ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
منصة الدستور الاعلامية
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩١)) ـ الاحد ((١)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٤)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

في الدستور اليوم
ملحق الديرة
شؤون عراقية
٢ السوداني: القطاع الخاص ركيزة لحل مشاكل المجتمع ويواجه البطالة
سيورت الاولى
٥ الاجواء رائعة بمعسكر الاسود
ستايت
١٢ شراكة استراتيجية مع المجلس العالي للتسامح والسلام
اكثر من راي
٤ الاعلام الاصفر وتضليل العقل الجمعي
شؤون محلية
٣ الاعمار: انطلاق تنفيذ مدن الزفرانلي والورد والجواهري في مدن جديدة بلا اقبال استثماري
اخبارات
٩ ارتسام افاق رحبة عن الموصل لمذكرات من رماد

اكدا ضرورة إيجاد حلول جذرية للالتزامات المالية مع إقليم كردستان

رئيسا الجمهورية والوزراء يبحثان الاستعداد للانتخابات وضمان استقلاليتها

بغداد ـ الدستور

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ضرورة إيجاد حلول جذرية في إطار الدستور والقانون، بشأن الالتزامات المالية بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق. وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان: إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد". وأضاف البيان، أن "اللقاء شهد استعراض الأوضاع العامة على المستوى الوطني، والتطورات السياسية والاقتصادية وسير تنفيذ برامج الحكومة". وأشار إلى، أنه "جرى، خلال اللقاء التأكيد على ضرورة إيجاد حلول جذرية في إطار الدستور والقانون، بشأن الالتزامات المالية بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق، من خلال الخطوات وفق ما نص عليه الدستور وقانون الموازنة وقرار المحكمة الاتحادية، وأهمية إقرار قانون النفط والغاز". وتابع البيان، أن "اللقاء شهد التشديد على أهمية توحيد الصف الوطني من أجل تعزيز الاستقرار الأمني والمجتمعي في عموم البلاد، والاستعداد لإجراء الانتخابات النيابية المقبلة بوصفها ركيزة أساسية للعملية الديمقراطية، لتكون النتائج معبرة عن إرادة وخيار الشعب العراقي، وبما يسهم في دعم مسيرة البناء والاعمار والتنمية في ظل عراق آمن ومستقر".

وزير الخارجية يلتقي عددا من المسؤولين الأمريكيين لبحث العلاقات الثنائية والتحديات الإقليمية

بغداد ـ الدستور

التقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، فؤاد حسين، اليوم الجمعة الموافق ٣٠ ايار ٢٠٢٥، السيناتورة الامريكية جاكي روزن، وذكر بيان لوزارة الخارجية انه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات العراقية-الامريكية في مختلف المجالات، لا سيما في الجوانب العسكرية والامنية، مع التأكيد على أهمية استمرار التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب، خصوصا في مواجهة بقايا تنظيم داعش الإرهابي. كما تناول اللقاء تطورات المسيرة الانتخابية في العراق، وأهمية تعميق التجربة الديمقراطية فيه، إلى جانب تعزيز التفاعل بين القيم الديمقراطية العراقية ونظيراتها في الدول الديمقراطية. ونوقش الجانبان التحديات الأمنية في المنطقة، وآليات إدارة الأزمات، مؤكدين أهمية استمرار دعم الولايات المتحدة للعراق في هذا الإطار. كما تطرق اللقاء إلى مسار المفاوضات الجارية بين طهران وواشنطن، حيث تبادل الطرفان وجهات النظر بشأن نقاط الخلاف والالتقاء، وأهمية الوصول إلى تفاهمات تضمن أمن واستقرار المنطقة. وحضر اللقاء كل من القنصل العام ستيفن بيتنر، وليز لابيدفيتز (كبيرة مستشاري السياسة الخارجية والأمن القومي للسيناتورة روزن)، وروبرت ويسانن (كبير مستشاري الدفاع والأمن القومي للسيناتورة.

العراق يخفض الأسعار لدعم السياحة

بغداد ـ الدستور

أعلن وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني عن تخفيض أجور النقل والفنادق والمطاعم لدعم السياحة. وقال البدراني، إن "وزارة الثقافة لديها برنامج كبير وحافل برعاية رئيس الوزراء والنشاطات مستمرة للنهوض بواقع السياحة وإعادة ترميم الكثير من الآثار وفتح مدن سياحية كثيرة وفتح الفنادق بالتعاون مع الخطوط الجوية العراقية من أجل منح فرصة للمتقدمين من خلال تقليل أجور السفر والاتفاق مع الفنادق التابعة الى الوزارة لتخفيف أجور الفنادق والمطاعم كعوامل جذب للسياحة". وأشار الى أن "السياحة شهدت خلال فترة الحكومة الحالية نهضة كبيرة وطموحنا أكبر بأن تكون السياحة موردا دائما ومستمرا يرفد الموازنة العراقية بمبالغ كبيرة لوجود جاذب سياحي كبير ومتعدد".

