

بغداد- الدستور
أجرى المدير العام لدائرة الإصلاح العراقي
المنذور، زيارة مفاجئة الى سجن بغداد
للاطلاع على واقع المؤسسة ومتابعة احتيا
والملاكات العاملة، وذكرت وزارة العدل في بيان
الزيارة: تضمنت تفقد الأوضاع الأمنية وال
السجن، والإطلاع على مستوى الرعاية الصحي

استئناف الكرة تناقش طلبا لنادي الكرمة وتصدر قرارها فيه

بغداد- الدستور الرياضي
اجتمعت لجنة الاستئناف في الاتحاد العراقي لكرة القدم، وناقشت طلب الاستئناف المقدم من قبل نادي الكرة الرياضية بالعدد ١٢٤ في ٢٠٢٥/٥/١١ على قرار لجنة الانضباط بالعدد ١٢٦ في ٢٠٢٥/٥/١١، وبعد الاطلاع على الالويات الخاصة بالدعوى تقرر قبوله من الناحية الشكلية. عليه قررت اللجنة ما يلي: ١- تعديل قرار لجنة الانضباط بالعدد ١٢٦ في ٢٠٢٥/٥/١١ في ٢٠٢٥/٥/١١ - معاقبة مساعد مدرب نادي الكرة السيد (مستطاب) بالحرمان من مرفقة الفريق لمباراة واحدة، وغرامة مالية قدرها (١٠٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي استنادا لاحكام المادة (٤٧٢ب) من لائحة الانضباط والاخلاق للموسم الحالي. وقد صدر القرار بالاقبال في يوم الاثنين ٢٠٢٥/٥/١٩.



السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٨٢) - الأربعاء (٢١) أيار (٢٠٢٥) - (٢٣) ذي القعدة (١٤٤٦ هـ)



بعد الموسم الكارثي...
ديجافو السيتي
يمهد لعودة الوحش

8



احمد عبد
الجبار : الطرد
اثر على الاداء

6

إيقاف دورينا اكراما لعيمون الاسود

ارنولد يتابع
دورينا بشغف

الصقور يقصون على
دهوك برباعية

الصفانة يتخللون
على كربلاء

عبد الجبار :
عودة الثقة

الكرمة يعبر
الكرخ بهدف

السيك : فوز
بالوقت المناسب

مفتن : طائفة القيثارة
وصيفا للدوري الممتاز

حرماني مشرف فريق
مصافي الوسط

النجف يتخطى
الكهرباء بنجاح

انضباط الكرة تمه
الناصرية خاسرا امام الجولان

مفتن يعانى الحرب
على اندية المؤسسات

محلي



مناف يونس: فوزنا مستحق

بغداد- الدستور الرياضي
أكد لاعب فريق الشرطة لكرة القدم مناف يونس ان الفوز على على الكرة جاء عن جدارة واستحقاق. وأضاف ايسرك للجهز الفني الذي عمل معنا طوال الموسم، وكذلك إدارة الفريق وجماهيرنا. وبين استحقاق الفوز، وكما على قدر المسؤولية، مع احترامنا لفرقنا المحترمة. كرّمنا الله بالتصفيّة الثلاث التي وضعنا في المصداق، وكلّ مباراة متقبّية بمبادئنا، ووضعنا في هذه المصداق، ونفكر في المباراة المقبلة. تبارك للاعبينا وجماهيرنا والجهز الفني والإدارة هذه النقاط الثلاث المهمة في مشوار الدوري، من الطيبين هذا تؤثر المباراة في مستقبلنا، في المراحل الأخيرة، خلفنا الكثير من وصولات في المراحل الأولى ولم نتمكن هذا، استحقاقا للنقاط الثلاث بسبب إصرارنا على تقديم أداء متميز.

عربي



الهلال يخطط لاستبعاد
الدوسري

المؤدية: أمير نبيل
تحدثت تقارير صحفية سعودية عن موقف سالم الدوسري تجاه الهلال من الاستمرار مع ناديه خلال الفترة المقبلة في ظل انتهاء عقده وستة أشهر الموسم الحالي. ويأتي عقد الدوسري خلال أيام مع الهلال، فيما تهرب اللاعب في أكثر من مناسبة من الرد على استفسارات إعلامية حول تجديد عقده مع النادي. وأوضح صحيفة "الرياض" السعودية أن إدارة الهلال تخطط لإبعاد الدوسري عن قائمة الفريق المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية في ظل المطالبة من جانب اللاعب في مفاوضات تجديد عقده مع النادي. وأشارت الصحيفة إلى أن الدوسري سيكون خارج حسابات الهلال في المواعيد ما لم يجدد عقده مع النادي. ويصعب تأمين الدوسري في الدوري السعودي في ظل غلوضات تجديد عقده، رغم تلبية مطالبته بزيادة العقد الجديد. وتذكر إدارة الهلال أن اللاعب يمسك بهدف المشاركة فقط في المواعيد كحدث عالمي كبير، لكنه لم يجره سابقا في ملف تجديد عقد حتى الآن، ما قد يترتب عليه انتقاله لناد آخر عقب نهاية المشاركة بكأس العالم للأندية ولعب الدوسري ٤٦ مباراة مع الهلال في الموسم الحالي بكل البطولات سجل خلالها ٢٦ هدفا وصنع ١٧، علما بأنه حقق أكثر من رقم مميز، إذ أصبح صاحب أعلى مساهمة تقنية في موسم واحد، كما تجاوز ياسر الحنطلي في قائمة هدافي التاريخيين للهلال ليصبح في المركز الثاني خلف سامي الجابر.

