الفساد بما تم الاتفاق عليه ، صاروا يسوقون انفسهم على انهم ضحايا ، متناسين انهم كانوا طرفاً في قضية الفساد لانهم ارتضوا الاستنفاع من المال العام بدون وجه حق ، ولو انهم امتنعوا بدءاً عن الاشتراك لما حدث ما حدث.
كل الملاحقين بقضايا فساد المسؤولين لدينا ، تمت مقاضاتهم لوحدهم ولم تأت الجهات المعنية على تقصير ومسؤولية الشركات او الجهات المنفذة كطرف ثان والتي وفرت بيئة خصبة لعملية الفساد واشتركت وساعدت على اتمامها ، في الوقت الذي تطلعنا وسائل الاعلام الخارجية على ملاحقات لشركات عملت في العراق ودفعت رشاوى في عقود اضرت باقتصادنا دون ان يكون لجهاتنا الرقابية دوراً بها والامثلة كثيرة ومنها حكم المحاكم البريطانية على صاحب الشركة الموردة لاجهزة كشف المتفجرات وقضية اونا اويل النفطية وملفات بنما واخيراً شركة بتروفاك التي دفعت رشى في اكثر من عشر عقود نفطية في العراق.
على اقل تقدير توضع الشركات المتورطة بصفقات الفساد على القائمة السوداء او تمنع من التعاقد اذا لم تكن هناك قدرة على ملاحقتها قضائياً وهذا اضعف الايمان.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

هيئة الحج تحدد مراكز تلقيح المشمولين

اعلان خطة نقل الحجاج العراقيين جواً بطائرات حديثة

بغداد ـ الدستور
كشفت وزارة النقل، عن خطتها الخاصة بنقل الحجاج لموسم ٢٠٢٥ .وقال المكتب الإعلامي لوزارة النقل، أن "الوزارة أعدّت طائرات دريم لاينر الحديثة لنقل الحجاج، بالتنسيق مع الهيئة، وفق جداول زمنية منتظمة، وعبر مطارات بغداد وأربيل والبصرة والنجف الأشرف، بما يتناسب مع التوزيع الجغرافي للحجاج".وبيّن، أن "هذا العام سيشهد تنظيماً أعلى وزيادة ملحوظة في عدد الرحلات الجوية، بعد إدخال طائرات جديدة للخدمة عقب إعادة تأهيلها، ما من شأنه تقليص الوقت والجهد المبذولين من قبل الحجاج".وأضاف أن "الوزارة شكّلت لجاناً ومفارز لتأمين نقل الحجاج براً عبر منفذ طريبيل الحدودي، حيث تم تجهيز أسطول من الحافلات الحديثة والمكيفة لضمان تنقل مريح وآمن، وذلك ضمن خطة زمنية دقيقة وُضعت بالتعاون مع هيئة الحج والعمرة".فيما حددت وزارة الصحة بالتعاون مع الهيئة العليا للحج والعمرة، مراكز تلقيح المواطنين المشمولين بالحج لهذا العام ٢٠٢٥ في بغداد والمحافظات.وذكرت الهيئة في بيان ان" وزارة الصحة باشرت بتطعيم الحجاج باللقاحات المستحقة وحسب الاشتراطات والارشادات الصحية للمسافرين الى المملكة العربية السعودية".وشددت الهيئة على المواطنين المشمولين في الذهاب للحج، بضرورة الالتزام باخذ اللقاحات، وتسلم كارت التلقيح لاستكمال اجراءات السفر ،وحفاظا على سلامتهم الصحية والوقائية خلال موسم الحج.

التربية تنشر تعليمات الدخول الشامل للثالث المتوسط والسادس الإعدادي

بغداد ـ الدستور
أعلنت وزارة التربية، عن تعليمات الدخول الشامل لطلبة الثالث المتوسط والصف السادس الإعدادي.وكان مجلس الوزراء قد صوت في ١٥ نيسان الجاري على الدخول الشامل للامتحانات الوزارية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية بجميع فروعها، للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

أمانة بغداد تعلن عن آلية جديدة لتنظيم دخول المواد الإنشائية للمناطق الزراعية

بغداد ـ الدستور
أعلنت أمانة بغداد عن اعتماد آلية جديدة لتنظيم دخول المواد الإنشائية إلى المناطق الزراعية في العاصمة، ضمن مسعى يهدف إلى التصدي لظاهرة تجريف الأراضي الزراعية وتحويلها إلى مناطق سكنية خارج إطار التخطيط العمراني الرسمي في خطوة تهدف إلى الحفاظ على الطابع الزراعي للمناطق الخضراء ومنع التوسع العشوائي على حساب البساتين.وقال المتحدث الإعلامي باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي أن "الآلية الجديدة تشمل تصنيف الساكنين في المناطق الزراعية إلى فئتين، يُسمح لهما بإدخال المواد الإنشائية وفق شروط محددة".وبيّن أن "الفئة الأولى تشمل من يقومون بأعمال الترميم أو الصيانة للمنازل القائمة، بينما تقتصر الفئة الثانية على أولئك الذين يسعون لإضافة بناء إلى دور مشيدة مسبقاً أصبحت بمثابة واقع حال".وأشار الجنديل إلى أن هذه الإجراءات تأتي بالتزامن مع تجديد قرارات الأمانة بمنع إدخال أي مواد بناء إلى الأراضي الزراعية الجديدة التي يُراد تحويلها إلى وحدات سكنية، في مسعى واضح للحفاظ على البنية الزراعية والمساحات الخضراء من الزوال، لافتاً إلى أن استمرار عمليات البناء العشوائي يشكل تهديداً مباشراً للبيئة والعمران المخطط لهما ضمن التصميم الأساسي للمدينة.وفي ما يتعلق بالخدمات التي تقدمها الأمانة، أوضح الجنديل أن بعض المناطق الزراعية تتلقى دعماً خدمياً في حالات خاصة بدواع إنسانية، رغم أنها خارج حدود التصميم الرسمي لبغداد وتشمل هذه الخدمات سحب مياه الأمطار عند غزارتها ورفع النفايات، ضمن قدرات الأمانة وإمكانياتها المتوفرة.

اعلنت موعد افتتاح جسر الصرافية

الإعمار تلزم الشركات بالاستمرار حتى إقرار الموازنة

بغداد ـ الدستور
اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن الزام الشركات بالاستمرار حتى إقرار الموازنة.وقال المتحدث باسم الوزارة استبرق صباح أن :"الازمة المالية تؤثر على سير عمل المشاريع؛ الا ان هنالك توجيه من الوزير بنيكين ريكاني الى الشركات المختصة بستمرار اعمالها حتى اقرار جداول الموازنة وصرف التخصيصات".وشدد على "ضرورة اقرار جداول الموازنة لضمان استمرار ديمومة العمل"، مشيراً الى :امكانية الضغط على المقاولين لاستمرارهم بالعمل نتيجة للتوجيهات".وأكد صباح أنه "بالفعل لم يتوقف اي مشروع بسبب شحة او توقف التخصيصات المالية ونتامل ان تقر جداول الموازنة خلال الفترة المقبلة لضمان استمرار المشاريع وفقا للمخطط".فيما أكد المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان استبرق صباح استمرار التخصيصات المالية لمشاريع فك الاختناقات المرورية، مشيرة إلى إطلاق ثلاثة مشاريع جديدة ضمن الحزمة الثانية. وأوضح صباح أن "من بين المشاريع التي تم إطلاقها: مشروع جسر الصرافية، ومجسر الصرافية، ومجسر براثا، حيث تم افتتاح المجسرات، فيما سيتم افتتاح جسر الصرافية في النصف الثاني من العام الحالي".وأضاف أن "الوزارة أطلقت أيضاً المشروع الثاني من الحزمة الثانية، والذي يتضمن تأهيل وتطوير تقاطع محكمة بغداد الجديدة، ويشمل ثلاث مجسرات هي: مجسر المحكمة، ومجسر القدس، ومجسر القناة". كما أعلن عن "انطلاق الأعمال التنفيذية للمشروع الثالث، والمتمثل بجسر الكريعات على نهر دجلة، الذي يربط حركة المرور من قناة الجيش وطريق محمد القاسم في جانب الرصافة، إلى جانب الكرخ في منطقة الكاظمية، مروراً بمنطقة معسكر العدالة في الكاظمية المقدسة".

مستشار حكومي: السندات الحكومية المطروحة للاستثمار ملاذ آمن بدل الذهب

المالية العراقية تطرح إصدارية جديدة من السندات بقيمة تفوق ٢.٢ تريليون دينار

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة المالية العراقية عن طرح الإصدارية الثالثة من السندات الوطنية للاكتتاب العام، بقيمة إجمالية بلغت تريليونين و ٢٦٢ مليارا و ٩٤٢ مليون دينار عراقي.وقالت المالية في بيان ، ان طرح هذه السندات يتم عبر دائرة الدين العام وبالتعاون مع البنك المركزي العراقي، مبينة أن السندات تشمل فئتين ، الأولى بقيمة ٥٠٠ ألف دينار عراقي، وتمنح عائدا سنويا بنسبة ٨% يدفع كل ستة أشهر ولمدة سنتين، فيما تبلغ قيمة الفئة الثانية مليون دينار عراقي، وتمنح عائدا سنويا بنسبة ١٠% يدفع كل ستة أشهر ولمدة أربع سنوات .واضافت، أن فترة الاكتتاب على هذه السندات تبدأ من العشرين من نيسان ٢٠٢٥ وتستمر حتى العشرين من أيار ٢٠٢٥، ويجري الاكتتاب، وفق البيان، من خلال تقديم طلبات الشراء لدى فروع المصارف المجازة من البنك المركزي العراقي، مع إرفاق المستندات التعريفية المطلوبة، وتحويل المبلغ عبر نظام RTGS في يوم الاكتتاب، ويتسلم المكتتب إيصالا موقتا حتى الانتهاء من تجهيز السند وتسليمه لاحقا.ودعت وزارة المالية المواطنين والمستثمرين والشركات إلى الاستفادة من هذا الإصدار الذي يتمتع بعوائد ثابتة وضمان حكومي، مشيرة الى أهمية هذه الخطوة في دعم الاستقرار المالي وتعزيز فرص الاستثمار المحلي.فيما أكد مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن السندات الحكومية السيادية مطروحة للاستثمار من خلال المؤسسات المصرفية، داعيا الى تنويع المحافظ الاستثمارية بالاستثمار بالسندات الحكومية بدلا من الذهب.وقال صالح: إن "الذهب المحلي يعد من أكثر ملاذات الثروة تأثرا بالعوامل الخارجية أو الدولية وصدماتها، لكونه سلعة يتم استيرادها من الذهب من خارج البلاد، إذ تجاوز سعر الذهب عالميا حاجز الـ ٣٢٠٠ دولار للأونصة في نيسان الجاري ٢٠٢٥، متأثرا بالتوترات الجيوسياسية، خاصة بين الولايات المتحدة والصين، أو ما يسمى بقضية الحرب التجارية المتمثلة باشتداد حرب التعريفات الجمركية المتبادلة بين دول العالم المختلفة وتأثيراتها المباشرة وغير المباشرة على اتجاهات التضخم وتوقعاته في الاقتصاد العالمي".وأضاف أن "ذلك تزامن مع مؤشرات دورة الاصول النقطية، واتجاه أسعار النفط العالمية نحو الهبوط، فضلا عن ارتفاع الطلب المتزايد على المعدن الأصفر من جانب البنوك المركزية والمستثمرين الباحثين عن ملاذ آمن للثروة حول العالم، إذ يأتي الذهب كأفضل مخزن للقيمة بلاشك"، منوها بأن "سعر الذهب الذي يشهد ارتفاعا ملحوظا مستمرا، فانه يالرغم من تقلبه نحو الانخفاض، الا انه حافظ على سعره مرتفعا، فعلى سبيل المثال بلغ سعر الأونصة الواحدة في يوم ١٧ نيسان ٢٠٢٥ قرابة ٣٣٢١,٨٩ دولارا، بعد أن وصل سابقا إلى مستوى قياسي عالمي جديد عند ٣٣٥٧,٤٠ دولارا للاونصة".واوضح صالح ان "انفتاح سوق الذهب المحلية على السوق العالمية وتأثر أسعار الذهب المعروض في بلادنا بالاسعار العالمية باتت مسألة انعكاسية فورية، وحتى تعيد سوق الذهب المحلية استقرارها ثانية فان الامر قد يأخذ ردحا من الوقت حقا بغية التكيف ثانية".

العراق ثالث عربيا كأكبر مصدر للسلع في العام ٢٠٢٤

بغداد ـ الدستور

أعلنت منظمة التجارة العالمية أن العراق جاء بالمرتبة الثالثة كأكبر مصدر للسلع في العام ٢٠٢٤.وقالت المنظمة في تقرير ، ان العراق جاء بالمرتبة الثالثة عربيا كأكبر مصدر للسلع حيث بلغ ما صدره قيمته ١٠٢ مليار دولار بنسبة تغير بلغت ٣% عن العام الماضي وهي تمثل ٠,٥% من الصادرات العالم.وأضافت المنظمة أن الامارات جاءت الاولى عربيا بالصادرات السلعية لعام ٢٠٢٤ حيث صدرت ٦٠٣ مليارات دولار ، تليها السعودية ثانيا بصادرات بلغت ٥٠٣ مليارات دولار ، ومن ثم جاءت قطر رابعا بصادرات بلغت ٩٤ مليار دولار، تليها الكويت بصادرات بلغت ٧٦ مليار دولار .وتابعت المنظمة أن عمان جاءت سادسا بصادرات بلغت ٦٢ مليار دولار ، وجاءت الجزائر سابعا بصادرات بلغت ٥٠ مليار دولار ، والمغرب ثامنا بـ ٤٥ مليار دولار ، ومصر تاسعا بـ ٤٢ مليار دولار ، وليبيا عاشرا بصادرات بلغت ٣٠مليار دولار .

الخارجية حادث مقتل العراقي في سوريا جنائي ونعمل مع دمشق لكشف الحقائق

العراق يدين الهجوم الارهابي في اقليم جامو وكشمير

بغداد ـ الدستور

اكدت وزارة الخارجية ادانة العراق، باشد العبارات، الهجوم الارهابي الذي وقع في منطقة باهالجام، في إقليم جامو وكشمير ، والذي اسفر عن سقوط عدد من الضحايا واصابة العشرات من المدنيين الابرياء.واعربت الوزارة في بيان، عن تضامن العراق مع الهند الصديقة في هذا الظرف الاليم، مؤكدة موقف العراق الثابت الرافض لكافة أشكال الارهاب والعنف والتطرف، مهما كانت دوافعه ومبرراته،كما تقدمت ،وفق البيان ،بخالص التعازي وصادق المواساة إلى حكومة وشعب الهند، ولذوي الضحايا، متمنية الشفاء العاجل للمصابين، وأن تنعم المنطقة بالأمن والاستقرار.يذكر أن ٢٤ شخصا على الأقل قتلوا في وقت سابق في هجوم مسلح على مجموعة من السياح بالشطر الهندي من إقليم /كشمير/ المتنازع عليه مع باكستان.وقالت السلطات المحلية،ان الهجوم هو الاسوأ الذي يستهدف مدنيين في السنوات الأخيرة، مشيرة الى أن عدد القتلى "ما زال قيد التحديد".من جهته، ندد نارايندرا مودي رئيس الوزراء الهندي، في بيان، بالعمل المسلح الذي وقع في منتجع إباهالغام/، متعهدا بـ محاسبة منفذي الهجوم امام اجهزة العدالة .فيما أعلنت وزارة الخارجية العراقية عن متابعتها ببالغ الاهتمام، ومن خلال سفارة جمهورية العراق في دمشق ،لملابسات الحادث المؤسف الذي أودى بحياة المواطن العراقي حيدر الزاملي في منطقة الكسوة بالجمهورية العربية السورية.واكدت الوزارة في بيان صحفي أنها "تولي هذا الملف أهمية قصوى ، وتعمل بالتنسيق مع الجهات السورية المختصة لاستجلاء الحقائق وضمان تحقيق العدالة في هذه القضية.وبحسب المعلومات الأولية المتوفرة لدى الوزارة، تشير الدلائل الأولية إلى أن الحادث يحمل طابعا جنائيا/.وأوضحت الخارجية أن "السفارة العراقية في دمشق تواصل اتصالاتها لافتا الى أن "أوضاع أسعار الذهب بهذه الفقرات القصيرة الأجل تقضي بظلالها على ميول الأفراد في بلادنا وسلوك بعضهم الى التحوط بالاستثمار في المعدن الأصفر ".وتابع: إن "الطلب على الذهب في العراق بعد وسيلة تقليدية لحفظ القيمة، مما يدفع إلى شرائه كتحوط عادي، ولاسيما لذوي الفوائض النقدية بغية التربح إزاء العوامل السعرية الخارجية المؤثرة التي يمر فيها الاقتصاد الدولي من تقلبات، وتأثير ذلك على مستوى الأسعار العالمية، والتعاكسات ذلك على التفكير في إعادة تنويع محافظ ثروات البعض منهم أو حسب معتقداتهم وتقاليدهم في الاستثمار أو حفظ قيم ثروتهم المالية الشخصية أو المضاربة".وأشار صالح إلى أنه "إذا كان الهدف من الاستيراد هو الاستثمار الآمن، فيُفضل متابعة الأسواق العالمية والمحلية لاتخاذ قرارات مستنيرة، والذهاب الى التنويع الصحيح لمحافظهم الاستثمارية وعدم الاعتماد الكامل على وسيلة استثمارية مفردة لحفظ القيمة، لكون الذهب قابل للهبوط أيضا، والنظر في خيارات استثمارية وطنية أخرى لتنويع محافظهم الاستثمارية، ولاسيما الاستثمار في السندات الحكومية السيادية المدرة للفائدة والمطروحة حاليا على المستثمرين من خلال الجهاز المصرفي العراقي".

اقرار ستراتيجية الأمن الوطني العراقي الى ٢٠٣٠

بغداد ـ الدستور

ترأس رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني الاجتماع الدوري للمجلس الوزاري للأمن الوطني، جرى خلاله بحث مجمل الأوضاع الأمنية في البلاد، وعدد من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها.وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء ان "الاجتماع شهد مناقشة الاستعدادات الجارية لاستضافة القمة العربية المؤمل انعقادها ببغداد في السابع عشر من شهر أيار المقبل، حيث تم استعراض آخر التحضيرات الخاصة بهذا الحدث المهم.وفي محور آخر، أقر المجلس ستراتيجية الأمن الوطني العراقي (٢٠٢٥-٢٠٣٠)، وما يتعلق بتطبيق هذه الاستراتيجية وفق الخطة التنفيذية المرسومة لها.وناقش المجتمعون أيضا إنجاز مشروع تكامل بيانات العدالة الجنائية ومتابعة عمل اللجنة الفنية لهذا المشروع والبدء فيه، وإنجاز التحول الرقمي السريع لإكمال المعاملات، والعمل على توزيع المسؤوليات بين مؤسسات العدالة الجنائية، فضلا عن اعتماد التصنيف الوطني الموحد للجرائم والاستمرار بتنفيذ هذا المشروع الذي يعزز المكانة الدولية للعراق من خلال تطبيق مقررات الأمم المتحدة.

استقبل مسؤول الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد

الأعرجي والسفير الكندي يبحثان التحديات الأمنية التي تواجه المنطقة

بغداد ـ الدستور

بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي مع السفير الكندي كريستوفير بيبم التحديات الأمنية التي تواجه المنطقة وأهمية سعي المجتمع الدولي لإحلال السلام .وذكر بيان لمكتبه الاعلامي،أن الاعرجي أستقبل بمكتبه السفير الكندي وجرى معه ، تعزيز العلاقات التأريخية المتميزة بين البلدين وعلى جميع الصعد، كما جرى بحث التحديات الأمنية التي تواجه المنطقة وأهمية سعي المجتمع الدولي لإحلال السلام ودعم استقرار المنطقة والعالم".وجدد الاعرجي وفق البيان، التأكيد على أن الحكومة العراقية تعمل ومن خلال الدبلوماسية والسياسة المتوازنة على تقريب وجهات النظر، لتجاوز التحديات وتحقيق أعلى درجات الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم".من جانبه أكد السفير الكندي ،أن بلاده تولي العراق اهتماما خاصا وتعمل على توقيع مذكرات تفاهم بين البلدين وفي جميع المجالات".فيما استقبل مستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي مسؤول الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد، شيخ آزاد حميد شفي ، والوفد المرافق له.وذكرت المستشارية في بيان: " انه جرى خلال اللقاء، استعراض العلاقات المتميزة بين بغداد واربيل ، والتأكيد على ضرورة تغليب المصلحة العليا للبلد ودعم العملية السياسية، وكذلك دعم وإسناد البرنامج الحكومي".وأكد الاعرجي، اهمية إدامة التواصل وتعزيز العلاقات بين بغداد و الإقليم ، وبما يعزز من التلاقي و التكامل السياسي ويرسخ دعائم استقرار البلد.

مصرف الرشيد يعلن دفع الفوائد نصف السنوية للسندات الوطنية الحكومية

بغداد ـ الدستور

اعلن مصرف الرشيد عن دفع الفوائد نصف السنوية للسندات الوطنية الحكومية لمستحقيها، وذلك ضمن التزامه الكامل بالجدول الزمني المحدد ، بما يعزز ثقة المستثمرين والمواطنين في النظام المالي والمصرفي العراقي.وذكر مكتب اعلام المصرف، في بيان: " ان هذه الخطوة تأتي في اطار دعم المصرف المتواصل لجهود وزارة المالية في تنشيط السوق المالية المحلية وتشجيع المواطنين على الاستثمار في ادوات الدين الحكومي ذات العوائد المجزية والمخاطر المحدودة".واشار الى ": ان عملية دفع الفوائد تمت حسب الآليات المعتمدة، بما ينسجم مع التعليمات الصادرة عن البنك المركزي العراقي".

العدل تعلن صدور الأمر الوزاري لتعيين وجبة جديدة من الخريجين الأوائل

تجنب خسائر بمليارات الدولارات..العراق يكسب عشرات الدعاوى القضائية الدولية

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة العدل العراقية عن كسب ٣٦ دعوى قضائية دولية لصالح العراق دون تسجيل أي خسارة، متجنبة دفع مبالغ كبيرة تقدّر بمليارات الدولارات، في حال خسارة تلك الدعاوى. وقال إعلام الوزارة في بيان ، إن "وزارة العدل كسبت ٣٦ دعوى قضائية دولية كانت مقامة ضد الدولة العراقية، دون تسجيل أي خسارة تُذكر، في إنجاز يُعد سابقة قانونية بارزة تحققت بفضل المتابعة المباشرة والمستمرة من قبل وزير العدل خالد شواني، ونتيجة للجهود المكثفة التي بذلتها الدائرة القانونية في الوزارة".وأكدت الوزارة، بحسب البيان، أن "هذه القضايا، التي توزعت على عدد من المحاكم والهيئات الدولية، كانت تنطوي على مطالبات مالية ضخمة، وقد ساهمت الإجراءات القانونية الرصينة والمرافعات الدقيقة في تجنيب العراق دفع مبالغ كبيرة تقدّر بمليارات الدولارات، كانت ستمثل عبئاً ثقيلاً على الخزينة العامة في حال خسارتها".وجددت وزارة العدل التزامها بـ"مواصلة تمثيل الدولة العراقية بكفاءة واحترافية في مختلف المحافل القضائية، بما يصون حقوقها ويعزز من حضورها القانوني دوليا".فيما أعلنت وزارة العدل صدور الأمر الوزاري الخاص بتعيين الخريجين الأوائل من حملة شهادتي الدبلوم والماجستير، بعد شمولهم بقرار مجلس الخدمة العامة الاتحادي.وأكدت الدائرة الإدارية والمالية في الوزارة :" أن التعيين جاء استنادا إلى كتاب مجلس الخدمة العامة الاتحادي المرقم (٥٠/١١١/٢١٣٥) بتاريخ ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٥، وكتاب وزارة المالية المرقم (٢٥٨٠٣) بتاريخ ١٣ / ٣ / ٢٠٢٥ ، بعد توفر الشروط القانونية اللازمة وفقاً للمواد (٧ و٨ و١٤) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠، وموافقة معالي الوزير".ودعت الوزارة المشمولين الى مراجعة الدائرة الإدارية والمالية خلال عشرة أيام من تاريخ صدور الأمر الوزاري، لاستكمال الإجراءات الرسمية الخاصة بالتعيين.واوضحت أن هذا القرار يأتي في إطار دعم الكفاءات العلمية وتوفير الفرص للخريجين الأوائل، والمساهمة في تطوير الأداء المؤسسي ضمن ملاك وزارة العدل.

قرارات تتعلق بتنظيم النقل في بغداد قريبا

المرور تحدد آخر موعد لتسجيل الدراجات النارية

بغداد ـ الدستور

أعلنت مديرية المرور العامة أن نهاية شهر حزيران المقبل سيكون آخر موعد لتسجيل الدراجات النارية ذات العجلتين والثلاث عجلات، بما يشمل "الستوتة" و"التكتك".ودعت المديرية جميع أصحاب هذه المركبات غير المسجلة إلى الإسراع بإكمال إجراءات تسجيلها ضمن المهلة المحددة، لتجنب التعرض للعقوبات القانونية.وقال مدير قسم الاعلام في المديرية، العقيد حيدر شاكر، ان المديرية لن تتخذ أي إجراءات حجز أو مصادرة خلال فترة المهلة، التي منحت بهدف تسوية أوضاع المركبات غير المسجلة، مشددا على أن التمديد الحالي يُعدّ فرصة أخيرة لأصحاب هذه الدراجات لتسجيلها بصورة رسمية وأصولية.وأشار شاكر إلى أن مديرية المرور العامة قد ألزمت سائقي الدراجات بمجموعة من الضوابط والتعليمات، من بينها ضرورة الحصول على إجازة سوق، والالتزام بالسير في الاتجاه الصحيح، وعدم استخدام الأرصفة أو حمل أكثر من راكب واحد، إضافة إلى ارتداء الخوذة الواقية، كما شدد على منع سير الدراجات التي تقل سعة محركها عن ١٢٥ سي سي في الطرق السريعة.وحذر من أن أي دراجة تُضبط بعد انقضاء المهلة دون تسجيل رسمي، ستُعامل كمخالفة مرورية، وتُتخذ بحقها الإجراءات القانونية التي قد تصل إلى الحجز والمصادرة، وفقاً لأحكام قانون المرور النافذ.فيما كشف مكتب رئيس الوزراء، عن قرب صدور قرارات مهمة تهدف إلى تنظيم حركة المرور وتعزيز وسائل النقل داخل العاصمة بغداد، بما يسهم في تخفيف الزخم المروري وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.وأكد المكتب أن "قرارا سيصدر في القريب العاجل بشأن تنظيم حركة شاحنات الحمل، من خلال تحديد أوقات ومسارات سيرها"، لافتا إلى أن هذه الخطوة تأتي ضمن خطة شاملة للحد من الاختناقات المرورية التي تشهدها الطرق الرئيسية في بغداد.وفي سياق متصل، أعلن المكتب عن "توجه الحكومة للاستفادة من الغوارق النهرية بهدف إنشاء نظام نقل نهري يربط جانبي الكرخ والرصافة"، مشيراً إلى أن هذا المشروع يمثل خطوة نوعية نحو تنويع وسائل النقل وتسهيل التنقل بين مختلف مناطق العاصمة.كما أشار إلى أن "الحكومة تعمل على تهيئة محطات نقل جماعي حديثة في مناطقي الكرخ والرصافة"، مبينا أن هذه المحطات ستحظى بطريق خاص يخصص لها في المستقبل القريب، ما سيزيد من فعالية النقل الجماعي ويقلل اعتماد المواطنين على السيارات الخاصة.وتأتي هذه القرارات في إطار الجهود الحكومية المستمرة لتطوير البنية التحتية للنقل في العراق، واستجابة لمطالب المواطنين بتوفير حلول مستدامة لمشكلات المرور والمواصلات.

اكد التزام الوزارة بحماية صحة وسلامة العمال والمضي بتشريعات وطنية

وزير العمل يكشف أسباب توقف شمول الحماية الاجتماعية

بغداد ـ الدستور

كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، عن الأسباب التي تقف وراء توقف شمول المواطنين ضمن شبكة الحماية الاجتماعية لأكثر من عام ونصف يعود إلى ضعف التخصيصات المالية.وذكر بيان لمكتبه ان :"ذلك جاء خلال استقبال الأسدي وفدا من مؤسسة "وارث" لعلاج الأورام في العراق، لبحث سبل التعاون المشترك في مجال دعم مرضى السرطان والفئات الهشة، وتوسيع نطاق الخدمات الإنسانية المقدمة للمواطنين، لا سيما من هم تحت خط الفقر".وأكد الاسدي، خلال اللقاء ان "الارتفاع الملحوظ في نسب الإصابة بالأمراض خصوصا السرطانية يعود إلى أسباب متعددة، في مقدمتها ما مرت به البلاد حروب، والتلوث البيئي، إلى جانب التحديات الاجتماعية المتفاقمة".وأشار إلى "أهمية تضافر الجهود الوطنية، وإيجاد حلول عملية لمواجهة هذه التداعيات الصحية والاجتماعية"، مشيداً "بمبادرات بعض المؤسسات وفي مقدمتها العتبة الحسينية، التي استطاعت تجاوز الروتين الرسمي وتنفيذ مشاريع ناجحة تسهم في خدمة الفئات الأشد حاجة".وشدد الأسدي على أن "وزارة العمل منفتحة على كل أشكال التعاون التي تصب في خدمة الفئات الضعيفة، وبما ينسجم مع أهداف الوزارة الإنسانية"، مبينا أن "الوزارة تتحرك عبر عناوين متعددة، منها الرعاية الاجتماعية التي شملت اعدادا كبيرة من الأطفال المصابين بمرض السكري ومرضى السرطان من العوائل الفقيرة".وأضاف أن "توقف الشمول ضمن شبكة الحماية الاجتماعية منذ سنة ونصف يعود إلى قلة التخصيصات المالية"، معربا عن أمله "بوصول التخصيصات المطلوبة قريبا لاستئناف شمول شرائح جديدة". لافتا أيضا إلى أن "الوزارة تواصل جهودها في تقديم راتب المعين المتفرغ لذوي الإعاقة".هذا وبارك الاسدي، الجهود الانسانية التي تقوم بها مؤسسة وارث، مؤكدا أن "السعي لقضاء حوائج الناس يمثل سلوكا أخلاقيا راقيا، ويعكس روح العمل الانساني الذي تتبناه الوزارة وتدعمه بكل الامكانيات المتاحة".فيما أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الأسدي، التزام الوزارة الكامل باتخاذ إجراءات واقعية وعملية للتعامل مع تحديات الاجهاد الحراري المهني، الذي بات يشكل خطراً متزايداً يهدد سلامة العاملين، خاصة في ظل الظروف المناخية القاسية التي يشهدها العراق، مشيرا الى أن حماية صحة وسلامة العامل العراقي مسؤولية مشتركة، تتطلب جهداً جماعياً من جميع الأطراف.وقال الوزير في كلمة ألقاها في المؤتمر الوطني حول "الاجهاد الحراري المهني"، الذي انطلقت اليوم بمشاركة ممثلين عن منظمة العمل الدولية والاتحاد الاوربي، إلى جانب منظمات العمال واصحاب العمل.وأشار الاسدي إلى أن الاجهاد الحراري لم يعد مجرد حالة صحية عابرة، بل بات خطراً مهنياً حقيقياً يهدد أرواح آلاف العمال، ويؤثر على إنتاجيتهم، ويسهم في ارتفاع معدلات الحوادث المهنية والتكاليف الاقتصادية المترتبة على العلاج والرعاية والخسائر البشرية.وشدد على أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ماضية في تطوير التشريعات الوطنية الخاصة بالسلامة والصحة المهنية، وتطبيق الاشتراطات البيئية والصحية في مواقع العمل، إلى جانب دعم برامج التدريب والتفتيش والتوعية، وتشجيع الحوار الاجتماعي لضمان توافق السياسات مع واقع سوق العمل العراقي.وفي هذا الاطار ، أعلن الوزير عن انطلاق حملة "عمل آمن" التي تهدف إلى تعزيز مفاهيم السلامة المهنية والحد من آثار الاجهاد الحراري، وذلك بالتعاون مع المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية ومنظمة العمل الدولية، ضمن مشروع "بيت" الممول من الاتحاد الاوروبي، وبشراكة فاعلة مع الوزارات المعنية ومنظمات العمال واصحاب العمل، موضحا ان هذا الحملة ، إلى جانب المؤتمر، يشكلان جزءا من رؤية شاملة تسعى إلى تحقيق بيئة عمل آمنة تحفظ كرامة العامل وتضمن استمرارية العملية الإنتاجية بكفاءة وعدالة".