خاما البصرة يسجلان خسائر اسبوعية مع انخفاض اسعار النفط عالميا

النفط توجه بالعمل بالطاقات القصوى لتجهيز محطات توليد الطاقة

بغداد ـ الدستور

وجه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط، حسان عبدالغني السواد، اليوم السبت، بالعمل بالطاقات القصوى لإنتاج الغاز، لتجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية، مشيرا الى أن وزارته ستباشر بتجهيز الوقود الى المولدات الأهلية مجانا لمدة ثلاثة أشهر، وفقا لقرار مجلس الوزراء. وذكر بيان لوزارة النفط، أن "نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط، حيان عبدالغني السواد، ترأس أعمال الجلسة الاجتماع هيئة الرأي، بحضور وكلاء الوزارة، والمستشارين، والمديرين العامين للشركات والدوائر التابعة للقطاع النفطي، حيث تم خلالها مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، واتخاذ التوصيات والقرارات اللازمة بشأنها". ووجه الوزير التشكيلات النفطية في محافظة البصرة بـ"الاستمرار في تجهيز المياه الصالحة للشرب (RO) لأهالي قضاء الإمام الصادق والنواحي التابعة له، لحين انتهاء مشكلة تلوث المياه، فضلاً عن قيام شركة نفط البصرة بإجراء أعمال الصيانة اللازمة للمضخات الخاصة بـ"المياه"، مطمئناً أهالي القضاء بأن "وزارة النفط ستواصل تقديم الدعم لهم حتى زوال المشكلة". وفيما يتعلق بتجهيز الوقود لوزارة الكهرباء لضمان استمرارية تزويد التيار الكهربائي خلال فصل الصيف، وجه الوزير قطاع الغاز في الوزارة بـ"ضرورة العمل بأقصى طاقات لإنتاج الغاز، لتأمين احتياجات محطات توليد الطاقة الكهربائية". وأشار إلى، أن "الوزارة قامت بتأمين خزين كبير من مادة ذرّيت الغاز (الكاز)، يصل إلى مليون متر مكعب، سيتم استخدامه لدعم تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية"، مؤكداً أن "الوزارة ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر، وفقا لقرار مجلس الوزراء". ولفت إلى، أن "الوزارة ماضية في زيادة الطاقات الإنتاجية للمشتقات النفطية، لتأمين الاستهلاك المحلي، والاستفادة من الفائض للتصدير خلال الفترات المقبلة، بهدف زيادة إيرادات الدولة، وتحويل العراق من بلد مستورد لبعض المنتجات النفطية إلى بلد مصدر لها". فيما سجل خاما البصرة الثقيل والمتوسط خسائر اسبوعية، بالتزامن مع تراجع اسعار النفط في الاسواق العالمية واغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول، يوم امس الجمعة، على انخفاض بلغ ١,٩٠ دولارا، ليصل الى ٦٠,٣٧ دولارا، مسجلاً خسارة اسبوعية قدرها ٢١ سنتاً او ما يعادل ٠,٣٥%. كما اغلق خام البصرة المتوسط على تراجع مماثل بقيمة ١,٩٠ دولارا، ليصل الى ٦٣,٥٣ دولارا، وسجل خسارة اسبوعية بلغت ٢١ سنتا، او ما يعادل ٠,٣٣%. وتراجعت اسعار النفط في ختام جلسة تداولات امس الجمعة المنقلبة، وسط تقييم التجار للاشارات المختلطة حول مصير المحادثات التجارية بين الولايات المتحدة والصين.