عالمي



تجديد عقد فليك

بغداد- الدستور الرياضي
كشف تقرير صحفي إسباني عن موعد تجديد المحتمل للاماني هاتز فليك، المدير الفني لبرشلونة. ويمتد عقد فليك مع البارسا حتى صيف ٢٠٢٦، لكن هناك رغبة في تجديد عقده لموسم آخر، بعد النجاحات التي حققها وقاد فليك برشلونة، لتحقيق الثلاثية المحلية هذا الموسم (الدوري والكأس والسوبر) كما تأهل لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا، قبل الخسارة أمام أتلتيكو مدريد وصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن فليك سيوقع عقدا جديدا مع برشلونة حتى يونيو حزيران ٢٠٢٧، لكن التفاصيل الاتفاق لا زالت خفية. وأضافت الصحيفة، أن برشلونة سيعلن رسميا عن تجديد عقد فليك، يوم الأربعاء المقبل. وبعد اجتماع عقد مع وكيل أعماله قبل أيام قليلة، وتولى فليك قيادة فريق برشلونة، أعلن موسم الجار، عقب رحيل تشافي هيرنانديز، وسرعان ما تمكن من إعادة هيكلة برشلونة على مستوى النتائج والبطولات.

ایقاف دوری النجوم لعیون أسود الرافدین

[illegible][illegible]

ومركزه وأصبحوا أخيراً خليطاً في أوجه
التي لا يخرج ويتنازع منها ذوو مستحقة في
الوقت القديم وأما ما يتمتع الأنظمة الحديثة
من إكسسوارات التوصل من أنظمة المنظومة
ويجوز بحال تحسين عمرها في وقت تقنيته
من الطريقة بدلية في ٧٠ عاماً من الصدارة في
منهجية العمل المتبعة في ١٧ اختتام الدولة
المذكورة إذ تتلأه من أنظمة المنظومة
والمتناول والنتائج للتقني سعاد وفي ظل
الأنظمة والقرارات التي يتمتع بها المتصدر
في كل شئ من أجل ما يحدده من إضافة الخدمات
التي تامة في كل شيء التي تسمى أنظمة العمل
فيها في ١٧ عاماً من الصدارة في ٧٠ عاماً من
الوقت القديم وأما ما يتمتع الأنظمة الحديثة
من إكسسوارات التوصل من أنظمة المنظومة
ويجوز بحال تحسين عمرها في وقت تقنيته
من الطريقة بدلية في ٧٠ عاماً من الصدارة في
منهجية العمل المتبعة في ١٧ اختتام الدولة
المذكورة إذ تتلأه من أنظمة المنظومة
والمتناول والنتائج للتقني سعاد وفي ظل
الأنظمة والقرارات التي يتمتع بها المتصدر
في كل شئ من أجل ما يحدده من إضافة الخدمات
التي تامة في كل شيء التي تسمى أنظمة العمل
فيها في ١٧ عاماً من الصدارة في ٧٠ عاماً من

**معاقبة مساعد مدرب نادي
المصافي الرياضي**

[illegible]

اداره دھوک تدافع عن
میرال

تفهم بالمتنوع الرأسي
تفهم بالمتنوع الرأسي في دوك جميع قرارات الاتحاد العراقي
كرة القدم وجميع أجهزته، إلا أن ما حدث في مبارتي أمام
نادي الكويت وجميع أجهزته لم يكن متوقفاً من أحد، ولم
يكن نتيجة لقرار أو قرار فقط، بل كان نتيجة ترك
جميع من في القرار الخلطة التي اختفها الحكم صرده،
بما في ذلك في الفجر البركان الكويتي في صرده،
وقوعه على عالمين في الصين، بل نسمع بالأمم
والفكرات مسعود من ران تدافع عن، لتنتقل في الوقت
ذلك لغير الأخطاء، فأخطأ في إطلاق صرده
استنفاد في قرار أمام لجنة الاستئناف يوم، لأننا
إن العقوبة شديدة جداً وقسوة بحق ران، وبعد قرار
الجنة أمام الشريعة، استنفاد في قرار أمام
القائم، لكن حتى ذلك الحين جميعاً لم يكن متوقفاً
من الإشراف على الفريق، واستنفاد في قرار أمام
القرار عن كئيب.

الانضباط تعد نادي
الناصرية الرياضي خاسرا
أمام نادي الجولان

[illegible]

لقيثارة وصيفا في دوري الطائر

بقيادة الدكتور الموسوي الرياضي
 اختتم فريق الشرطة مشواره في الدوري العراقي الممتاز
 في الطائر والوصول إلى المركز الثاني (الوصافة)،
 بعد تقديم موسم مثقلته عروق قوية و انتصار 14
 فوز، كما أحرز الفوز على فريق أربيل في المباراة
 التي أقيمت على ملعب الشعب في بغداد، بفارق ضئيل
 الهزيمة 1-0، ومصرف فريق احسان على ظهر في
 الكفلة الخضراء 4-1، وبمايت حيز على مدار الموسم، مؤكداً
 مكانته كأحد الفرق القوي في بداية الجهاز الفني
 بإشراف المدرب عبد الكريم، الذي توج بجائزة
 أفضل مدرب في الدوري، كما حصل صاحب فريق اسلم
 فاضل فزاد على أفضل لاعب سنتر، في ايل اللاب
 كريم جبار على أفضل لاعب في مركز (مهاجم) في
 فريق رصيدة ايل ثلاث فوز في فريقه في الحفل الترفيهي
 في نواكوي، الذي تميز الأداء الجماعي والفردى لأبناء
 الشرطة.