برلماني اردني القمة العربية في بغداد ستكون محطة تأريخية لخدمة قضايا الامة

تسليم الرئيسين الصومالي واللبناني دعوة رسمية لحضور القمة العربية في بغداد

بغداد ـ الدستور

وصل وزير الداخلية عبد الأمير الشمري الى العاصمة الصومالية مقديشو .وبحسب بيان الداخلية، انه :"سلم الشمري لرئيس جمهورية الصومال الفيدرالية حسن الشيخ محمود، دعوة رسمية من رئيس جمهورية العراق عبد اللطيف جمال رشيد، للمشاركة في أعمال القمة العربية المؤمل عقدها الشهر المقبل في العاصمة بغداد".ونقل الشمري، خلال اللقاء ـ وفقا للبيان ـ تحيات رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الى الرئيس الصومالي، كما تم بحث الاستعدادات التي تبذلها الحكومة العراقية لاستضافة هذه القمة ، والعمل على أن تكون كما يتطلع إليها الشعب العربي، مؤكدا على أهمية المشاركة فيها ،واضاف بيان الداخلية انه "على هامش هذه الزيارة جرى بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والصومال وما يخدم المصالح المشتركة".فيما تسلم رئيس الجمهورية جوزف عون رسالة خطية من رئيس جمهورية العراق عبد اللطيف جمال رشيد نقلها اليه وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني.وتضمنت الرسالة: دعوة رسمية لحضور أعمال مؤتمر القمة العربية بدورته العادية الرابعة والثلاثين ومؤتمر القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية في دورته الخامسة اللذين تستضيفهما بغداد (دار السلام) يوم السبت الموافق في ١٧ أيار المقبل.وجاء في الرسالة: "إننا نتطلع لأن تساهم هاتان القمتان في تعزيز العمل العربي المشترك، وتحقيق آمال الشعوب العربية في ظل التحديات والظروف التي تواجه بلداننا، وإنّ مشاركة فخامتكم سيكون لها بالغ الأثر في تحقيق تقدّم ملموس على طريق التعاون العربي، والوصول الى الأهداف المرجوة، وبما يحفظ مصالح الشعوب العربية، ويلبي تطلعاتها في العيش الآمن، والازدهار".من جهته، شكر عون البدراني على زيارته وحمله تحياته إلى رشيد والسوداني، مؤكدا على متانة العلاقات اللبنانية- العراقية والرغبة المتبادلة في تعزيزها في المجالات كافة.ورافق البدراني القائمة بأعمال السفارة العراقية في لبنان السيدة ندى كريم مجول والسيد محمد فارس من مراسم السفارة.فيما اكد عضو في البرلمان العربي ، ان القمة العربية التي ستعقد في بغداد الشهر المقبل ستكون محطة تأريخية للرؤساء العرب ولنجاح الموقف العربي بما يخدم قضايا الامة العربية والاسلامية .وذكر رئيس الوفد البرلماني الاردني النائب مجحم الصقور ، ان " البرلمان العربي وافق بالاجماع على تقرير لجنة فلسطين ، والتأكيد على ايجاد الصناديق العربية لتمويل الانشاء في فلسطين الذين لم يتفاضوا رواتبهم وحتى العاملين منهم في القطاع الحكومي لاكثر من سنتين ، والحاجة لجهود مكثفة لدعم الاشقاء في فلسطين وغزة ". لافتا الى وجود اصوات عالية مطالبة بايقاف الحرب والمجازر التي يرتكبها المجرم نتنياهو بغطاء دولي واضاف ، ان " جميع العرب معنيون باتخاذ موقف جاد وادانة كاملة لتلك الانتهاكات والجرائم ضد الشعب الفلسطيني ، مبينا ان الوفد الاردني قدم رسالة صريحة لقطع العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي من جميع الدول العربية".واوضح ان "توقيت اجتماع البرلمان العربي في بغداد قبيل انعقاد القمة العربية ، هو رسائل لاجتماع الرؤساء العرب في حاضنة عربية ، ورسالتنا من البرلمان العربي هي الدعوة للوحدة والتماسك والموقف الوطني العروبي الموحد ".وتابع القول ، " شاهدنا في العراق الشقيق مظاهر الوحدة والاعمار وحركة الاستقرار والتطور العمراني في البنى التحتية ، وهذه ركائز اساسية لنهضة واستقرار البلاد ، مؤكدا ان "مؤتمر القمة العربية في بغداد الشهر المقبل ، سيكون محطة تأريخية للقاء الرؤساء العرب ولنجاح الموقف العربي بما يخدم قضايا الامة العربية والاسلامية ".

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الديرة (اسبوعية)
● فن (اسبوعية)
● شورجة (تصف شهري)
● جريدتي (تصف شهري)
● الرجع القريب (اسبوعية)
● المتفرج (اسبوعية)

الدستور AD-DUSTOUR
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.
بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية
الدستور خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

وزير التجارة يضع حجر الاساس لمشروع سايلو معدني حديث في كركوك

التجارة تؤكد التزامها بدعم الفلاحين وتسهيل تسويق محاصيلهم في الموسم الحالي

بغداد-الدستور

اكد وزير التجارة، اثير داود الغريري،التزام الوزارة بدعم الفلاحين وتسهيل تسويق محاصيلهم في الموسم الحالي.وذكرت الوزاة في بيان ، أن "الغريري استقبل محافظ واسط، محمد جميل المياحي وعدداً من فلاحي ومزارعي المحافظة، لبحث الاستعدادات الخاصة بالموسم التسويقي للحنطة للعام الحالي"، لافتا الى أن " الغريري استمع إلى المطالب التي طرحها الفلاحون والمزارعون، وأكد التزامه بالاستجابة لها بما يحقق العدالة والمساواة لفلاحي جميع المحافظات".واضاف البيان ،ان الوزير اكد خلال اللقاء، دعمه الكامل للفلاحين وحرصه على ضمان حقوقهم، لافتا الى "أهمية تذليل العقبات التي قد تواجههم والعمل على إيجاد حلول ناجعة لجميع التحديات".واعرب الغريري عن تفاؤله بأن يشهد الموسم الزراعي الحالي إنتاجية واعدة تسهم بشكل كبير في تلبية احتياجات السلة الغذائية الوطنية، وتعزيز وفرة المنتجات في السوق المحلية.فيما وضع وزير التجارة اثير داود الغريري حجر الاساس لمشروع انشاء سايلو معدني حديث في محافظة كركوك، بطاقة خزن تبلغ ٦٠ ألف طن من الحبوب، ضمن خطط الوزارة لتعزيز البنية التحتية للقطاع الزراعي وزيادة الطاقة الخزنية في البلاد .وأكد الغريري:" أن المشروع يأتي في إطار خطة حكومة الخدمات ووزارة التجارة الرامية إلى استيعاب الكميات المتزايدة من إنتاج الحبوب، لا سيما القمح الذي يشهد وفرة إنتاجية تمتد من شمال العراق إلى جنوبه ، و يعد خطوة نوعية نحو تبني أحدث التقنيات العالمية في مجال خزن الحبوب، بما يوفر بيئة امنة وفعالة للفلاحين والمزارعين خلال عملية تسويق محاصيلهم ".وبين الغريري :" أن هذا المشروع هو أحد خمسة مشاريع سايلوات تعاقدت على انشائها الشركة العامة لتجارة الحبوب، بالتعاون مع كبريات الشركات الاقليمية والعالمية، وفي مقدمتها شركة /بوهلر/ السويسرية بالشراكة مع شركة /سامكو/ المصرية ".واوضح:" أن هذا الصرح المرتقب يعد اول سايلو نظامي يتم إنشاؤه في العراق منذ مطلع ثمانينات القرن الماضي، ما يعكس التوجه الجاد للحكومة نحو دفع عجلة الاعمار وتطوير البنية التحتية الزراعية"، مشيراً الى أن وزارة التجارة ماضية في تنفيذ مشاريع ستراتيجية مماثلة في مختلف المحافظات، في اطار جعل عام ٢٠٢٥ عاماً للبناء والعطاء في جميع ارجاء البلاد.

اعلن وصول أكثر من ١٢٦ ألف لوح شمسي ضمن مشروع شمس البصرة

وزير الكهرباء يشكل لجنة وزارية عليا لتسريع مشروع التحول الذكي للشبكة الكهربائية

بغداد-الدستور

أصدر وزير الكهرباء زياد علي فاضل توجيهاً بتشكيل لجنة عليا لتسريع مشروع التحول الذكي للشبكة الكهربائية. وذكرت الوزارة في بيان أن "وزير الكهرباء زياد علي فاضل، ترأس اجتماعاً مع الفريق الوزاري المختص بمشروع التحول الذكي للشبكة الكهربائية"، مبينة أنه "جرى خلال الاجتماع، استعراض شامل للتحديات التي تعترض عمليات الإحالة والدعوات للمرحلتين الأولى والثانية في المناطق المشمولة بالمشروع ضمن الرقع الجغرافية لشركات التوزيع، حيث تم وضع حلول عملية ومعالجات فورية لتجاوز هذه العقبات".وأضافت أنه "في خطوة حاسمة لتسريع وتيرة المشروع، أصدر الوزير توجيهاً بتشكيل لجنة وزارية عليا لمشروع التحول الذكي بالشبكة الكهربائية، ومنحها صلاحيات واسعة للإشراف والمتابعة مع الشركات العامة للتوزيع والتشكيلات ذات الصلة".وتابعت أن "اللجنة الوزارية العليا ستتولى مهام الإسراع في اختيار المناطق المستهدفة وتوجيه الدعوات وصولاً إلى توقيع العقود، فضلاً عن حسم المشكلات في الإحالات والعقود الحالية، بما يضمن الانتقال السلس لشبكات التوزيع نحو منظومة ذكية متكاملة".ولفتت إلى أن "مشروع التحول الذكي يهدف إلى أتمتة عمليات التشغيل والصيانة والجباية، والحفاظ على معدات الشبكة وتحقيق الاستدامة المالية للقطاع".فيما أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل وصول أكثر من (١٢٦) ألف لوح شمسي عالي الكفاءة إلى موقع مشروع "شمس البصرة" للطاقة الشمسية.وقال فاضل في بيان، : إن "أكثر من (١٢٦) ألف لوح شمسي عالي الكفاءة وصل إلى موقع مشروع "شمس البصرة" للطاقة الشمسية في حقل أرطاوي، والذي تنفذه شركة توتال الفرنسية بقدرة (١٠٠٠) ميغاواط".وأضاف، أن "مشروع (شمس البصرة) يُعد واحدًا من أضخم مشاريع الطاقة المتجددة التي تنفذ حاليًا في العراق، وسيسهم في تلبية الطلب المتزايد على الطاقة، خاصة في أوقات الذروة".وتابع البيان، أنه "وصلت أمس نحو (١٦٠) حاوية من الألواح الشمسية المستوردة من أفضل المناشئ العالمية، إضافة إلى (١٨) حاوية تحتوي على كابلات الجهد العالي والمتوسط اللازمة لشبكة الربط الكهربائي".وأوضح الوزير، بحسب البيان، أن "البصرة تمتلك مقومات التنوع في مصادر الطاقة والبنى التحتية لقطاع الكهرباء؛ بفضل الجهود التي بذلناها خلال الفترة الماضية والتي أسهمت في تحديث قطاع الطاقة بالمحافظة".يذكر أن مشروع "شمس البصرة" سيوفر طاقة نظيفة للشبكة الكهربائية في محافظة البصرة، وسيعزز من استقرارها ويفتح آفاقا جديدة للاستثمار في قطاع الطاقة المتجددة في العراق ".

الزراعة: اندفاع من الفلاحين على زراعة النخيل لأرباحه الكبيرة

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الزراعة، عن ارتفاع انتاج التمور في العراق.وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد الخزاعي "انتاج العراق من صادرات التمور ارتفع من ٧٣٠ ألف طن قبل عام من الان الى ٧٥٠ ألف طن خلال العام الماضي".وأضاف "هنالك تركيز على توسيع زراعة النخيل النسيجي في أغلب المحافظات وهنالك اندفاع من الفلاحين على اعتبار ان هذا المشروع مربح وحقق ربحية كبيرة لهم".وبين الخزاعي، ان "التوسع كان من خلال زيادة كبيرة بأعداد النخيل في العراق مما يؤدي الى زيادة الانتاج".

الأحد.. حملة شاملة لمكافحة الكلاب السائبة في أحياء الموصل

بغداد-الدستور

أعلن محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، عن تخصيص مبالغ مالية لدعم المستشفى البيطري في المحافظة، وذلك في إطار خطة شاملة لمكافحة ظاهرة انتشار الكلاب السائبة في أحياء مدينة الموصل.وذكر بيان للمحافظة ان :"ذلك جاء خلال اجتماع موسع عقده مع معاون الخدمات ومدير المستشفى البيطري في المحافظة".وأكد الدخيل أن "الحملة ستنطلق رسمياً يوم الأحد المقبل"، مشيراً إلى "أهمية هذه الخطوة في تعزيز السلامة العامة والحفاظ على صحة المواطنين"، موضحاً أن "فرق المستشفى البيطري ستباشر بتنفيذ عمليات ميدانية منظمة تستهدف الحد من انتشار الكلاب السائبة".

افتتاح واطلاق الأعمال التنفيذية لستة مشاريع صناعية في المثنى

بغداد-الدستور

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وأطلق الأعمال التنفيذية، عبر دائرة تلفزيونية، لستة مشاريع صناعية في محافظة المثنى، بكلفة مالية كلية تبلغ (مليار و١٧١) مليون دولار. والمشاريع هي كالآتي: ١- التشغيل التجاري، لمعمل إسمنت نجمة السماوة ٢، بطاقة إنتاجية ٦٠٠٠ طن/يوم. ٢- إطلاق العمل التنفيذي لمعمل إسمنت العربي، بطاقة إنتاجية ٦٠٠٠ طن/يوم. ٣- إطلاق العمل في معمل إسمنت خيرات المثنى، بطاقة إنتاجية ٦٠٠٠ طن/يوم. ٤- إطلاق العمل في معمل إسمنت السماوة بطاقة ٦٦٠٠ طن/يوم. ٥- إطلاق العمل في معمل إسمنت الاتحاد بطاقة ٦٠٠٠ طن/يوم. ٦- إطلاق العمل في مشروع (الصودا الكاوية)- لإنتاج الصودا الكاوية والمواد الكيمياوية، بطاقة إنتاجية كلية ١٢٠٠ طن/يوم.

حكومة واسط تعقد اجتماعا مع لجنة تعظيم الايرادات المالية المحلية

بغداد-الدستور

عقدت حكومة واسط المحلية اجتماعا مع "لجنة تعظيم الايرادات المالية المحلية" وعدد من الدوائر والاقسام المعنية لإعداد خطة خاصه لكل دائرة لتعظيم ايراداتها وفق القانون ، وجرد وارداتها والعمل بنظام الجباية الرقمية .وقال محافظ واسط محمد جميل المياحي:" بحثنا مع اللجنة سبل الاستثمار الحقيقي للايرادات المحلية بما يصب في مصلحة المواطن والمحافظة ، والاستفادة من الواردات بما يسهم في رفع مستوى الخدمات في مختلف القطاعات" .واضاف :" ان واسط غنية بمواردها وايراداتها ، ونعمل على ايجاد صيغة قانونية مع وزارة المالية لاستثمار خيرات المحافظة ".

المباشرة بموسم حصاد محصول الحنطة في الديوانية

بغداد-الدستور

اعلن مدير زراعة الديوانية حيدر المحنة عن بدء موسم الحصاد لمحصول الحنطة في محافظة الديوانية للموسم الزراعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ .وقال المحنة / ان " عمليات الحصاد انطلقت في مختلف مناطق المحافظة للمساحات الزراعية الخاصة بمحصول الحنطة .

اعفاء واستبدال ٤ مدراء دوائر بلدية في ديالى

بغداد-الدستور

اصدر محافظ ديالى عدنان الشمري امرا باعفاء / ٤ /مدراء دوائر بلدية وكلف مدراء جددا بدلاء عنهم .وبحسب القرار ، تقرر اعفاء اجود محمد مرهج من إدارة بلدية ناحية سد العظيم وتكليف حسن هادي حسين بديلا عنه، واعفاء منى حميد خلف من ادارة بلدية ناحية هبهب وتكليف انوار علي فاضل بدلا منها.كما تم اعفاء قحطان اسماعيل علي من إدارة بلدية ناحية العبارة وتكليف منى حميد خلف ، واعفاء دريد سلمان عبد الكريم من ادارة بلدية ناحية كنعان وتكليف حسين نجم .ويكون تكليف الادارات الجديدة للبلديات لمدة ثلاثة اشهر .

تخرّج أكثر من ١٣٠٠ طفل من المدارس الدولية في البصرة

بغداد-الدستور

احتفلت محافظة البصرة اليوم. بتخرّج تلاميذ المدارس الدولية، والذي شهد تخرّج أكثر من ١٣٠٠ طفل.وقال نائب محافظ البصرة ماهر العامري في كلمة نيابة عن المحافظ ، أن المدارس الدولية أسست قبل ست سنوات، وحققت منذ ذلك الحين تقدمًا ملموسًا في مستوى التعليم.وأشار إلى أن نائب المحافظ الفني السابق، محمد طاهر التميمي، كان صاحب المبادرة الأولى في إنشاء هذه المدارس.ولفت العامري إلى وجود اهتمام من إقليم كردستان للاطلاع على تجربة محافظة البصرة في تطبيق المعايير الدولية على المدارس الحكومية، معربًا عن شكره وتقديره للكوادر التعليمية والإدارية التي ساهمت في نجاح العملية التربوية في هذه المؤسسات التعليمية.

وزير النفط: مشاريع الطاقة النظيفة تهدف لإنتاج ١٢ ألف ميغاواط

بغداد-الدستور

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبد الغني السواد، اليوم الخميس، أن مشاريع الطاقة النظيفة في العراق تهدف لإنتاج ١٢ ألف ميغاواط.وذكر بيان للوزارة، أن "وزير النفط اكد خلال حديثه في الحلقة النقاشية في قمة مستقبل أمن الطاقة والتحول نحو مصادر مستدامة المنعقدة في لندن، أن الوقود الأحفوري سيبقى مصدرًا مهمًا للطاقة والصناعة في السنوات المقبلة".وأشار الوزير إلى، "جهود وخطط الحكومة العراقية في التوسع باستخدام الطاقة المتجددة، خاصة في مشاريع استخدام الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء، التي تهدف إلى إنتاج ١٢،٠٠٠ ميغاواط، فضلًا عن الاستثمار الكبير للغاز المصاحب من عدد من المشاريع واستخداماته المفيدة، ويضمنها مشروع جنوب العراق المتكامل بالتعاون مع شركة توتال، ويتضمن المشروع أيضًا لأول مرة استخدام مياه البحر للحقن في الحقول النفطية".وذكر بيان الوزارة، أن "قمة مستقبل أمن الطاقة تعقد بمشاركة وزراء الطاقة وكبار المسؤولين من أكثر من ٦٠ دولة، بالإضافة إلى كبريات الشركات العالمية العاملة في مجال الطاقة، وذلك بالتعاون بين الحكومة البريطانية ووكالة الطاقة الدولية".

محافظ ديالى يوجه باعداد كشوفات فنية لبناء مدرسة جديدة بديلة عن الكرفانية في منطقة حمرين

بغداد-الدستور

أوعز محافظ ديالى عدنان الشمري بأعداد الكشوفات الفنية لبناء مدرسة جديدة بديلة عن الكرفانية التي تعرضت الى اضرار كبيرة نتيجة اندلاع حريق في منطقة حمرين شمال شرق بعقوبة.واكد محافظ ديالى خلال زيارته الميدانية للاطلاع على مدرسة سفين الابتدائية التي تعرضت الى حادث حريق أن الحكومة المحلية تقف إلى جانب أبنائها في المناطق كافة، وستبذل كل الجهود الممكنة لتوفير بيئة تعليمية آمنة ومتكاملة .وشدد الشمري على أن حادثة الحريق لن تثني المحافظة عن المضي في تحسين واقع المدارس وتهيئة البنى التحتية اللازمة لدعم القطاع التربوي.

التخطيط ترعى اعمال المؤتمر الانتخابي لمنصبي النائب الثاني و الامين العام للمجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص

بغداد-الدستور

عُقد المؤتمر الانتخابي لمنصبي النائب الثاني والامين العام للمجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص .وذكر بيان للوزارة ان" المؤتمر الذي عقد في مقر وزارة التخطيط، فتح باب الترشيح لمنصبي النائب الثاني للمجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص و الامين العام للمجلس بمشاركة (٢٦) عضوا من اعضاء المجلس ، وتم ترشيح كل من ابرهيم مدلول البغدادي وعبدالله صالح الجبوري مع تقديم برنامجهم الخاص لمنصب النائب الثاني للمجلس ، فيما تم ترشح لمنصب الامين العام للمجلس كل من محمد صادق الهر ، و محمد شاكر محمود وكريم نور الياسري مع تقديم برنامجهم الخاص بالمنصب ، وفاز عبدالله صالح الجبوري بمنصب النائب الثاني للمجلس بـ (١٥) صوتا ، فيما فاز محمد صادق الهر بمنصب الامين العام ايضا بـ (١٥) صوتا ، في الجولة الثانية من الانتخابات .

العلوم الانسانية في ديالى تعقد مؤتمرها العلمي السنوي الثامن عشر للتنمية المستدامة

بغداد-الدستور

عقدت كلية التربية للعلوم الانسانية في جامعة ديالى مؤتمرها العلمي السنوي الثامن عشر للتنمية المستدامة والتخصصات الانسانية تحت عنوان (نحو عالم تغيره المعرفة).وقال عميد الكلية لؤي صيهود التميمي ، خلال المؤتمر :" ان عنوان المؤتمر لا يُعبّر فقط عن شعار، بل عن رؤية نؤمن بها ومسار نطمح ان نرسمه سويًا".واضاف :" في عالم تتسارع فيه التغيّرات، وتتداخل فيه التحديات، تبقى المعرفة هي الأداة الأقوى، والسلاح الأنجع، لبناء مستقبلٍ أكثر إشراقاً واستدامة" ، مبيناً أن المعرفة ليست فقط تراكم معلومات، بل هي قدرة على الفهم والتحليل والابتكار وهي البوصلة التي تقودنا نحو التقدّم والسلام والتنمية الشاملة.من جهته أكد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ماهر مبدر عبد الكريم :" ان عدد الباحثين المشاركين ،وصل الى (٨٤٩) باحثاً في مختلف التخصصات الانسانية ، قدموا اكثر من سبعين بحثًا عالجوا من خلالها مشكلات حقيقية واقعية تصب معالجتها في خدمة المجتمع وتتلاءم مع سوق العمل ومتطلباته وتحقق جودة التعليم ونوعيته.

تخصيص ٤٠ مليار دينار للقطاع الصحي في الديوانية

الجهد الخدمي يضع حجر الاساس لتأهيل اربع مناطق في الديوانية

بغداد-الدستور

اعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي التابع لمكتب رئيس الوزراء عن وضع حجر الأساس في اربعة مناطق من محافظة الديوانية لتأهيلها بشكل كامل بالبنى التحتية اللازمة .وقال رئيس الفريق عبد الرزاق المالكي ، ان " المناطق الاربع هي منطقة السادة الأميال ، ومنطقة جامع المصطفى في قضاء الحمزة ، ليستفيد من تلك الخدمات اكثر من ٣٥٠ الف نسمة من سكان تلك المناطق ".واضاف ، انه : " في مركز المدينة تم وضع حجر الاساس لتأهيل منطقتي حي خيري وحي الجامعة الزراعي ، ليستفيد من تلك الخدمات اكثر من ٧ الاف وحدة سكنية كانت تعاني من نقص الخدمات الأساسية ".وأكد المالكي، ان " محافظة الديوانية تحظى باهتمام مباشر ورعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ، وكافة المناطق ستشملها عمليات الجهد الخدمي لكل متطلبات البنى التحتية الاساسية ".واضاف ، "لدينا خطط شاملة لكل المناطق المحرومة من الخدمات في المحافظة ، ووضعنا الجداول الزمنية لذلك "، لافتا الى ان جهود الفريق شملت جميع المحافظات ، دون استثناء ، من الموصل الى البصرة.فيما اعلن محافظ الديوانية عباس الزاملي عن تخصيص ٤٠ مليار دينار للقطاعي الصحي في المحافظة من خطة تنمية الاقاليم والاستثمارية.وقال الزاملي بتصريح:" ان هذا المبلغ خصص لشراء اجهزة طبية مختلفة مع التعاقد لتجهيز صحة المحافظة بـ٣١ سيارة اسعاف وتجهيز المؤسسات الصحية والمستشفيات والمراكز التخصصية في المحافظة.

محافظ ميسان يصادق على نتائج الاعتراضات الخاصة بتعيينات عقود قضاء العمارة

ميسان-كواكب علي السراي

صادق" محافظ ميسان "حبيب ظاهر الفرطوسي" : على نتائج الاعتراضات المقدمة بشأن أسماء المقبولين والمستبعدين ضمن تعيينات عقود قضاء العمارة , لفئات خريجي الدراسة الإعدادية والمتوسطة ومن يجيدون القراءة والكتابة .وذكر" إعلام محافظة ميسان : أن المصادقة جاءت بعد أن قامت اللجنة المختصة بمراجعة وتدقيق جميع الاعتراضات المقدمة , حيث تم إصدار أمر إداري يتضمن التعديلات النهائية التي طرأت على نتائج القبول , وذلك استناداً إلى محضر لجنة الاعتراضات الخاصة بمركز المحافظة , والتي تم تشكيلها لهذا الغرض .ومن جانبه أكد" محافظ ميسان : أن العمل جرى وفق الضوابط والتعليمات النافذة , وبما يحقق العدالة والشفافية في توزيع الفرص ، متمنياً التوفيق والنجاح لجميع المتقدمين خاصة من حالفهم الحظ في هذه المرحلة .

محافظ ذي قار يعلن إدراج عدد من المشاريع السياحية في الموازنات القادمة

بغداد-الدستور

استقبل محافظ ذي قار، مرتضى الابراهيمي، وفدًا مختصًا برئاسة مدير عام الدائرة الإدارية في هيئة السياحة علاء عبد عودة، ومدير دائرة سياحة ذي قار أسعد القرغولي، وذلك لبحث سبل تنشيط الحركة السياحية في المحافظة استعدادًا للموسم السياحي المقبل.وأكد الابراهي، بحسب بيان مكتبه:"دعمه الكامل للعملية السياحية، مشددًا على أهمية توفير كادر متخصص يسهم في تطوير هذا القطاع الحيوي، كما تم الاتفاق على إدراج عدد من المشاريع السياحية في الموازنات القادمة، بهدف تعزيز البنية التحتية وتوفير بيئة جاذبة للسياح".من جانبهم، أعرب أعضاء الوفد عن تقديرهم للتعاون المثمر مع إدارة المحافظة، مؤكدين أهمية الشراكة في تحقيق الأهداف المشتركة لتطوير السياحة في محافظة ذي قار.

مجلس بغداد يستغرب من امتناع وزارة التربية عن السماح لمدراء التربية بالحضور إلى جلسات المجلس الاعتيادية

بغداد-الدستور

عبر مجلس محافظة بغداد عن استغرابه وقلقه من امتناع وزارة التربية عن السماح لمدراء تربية بغداد بالحضور إلى جلسات المجلس الاعتيادية.وذكر المجلس في بيان انه في الوقت الذي تمضي فيه الحكومة العراقية، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بخطى واثقة نحو الإصلاح في المجالات الخدمية والتربوية والصحية، فإن حكومة بغداد المحلية تسير على ذات النهج من خلال تنسيقها المتواصل مع الدوائر والمؤسسات كافة، تأكيداً على دور المجلس الرقابي الأعلى في المحافظة.وفي هذا السياق، يعبّر مجلس محافظة بغداد عن استغرابه وقلقه من امتناع وزارة التربية عن السماح لمدراء تربية بغداد بالحضور إلى جلسات المجلس الاعتيادية، وهو ما ينعكس سلباً على مبدأ التعاون المؤسسي الذي ينبغي أن يسود بين الجهات الحكومية كافة.واوضح إن هذا الموقف يمثل إخلالاً واضحاً بالمسؤولية الإدارية ويؤثر بشكل مباشر على مسار العمل التربوي في العاصمة، مما يدفع المجلس إلى رفع هذا الموضوع إلى الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية، والبرلمان، والسلطات القضائية والرقابية المختصة، لضمان احترام السياقات القانونية، وترسيخ مبادئ الشفافية والتعاون بين المؤسسات.