بحث مع مدير BP تنظيم خدمات الاتصالات والتحول الرقمي في الحقول النفطية

أبو رغيف: قرب تسلم العراق رئاسة الدورة المقبلة لمجلس وزراء الإعلام العرب

بغداد ـ الدستور

أعلن رئيس هيأة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، قرب تسلّم العراق رئاسة الدورة المقبلة لمجلس وزراء الإعلام العرب، مؤكداً أهمية هذه المحطة في تعزيز مكانة العراق الإعلامية وترسيخ دوره العربي، لاسيما مع انعقاد الدورة المرتقبة في بغداد. وقال أبو رغيف، خلال مشاركته في أعمال منتدى المدن الذكية العراقي الذي انطلقت فعالياته في العاصمة بغداد، إن "الهيأة تعمل بشكل متواصل مع مجلس المفوضين على إعداد لوائح تنظيمية حديثة تسهم في تطوير قطاعات الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وترفع من مستوى الأداء المؤسساتي، بما يعزز مبادئ الحوكمة والشفافية، ويواكب متطلبات التحول الرقمي". وأضاف أن "نجاح العراق في استضافة القمة العربية الـ٣٤ مؤخراً، يعكس قدرته على تنظيم واستضافة الفعاليات الكبرى، ويعزز صورته كدولة مستقرة تمضي بخطى ثابتة نحو التنمية والازدهار". وأشاد رئيس الهيأة بالدور الذي تنهض به الشركات المتخصصة والمبادرات الوطنية في دعم مشاريع المدن الذكية، داعيا إلى "مضاعفة المؤتمرات التقنية والمبادرات النوعية ذات البعد الوطني، لترسيخ موقع العراق كبيئة جاذبة في المجال الرقمي". ونوّن أبو رغيف "الجهود التي بذلتها الحكومة العراقية في فتح أبواب الشراكات الهادفة، والدور الفاعل الذي اضطلعت به الجهات الوطنية لإنجاح المنتدى"، معربا عن أمله في أن "يشكل المنتدى منصة حيوية لتكامل الجهود بين القطاعين العام والخاص، وتطوير البنية الرقمية والمشاريع المستقبلية في البلاد". فيما بحث رئيس هيأة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، مع مدير شركة BP في العراق زيد الياسري سبل تعزيز التعاون في تنظيم الخدمات الإعلامية والاتصالاتية في مواقع الإنتاج النفطي، خاصة في حقول الرميلة وكركوك. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان أن "رئيس هيأة الإعلام والاتصالات، استقبل في مكتبه ببغداد مدير شركة البترول البريطانية BP British Petroleum العاملة في العراق، زيد الياسري، لمناقشة تعزيز آليات التعاون في تنظيم الخدمات الإعلامية والاتصالاتية في مواقع الإنتاج النفطي، ولاسيما في حقول الرميلة وكركوك". وجرى خلال اللقاء مناقشة جودة الخدمات المقدمة فيها، مع التطرق إلى آليات منح الترخيص الخاصة بمحطات البث وأنظمة الربط الماكروي، إلى جانب خدمات VSAT التي تعتمدها الشركة، والتأكيد على ضرورة الالتزام التام بالضوابط الوطنية الخاصة باستخدام الطيف الترددي.

رأي الدستور

الخزين للكفاءات وضرورة الاشتراك

العملية السياسية الناجحة هي تلك التي تضم أوسع قدر ممكن من الشرائح الاجتماعية الكفوءة وليست العملية التي تحتوي اكبر المكونات الطائفية والقومية والعرقية، فبالاولى نصل لتكامل اجتماعي مبني على الخبرة ذات الانتماء الوطني الواسع وفي الثانية يطغى خيار الانتماء الضيق على خلفية الفاعل السياسي الطائفية والمذهبية والاثنية.

لهذا عانت العملية السياسية طوال السنوات السابقة من ازمات متلاحقة وصمتها بالفشل جراء اعتمادها على لون سياسي لايعكس حقيقة المجتمع العراقي الذي لابد ان يكون لكل فئة فيه او شريحة تمثيلا يليق بها ولعل افضل السبل لتحقيق ذلك هو الافتتاح على جماعات الضغط الايجابية متمثلة بالمنظمات والنقابات المهنية والمجتمعية المدنية لتكون الحاضنة التي تقدم من خلالها كفاءات حصينة وعالية قادرة على الخدمة العامة بدون تمايز طبقي او فئوي او طائفي.

وعلى هذا الاساس يمكن بناء عملية سياسية غير استحواذية وليست مقتصرة على لون واحد، مما يمنحها المقبولية والمصداقية لكي تعيد تجسير الثقة مع الناخب العراقي الذي فقدها بالطبقة السياسية، وهو ما لم تتلفت له هذه الطبقة عندما اكتشفت فشلها والخلل الذي تسبب في تراجعها، فراحت لاجتراح حلول غير واقعية بطريقة مشوهة.

ما جيلت عليه الطبقة السياسية تحت ضغط الارادة التحزبية الفاسدة لايمكن تصويبه بالشعارات والادعاء الكاذب والالتفاف على معاناة العراقيين وصولاً الى مآرب لاتعدو كونها منافع ضيقة تتكسب بها القوى السياسية من دون خجل، لذلك لايمكن لها ان تقنع المواطن المضطهد سياسيا واقتصاديا انها ستحقق لها متغيرا حقيقي ينتج الاصلاح المزعوم.