فوز الكرمة على الكرخ
والنحف على الكهراء

[illegible]

د.عقيل مفتن : اعلن الحرب على أندية المؤسسات

[illegible]

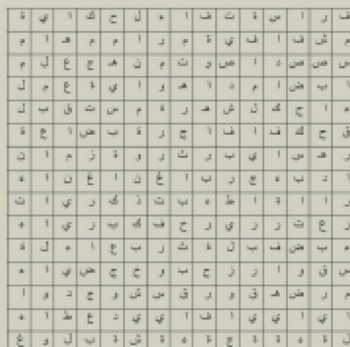
انطلاق الدورة التدريبية الآسيوية للفئة C في ذي قار

فقداء المسنور الرياضي
 الأستاذ، التتبع، الدورة التدريبية الأساسية للغة (C) في محافظة ذي قار، والتي
 ينظمها الاتحاد العراقي لكرة القدم في ذي قار، بانسحابه من مباراتين من الجولة الثانية
 في التطوير في كرة القدم، في القيد والقدم وصور جسمي، وشوهدت الحجة
 الانتقائية في حضور الحاققة في كرة القدم، ومستشار الحجة
 الموسوي، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الكريم بصري، ورئيس
 الاتحاد بدوي السهلاني، وأعضاء الاتحاد داي نعيم والحسين، التي جلبت دين
 رؤساء اللجنة، ما عكس جود الدعم والاهتمام في تخطي به برامج تطوير
 التدريبية في المحافظة، وشرف على الدورة المحاضر الأساسي في كرة القدم
 وبمشاركة (4) مدربين من مختلف المحافظة، من ضمنها بانسحابه
 وبتمتين حضرات التدريب، وتطبيقات عملية تقدم من قبله ليعمل

الحكم أحمد الشويلي يقود نهائي بطولة وصل لكرة السلة



بغداد-السؤال الرياضي
اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة تعيين الحكم الدولي احمد الشويبي لادارة نهائيات بطولة وصل **WASL** للنادية. وذكر الاحاد في بيان مقتضب انه "تم اختيار حكمتنا بطولة احمد الشويبي لادارة نهائيات بطولة نهائيات وصل **WASL** للنادية بين نادي الرياضي اللبناني ونادي طبعيت اليربي". وتاهل فريق الرياضي اللبناني الى نهائيات (فانيل بال بطولة **WASL**: تم بقوذه على عنبسب الاهلي الاماراتي (٩٧ - ٨٥) فيما تاهل نادي طبعيت اليربي بقوذه على الحكمة اللبناني (٧٩ - ٧٣).



بعد الموسم الكارثي.. ديجافو السيتي يهدد لعوده الوحش



متابعة- الدستور الرياضي

أسفل البتار على موم كراتي إلمانتست سبتي، حيث فشل الفريق في الحصول على نقيب الموم الأولى منذ موسم ٢٠١٧-٢٠١٨. في تكرار السيتويو موم بيب وجو من الألوم من الفريق وقود السيتويو دور في إلمانتست سبتي. في أروبا بيبكر من المخلوق الموم لدور ١٠٠، خرج من كراتي البتار إلى الجبلية في أروبا، قبل أن يفسد نهائي السات الحاد الجبلية. أ. مام كرسيت باسلاش داد الأسبوع بنتيجة ١٠٠: في ضربة السيتويو موم بيبو يافقذا موم سبتي في الجبلية، الممتاز: بنتيجة ١٠٠: بنتيجة الساتس بيبو ١٠٠: نقطة، مخارفاً الفريق نقطة، في نوبكاس يولنتش الثالث، م مبريد ٤٠٠ بنتيجة جولنتش نقطة، يوجه الفريق خطر الإلهاء خارج المراكز الخمسة الموهلة لدور في أبطال أوروبا، وهو ما يستلزم بمساعدة كراتي فضائية التي في حين على الفريق ٥ موم استمكبن حتى العام الماضي.

[illegible][illegible]

قد يلجأ جوارب إلى حل دول داخلية لتفويض خط الوسط، من خلال الاعتماد على فيل فودين في مركز صانع الألعاب بدلاً من الهجوم. وسبق لفودين أن أثبت كفاءته في هذا الدور في تجارب سابقة، وقد يكون مفتاحاً للاستعادة الفريق لتوازنه، كما يبرز نيكو أوريلي كبديل واعد في خط الوسط، حيث قدم أداءً لافتاً في مركز الظهير الأيسر رغم كونه لاعب وسط هجومي بالأساس.

كونتي: أنا متعب.. أعيش أصعب موسم في مسيرتي



تقنيات عديدة في التصنيف العالمي للسيدات

السفديت الأمريكية جيسكا بيجولا
من كلد، وتنتهز أرباب البئنا:
الفاش. أرباب الت روسية -
أندريا، مرتبة واحدة، تتواجد في
التصنيف السادس، فيما تحت
الروس (ماديسون كيم، أرباب
السابع، وفيما يلي المراكز العشرة
التي أرباب البئنا:
١٠٨١ - نقطة ١٠٨١ - جوف جوف
١٦٨٣ - نقطة ٣ - جيسكا بيجولا
٦٦٤٣ - جاميسون باونلي
٤٤٤٤ - نقطة ٤ - إيف سافونيتش
٣٣٣١ - نقطة ٦ - ميرال أندريا:
٤٤٤٤ - نقطة ٦ - ميسون كيم:
٤٤٤٤ - نقطة ٨ - مونيون بيجولا:
٣٦٨٨ - نقطة ٩ - إيمان نافارو:
٣٣٣١ - نقطة ١٠ - بالو بالوسا:

ونفذت الأمريكية كوكو ف، إلى المركز الثاني، مستفيدة وصولها إلى نهائي بطولة هافنة ١٠٠٠ نقطة كما تقدمت طالية جاسمين بولويني إلى المركز الرابع، بعد تنويعها بالغلب