هيئة السياحة: مؤتمر دولي مرتقب لتنمية القطاع السياحي بمشاركة عربية ودولية

بغداد-الدستور

أكدت هيئة السياحة أن إدراج شركة ريكسوس العالمية العاصمة بغداد ضمن خارطة استثماراتها جاء بعد توجهات الحكومة وتوفر الأمن وتحسن جودة الخدمة السياحية، وفيما أشارت إلى قرب تنظيم مؤتمر دولي لتنمية القطاع السياحي في العراق، أكدت زيادة في أعداد السائحين من دول عالمية خلال العامين الماضيين.وقال مدير العلاقات الدولية في الهيئة علي ياسين: إن "العراق تتوافر فيه مقومات مثالية ومناسبة للاستثمار الأجنبي أكدها الفوز المستحق لبغداد عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠٢٥، وتوجهات الحكومة وهيئة السياحة ووزارة الثقافة والآثار بشكل مباشر نحو الاستثمار الأجنبي، مع توفر حالة الأمن والاستقرار، وتحسن في جودة الخدمة السياحية في البنية التحتية لبغداد بصورة خاصة وللعراق بصورة عامة.وأضاف، أن "الأنظار اتجهت إلى بغداد للاستثمار من جميع الشركات العالمية، ومن ضمنها شركة ريكسوس كونها من أفضل الشركات في إدارة الفنادق والضيافة والتي تعتمد معايير عالمية متطورة جداً، وهذه إضافة نوعية".وأضاف، أن "العراق لم يشهد منذ أكثر من ٤٠ عاماً افتتاح منشآت فندقية بمستوى عالٍ، وسيتم قريباً افتتاح فندق موفنبيك، فضلاً عن مشاريع فندقية أخرى تسهم في ازدهار القطاع السياحي"، لافتاً إلى أنه "سيتم تنظيم مؤتمر دولي بعنوان (شمولية المقاصد السياحية) برعاية جامعة الدول العربية، وبمشاركة منظمة الأمم المتحدة للسياحة، وخبراء دوليين في الفندقة وتسويق الوجهات السياحية، ما يمثل خطوة نوعية لتنمية القطاع السياحي في العراق".وتابع أن "العراق يمتلك تنوعاً ثقافياً وتاريخياً ودينياً نادراً، مما يجعله وجهة سياحية متميزة"، لافتاً إلى أن "العراق بات ضمن قائمة الوجهات غير المسبوقة للسائح الأجنبي بحسب تقارير عالمية".ودعا ياسين "مجلس النواب إلى تقديم تشريعات مرنة وحديثة تواكب تطور السياحة العالمية، لا سيما فيما يتعلق بتحديث قانون هيئة السياحة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٦، وتقديم تسهيلات أكبر في منح سمات الدخول للسياح"، مشيراً إلى أن "العراق سجل في العامين الأخيرين تضاعفاً في أعداد السياح الأجانب من دول الاتحاد الأوروبي وكندا وروسيا".وأكد أن "مشاركة العراق في معارض سياحية دولية مثل سوق السفر العالمي في لندن وبرلين ومدريد ودبي ساهمت في تغيير الصورة الذهنية عن العراق كوجهة سياحية آمنة ومستقرة"، موضحاً أن "هناك زيادة ملحوظة في زيارات وزراء السياحة العرب إلى بغداد، وتوقيع مذكرات تفاهم مع العديد من الدول لتبادل الخبرات وتشجيع الاستثمار في القطاع السياحي".وبيّن ياسين أن "السياحة مشروع دولة متكامل، يتطلب تنسيقاً عالياً بين مختلف الجهات من تطوير البنى التحتية إلى صيانة المواقع الأثرية وتحسين الخدمات، ويسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني وتوفير فرص العمل وتنويع مصادر الدخل بعيداً عن الاقتصاد الريعي".

الدستور ADDUSTOUR

جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ

بغداد ـ كرادة داخل
البوشجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١

Addustour_aldaolieah@yahoo.com

الأمة الغائبة

صادق السامرائي
كاتب عراقي

الذي أصاب مجتمعاتنا من الويلات والنكبات تغلبت عليها وفقا لمفهوم الأمة ,وطاقتها المتجددة المتماسكة المعتصمة بذاتها وموضوعها.وما حصل بعد الحرب العالمية الأولى , إستدارة مرعبة , تقطعت بموجبها أوصالها , فتفتت كينونتها , وتسربت في بدنها المفاهيم التمزيقية , وهي ترفع رايات متنوعة لا تعرف سوى النزق الوهمي المتوج بالدعوات التحزبية والقومية , وغيرها من التوجهات التفريقية الداعية للتصارع البيني.وكان للنفور من التأريخ دوره , بإيهام الأجيال أنه بشع ومشين ودموي يعصف به العنف والظلم القبيح.فتأهلت مجتمعاتنا لإستيرادات متنوعة , وأعطتها إسم الحداثة والمعاصرة , فصرنا ننكر تراثنا ونعاديه ونمسخه , وأصبحنا نتحرك بلا جذور كالشجرة التي تسعى للجفاف والخواء , وتأكدت التبعية والشعور بالدونية , وأذعنا للإستلاب الغاشم من قبل الطامعين بنا , مما تسبب بظهور حالات زادت في تعزيز السلوك السلبي , ومنح المعادي مبررات النيل منا.وانشغلت النخب بالتراث والمعاصرة والنظرية والتطبيق , والقومية والوطنية , وتشظى وجود الأمة , وداهمتها إندفاعات الشباب المتوهم , المشحون بالتصورات الطوباوية الإقتحامية ذات المجازفات المرعبة.وما مرت به مجتمعاتنا منذ بداية القرن العشرين , يؤكد أن علة الأمة بقادتها , فالدولة العثمانية أسقطها شباب حركة تركيا الفتاة وعلى رأسهم أنور باشا (١٨٨١ - ١٩٢٢) , ولا تزال مجتمعاتنا تعاني من قادتها الذين يجردونها من جوهرها الحضاري , ولا يحفزون القدرات ولا يلمّون شمل الوجود المتماسك العزيز لأبنائها , لأنهم ينكرون الأمة ويتواصلون في مسيرة الحفاظ على مصالح الطامعين بها.وبفقدان مفهوم الأمة ضاع الإنسان في مجتمعاتنا , وخوت مسيرتنا على عروشها , وأصبحت حالتنا كالعصف المأكول , تذروه رياح التدخلات الخارجية الساعية للإستحواذ على البلاد والعباد في بقاع دولنا كافة.

فأين الأمة؟

و "كنتم خير أمة ...."

أمة غابت وشعبٌ حائرُ
ووجيعٌ بحماها دائرُ
وسراةٌ في رباها قامرتْ
وشبابٌ من هوانٍ ثائرُ
وكذا الأيام عنها إنزوتْ
وتولاها طموعٌ جائرُ

سيناريوهات صعبة قبل الإنتخابات البرلمانية في العراق

سمير داود حنوش
كاتب عراقي

لم يجد محمد شياع السوداني رئيس الوزراء العراقي فرصة أفضل من حضوره فعاليات منتدى السليمانية في كردستان العراق للإعلان عن نيته الترشح في الإنتخابات القادمة وتجديد ولايته لدورة ثانية.فرصة إعلان الترشح للسوداني كان تأكيد المؤكد بإنفراط عقد الإطار التنسيقي واللحظة الحاسمة التي أعلن فيها السوداني عن فسخ عقد شراكته مع الإطاريين.إعلان السوداني جاء بعد إعلان الإطار التنسيقي خلال إجتماعه قبل أيام عدم تأجيل أو إلغاء الإنتخابات البرلمانية المقرر إجرائها في الحادي عشر من تشرين الثاني ٢٠٢٥.لم يكد الإطار التنسيقي يستفيق من صدمة إعلان ترشح السوداني للإنتخابات حتى تفاجأ بخبر خرج للعلن عن لقاء جمع السوداني بالرئيس السوري أحمد الشرع في الدوحة، وتحول اللقاء إلى مادة دسمة لصراع محلي بين الأطراف السياسية في العراق قد يرتفع ليؤجج الشارع العراقي ضد حضور الشرع القمة العربية المزمع عقدها ببغداد في آيار ٢٠٢٥.أول الرافضين لهذا اللقاء كان إئتلاف نوري المالكي الذي أكد إن الجولاني لم يعتذر للشعب العراقي لذلك فإن الحكومة هي من تتحمل موقفها بشأن دعوته إلى قمة بغداد.توصيف الواقع السياسي لما يجري في العراق مع إقتراب الإنتخابات البرلمانية بين كتل وأحزاب الإطار التنسيقي يؤكد إن التنسيقي وصل إلى مرحلة التشظي بعد ملامح عدم رضا بل ورفض من قبل بعض القوى السياسية لتولي السوداني ولاية ثانية في رئاسة الوزراء، حتى راح البعض يتهم أطرافاً في الحكومة بتعطيل الدور التشريعي للبرلمان في إستجواب عدد من الوزراء، أو الوقوف بوجه بعض القوى السياسية التي تؤيد تغيير قانون الإنتخابات لمنع السوداني من الترشح للإنتخابات، وهو ما يعني في أهم فقراته فيما لو أقرّ أن يتنازل المسؤول التنفيذي عن منصبه قبل ستة أشهر من الإنتخابات لكي لايستفيد من توظيف المال العام في مشاريعه الإنتخابية، ويُعتقد أن هناك إتفاقاً سياسياً تم تداوله بين الأطراف السياسية والسوداني بعدم الترشح لولاية ثانية مقابل الموافقة على تمرير الموازنة للسنوات الثلاث ٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥.في إنتخابات مجالس المحافظات ٢٠٢٣ لم يشترك السوداني وحزبه في الإنتخابات، لكن يبدو أن الرجل قرر العدول عن قراره بالمشاركة في الإنتخابات البرلمانية مما يعني إشتداد الصراع السياسي بين السوداني وبعض أطراف التنسيقي وفي مقدمتهم نوري المالكي الذين بدأوا بتسخير كل الهفوات والمواقف السياسية وتجنيدها لمصالحهم الإنتخابية.يبقى في المعادلة الإنتخابية أصوات الحشد الشعبي الذي تُراهن عليه أطراف الصراع السياسي في إستمالة أصوات أعداد منتسبيه لكتلهم وأحزابهم بعد أن أدرك الجميع أن نسب المشاركة قد تكون ضئيلة مع مقاطعة جمهور الزعيم الشيعي مقتدى الصدر لتلك الإنتخابات.في موقف متزامن يعكس تأزماً في الوضع السياسي العراقي أعلن عدد من أعضاء البرلمان العراقي عزمهم تقديم شكوى رسمية ضد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى الإدعاء العام بسبب عرقلته تنفيذ قرار المحكمة الإتحادية القاضي بإلغاء إتفاقية خور عبد الله المبرمة مع الجانب الكويتي وذلك إستناداً إلى وثيقة حصلوا عليها.ما نريد قوله إن العراق مقبل على فوضى سياسية قد تُغرقه في أزمات متجددة قبل الإنتخابات تفرز فريقين متصارعين يرغب الأول بتأجيل الإنتخابات نظراً للظروف الإقليمية والدولية ومخاطر الحرب التي تحيط بالعراق، فيما يؤيد الثاني إجراء الإنتخابات في موعدها وعدم تأجيلها لينتهي بذلك نفوذ السوداني وحكومته.يبقى للفاعل الدولي والإقليمي القرار الأخير في إقامة الإنتخابات أو تأجيلها والمؤكد أن المشهد السياسي للعراق لازال ضبابياً بإنتظار ماستؤول إليه نتائج التفاهمات الإقليمية.سيناريوهات صعبة تنتظر العراقيين في أيامهم القادمة قبل الإنتخابات البرلمانية يفرضها واقع سياسي متشرذم وفوضى قد تمتد إلى الشارع العراقي بدأت تكبر مثل كرة الثلج، فما يدور عن نية أمريكا إغلاق سفارتها في بغداد يؤشر بوضوح إلى خصام عميق بدأ يتعمق بين بغداد وأمريكا في أزمة دبلوماسية قد تطيح بالدعم الأمريكي لحكومة بغداد وترسم علاقة عدائية تُخرج العراق من دائرة الإهتمام الأمريكي وهي إشارات قد تفقد نظامه السياسي الدعم الدولي الذي كان يُحظى به وهو ما يجعلنا نؤكد أن الأيام القادمة ستكون صعبة.

المعلمون فعلوها وتحدوا الصعاب

ماجد زيدان
كاتب عراقي

المعلمون اكبر شريحة اجتماعية عاملة في الدولة واكثرها انسجاما من اوجه عدة ولكن مشتتة من الناحية العددية بتوزعها الى اعداد صغيرة على الرقعة الجغرافية للمدارس , وهذا ما صعب تحركها ونشاطها المدني الجماهيري للدفاع عن حقوقها على مختلف الصعد , ومن جانب اخر جعل الحكومات مطمئنة الى صعوبة تحركها الفعال والجماعي , وكانت مراهنة خاسرة , فالمسالة ليست بهذه البساطة المتصورة , وتناست تطور التكنولوجيا ومعرفة هذه الشريحة بها , كما ان الحاجة والمنفعة والمكاسب اكبر من ان تغمط الى ما لانهاية , ويمكن ان تمنع تفجر حركة واعية مؤثرة في الاضراب الكبير الذي اجبر الحكومة على الاجتماع ومجلس النواب على تفعيل لجنته المختصة واستجابوا الى نصف المطالب الستة عشر , في معركة لن تنتهي , واعادة الى الواجهة المطلب الاساس سلم الرواتب للبحث فيه لأنصاف ليس المعلمين لوحدهم وانما كل العاملين باجر .الواقع الاضراب الاخير ازاح الركام المتراكم , وبين ان هذه الفئة المظامة , لديها طاقات جبارة اذا وجدت من يلتقط عناصر قوتها ويوظفها بشكل صحيح بشأن مصالها ويبتعد عن القوى السياسية المتقاعسة التي ركنت على الظلم ولا تعرف كيف تفعل ما يحرك الجماهير ويحفزها على التعبير الايجابي عن تطلعاتها , واليوم اوضح المعلمون كيفية التغلب على التبعثر وتحقيق التواصل المكثف عن طريق التواصل الاجتماعي الى جانب الوسائل الاخرى والاهم تلمس ما يريده الوسط الاجتماعي , فمثلا من عقود والحكومات لمتوزع اراض على المعلمين , بل ان بعضهم احيل التقاعد ولا يزال يسكن بالإيجار , وعمل بالمجان "سخرة " في المدارس ليحصل على فرصة عمل .تمكن المعلمون من توظيف مكامن القوة عندهم واجبروا الحكومة على الاستجابة لبعض مطالبهم والاعتراف بحقوقهم اسوة بالفئات الاخرى , وهي ليست هبة, وانما حقوق كفلها لهم القانون والدستور, ولكن لم تستدعى ويستجاب لها الا بالحركة والنشاط الفعال وتنظيم الصفوف وهذا ما فعلوه من خلال نشطائهم ونقاباتهم , ولا بد ان نشيد بحركة الاستقالات الجماعية من ادارات المدارس في الناصرية للتضامن مع زملائهم على الرغم من تضررهم ماديا منها , مما يعني الاستعداد للتضحية من اجل الاهداف العامة .واخيرا ندعو كل فئات شعبنا الى التعلم من المعلمين في حركتهم لنيل حقوق وتنظيم صفوفهم والاستفادة من دروسها في تعميق الاواصر فيما بينهم .

ما بينَ الحرب الروسية ـ الأوكرانية وحرب غزّة

رائد عمر
كاتب عراقي

باختزالٍ مكثف للكلمات والمفردات , وحتى تحديد وتقييد اعداد الأسطر الى الحد الأدنى , ليس وفق ما تقتضيه مقتضياتُها .!, انما لأنّ مسارات الأحداث واتجاهاتها غدت اكثر اضاءة واشد انارة لما متوقع حدوثه من احداث ضمن المدى المنظور والقريب , فمنذ مبادرة الرئيس ترامب بطرح مشروع " ما بين هدنة او وقف اطلاق النار المؤقت بين موسكو وكييف " منذ نحو شهر " كان بائناً أنّ الرفاق الروس تشددوا " وبتظاهر " مقصود في اعلان موقفهم من المبادرة او المقترح الأمريكي لإيقاف الحرب الدائرة رحاها , بغية إضعاف الموقف الأوكراني الذي يتحكم به زيلينسكي , الى ما هو اكثر واكثر وبتزكيةٍ غير مباشرة من ترامب بهذا الشأن , وهذا ما حصل ويحصل حتى اضحى الموعد الأفتراضي لوقف الحرب بين هاتين الدولتين اقرب مما تراه عن بُعد (زرقاء اليمامة !)..الملخّص الذي يستخلص كلّ هذا " اللغو ! " في السطور في اعلاه , يكمن ويتمحور بالدرجة الأولى في أنّ الإتصالات السرية بين البيت الأبيض والكرملين بأنّ الإدارة الأمريكية تفرض على روسيا وقف وقطع ايّ تعاونٍ عسكري وصاروخي ونووي مع طهران - مقابل إفادة وتخليص القيادة الروسية من تبعات الحرب مع اوكرانيا ومتطلباتها الأستنزافية للأقتصاد الروسي - الحربي ومتطلباته المؤذية .! , ولا شكّ أنّ موسكو ستغدو في إمتنانٍ لذلك , وتتجاوز ايّ علائق قائمة مع الجانب الأيراني , وهذا ما سوف يتسبب ويجرّ الى إضعافٍ مضاعف للموقف الدفاعي - الدبلوماسي الأيراني لغاية الآن وما بعد الآن . ثُمَّ ,وإذ رؤى الرأي العام وعموم الإعلام تتجه لمشاهدة تنازلات ومتغيراتٍ تقنية " مفترضة " في البرنامج النووي الأيراني , وبما يصعب التنبؤ المسبق فيما سيطرأ على التفاوض حول الملف الصاروخي الأيراني , في المفاوضات اللاحقة بين واشنطن وطهران > وما قد يتخلله < ذلك .!ما يُلاحظ عن كثبٍ " وبالعناية الفائقة .! " أنّ ادارة ترامب لم تحدد أيّ سقفٍ زمنيٍ لإنهاء الأزمة القائمة - المتشعبة مع حكّام طهران .! ولذلك دلالاتٌ ما .! وهذا ما يحث ويدفع نتنياهو الى ادامة الحرب والقصف على قطاع غزة ومدنها وسكّانها واستغلال واستثمار ذلك لإدامة سخونة الأزمات القائمه (التي لا تقتصر على تعزيز مستقبله السياسي فحسب) لكنما بغية الإنتظار الحار لإنقضاض مفترض لسلاح الجو الأسرائيلي على اهداف منتخبة ومختارة في ايران , انما لم يجر استكشاف ما ستؤول له الأوضاع في غزة بعد , وفقاً للمتغيرات الجارية واحتمالات متغيراتٍ قد تحدث في مسارات اتجاهاتها بشكلٍ او بآخر , حيث أنّ وقف الحرب بين الروس والأوكران وما ينتج عنه من رفع كاهل العبئ " المالي والعسكري " لدول اوربا في الوقوف واسناد نظام " كييف " , وبالتالي وبشكلٍ غير مباشر فقد يقود الى تشديد الضغوط على نتنياهو لإيقاف عمليات القصف والقتل الجماعي لما يفوق توصيفات ومعاني ال > Gnocide - الإبادة الجماعية < , لكن ذلك لا يحمل في طياته من ضمانات ولا مؤشراتٍ مؤكدة او شبه مؤكدة ! والأمر لم يعد مقتصرا على ما يدور بين رؤى نتنياهو وترامب فحسب في هذا المضمار وسواه , فمسألة افراغ واخلاء مدن قطاع غزة من البشر والكائنات الحيّة , لم يجر استبعاده بالمطلق , كمايفتقد السيد " انطونيو غوتيريس " امين عام الأمم المتحدة اية رؤىً في ذلك لا من بعيدٍ ولا من قريب , وكلّ الأحتمالات واردة وبضمنها عنصر المفاجأة غير المحسوبة ولا المتوقعة ايضاً .!

النووي الايراني ..الاتفاق على الابواب

مزهر جبر الساعدي
كاتب عراقي

تتواصل المحادثات بين ايران والولايات المتحدة الامريكية؛ حول برنامج ايران النووي. فقد انتهت الجولة الثانية من المحادثات، فيما اتفق الجانبان على الجولة الثالثة في السبت المقبل. رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات ستيف وتكيف، قال عنها من انها مفاوضات جيدة جدا. وايضا الجانب الايراني اشاد بها، اي وزير خارجية ايران السيد عراقجي، وقال عراقجي ايضا بان هناك مفاوضات فنية بين الجانبين الامريكي والايراني، في الاربعاء المقبل من هذا الاسبوع. في الوقت ذاته اتهمت الخارجية الايرانية، اسرائيل بالعمل على افشال المفاوضات الامريكية الايرانية. الى الآن المفاوضات الايرانية الامريكية الغير مباشرة والمباشرة تجري بسلاسة، كما تقول الخارجية الايرانية عنها. يبدوا المفاوضات من خلال تلك التصريحات سابقة الاشارة لها في هذه السطور المتواضعة؛ تتقدم على طريق النجاح في الوصول الى اتفاق يلبي قدر معقول من مطالب الجانبين؛ في اتفاق وسط. ان السياسة الايرانية تمتاز ب ٥ خصال اساسية في سياستها سواء في الداخل الايراني او على مستوى الاقليم او على مستوى العالم؛ الاولى هو انها دولة براغماتية وبامتياز، والثانية لاتضع كل بيضها في سلة واحدة. والثالثة، عدم الوضوح، اي انها ضبابية قصدية، اذ تختار لها مكان في المنطقة الرمادية، التي تحمل تفسيرات واوجه متعددة، بقصد مدروس، وبغائية. الرابعة، المهارة في إدارة الصراع بشقيه الخفي والمعلن، على قاعدة الاستقراء الاستباقي للتحولات سواء الاوضاع الاقليمية او الدولية. الخامسة، تتقدم المصلحة القومية على المبادىء؛ حين تتعرض للضغط الوجودي؛ تفضل المصلحة القومية على المبادىء، عند الاختيار بينهما في لحظة المواجهة. المفاوضات استغرقت في الجولتين، ٦ساعات، واذا ما اخذنا في الحساب الزمني من انها مفاوضات غير مباشرة، عبر تبادل الرسائل؛ يكون ربما الزمن عند ذلك اقل من النصف المعلن. السؤال هنا كيف تم الاتفاق على اجراء مفاوضات فنية، تقودها لجان فنية من كلا الجانبين، اذا لم يكن هناك اتفاق بين الطرفين على الخطوط الاساسية، وهذا الامر مرجح جدا، بل هو اليقين، وهل الزمن المفاوضات البالغ ٦ساعات، كاف للتفاهم والاتفاق على رسم الخطوط العريضة للاتفاق المرجو؟. المرجح ان هناك قد جرت مفاوضات سرية غير معلنة بين الجانبين الامريكي والايراني حول اتفاق جديد لمعالجة برنامج ايران النووي. نائب ايراني صرح مؤخرا، قبل يوم من الآن؛ ان ايران كانت قد تواصلت مع فريق ترامب في حملته الانتخابية، قبل سنتين اشدد هنا قبل سنتين، وبموافقة المرشد الايراني، وهذا هو غير المفاوضات السرية التي ربما قد جرت قبل هذه المفاوضات التي تجري الآن، حتى وصلت الى الجولة الثالثة والتي سوف تجري في السبت المقبل من هذا الاسبوع. ثلاث زيارات حدثت الى طهران وموسكوا وبكين في تزامن مع بدء المفاوضات الامريكية الايرانية. فقد زار وزير دفاع المملكة العربية السعودية طهران قبل ايام، هذه الزيارة ومن وجهة نظر كاتب هذه السطور المتواضعة لا يمكن باي حال من الاحوال او باي شكل وصورة فصلها عن مجريات مفاوضات النووي الايراني، بل انها تقع تماما في صلبه. في ذات الوقت؛ زار وزير خارجية ايران موسكو في وقت سابق، بعد انتهاء الجولة الاولى. المسؤولون الروس صرحوا من ان روسيا بامكانها ان تلعب دورا في تقريب وجهات النظر بين الطرفين. اليوم اي بعد انتهاء الجولة الثانية، بدأ وزير الخارجية الايراني زيارة الى بكين. هنا من المفيد في التحليل الاشارة الى ان كلا من روسيا والصين وقعا مؤخرا مع ايران؛ اتفاقية شراكة استراتيجية. هذه الشراكة الاستراتيجية بين ايران وكل من روسيا والصين؛ هي تخطيط ايراني لاحتواء تحولات وتغيرات العالم لصالحها؛ في استقراء وحركة استباقية لتلك التحولات المرتقبة. هناك اثنان من السيناريوهات للاتفاق النووي حسب المصادر الصحفية؛ الاول، ان يتم الاتفاق النووي على اساس الرجوع الى نسبة التخصيب والبالغة ٦٧،٣ وهي النسبة الكافية لتشغيل المحطات النووية، مع نقل الخزين من اليورانيوم المخصب بنسبة ٦٠% الى روسيا وهي الارجح او الصين باحتمال ضعيف، مع، ربما تعهد في حالة انسحبت امريكا من الاتفاق تكون روسيا او الصين ملزمة بارجاع الى ايران مخزونها من اليورانيوم المخصب بالنسبة اعلاه. الثاني، ان تشترك دولة خليجية مجاورة لايران في عملية دورة الوقود النووي، وهنا تضمن امريكا، رقابتها غير المباشرة على المشروع الايراني النووي، هذا السيناريو الاخير ايران هي من طرحته حسب التسريبات الصحفية. أما، وربما كبيرة جدا، ان الاتفاق لسوف يبرم بين ايران وامريكا على القاعدة التالية؛ احتفاظ ايران بدورة الوقود النووي وبالنسبة ٦٧،٣ مع نقل مخزونها من المخصب بنسبة ٦٠% الى روسيا على الارجح وليس الى الصين، مع تعهد روسي بارجاعه الى ايران عندما تنسحب امريكا من الاتفاق.. وايضا ربما كبيرة جدا، ان يتم الاتفاق بين ايران وامريكا على الموافقة الامريكية على الطرح الايراني في الذي يخص مشاركة دولة خليجية مع الجانب الايراني في دورة الوقود النووي. ان هذه المخارج تناسب تماما امريكا وايران معا. امريكا ترامب لسوف تقول انها ابرمت اتفاق نووي هو غير اتفاق ٢٠١٥. ايران ايضا هي الأخرى تحقق ثلاث اهداف معا؛ الاول، مد جسور الانفتاح والتفاهم مع دول الخليج العربي، عبر السعودية. ثانيا، تحتفظ بدورة الوقود النووي اي العتبة النووية. ثالثا، رفع العقوبات الاقتصادية التي اثقلت كاهل الشعوب الايرانية. هذه القراءة قد تكون صائبة، وقد لا تكون..

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٦٠)) ـ السبت ((٢٦)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٧)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

رئيس الأولمبية يهنئ بنجاح اجتماع اتحاد الكرة ويدعو لتوحيد الجهود للاستحقاقات المقبلة

بغداد ـ الدستور الرياضي

بارك رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، نجاح انعقاد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم، معبراً عن ترحيبه بالقرارات الصادرة عن الاجتماع، والتي وصفها بأنها خطوة إيجابية نحو تجاوز الخلافات الداخلية والتركيز على المصلحة العامة للكرة العراقية. وأكد الدكتور مفتن أن المرحلة المقبلة تُعد حساسة ومفصلية، خصوصاً مع اقتراب موعد اللقاءين الحاسمين أمام منتخبي كوريا الجنوبية والأردن، مشدداً على أهمية التكاتف والعمل بروح الفريق الواحد من أجل تهيئة الأجواء المناسبة لتحقيق نتائج إيجابية تعزز فرصة منتخبنا بالتأهل الى نهائيات كأس العالم. ودعا رئيس اللجنة الأولمبية إلى ضرورة الإسراع في التعاقد مع مدرب يمتلك الكفاءة والخبرة الكافية لقيادة المنتخب الوطني، وتحضير اللاعبين نفسياً وبدنياً بالشكل الأمثل للمباريات القادمة.

علي عبد الجبار: شعارنا الفوز

6

فودين مع السيتي.. تحد مزدوج يضع الفتى الذهبي رهن الاختبار

8

قطار دورينا يصل للمحطة ٣٠

النوارس ونفط البصرة بمواجهة الطموحات

زاخو يضيف ديالى

القاسم يواجه الصقور

ايمن الحكيم: مواجهة صعبة

عبيد: علينا مواصلة المشوار

حافظ: لكل مباراة ظروفها

التاكيد على دعم الرياضة المدرسية

سعدون: نلعب بحذر

وطني البليارد يتوج بفردي غرب اسيا

امانة بغداد بصدارة ممتاز الكرة

البلوشي: فرصة للتعويض

محلي

ولي كريم : اسعى للنجاح مع النجف

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي النجف الرياضي تعاقده مع المدرب ولي كريم لتولي قيادة فريق غز لان البادية لما تبقى من مباريات في دوري نجوم العراق، وقال ولي كريم: اسعى للنجاح مع النجف لانه فريق محترم وجماهيري ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب واصحاب الخبرة وذلك بعد استقالة المدرب عبد الغني شهد عقب الخسارة امام القوة الجوية. وذكر بيان مقتضب للنادي أن" المدرب ولي كريم سيتولى قيادة فريق الكرة في النادي". وقدم النادي شكره للمدرب السابق عبد الغني شهد وجهازه المساعد لجهودهم المبذولة خلال الفترة السابقة.

عربي

يايسله يرسم ملامح الأهلي

السعودية ـ أحمد منسى

رسم الألماني ماتياس يايسله، المدير الفني لفريق أهلي جدة، ملامح التشكيل الذي سيظهر به خلال مواجهة بوريرام يونايتد التايلاندي ويواجه الأهلي فريق بوريرام، اليوم السبت، على ملعب الإنماء، في الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا للنخبة. وقالت صحيفة "الرياضية" السعودية إن يايسله استقر على الدفع بالبرازيلي روبرتو فيرمينو في مركز جديد خلال المباراة، حيث سيلعب كلاعب وسط. وأوضحت الصحيفة أن المهاجم البرازيلي سيلعب بجوار الثنائي جابري فيجا وفرانك كيسيه، فيما سيعود البلجيكي ماتيو دامس لشغل مركز الظهير الأيسر. جاء ذلك بعدما اطمأن المدرب الألماني على جاهزية فيرمينو ودامس من الناحية البدنية، في ظل غيابهما عن المباريات طوال الفترة الماضية.

عالمي

ميسي مجبر على خوض نزال ملاكمة

متابعة ـ الدستور الرياضي

اندلعت أزمة غريبة بين أسطورة كرة القدم، الأرجنتيني ليونيل ميسي، والمؤثر والملاكم الأمريكي، لوجان بول، بسبب نزاع حول مشروبي طاقة. وتحول الخلاف من ساحات القضاء إلى دعوة لنزال ملاكمة، أثارت جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي. وكانت البداية في يونيو/حزيران ٢٠٢٤، عندما أطلق ميسي مشروب الطاقة "Ms+"، الذي يتميز باستخدام قصب السكر، مستهدفاً جيل المراهقين. لكن التصميم، من شكل الزجاجة إلى الألوان، أثار اتهامات من لوجان بول بأن "M?s+" يقلد مشروبه "Prime"، الذي أطلق في يونيو/حزيران ٢٠٢٢، وحقق نجاحاً كبيراً بمبيعات وصلت إلى ١٠ أضعاف السعر الأصلي، في بعض الأسواق. واتهم بول، في مقطع فيديو نشره عبر "تيك توك"، ميسي وشركته بنسخ تصميم "Prime". وأضاف مازحاً: "سأفكر في سحب الدعوى القضائية، إذا وافق ميسي على نزال ملاكمة في ٢٠٢٥، أراك في الحلبة!". ولم يكتف بول بالدعوى القضائية، بل استغل شهرته كملاكم استعراضي (واجه فلويد مايويذر في ٢٠٢١)، لتحويل الخلاف إلى دعاية إعلامية.. لكن ميسي، الذي يركز على مسيرته مع إنتر ميامي، لم يرد مباشرة. وبدلاً من ذلك، تولى ياسين تشوكو، الحارس الشخصي لميسي، الرد. ففي فيديو نشره عبر "إنستجرام"، قال تشوكو، الذي يُشاع أنه تلقى تدريباً في فنون القتال المختلطة: "ليو لا يعرف من هو هذا الفتى أصلاً!".