اشراك اكبر ممكن من شرائح المجتمع وقطاعاته التي تشكل الاتحادات والنقابات ومنظمات المجتمع المدني الخزين الصحيح الذي يرفد اية عملية سياسية مقبلة على ان تدرك هذه الشرائح اهمية دورها وضرورة مشاركتها في العملية السياسية وليس من اجل الترف بل للقيام بدور وطني صادق يؤدي الى التغيير.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

اليوم.. عون في بغداد

بغداد ـ الدستور

كشف مصدر سياسي ان الرئيس اللبناني جوزاف عون سيجري اليوم الاحد زيارة رسمية الى العاصمة بغداد. وقال المصدر ان "الرئيس اللبناني جوزاف عون سيجري اليوم الاحد زيارة رسمية الى العاصمة بغداد، على راس وفد وزاري رفيع". واضاف ان "عون والوفد الوزاري سيبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وجملة من الملفات السياسية والامنية والاقتصادية تخص التبادل التجاري والتعاون في قطاعات الطاقة والاستثمار والصحة والتعليم".

بلا رقيب

يقتل ابن عمه

افاد مصدر امني في محافظة ميسان بان مدنيا قتل بهجوم مسلح على يد ابن عمه بجنوب مدينة العمارة. وقال المصدر، ان "مدنيا يحمل سلاحا رشاشا اطلق النار على ابن عمه في قضاء الكحلاء جنوب مدينة العمارة، ما ادى الى مقتله في الحال". واضاف المصدر، ان "قوة من الشرطة وصلت الى مكان الحادث وفتحت تحقيقا فيه"، مشيرا الى ان "التحقيقات الاولية تشير الى وجود خلافات عائلية سابقة بين الطرفين".

حادث سير

استقبل مستشفى حديثة العام خمس حالات اصابة ناتجة عن حادث سير وقع في منطقة السكك ضمن قضاء حديثة بمحافظة الانبار. واوضح الكادر الطبي بالمستشفى في بيان، ان "الحادث أسفر عن وفاة اثنين من المصابين في الحال، فيما تم تقديم الاسعافات الاولية والعلاج اللازم لثلاثة مصابين آخرين، وصفت حالتهم بالمتفاوتة بين المتوسطة والحرجة".

شرطي يقتل شقيقته

افاد مصدر أمني، بمقتل فتاة على يد شقيقها الذي يعمل في الشرطة الاتحادية، وذلك داخل منزل العائلة في منطقة رئاسة العبيدي ببغداد. وذكر المصدر أن "الجاني استخدم مسدسا لتنفيذ الجريمة قبل أن يفر هاربا من مكان الحادث، مشيرا الى أن الاجهزة الأمنية باشرت بفتح تحقيق في الواقعة، وتجري حاليا عمليات بحث مكثفة للقبض عليه".

انتحار فتاة

افاد مصدر أمني في محافظة ذي قار بان فتاة أقدمت على الانتحار شنقا داخل حظيرة للحيوانات شمالي المحافظة. وقال المصدر، إن "قوة من الشرطة تلقت بلاغا بوجود حادث انتحار لفتاة تبلغ من العمر ١٥ عاما، وجدت داخل حظيرة لتربية الحيوانات مشنوقة بواسطة حبال معلق داخل منزلها في قضاء قلعة سكر شمالي المحافظة".

مصرع شاب بصعقة

لقي شاب مصرعه بصعقة كهربائية في قضاء الزبير غربي البصرة. وذكر مصدر امني: "ان شابا عشرينا تعرض الى صعقة كهربائية، اثناء صعوده على احد اعمدة الكهرباء، ما ادى الى وفاته بالحال".

اكدت ان تصحيح دفاتر الثالث المتوسط مستمر واعلان النتائج مركزيا

التربية تدعو منتسبيها وطلبتها للابتعاد عن المواقع الوهمية

بغداد ـ الدستور

دعت وزارة التربية منتسبيها وطلبتها إلى الابتعاد عن المواقع الوهمية. وذكرت الوزارة في بيان ان وزارة التربية تهيب بمنتسبيها وطلبتها كافة، بأخذ القرارات والأخبار الصحيحة التي تنشر عبر مواقعها الموثقة التابعة للوزارة ولتوزير حصراً، من خلال الروابط الموثقة، والابتعاد عن المواقع الوهمية وغير المعرفة. وحذرت الوزارة المواقع الوهمية من الملاحقة والمحاسبة القانونية لكونها تربك الشارع التربوي والعملية التعليمية. فيما أكد المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد ان عمليات تصحيح الدفاتر الوزارية للمرحلة المتوسطة مستمرة وبشرية عالية، وان إعلان النتائج للمرحلة المتوسطة سيكون مركزيا. وأضاف السيد، أن "الوزارة لم تشهد اي معوقات أو إربكاك في العملية الامتحانية الوزارية، وأن الأمور تسير بصورة طبيعية".