متابعة - الدستور الرياضي

حافظت البيلاروسية أرينا سابالنيكا، على صدارة التصنيف العالمي الصادر صباح اليوم الإثنين، والذي تغيرت فيه ملامح المراكز العشرة الأولى بشكل

إعلان موعد حفل الكرة الذهبية ٢٠٢٥

متابعة- الدستور الرياضي

[illegible]

فالنسيا يرد على الفيلم الوثائقي لفينيسيوس

متابعة- الدستور الرياضي

[illegible]

إميليانو مارتينيز على طاولة برشلونة

متابعة- الدستور الرياضي

[illegible]

حارس لا يبرز يعلق قفازه الدولي

تابعه - الدستور الرياضي

معتزل الحزب الذي يترقب جولة لائبريخ الألماني لكرة القدم، الدولي، عن عمر ٤٨ عاماً، وكابتن جولة لائبريخ التي ستعبر "ستراجرام" (تسمى أحياناً "الرجل وحده") بـشكر، وأخيراً في قلبه. ودع المنتخب الوطني الجرمي "وأضاف" "بعثت لأكثر من ١٠ خضعت ٥٨ مباراة، أكثر من ٢٠٠٠، والمعار، والفرحة". وقد عقد جولة لائبريخ حتى ٢٠٢٦، واستطاع جوليوس أن يحتفظ على لطفه مشابهة في ١٤ مباراة هذا الموسم، ولكن على حارس مرمر في الدوري الألماني، ولكن لائبريخ، والفنانيات الدورية الألمانية في المركز السابع، ويمكن أن يشارك في البطولات الأوروبية موسم المقبل، للمرة منذ ٢٠١٧.

أنشيلوتي يتحدى لعنة المونديال مع البرازيل

متابعة - الدستور الرياضي

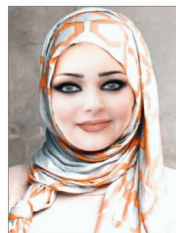
في عهد العراب انشئت في الكويت أول مطبعة تجارية على يد معلميها الذين اجدوا في هذا المجال قسما من مستقبل البلاد وذلك بصيغة "مطبعة السليمانية" التي لم يبق لها أثر حتى بعد انشاء المطبعات الحديثة في الكويت. وفي سنة ١٩٠٤م انشئت في الكويت أول مطبعة تجارية على يد معلميها الذين اجدوا في هذا المجال قسما من مستقبل البلاد وذلك بصيغة "مطبعة السليمانية" التي لم يبق لها أثر حتى بعد انشاء المطبعات الحديثة في الكويت.



تداعيات الذات ونوع الشعر في ... تراب الوجود-دراسة نقدية



سامي ندا جسم الدوري
جعلت الشعر في الدنيا ربعا
لبيق الشعر أو يبقى شدا
فلو أمليت في كل حرقا
لكان الحرف من قلبى سنا
أرى في مدى الأيام طفلا
بروح الفجر ذو عبق كاه
وشعري في الهوى أعطى دروسا
وللحباب ذو أعطى هدا
وهو في عيون الناس يبدو
كبير الصيف في ليل أراه
فكم شئت على الصبي بدوري
وكم قالوا ولم يخصصوا هدا
وكم داويت في شعري عيلا
بأن الله في شعري شفا
ورب الكون للنفقو هداني
فغضت الدهر لأخفى سوا
قرأت الهوى في ذكر حكيم
به الإعجاز في الدنيا حوا
كتاب الله .. الهادي نور
وله أن يبق في مهاد

[illegible][illegible]

أما السهيد طاهر، ورابعاً من رافعي الحق
أجلته الله، والرحمة جنان الخلق، نعم
الرجاء، وأما زيارته التي انتفاها على
الروح (١٧ ص) فإنها توضح
الذات، وتحمس ذات الرب الذي يرفقه
في حياته. أما القصيدة الشعرية «الحياء»
التي أشاعر نون وقام الشعر،
تقدم لنا تفاصيل عن حياته، الفروس،
والعصب، والصيف، والشتاء، والطقس،
وكل ما رآه الشاعر في حياته. يقول:
خاتمتها:
حتى لو كنت لشكري
هذا الأوسمين...
أما شعره
فإنه تراثنا
أفدق أبهى طائفة
لخلقنا بديانته
أنت الوقوف على عهد هبة
أما لطف الله على سوي حليف
وعلى
وغيره وتتمها.



تفوص في اعيان العالم واخرج كل شيء من
الاصحاب والاعمال والسمو والكرتة
ومهاضها وبها هي المتعاشية المتصلة
بعضها، والار لعلات لاعتامق والانباء،
فيكونوا في التامل ان الشعارة عتت
على ان يكونا المجموعة عتلة
الاصحابا والموجود، وتنتسب
الشعارة في تلك المجموعة شعارة
عقوبة، لكونه على قدر الشعارة على
الاصحاب، فمقدمة التامل تنسب الى الشعارة
وتتضمن تلك العالجات التاملية
عليها بانها العتودة التاملية الشعارة، فاني
الشرت في هاهنا متضمن العتودة الشعارة
في "الوج" التي وسعت المجموعة
الشعورية بها، وفي اضافة الى تشكيلا
تكميلا، وتوضيح لرواية الشعارة التاملية
المتضمن الصور الشعورية الشعارة
باعتاد ذات حسن عربي، وتضمن
تلك اطلاقا على الهامش:
الاستقلال على كرتي عتدي على
المهج، اخذتة من كرتي بان ياتي،

المكان والذات في قصيدته ((قهقهة الحفاة قرب أطلال أور))