سبتايتل

رئيس الوزراء يستقبل نادي دهوك الفائز ببطولة الاندية الخليجية وتكريم الفريق ● منتخب الناشئين لكرة القدم يعسكر في البصرة استعدادا للبطولات المقبلة ● اختتام الدورة التدريبية الاسيوية التي اقيمت في كربلاء باشراف الاتحاد الاسيوي

في دوري نجوم العراق

القاسم يلاقي الجوية والزوراء يواجه نفط البصرة وزاخو يلتقي ديالى

بغداد ـ الدستور الرياضي

تنطلق اليوم السبت مواجهات الجولة ٣٠ من منافسات دوري نجوم العراق لموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ اذ يلاعب القاسم القوة الجوية في ملعب النجف ويلاقي الزوراء نفط البصرة في ملعب النوارس ويلتقي زاخو ديالى ويتوقع ان تحفل المباريات بالاثارة والندية انفرد الزوراء بصدارة دوري المحترفين لكرة القدم بعد فوزه الثمين على الغريم الشرطة في قمة الجولة التاسعة والعشرين ورفع رصيده الى ٦٦نقطة بفارق نقطتين عن الوصيف الشرطة وحقق الفريق تقدمة عن طريق مراد محمد الذي سجل هدف الفريق والمباراة والفوز الثمين ٣ ـ ٢ من عمر المباراة التي بدأت بقوة ومحاولات هجومية من الفريقين مع تفوق نسبي للزوراء الذي استحوذ وسيطر على الكرة وكان دائما في منطقة المنافس وكاد ان يترجم سيطرته عندما ظهر منذر الذهبي بأخطر فرص الشوط الاول وفشل في تحويل الكرة للشباك قبل ان تذهب لأحضان الحارس احمد باسل واستمر الفريق بفرض الضغط من وسط وجانب الملعب في محاولة للتسجيل لكن دون جدوى قبل ان يظهر الشرطة في اخر دقائق الشوط دون تقديم شيء لكنة عاد مختلفا في الشوط الثاني وظهر بقوة و سيطرة مبكرة وشكل خطورة حقيقية عندما تحول للهجوم الضاغط بخمس فرص خطرة انقذها الحارس والدفاع حيث راسية لمهند علي ردها الحارس وكرة قوية من داخل الجزاء لبسام شاكر ردتها العارضة واخرى تصدى لها جلال ثم ابعد انور كرة خطيرة من منطقة الهدف كما ابعد الدفاع للتسديدة القوية لمهند اكثر اللاعبين تحركا ردها جلال احد اهم عناصر فوز الزوراء فيما كان الدفاع على الموعد قبل ان تاتي تغيرات حيدر عبيد الناجحة ما جعل من الفريق يتمركز بشكل جيد والانطلاق مهاجما واخذ زمام الأمور وكاد أن يحقق الأسبقية من كرة ملعوبة بعد هجمة سريعة ٦٢ ارتدت ثلاث مرات من الحارس قبل ان يظهر البديل الناجح مراد محمد ويكرر سيناريو هدفة الحاسم في مرمى الجوية قبل الدور الماضي وينقذ الزوراء بهدفة الجميل عندما استلم الكرة من ابراهيم ومر بها بسرعة وتلاعب بدفاع الشرطة وسدد الكرة ليهمار و هز شباك المنافس في الوقت المطلوب ٧٣ ومرور الفريق والحفاظ على تقدمة للنهاية وقبلها التصدي لمحاولات المنافس وغلق المنافذ بوجهه بعدما امتد مهاجما ومحاولة ادراك التعادل لكنها لم تثمر عن شيء و دون جديد ليطلق الحكم صافرة النهاية وسط احتفالات غامرة لجمهور الزوراء بعد تحقيق افضل نتائج الفريق في الموسم والاهم الافراد بالصدارة وكان الكل في الموعد امام تسع مباريات على نهاية الدوري مقابل عشر مباريات للوصيف الشرطة ومتوقع ان يشهد اخر المشوار مواجهات ساخنة ومشتعلة عند مواقع المقدمة والصراع على الصدارة وتحسين مراكز الوسط وتفادي الهبوط وانتزع الميناء انتصارا مهما بتغلبه على الجار نفط البصرة بهدف اورود ٩ ٤من المباراة التي حقق فيها الفريق اكثر من شيء حيث الفوز الذي جاء بعد خسارتين من نوروز والشرطة ورفع رصيده الى ٣١ وتوسيع الفارق مع اقرب الملاحقين الى ست نقاط قبل ان يعمق من معاناة المنافس وارغامه على التراجع للمركز الثامن عشر برصيد ٢٤ الذي استمر ينزف النقاط ويواجه مصيرة بنفسة في مهمة تزداد صعوبة من جولة أخرى دون تغير يذكر حتى في مباراته في البصرة وانتهى لقاء كربلاء والقاسم بتعادلهما بثلاثة أهداف عندما تقدم كربلاء بهدفي كريم بن عرفة ٩ ١ واوتارود ٥ ١قبل ان يتمكن الضيف من تقليص الفارق عن طريق سيف رشيد ٥٧ ثم قلص حيدر عبد الفارق عن طريق حيدر عبد الرحيم ٥٨ وتقدم بهدف الحارث حاتم ٨٦ قبل ان يأتي الرد من قبل حسين طالب ٩٠ وينقذ فريقة من الخسارة والخروج بنقطة رفع رصيده الى ٢٣ تاسع عشر والقاسم ٤٤ .. وشهدت مواجهة نوروز وزاخو احداث شغب غير متوقعة بعدما نشب شجار عنيف بين جمهور الفريقين ونزول عدد كبير الى ارضية الملعب بعد خلع السياج الأمني ٨ ١١ اثر تسجيل زاخو لهدف ورغم إلغائه بداعي التسلل لكن الشجار استمر مع عجز قوة امن الملاعب من السيطرة على الاحداث قبل لجوء ادارة الملعب لفتح واستخدام مرشات المياه لتفريق المتفرجين قبل عودة الفريقين لاكمال المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي ليرفع زاخو رصيده الى ٣ ٥نقطة في المركز الثالث بدون فوز للجولة الثالثة بخسارتين من كربلاء ذهابا ومن نفط ميسان بين جمهوره ويتسع الفارق مع المتصدر الزوراء الى ٨ نقاط على بعد ٤نقاط من الخامس الطلاب قبل تضاؤل حظوظه في استعادة الصدارة في ظل تراجع مستوى واداء و نتائج الفريق و الاستسلام في الفترة الحالية وافتقاره للسيطرة عليها في اهم اوقات منافسات الدوري بعد خطوات جيدة من النجاح قبل ان تتوقف بسرعة وعلى غير المتوقع وقد يفقد مركزة الحالي في ظل ما يواجه الفريق من مشاكل فنية كانت وراء توا ضع الفريق في كل شيء .من جانبه استمر نوروز الأخر في تراجع نتائجه في فخ التعادل وتعثره للمرة الثالثة توالبا لكنة استفاد من النقطة عندما رفع رصيده الى ٣٦ والتقدم للمركز الثاني عشر في مواجهة شهدت احداث شغب غير متوقعة و مسوغة وسلوك وتصرفات مرفوضة تماما من جمهور الفريقين وغير مقبولة اطلاقا وفي حادث شغب عنيف و مولم جدا عندما تحولت المدرجات وارض الملعب الى حلبة صراع وملاكمة تسببت في تعرض واصابة عدد من المتفرجين بجروح مختلفة اضافة الى أضرار لحقت بالملعب بقيام الجمهور بتحطيم عدد من المقاعد والسياج الأمني ومهم ان تكون قوة حماية الملعب قد حددت المتسببين في الحادث لأحالتهم للقضاء لان هذه التجاوزات والتصرفات الطارئة على ملاعبنا ستكون مصدر تهديد حقيقي امام اقامة المباريات وتعرضها للخطر .

امانة بغداد بصدارة ممتاز الكرة

بغداد ـ الدستور الرياضي

يسعى متصدر الدوري الممتاز الامانة ٤٨ الى تعزيز مركزة وتوسيع الفارق مع ابرز ملاحقيه الموصل ٥نقاط عبر تحقيق النتيجة المطلوبة عندما يحل ضيفا على الحادي عشر فريق الحسين ٣١ اليوم ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين للدوري في وقت يحاول المضيف الى عرقلة مسيرة المتصدر وخطف النقاط للتقدم في الترتيب ويخرج الوصيف الموصل ٤٦ في سفرة طويلة برغبة الفوز و التقدم للقمة لمواجهة السابع البحري ٣٦ في البصرة الذي شهد تراجعا وتباين نتائجه الاخيرة لكنة يحاول استعادة دورة في المنافسة في اخر مواجهات المرحلة الحالية وتشهد مدينة الناصرية دربي المدينة بين الجارين الثالث الغراف ٤٤ والعاشر الناصرية ٣٢ غي مواجهة تحظى باهتمام جمهور الفريقين وأبناء المدينتين الاول تاثر في اخر مبارياته وتراجع من الصدارة للمركز الحالي ويامل تكرار فوزة الأول ودعم امانة في البقاء في مراكز المقدمة فيما يحاول الناصرية الذي يمر في فترة تذبذب نتائجه استعادة توازنه والثار للسقوط الاول وتحسين مركزة والاخبار تشير الى اكتمال عناصر الفريق والتجهيز للمهمة المذكورة واهمية الاستفادة من مباريات المدينة الاخيرة لتعديل المسار ويخرج الكاظمية الذي ارتفعت حظوظه في المنافسة والتقدم خاصا ٣٨ بمعنويات مرتفعة و في وضع مستقر الى العمارة لمواجهة الثامن فريق ميسان ٣٤ الاخر الذي تحول واختلف إيجابا ويحاول اغتنام الفرصة بدعم عاملي الأرض والجمهور ويضيف ما قبل الاخير عفك ٢٦ ثاني عشر المصافي ٣٠ وجبنة على النقاط كاملة للابتعاد من مركزة المعرض للهبوط فيما يريد الاخير مواصلة نتائجه الاخيرة لدعم مركزة ويامل رابع عشر بيشمركة ٢٨ من تعديل مسار الامور ولو من خلال مواجهات الارض لتحسين مركزه عندما يلتقي سادس عشر الوسط ١٢٦ الاخر الذي يحاول معالجة تحقيق البقاء قبل فوات الأوان ويلتقي سابع عشر الاتصالات ٢٦ ثامن عشر غاز الشمال بنفس الرصيد وكلاهما يبحث عن النقاط كاملة .ويتواجه التاسع الصناعة ٣٢ مع الخامس عشر الرمادي ٢٧ وسيكون السادس الفهد ٣٧ غد الجمعة امام فرصة ومواتية وسهلة لدعم وتحسين مركزة عندما يضيف المتذيل الصناعات ١٤ ويخرج الرابع الجولان ٤٤ الى البصرة لمواجهة الثالث عشر مصافي الجنوب ٢٨ .

وطني بلياردو يتوج بلقب فردي غرب آسيا

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق منتخب العراق للبلياردو إنجازا بارزا في بطولة غرب آسيا للكرة التاسعة، المقامة حاليا في مملكة البحرين، بعدما توج بالمركزين الأول والثاني في منافسات الفردي، إلى جانب تحقيق الميدالية الفضية في مسابقة الزوجي، وسط مشاركة نخبة من أبرز لاعبي المنطقة .وتمكن الثاني أمير علي ومهند جاسم من حسم نهائي الفردي لصالح منتخبنا الوطني، إذ نال أمير الميدالية الذهبية، بينما حلّ زميله جاسم ثانيا محققا الميدالية الفضية. وفي منافسات الزوجي، أحرز الثاني أمير علي وحيدر عبد الستار المركز الثاني بعد مباراة قوية أمام الفريق الكويتي .واعرب اللاعب أمير علي عن سعادته قائلاً: "لحظة التتويج لا تتكرر كل يوم، وشعور رفع علم العراق بين أفضل لاعبي غرب آسيا كان بمثابة كتابة فصل جديد في تاريخ رياضتنا الوطنية"، مضيفا: "مواجهة زميلي مهند جاسم في النهائي منحتنا دافعا إضافيا للتألق، وأظهرت عمق روح الانتماء والمنافسة الشريفة بين أبناء المنتخب". وبشان منافسات الزوجي، اوضح علي أنّ "الحظ لم يحالفهما لتحقيق الذهب وكانا قريبين جدا من الذهب، لكننا اكتفينا بالمركز الثاني بعد مواجهة مثيرة اتسمت بالندية والتقارب في الأداء". وأكد أنّ "بطولة هذا العام شهدت مستوى فنيا مرتفعا، وقد اقتربت كثيرا من أجواء البطولات العالمية من حيث التنافس والمستوى الفني"، مؤكدا "تطلعه لمواصلة التألق ولا يتوقف عند هذا الحد، ويسعى لتمثيل البلد في البطولات الآسيوية والعالمية بأفضل صورة ممكنة".

منتخب الناشئين للكرة الطائرة يعسكر في السليمانية

بغداد ـ الدستور الرياضي

يستعد منتخب الناشئين للكرة الطائرة للدخول في معسكر تدريبي ثالث في محافظة السليمانية خلال الايام المقبلة بعد الانتهاء من تجمعين اقيما خلال الاسابيع الماضية، استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للناشئين المقرر انطلاقها خلال شهر آب المقبل في العاصمة الأردنية عمان .وقال عضو اتحاد الكرة الطائرة، الدكتور علي عمير ": إنّ "منتخبنا اختتم معسكره الداخلي يوم امس الأول بقيادة المدرب ناظم علي ومساعديه الدكتور علاء محسن والكابتن حيدر جويد وقد شملت الوحدة الأخيرة تمارين خفيفة على غرار الهرولة والاحماس بالكرة وغيرها من التحركات التي تركز على الاستجابات الذهنية بين اللاعبين" .واضاف أنّ "التجمع الثاني الذي اختتم في محافظة كربلاء، اتسم بالانضباط العالي والالتزام بتوقيتات الحضور منذ انطلاقه"، موضحا أنّ "جل اللاعبين تم اختيار هم بدقة وفقا للمستويات الجيدة ومن المؤمل أن يقدموا مستويات عالية عطفا على استجابتهم للتوجيهات والتطبيق الصحيح خلال حالات اللعب المتنوعة" .وأكد أنّ "تدريبات منتخبنا متواصلة انسجاما مع المنهج الموضوع مسبقاً من قبل الجهاز الفني المشرف، لاسيما أنّ التجمع المقبل المقرر أن تستضيفه محافظة السليمانية سيستمر لفترة أسبوع وتتخلله عدد من المباريات الودية بغية رفع الجانب الفني للاعبين إضافة إلى الانسجام في ما بينهم"، موضحا أنّ "منتخبنا سيدخل في تجمع خارجي أخير في ظهران قبل المغادرة إلى عمان لخوض غمار المنافسة العربية".

نادي الفتاة في نينوى يتالق ببطولة غرب آسيا

بغداد ـ الدستور الرياضي

تضمنت ذهبية ومدالبتين فضيتين بالاضافة الى البرونزيتين في بطولة غرب آسيا لالعاب القوى التي اقيمت في العاصمة القطرية الدوحة تنافس فيها ٢٢ نادي من دول غرب آسيا حيث احرز نادي فتاة نينوى على الميدالية الذهبية في ٤٠٠ م وفي إطار السباقات التي أجرتها البطولة فازت اللاعبة نسرين محمد الميدالية الفضية بفعالية الزانه ، واللاعبة عذراء فيصل حصلت على الفضية والبرونزية ، وفازت اللاعبة نسرين حسين بفعالية المشي لـ ١٥٠٠ م .

مراتب متقدمة

وخلال زيارة قام بها محافظ نينوى عبد القادر الدخيل الى مقر نادي الفتاة بنينوى ولقائه اللاعبات بمناسبة إحرازهن المراتب المتقدمة في بطولة غرب اسيا هنأ رئيسة النادي عامرة الشماع والهيئة الادارية واللاعبات بمناسبة إحرازهن نتائج مشرفه رافقه في الزيارة مستشاره الرياضي جارس محمد مثمناً ادائهن المشرف في البطولة .واعرب عن تقديره الكبير لجهودهن ، ودعمه المتواصل للحركة الرياضية في المحافظة معتبراً هذا الانجاز مصدر فخر واعتزاز للرياضة في مدينة الموصل وللعراق عموما .وأدلت رئيسة الهيئة الادارية لنادي الفتاة عامرة الشماع بقولها أن (فتيات نينوى بنافسن ببطلات عالميات ولهن اهلة جولات في السباقات الاقليمية والدولية .وفي ختام الزيارة كرّم الدخيل اللاعبات ماديا ومعنويا مؤكداً على دعمه للوجستي المتواصل لاحياء الروح الرياضية بين الفتيات .

رئيس اتحاد الكرة يبارك الذكرى الـ ٩٤ لتأسيس نادي القوة الجوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عدنان درجال" حلول الذكرى الـ ٩٤ لتأسيس نادي القوة الجوية الرياضي.وقال رئيس الاتحاد : يطيبُ للاتحاد العراقي لكرة القدم أن يبارك حلول الذكرى الـ ٩٤ لتاسيس نادي القوة الجوية الرياضي، أعرق أندية البلاد، ففي مثل هذا اليوم من العام ١٩٣١ أسس نادي القوة الجوية والذي أضحى فيما بعد أحد الأقطاب المهمة في تخريج الأبطال والنجوم .وأضاف : أتمنى أن يعيش النادي في فترة زهو دائم، ويكون عنوانا بارزا في تاريخ رياضة العراق، وتحقيق النتائج المرجوة كونه يملك قاعدة جماهيرية كبيرة، وحفلت عقوده الماضية بتألق وتميز .واختتم : كلّ عام وإدارة النادي العريق ومدربوه ولاعبوه وجماهيره بخير وتفوق.

منتخب كرة السرعة يشارك في بطولة العرب

بغداد ـ الدستور الرياضي

شارك المنتخب العراقي بكرة السرعة في بطولة كاس العرب وبطولة الاندية العربية والمقرر إقامتها في جمهورية مصر العربية السبت المقبل. واشار السيد فراس الخفاجي رئيس الاتحاد الى: ان المنتخب سيشارك بأربعة لاعبين (٢) ذكور و(٢) اناث وهي البطولة العاشرة بمشاركة ١٦ دولة عربية. مشيرا الى ان نادي الدفاع الجوي سيشارك في بطولة الاندية العربية التي ستنطلق بالتزامن مع بطولة كاس العرب، كما سيجري انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد العربي والعراق مرشح لمنصب النائب الاول متمثلا بالسيد فراس الخفاجي، وعلى هامش البطولة ستقام دورة تحكمية بشارك العراق فيها بستة حكام. وكان الاتحاد قد شارك في بطولة العالم الاخيرة في مصر عام ٢٠٢٤، وحقق ميدالية برونزية.

مواجهات ساخنة ببطولة كأس العراق للمؤسسات والشركات

بغداد ـ الدستور الرياضي

شهد اليوم الخامس من بطولة كأس العراق للمؤسسات والشركات، التي ينظمها اتحاد الشركات الرياضي العراقي، مواجهات مثيرة وأداء لافتًا من الفرق المشاركة في مباراة حافلة بالأهداف، تمكن فريق شركة نفط البصرة من تحقيق فوز صعب على شركة البرهم بنتيجة ٥ ـ ٤، في لقاء تميز بالندية والإثارة حتى اللحظات الأخيرة .وفي المواجهة الثانية، فرض فريق شركة مصافي الجنوب سيطرته على مجريات اللعب وحقق فوزًا مريحًا على شركة المواني العراقية بنتيجة ٤ ـ ١، ليواصل عروضه القوية في البطولة .وتتواصل منافسات البطولة وسط اجواء رياضية حماسية، في ظل التنظيم المميز من قبل اتحاد الشركات الرياضي العراقي.

مفتن يؤكد على أهمية الرياضة المدرسية في تطوير الرياضة العراقية

بغداد ـ الدستور الرياضي

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، أن الرياضة المدرسية تمثل ركيزة أساسية في تطور وتقدم الدول في المجال الرياضي، مشددا على ضرورة اعادة إحياء البطولات المدرسية وتعزيز دور مادة التربية الرياضية في جميع المراحل الدراسية .جاء ذلك خلال استقباله وفدا من ممثلي مديريات تربية الرصافة، حيث أشار الدكتور مفتن إلى أهمية التعاون بين وزارتي التعليم العالي والتربية لوضع مادة الرياضة ضمن المواد الأساسية في المنهج الدراسي، لما لها من دور كبير في اكتشاف المواهب والخامات الرياضية في سن مبكرة .وأكد مفتن أن المشاركة في البطولات المدرسية تسهم بشكل فاعل في بناء قاعدة رياضية قوية يمكن تطويرها مستقبلاً لتخدم الرياضة العراقية على المستويين المحلي والدولي من جهتهم، أبدى ممثلو مديريات تربية الرصافة حرصهم على إعادة مادة الرياضة الى مكانتها الأساسية، مشيرين إلى أهمية دور معلم الرياضة في صقل مهارات التلاميذ وتنميتها من خلال الجهد المتواصل والعمل الميداني .وحضر اللقاء عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية السيد خليل ياسين، والمستشار المالي السيد تحسين علي الحسون.

أبطال المركز الوطني لموهوبي الملاكمة يسجلون حضورهم المشرف في بطولة آسيا

بغداد ـ الدستور الرياضي

تواصلاً مع تألق أبطال المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية التابع لوزارة الشباب والرياضة في منتخباتنا الوطنية، سجل أبطال مركز الملاكمة ضمن منتخباتنا الوطنية للناشئين والأشبال نتائجهم الكبيرة ضمن بطولة آسيا بالملاكمة الجارية أحداثها حالياً في الأردن. وتمكن اللاعب البطل سجاد أحمد مهدي سليم، بوزن ٦٤ (كغم)، في فئة الأشبال من مواليد ٢٠١١ لاعب مركز الموهبة الرياضية في وزارة الشباب والرياضة، في أول مشاركة خارجية له، وأول مباراة في البطولة، تمكن فيها من الفوز على اللاعب الفلبيني بالضربة الفنية القاضية، ليتأهل الى المربع الذهبي وضمان إحدى الميداليات الملونة .تعد هذه أول مشاركة للعراق في فئة الأشبال، ولم يسبق له أن نال أي ميدالية في هذه الفئة من قبل، وبذلك ستكون الميدالية التي سيحصل عليها سجاد هي الأولى للعراق في فئة الأشبال.

الأولمبية تعزي برحيل عدي عبد الخالق العبيدي

بغداد ـ الدستور الرياضي

عزت اللجنة الاولمبية العراقية برحيل احد ابرز رموز الرياضة الميسانية الكابتن عدي عبد الخالق العبيدي .. وقالت الاولمبية في برقية تعزية: بسم الله الرحمن الرحيم كُلُّ نفس ذائقة الموت * وإنما توفون أجوركم يوم القيامة * فمن زُحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز * وما الحياة الدنيا إلا متاع الغُرور تتقدم اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة الى عائلة الفقيد الكابتن عدي عبد الخالق العبيدي، احد ابرز رموز الرياضة الميسانية، لاعب منتخب العراق الوطني بالكرة الطائرة، الذي وافته المنية بعد مسيرة حافلة بالعطاء والتميز لقد فقدت الرياضة العراقية علما من أعلامها، كان مثالاً في الأخلاق والانضباط والإخلاص في خدمة الوطن من خلال ميادين الرياضة .نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الصين تنظم أول سباق هجين بين البشر والروبوتات

بغداد ـ الدستور

شهد أول سباق نصف ماراثون للروبوتات البشرية في العالم في عاصمة الصين بكين عبور الروبوت "تيانتج ونغ لنترا" خط النهاية في أكثر من ساعتين و ٤٠ دقيقة بقليل.ورغم منح الروبوت أقصى طاقة ممكنة، تأخر "تيانتج ونغ لنترا" كثيرا عن أسرع رجل في السباق، الذي عبر الخط في ساعة واحدة و ١١ ثانية تقريباً. ثورة الصينو لتضم نحو ٢٠ روبوتا ثنائي الأقدام إلى أكثر من ١٠ آلاف إنسان في السباق الذي يمتد إلى ٢١ كيلومترا .وفصلت حواجز مسار عدو الروبوتات عن البشر .وأجرى المهندسون تعديلات على أجهزة التكنولوجيا المتقدمة على طول الطريق مع تحديد محطات مساعدة خاصة للروبوتات لكن بدل الماء والوجبات الخفيفة، كانت المحطات تقدم بطاريات وأدوات فنية للروبوتات.وكان السباق بمثابة عرض فني، ولم تكن لدى أي روبوت فرصة حقيقية للفوز بشكل عام.

ياباني يخسر ٨٣ ألف دولار بسبب ٧ دولارات

بغداد ـ الدستور

خسر سائق حافلة ياباني عمل ٢٩ عاما تعويضه التقاعدي، الذي يبلغ ٨٣ ألف دولار، بعد سرقة ما يعادل ٦,٨٢ دولارات من سعر تذكرة الركاب .وطردت سلطات مدينة كيوتو الرجل الذي لم تكشف بهويته، بعدما صوّرته كاميرا مراقبة داخل حافلته وهو يختلس ٦ يورو رات، في ٢٠٢٢ .ورفع السائق دعوى ضد سلطات المدينة بعد رفضها طلبه الحصول على تعويضه التقاعدي، بعد أن ادين الرجل في البداية، لكن الحكم الغي إذ وجدت المحكمة ان العقوبة مبالغ بها.وأصدرت المحكمة العليا الخميس الماضي، حكما نهائيا لصالح المدينة وأعادت فرض العقوبة الأساسية، معتبرة أنّ سلوكه قد يقوض الثقة العامة في النظام والإدارة السليمة لخدمة الحافلات .وفي وقت الحادث، صعد ٥ ركاب إلى الحافلة ودفعوا ١١٥٠ ينا، ثم طلب السائق منهم إيداع ١٥٠ ينا في صندوق التبرعات، وقبل شخصيا ورقة نقدية بـ ١٠٠٠ ين (ستة يورو رات) لم يُعلن عنها.ورغم تصويره، حاول الرجل الذي وبخ مرات عدة بسبب حوادث مختلفة حسب حكم المحكمة، إنكار الوقائع خلال مقابلة مع مدير عمله .وقال شينيتشي هيراي، وهو مسؤول في مكتب النقل العام في كيوتو: "كل سائق حافلة يعمل بمفرده ويدير المال العام، أخذنا هذا الاختلاس على محمل الجد".

جريمة غريبة في مصر.. حارس محكمة يسرق منقولاتها لتجار الخردة

بغداد ـ الدستور

قضت محكمة جنايات جنوب القاهرة في مصر بمعاقبة مساعد شرطة يعمل بإدارة الترحيلات بالسجن المشدد لمدة خمس سنوات، مع عزله من وظيفته، على خلفية تورطه في سرقة منقولات رسمية من محكمة باب الخلق.وبحسب تقارير محلية، فإن المتهم الأول، والذي يعمل بوظيفة مساعد شرطة ضمن طاقم ترحيلات وحرس المحاكم بمديرية أمن القاهرة، استغل صفته الوظيفية، وسهّل لآخرين دخول مقر محكمة جنوب القاهرة بمنطقة باب الخلق لسرقة منقولات مملوكة لنيابة جنوب القاهرة الكلية.وكشفت التحقيقات أن المتهم قام بإزالة العقبات الأمنية التي تعيق تنفيذ الجريمة، ما مكّن شركاءه من تنفيذ السرقة، وشملت المسروقات عشرين استاند شانون من غرفة الحفظ، وذلك بعد كسر باب الغرفة.وبمراجعة سجلات المتورطين، فإن المتهم الثاني والثالث، ويعملان بائعَي خردة، واجها اتهامات بالاشتراك الجنائي في الجريمة، بعدما توصلا إلى اتفاق مع مساعد الشرطة الذي منحهم فرصة الدخول إلى المحكمة والاستيلاء على المنقولات.أما المتهم الرابع، وهو تاجر خردة، فقد وُجّهت له تهمة إخفاء المسروقات، مع علمه اليقيني بأنها ناتجة عن جريمة سرقة داخل منشأة حكومية.وقد أصدرت المحكمة حكمها ببراءة المتهمين الثالث والرابع من التهم المنسوبة إليهما بعد طعن الدفاع في ثبوت الأدلة، فيما انقضت الدعوى الجنائية بحق المتهم الثاني بعد وفاته خلال فترة التحقيق.

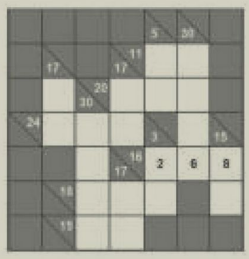
استراحة

SODUKO

تتالف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

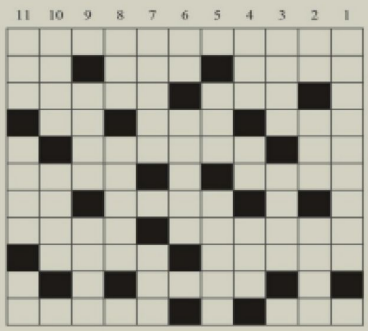
5	8						3	9
		2					8	
	6		8		5		7	
			4	6	2			
6								2
			3	1	9			
	4		7		6		2	
		6				3	4	
7	3						6	1

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتالف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - صحافي مصري أنشأ في القاهرة مجلة «آخر ساعة» 1934
2 - حليم – ما هو للغنم كالشعر للماعز – ما بين الأرض والسماء
3 - كسب – منطقة
4 - حيوان بري يوصف بكثرة النوم – موضع – قهوة
5 - والدة – مصيف سوري
6 - من كان لونه بين السواد والبياض – ناضج
7 - ساطع – مبسم
8 - جنبة زكية الرائحة تُستعمل في العِطارة – خلاف هجين
9 - طرائف – مُعلّم
10 - دخان
11 - مصرف – حارس الكرم

عمودياً:

1 - صحافي مصري أصدر في القاهرة جريدة «أخبار اليوم» 1944
2 - ود – وشوشة – وقت
3 - منهل – مرفأ
4 - طريق – أرض يابسة – مجال
5 - خروف – عاصمة دولة عربية على المتوسط
6 - سارق – هضبة بركانية في سورية جنوب دمشق
7 - تكاثر – ليّن
8 - ناحية بعيدة – مدخول
9 - شجرة لها لبن كالعسل – طريق قويم
10 - دقيق معجون بالماء – ثمين
11 - 24 ساعة – مصنع – ضد مملوك

الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): تأكد من أنك لا تضيّع الكثير من الوقت في التفاصيل التافهة وألا تفقد أعصابك.
● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): التواصل مع الأصدقاء أو الزملاء بشفافية وتغيير نظرتك إلى الشؤون العملية ينبغي أن يكون لهما قدر كبير من الأهمية.
● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): سوف تساعدك ثقتك المتزايدة بنفسك في تأسيس روابط هامة مع شخصيات ذات شأن في الحياة العامة.
● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): تبدأ أمورك المادية بالتحسن شيئاً فشيئاً وتجد نفسك في أجواء لا بأس بها.
● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): انظر إلى تصرفات الحبيب الإيجابية، فذلك سيقربك منه أكثر.
● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): تهتم في هذه الفترة بتنمية مواهبك التي تنسيك كل همومك.
● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): تتبادل الآراء مع أفراد العائلة وتعبّر لهم عما يجري في ذهنك، خصوصاً في مسألة حساسة.
● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): تحصل على ترقية أو عرض عمل مغرٍ، ما يؤدي إلى تقدمك نحو الأفضل في حياتك المهنية.
● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): في إمكانك التعويض عن الخسائر التي تعرضت لها أخيراً إذا أسرعت إلى القيام بواجباتك على أكمل وجه.
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): تكثّف جهودك حتى تحصد الثمار في مشروعك العملي.
● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): تتمكن من مخاطبة الحبيب بكل صراحة، الأمر الذي يزيد التواصل معه.
● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): تتراكم المشكلات العائلية أمامك، لذا عليك مواجهتها بحزم وروية في الوقت نفسه حتى تصل إلى الحلول المناسبة لها.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي إحدى عجائب الدنيا السبع.

