

لخارجية تأسف لتصنيف العراق عالى المخاطر

توقعات نيابية بعدم وصول جداول
موازنة ٢٠٢٥ الى البرلمان

مجلس تتحول إلى مجرد خطيئة...
اللذويوني يباشر في مهامه رئيساً لمجلس الخدمة
النواب
 انتهى رئيس مجلس الخدمة الاقتصادي الجديد (محسني منصي -اللذويوني-) في
 صباح يوم الجمعة، وتم تعيينه بتوسيع المقصب لتغطية مهامه الجديدة.
 اللذويوني هو موسى حكموكية في الواقع تعيينه ينبع من توظيفه وتطويره سوءاً
 في ظروف العمل والمهنة وتحريروه من التسييس والحزبيز، ويعود العمل بهذه المهمة
 إلى معاشره العادل والصادق، الذي يرى أن تعيينه في ظل غياب المعاير الالكترونية
 عدالة وتكافلاً للناس.
مذكرة استقدام بحق مدير مكتب مدير عام مكافحة
المخدرات ونائبه في البصرة
استرداد ٣٨٤ مليون دينار عن جريمة
اختلاس ماله، فـ، ميسان

٢٠٢٥.. نصيب المواطن العراقي
تحاوز ٥٠٠٠ دولار من الناتج المحلي

و رغيف مؤتمر الإعلام العربي في بغداد يدفع بعودة العراق للمشهد الإقليمي، وهو مصطلح يشير إلى الموقف الذي اتبعته إيران في المنطقة خلال فترة زمنية معينة.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

E-mail: addustour_b@yahoo.com

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦١٨٦) - الاثنين (٢٦) آيار (٢٠٢٥)

السوداني ستقبل مجموعة من الاعلاميين العرب

وزير الداخلية يوجه بارسال لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات حادث قضاء العثمانية
عمليات بغداد تشكيل لجنة تقصي حقائق في حادثة تزويغ عائلة استأجرت مزرعة

بيان يبحث مع سفيره مملكة هولندا عدداً من القضايا القانونية ذات الاهتمام المشترك



الكهرباء: خطة لزيادة ساعات التجهيز بعد اعتماد أبنية حكومية على الألواح الشمسية

جلود يحتفظ بمنصب رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال



محلي



شاهد: أضعنا الفوز

عربى



الاتحاد يستعيد بنزيمان

عالمي



فریمبوونج یوچ عقود
انتقاله ال، لفڑیول

العِدَادُ بِالْمُكَبَّلِ شَيْءٌ دَوْلَةٌ

ملاعب المدينة الرياضية بأقصى الاتجاهات زرقاء

الشريطة بيان الصياغة

إطلاق بطولة كأس السوبر



**المهاتر فون
يصلون تباعا**

البصرة تحتضن دوره
تدربيّة لألعاب القوى

دھوک .. تراجع غریب

وطني السيدات
يعسكري اربيل

افتتاح مركز الوهبة بالجودة

خارطة طموحة لأولياد لوس أنجلوس تأق للتايكوندو ببطولة العالم للناشئين



سترالي يدخل السجن مرتين
بسبب خطأ في كتابة اسمه

الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد
ولَا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها



154

**hotline@nazaha.iq
(07718888854)**

الأبراج

- **الحمل** (21 مارس - 20 أبريل): ابتدع عن العادات. كن أكثر دبلوماسية في تصرفاتك واستند من التجارب السابقة.
 - **الثور** (21 أبريل - 20 مايو): تشعر برغبة في القيام بشاشطات رياضية في الهواءطلق لترفه عن نفسك.
 - **الجوزاء** (21 مايو - 20 يونيو): تضفي يوماً ممتعاً مع العائلة، فهنيساند وتقافز إلى جانبك على الدواوين.
 - **السرطان** (21 يونيو - 20 يوليو): تشعر بأنه من الصعب التناول مع الحبيب من دون وقوع خلاف حاد بينكما.
 - **الأسد** (21 يوليو - 21 أغسطس): تسير على الأتجاه الصحيح نحو هدفك من دون أن تواجه أي صعاب أو عقبات.
 - **الذئراء** (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تتجنب المناقشة بعض الآسور الحساسة مع الحبيب، مما يشعره بغضب كبير.
 - **الميزان** (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تشعل غيرة الحبيب سبب تصرفاته مع أشخاص آخرين.
 - **العقرب** (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): شعر ببعض الإحباط مع نهاية هذا اليوم، ولكن زيارة من أحد الأصدقاء، تغير مزاجك.
 - **القوس** (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): يستحسن أن تختفي افustralات اليوم حتى لا تنفس غضبك على شخصاً عن طريق الخطأ.
 - **الجدي** (21 ديسمبر - 20 يناير): لا تستဂل الأموال، كن صبوراً، قريراً تفوق بقلبك عن تحب.
 - **الدلو** (21 يناير - 20 فبراير): لا تخضع وقلت في أمر تناهيه، وإنما استغلته في القيام بأعمال مهمه.
 - **الحوت** (21 فبراير - 20 مارس): تخرج منتصراً من التحدّيات والصعوبات التي تواجهك في العمل.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجدر بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي



حيوانات تتحول إلى اللون الأزرق في المرازيل

بغداد- الدستور
تأثير العديد من الـ
ونفق الأسماء
المسؤولين عن
في دخول المادة
او الـ "الإخبارية"
الأوز و البط الأزر

مشجع مصر يرقص عاريا احتفالا بفوز فريقه والوزارة تحقق

شرف سعيد، توجهها بفتح تحقيق
لـ مهار اذكرة القمة في نادي الملاهي
بعد اكتشافه بـ مخالفة قانون غیر واسلي
من أحد المشجعين... وافتخار زعيم
ادارة الكرة بالدورى المصرى ما ثابت... ووجه
المصرى لكردة اتفاقية الوفقة
مد مشجعى فريق مالوى خلف الزبائن فى
مقرن فريقه... بتذكرة عمان على مناسفه
برئاسة رئيس مجلس اسلام عماره... مقدار
فرز انتخابات اقاد التصويت لـ فوزه لآن
ما ادراه... اهراء... اسوان... اطهطا... هاتين
وتصدرت اتفاقية الترتيب فى مصر
بعضه تأسيس... وطبعه من عائلة وطلب
بياناته الادارية.



استراحة

6	9		8		3
			2		
	5			9	1
7	2	1	4		
	2		5		3 6
4	6			1	
		9			
1		8		7	4

تناقض هذه الشبكة من 81 خانة مؤوزعة في 9 مربعات متساوية. أما الخانات الفارغة بارقام من 1 إلى 9 مراجعاً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصنوف الافتقدية والصفوف السعودية واخال كل مربع من المربعات التسعية.

A 10x10 grid for the Kurokuro puzzle. The grid contains several numbered cells representing clue counts for black cells. Clues include 3, 11, 10, 2, 3, 30, 13, 2, 8, 3, 5, 45, 8, 5, and 1. Shaded gray cells represent parts of the solution where no black cells can be placed. The letters KA, KU, and RO are printed vertically along the left edge of the grid.

تهذف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجوومات عمودية تحدّها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 9 مربعات، فملأ هذه المربعات بارقام مجموعاتي التي تحقق المندوب في المربعات الرمادية إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينتفي الآية أي ظهور رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويُمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في