وزير التخطيط يبحث مع المديرة التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة التعاون المشترك

بغداد ـ الدستور

بحث نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، الدكتور محمد علي تميم، اليوم الجمعة، مع المديرة التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، إنغر أندرسون، في العاصمة الكينية نيروبي، سبل تعزيز التعاون المشترك بين العراق والبرنامج الأممي في مختلف المجالات البيئية. وأكد الوزير، خلال اللقاء بحسب بيان الوزارة، حرص العراق على تطوير شراكات بناءة مع المؤسسات الدولية المعنية، لتوفير أفضل الظروف التي تسهم في تحسين الواقع البيئي في العراق، بما يتماشى مع اهداف التنمية المستدامة وخطط التنمية الوطنية. من جانبها، أبدت إنغر أندرسون استعداد برنامج الأمم المتحدة للبيئة لدعم العراق في جهوده الهادفة إلى تعزيز حماية البيئة، والتعامل مع التحديات البيئية الراهنة، والتخفيف من آثار التغير المناخي، بما يحقق بيئة مستدامة وصحية للمواطنين.

التعليم تعلن ارساء ١٢٠ نظاما للتحول الرقمي الشامل في منظومتها الجامعية

بغداد ـ الدستور

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إرساء (١٢٠) نظاما إلكترونيا متخصصا لإدارة مفاصل الشؤون الأكاديمية والإدارية في الجامعات والكليات العراقية، بما يسهم في تطوير بيئة جامعية ذكية تعتمد الحلول الرقمية المتكاملة، وأوضح بيان للوزارة ان في طليعة هذه الأنظمة يأتي تطبيق HEPIQ الشامل Super App المتاح في (Apple) و(Android) الى جانب نظام اصدار الهوية الجامعية الرقمية ونظام معلومات الطلبة (SIS)، الذي يوفر للطالب متابعة مسيرته التعليمية بدءا من التسجيل والمباشرة، مرورا بجدول الدروس الأسبوعي ومتابعة المحاضرات، عن طريق نظام ادارة التعلم (LMS)، والامتحانات باستخدام نظام الاختبارات الالكترونية (EMS) وتسلم نتائج الامتحانات النهائية، وصولاً إلى إصدار الوثائق الكترونيا ومتابعة الخريجين. وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التزامها بتمكين الطالب من بيئة جامعية رقمية فاعلة تستند إلى التكامل بين التكنولوجيا والمعرفة وتواكب الاتجاهات العالمية، بهدف الارتقاء بمنظومة التعليم الجامعي إلى أفق جديد من الجودة والابتكار.

لاستقبال العائلات بأمان خلال أيام عيد الأضحى الدفاع المدني تصدر تعليماتها لأصحاب المدن الترفيهية وأماكن الألعاب

بغداد ـ الدستور

نشرت مديرية الدفاع المدني توجيهات لأصحاب المدن الترفيهية وأماكن الألعاب لاستقبال العائلات بأمان خلال أيام عيد الأضحى المبارك. وجاء في التوجيهات: ١. ضرورة الالتزام بالصيانة الدورية للأدوات والمعدات الخاصة بمدن الألعاب من أجل تفادي الحوادث. ٢. توجيه الأسر بعدم إشعال النيران داخل المنتزهات والحدائق العامة لتجنب المخاطر الناتجة عن حرائق. ٣. عدم الاقتراب أو التعامل مع الأجسام الغريبة والمخلفات الحربية بهدف الوقاية من الحوادث. ٤. أهمية تدريب العاملين على استخدام طفاية الحريق وإجراءات الإسعافات الأولية لحين وصول الفرق المختصة في حالة حدوث أي طارئ. ٥. إنشاء علامات دلالية وإرشادية للمواطنين لتعزيز الحفاظ على بيئة آمنة ونظيفة وخالية من التلوث. ٦. ضمان صيانة التوصيلات الكهربائية بشكل كامل، مع ضرورة عدم تركها مكشوفة لتفادي العبث بها وتجنب وقوع الحوادث. ٧. الالتزام بالحفاظ على البيئة من خلال عدم ترك المخلفات، مما يساهم في الحد من التلوث. ٨. التنسيق مع الجهات المعنية مثل الدفاع المدني وخدمات الاسعاف السريع، لضمان تواجدها واستعدادها في هذه المواقع للقيام بمهام الإنقاذ والإسعاف الفوري في حال وقوع أي حادث. ٩. أهمية الاتصال الفوري مع الدفاع المدني على الرقم المجاني (٩١١) من اي هاتف محمول او خط ارضي.