بحار	رياضي	ضابط	لحام	ملحن
تاجر	سائق	طباخ	مترجم	ممثل
جراح	سفير	طبيب	محاسب	ممرض
جندي	سمسار	طيار	مخرج	مهندس
حائك	سمكري	عامل	مدرب	نجار
حارس	شاعر	عطار	مدرس	نحات
حداد	صائغ	فلكي	مرشد	نحاس
خباز	صحافي	فيلسوف	مزارع	
دهان	صراف	قائد	مصور	
رسام	صناعي	قبطان	مطرب	
روائي	صياد	كاتب	مقاول	

لتحرير مبابي.. هل يفاجئ أنشيلوتي برشلونة بالحل الكلاسيكي؟

متابعة ـ الدستور الرياضي

يستمر العد التنازلي لمباراة الكلاسيكو المرتقبة بين برشلونة وريال مدريد، في نهائي كأس ملك إسبانيا، والتي ستقام اليوم السبت المقبل بملعب ميستايا. وخاض كل فريق مباراته الأخيرة قبل الصدام المنتظر، إذ فاز البارسا على ريال مايوركا بهدف دون رد، قبل أن يسير الريال على خطاه بانتصاره على خيتافي بذات النتيجة. وحاول كلا المدربين إراحة بعض العناصر الأساسية قبل كلاسيكو كأس الملك، عبر الدفع بلاعبين اعتادوا الجلوس على دكة البدلاء في أغلب مباريات الموسم. وفي آخر مباراتين خاضهما الميرينجي في الليجا، غاب المهاجم الفرنسي كيليان مبابي، الأولى بسبب إيقافه، والثانية لإصابته على مستوى الكاحل.

مثلث معتاد

اعتاد كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد، اللعب ضد الكبار هذا الموسم بتشكيلة ثابتة تقريبا، خاصة على مستوى الهجوم. ويعتمد المدرب الإيطالي في هجومه على الثلاثي رودريجو، مبابي وفينيسيوس جونيور، ومن خلفهم جود بيلينجهام لكن هذه التوليفة أثبتت عدم قدرتها على النجاح معا في أغلب المباريات الكبرى هذا الموسم، خاصة أمام برشلونة مرتين. وهناك شكوك حول قدرة مبابي على البدء أساسيا في نهائي كأس الملك، نظرا لإصابته الأخيرة وعدم مشاركته في آخر مباراتين لكن عودته للتدريبات هذا الأسبوع، تجعله أقرب للحاق بالمباراة والمشاركة في التشكيلة الأساسية كما جرت العادة.

هل من تغيير؟

مع عدم نجاح ثلاثي الهجوم في الصدامات الكبيرة هذا الموسم، تعالت بعض الأصوات المطالبة بالتغيير والبحث عن حلول جديدة، أملا في الظهور بمستوى مختلف ضد برشلونة. ذلك بسبب عدم تمتع مبابي بمقومات رأس الحربة، وتحويله من مركز الأصلي في الجناح إلى قلب الهجوم، رغم وجود البرازيلي الشاب إندريك. ويعد مشاركته أساسيا ضد خيتافي في المباراة الماضية، قد يظن البعض أن ثمة احتمالية لبدء إندريك في تشكيلة الريال أمام البلوجرانا لكن أنشيلوتي أظهر مرارا عدم ثقته في إندريك، واعتباره لاعبا شابا مازال أمامه وقت طويل للتطور حتى يصل للمستوى الذي يؤهله للعب أساسيا باستمرار. هذا فضلا عن تمسك مدرب اللوس بلانكوس بثلاثية رودريجو، مبابي وفينيسيوس، مهما كانت النتائج. ورغم مناداة البعض بضرورة إعادة مبابي للجناح، حتى ولو في الجانب الأيمن، إلا أن تمسك أنشيلوتي بوجود رودريجو في تلك الجبهة، يحول دون الذهاب لهذا الحل. كما أن تصريح أنشيلوتي عقب مواجهة خيتافي، والذي لام فيه إندريك على إهدار فرصة تهديفية، قائلا "لسنا في مسرحية، بل كان يجب عليه التسديد بقوة". وهي إشارة لعدم رضاه عن مردود اللاعب في المباراة الأخيرة، بعكس ما يكون الحال عليه كلما شارك مبابي.

فواد ورقة إندريك

إذا قرر أنشيلوتي مباغتة نظيره الألماني هانز فليك، بوضع إندريك في قلب الهجوم من البداية، على حساب مبابي، سواء بوضع الأخير على الجهة اليمنى أو على دكة البدلاء بسبب حالته البدنية، فإنه من المتوقع أن يؤدي ذلك لتغيير نهج الفريق الهجومي. فالمهاجم البرازيلي يتمتع بمقومات مختلفة عن مبابي في هذا المركز، نظرا لاعتياده عليه، فضلا عن إظهاره تمتعه بحس تهديفي عال في المباريات التي شارك بها. ويملك إندريك أيضا ميزة تغيب عن ثلاثي الهجوم هذا الموسم، وهي قدرته على التسديد من أي مكان خارج منطقة الجزاء. هذا بالإضافة إلى قدرة إندريك على إرباك حسابات برشلونة ومدربه، لإمكانية إتيانه بحلول مفاجئة غير مدروسة من الجانب الكتالوني، بعكس مبابي الذي أصبح كتابا مفتوحا بسبب كثرة مشاركاته وعدد الدقائق التي حصل عليها. وسيمنح هذا الحل أيضا فرصة لمبابي من أجل التحرر من قيود مركز رأس الحربة، الذي لا يستطيع فيه التعبير عن قدراته الحقيقية، على مستوى السرعات والمراوغات التي يتمكن من إظهارها كلما لعب على الطرفين.

رجال فليك.. برشلونة يعول على ٧ أسلحة لقهر الريال

متابعة ـ الدستور الرياضي

يحتضن ملعب لا كارتوخا في إشبيلية، اليوم السبت، نهائي كأس ملك إسبانيا، بين الغريمين برشلونة وريال مدريد. وتعتمد النسخة المثالية التي وضعها هانز فليك مدرب برشلونة، على تشكيلة أساسية معروفة تضم ٩ لاعبين لا غنى عنهم، سيشاركان منهم ٧ فقط في نهائي كأس ملك إسبانيا ضد ريال مدريد. ويفقد فليك، جهود اثنين بسبب الإصابة، وهما الظهير الأيسر أليخاندرو بالدي، والمهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي. واللاعبون السبعة الذين سيضع فليك، ثقته فيهم في نهائي كأس الملك، هم كالتالي:

فويتشيك تشيزني

شارك حارس المرمى البولندي فويتشيك تشيزني مع البارسا هذا الموسم في ٢٥ مباراة، وحافظ على نظافة شباكه في ١٣ منها. وكان حارس المرمى البولندي قد اعتزل اللعب بالفعل عندما تم استدعاؤه إلى برشلونة، ليحل محل إيناكي بينيا، بعد إصابة مارك أندريه تير شتيجن في الركبة. ومع ذلك، بمجرد أن أصبح أيضا فرصة لمبابي من أجل التحرر من قيود مركز رأس الحربة، الذي لا يستطيع فيه التعبير عن قدراته الحقيقية، على مستوى السرعات والمراوغات التي يتمكن من إظهارها كلما لعب على الطرفين.

وجود تشيزني في حراسة المرمى، خاض برشلونة ٢٢ مباراة متتالية دون هزيمة.

جوليس كوندي

شارك الظهير الفرنسي جوليس كوندي في ٥١ مباراة، وسجل ٣ أهداف وصنع ٨ آخرين. وفضل فليك، إراحة كوندي أمام مايوركا، بعدما لعب ١٠٤ مباريات متتالية بواقع ٨٦ مع برشلونة و١٨ مع منتخب فرنسا. وفي الحقيقة، لا يعد جوليس كوندي، لاعبا أساسيا لفليك فقط، بل أيضا لسلفه تشافي هيرنانديز.

باو كوبارسي

رغم أنه في سن ١٨ من عمره، يعتبر باو كوبارسي من قادة برشلونة، وقد شارك في ٤٩ مباراة وسجل ٣ أهداف وصنع مثلهم. وعنه، قال هانز فليك "شخصيته مذهلة. يلعب وكأنه لاعب مخضرم".

إينيجو مارتينيز

ربما يستمتع إينيجو مارتينيز وهو في ٣٣ من عمره الآن مع برشلونة بأفضل لحظة في مشواره، وهذا الموسم شارك في ٤١ مباراة وسجل ٣ أهداف وصنع ٥ آخرين. وعنه، قال فليك "إنه قائد مطلق في الملعب وفي غرفة خلع الملابس يبث الثقة ويعتبر مثالا يحتذى به للاعبين الأصغر سنا".

بيدري

اختير بيدري أفضل لاعب في جميع المباريات تقريبا، علما بأنه خاض هذا الموسم ٥١ مباراة، وسجل ٥ أهداف وصنع ٧ آخرين. وراهن فليك على تغيير مركز بيدري، وجعله محور ارتكاز في خط الوسط، ولم يخيب ظن مدربه الألماني. وقال فليك "من الصعب تعريف حدود بيدري. هو الآن في أفضل مستوياته ليس فقط عندما يستحوذ على الكرة ولكن بدونها أيضا. الجميع يعرف مدى إمكانياته".

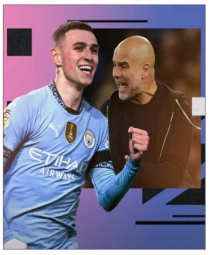
لامين يامال

كحال باو كوبارسي، أصبح لامين يامال، وهو في سن ١٧ عاما، لاعبا أساسيا في برشلونة. ولعب هذا الموسم ٤٧ مباراة وسجل ١٤ هدفا وصنع ١٨ آخرين، ويعتبره فليك "عبقريا ونجما صاعدا في الكرة العالمية لموهبته وإبداعه".

رافينيا

يقدم رافينيا موسما يستحق عنه جائزة الكرة الذهبية، فبعيدا عن الأرقام، يمنح اللاعب البرازيلي، برشلونة، أشياء مهمة لا تظهرها الإحصائيات. وبإمكان رافينيا أن يلعب على الجانبين وفي العمق وحتى رأس حربة، وهذا الموسم خاض ٤٩ مباراة وسجل ٣٠ هدفا وصنع ٢١ آخرين. واستطاع فليك أن يكتشف إمكانيات رافينيا، الذي قال عن المدرب الألماني "لقد غير تفكيري وغير مسيرتي".

فودين مع السيتي.. تحد مزدوج يضع الفتى الذهبي رهن الاختبار



متابعة ـ الدستور الرياضي

قبل عام فقط، كان فيل فودين نجم مانشستر سيتي يعيش أفضل فترات مسيرته، قضى خلاله موسما استثنائيا في الدوري الإنجليزي الممتاز، توّج خلاله بجائزة لاعب العام، متفوقاً على أسماء لامعة بفضل أهدافه الحاسمة وتمريراته الساحرة. وكان فودين أحد أعمدة تتويج السيتي بلقب البريميرليج، بـ ١٩ هدفا و ٨ تمريرات حاسمة، وركيزة لا غنى عنها في تشكيل المدرب بيب جوارديولا، لكن مع بداية الموسم الحالي، بدأت ملامح التراجع تلوح في الأفق. ففي ٢٥ مباراة خاضها في الدوري حتى الآن، لم يسجل فودين سوى ٧ أهداف وصنع هدفين فقط، وهي أرقام بعيدة تماما عن مستواه السابق. حتى تأثيره في المباريات تضاءل، إذ انخفض معدل تسديداته وعدد لمساته في مناطق الخطورة بشكل لافت، ما جعله يبدو وكأنه لاعب آخر.

نقطة تحول

في قلب هذا التراجع، جاءت حادثة شكلت نقطة تحول في موسم فودين، خلال ديربي مانشستر ضد الغريم يونايتد على ملعب أولد ترافورد، تعرض لهتافات مسيئة من بعض الجماهير طالت والدته. ورغم محاولته ضبط النفس، بدا التأثير النفسي واضحا على أدائه، حيث بدا شاردا داخل الملعب، وافتقد للحدة والحماس المعتاد، غادر المباراة في منتصف الشوط الثاني دون أن يترك أي بصمة تُذكر، في مشهد لخص بشكل مرير حالة التراجع الذهني قبل الفني. ومع انحدار مستواه، بدأ فودين يفقد شيئا من مكانته داخل منظومة سيتي. ففي الأسابيع التالية، فضّل غوارديولا الاعتماد على عناصر شابة بديلة، أبرزها جيمس ماكاتي، الذي عاد من فترة إعارة ناجحة. قدم ماكاتي أداء لافتًا حين منح الفرصة، وسجل أهدافًا وشارك بفعالية في البناء الهجومي، ما زاد من الضغط على فودين وأشعل المنافسة داخل الفريق، ولم يتردد جوارديولا في الإشادة بالشاب الجديد، مؤكدًا أنه يملك صفات هجومية مميزة شبيهة بفودين، لكن بفعالية أكبر في المرحلة الحالية.

إعادة اكتشاف الذات

هذه المتغيرات وضعت فودين في موقف غير مسبوق، إذ بات مطالبًا بإثبات جدارته من جديد، لا فقط لدى مدربه في السيتي، بل أيضا لدى مدرب منتخب إنجلترا الجديد، توماس توخيل. فبعد رحيل المدرب السابق جاريث ساوثجيت، اعتمد توخيل على فودين في أولى مبارياته مع "الأسود الثلاثة" أمام ألبانيا، لكن اللاعب لم يقدم الأداء المنتظر. وخرج من الملعب عند الدقيقة ٧٤ بعد عرض باهت، ولم يتردد توخيل في الإشارة إلى أن أداءه مع المنتخب "يفتقد للفعالية"، في رسالة تحمل الكثير من التحذير. اليوم، يواجه فيل فودين تحديا مزدوجا: استعادة مستواه في مانشستر سيتي، والحفاظ على مكانه في تشكيلة المنتخب الوطني. وبين الضغوط النفسية، وتراجع الأرقام، والمنافسة الشابة الصاعدة، أصبح عليه أن يعيد اكتشاف نفسه سريعا. المباراة الأخيرة التي فاز فيها مانشستر سيتي على أستون فيلا ٢-١ الثلاثاء الماضي، شهدت غياب فودين عن التشكيلة، رغم جاهزيته بعد تجاوزه الآثار النفسية للهتافات المعادية. وفي ظل الحديث عن ثورة فنية مقبلة في تشكيلة المنتخب الإنجليزي، إلى جانب التغييرات المتوقعة على مانشستر سيتي الموسم المقبل، فإن بقاء اللاعب الإنجليزي ضمن النخبة بات مرهونا بقدرته على العودة السريعة قبل فوات الأوان.

شفيونتيك: نحن بشر.. ونظام مكافحة المنشطات يقلقني

متابعة ـ الدستور الرياضي

قالت البولندية إيجا شفيونتيك، إنها طورت قدرتها على تحمل الضغط الناتج عن التوقعات المرتفعة الملقاة على عاتقها مع انطلاق موسم الملاعب الترابية، مبدية "امتنانها للآمال العالية" التي يضعها الجمهور عليها. وتعد المصنفة ثانية عالميا للاعبة الأنجح على الملاعب الترابية في جيلها، بعد أن توجت بلقب بطولة فرنسا المفتوحة أربع مرات. تقدم شفيونتيك موسما أقل من المعتاد مقارنة بمعاييرها العالية، لكنها تملك فرصة تصويب مسارها من خلال الفوز ببطولة مدريد حيث تدافع عن لقبها. وقالت شفيونتيك الأربعاء "إنه أمر جنوني، لكن الناس ليست مدركة عندما تفكر عن الأشخاص الآخرين، بأننا من البشر، بالتأكيد التوقعات مرتفعة، لكنها مرتفعة في كل عام بالنسبة لي منذ ٢٠٢٢". وأضاف "أحاول فقط أن أحتفظ بوظيفتي وألا أركز على ما يقوله الناس، بصراحة، ليس لديهم أدنى فكرة عما يحصل في حياتنا، لذا إذا كان لديهم اعتقادات معينة، فليفكروا كما يحلو لهم، لكنها ليست بالضرورة الحقيقة". تابعت "للكنني بالتأكيد ممتنة لأنهم يضعون علي توقعات مرتفعة". واستهلت ابنة الـ ٢٣ عاما موسمها على الملاعب الترابية ببلوغ الدور ربع النهائي في دورة شتوتغارت الألمانية الأسبوع الماضي، حيث خسرت أمام اللاتفية يلينا أوستابنكو التي توجت لاحقا باللقب، للمرة السادسة في ست مواجهات بينهما. وأوضحت شفيونتيك أن نظام مكافحة المنشطات الذي أدى إلى إيقافها لمدة شهر في أواخر العام الماضي لاستخدامها مادة محظورة، جعلها تشعر بـ "الكثير من الضغط" و "القلق". وشرحت "أفكر في الأمر طوال الوقت. يُشعرني ذلك بالقلق بعض الشيء. لا أتحدث عن نفسي فقط، لأنني، بطريقة ما، اعتدت على النظام ومررت بأسوأ مراحله". وتابعت "تمكنت من العودة وتصحيح المسألة، مما يجعلني أشعر وكأن لا شيء يستطيع إيقافي". وأضافت "أتحدث أيضا عن اللاعبين الآخرين: "الأمر ليس سهلا، فالنظام بأكمله صعب للغاية"، مشيرة إلى شرط تحديد مكان الرياضيين بشكل دائم وقالت "كل يوم، أثناء سفرنا، علينا أن نحدد مكان تواجدنا. إذا نسينا، نخاطر بإعلانها غائبين، وبعد ثلاثة غيابات، نتعرض لعقوبات. إنه ضغط كبير، وليس من السهل إدارته، ولكن هكذا هي الأمور".

صراع إنجليزي على ضم مدافع إنتر

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكدت تقارير صحفية إيطالية أن عدة أندية إنجليزية تخوض صراعا من أجل التعاقد مع أحد لاعبي إنتر ميلان خلال فترة الانتقالات الصيفية، لتدعيم صفوفها في الموسم الجديد. وبحسب موقع "توتوميركاتو" الإيطالي، فإن يان بيسيك مدافع إنتر ميلان، ارتبط بعدد من الأندية الإنجليزية، آخرها توتنهام هوتسبير. وأضاف الموقع أن السبيرز يواجه منافسة قوية مع بورنموث وإيفرتون ووست هام يونايتد، من أجل التعاقد مع مدافع إنتر صاحب الـ ٢٤ عاما. وأشار الموقع إلى أن النادي الإيطالي منفتح على إمكانية رحيل بيسيك في الصيف، لكنه وضع شرطا ألا يتم بيعه بأقل من ٣٥ مليون يورو. وكان بيسيك قد انضم لإنتر ميلان في صيف ٢٠٢٣، قادما من أرهوس الدنماركي، في صفقة بلغت قيمتها ٧ ملايين يورو.

برناردو سيلفا يحدد وجه الشبه بين مرموش وهالاند

متابعة ـ الدستور الرياضي

تغنى برنارو سيلفا، لاعب وسط مانشستر سيتي، بالمستوى المميز الذي يقدمه المصري عمر مرموش مع السيتيزينز في النصف الثاني من الموسم الجاري. وانضم مرموش للسيتي في الميركاتو الشتوي الماضي قادما من آينتراخت فرانكفورت، ونجح في تسجيل ٧ أهداف وصناعة هدفين آخرين في جميع المسابقات. وقال برنارو، في تصريحات لمحطة "ITV": "قدم مرموش نفسه بصورة رائعة، كانت بدايته جيدة للغاية معنا، هو ليس هنا لإثبات جدارته وفقط، بل لإظهار تقانته الكامل في التدريبات والمباريات". وأضاف: "نبحث دائما في مانشستر سيتي عن اللاعبين الذي يعملون بجد من أجل الفريق، ومرموش خير مثال على ذلك". وتطرق برنارو إلى غياب إيرلنج هالاند عن مواجهة نوتنجهام فورست في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي الأحد المقبل: "بكل تأكيد غيابه مؤثر، ولكننا اعتدنا على التعامل مع مثل تلك الظروف، وسنواصل اللعب بنفس الروح والجدية". وبالنظر إلى قدرة مرموش على تعويض غياب هالاند، أوضح برنارو: "بالطبع عمر ليس مثل إيرلنج، ولكن أسلوب لعبه يشبهه ببعض الشيء، هو يتحرك بصورة مميزة خلف المدافعين، كما أن لديه حضور جيد في منطقة الجزاء". وأتم: "ثق في قدرتنا على التأقلم واللعب بصورة جيدة حتى مع غياب هالاند، قمنا بذلك من قبل وسنواصل تقديم مستويات مميزة في المباريات المقبلة".

عيون إنجليزية تراقب توهج كوفاتش

متابعة ـ الدستور الرياضي

تغير وضع نيكو كوفاتش، مدرب بوروسيا دورتموند، كليا مع الفريق الألماني، في ظل تحسن النتائج تحت قيادته، خلال النصف الثاني من الموسم الجاري. فعندما تولى الكرواتي المهمة الفنية لدورتموند خلفا لنوري شاهين، ظن الكثيرون أنه سيقاتل كي يحافظ على وظيفته لما بعد هذا الصيف، لكن النادي الألماني هو من يقاتل الآن للاحتفاظ به، حيث يحظى باهتمام كبير من جانب توتنهام. ويتطلع النادي اللندني للاستعانة بمدرب بايرن ميونخ السابق، بدلا من أنجي بوستيكوجلو المرجح رحيله بعد انتهاء الموسم الجاري، في ظل احتلال توتنهام المركز الـ١٦ في البريميرليج حاليا. ويرى مسؤولو السبيرز أن كوفاتش يملك مقومات جيدة للتواجد في البريميرليج، من حيث الشغف وفلسفته الهجومية، لكنهم لم يقوموا بأي بخطوة رسمية بعد. يذكر أن بوروسيا دورتموند يحتل المركز السابع في الدوري الألماني، برصيد ٤٥ نقطة، قبل ٤ جولات على انتهاء المسابقة.

لماذا يلهث اودونيس وراء جائزة نوبل؟!!

اشارة تحريضية

شوقي كريم حسن

أدونيس يلهث خلف نوبل كما يلهث شاعر عجوز خلف وهج قصيدة فقد قدرته على إنشادها. ليس من العيب أن يطمح مبدع للجائزة، لكن ما يفعله أدونيس يخرج الطموح من سياقه الإبداعي إلى استجداء بائس لمكانة لم تعد تُمنح لمن يكتب، بل لمن يخدم. كل تصريح له في المحافل العالمية يذكرنا بأنه مستعد لتقديم القرابين الفكرية مقابل أن يُفتح له باب السويد، حتى لو كان الثمن التنكر لما كتبه ذات يوم عن الحرية والهوية. كان يمكن له أن يبقى أيقونة، لكنه اختار أن يغدو ظلاً باهتاً لمؤسسات منحطة تقيس الأدب بميزان السياسة. اتكفأ على نفسه، وصار يرى العالم من فتحة الجائزة، فيحكم على الشعوب وعلى الثورات من منظور يُرضي لجنة الجائزة أكثر. وحين ينحاز المستعمر على حساب المقهور، ويُكون صرخة المظلوم لأنه لا يريد أن يبدو "ثورياً" في نظر الغرب، فإنه يسقط لا كشاعر فقط، بل كإنسان. الجائزة التي يتسابق إليها بصبر الرهبة، لن تعطيه ما فقده: وهج البداية. حين كان أدونيس يكتب ليدمّر المعبد، لا ليُقبّل عتباته. اليوم، ما تبقى من أدونيس ليس إلا هيكلاً لغوياً مذهلاً، بلا روح، بلا توق، بلا نار. وإن جاءت نوبل، فلن تُعيده، ولن لم تأت، فقد خسر ما هو أثمن منها: حريته في أن يكون كما كان. نوبل لا تستحق أدونيس القديم، وأدونيس الجديد لا يستحقها. أدونيس، لم يك ينتظر تصفيقاً، كان يصنع الدهشة بيديه، يحرّض اللغة على الانقلاب، يزرع القصيدة في أرض محرّمة، لكنه الآن يجلس عند بوابة الجائزة، يطلب اللجوء الأدبي، مستعداً للتنازل عن كل شرائه السابقة، مقابل لفتة من لجنة، تقرر بمنطق السوق لا الشعر. إنه لم يكتف بالتراجع، بل راح يهاجم كل ما يُذكره بأنه كان ذات يوم مشاكساً، رافضاً، حاملاً للقصيدة كقنبلة. صار يرى في الحرية تهمة، وفي الغضب الشعبي غوغائية، وفي التمرد العربي خيانة للحداثة التي يريدها مرقعة، ناعمة، تُقدّم على موائد العواصم النظيفة. من أدونيس الثائر إلى أدونيس الساكت، مسافة لا تقطعها السنوات، بل تقطعها الخيانات الصغيرة التي تبدأ بالصمت وتنتهي بالتبرير. كلما فشل في الفوز بالجائزة، راح يبحث عن "نظرية مؤامرة" ضد العرب، كأن الجائزة وعدًا إلهيًا، لا لعبة سياسية قذرة. يعرف حقيقتها، لكنه لا يقوى على الاعتراف بذلك، لأن الاعتراف يعني أن كل محاولاته كانت بلا جدوى، وأن صوته الآن، ليس أكثر من رجع صدى يضيع في قاعة انتظار بلا نهاية. هل يستحق أدونيس الجائزة؟ ربما من حيث اللغة، من حيث التاريخ الشعري، نعم. لكنه في نسخته الأخيرة، لا يستحق أكثر من مرثية حزينة لشاعر غيّر العالم، ثم سمح للعالم أن يغيّره. نوبل لن ترفعه، ولن تمنحه من تنازلاته، ولن تمنحه الخلود. الشاعر الحقيقي لا يقف على باب أحد، حتى لو كان الباب يفتح على السماء. في لهاثه هذا، خسر أدونيس أشياء لا تُقاس بجائزة. خسر احترام أولئك الذين آمنوا به كمتمرد، مفجر للأسئلة، صوت لا يروض. خسر وهج النبرة الأولى، حين كان الشعر عنده عاصفة، لا نداء استغاثة. الآن، لا تكاد تقرأ له دون أن تشعر بتلك الرغبة في الإقناع، في التبرير، في التذكير بأنه "مازال هنا"، كأن وجوده صار مرهونًا بالاعتراف الخارجي، لا بالوهج الداخلي. الأخطر من ذلك، أن لهاثه هذا فتح بابًا واسعًا لتشكيك الأجيال الجديدة في مصداقية الثقافة برمتها. حين يرى الشاعر الشاب أن أحد رموز الحداثة العربية يحني رأسه بهذه الطريقة، يتساءل: إذا كان أدونيس قد باع صوته، فهل يُعفى أحد لم يبع؟ وإن كانت الجائزة تفعل كل هذا بكاتب في مثل قامته، فهل الأدب نفسه يستحق أن يُكتب؟ إنها خيانة مزدوجة: خيانة للذات، وخيانة للمعنى. هل أدونيس مضطرٌ لكل هذا؟ لا. كان يمكنه أن يبقى كما أحبه قراؤه: حرًا، متعاليًا على الجوائز، غريبًا كما أراد لنفسه دائمًا. لكن يبدو أن الوحدة أقسى مما ظن، وأن الانتظار بلا جائزة أشبه بالحكم بالموت. هذا انكسر شيئًا فشيئًا، ولم تنكسر اللغة، بل انكسر موقفه، وصوته، وصورته التي صنعتها القصائد لا الكراسي الأكاديمية. لن يحصل على نوبل، لأن نوبل لا تُعطى لمن يلهث. تمنحها السياسات، لا القصائد. تمنحها لحظة توافق مصالح، لا لحظة تجلّ شعري. وفي النهاية، حين ينظر القارئ العربي إلى أدونيس اليوم، لا يرى فيه الشاعر العظيم الذي كان، بل الرجل الذي أضاع نفسه في الطريق إلى الجائزة، ولم يصل. ولا أحد ينتظر من الشاعر أن يصل، بل أن يظل يمشي، لا أن يركض خلف وهم، يتبخر كلما اقترب منه أكثر.!!

الأديبة الإماراتية فاطمة عبدالله والوطن

عبدالواحد محمد

روائي عربي

لاريب تحمل مشاعر عربية بنكهة اولاد الشيخ زايد رحمه الله الاديبة الاماراتية فاطمة عبدالله التي ترجمت تلك العاطفة بكثير من الإبداعات الروائية التي خطتها بقلمها الرشيق وسط عالم القاهرة التي تكن لها حب جارف ترجمته في الكثير من ابداعاتها الادبية والقصصية وكذلك زيارتها الأخيرة والتي منحتها شعور ادبي جديد. وملهم بل وفيض من رؤية عميقة لجمال وسحر النيل والمحروسة التي بدت شابة في شوارعها ودروبها بفضل التطور الملموس في كل نداءتها الثقافية والاجتماعية والحياتية بفعل الشخصية المصرية المستنيرة حاضرا ومستقبلا كما كانت حضارة وتاريخ

عبدالواحد محمد روائي عربي

لتكتب القاهرة في عيون الاديبة الإماراتية فاطمة عبدالله حلم دوما ودائما يعانقها وهي تتجول بين دروبها العتيقة في الحي الحسيني بكل عادات وتقاليد أبنائه من كرم وشهامة والجامع الازهر العتيق الذي مازال يكتب كل رسائل العلم السلام والتسامح والوسطية والوطن انها مصر العربية التي تحمل كل معاني السلام والأمن والأمان كل معاني الأدب والثقافة الرشيدة والإبداع فكانت زيارتها الأخيرة للقاهرة الأديبة فاطمة عبدالله بنت الامارات وهي تشاهد وتقرا بعيونها الحب تلتهم هذا الود الجيني في كل مكان خطت فيه أقدامها الزمالك منطقة وسط البلد نقابة الكتاب الاوبروا مكتبة مصر النيل مقهى ريش التاريخي المعادي وغير ذلك من احياء مصر ام الدنيا واستدعاء ذكريات الروائي العالمي الكبير نجيب محفوظ وأدباء الضاد من المحيط إلى الخليج مع روايتنا العربية التي هي صوت وطن واغاني والحان ام كلثوم حليم. نجاة وردة شادية صباح وجيل من شباب اليوم الذين يحملون صوت كله احساس وشجن مع الحان انغام صوت مصري اصيل بكل درجات السلم الموسيقي ومقامات الحب والبحث الدائم عن روعة وارق الالحان التي خرج من رحمها عذوبة كل غناء عربي باقي معًا حتى اليوم انها مصر الرواية العربية الكونية التي تمنح كل أدباء الوطن هذه المشاعر النبيلة في المفهوم اليومي والحياتي بكل معاني الحب والسلام والوطن فالرواية العربية الادبية المصرية ممتدة مع الآخر من نسيج واحد فيه كل عزف يمتح دروبها العتيقة بكل معابدها وكنائسها ومساجدها سرد مباشر على كل ايقونات الابداع المجرد من كل الاهواء أنها مصر المحروسة في عيون كل عشاقها الكرام لتكتب مصر العربية رواية عربية مبدعة بكل طاقات أبنائها الاعزاء فمصر هي دوما ودائما هي السلام والوطن.