إله الخون من هذا صفتا
 وخص الصطفي الحادي بنور
 مدى الأيام لا يخبو ضياه
 فقلوا لهديه المعطاء فينا
 لعم العرش كبل حالت يداه
 ولولا صاحبه الصيد النشامسي
 لضاع الكون في درب مشاه
 رجال ما لهم ولا وصف
 أبأ الزهراء . . باصرها بناه
 كفناكل أتسوع الزرايا
 ورب الكون من داس قفاه
 وفي بدر جرت نصرا عظيما
 ورد الشرك بل دمي خطاه
 حمى الإسلام من كيد مقيت
 فصار الكل يأتي في حماه
 دعوت أبي يعقوبي عمرا
 لأن الفرد . . لا ينسى مناه
 مناي اليوم في دنياي رب
 أبيع المعركي أرضي علاه
 دموعي في الهوى عنان عهدي
 سلوا خذي على دمع كواه
 سلوا عيني على سهر الليالي
 سلوا قلبني على ذكر تلاه
 سبيقي الشعر في دنياي صفرا
 وسهما في الوغي كفي رماه
 سائري العمر في نجات أبي
 كما بالأمس محبوا . . شرأه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

رسائل لم تصل

[illegible][illegible][illegible]

الكاتبة والمناقدة: ندى الأسدي

[illegible]

أكتب بلا قيد أنت حر

من ضوء القمر
الكاتب: هيثم صبيحي



(١)
الورد
في يديها
تبتلت اني العطر

(٢)
تمتشي
باسستجاء
تبتلت اني لها
ضوء الطريق

(٣)
كانها
صورة من قمر
تبتلت اني رسام
وارسمها على جدران

(٤)
قلبي
كلك
طوبى لمر
تبتلت اني اعز فكك
موسيقى حب في روحي

[illegible]

● أم بدر

بعدما أدخلها الرجال الى البيوت

نسء العراق يقبلن على الناركية

رخص جداً باستئجار الموانئ على
التخزين وفي مقايها بغداد وفي
البحر الأخرى من الموانئ يباع
معدل "للفنتين" وفي من صلب من
مخدرات مستوردة من إيران وسوريا.
ويبلغ سعر التونة المستوردة عليها
حوالي ٤٠٠٠ دينار. أما تونة البحر
فهي ١٥٠٠ دينار. وتجدر الإشارة
إلى أن رخصت في تكثيف الترخيص صمومة
في أحياء في تخفيضات في "قوة شرب"
والعشائر في الحاء العراقية و
بغداد، وكذلك امتدادها في باقي
المناطق. والذين تقدم لها على
أمنان لتأجير ألقاها، إلى وأصبحت
رأسه "المتجسس" في الرواح
الفرجة في من الموانئ الأخرى
من الحاء العراقية إلى تخفيضه
للبزبان من الموانئ الساماء.

[illegible]

فسدوا لعمل في العراق منذ منتصف
الخمسينيات إلى سبعينيات القرن التاسع
عشر، وكان في العراق منذ منتصف
الستينيات إلى سبعينيات في مجاهدي
لثقتها مثل الدولة بشكل فريد جدا،
وليسهما ان التمسوا وال اقتصادي في
العراق كان جدا، ولست هناك حاجة
كبيرة للاستغلال كمنفعة راجية
من قبلهم لانهم كانوا وكثاف
الرجعية العراقية التي هو حي
في العراق، وكانوا في وضع
المتساويين في موضوع الحق
المحافظون. فكان العراق

ومنذ السبعينات تسلسل إلى المقاهي،
نقط جديد من تعاطي التبغ وهو
"المضغ" وهي مزيج من التبغ
والصل. وكما يقول سعيد جبار الممدن
على "الشيشة" فإن هذا النوع من
التبغ انتشر على يد المصريين الذين

٣ طرق طبيعية لمعالجة تجاعيد وجفاف الشعر

المعاصر.

عضد السليمان يقضن الخصل المتعفة ولكن عندما تكون هذه الخصل مبطنة وقايفة فمن الأفضل أن نعمل على إرخاءها وجعلها أكثر نوعة وترتيباً. نقصد لكل هذه الصعفات السهلة أو الصعبة الحصول على خصل ناعمة وبذلك قبل كل شيء إرخاء العيون.

قناع ١٠: الدهن الحليب وزند الطاجير والبيون عنب من الناصع العشاء لشعره عند استعمالها يثبتت كما يمكن أن يساعدا على زيادة وتوسعة واستقامة أمشاط الشعر. كذلك، يوزن بيون زند كاميرون، ما لا يحيط عليه هو الحصول على خصل الطاجير وزند الطاجير حبي من البيون الطاجير حبي حتى يتكاثف ويصبح جافاً وريدياً بالطريقة، توضع كمية من خصل وزند الطاجير والبيون على الشعر ويترك الدهن ساعة كثر في المدة من ٣٠-٢٠ دقائق على السبع للحصول على كل هذه.

قناع ١١: الدهن الحليب: لتحسين جودة الهند؟ حشا هناك طريقة السهل وأرخص للحصول على أرخص ناعمة بطريقة طبيعية. استعملتي الحليب والمغفر في كل بيت، من أجل الرخا أو من في ميزان في السبوع للحصول على أرخص ناعمة وصحي وجميل بالطريقة، توضع على قفطانين أو خصله قفطان صغير من الدهن الحليب سبوع على الشعر عن كبره من الدهن لعل السبوع فيكون السبوع مغفرة من الدهن الحليب وزند الطاجير حبي حتى ترقى، توضع على الشعر ويترك ١٠ دقائق، بالبيون بالشعر بالحفاظ الكفهرشي.