افتتح مصانع الشركة العربية المتحدة للصناعات الغذائية المحدودة

السوداني: القطاع الخاص ركيزة لحل مشاكل المجتمع ويواجه البطالة

بغداد ـ الدستور

أوضح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ان القطاع الخاص يلعب دورا محوريا في حل مشاكل المجتمع، خاصة في مواجهة ظاهرة البطالة، مشيرا إلى ان نسبة البطالة انخفضت إلى ١٣% وذكر المكتب الإعلامي للسوداني في بيان ان "الاخير افتتح مصانع الشركة العربية المتحدة للصناعات الغذائية المحدودة، الواقعة في قضاء المحمودية جنوب بغداد، على الطريق الدولي السريع، فيما وأجرى جولة في مصانع الشركة وأقسامها الادارية، واطلع على سير العمل والإنتاج، مستمعا الى شرح مفصل بشأن طبيعة المنتجات والتحديات التي تواجه الشركة في المرحلة الأولى من العمل". وأكد رئيس مجلس الوزراء، خلال لقائه العاملين في الشركة، أن "الحكومة مستعدة لتقديم كل التسهيلات والخدمات اللازمة من أجل الانتقال إلى المرحلة الثانية من التوسعة في العمل والإنتاج"، مشيداً بجهود القائمين على المشروع والعاملين فيه، ومثمّنا المواصفات الحديثة التي نُفذ بها المصنع، والذي يُعد من النماذج التي تعكس نجاح القطاع الخاص". وأشار السوداني إلى أن "القطاع الخاص يسهم في حل مشاكل المجتمع، ومنها مواجهة البطالة"، لافتا إلى أن "نسبة البطالة انخفضت إلى ١٣%. بفضل توسّع عمل القطاع الخاص، لا سيما بعد إقرار قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، الذي ساوى امتيازات العامل في القطاعين العام والخاص". وأضاف أن "وجود ٨٠٠ عامل في هذه المصانع يتقاضون حقوقهم أسوة بالموظفين الحكوميين، يمثّل العنوان الحقيقي للشراكة في مواجهة التحديات"، مؤكداً استمرار الجهود الحكومية لمعالجة القوانين والتعليمات التي تعرقل عمل القطاع الخاص". وأوضح أن "ممثلين عن القطاع الخاص يشاركون في كل جلسات مجلس الوزاري للاقتصاد، ويقدّمون المقترحات ويسهمون في صنع القرار"، مشدداً على ضرورة دعم القطاع الصناعي العراقي وتمكينه من أداء دوره في تعزيز وتطوير الإنتاج الوطني". ولفت السوداني إلى أن "الحكومة ملتزمة بدعم السلع المصنعة داخل العراق بنسبة ١٨% من قيمة المنتج لغرض تصديره إلى الخارج"، مؤكداً أن "المواطن يشعر بالارتياح عند رؤية منتج يحمل عبارة (صنع في العراق)، كونه خاضعاً للفحص والتقييس والسيطرة النوعية". وبيّن أن "الإنتاج داخل البلاد يسهم في توفير كتلة نقدية كبيرة، ويتيح فرص عمل واسعة للأيدي العاملة"، مشيراً إلى أن "المصانع العراقية اليوم مزودة بأحدث المكائن والآليات، وهناك نهضة واضحة في تطوير القطاع الصناعي". وأكد رئيس مجلس الوزراء أن "مسؤولية الحكومة تكمن في تنظيم ودعم وتهيئة الأرضية الملائمة، بينما يقع على عاتق القطاع الخاص قيادة العمل والإنتاج". يُذكر أن المرحلة الأولى من المشروع تتضمن مصنعي المعجنات والباستا نودلز، المقامة على ٢٠% من المساحة الكلية البالغة ١٢٣ دونماً، ويبلغ حجم الاستثمار الكلي للمشروع ١٢٨ مليار دينار، مع خطط لزيادة عدد العاملين إلى أكثر من ألف عامل، واستهداف السوق المحلية، فضلاً عن دراسة عروض تصديرية لعدد من دول الجوار.

توجيه من الداخلية بشأن قبول ذوي الشهداء في الدورات المقبلة

وزير الداخلية يكلف قائدين للفرقتين الاولى والثانية بالشرطة الاتحادية

بغداد ـ الدستور

كلف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري العميد هشام خليفة والعميد جاسم طاهر قائدين للفرقتين الأولى والثانية بالشرطة الاتحادية. وقالت الوزارة في بيان ، ان "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، كلف العميد هشام خليفة بمنصب قائد الفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية".وأضافت ان "الوزير كلف أيضا العميد جاسم طاهر قائداً للفرقة الأولى بالشرطة الاتحادية".فيما وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بأن تكون النسبة الأعلى للمقبولين في الدورات المقبلة لكلية الشرطة والمعهد العالي ومعهد إعداد المفوضين من ذوي الشهداء.وذكرت الوزارة في بيان ، أن "الشمري عقد اجتماعا ضم مدراء أقسام وشعب مديرية شؤون الشهداء والجرحى في بغداد والمحافظات أسر الشهداء والجرحى وتنظيم زيارات ميدانية للاطلاع على ما يحتاجونه"، فضلا عن الاستمرار في المقابلات الاسبوعية واستقبال طلبات ومناشدات أسر الشهداء والجرحى والأبطال للنظر بطلباتهم وتوفير جميع احتياجاتهم، وان تكون أبواب الوزارة مفتوحة أمامهم".