متابعات

قصائد المعاني الإنسانية في بيت الشعر بالشارقة

زهير بن جمعه الغزال / الاحساء

ضمن فعاليات منتدى الثلاثاء الذي يحتفي بالقصيدة والجمال، نظم بيت الشعر بدائرة الثقافة في الشارقة، أمسية شعرية يوم ٢٢ أبريل ٢٠٢٥، شارك فيها ثلاثة شعراء هم خديجة الطيب، وميشيل العيد، وهبة الفقي، وحضرها الشاعر محمد عبدالله البريكي مدير البيت، إضافة إلى جمهور كبير من محبي الشعر، والشعراء والنقاد والإعلاميين الذين عُبر بهم المسرح، والذين اعتادوا أن يكونوا في الموعد، ليتفاعلوا مع القصائد بالتشجيع والتصفيق. وقدم الأمسية الأستاذ حمادة عبد اللطيف، الذي افتتح الفعالية مرحبا بالحاضرين وشاكرا كرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، كما أثنى على جهود بيت الشعر في ترسيخ ثقافة الإبداع والجمال، ووصفه بقوله: "هذا البيت أضحى مفهوما أكثر منه مكانا، وأصبح يشكل حالة من الألق الإبداعي التي يتردد صداها في كل مواطن الشعر". افتتحت القراءات بالشاعرة خديجة الطيب، التي قرأت نصا شجيا بعنوان "توطئة"، رسمت فيه أسئلة الشعر وتجلياته، مستلهمة صور الطبيعة لتلون بها كلماتها، فتقول:

ما الشعر يا قلبي؟ سؤالٌ نازفٌ
وروى تُخلّقها الشجون المثقلة
تبكي الطيور حنينها لحنا ويبكي
شاعر، فترى انتحاب الأخيلة
هي لحظة كالسحر توقفُ عندها
شكل الزمان، تضيقُ عنها الأمثلة
ينساب نهرُ الحسنِ مثل حكاية
من ألف ليل، دفقُهُ لا حدّ له
أما في نصها "نبوءة النجم المطل"، فقد استلهمت من المتنبي قلقه الوجودي، وشرحت العلاقة الجدلية بين الشاعر وذاته، فتقول:

عبرتُ مشاعري وتكتمتُ ظلي
أرى بحراً ترقرقَ في خيالي
له موجٌ رهيفُ الحسِّ مثلي
وأسمعُ صوتَهُ يبدو قريبا
كشريانٍ إذا أمسى يصلي
يقول: إلام تحتجبين خوفاً
وفيك نبوءةُ النجمِ المطلّ

ثم قرأ الشاعر ميشيل العيد بعضا من نصوصه، التي حملت هموما إنسانية، وأخرى عاطفية، بلغة قوية ومنسابة، فيقول في أحدها:

أسريتُ روحي لأنثى تقتفي مطري
غير اخضراري بياسا لا ترى أحدا
هُزّي إليكِ غيوم العين ما بكيتُ
درّاً بحوركِ بل أبكيتها زبدا
لا لم يعدكِ فؤادي عند مفترق
ولستُ حراً فلا دينٌ إذا وعدا
كما نطرق في أحد نصوصه إلى المآسي التي عانى منها النازحون والباحثون عن الأمان، وذلك من خلال صور تعكس معاناة الطفولة ومشاعر الأسى، فقال:

سماري فاضحًا والشمس مرساتي
نحيلٌ متخمٌ بالحزن والفوضى
تجيّرُ خاطري المكسورَ أبياتي
يتيمٌ كان لي أمٌ على حذرٍ
تهددها في سرير الخوف دمعاتي
وكان أبي بملء الصوت يأمرُني
بلا جدل بكبح جماح آهاتي

واختتمت الأمسية الشاعرة هبة الفقي، التي قدمت نصا إنسانيا بعنوان "خيط من ثوب الطبيين"، سردت فيه تجليات الآلام والحزن والصبر بخيوط من نسيج اللغة، فتقول:

الرّضُ .. ما عرفتُ خُطى أقراحهم
والشمسُ ذاقتْ من أسامهم حرّقا
أنفاسُهم ضاقتْ ..يطعمُ أنينهم
وكأنها ذابتْ بفيهم خفقا
الطيّبون .. الكادحون
الصابرون
السّائلون يدَ العدالة رِفقا
بسماتهم تكلّمي ..ونبْضُ قلوبهمْ
ما بينَ حُزْنٍ وانكسارٍ يشتقي

وفي نصها "بوصلة أخرى للحياة"، قدمت الشاعرة لوحة ملونة بتفاصيل الشعر ومعانيه في الحياة، وقدرته على التعبير عن الواقع الموجع، فتقول:

من أنهر في دمي سمّيتُها وطنا
من أنة تزفُها لا يعرفُ الوهنا
من سوسنات على شطّان أوردتي
مدّتْ لثغرٍ غريقٍ كفّها سفُنا
أتيتُ في جُعْبَتي أنفاسُ آغيّة
مرّتْ على وتر الأوجاع فاثرّنا
أقبلتُ على أذن الغيمات فتنتها
حتّى غدا بعْدها كلُّ المدى أذُنا

وفي ختام الأمسية، كرّم الشاعر محمد البريكي، الشعراء ومقدم الأمسية، وبعضًا من منتسبي ورشة فن الإلقاء ومسرحة القصيدة، وقدم لهم شهادات التكريم.

تثلج أرقاً أزرقَ.. قصائد هلسنكي..إصدار شعري جديد للشاعر والروائي المغترب ياسين غالب

الدستور ـ إصدارات ـ قصائد هلسنكي ـ ياسين غالب

صدرت حديثا مجموعة شعرية جديدة للشاعر والروائي المغترب ياسين غالب تحت عنوان "تثلج أرقاً أزرق.. قصائد هلسنكي"، في تجربة شعرية جديدة تمزج بين الألم والغربة، وبين الذاكرة الحداثية وتفاصيل الشتات الروحي في المنافي الباردة. في حديث خاص لنا، كشف ياسين غالب بعضًا من كواليس النشر قائلاً: "توصلتُ أكثر من مرة مع الشاعر أدونيس في مكالمات خاصة، وكان من المقرر أن تُنشر المجموعة ضمن مشروعه الأدبي لدعم الشعراء العرب الشباب. لكن يبدو أن المشروع توقف، رغم أن أدونيس قرأ المخطوطة أكثر من مرة وفي أكثر من مسودة". رغم تلك العقبة، لم يتوقف غالب عن المحاولة. يقول: "لم أيأس، أرسلتها إلى عدة جهات، لكن لم أجد ناشرًا في كل مرة يسبب كساد سوق الشعر عالميًا، وليس فقط في العراق أو العالم العربي. كنت قد فقدت الأمل في طباعة المجموعة، قبل أن يتواصل معي الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، ويعرض عليّ نشرها." وهكذا، وبعد أن تداولتها أيدي العديد من دور النشر، استقرت المجموعة أخيرًا في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، لتصدر ضمن سياق الكتابة التي يتميز بها غالب، بين السرد والمقال والشعر، وبأساليب تتجاوز اللغة الواحدة إلى تعددية فنية وجمالية. تقع المجموعة في ١٠٠ صفحة من القطع المتوسّط، وتضم ٤٢ قصيدة تتنوع بين النثر الحر، وقصيدة التفعيلة، والومضات الشعرية. ومن عناوين القصائد نذكر: "حساءٌ بشري"، "مجارة درويش"، "منتصف اللذّة"، "صيد الفراشات بالكلالشنكوف"، "الكوماندوز والنوم". كما يوحي العنوان، فإن قصائد المجموعة كُتبت في شمال أوروبا، وتحديدًا في العاصمة الفنلندية هلسنكي، حيث يقيم الشاعر منذ سنوات. وقد أشار إلى ذلك بوضوح في مستهل المجموعة: "كُتبت بين ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥ في هلسنكي المحروسة." يُنقل النص الشعري بين الفكاهة السوداء، وقضايا الهجرة والمنفى، مرورا بـ الجرأة في اللغة وكسر المألوف، ليرسو قارب غالب الشعري على سواحل موحشة، باردة، لا يلتقت فيها المهاجر إلى الوراء، بل يمضي في الثلج باحثًا عن شمس ما... قد يكون أضاءها في مدينته الأم البصرة. وفي ختام الحوار، خصّنا الشاعر ياسين غالب بنص شعري من المجموعة، ننشره في عدد قادم.

ربيع الكراهية

نشتهي أن لا نكون،
فنكون، رغماً عنّا.
بعض حين، نشتهي أن لا نرى فنرى.
نشتهي أن لا نرانا.
كما الراحلون، كما الضباب، أتى من لا مكان وعاد إليه.
قل لنا ما المحبة؟
أهي خبز وخمر ودم إله تحلط في السحاب؟ هي أن الداء الذي جن منه رومي؟
ما المحبة لنعرف ما الكراهية.
تنمو بفعل الحروف المقدسة
تنمو بفعل آنانيتنا المقدسة
تنمو وتنمو تستطيل، تلامس ظفر الشمس ومخلب المجرة
الكراهية التي قدسها غيلوتا
وغيلوتا المقدس بلا ظهر.
لك وجهي ونفسي
ولي منك مبسمك الذي لا ينتهي في اللحود
لك مني أن أذكرك كل حين حتى حين
يأكلني دود الخرف
ولي منك أن تذكرني لأكون.
الطائفة التي ترى الشفيع نجمة
الطائفة التي ترى كل ماضيها في زجاجة وزيتونة
الطائفة التي قتلت بابل في نصوصها وأحيتها،
الطائفة التي ترى شفيعها برتقالة أو شيئا ما يقارب،
الطائفة التي آنست جداتنا بالرضاعة، البقرات الطيبات،
لكل مني لكم، ابتسامة ولا اكتراث.

«من شيء ميرزا إلى أشياء عالية» قراءة في «عرس فينيكس» لعالية ميرزا..قراءة في كتاب

إبراهيم محمود

مفكر وناقد كردي سوري مغترب

الجزء الثاني

اللوذ بالعلم

عاشت عالية عمراً، ولعلها تصارع العمر المتبقي بناء على قانون الطبيعة: الحياة، سوى أن فينيكسها الشعر، وهي متوحدة معه، يعدها بما يجعل عمرها المنصرم في وقدته، أكثر مكنة كونه عمر كائن بين ولادة ووفاة زمنيتي. الشعر هو الوعد الدائم بأن هناك ما يستحق الانتظار. ليس انتظار غودو هو المزكّى، إنما انتظار الوعد الشعر هو الخصوبة المستمرة في الروح على قدر معاناتها، وأهليتها لأن تحيل الكوكبي إليها، لأن تكون البشرية جمعاء، الحياة جمعاً ومفرداً، سراً وعلانية، في صوفية عابرة لعموم الجسد: في حيثي القادمة سأختار كوكباً آخر، كوكباً لا جاذبية لأرضه، كي لا أضطر لحماية رأسي من سقوط التفاح عليه، كوكباً لا يحتاج قاطنوه إلى لغة، كوكباً يكون الوصف فيه أداة تعبير بين ساكنيها، أحمل مثل الغجر يومي على كفي لأجوب البراري، أعطر جسمي بعطر الخزامى كي يتعلق بذاكرة ظبائها الشمس لدى حبيبي الفوضوي..ص ٨٦. إنها هلوسة حقاً، لكنها الهلوسة التي تبث في الجسد القوة التي تتطلب وقتاً أو بعضاً منه، ليستعيد ما مشنود من قبله، وعالية لا تريد المستقبل، إلا لأن ما كان لا يستحق التسمية بما أنها مثقلة بطلبات شهرياد الطاغية، ومكابدات شهرزاد الأسيرة الجنسية لدى نموذج الذكورة في ليليها ونهاريها، فالهلوسة هزة عصبية احتجاجاً على ظل بنيوي جار وفاعل في مضمار الجسد ونوعه، عالية تتوق البرية، رغبة في الانعتاق من جبروت البرية، وضغائنها المخضرمة التي تسمي الذكر مكرّر تعويذته: الذكر هو الأصل، الحياة القادمة، يتدها أسلوب مختلف كل الاختلاف في الكتاب، انقلاب الشاطئ على بحره، لأنه لم يعد نفايته المرمية والمتشكلة فيه، وللتفاح لوغوه الميثولوجي، الديني، التوراتي المعمم على ما هو سيحي" المسيح رأس الكنيسة، والرجل منطقياً هنا "رأس المرأة"، وعلى ما هو إسلامي في صيت "الضلع الأعوج" وأدبياته الكبرى، التفاح مقدم شهادة على براءته مما يُلحق به من وزر، إنه شهي، طعام مغذ، خفيف على المعدة، لكن توليفه جعله مسموماً، وحواء موجدته، كان اكتشافها كان بمثابة الشعر الذي يطلق. يكون الغجري نفسه منسلخاً عما يصله بالمكان الحدودي، كان الإقامة إيعاز بمباشرة التنقيل في الجسد المثقل بالشبهات، جسد المرأة. لهذا تمارس سرديتها اللامتناهية في قائمة أشيائها التي تتجدد بأسمائها اللامتناهية، طلباً للمزيد والاستزادة، إكسير ما المتخيل! يسعى عالية ما وسعها الجهد إلى تكلم الكتابة في عنصريها: الشعر والنثر، لغتها، صوتها، بوحها، مشتهاها في الكينونة، ثمة استعادة لخاصية اللغة الميثولوجية، حيث نعيش تتجدد بأسمائها اللامتناهية، طلباً للمزيد والاستزادة، إكسير ما المتخيل! يسعى عالية ما وسعها الجهد إلى تكلم الكتابة في عنصريها: الشعر والنثر، لغتها، صوتها، بوحها، مشتهاها في الكينونة، ثمة استعادة لخاصية اللغة الميثولوجية، حيث نعيش الوضوع المحوري لأفلاطون في روعته" مثال الخير يومي على كفي لأجوب البراري، أعطر جسمي بعطر الخزامى كي يتعلق بذاكرة ظبائها الشمس لدى حبيبي الفوضوي..ص ٨٦. إنها هلوسة حقاً، لكنها الهلوسة التي تبث في الجسد القوة التي تتطلب وقتاً أو بعضاً منه، ليستعيد ما مشنود من قبله، وعالية لا تريد المستقبل، إلا لأن ما كان لا يستحق التسمية بما أنها مثقلة بطلبات شهرياد الطاغية، ومكابدات شهرزاد الأسيرة الجنسية لدى نموذج الذكورة في ليليها ونهاريها، فالهلوسة هزة عصبية احتجاجاً على ظل بنيوي جار وفاعل في مضمار الجسد ونوعه، عالية تتوق البرية، رغبة في الانعتاق من جبروت

لولا هذا الحضور الجنسي المركّب في بدعتي هومبروس: الإلياذة والأوذيسة، لما كان لهومبروس هذا الامتياز في الأبدية، ربما كان لتاتي الجنس؟ إن عظمة الملحمتين تتمثلان في خصوبة الجمال الأنثوي. هوذا الشعر الذي يتذكر لامسه، لأنه يطالب بالمزيد، الظل الشعر، بكامل براعته، ولفت النظر والسمع إليه، لكنه الطفل الرضيع الذي يحتفظ بأوزار الكبار وفظائع أعمالهم، ومن يعيش بدعة الشعر يعيش هذا الحضور الديمومي لطفل عجائبي كهذا، كما لو أن عالية تسمي أشياءها، وتستزيد شعوراً منها أن الإصابية يعدوى الشعر مبرّز لا يُمنح لأي كان، وهي في وضعها الصعب، وسؤالها المستمر عما يكون الأصل، أو ما يطيح بهذه الثنائية الفاتكة: الذكورة والأنوثة، والتراتبية الفاسدة المفسدة فيهما.

بحقيقة موجلة أو موجّرة في حساب القيّم على المرأة، حتى في نزع العلمي على العلم، ولعل صلاتها بالعالم الخارجي، وبالأنشطة الحياتية، وبالميول، وبالمطالعة أكسبتها معرفة متشعبة بحقيقتها النفسية، الرياضة وغيرها لم تقربها من نفسها، وحدها المطالعة، التي تسمح لروحها أن تعانق مجهولها: إذ تختلئ المطالعة إلى عوالم الخيال استيطه منه أجوائي الخاصة، وأسكنها بمن تخلقهم خيالاتي تلك بعيداً عن الواقع الذي كان حتى قصص حب المراهقة عندي كانت خيالية أكثر من كونها قصصاً واقعية استوحيتها من الكتب والأفلام..ص ١٠١. تبحث عن ممرات آمنة لروحها، لأفق هو شرفتها على عالم الرغبات المشروعة والمحظورة، عالم اختضانها لروحها، وليس مكابدتها لخاصية الفطام القسرية والموجعة، ثمة القيثارة التي تعبرها بصوتها عالياً، بعنوان "قيثارتي" وما للتنسيب الذاتي من مكاشفة: أشعر بقلق روحك وهو يحوم حولي، يبسط هالته ليضمني تحت جناحيه عند لحظات الأحزان والانكسارات، التي نفرد ظلها الذي لتنعش القلب في تلك اللحظات التي يقف فيها الهواء من حولي حائراً راكداً.ص ١١٥. الشعر خاصية قيثارية، لأنها تجمع بين الصوت النابع من الروح، والقيثارة القادرة على الدفع بأوتارها إلى أن تطرب للصوت، وقد وجدت طريقها عبر الأصابع والشعور بحميمية الحالة، لا تعود القيثارة آلاً مترجمة موسيقية إلى الآخرين. كانت الكلمة في أصلها صوتاً: هوذا بيت القصيد، هوذا اللاجنس الذي يجيز للكون في مجموعه أن يطرب في ذاته. إنها حيادية الشيء الذي يتدفق بمعانيه بعيداً عن الأسماء التي تُسقط عليها، إنها استمرارية إعادة البحث عن مقصود لا يعرف متى وأين وكيف، لكنه يرى بصوته، بكينونته اللامرئية التي التقت الماخوذ بعشقه المائز، وعالية تترجم حيرتها، سيرتها نفسها إلى اللاجنس انقساماً من مجنسه المزعوم والمفروض على الطبيعة، وما جرى تطويبه في ما يشبه المناجاة من مكان عميق إلى أعالي جهات جغرافية، تنشيء جغرافيتها البشرية، في "عش مدن مضمّخة في خلايا الذاكرة" إنها تحملها في ذاكرتها، وهي متناخمة لروحها، وربما كانت روحها لوحها المحفوظ طي ذاكرتها: للمدن حكايات، منها ما تبنى بسوت العذاب في الذاكرة، وتعكس خيوطها الضوء المسلط عليها لتكسر ما مثل الموشور في الذاكرة كلما مرت على مخيلتها..هناك أيضاً مدن تبقى مجرد محطات نمر عليها في رحلة الاغتراب والغضب من الوطن..نعم، هكذا هي المدن، ذكراها تتمازج مع رائحة توابلها، عطر نسائها، رائحة الخبز في أفرانها صباحاً، أو رائحة ملح البحر الذي يقتحم الفك، وينعش مجاري التنفس فيها..سابداً رحلة ذكرياتي معك أنت يا بغداد، يا نخلة في البال، يا عبث البنفسج و رائحة الهيل الهاربة من قعر الهاون..يا فوضى المدن وصخبها، يا كل فصول مراهقتي، وشغفي المتمرد..كتبت عن يارب لأن السفر إليها نشر لخطوات تلك الخطة العلاجية التي أوصتني بها المعالجة النفسية التي أشرفت على علاجي بعد الحادث..و عن لندن: أروقة تعكس لون الغسق بهوه و يدخل الروح حالة من الثمالة العذبة..شكراً لك يا عاصمة الضباب وشبكات مترو الأنفاق، لأنني في وسط فوضاك اهتديت إلى واحة سكنتها روحي في تلك اللحظات التي سرقتها، والتي منحتني سحر الالفات من ضبابك وفوضاك.ص ١٥٣. إنها مدنها المختارة، وليست مدنها القابعة والمدثرة بخرائطها، وألوان حياتها اليومية، لها مسالك مختلفة في الحياة، فيها من الشعر ما ليس متوافراً في الشعر لعدم صحة تسميته شعراً، لأن ذواقيه مختلفون، وفيه من الكتابة الأدبية عينها، ما يجلل اللسان من تهجئة، ولو كلمة منها، ليس لفلتان المعنى فيها، وإنما لأن لها طرائقها في التعبير ولاحدودياتها في النظر آفاقاً وأعماقاً وبين مسافة" يتفرع" طرفاها من الاحتكاك والتباغض في أمكنة عاشتها في مناطق تتكلم لغتها و أبعد، ومسافة تتفتح على المحال لمن يوهب وهجه وقدرته للاقتراب منه، والعيش على منواله، طليقاً حريقاً يشتعل ويضيء ماسة روحه أكثر. دون ذلك ربما يستحيل الإقامة في حاضرة " عرس فينيكس " ليس للفرجة، وإنما للنظر ولو عن بعد. قارىء عرس فينيكس عاليا ميرزا، لا يجاز له رفع الكتاب دون قراءته، وقراءته دون الشعور برقص الأصابع في غمرة وهج تردد صدى أوتار قيثارتها..أتراني بالغتُ قراءتي هذه؟ لا أطلب تعليقاً من أحد، إنني نفسي أسائل نفسي، جهة التواصل مع امرأة لم تنل بها أبداً ولو عن بعد، سوى أن كتابتها، ولأنني ماهول بهذا الحنين الميثولوجي المعقق وحده إلى المنزوع عنها والمعثّم عليها حال المرأة، ومدمن الكتابة عن بنات جنسها، بأفضل معنى للعبارة، أعطى لنفسي مثل هذا التفويض المفتوح لأن تقرأها وهي مطمئنة، دون إعلان أي حداد لذكرها التالف روحاً أصلاً.

نيودلهي تطلب من الباكستانيين مغادرة أراضيها

تصاعد الأزمة بين الهند وباكستان: إسلام أباد تغلق حدودها ومجالها الجوي

بغداد-الدستور

طلبت الهند من كل الباكستانيين المقيمين في الهند مغادرة أراضيها بحلول ٢٩ أبريل/نيسان، على ما أعلنت وزارة الخارجية الهندية، بعد هجوم عنيف حملت مسؤوليته إلى إسلام أباد، على خلفية مقتل ٢٦ شخصاً في هجوم مسلح استهدف موقعاً سياحياً في منطقة بيهالغام الجبلية في كشمير الخاضعة للإدارة الهندية الأربعاء.وجاء في بيان الخارجية "بعد هجوم فاهالغام الإرهابي قررت الحكومة الهندية تعليق إصدار تأشيرات الدخول الممنوحة للمواطنين الباكستانيين فوراً"، مضيفة أنه ينبغي على كل المواطنين الباكستانيين الموجودين في الهند مغادرة البلاد قبل تاريخ انتهاء صلاحية التأشيرات المحدد في ٢٧ أبريل/نيسان للتأشيرات العادية و ٢٩ أبريل/نيسان للتأشيرات الصحية.وعلى إثر ذلك، قالت اسلام آباد إن أي "تهديد" من الهند لسيادتها سيقابل ب"إجراءات حازمة"، وهددت الباكستان جارتها بأن أي محاولات لإغلاق نهر السند ستعتبره البلاد بمثابة "عمل حربي".وأعلنت الباكستان إغلاق الحدود والمجال الجوي مع الهند ووقف التجارة مع جارتها، إلى جانب طرد كل الدبلوماسيين الهنديين وتعليق منح التأشيرات، في تصاعد مستمر للأزمة بين البلدين منذ صباح الخميس.فيما شملت الإجراءات التي اتخذتها الهند خلال الساعات الماضية، إغلاق المعبر الحدودي الرئيسي الذي يربط البلدين، وتعليق اتفاقية تقاسم المياه التاريخية بينهما، وطرد عدد من الدبلوماسيين الباكستانيين، إضافة إلى إمهال بعض حاملي التأشيرات الباكستانية ٤٨ ساعة لمغادرة البلاد.وتوعّد رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي ب"بالعدالة"، مؤكداً أن بلاده "ستُلاحق كل إرهابي وداعميه حتى أقاصي الأرض"، وفق تعبيره، وقال: "من نفذ هذه المجزرة ومن دعمهم سينالون عقاباً يفوق تصوّرهم".وأصدرت الشرطة الهندية إشعاراً بأسماء ثلاثة من المشتبه بتنفيذهم الهجوم، مشيرة إلى أن اثنين منهم يحملان الجنسية الباكستانية، فيما الثالث كشميري محلي.وكشفت مصادر أمنية رفيعة لبي بي سي أن نحو ١،٥٠٠ شخص تم توقيفهم في أنحاء كشمير للتحقيق معهم على خلفية الهجوم.وحثّ رئيس وزراء الشطر الهندي من كشمير، عمر عبد الله، المواطنين الهنود على عدم تحميل الكشميريين مسؤولية هجوم بيهالغام، مشدداً على أن السكان المحليين "ليسوا متورطين" وقد عانوا كثيراً خلال العقود الماضية.من جانبها، نفت باكستان أي علاقة لها بالهجوم، وأعلنت وزارة خارجيتها أن المسؤولين الباكستانيين سيعقدون اجتماعاً، الخميس، لبحث الرد المناسب على الإجراءات الهندية.ويُعد الهجوم في بيهالغام من أعنف الهجمات التي شهدتها كشمير في السنوات الأخيرة، ويهدد بتصعيد جديد في العلاقات المتوترة أصلاً بين البلدين الجارين.وفي أعقاب الهجوم الدموي الذي شهدته بلدة "بيهالغام" في كشمير الخاضعة للإدارة الهندية، والذي أسفر عن مقتل ٢٦ شخصاً، وجّهت الحكومة الهندية اتهامات مبطنة لباكستان، وشرعت بسلسلة من الإجراءات التصعيدية التي تنذر بتدهور أكبر في العلاقات المتوترة أصلاً بين الجارتين النوويتين.ورغم أن الهند وباكستان تطالبان بكشمير كاملة، إلا أن كلاً منهما يسيطر فقط على جزء منها، وقد خاضتا عدة حروب بسبب الإقليم منذ الاستقلال عام ١٩٤٧.واتهمت الحكومة الهندية بشكل غير مباشر إسلام آباد بالمسؤولية، مشيرة إلى أن دعم الجماعات المسلحة في كشمير "نهج تتبعه الحكومات الباكستانية المتعاقبة"، وهو ما تنفيه إسلام آباد بشدة.وأفادت مصادر هندية بأن منظمة تُدعى "مقاومة كشمير" قد تكون خلف الهجوم، دون تأكيد مستقل حتى الآن.من بين الإجراءات التي اتخذتها نيودلهي:- تعليق معاهدة نهر السند التي أبرمت عام ١٩٦٠، والتي تُعد من أقدم الاتفاقيات المائية بين البلدين، وتنظم تقاسم المياه بينهما.- طرد مستشارين عسكريين باكستانيين من السفارة الباكستانية في دلهي، مع طرد دبلوماسيين إضافيين الأسبوع المقبل.- مطالبة بعض حاملي التأشيرات الباكستانيين بمغادرة البلاد خلال ٤٨ ساعة.وفي تعليق لافت، قال وزير الدفاع الهندي راجناث سينغ: "لن نكتفي بملاحقة من نفّذ هذا الهجوم، بل سنصل إلى من خطّط له من وراء الكواليس".وفي المقابل، قالت وزارة الخارجية الباكستانية إنها "تشعر بالأسف لفقدان أرواح سائحين" وقدّمت تعازيها، وأعلنت أن مجلس الأمن القومي - أعلى هيئة أمنية في البلاد - سيعقد اجتماعاً طارئاً يوم الخميس لمناقشة المستجدات.الهجوم، الذي يُعد من أكثر الاعتداءات دموية في كشمير في السنوات الأخيرة، أثار موجة إدانات دولية، وغضباً عارماً في الهند، حيث تحدث شهود عيان عن مشاهد فوضوية وهروب عائلات بأكملها.وأشار بعضهم إلى أن المهاجمين استهدفوا غير المسلمين، فيما وصف آخرون إطلاق النار بأنه عشوائي، وتضم قائمة الضحايا غالبية من الرجال الهندوس، إضافة إلى رجل مسلم محلي.وقال عقيب تشايا، صاحب فندق وعضو غرفة تجارة كشمير، لبي بي سي: "لا يمكننا أن نستوعب أن شيئاً كهذا حصل، وفي المكان الذي نُطلق عليه لقب الجنة على الأرض... منذ عقود يأتي السيّاح إلى كشمير، ولم يمسّهم أحد من قبل".منذ تقسيم الهند وإنشاء باكستان في عام ١٩٤٧، خاض البلدان الجاران المسلحان نووياً حربين بسبب إقليم كشمير ذي الغالبية المسلمة، والذي يطالب كل منهما بالسيادة الكاملة عليه، رغم أن كلاً منهما يسيطر فقط على جزء منه.ويُعد الإقليم، الذي تخضع أجزاء منه أيضًا لإدارة الصين، من أكثر المناطق عسكرة في العالم، وفي عام ٢٠١٩، ألغى البرلمان الهندي الوضع الخاص للإقليم، والذي كان يمنحه قدرًا من الحكم الذاتي.كما جرى تقسيم الإقليم إلى منطقتين تتم إدارتهما اتحادياً من قبل الحكومة المركزية، ومنذ ذلك الحين، دأبت الحكومة الهندية على التأكيد بأن الوضع الأمني قد تحسّن، وأن التمرّد ضد الحكم الهندي قد تراجع.إلا أن منتقدين عادوا للتشكيك في هذا الادعاء الحكومي بعد الحادث الدموي الذي وقع يوم الأربعاء.