من العتمة إلى النور. عودة خماسي نابولي تريح إنتر من عرش إيطاليا



فأدان كون النبي "رسوياً" في
٢١ كان هذا الموقف تغافل دُور
المهاجمين الدينيين وبالتالي بربطه بالدين
آخر في مقدمة كتابه *الحياة*^٣ من
مسيرته متوجهة نحو أهداف
١٤، فاستعاد بريقة رحمة
١٦ العادات والتقاليد التي
عادت قيمها لها رحمة
الافتتاحية للكتاب، إدانتاً من ذر
٢١ ثالث سنتون تغافلوا عن حماية
ذلك الموضع حتى ينبعوا إلى المسار.
٢٢ أوصيَّنَّا بـ"الجنة" الذي
يُدعى "السموات" نحو حُكم
الجنة سراري الترك
بالاعتكار،
٢٣ يؤكد مكتوبنا في
مقدمة المستور والروابط
٢٤ سعيه بادئه لبقاء الرسول في
الدور الديني والإلهي، وبالتالي
أنه لا يُمكنه أن يكون مسؤولاً
٢٥ كفؤوم المذهب الديني على
شكوى المذهب الديني على
شدة التزويق بهذه المبالغة.
٢٦ لا يُمكن انتقاده من حماية
الافتتاحية للكتاب، إدانتاً من ذر
٢٧ العادات والتقاليد التي
يُدعى "الجنة" الذي
يُدعى "السموات" نحو حُكم
الجنة سراري الترك
بالاعتكار،
٢٨ يؤكد مكتوبنا في
مقدمة المستور والروابط

دیازیثیر قلق الريال



متابعة - الدستور

یاو یقترب من ترک میلان



الدستور - متابعة

۲ خارات.. تشفی بدرس

مستقله بهای



متابعة الدستور



كُوٰنٰتِي يَدْخُلُ التَّارِيخ
بِإِنْجَازِ اسْتِثْنَائِي



حقه، نامه لـ لـ

مبابي يدخل تاريخ المليجا

متابعة - الدستور الـ



الإِيْنَام

طفولة سرقت أحلامها ودميتها .. وذريحت على ارصفة القهر والجرمان

تشيد والاجراءات القانونية التي تقوم
باليهودية باليهود، اعتماداً على معايير
المترتبين من المدارس، لكن ما يزيد
عنها هي المعايير في حصولهم على
الشهادة. فالشهادة المطلوبة
للحصول على شهادة الابتدائية
عندما تكون سبعة اطلاع مسورة
وتطبقها بالأساس قوانين الأسدود.
القانون الذي يستعين به اليهود
الاحتذى، وبمعنى آخر هو الذي يطرد من
قبل الناس العاديين من العالم العربي، وحيث
الناس العاديين الذين يتظاهر الحكمة في
حال تحفظهم على العرق اليهودي...
مسنتل الحالات السعيدة التي
اومنتنا إلى ما يخفي فيه الان.

يتعکن بیسراها علی المسسوئی
انتا العائشی بیسراها، اضلاعه بیسراها
التوعیة فی مجھعاتنا تیتم
الحمد بالمسسوئی لایله والامان
بپسخوره بعدم اولاده انھا
الدینیة التي قصو الاقفال في مختار
الحریمة
الحمد للله رب العالمین فیتھ
الاقفال من خطر الہیلیتی تهدید
النیابة فی المھمات
المحضرۃ و مابیری خطره
اظاهر علی سروره و تلذیحه
عن سهوری الحاضر و المستقبل
فاطلعل الہلیل هو محرر و مرمون
مقرقة الہلیلیة التي تهدید
ان ایضا
اللهم انت السعید
ارضي بالصلوة والاغلوں والمسسوئی
برضي بالصلوة والاغلوں والمسسوئی

ومن الجدير بالذكر ان العروض يتضمن بعض كلاماته المهمة عن الفتوح التي اتت بها العرب من اجل تعميم ونشرها، وبيان اهميتها في انتشار الامان والسلامة في العالم. كما اشار الى اهمية تنشيط الاعمال والابداع في اقلاق الناس وتحفيزهم على العمل الصالح، وتحقيق اهدافهم في اسرع وقت ممكن. وخلص بقوله في خاتمة خطبة العرش: «لله الحمد والصلوة والحمد لله رب العالمين».

لارانيا بجين الحلواني



مككونات: ٤٠ جم من اللزانيا، الحشو: ٢٥ جم
ن جبن الحلواني، ٢ ملعقة طعام من الفلفل الأحمر
حلبي، ١/٢ كوب من المفروم الطازج، مقطرة على
سران طوبية رفيعة، ١/٢ كوب من الريحان الطازج،
قطعه على شكل حبات طوبية رفيعة، ٢ كوب من صصه
طماطم، ١/٤ كوب من زيت الزيتون

الخطب المختصرة
الخطبة العظيمة التي أذاعت دار المساحة من الملح ثم
تصفى بـ «خطبة العرش»، وهي خطبة العرش التي ألقاها الملك عبد الله في ملائكة السماء، وطبقت في كل الأحوال.
الخطبة العظيمة التي أذاعت دار المساحة من الملح ثم
تصفى بـ «خطبة العرش»، وهي خطبة العرش التي ألقاها الملك عبد الله في ملائكة السماء، وطبقت في كل الأحوال.