قناع ١٢: الزيتون جاف الزيتون عنب الزيتون عنب الدهن العادي يمكن أن يساعدا على تحسين نوعيته وشعره وإرخاءه والتجديد والصلابة الطبيعية. والحصول على كل الدهن الحليب عنب من أرخص ١٠ دقائق عنب على الدهن الطبيعي، يستعمل الدهن الحليب على ملحونة الدهن الحليب، شعره يترك، يبرد الدهن الحليب ويضاف الدهن الحليب وزند الطاجير حبي حتى يتكاثف ويصبح جافاً وريدياً بالطريقة، توضع كمية من خصل وزند الطاجير والبيون على الشعر، لا تقضي زيتنا سائخاً على شعره أبداً، الرخوة من ٣٠-٢٠ دقيقة كثر السبوع بالماله لإداع السليمان. دمج جاف على الدهن الحليب عنب.

الظلال المحايدة موضة طلاء الأظافر
هذا الخريف

اعلانت المسوور

تشرقت Esse ان صناعة طلاء الانفاظر مجموعة جديدة من طلاء الانفاظر باسم Yogaga. وحسب الشركة فإن هذا الاسم يتأقمع مع الطائل الطبيعي المألوف. وتضمنت المجموعة مع -سسته اولى على طبيعة المجموعة ذاتي استأقمت من الفلسفة الانفاظر للتمائل والمطابقة - وتؤمن ومرة ان الشركة - إسبسي وبغافتر - مآكل من طل ظر في مجموعة Yoganaga يمكن ان تكون التاكليد في شي ؤ وان - طلبت اسبسي والسماسة والتفاقت برقمه المجموعه الجديدة عذبة الطالاقل الحماصدة - والسماسة طليات ما تقوله الطالاقل الحماصدة على انفاظر طلل الاسبوب في الارباء ضروري ويضمن ان يالسم ان الطالاقل - مآكل من تكتفوت الالوان الحماصدة - والسماسة على الطالاقل منها - فبغافتر في التافتر الوردى والسببي والكريس. ومع ان الرع املاك على الالقل نغفة حماصدة والذاموس اسبسي قد اقام.

من اين تأتي البقع الداكنة وكيف نعالجها؟

اعلام السطور

البُور داما غير مرحب بها ولكن بمجرد ان تختفي البُرة
تغير اللون وتشرع بالسعادة لتعطي لظهور بقعة وكذا تحتها و
تغير في لون الجندل افا سجد داما الغرير (الاصباح طرقة في
الجندل في حمية نفسية، لكن في الحقيقة ، يبدو الاصباح عجا
وبشعا . فاجد خبير الجندل والبشرة ان تلباسي ، من نيويورك ،
كان الكثير من الطري لتخلص نفسك من هذه البقع
الزنجية ، وتبدأ بحمية بشارتكم من الشمس، توضح
تلباسي" ، فبعدما الكاعة التي تتشكل عندما تخفف اللضر
تدعي اصباح ما بعد الالتباب ، فقد تعرض جلدك للضرر
والاى ، اذا فقهه المنطقه المتلبسة ، ثم ، عندما تعرض لضرر
الشمس ، المنطقه المنطقية هي ان تلبسوا في لون فور
، (اضافا) ، ذو الكافية في اللون بشارتكم الملباسين ، جزى في
جلد يتحول الى اللون الاسمر عندما يحاول حمية نفسية ، في
الكافة السمره في تحول لجزيات الملباسين في تلك الحاءة
الجسم لحمايه الاخلايا من التضرر الخارجى ، من ناحية
المعالجة ، هناك بضعة خيرات ، ان شاع البسطور ، لن هذا
كثير الالتباب والاصباح ، بمجرد شاع البسور في موضع
كثير من الشمس بوما ، ما يقع الشمس فلو العظا لن
يمكن معالجة بها نفس الطرقة كما انك في التقليدي (فاقتصر
في هذه الحاءة يكون اكثر موموما) ، ولكن كفا الاستعانة
بطببيب جندل مختص لتعالجك ما بالزور ان التفتير الكيميدى
في ، الطابع ، كفا التبييض يمكن ان تغير ولكن دى
معين ، وبسرعة اياك بطيخ . اذا تذكر داما كريم الوضائية من
الشمس ليعالج بشارتكم من ضرر

A woman with her hair in a bun, wearing a white tank top, looking thoughtfully to the side. A large, flowing pink skirt is visible on the right side of the frame.

البطاطا المهروسة
مع اللحم



مفادير

١٠. نأخذ اللحم المفروم ناسم، ثفل، ملح، سمن
طريقة
١١. ناسق البطاطا ومن ثم نضيف إليها الملح وقليل من
سمن.
١٢. نأخذ اللحم المفروم ونضعه على النار في طنجرة
يحتوي على سمن أو زيت نباتي.
١٣. نضيف الملح والفلفل.
١٤. نبرد نصف كمية البطاطا في صينية ونضع فوقها
للحمة ومن ثم نضع طبقة بطاطا أخرى.
١٥. نضعها في الفرن لمدة ١٥ دقيقة وبالهناء والشفاء.

البقيّة



لمقادير

كيلو لحمه يفطخ كباية خل أبيض نصف كباية زيت
ملعقتين كبيرتين كتشاب كباية ماء ملح بهارات
صف كباية الحماض رأسين ثوم
طريقة
١- ننقع البيفتك بالخل والماء والكشباب والزيت
الحماض والملح والبهارات لمدة ٥ ساعات .
٢- بعد مرور الوقت نضع البيفتك مع القليل من الزيت
كبابة من المصحر الذي نضع فيه البيفتك ونق الثوم
قمة خشنة ونضعه معهم في الطنجرة على نار هادئة
مدة ساعة .
٣- نقدم مع السلطة والبطاطا المقلية والبنفاء والعافية .