ترامب يحض بوتين على وقف الهجمات الروسية على كييف وزيلينسكي يؤكد تمسكه بالقرم

بغداد-الدستور

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه "غير سعيد" بالضربات الروسية الليلية على كييف، وحضّ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على وقف مثل هذه العمليات من أجل التوصل إلى اتفاق سلام مع أوكرانيا.وكتب الرئيس الأمريكي على منصته الاجتماعية تروث سوشال "هذا ليس ضرورياً وتوقيته سيئ للغاية"، قبل أن يضيف مخاطباً نظيره الروسي "فلاديمير، توقف!".وكانت روسيا قد استهدفت في ضربات ليل الأربعاء - الخميس مصانع أسلحة أوكرانية، بما فيها تلك التي تنتج "وقود الصواريخ والبارود"، قالت كييف إنها أسفرت عن مقتل ثمانية أشخاص على الأقل.وبحسب وزارة الدفاع الروسية فإن "القوات الروسية شنّت هجوماً واسعاً مستخدمة أسلحة بعيدة المدى من الجو والبر والبحر ومسيّرات" على مصانع أسلحة، مضيفة "تم تحقيق أهداف الضربة".وفي أول تعليق له على الضربات الروسيّة، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، الخميس، إن روسيا تسعى إلى ممارسة "ضغط" على الولايات المتحدة عبر مهاجمة كييف التي شهدت ليل الأربعاء الخميس أعنف هجوم منذ أشهر.واضطر زيلينكسي إلى اختصار زيارة كان يجريها إلى جنوب أفريقيا للعودة إلى كييف، بعد محادثات أجراها مع نظيره سيريل رامافوزا.وصرّح خلال مؤتمر صحفي في جنوب أفريقيا "روسيا تعلم أن أوكرانيا تدافع عن حقوقها، وهي تضغط على شعبنا. كما أنها تضغط على أمريكا. هذا ما أربطه أيضاً بالهجوم الذي وقع اليوم" (ليل الأربعاء الخميس).ووصف زيلينسكي الهجوم بـ"الأكثر تعقيداً وسفاهة" خلال الحرب التي بدأت قبل أكثر من ثلاث سنوات.هذه ليست المرة الأولى التي يُصدر فيها الرئيس ترامب تحذيراً شفهياً للرئيس بوتين. فقد سبق أن هدد بفرض عقوبات ثانوية في إطار سعيه لإنهاء الحرب في أوكرانيا.وكان ترامب قد كتب على منصته الأربعاء: "يمكنه [زيلينسكي] أن ينعم بالسلام، أو أن يقاتل لثلاث سنوات أخرى قبل أن يخسر البلاد بأكملها"، مضيفاً أن زيلينسكي "الرجل الذي لا يملك أي أوراق لعب".وأتى الهجوم الجديد بعد ساعات من إعلان ترامب أن اتفاق السلام مع أوكرانيا "قريب جداً"، مهاجماً "تصريحات زيلينسكي التحريضية التي تجعل إيجاد تسوية لهذه الحرب أمراً صعباً"، بحسب قوله.وشدّد زيلينسكي على أن بلده لن يغيّر موقفه إزاء شبه جزيرة القرم التي ضمّتها روسيا بقرار أحادي سنة ٢٠١٤.وانتقد ترامب نظيره الأوكراني على قراره عدم التخلّي عنها لروسيا، معتبراً أن أوكرانيا خسرت القرم "منذ سنوات".وأكّد الرئيس الأوكراني أن كييف لن تقبل بالاعتراف بشبه جزيرة القرم كجزء من روسيا.وقال خلال مؤتمره الصحفي في جنوب أفريقيا رداً على سؤال في هذا الخصوص "نحن نفعل كل ما يقترحه شركاؤنا، باستثناء ما يتعارض مع تشريعاتنا ودستورنا".وأضاف "لا أرى أيّ ضغط قوي على روسيا أو عقوبات جديدة على خلفية العدوان الروسي"، مشيراً إلى أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حذّر في وقت سابق من تبعات إذا لم توافق موسكو على وقف إطلاق النار.ودولياً، لا تزال شبه جزيرة القرم تُعد جزءاً من أوكرانيا، وقد رفض زيلينسكي مراراً فكرة الاعتراف بها كأرض روسية.وقال سابقاً: "لا مجال للحديث هنا، هذا مخالف لدستورنا".وتمتد شبه جزيرة القرم من جنوب أوكرانيا، بين البحر الأسود وبحر آزوف، ويفصلها عن روسيا شرقاً مضيق كيرتش الضيق.منحت ما يسمى بهيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى شبه جزيرة القرم لأوكرانيا عام ١٩٥٤.وعندما نالت أوكرانيا استقلالها عام ١٩٩١، وافق الرئيس الروسي بوريس يلتسين على إمكانية بقاء شبه جزيرة القرم ضمن أوكرانيا، وأن تحتفظ روسيا بقاعدة بحرية رئيسية فيها.أظهر تعداد سكاني أجري عام ٢٠٠١ أن ٥٨ بالمئة من السكان روس.في عام ٢٠١٤، استولت القوات الروسية على شبه جزيرة القرم وضمتها بشكل غير قانوني.ومع ذلك، ينص ميثاق الأمم المتحدة على أنه لا يمكن تغيير الحدود باستخدام القوة.قال سلاح الجو الأوكراني، الخميس، إن روسيا أطلقت ٧٠ صاروخاً و١٤٥ مسيّرة على ست مناطق أوكرانية خلال الليل.وأوضح أن القوات الجوية الأوكرانية "رصدت ٢١٥ هدفاً جوياً للعدو"، مشيراً إلى تدمير ١١٢ منها.وأضاف أنه تم استهداف مدن أوكرانية عدة من بينها كييف.من جهته، قال رئيس بلدية كييف فيتالي كليتشكو إن ثمانية أشخاص قتلوا في الهجمات، في تعديل لحصيلة سابقة أعلنتها السلطات كانت قد أفادت بمقتل تسعة أشخاص.وأكّد وزير الداخلية إيغور كليمنكو عدد القتلى قائلاً إنه من المرجح أن يرتفع لأن هناك جثثاً لا تزال "تحت الأنقاض".وقال زيلينسكي من جهته إن أكثر من ٨٠ شخصاً أصيبوا في كل أنحاء البلاد.ويعود آخر هجوم صاروخي تعرضت له كييف إلى مطلع أبريل/نيسان وأدى يومها إلى إصابة ثلاثة أشخاص.في بيان على تلغرام، قال أندري يرماك رئيس مكتب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين "لا يملك سوى الرغبة في القتل".وقال وزير الخارجية الأوكراني أندري سيبيغا الخميس إن "بوتين يظهر من خلال أفعاله، وليس أقواله، أنه لا يحترم أي جهود للسلام ويريد فقط مواصلة الحرب".من جهتها، اعتبرت مسؤولة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس أن القصف الروسي يظهر أن موسكو هي "العائق الحقيقي" أمام السلام.

واشنطن تختار مايكل أنطون لقيادة محادثات فنية مع طهران

بغداد-الدستور

قال مسؤول أمريكي إن مايكل أنطون مدير تخطيط السياسات في وزارة الخارجية الأمريكية سيقود فريقاً يضم نحو ١٢ مسؤولاً حكومياً للتفاوض مع إيران في المحادثات النووية المقبلة.وذكر إسماعيل بقائي المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إن محادثات على مستوى الخبراء ستنعقد بين إيران والولايات المتحدة يوم السبت، على أن تعقد جولة ثالثة من المحادثات النووية رفيعة المستوى في اليوم نفسه في عُمان.وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي عقب المحادثات في روما، والتي وصفها مسؤول أمريكي بأنها تحقق تقدماً جيدا للغاية، أن إيران والولايات المتحدة اتفقتا يوم السبت الماضي على البدء في وضع إطار عمل لاتفاق نووي محتمل.وكانت صحيفة بوليتيكو أول من أورد اختيار أنطون.وكان أنطون متحدثاً باسم مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض خلال فترة ولاية ترامب الأولى من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢١. كما عمل في مجلس الأمن القومي في عهد الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش، وهو مدير عام سابق لشركة بلاك روك.

ترامب يتهم جامعة هارفرد بمعاداة السامية

بغداد-الدستور

اتهم دونالد ترامب جامعة هارفرد المرموقة بأنها "مؤسسة يسارية متطرفة معادية للسامية"، و"تهديد للديمقراطية"، وذلك في منشور طويل على منصته الاجتماعية تروث سوشال.وكتب الرئيس الأمريكي أن "هذا المكان هو بمثابة فوضى تقدمية، ويقبل طلاباً من العالم أجمع يريدون تدمير بلادنا".وكان ترامب وقع، أمس الأربعاء، سلسلة مراسيم تهدف إلى زيادة الضغط على الجامعات الأمريكية. ودعا الرئيس الأمريكي في منشوره إلى "التخلص" من محام يعمل لحساب شركته "منظمة ترامب"، ويمثل جامعة هارفرد في الوقت نفسه.وقال "إنه غير جيد في أي حال وآمل أن تتخلص منه شركتي الكبيرة والرائعة فوراً".ولم يدل ترامب بأي اسم، لكنه يشير ضمناً إلى وليام بورك، المحامي المعروف جداً في الأوساط الجمهورية، والذي يتولى منصب مستشار في منظمة ترامب، علماً أن هارفرد كلفته الدفاع عنها في مواجهة البيت الأبيض.وكانت الجامعة هاجمت إدارة ترامب، الإثنين الماضي، بعد قرار بتجميد مساعدات فدرالية رداً على رفض المؤسسة الرضوخ لسلسلة شروط قدمها البيت الأبيض.

ضغط على الكونغرس لإعادة بث إذاعة صوت أمريكا

بغداد-الدستور

طالب مديرون سابقون لإذاعة "صوت أمريكا" الكونغرس بالتدخل لإعادة بثها، بعد أن قضت محكمة بأن تجميد الرئيس دونالد ترامب لعمل الإذاعة يعد انتهاكاً للقانون.وفي رسالة إلى مجلس النواب، ناشد ٩ من ١٠ مديرين سابقين لإذاعة صوت أمريكا الكونغرس الشهر الماضي، أن "يتصرف بسرعة" لمنع ترامب من إنهاء عمل المؤسسة التي أسستها الولايات المتحدة قبل ٨ عقود.وأوردت الرسالة "هذه الخطوات اتخذت كلها من دون استشارة الكونغرس، الذي صوت مراراً لدعم هذه الشبكات ولم يكن له يد في خطط إغلاقها". وأضافت "في الوقت نفسه، تُعتبر هذه الأوامر هدية للصين وإيران وروسيا وغيرها من الأنظمة القمعية حول العالم".ومن بين موقعي الرسالة: ديك كارلسون، والد المذيع المحافظ تاكر كارلسون الذي تربطه علاقة وثيقة بترامب. وخدم كارلسون الأب أطول مدة كمدير للإذاعة خلال عهدي الرئيسين رونالد ريغان، وجورج بوش الأب، وتوفي في ٢٤ مارس (أذار) الماضي خلال إعداد الرسالة.ونشرت الرسالة أمس الأربعاء، بعد أن أصدر قاض فدرالي أمراً ابتدائياً لإعادة بث الإذاعة، قائلاً إن الإدارة لا سلطة لديها لخفض التمويل بهذا الشكل الحاد، الذي تمت الموافقة عليه من قبل الكونغرس.ومن المتوقع أن تستأنف الإدارة القرار، لكن صوت أمريكا لا تزال مغلقة منذ منتصف مارس (أذار) الماضي.وكشف ديفيد أنسور الذي شغل منصب مدير صوت أمريكا بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٥، وقاد جهود إعداد الرسالة، أن الصين وروسيا استولتا على الترددات التي تستخدمها الإذاعة حول العالم.وقال إنه "كان بإمكان صوت أمريكا الآن أن تشرح الموقف الأمريكي، بينما تتفاوض إدارة ترامب مع طهران حول برنامجها النووي". وأضاف "نأمل أن يكون هناك عدد قليل من الجمهوريين ولا حاجة أن يكونوا كثرة، يلتقون حول فكرة أنهم يريدون تأكيد سلطة الكونغرس ولا يريدون إلغاء صوت أمريكا".وتابع "من الواضح أن كل أسبوع يمر يتسبب بمزيد من الأضرار، لذا لدينا إحساس عاجل بأننا نود أن نرى صوت أمريكا تعود للعمل مرة أخرى".وكان ترامب قد تساءل عن سبب عدم قيام صوت أمريكا بالترويج لوجهة نظر لإدارته، منتقداً الاستقلالية التحريرية للشبكة.

صندوق النقد: سنساعد سوريا في العودة للاقتصاد العالمي

بغداد-الدستور

ذكرت المديرة العامة لصندوق النقد الدولي، كريستالينا جورجيفا أن الصندوق يعتزم العمل مع سوريا لمساعدتها على معاودة الانخراط في الاقتصاد العالمي، مشيرة إلى اجتماع انعقد هذا الأسبوع بشأن البلد الذي مزقته الحرب.وقالت جورجيفا لصحفيين إن "محافظ البنك المركزي السوري ووزير المالية، يحضران اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين هذا الأسبوع، لأول مرة منذ أكثر من ٢٠ عاماً". وأضافت "هدفنا، في المقام الأول، هو مساعدتهم على إعادة بناء مؤسساتهم، حتى يتمكنوا من الانخراط في الاقتصاد العالمي".وعلى هامش الاجتماعات في واشنطن، التقى مسؤولون من المؤسستين الماليتين الدوليتين بمسؤولين سوريين ووزراء مالية آخرين، وجهات معنية فاعلة لمناقشة إعادة إعمار البلاد.وزيارة الوفد الحكومي السوري رفيع المستوى إلى واشنطن، هي الأولى التي يقوم بها مسؤولون من الإدارة الجديدة للولايات المتحدة منذ الإطاحة بالرئيس السابق بشار الأسد في ديسمبر (كانون الأول) الماضي.وتسببت الحرب التي استمرت ما يقرب من ١٤ عاماً في سوريا، في دمار معظم البنى التحتية.واندلعت جراء حملة دموية شنتها حكومة الأسد لقمع احتجاجات شعبية.وسعت الحكومة التي يقودها إسلاميون، والتي تولت السلطة بعد الإطاحة بالأسد، إلى إعادة بناء علاقات سوريا في المنطقة وخارجها، وكسب الدعم لجهود إعادة الإعمار. لكن العقوبات الأمريكية الصارمة التي فرضت خلال حكم الأسد لا تزال سارية.وأصدرت الولايات المتحدة في يناير (كانون الثاني) الماضي، إعفاء مدته ٦ أشهر لبعض العقوبات، لتشجيع المساعدات الإنسانية، لكن هذا لم يكن له سوى تأثير محدود.وذكرت رويترز في فبراير (شباط) الماضي، أن جهود جذب التمويل الأجنبي لدفع رواتب القطاع العام عرقلتها الضبابية بشأن ما إذا كان هذا قد يشكل انتهاكاً للعقوبات الأمريكية.

الجنائية الدولية تأمر بإعادة النظر في طعون إسرائيل

بغداد-الدستور

أمر قضاة الاستئناف في المحكمة الجنائية الدولية هيئة قضاة أدنى درجة بإعادة النظر في طعون إسرائيل على اختصاص المحكمة بشأن أوامر الاعتقال الصادرة بحق اثنين من قادة إسرائيل العام الماضي.وقالت دائرة الاستئناف إن المحكمة لم تدرس بشكل سليم طعون إسرائيل على اختصاصها وقانونية طلبات أوامر الاعتقال ضد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ووزير الدفاع السابق يوآف غالانت بسبب إدارتهما لحرب غزة.وكانت ما تسمى بالدائرة التمهيدية قضت بأن طعون إسرائيل يشوبها القصور، لكن قضاة الاستئناف اعتبروا أن ذلك كان "خطأً قانونياً".وأضافت الدائرة أن دفوع إسرائيل بأن لها الحق في الطعن على اختصاص المحكمة لم تتم دراستها بالشكل الكافي.وبناء على ذلك، نقضت دائرة الاستئناف القرار وأعادت القضية إلى الدائرة التمهيدية لإصدار حكم جديد بشأن فحوى طعن إسرائيل على اختصاص المحكمة.وأعلن مكتب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية أنه يدرس الحكم الجديد، دون الإدلاء بمزيد من التعليقات.ونفى قادة إسرائيليون وفلسطينيون مزاعم ارتكاب جرائم حرب، وانتقد ممثلون عن الجانبين قرار المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان بالسعي إلى إصدار مذكرات اعتقال بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

خلافات متصاعدة تهدد تماسك فريق ترامب

مواجهة نارية بين ماسك ووزير الخزانة داخل البيت الأبيض... وترامب يشاهد

بغداد-الدستور

وسط تململ بعض المسؤولين في فريق الرئيس الأميركي دونالد ترامب، من إيلون ماسك، يبدو أن الامتعاض بلغ أوجه من قبل وزير الخزانة سكوت بيسنت فقد كشف شاهدان و ٣ مصادر مطلعة أن اجتماعاً عاصفاً بين الرجلين شهده الأسبوع الماضي البيت الأبيض.إذ دخل ماسك بيسنت في مشادة كلامية حادة على مسمع من ترامب ومسؤولين آخرين في البيت الأبيض خلال نزاع حول مصلحة الإيرادات والضرائب، حسب ما نقل موقع "اكسيوس".وقال أحد الشاهدين إن المشادة التي اندلعت بين الميارديرين في ردهة الجناح الغربي يوم الخميس الماضي كانت أشبه بالمصارعة (تبلغ ثروة بيسنت الصافية ٥٢٠ مليون دولار).إلا أنه أوضح أنهما "لم يتبادلا الضرب، لكن ترامب رأى وسمع شجارهما"بدوره أكد الشاهد الآخر أن "المشهد كان مثيرًا جدا وصاخبًا.. بل صاخبًا جدًا."في حين رأى قال مسؤولٌ آخر في الإدارة الأميركية مُطلعٌ على الخلاف: "أنه لم يكن صراعًا حول الصواب والخطأ، بل حول السيطرة".في حين أشارت كارولين ليفيت، السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض، عند سؤالها عن المشادة الكلامية إلى أن فريق ترامب يضم أشخاصا متحمسين للغاية، والخلافات جزء طبيعي من أي عملية سياسية سليمة. لكنها أكدت "أنهم في النهاية يعملون وفقًا لإرادة ترامب."يشار إلى أن وزارة الكفاءة الحكومية التي أوكل ترامب إدارتها إلى ماسك، من أجل تخفيض تكاليف الوكالات الحكومية، كانت أثارت بعض الانتقادات من قبل أعضاء في فريق ترامب.كما انخرط مالك تسلا أيضا في خلافاتٍ مع وزير الخارجية ماركو روبيو، ووزير النقل شون دافي، ومستشار التجارة بيتر نافارو أيضًا.كذلك خضعت علاقته بوزير الخزانة إلى عدة تقلبات.إذ ضغط ماسك قبل تكليف بيسنت، بقوةٍ من أجل ترشيح هوارد لوتنيك لتولي وزارة الخزانة. لكن ترامب اختار بيسنت بدلاً منه، فيما أوكل بوزارة التجارة إلى لوتنيك.ثم اختلف ماسك مع بيسنت لاحقا حول تعيينات في وزارة الخزانة.

تروم تضافر الجهود وتنسيقها لمواجهة التحديات

مباحثات أمنية مغربية-إسبانية في الرباط

بغداد-الدستور

استقبل المدير العام للأمن الوطني(الامن العام) ومراقبة التراب الوطني (مخابرات داخلية) المغربي ، عبد اللطيف حموشي، الأربعاء بالرباط، اللواء لويس باليز بنيرو، المسؤول عن الاستعلامات بالحرس المدني الإسباني، الذي كان مرفوقا بوفد أمني رفيع المستوى.وأفاد بيان لقطب المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني أن هذه الزيارة تكتسي أهمية خاصة، لكونها تعد أول جولة دولية يقوم بها هذا المسؤول الأمني الإسباني رفيع المستوى بعد تعيينه، والذي اختار المملكة المغربية كوجهة أولى للتأكيد على متانة علاقات التعاون الاستراتيجي بين البلدين، خصوصا في مجالي مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية.وانصبت مباحثات المسؤول الامني المغربي مع المسؤول الإسباني حول سبل تطوير آليات التعاون الثنائي في المجال الأمني، وتعزيز الشراكة بين البلدين بما يضمن تضافر الجهود وتنسيقها لمواجهة التحديات الأمنية التي يفرضها المحيط الإقليمي المشترك والمخاطر الإرهابية في مناطق التوتر العالمية، لاسيما في منطقة الساحل والصحراء.كما استعرضت المحادثات الثنائية بين الطرفين، يشير البيان، مختلف العمليات الأمنية المشتركة بين المغرب وإسبانيا، والتي أثبتت نجاحها وفاعليتها في تحييد التهديدات الأمنية على المستويين الإقليمي والدولي، علاوة على مناقشة آليات التنسيق وتدعيم الجهود الثنائية لإنجاح منافسات كأس العالم ٢٠٣٠، التي ستنظم في المغرب وإسبانيا والبرتغال، خصوصا في ما يخص تحييد المخاطر والتهديدات التي تحدق بالأمن العام.وخلص البيان إلى أن هذا اللقاء يؤشر على الأهمية البالغة التي يحظى بها التعاون الثنائي المغربي - الإسباني في المجال الأمني، لكونه يشكل نموذجا فعالا ومنتظما للتعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف والهجرة غير الشرعية، كما يعبر عن القناعة الراسخة للبلدين من أجل العمل على التنسيق والاستباقية للحد من مختلف التهديدات والمخاطر المشتركة.

على طول يناهز ٤٣٠ كيلومترا و بتكلفة قدرها ٩.٦ مليار دولار

ملك المغرب يطلق أشغال إنجاز الخط السككي فائق السرعة بين القنيطرة ومراكش

بغداد-الدستور

أعطى العاهل المغربي الملك محمد السادس انطلاقة إنجاز الخط السككي فائق السرعة (LGV) الرابط بين مدينتي القنيطرة ومراكش، على طول يناهز ٤٣٠ كيلومترا .ويعكس مشروع الخط فائق السرعة القنيطرة - مراكش، الرؤية الملكية الرامية إلى تحسين العرض السككي الوطني، ويندرج في إطار التوجهات الاستراتيجية للمملكة ، في مجال التنمية المستدامة، لا سيما تعزيز حلول التنقل الجماعي منخفضة الكربون.كما يجسد العزم الراسخ للمغرب على مواصلة تطوير شبكة السكك الحديدية الوطنية، حتى تضطلع بدورها الكامل كعمود فقري لمنظومة نقل مستدامة وشاملة.وستبلغ تكلفة هذا المشروع المهيكل ٥٣ مليار درهم(٥،٣ مليار دولار) من دون احتساب المعدات المتحركة.وسيشكل هذا المشروع جزءا من برنامج طموح تطلب تعبئة استثمارات إجمالية بقيمة ٩٦ مليار درهم(٩،٦ مليار دولار) ، ويهم أيضا اقتناء ١٦٨ قطارا بمبلغ ٢٩ مليار درهم(٢،٩ مليار دولار) موجهة لتجديد الحظيرة الحالية للمكتب الوطني المغربي للسكك الحديدية، ومواكبة مشاريع التنمية، والحفاظ على مستوى الأداء بـ ١٤ مليار درهم(٤، ١مليار دولار)، ستمكن من تطوير ثلاث شبكات للنقل الحضري على مستوى مدن الدار البيضاء والرباط ومراكش.ويشمل مشروع القطار فائق السرعة القنيطرة-مراكش إنشاء خط سككي فائق السرعة، يربط مدن الرباط والدار البيضاء ومراكش، مع ربط بمطاري الرباط والدار البيضاء.ومع هذا المشروع الجديد ،ستصبح المدة الزمنية بين طنجة و الرباط ساعة واحدة،وساعة وأربعين دقيقة بين طنجة و الدار البيضاء، وساعتين و ٤٠ دقيقة بين طنجة ومراكش (ربح حيز زمني يزيد عن الساعتين). وسيمكن المشروع كذلك من ربط الرباط بمطار محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء في ٣٥ دقيقة، مع ربط كذلك بالملعب الجديد في مدينة "بن سليمان" .كما يرتقب أيضا تأمين خدمة للخط فائق السرعة بين فاس ومراكش في حيز زمني يقدر بثلاث ساعات و ٤٠ دقيقة وذلك بقطارات فائقة السرعة تسير على الخطوط العادية من فاس حتى شمال القنيطرة قبل المواصلة على الخطوط الجديدة فائقة السرعة إلى مراكش.ويهم مشروع الخط فائق السرعة القنيطرة-مراكش، تصميم وإنجاز خط جديد بين القنيطرة-مراكش بسرعة ٣٥٠ كلم في الساعة، وتهيئة مناطق المحطات بالرباط والدار البيضاء ومراكش (أشغال على السكك المستغلة)، والتجهيزات السككية، وبناء محطات جديدة للقطارات فائقة السرعة، ومحطات قطارات القرب وتهيئة المحطات الموجودة، فضلا عن إنشاء مركز لصيانة وإصلاح العربات بمراكش.وسيتيح إنجاز تمديد الخط فائق السرعة بين القنيطرة ومراكش، مع ما ينتج عنه من تحرير للقدرة على الشبكة التقليدية، الفرصة لتطوير خدمة حقيقية للقرب، تتمثل في قطارات القرب الحضرية، تغطي جزءا من حاجيات النقل الجماعي بالنسبة لسكان مدن الرباط والدار البيضاء ومراكش. وتعد هذه الخدمة الجديدة لقطارات القرب الحضرية استجابة حقيقية لتحديات التنقل الحضري في هذه المدن الكبرى، وتوفر العديد من المؤهلات على مستوى المواعيد وجودة الخدمة والاستدامة.وتزامنا مع إطلاق مشروع إنجاز الخط فائق السرعة الجديد القنيطرة-مراكش، يطلق المكتب المغربي للسكك الحديدية برنامجا غير مسبوق لاقتناء ١٦٨ قطارا جديدا يهدف إلى تعزيز وتحديث مجمل أسطول معدات خدمة المسافرين.وستتيح عملية الاقتناء هذه، التي خصص لها استثمار بقيمة ٢٩ مليار درهم(٢،٩ مليار دولار) ، تحسين الأداء التشغيلي وتعزيز الخدمات الجهوية، والاستجابة للزيادة المتوقعة في حركة المسافرين بحلول سنة ٢٠٣٠ .وعلى وجه التحديد، تهم العملية بشكل ملموس اقتناء ١٨ قطارا فائق السرعة لمشاريع التمديد، و ٤٠ قطارا للربط بين المدن، و ٦٠ قطارا مكوكيا سريعا و ٥٠ قطارا من شبكات النقل الجماعي على مستوى المدن الثلاث.كما سيتيح هذا البرنامج الطموح لاقتناء عربات السكك الحديدية، بروز منظومة سككية صناعية.ومع معدل اندماج محلي يزيد عن ٤٠ في المائة، يبرهن البرنامج على التزام قوي تجاه المقاولة والكفاءات المغربية وستكون له حتما آثار إيجابية من حيث دعم الاقتصاد الوطني وخفض تكاليف النقل والتنمية المستدامة.وينقسم البرنامج إلى مكونين رئيسيين، أولهما ذو طابع صناعي ويهم إنشاء وتشغيل وحدة صناعية محلية لتصنيع القطارات وإرساء منظومة للموردين والمناولين.ويتعلق المكون الثاني بإحداث شركة مختلطة بين الشركة المصنعة والمكتب الوطني للسكك الحديدية لتأمين الصيانة الدائمة والصناعية، والتي تغطي مدة عمر القطارات مع التحكم في التكاليف.وسيمكن هذا البرنامج، الذي سيمتد على مدى عشر سنوات، من تكوين موارد بشرية وخلق عدة آلاف من مناصب الشغل مباشر وغير مباشر.ومع برنامج التحديث الجديد، تشهد شبكة السكك الحديدية المغربية برمتها نهضة حقيقية، لا تتعلق فقط بتمديد شبكة القطار فائق السرعة إلى مراكش، وإنما أيضا بتحديث وتعزيز وتجديد أسطول قطارات المكتب الوطني للسكك الحديدية، وإحداث شبكة سككية للنقل الجماعي وخلق منظومة صناعية جديدة واعدة.وجرى إنجاز هذا المشروع الاستثماري المهم لتحديث الشبكة السككية اعتمادا على خبرة مقاولات دولية ذائعة الصيت، ويتعلق الأمر بشركة (ألستوم) الفرنسية للمعدات المتنقلة فائقة السرعة، والشركة الإسبانية (كاف)، في ما يخص القطارات الرابطة بين المدن (٢٠٠ كلم في الساعة) وأيضا الشركة الكورية الجنوبية (هيونداي روتيم) المتخصصة في قطارات القرب الحضرية، بشروط تمويلية تفضيلية.

حكايات

بعد طول انكسار

بعد طول الوجع واجترار العذابات قررت أن أعفيك مما أنت عليه، وأفك عنك قيود ابتلاك بالعشق، والتسكع في مدني التي طرقات فيها.. أن امنحك فرصة للغياب واخرى للرجوع.. أن أجز في روحك كل عواء الذئاب المفترسه، وكل ضواري العوايات.. قررت الانكوني لي ولا لسواي.

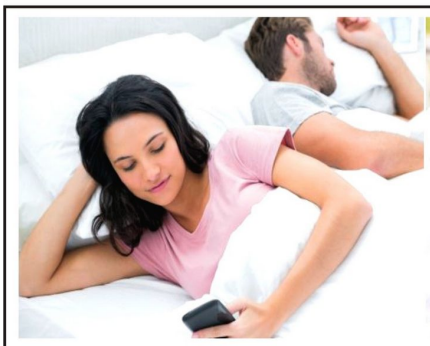
بعد طول انكسار.. توهمت أنني أنثر في ظلمات روحك نجمة لاتعرف الأفول وأسرت لك القمر الذي فر من جنبات خيلائك وأنت منشغلة بعد طرانداك وخراف ليالليك الماجنات. بعد طول حنين ليس لي الا ان أقبض على جمرة الانكفاء وأهزو سلاسل مستحيلك أن اقرع اجراس خداعك، أن أتذكر ما أبتدأته معك.. ماخططته على رقعة الحجر المرمية في زاوية الصدر.. لتبثّي بها الحياة بعد طول سبات.

بعد طول خداع كان لي ان أدرك أن الشهب الذهبية التي في الافق لن تعود.. وان طرق العصافير المهاجرة محفوفة بالمخاطر، وان الدلافين التي عدمت نعمة الصغير لن تعيش طويلا.. والزهور التي لم تفقد رائحتها بعد سحق اقدام العابرين عليها تبقى مجرد الوان ملونه.

بعد طول سراب.. لم يعد الان في صندوق احزاني متسع لحزن جديد.. ولم يتبق لي من ذاكرة الجروح غير الخيوط التي رتقت بها خيباتي وأخر مغازل الوجع.

لم يعد منك لي لأحضانّي غير وهم ليس له الاوجه بغير قناع. بعد طول كل هذه النهايات .. اقرأ انني لن أخط على أخر ورقة توت غير حروف خيبتي وانكساري وأنا ألملم تشظيك في روحي.. لأعيد تجمع صورتك القديمة مثل لما رأيتك اول وهله لم افلح في ذالك .. لاكني لم أفلح في ذلك .. لم استطع قط.

●عاشق



في الوقت الذي تتجه فيه الأسرة العراقية نحو الاستقرار الاقتصادي بسبب المدخول الجيد الذي تحصل عليه قياساً الى الأعوام السابقة من ناحية، وكذلك الاستقرار الاجتماعي بسبب الانحسار الكبير لآثار الحروب التي سببت الكثير من الاضطراب الاجتماعي في المجتمع العراقي من ناحية اخرى.. لكن مقابل ذلك هناك الكثير من المشاكل الاجتماعية التي تصاحب هذا الاستقرار ومن ذلك الخيانة الزوجية التي صارت أمراً لافتاً في المجتمع اكثر من ذي قبل، خيانة اصبحت غريبة من نوعها في مجتمعنا العراقي حيث اصبح الموبايل والانترنيت عاملان اساسيان في زيادة ظاهرة العلاقات العاطفية حيث اكدت الكثير من الدراسات ان هذين الجهازين ساهما بشكل كبير في التفكك الأسري وانتشار حالات الطلاق.. إذ انتشرت الخيانة واصبحت تحت وطأة عدم الانسجام حيث كانت الحجج التي يلجأ اليها عدد من المتزوجين ما يسمى القصور أو عدم الراحة اي انهم لا يعترفون هذه خيانة وان كل هذه الأسباب هي تبريرات مشروعة من قبل الطرف الخائن اسباب مخجلة وتبريرات اقبح من الأعذار وضحايا راحوا بسبب التكنولوجيا. لهذا فقد اعدت ((الدستور)) هذا التحقيق حول ما سببه الموبايل في انهيار العلاقة الزوجية:

الخيانة الزوجية تزداد بفضل الانترنت والموبايل

حينما تكون الاعذار أقبح من الافعال!

* الاختصاصية الاجتماعية علياء الشمري تقول: ان الخيانة بكل انواعها مرفوضة دينياً وعقوبة الخيانة يجب ان تكون صارمة جداً لتكون عبرة للاخرين لأن مجتمعنا ليس لديه اية توعية ثقافية.. لهذا نرى اذا كانت الخيانة من قبل الرجل يضعون لها مبررات كثيرة حيث يجب على المراة مسامحته.. أما المراة اذا خانت فانه يجب على الرجل ان لا يضع لها أي مبرر في خيانتها.. لماذا لا يسأل نفسه لماذا خانتني زوجتي حيث رغم خيانة الرجل لكن قد تبقى معه لانها لا تستطيع تركه لان الطلاق في عائلتها يكون مرفوضاً أو انها تخاف على مستقبل اطفالها من التشرد فلو تعمقنا لنرى مافي داخلها سنعرف انها لا تسامحه ولكنها تجد له المبررات التي تجعلها تقبل بهذه الخيانة وبذلك تستطيع ان تتأقلم مع طباعه المرفوضة .. واضافت الشمري ان الأسباب التي تدفع احد الزوجين الى هذا السلوك هي الاهمال وعدم اشباع الاحتياجات النفسية والجسدية الموجودة عند الانسان الطبيعي رجلاً كان أم امرأة.. وهناك رجال ونساء يشعرون بالسعادة المزيفة عندما تتعدد علاقاتهم لانها تعوض عن جزء خفي داخل شخصياتهم غير السوية.