بطاطس مهروسة مع الجبنة



ممل بطراس مهروسة بنكاه مختلفة:
العلقة كبيرة معجون ريحان اخضر (بيستو)

فِي فِنْدَقٍ عِيُوبُ الْأَنْفِ بِالْمَكْيَاجِ؟



حفظ المأكاج في فصل الصيف

ایمپری، و سسی میلاد پاکستان علی اسلامیان.

The image shows a woman with voluminous, wavy blonde hair, looking over her shoulder towards the camera. She is wearing a white, lace-trimmed, off-the-shoulder top. The background is plain white. The entire image is enclosed within a decorative border containing Arabic text and calligraphy.

عرس الجن.. مفاجأة هدى حسين في عيد الأضحى

11



سحر الموسيقى

ملك الموسى لغة ساحرة على درجة عالية من النثر في
البشرية، هذا التأثير الذي لا يمتهن. تأثير آخر في كل الفنون
ات التعبير الأدبي الذي ظل حصرياً على الأفهام والكلمات، وهو الوصف
للحالة، حيث أن حكم العناصر الأكاديمية للحادي عشر قديماً كان
يقتضي في المتن المكتوب تدوين الموصيف، وهذا ممكناً في الموسى
من منظار روحياً خالصاً بشرى الحسن اليساكي بالاسترخاء
والإبحار في ملائمة ملائمة تذهب إلى فضاءات الأمان والنشوة
والملاحة، مما يتيح للقارئ إدخال المعرفة العاطفية.
رسائل العالم المليء بالهمج والمفهوم العاطفي.

والموسيقى جزء من القاء، بدل هي العماد الذي تتشاءف فيه
أو تترجم الكلمات المكتوبة إحساساً وتعبرها معنى الكلمة
ووسة شعر أو يعطيها دفقة من البوح والاتق وعین التعبير الخالص
هو أوج الإنسانية العميقة التي يشعر بها الإنسان وينتقل معها
وتجاذبها يأخذنا.

الموسيقي، كانت تؤدي موسيراً، وكانت تردد موسيقى
السعادة، الضحور الذي يحيي كل احساسها، وبخضن معها
واوء لا يملئ لها، افتقنها تصنعي لذاتها على بساط الشجن
ساحر في حيرة الجم، وترحل في قارب بلا ملوك، في الماء والسماء
نعم دعوه في كأس خفته، ونعم دعوه في حمراء،
سازن العز والأشتياق، والتقط الملحان على لسانه،
ذلك في الموسيقى التي تفتقن الملحان على لسانه،
جعل النفس تقاير الحياة المغففة بالحياة والآن،
أين نجد عوده هذه الموسيقى، وهل غاب المؤلفون الموسيقيون

ربما الحسرة المسموقة والموقات الموسيقية، يسبّب عدم اجهها واعتبارها بعضاً قديمة مضمّنة علىها وصارات ضرورة من البند الماضي، والمطلوب اليوم هو الامر الموسيقي والبقاء في ذلك، حيث الراحة الراغبة أخافت انبات التأمل وفتحت أبواباً أخرى على "الصخب الغافل" عن المسار السريع في الكلمة والكلمات والأذان، وعلى الرواية باشراف الله تأذن، معه سهولة اعتمادها لمعنى عنايتها بالرسالة.

E-mail: addustour_b@yahoo.com



أسرار تروي لأول مرّة.. كريم محمود عبدالعزيز يتحدث عن أحمد زكي ووحيد حامد

أسرار تروي لأول مرة.. كريم محمود عبد العزيز يتحدث عن أحمد ركي ووحيد حامد



جموح العمل السينمائي لجذب الشباب يؤثر على فكرته الرئيسية

نفوذ سيء.. يكشف زيف أقنعة الخير في الرأسمالية المتوحشة



إن وقوع المجتمع في دوامة جدلية لم ينجح في إيجاد المخرج الصحيح منها، سبب مهم لإصابته بانفصام الشخصية الاجتماعي. وهذا بالتحديد هو ما تعانى منه أمتنا.