وتابع: "هذه الشريحة المضحية جديرة بأن تكون لها الأولوية في التعامل، وهم أمانة في أعناقنا"، موجها "بأن تكون النسبة الأعلى للمقبولين في الدورات المقبلة لكلية الشرطة والمعهد العالي ومعهد إعداد المفوضين من ذوي الشهداء"، وأشار الى "ضرورة الاستمرار بمتابعة أحوال أسر الشهداء والجرحى وتنظيم زيارات ميدانية للاطلاع على ما يحتاجونه"، فضلا عن الاستمرار في المقابلات الاسبوعية واستقبال طلبات ومناشدات أسر الشهداء والجرحى والأبطال للنظر بطلباتهم وتوفير جميع احتياجاتهم، وان تكون أبواب الوزارة مفتوحة أمامهم".

القبض على متهم بانتحال صفة ضابط بالاجهزة الامنية في بغداد

الأمن الوطني تفكك شبكة تهريب سجائر وكحول واعتقال ٧ متهمين في بغداد

بغداد ـ الدستور

أعلن جهاز الأمن الوطني ضرب أكبر شبكة لتهريب السجائر والمشروبات الكحولية في بغداد. وذكر الجهاز في بيان ، أن "مفارزه في بغداد، تمكنت من تفكيك شبكة إجرامية منظمة متخصصة في تهريب السجائر والمشروبات الكحولية، وذلك بناءً على معلومات استخبارية دقيقة، ومتابعة ميدانية مكثفة، وبعد استحصال الموافقات القضائية". وأضاف، أن "العملية أسفرت عن اعتقال تسعة متهمين يُشكّلون العمود الفقري للشبكة الإجرامية". وكشفت التحقيقات، أن "الشبكة كانت تستخدم أوراقاً رسمية مزوّرة لإخفاء المواد المهرّبة، بأوزان مختلفة وأعداد لا تطابق ما هو مذكور في الوصولات الرسمية"، كما كشفت، عن "وجود مخزنين رئيسيين يُستخدمان كمراكز للتوزيع، الأول مخصص للسجائر المهرّبة، والثاني للمشروبات الكحولية، وقد احتوى على كميات كبيرة من الصناديق المهرّبة". وأشار البيان إلى، أنه "تمت إحالة جميع المتهمين إلى القضاء، فيما تم تسليم البضائع المهرّبة المضبوطة إلى هيئة الكمارك العامة لاتخاذ الإجراءات الأصولية بحقّها". فيما القت مديرية امن الأفراد في وزارة الداخلية ، القبض على متهم بانتحال صفة ضابط في الاجهزة الامنية في بغداد .وذكرت الوزارة في بيان ، انه :" من خلال المراقبة الفنية التي استمرت لمدة ثلاثة ايام ، تمكنت مفارز امن الافراد من القاء القبض على متهم بانتحال صفة ضابط في الاجهزة الامنية ، اثناء محاولته الدخول الى احد مراكز الشرطة ببغداد ،وهو يرتدي الزي العسكري ".واضافت :" تم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقه لاكمال اوراقه التحقيقية والقانونية ".