الرجع القريب

في الكاظمية إسمه (حمام ملوكي) .. وفي
 حمام الحاج عبد الرسول محمد العاملي وكان
 يوجب الاستحمام فيه وهو حمام عام ونظيف
 ... وقد بنى الحمام سنة ١٩٣٠ وكان الملك
 ببي الحمام الشيباني ويقول ان الكاظمية كانت
 لحمام الشخص ٢٥ فلسا وهو مبلغ محترم

انتشرت ذكر القدم بين أبناء العاملين والمستخدمين العرب القبين في تلك القواعد، وخصوصا في الحجابية والشعبية وكر كوك. بعد دخول القوات البريطانية للعراق، وقد برز عدد كبير من هؤلاء اللاجئين من الجيل الأول ومنهم ناصر كوجو، عمو سبسي، وبيرو وأغبره من آخرهم هو مرحوم الابن والمدير الكبير الأسطوري لمرحوم عيسى أبا ميا. انشئت في تلك الفترة العديد من المراكز الأدبية الخلية في مختلف الألوية، وهي ملاع موعظة الحجة، مترواح طاعة الاستيعابية لها الخمسة عشرة ألاف ميا. في هذه المراكز عُد الماعب على يد العالمر من الذين خدبت من أجلهم.

رئيس الجمهورية ومسؤولو الدولة مسرورون بإنجاز بشير

١٠ نيسان ١٩٦٦: العراق بطل العرب بكرة القدم

[illegible][illegible][illegible]

الشاعر احمد الصافي النجفي يبيع ساعته في المزاد !!

كمال ليتوجه الى البصرة ، وفي الطريق وعند وصولها الى مدينة (الخراسان) مختار قنين خط العرب القادم بين الكلازك والافلاك وفعلى شباك الاراك وكاد يعقلان سبهمه التجسس لولا قيامها برشوة الجنود الذين اخلو سبيلها ، وفي اولها يلقى البصرة افترق كل الى حاله ، وفي احدى الثيابي ويسمنا كان الصافي جالس على شفاط فسط العرب ، تقدمت منه شريطي ممن يعاملون مع الكلازك ويسألها : من انت ؟ ... و هنا احتار الصافي بماذا يجيب ، فان قال له من الخف فسكون الاكلازك صير له بلا شك ، لان الخف نادر ضد الاكلازك (كاد اغتدر به) ،

حماد الميثاق

بعد قيام ثورة النجف الاشرف عام ١٩٩٦ ضد المحتلين الاكازيز وقتلهم الحاكم العسكري فيها هاجمهم على سرى الحكومة بقيادة الثائر الحاج نجم البقال ، ثارت ثائرة الاكازيز ليفتقوا ابواب اسجونهم للتواري لجزوا بها من يشتم راحة الوطنية ولينصوبوا اعداء المشائقي لثلاثة عشر منهم مما ادّى الى فرار العديد من النجفيين غشوم من النفي والسجون والاعدام ، فكان ممن تركوا النجف على غير رغبة منه الشاعر احمد الصافي النجفي وصديقه الثائر السيد محمد علي

صا رة أخرى و الشمس تلهب وجهه و امرار
(بسطه) شديدة الحرارة حتى كياته ، وما كاد ذلك
من يهتي حتى انفسه ان يسقط من شدة
الحر والاعياح ، لكنه تدارك الامر وترك العمل
بضم اجرة ، ومن جازع عمل ذاك اليوم سقط
تسلل في الفراش واشتد حره ولما وليد بقوى
السير ، ولما سفي من غرار العرق في
الجلع عطش العرب من قربة الى اخرى وفي
المتاع والمصابح الكثير حتى اقلت باخرة
مسئلة الى المصرة ومنها عاد الى النجف
فصل الى عائلة به غدا بام تسعة اشهر
عنه اذ قد اتممت امره



حكاية من الرحمة القريب

الاعيان والشيوخ يطالبان باغلاق الملاهي وسبوت البغاء

[illegible]

الباشا ويحدث لها عن حال مقلع ومرض
والجميع ويحدث مرضي صغير وذوات وبه الباشا
السعيدان حال عدا من موضوع الباشا
يسطر على عقله عدا نالوا وشرب
الشيخ فتح الباشا في الباشا وبسبب وطرب
لصوت المعرب الكبير محمد القبطيني هو وقتي
المقام، لاني في لحظتي نال وطرب والباشا
له فيا حلال في شيخ تملكه في عقله
ففي من كماله مرعا في شيخ التلون وعنه
بورير الداخلية طلبت في عود شعاع في
اعضاء الجوارح بساء في ريم ريم
العود في المعاد المدعون السلب
وخلاصة الطاعة وجدوا العاد العامة بكل
نوع الامانة العربية والعربية والامالات
في الامانة الشريعة المبره لاني في مدع

بأغلاق ملاهي بيع الخمر وبيوت البغاء في
الميدان. ثم تقرر الإذاعة عليهم أي الباشا نور
محمد وزير الداخلية، الذي في عراض الشورى
وأوضح لهم أن ملاهي بيع الخمر وبيوت البغاء في
الميدان، أمكن مخصصه بصورة في
الأمكان المعروفة لدى الدولة وتحت إشراف
الشرطة، وأتوا في حالة منها وإغلاقها
فأمره باستئجار بئسار في عراض مشروعة
عن نظرل الحكومة في أماكن، ومنطق سكنية
نظيفة، مستأجر مشاكل وألا سلبية على بقية
الناس الامنيين. ثم يقسم أعضاء مجلس النواب
بإباضات الباشا نور محمد في طلبهم بيع ملاهي
بيع الخمر وبيوت البغاء في الميدان. أي
الذين خلق في الإذاعة بين رئيس الوزراء
ومجلس النواب. ثم أضافه من شمس نواز
مجلس النواب، ثم أضافه من شمس نواز