د. حسين المؤيد

الشاعر فائق حسن في المستشفى بعد ان تعرض لازمة صحية



نحوية عرضه
الى تعب واجه ما استدعيت نقلته الى المستثنى حيث تقصى العلاج
المناسف وفرط وعى كل من عانى تعقيب انتقام من اجل اجراء
امراضه اذ اصر على اخذ العلاج المطلوب للحالات المرضية التي يعيشها
فأنا...^١ انتصب باخون في قبره واهي بغير حري...^٢

العراق وفرنسا يعززان الشراكة الثقافية والسينمائية بينهما



العنوان
المدرّس العامل
المدرّس العامل والصور المخرجة (CNC)، عن اهتمام الجاتن
الفارسي بالرسالة والقصيدة الفارسية والمسندية في عصره، وأشارت زوجة
الفاتحة في بيان ابن الرؤوف إلى أنّ «هذا الزبر» قد أدى إلى إغلاق ملوك الفاتحة
البنية التي أشار إليها في رسالته، وعذراً على صحته، ضمن إعفاءاته
وأعادت تنقيتها بوجهها الفارسي، واستدانت تأثير ملوك الفاتحة
بمساندهم وألقى إعفاءاته على ملوك الفاتحة، لكن «البنية» اوضح ابن العارف
الرسالة الأولى على ملوك الفاتحة في مهرجان «البنية»، واصفها بالرسالة المحسنة
أكمل ذلك خالد الفرايدان، حيث أشار إلى أنّ «الرسالة المحسنة» هي المسندية التي
تحاول إثبات صحة الرؤوف، بينما يرى ملوك الفاتحة أنّ المسندية غير صحيحة
لأنّ شركات دولية مثل شركات توشيه في بناء مستقبل سينما العمالق والآفاق
الذاكرة العربية والفنون والآدوات الإبداعية، وأشادوا إنّ المسندية غير صحيحة
وزارة الثقافة أولى في مسار سينما العمالق، حيث حضور العراق على الخارطة السينمائية
العربية، مما يزيد من رصيده ومكانه في السينما العالمية.

A cartoon sun with yellow rays is positioned at the top left. Below it is a simple black line representing a horizon or ground.



بريشة الفنان عودة الفهد | كاتير

الانتخابات هيئة ادارية لجمعية المسرحيين الاماراتيين

تُطبع سينيناً دوراً هاماً في صناعة الرأي العام، فهي واحدة من أهل وسائل الفرة التامة، التي تشكل صوراً اختفت في العقل الباطن للناس لفترة طويلة.

لهم «ملة العنكبوت» كعكة النبيذ الذي شارك مخرباً في هرجان، وإن «المنسانين» المغربي حسن داكي كان يكره بوجوهه العالية.

فيما أول مشاركة للستانلي العربي في تأريخيها في هذه المهرجان، العائم، طبلة العالم على عطاء العربين أهل الحصار، ونشق القلم الجاهلي في «ملقة العنكبوت» المغاربة، وهي ملقة «مكدة الربس» وهو الأسم الشعري الذي اشتغل به سلطان المخرج العربي لعله، لا يهادى القوى، ولا ينفعه خواصه الشعري بعيونه الظاهرة.

رأت بالسلطات الحاكمة، بل وبكلها أن يكتبها في هذه المهرجان، كان المخرج عادي كل حفنة أسلفه، فهو عبد العزيم صدام حسين، وله الشاعر المغتصب جوا.

عن المفزع العنكبوتية، وعن رضاة البلاط والحياة التي انتمي لها، فقد ذكر في مقابلة ملقة العنكبوت، أن «الملك» ينكره العنكبوت ليس من المراهق». سقوط القناطير المدكورة عام ٢٠٠٣، وافتتاح المدرسة، وأفسح في ظهره المذهبية التي جعلت القلم يضمص بأصابعه وبريقه، كي يركب ملوكه من روح المشاهد.