* الباحثة الاجتماعية مها عبد الواحد تقول: ان الخيانة مرفوضة من قبل الرجل والمرأة مثلما لا يجوز خيانة الوطن وخيانة الأم وخيانة الأخت فذلك لا تجوز الخيانة الزوجية لانها علاقة شرعية قائمة على العقد والعقد ينص أن لا يخون البعض البعض الأخر لكن ما عكس اصبح غير ذلك حيث اصبح الإنترنيت والموبايل اسهل وسيلة للخيانة بدلاً من ان نستخدم هاذين الجهازين في العلم والمعرفة اصبحنا نستخدمهما في امور تافهة تؤدي الى الهلاك ودمار العوائل في مجتمعنا.

* أما المحامي أحمد شجاع فيقول: هناك كثيراً من الدعاوى يكون سببها الخيانة الزوجية ولكن في بعض الأحيان نفتقر هذه الدعاوى الى الاثبات الذي نص عليه القانون.. حيث تأخذ الدعوى مساراً آخر وهو المطالبة بالحقوق والانفصال عن الآخر لأسباب معينة لأن العرف العشائري يغلب على مجتمعنا ما يجعل الأشخاص يحذرون من هذا اتهام وخاصة بالنسبة لإتهام الزوج لزوجته وذلك لان المرأة في مجتمعنا لا تمثل زوجها فقط بل عائلتها وربما عشيرتها التي تنتسب اليها ولهذا فإن القانون اعطى الحق لقاضي المحكمة الشرعية إيقاف الطلاق بعد تحقيق الأدلة التي يستند عليها.. وهذا ما اشارت إليه المادة الأربعون من قانون الاحوال الشخصية.. كما اضاف المحامي احمد أن من خلال تواجده في المحكمة صادفته مثل هذه الحالات كثيراً ولكن الاغرب أن تكون الخيانة بسبب التكنولوجيا حيث نسبة هذه الدعاوى لدى النساء بحوالي ٨٠% والباقي يقتصر على الرجال بنسبة ٢٠% .. لذلك فان المحكمة تحتفظ هذه القضايا من التصريح وهذا بسبب الحالة الاجتماعية الحساسة في مجتمعنا العراقي الذي تسوده العادات والتقاليد لمثل هذه القضايات المخجلة.

* (ن.ص) ١٨ عاماً، تؤكد: ان الخيانة الزوجية تحصل لأسباب عديدة وان بعض الحالات تأتي من الانكسارات العاطفية وعدم الانسجام والفارق في العمر وهذا ما يجعلني لا أنسجم مع زوجي حيث حاولت التغلب على زواجي إذ تزوجت وعمري (١٣) عاماً وكان زوجي يكبرني بحوالي (١٥) عاماً لطالما حلمت ان أتزوج شخصاً بعمري لنعيش حياة رغيدة لهذا فاني أتخذت من الموبايل وسيلة لتخلصي من الهموم وأخذت اتصل بشخص لا أعرفه والذي هو بعمري لهذا كنت اتمنى أن لا يرجع زوجي الى البيت لكي أبقى معه على اتصال مستمر حيث بدأت أنسى أني متزوجة ولكن كل ما اقوله هو أن أرى اية امرأة تشعر بشعوري المؤلم لأنه حقاً شعور يؤدي الى الهلاك والدمار لكثير من البنات اللواتي يتزوجن من رجل بهذا العمر لأن عدم الانسجام وعدم وجود حب بين الطرفين فإن هذا يسبب دماراً الى العائلة.

*دعاء عاجل، تقول: حسبي الله ونعم الوكيل حيث تقول :- لست الوحيدة اقولها بل هناك اكثر من ٧٠% من النساء يرددن هذه الكلمات واللواتي يعانين من خيانة ازواجهن لهنّ حيث ما تؤكده دعاء وهي بين الحياة والموت في حالة الولادة وزوجي يسرح ويمرح مع امرأة أخرى قابلها خلال عمله وكانت هدية ولادتي لطفلي الأول خيانته التي قبلها لنفسه وكانت اعذاره واهية.. وهذا ما خلق لدي الشك وعدم الثقة والنفور في بعض الأحيان،، وان ما دفعني الى تقبل تلك الخيانة هي اطفالي.

* واما النسبة الى أم هدى فانها تقول: ان وجود خدمة التكنولوجيا التي تقدمها شركات الهواتف النقالة في تبادل الصور بين الهواتف .. كل تلك الأمور دفعت زوجي الى استسهال امر الخيانة حيث يصل استخدامه لكارتات الهاتف (٧٠٠) ألف دينار شهرياً والصرف على نزواته ورغباته الرجولية وإستعاده عن اطفالنا دفعني للشك بوجود علاقات خارج نطاق الزوجية وحصل ما كان في الحسبان ان اتصلت احدى صديقاته فقامت بالقاء كلمات بندى لها الجبين ولو كان لي مكان في حياته لما أنكر وجودي ووجود بناته وهذا الأمر هو الذي دفعني للبكاء والرحيل فلم يكن هذا حلاً فلم يكن هو وحده في حياتي وما يكسر قلبي والقبول بخيانته الأمن اجل بناتي فقط.

** موبايل - انترنت .. خيانة من نوع جديد تفكك الأسرة الاجتماعية ، تكنولوجية بدلاً من أن تضع وسائل علم ناجحة ومتطورة على أساس ثقافي اصبحت نقمة تحطم اسوار البناء العائلي لكي تهدم كل شيء بناه كلا الطرفين خيانة لا يعرف اي احد اي مبرر لها.

سارة قاسم

● فتافيت

تخلصي من رائحة القدمين الكريهة

اعداد ـ الدستور

يسبب التعرض الزائد للعرق تصاب القدمان بالعدوى البكتيرية وموت خلايا الجلد، مما يتسبب في إخراج الرائحة الكريهة. ومن ثم سنقدم بعض العلاجات لهذه المشكلة:

١- تجنب ارتداء جوارب النايلون، ومن الأفضل ارتداء جوارب القطن.

٢- انقعي رجليك في الماء المملح، وقم بغسل قدميك بلوفة بصفة يومية حيث يقوم الملح بالتحكم في العرق الزائد، بينما ستخلصك اللوفة من الخلايا الميتة وبعض العدوى البكتيرية.

٣- أضيفي كوب من الخل لبعض الماء الدافئ، واغسي رجليك فيه لتتخلص من الرائحة الكريهة.

٤- يقوم الشاي الأخضر بتقليل الرائحة الكريهة للقدمين في الوقت الذي تكونين فيه خارج المنزل، لذا انقعي رجليك في الشاي الأخضر ثم جففهما.

٥- امسحي رجليك يومياً بالليمون لتزيل الرائحة نهائياً، ولا يقوم الليمون بتخليص رجليك من الرائحة الكريهة فقط، ولكن من العدوى البكتيرية أيضا بامتصاص العرق والاحتفاظ به لفترة طويلة، الأمر الذي يتسبب في إحداث الرائحة الكريهة.

٦- تعتبر مضادات العرق ذات فاعلية شديدة، فهي تمنع العرق وتحرر قدميك منه ايضا، كما تقوم بالتحكم في كمية العرق بالقدمين وتجعل رائحتهما طيبة طوال الوقت ويفضل اضافتها قبل الذهاب إلى السرير والنوم.

٧- قومي بتغيير حذائك كل يوم: لأنهما يقومان

قناع الطماطم لبشرة نقية

اعداد ـ الدستور

الطماطم من الفواكه الغنية بالفيتامينات المختلفة وتحتوي على البوتاسيوم كما أنها تحتوي على حمض السيتريك والذي له دور فعال في علاج حب الشباب..

قناع الطماطم للبشرة .

المكونات :

ثمرتين من الطماطم

ملعقتين من السكر

ملعقة من عصير الليمون.

الطريقة :

١-اعصري الطماطم بعد نزع القشرة عنها

٢- ضعيها في طبق مناسب .

٣- ضيفي عليها عصير الليمون و السكر

٤- اخلطيهم في الخلاط حتى تحصلي على مسحوق ناعم

٥- اذا شعرت أن الخليط شديدة السيولة فاضيفي عليها بعض الكريم

٦- لا تستخدمي البذر وفومي بتصفيته.

٧- ضعيه على بشرتك واتركيه لمدة ١٥ دقيقة

٨- كرري القناع لمدة ٣ مرات أسبوعياً

قناع الطماطم يوازن دهون البشرة

RAFAT0004.NET

كيف تصنعين اسبراي لحماية شعرك من التلف؟

اعداد ـ الدستور

يتعرض الشعر للعديد من العوامل التي تسبب له الضعف والتساقط والتلف والتقصف لذا يمكنك تحضير سبراي بسيط لحماية شعرك واضفاء المزيد من اللمعان عليه.كيف تصنعي سبراي لحماية شعرك؟

أولا: احضري زجاجة سبراي فارغة ونظفيها جيدا جدا ثم ضعي فيها كمية قليلة من الماء.

ثانيا: أضيفي اليها بضع قطرات من زيت الزيتون وزيت الخروع وزيت اللوز.

ثالثا: ضعي ثلاث ملاعق كبيرة من البلسم المغذي لشعرك ويفضل أن يحتوي على فيتامينات مغذية للشعر.

رابعا: ايضا ضعي القليل من سيروم حماية الشعر من الحرارة العالية وأغلقي الزجاجة ورجيها جيدا جدا.

خامسا: قبل فرد الشعر بالمشوار أو المكواه رشي القليل من الاسبراي على شعرك لحمايته وترطيبه.

طاجن اللحم البقري الإيطالي

المكونات : ((١ كيلو جرام لحم الكتف، أو قصبة أو ساق اللحم البقري بدون عظم/ملح وفلفل، حسب الرغبة/٢ ملعقة كبيرة زيت/١ حبة بصل/٢ فص ثوم/١ حبة فلفل حلو أحمر/١ حبة فلفل حلو أخضر/٢ ملعقة كبيرة دقيق، سادة/٢ كوب مرق اللحم البقري/٢ ملعقة كبيرة معجون الطماطم/١ ملعقة كبيرة زعتر بري، مجفف/٤٠٠ جرام طماطم، معلبة مقطعة إلى مكعبات صغيرة/٤٠٠ جرام فاصولياء بيضاء، معلبة))

طريقة التحضير : يُسخن الفرن إلى درجة حرارة ١٨٠ مئوية، ويُقطع اللحم البقري إلى مكعبات بحجم ٢,٥ إلى ٣ سم. يُتبل اللحم بالملح والفلفل، ويُضاف ملعقتين طعام تقريباً من الزيت ويُخلط جيداً. يُسخن مقلاة كبيرة على نار من متوسطة إلى عالية الحرارة. يُحمر اللحم البقري على دفعتين أو ٣ دفعات، وتُرفع كل دفعة وتوضع في طاجن. تُخفض درجة الحرارة في الطاجن ويُضاف قليل من الزيت. يُضاف البصل المقطع والثوم المهروس والفلفل الحلو المقطع ويُطهى الخليط لمدة ١٢ دقيقة ويُقلب من حين لآخر. يُوزع الدقيق ويُقلب حتى تتغلف الخضروات. يُصب المرق بالتدريج ويُقلب جيداً. يُضاف معجون الطماطم والزعتر البري، ويُصب على اللحم البقري في الطاجن ويُقلب حتى يختلط. يُغطى الطاجن ويوضع في الفرن ويُطهى حتى يطرى اللحم البقري جداً. أثناء الـ ٣٠ دقيقة الأخيرة من مدة الخبز، تُضاف الطماطم والفاصولياء البيضاء.

شوربة الجزر والشوفان

المكونات : ((٢ ملاعق زبدة او زيت زيتون/١ حبة بصل/٥٠٠ ج جزر/١ فص ثوم مفروم/١ حبة بطاطس/١ لتر مرق دجاج ـ ٤ كوب/ملح/فلفل اسود/بقدونس او نعناع للتزيين/نصف كوب شوفان/ربع ملعقة كمون))

التحضير : يوضع الزبدة و البصل و الثوم ويقلى مع الملح و البهارات و البطاطس و الجزر المقطع لمدة ٥ دقائق ثم تضاف المرق ويطبخ الخليط لمدة ٣٠ دقيقة ثم يطحن ويضاف اليه الشوفان ويترك على النار لمدة ٥ دقائق تقريباً ويقدم مع بقدونس او نعناع و عصرة ليمون ورشة كمون

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٦٠)) ـ السبت ((٢٦)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٧)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

شهدت مجتمعاتنا انتكاسة مُرّة عن مسيرة النهوض الحضاري باتجاه الحداثة و التوفيق بين الأصالة و المعاصرة، بفعل موجة ظلامية التبست فيها الكثير من المفاهيم و حصل فيها تجريف ثقافي أدى إلى التصحر و انتشار المستنقعات الآسنة التي عكّرت البيئة الثقافية و شوهت وجهها المُشرق.

د.حسين المؤيد

نافذة من المهجر

المبالغة في عمليّات التجميل ..حلّ أم مشكلة؟

منال الحسن

انتشـرت في السنوات الأخيرة بشكل لافت للنظر , عمليّات التجميل التي أجريت لنساء من أعمار مختلفة , وبعض هذه العمليّات كان مبالغاً فيها , ولا أريد الخوض في تفصيل هذه المبالغة , لأنها قد تدخل في ما لا أحبّ الحديث عنه , لأن هدفي من هذا المقال , ليس إدانة ظاهرة أو انتقاد رغبة شخصيّة , بل للحديث عن جدوى الذهاب إلى فعل هو بمثابة الموضة التي تجاوزت اللبس والمظهر , إلى الملامح الخاصة وطبيعة الجسد , وهذه الأمور تستدعي الوقوف عندها وتأشير مضارّ الذهاب إليها وأيضاً ما تتركه من أثر في النفس .

يقول الباري عزّ وجل " بسم الله الرحمن الرحيم ..لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " .. وهذا الخلق الذي أنعم الله به علينا هو السمة التي تعطينا الملامح الخاصة التي تميّزنا عن الآخرين , وإن حصل أن تعرّض أحد ما - لا سمح الله - لما يقلّل من قبول شكله فإنه يلتجئ إلى الحلول التي ترمّم ما يمكن أن يعود لوضعه الطبيعيّ , الذي يتناسق مع الجسم البشريّ ...

لستُ داعيّة لمثاليّة لا أحبّ أن أتمثّل بها , فالزهد في ترك شكل الفرد كما هو عليه لا يمكن أن يحدث في مجتمعنا والمجتمعات التي تتعامل مع التطوّرات التقنيّة والعلميّة الحديثة , ولكن لكلّ شيء حدود ولكلّ ممارسة طقوسها ومبرراتها المقنعة , وهذا يعني أنني مع الاعتدال في كلّ شيء وخصوصاً في زينة المرأة وعمليّات التجميل التي تخضع لها , وما وجدته هنا في أوربا حيث أقيم , أن النساء الأوربيّات بعيدات عن الزينة المبالغ فيها أو التبرّج الصارخ على الرغم من مساحة الحريّة التي يتمتعن بها والتي لا يمكن أن نجد نظيراً لها في معظم دولنا العربيّة والإسلاميّة ومنها وطني العزيز العراق , الذي يقيّد المرأة بقيود عديدة ....

أن تتجمّل المرأة فهذا حقّ لها , وفي هذا التجمّل والزينة محددات شرعيّة واجتماعيّة لستُ بصدد التذكير بها فهي في غاية الوضوح , ومع هذا فإن هناك ذوقاً يتناسب أولاً مع سنّ المرأة وحالتها الاجتماعيّة ومكانتها في المجتمع إضافة إلى طبيعة عملها , وهي اعتبارات أراها طبيعيّة وتزيد من احترام المرأة كلّما راعت هذه الجوانب في زينتها وسلوكها وأسلوب تصرّفاتها ...

والذي يثير دهشتي حقاً , وليس في بالي نموذج ما أو امرأة بعينها , هو خضوع بعض النساء لعمليّات تجميل لسن بحاجة صحيّة أو حتى جماليّة لها , وأحياناً أقرأ عن فشل بعض عمليّات التجميل , الأمر الذي يسبب الأذى وربّما تشويه المكان الذي يتعرّض للعمليّة التي هي ليست بسيطة حتماً .

إن جمال المرأة الحقيقيّ هو في التعامل مع طبيعتها , وببساطة لا بتكلف , ففهم البشرة والقوام وما يتناسب معهما من مكياج بسيط متناغم مع الشكل , وكذلك متّفق مع الحياة التي تعيشها المرأة وسط بيئتها ومجتمعها وعائلتها ...

سأقول عكس ما ذهب إليه القول الشهير الذي ذهب مثلاً يردد دائماً وهو ينسب لإعرابي : فهل يصلح العطار ما أفسد الدهر , فأقول : وقد يصلح العطار ما أفسد الدهر , على سبيل الطرافة والمزحة , فأن التطوّر العلميّ الحديث وفّر إمكانات لزهو الحياة وإظهار الفرد بأجمل صورة وأبهى مظهر , وبمعالجات معقولة ومقبولة وليست نشازاً كما هو الآن في عدد غير قليل من الحالات التي تدعو حقّاً للاستغراب والتساؤل وحتى الانتقاد , وخصوصاً تلكم النسوة اللائي أجرين عمليّات تجميل لا تتناسب مع أعمارهن فبدون بمظهر أقلّ ما يقال عنه أنه غير لائق ....

على العموم هي ملاحظات محبّة ووجهة نظر شخصيّة مع تأكيدي على احترامي للجميع .

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير
بريشة الفنان احمد المالكي

الدكتور عامر صباح المرزوك : انطلاق مهرجان بابل لسينما الأنيميشن سيضم عرض ٥٣ فيلماً قريباً

بغداد ـ الدستور

أعلن عميد كلية الفنون الجميلة ونقيب الفنانين العراقيين في محافظة بابل، الأكاديمي الدكتور عامر صباح المرزوك، عن موعد انطلاق فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان بابل لسينما الأنيميشن، للمدة من ٢٦ - ٢٨ لشهر نيسان الجاري، الذي سيقام برناسته وبدعم جامعة المستقبل الأهلية، والمعهد الثقافي الفرنسي، والسفارة الفرنسية في العراق.وقال / إن النسخة الخامسة للعام الحالي تتضمن مجموعة من الفعاليات المرافقة، أهمها مشاركة عدد من الأفلام ستعرض لأول مرة، وتقديم ندوة عن سينما الأنيميشن، يديرها الناقد أحمد ثامر جهاد، مبينا انه سيتم خلال المهرجان حفل توقيع كتاب للناقد مهدي عباس الذي، يحمل عنوان السينما العراقية عام ٢٠٢٤م، إلى جانب إقامة ماستر كلاس للمخرج أنس الموسوي، وتكريم المخرج ميثم هاشم، وعرض فيلم (قماش) للمخرج حسين العكيلي ضمن الإفتتاحية.وأضاف لدينا في هذه النسخة من المهرجان، ٥٣ فيلماً عراقياً وعربياً وأجنبياً، وثلاث جوائز تتمثل بجائزة أفضل فيلم عراقي، وجائزة أفضل فيلم دولي، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، كما وسنقدم مبالغ مالية لهذه الجوائز، تعد تحفيزاً للمشتغلين في مجال سينما الأنيميشن، لا سيما وإن من خلال دور هذه الأفلام ستكون هناك ١٥ دولة مشاركة لهذا العام.وذكر رئيس المهرجان الدكتور عامر صباح المرزوك: ستكون لدينا مشاركة لطلبة السينما في كليات الفنون الجميلة العراقية، وسيكون هناك ماستر كلاس للمتدربين من الطلبة، ممن هم يحضرون للمهرجان كل عام.

مشتركات

حين يخذلك القلب!

د.حسين الانصاري

القلب هذا الجزء النابض في الجسد، لم يكن يومًا مجرد مضخة دم توفر الأوكسجين لديمومة الحياة بل كان صديقي الأقرب الحافظ لأسراري، والمترجم لصمتي، والمشارك في فرحي وأحزاني. القلب فيزيولوجيًا، يُبقي الإنسان حيًا، وسايكولوجيًا، يمنحه القدرة على الشعور لذا صار رمزًا للحب، ومرآة للمشاعر والانفعالات، ومحورا للقصائد والروايات والأغاني والموسيقى واللوحات.لكنّ هذا الصديق ورغم كل ما أعطي من رمزية وجمال، قد يخذل صاحبه في لحظة قد يتحوّل من رمز للحياة إلى سبب في ألمها ومعاناتها، من حارس للأمل إلى بوابةٍ للفقد والقلق، يقلب حياة الإنسان رأسًا على عقب، أو يقوده بصمتٍ نحو النهاية دون نجاة.

مرض القلب الجديد الذي فاجأني خلسة ليس مجرد خلل عضوي بل هو خيانة شعورية وعضوية مزدوجة خيانة الجسد وخيانة المعنى لان القلب تتبدل معانيه لكن وظيفته باقية حتى آخر لحظة قبل ان يخون صاحبه كم من إنسان وقف على عتبة الحياة، لا بسبب حادث أو مرض خارجي، بل لأن قلبه قرر فجأة أن يتوقف عن أداء مهمته! أزمات القلب المفاجئة، تصلب وانسداد الشرايين ،الذبحة الصدرية، ضعف عضلة القلب، وغيرها كلّها لحظات تضع الإنسان في مواجهة حادة مع الحقيقة القلب الصديق قد يخذلك في لحظة، دون سابق إنذار. وكما قال الطبيب الراحل د. محمد غنيم ذات مرة: "أخطر شيء في الطب هو أن أكثر الأعضاء حياةً، هي الأكثر صمتًا حين تموت.هذه العبارة تنطبق تمامًا على القلب؛ فهو يظل ينبض في صمت، حتى يقرر فجأة أن يصمت تمامًا.

خذلان القلب لا يقتصر على الجانب العضوي. ففي المعنى النفسي والرمزي، كم مرة شعرنا أن قلوبنا "انكسرت"؟كم مرة أحسسنا بذاك الألم العميق الذي لا يظهر في الأشعة أو التحاليل، لكنه يثقل صدورنا كما لو كان العالم كله جاثمًا على أعماقنا؟

القلب الذي كتب عنه الشعراء والأدباء وتغنى به المطربون.

وتحدث عنه الفلاسفة والمفكرون وتبادل اسمه العشاق المحبون وفحصه الأطباء والمحللون ، وبلا مقدمات أحيانًا - قد يتوقف، يختل، يتعب، يخون. حينها، لا يعود ذلك الصديق الوفي، بل يصبح مصدر ألم لا يُحتمل، وتهديدًا لا بالحياة فحسب، بل بكل معانيها.

فالقلب كان دومًا بؤرة التعبير عن الفقد والحب والخيانة والألم.

كمايقول نزار قباني قلبي كان مدينة مدينة مفتوحة فاحتلها الحزن دون مقاومة

لكن جبران خليل جبران يرى ان القلب الحزين لا يمنعه حزنه من أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة . فتنهضُ شظاياكَ في صمتِ الفجر،تُنحَت على وجنتيكَ خيوطُ ضوءٍ صَغير،تُهمسُ لكَ الحياةُ بلحنٍ غامضٍ،وكأنها تقولُ بعدَ كلِّ ألمٍ، يبدأ نشيدٌ جديدٌ.

تَرتشفُ من كأسِ الأملِ جرعةً هادئة،فتَجِدُ في حفيفِ الأشجارِ سرًا دفينًا،وفي ابتسامةِ الحفيد تتوهجُ الرَحمةُ،كأنما الدَمعةُ القاتمةُ صهرتْ لؤلؤةً.تتلمّسُ في الداخلِ مَفاتيحَ أخرى للنبضِ، وترى الجرحَ يوشمُكَ بعلامةِ شجاعةٍ،تُدركُ أنّ الكسرَ لم يكن هزيمةً،بل دعوةٌ لأن تكتبَ قصيدتَكَ الجديدة

Husteater.swe@gmail.com

أبو ظبي تشهد العرض الرسمي الأول للفيلم الاماراتي ((فتى الجبل))

بغداد ـ الدستور

شهدت إمارة أبو ظبي العرض الرسمي الأول لفيلم "فتى الجبل" من إنتاج "ديزرت روز فيلمز" و"فجيرة فيلمز"، في "سينما سيتي"، فيما ستشهد صالات السينما المحلية والخليجية عرضه، وهو مستوحى من كتاب "الفتى الذي عرف الجبال" للمؤلفة ميشيل زيولكوفسكي، وبطولة الطفل الإماراتي ناصر صلاح المصعبي، وأحمد الجسمي، ونورة العابد، وهيرا محمود، وميرال نيازي، إخراج زينب الهاشمي. حيث سار طاقم العمل على السجادة الحمراء احتفاءً بإطلاق العمل السينمائي الإماراتي الحائز ٢٢ جائزة دولية.وشهد الحضور قبل العرض الأول للفيلم تسليم جائزة "أفضل ممثل شاب" في فيلم روائي طويل لبطل الفيلم ناصر صلاح المصعبي، من "مهرجان تشيلسي السينمائي" في نيويورك، عن دور "سهيل" الفتى الإماراتي المُصاب بالتوحّد.يروي الفيلم قصة الطفل "سهيل"، المتعايش مع التوحّد ويعاني الإهمال من والده، لتدور الأحداث حول مغامراته في جبال الفجيرة، وإظهار صلابته وعزيمته الفائقة، وتعكس قصة "فتى الجبل" دور المجتمع في ترسيخ قيم الدمج والدعم والتمكين لجميع أفراده، وهو ما يتماشى مع أهداف "عام المجتمع ٢٠٢٥" في دولة الإمارات، حيث يخوض "سهيل" بطل الفيلم، خلال ٩٠ دقيقة، رحلة فريدة ومغامرات ملحمية برفقة صديقه الجديد "براكه"، الكلب السلوقي العربي، للعثور على عائلة والدته في أبوظبي، بحثاً عن القبول المجتمعي والدفء العائلي والخلاص النفسي.وقال سمير الجابري رئيس "لجنة أبوظبي للأفلام": بما يتماشى مع أهداف "عام المجتمع ٢٠٢٥"، يسلط الفيلم الضوء على مواهب إماراتية استثنائية تجلت أمام ووراء الكاميرا، حيث تم تصوير الفيلم بالكامل داخل دولة الإمارات، والذي بدوره عكس غنى الثقافة الإماراتية والطاقات الإبداعية فيها، وشارك في إنتاجه أكثر من ٣٢ ممثلاً وفنياً إماراتياً، إلى جانب ٣٢ شركة محلية، ما يعكس استثنائية هذا العمل واعتباره إنجازاً سينمائياً بارزاً، حيث حصد حتى الآن ٢٢ جائزة من مهرجانات سينمائية دولية مرموقة.

اختتام ورشة تطوير القدرات الفنية للرسامين العرب لكتب الاطفال

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين
The UAE Board on Books for Young People

بغداد ـ الدستور

اختتم المجلس الاماراتي لكتب اليافعين، ورشة تدريبية فنية أقيمت على مدار أربعة أيام في غاليري CDA بمدينة الدار البيضاء المغربية، ضمن برنامج "ورشة" التابع للجائزة الدولية لأدب الطفل العربي المقدمة من "إي آند" التي ينظمها المجلس، واحتفاءً بالشارقة ضيف شرف المعرض الدولي للنشر والكتاب الذي يقام خلال الفترة من ١٧- ٢٧ إبريل/نيسان في الرباط.وشارك في الورشة التي نظمها المجلس بالشراكة مع المجلس المغربي لكتب اليافعين وغاليري CDA أربعة عشر رساماً، خمسة من الإمارات، وخمسة من المغرب، وأربعة من مصر والأردن وعُمان وتونس، تم اختيارهم بناءً على معايير فنية ومهنية دقيقة.ووفر البرنامج فرصة للمشاركين لبناء وتطوير قدراتهم، والاستفادة من محاور الورشة التي شملت مزيجاً من التدريب العملي والعمل الجماعي، وصولاً إلى إنتاج مشاريع بصرية جاهزة للعرض والنشر.وأشرف على الورشة اثنان من أبرز الأسماء في مجال الرسم والتأليف البصري، هما الرسامة الفرنسية آني كورتيَو، التي قدّمت جلسات حول تقنيات السرد البصري وتكوين المشهد، والفنان المصري وليد طاهر، الذي ركّز في تدريبه على العلاقة بين الكلمة والصورة، وأساليب التعبير عن الفكرة بوسائط متنوعة.وتضمن التدريب جلسات نظرية، وعروضاً تفاعلية، وتطبيقات جماعية على مشاريع فنية يمكن الاستفادة منها في إنتاج كتب للأطفال واليافعين.واختُتمت الورشة بمعرض فني مفتوح للجمهور، نُظم في غاليري CDA، تضمن أعمال المشاركين. وقد عبّرت اللوحات المعروضة عن قراءات فنية متعددة لموضوعات مستوحاة من الذاكرة الشعبية والأساطير المحلية، باستخدام أساليب تتراوح بين الرسم اليدوي والكولاج والرسم الرقمي والتجريب بالمواد المختلفة، وأسهمت في تمكين كل مجموعة من المشاركين من التعرّف على التوجهات الفنية المعاصرة لنظرائهم من البلد الآخر.

يسرا تعود إلى السينما

بغداد ـ الدستور

أعلنت النجمة المصرية يسرا عن عودتها المرتقبة إلى الشاشة الكبيرة، من خلال فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان "الست لما"، من تأليف كيرو أيمن ومحمد بدوي، وإخراج خالد أبو غريب، ومن إنتاج رنا وندا السبكي.بحسب مصادر فنية، وقعت يسرا رسمياً على عقد بطولة الفيلم الجديد "الست لما"، الذي تعود به للسينما بعد غياب استمر ٤ سنوات، منذ آخر أفلامها "ليلة العيد" الذي تم تصويره عام ٢٠٢١، وعُرض في دور السينما عام ٢٠٢٣.وبسبب هذا الفيلم، تضطر يسرا إلى تأجيل مشروع سينمائي آخر كانت بصدد تنفيذه مع المخرج علي إدريس، لتمنح كامل تركيزها لـ"الست لما"، الذي ينتمي إلى نوعية اللايت كوميدي.وتُعد يسرا أول اسم يتم الإعلان عنه ضمن فريق العمل، لتتصدر قائمة أبطاله، في تعاون جديد يجمعها بعائلة السبكي، بعد نجاحات عدة في أفلام سابقة تصدرت إيرادات شباك التذاكر.ومن المنتظر أن ينطلق التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وسط تحضيرات مكثفة من طاقم الإنتاج، لضمان تقديم تجربة سينمائية متكاملة ومبهرة، بحسب ما أفادت به مصادر من داخل العمل.وصرّحت المنتجة ندا السبكي أن فريق العمل يواصل اختيار باقي الأبطال، مشيرة إلى قرب الإعلان عن تعاقدات مع أسماء فنية لامعة. كما وعدت الجمهور بمفاجآت خاصة لعشاق يسرا والكوميديا المصرية والعربية.يُذكر أن آخر ظهور سينمائي ليسرا كان في فيلم "شقو"، حيث ظهرت كضيفة شرف إلى جانب عمرو يوسف ومحمد ممدوح ودينا الشربيني. كما شاركت في فيلم "ليلة العيد" الذي تناول قضايا اجتماعية وإنسانية، وتم عرضه في عام ٢٠٢٣.وفي الدراما، ظهرت كضيفة شرف في الحلقة الأخيرة من مسلسل "كامل العدد ++" في رمضان الماضي، بينما كان مسلسل "روز وليلى"، الذي جمعها بالفنانة نيللي كريم، من أبرز محطاتها الناجحة مؤخراً، والذي عرض على منصة "شاهد".