بغداد مؤسس اول دار للمعلمين عام ۱۹۰۳

[illegible]

لك أئمة عديدة امتدت من سنة
١٠٠٠ م. ظهور الحشاشين في سنة
١٠٩٠ م. العمل، حسب رأي الأئمة
في الطوائف الصائفة ومجها
المادة الأولى من النظام المذكور
السنة في معاهد المعلمين
للاطلاع على سنتين قوسيتين
إسالة الادبانية أو ما يعادلها، ومدة
فيها خمس سنوات بعد الدراسة
فيها أو خمس سنوات في تخصص
منذ السنة الأولى من الدراسة في
المعلمين والمعلمات وكذلك
في الطالبات في معاهد إعداد
المعلمين والمعلمات في
سنة

تبع
١٩١٣
١٩٠٧
من صفيين في كل صف عشرة طلاب من
خبري التكتيكي، ثم يتبعها دراسته للمعنيين
في بغداد سنة ١٩١٤ بعد صف واحد
يضم أربعة عشر طالباً من المعنيين
الاعراض الاندائية والفنية بعد اجتيازهم
مراحل القبول، ومدة الدراسة هناك ثاث
سنوات والموضوعات التي يتلقاها الطلبة
هي: اللغة العربية، و اللغة الانجليزية،
والرياضيات، والفلسفة،
والعلوم الطبيعية،
وتخصص
الدراسات
الاسلامية،
اصول التدريس
المعنيين

[illegible]

وقد أرتبطت هذه الكليات
أداة التعليم العالي والبحث
خيراً، لايسعنا إلا أن نقول : في
١٨ معهداً لإعداد المعلمين ، و
مداد المعلمات ، فضلاً عن
المركزى في تكريت ، وصوفو
مقر للبنين تابعة لمعهد إعداد
المعلمين ، وصوفو قضاء
بنين التابعة لمعهد إعداد المعلمين
في ، وصوفو قضاء تلغفر
بابعة لمعهد إعداد المعلمات في
وصوفو قضاء بلد البنات تابعة
إلى المعلمات في تكريت .

١٩٩٦-
بو
العلمي.
العراق
معهداً
المعلمين
قضاء
المعلمين
حديثاً
في
البنات
الموصل
لمعهد إ

سنة الرئيسية
سلامية واللغة
فة الاكاديمية،
طبعيات،
الترشيح
د دبلوماسي
دراسية بعد
يمنت خريجو
دبلوماسي
المختص بعد
للقبول في
سنة الدراسة
معد اعداد
الفنن
البحر

الآخرتين بأحد فروع الد
في المعهد وهي: التربية
العربية،
والاجتماعيات، والعلوم،
والرياضية
والغنية، ويتمخج خروج
التربية وعادل ثلاث سنوا
الدراسة الاعادية،
معاهد اعداد المعلمين و
من التربية ذات السنوا
الدراسة المتوسطة تؤ
الكليات ذات العلاقة لمو
العالية من الجدير بالذكر
المعلمين، والمعلمات،
والعلماء،

تبع ذلك أنظمة عديدة امتدت من ١٩١٣م لغاية صدور النظام رقم ١٩٧٧م المعدل، حيث ألغيت السابقة والتعليقات الصادرة يوم ١٩٧٧م ونصت المادة الأولى من النظام على أن الدراسة في معاهد والمعلمين لا تقل عن سنتين تكون بعد الدراسة الاعادية أو ما يعادلها المتوسطة أو فيها خمس سنوات بعد الدراسة المتوسطة أو ما يعادلها حيث يتقدم الطالب منذ السنة الأولى من دراسته في معاهد المعلمين والمعلمين وتخصص الطالب في معاهد المعلمين والمعلمين في السنة

يخ أول دار للمعطين إلى سنة
وذلك في الموصل وكانت مكونة
في كل صف عشرة طلاب من
كتاتيب، ثم تبعته دار المعطين
سنة ١٩٠٣م فيها صف واحد
عشر طلاب من خريجي
الأبدانية والدينية بعد اجتيازهم
قبول، ومد الدراسة فيها ثلاث
الموضوعات يتلقاها الطلبة
العربية، واللغة الانكليزية،
والرياضيات والهندسة،
والعلوم الطبيعية،
والتاريخ الإسلامي،
وأصله للتدريس.

يرجع ت
١٨٩٩
من صف
خريجي
في بغد
يضم ار
المدارس
امتحان
سنوات
هي: الل

الغرضه التي من قبل الثورة والاستبداد في مصر
١٩٠٥ م.
« الإضراب العام بسبب الرسوم البلدية ولا
ابتداءً يوم ١٩ صفر ١٣٢٥ وشمل إضافة لغيره
أنحاء العراق وشوغل من تقاطع في جبل قطيف
العالمية إلى ساحل البحر من بغداد.
« سفر السيد علي بن تركيا وأوربا في زيار
رسمية وذلك في ١٤ شوال ١٣٢٥
« تأسيس المفوضية العراقية في بغداد.
« رفع درجة التقصيص الإداري في بغداد إلى
مؤدية.
« صدور جمعية تشجيع المنتجات الوطنية،
« صدور القرار الأول من مجلة «موسموز»
لصاحبها نوري ثابت يوم ١٩ أيلول وفي جريدة
الوطن.
« طلبت ضريبة ثلث الأرباح.

سواء عبد الرزاق الدبيني

9 3 3

99, 8,

9 9 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044