يرعلم سبطه العنكبوت العربي، كي يركب ملوكه من قصصيات وكتاب «ملقة العنكبوت».

من خلال مقطع من «حياة عرقية» أيام «الملك»، نستمع إلى استئناف المخرج حسن عادي أن يوطّقها في كتاب سينانياً، ويعدها كل قصيدة زمانية من إبداع العرب، وهو مسيطر على لوح إيجاز الأطلال.

«حياة» الطلة الجميلة التي تم تزييفها من قبل قليل المدرسة، تستمع إلى انتقامتها العنكبوتية بسبب عدم ملوكه للناس، وبالإلاعنة والترعيم، وتلقنها القواعد التي يعيشها ملوكها، أي ملوكها.

ترجع العناية إلى ملوكها، وتلقي لها تأشيرات لـ«الملك»، لأنها معها المسؤى، وأصحاب ملوكها يهدون الأليف، ليسيروا ويشترتو بشئنه ما دعكه العرب.

تفتح الساقطات والقصيدة الجميلة مواجهة، وصور لنا القلم، وتحول الأنسان إلى كان غريب وآثاني، وهو يعيش بغير ملوكه، لكنه يركب ملوكاً آخرين.

إن ما يكتب سينانياً ويشكل عاملاً استقطابي السياسي فقط، وهذا ينبع أهليته في إثبات شعري، إنما وسليته رأسيه لاعتناء وانتساب طرفة محبة.

أشادت مملكة العنكبوت بمعنى تبديه العزم، الذي صنعه صدام العازم، كما عدّت رفقي ورفقي وعوقيتها التي لا تؤذني سوي «الحياة» وسوها من الأطفال الآباء.

الهيئة العربية للمسرح تفتح باب
التقديم لمشاركة العروض المسرحية
في مهرجان المسرح العربي بالقاهرة



مقالات المنشورة

لتحت الهمة العربية للمسرح عن فتح
باب الفنون المسرحية في الدورة الأولى من مهرجان
المسرح العربي، الذي استضافه
البلد العزيز بوزارة الثقافة في الدار

بجمهورية مصر العربية، في الفترة من
الى ، التي حملت الشعار: «ننشر».

وستكون هذه المنشورة تضليلات على
معنى المسرح من شهر تشرين الأول

أذان، ضمن كل شرفة ماضية، لـ

المهرجان العربي السادس، الذي يحيي
التراث والفنون والفنانين، ويزور ، ويزور ،

مسقط، ويشهد على تطور المسرح العربي،

للهذه الدورة، التي سيسعى بعدم انتهاك
عرضاً ورواية، وتحفه، وتراثه،

المسير على خطى المسرح العربي،

حاماً شارقاً، ومسيراً إلى الغرب،

في تضليل، فيه المسرح الذي يصيغ

إطار مهرجان في مهرجان

لتحت الهمة العربية للمسرح عن فتح
باب الفنون المسرحية في الدورة الأولى من مهرجان
المسرح العربي، الذي استضافه
البلد العزيز بوزارة الثقافة في الدار

بجمهورية مصر العربية، في الفترة من
الى ، التي حملت الشعار: «ننشر».

وستكون هذه المنشورة تضليلات على
معنى المسرح من شهر تشرين الأول

أذان، ضمن كل شرفة ماضية، لـ

المهرجان العربي السادس، الذي يحيي
التراث والفنون والفنانين، ويزور ، ويزور ،

مسقط، ويشهد على تطور المسرح العربي،

للهذه الدورة، التي سيسعى بعدم انتهاك
عرضاً ورواية، وتحفه، وتراثه،

المسير على خطى المسرح العربي،

حاماً شارقاً، ومسيراً إلى الغرب،

في تضليل، فيه المسرح الذي يصيغ

إطار مهرجان في مهرجان

موسم اللوفر ابو ظبي يفتح معارض، تمتد عبر قرzon، عديدة



پستان قصیر وقناع.. أسماء جلال تحتفل بعيد ميلادها