اعلن عن رفد المنظومة بـ٤٠ ميغاواط

وزير الكهرباء يدشن ٦ مشاريع مهمة في البصرة ويفتتح محطات ومتنقلات

بغداد ـ الدستور

افتتح وزير الكهرباء زياد علي فاضل ستة مشاريع خدمية مهمة في قضاء شط العرب بمحافظة البصرة، ضمن حملة فك الاختناقات عن الشبكة الكهربائية وتحسين جودة التجهيز، وذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وذكرت وزارة الكهرباء في بيان أن "المشاريع التي افتتحها الوزير شملت محطات نقل حديثة ومراكز صيانة تخصصية، نفذت بموا صفات فنية عالية لضمان استقرار التيار الكهربائي خلال أشهر الصيف". وأضاف البيان، أن "الوزير افتتح مشروع توسعة محطة الجزيرة بجهد (٣٣/١١ ك.ف)، التي تهدف إلى تخفيف الأحمال عن مناطق القصر الأولى والثانية والجزيرة والعاهد والأيمن"، مبيناً أن "سيادته دشن أيضاً متنقلة الغدير الكهربائية بجهد (٣٣/١١ ك.ف)، التي تمثل حلاً فنياً لتقوية الشبكة في مناطق البيارق ونهر حسن وكردلان والساحل وإفراز (٣٧)". وأشار البيان إلى أن "الوزير افتتح أربعة مراكز صيانة تخصصية مجهزة بأحدث المعدات والتقنيات، منها مركز صيانة كتيبان الذي سيخدم مناطق الجبارات والخضر والحوطة وكتيبان والكرامشة، ومركز صيانة نهر حسن الذي يغطي مناطق الوسام والكباسي الكبير والصبخة وبيت شنان والتنومة وحي الموظفين". وتابع، أن "برنامج الافتتاحات شمل كذلك مركز صيانة الفيحاء الذي يخدم مناطق الفيحاء والرملة والصقر وأبو الزوري والجزر الأربعة والفيروزية وأبو مشايخ، بالإضافة إلى مركز صيانة الصالحية لخدمة مناطق كوت الكوام والشهداء والصفا والميثاق والجلال". ولفت البيان إلى أن "الوزير تفقد أيضاً سير الأعمال النهائية في محطة الريان بجهد (٣٣/١١ ك.ف)، والتي ستساهم عند اكتمالها في معالجة اختناقات الشبكة في مناطق الجويمة والجباسي وبيت العود والجبارات"، موضحاً أن "سيادته اطلع على نسب الإنجاز في منتقلة شط العرب، التي ستخدم مناطق اللواء والمهجرين والجامعة وشارع ٣٢ والجرف". وبين البيان أن "الوزير اطلع على الأعمال التنفيذية الجارية في مشروع إنشاء محطة الفيحاء الثانوية بجهد (٣٣/١٣٢ ك.ف)، المموّل من البنك الدولي، والتي تنفذها شركة بيس التركية وتضم ثلاث محولات بقدرة إجمالية تبلغ ٢٧٠ MVA"، مشيراً إلى أن "المشروع يعد من أبرز المشاريع الاستراتيجية في المحافظة لدعم استقرار منظومة الطاقة". فيما أعلنت ملاكات محطة كهرباء المسيب الغازية، التابعة لإنتاج كهرباء الفرات الأوسط، إعادة تشغيل الوحدة التوليدية السابعة وربطها بالشبكة الوطنية بقدرة إنتاجية بلغت ٤٠ ميغاواط، بعد استبدال المحرك القديم بآخر جديد. وذكرت الوزارة في بيان انه جرى تنفيذ الأعمال بإشراف مباشر من مدير عام إنتاج كهرباء الفرات الأوسط المهندس علي الزيدي، ومتابعة ميدانية من مدير المحطة المهندس محمد رضوان جعفر، وبجهود مشتركة مع شركة GE، حيث أنجزت عمليات النصب والتشغيل في وقت قياسي. واوضح ان هذه الخطوة تسهم في تعزيز قدرات الإنتاج ودعم استقرار المنظومة الكهربائية الوطنية.

زراعة النجف تنهي حملة حصاد الحنطة بمساحة ٤٣١٥٤٤ دونما

وزير التجارة يعلن تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة

بغداد ـ الدستور

أعلن وزير التجارة ثير داود الغريري تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة. وذكر بيان لمكتبه ان :"الغريري اجرى زيارة مفاجئة الى محافظة الانبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في اطار المتابعة المباشرة لعمليات الاستلام من المزارعين، حيث تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين الموسقين لمحصول الحنطة، بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات". وشدد الغريري خلال جولته على "اهمية تذليل العقبات التي تعيق انسيابية العمل، موجها الجهات المعنية باستيعاب جميع الكميات الموسقة من الحنطة وتنظيم عملية دخول عجلات المزارعين لتسليم محصولهم بما يضمن سرعة الاجراءات ومنع التكدس". وأكد، ان "الموسم الحالي حقق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة، وان المخزونات المتوفرة تؤمن توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل". واختتم الغريري زيارته بالتشديد على "ضرورة مواصلة العمل بروح الفريق الواحد لضمان نجاح الموسم التسويقي وتحقيق أهداف الوزارة في دعم الامن الغذائي للبلاد". فيما اعلنت دائرة زراعة النجف الاشرف عن انتهاء حملة حصاد محصول الحنطة في المحافظة. وذكر اعلام الدائرة :" ان المساحة المحصودة في أقضية ونواحي المحافظة بلغت (٤٣١٥٤٤)دونما ، (٢٦٠٣٩٤) دونما ضمن الخطة و(١٧١١٥٠) دونما خارجها".

انتحار رجل بشنق نفسه غربي الحلة

بغداد ـ الدستور

انتحر رجل بشنق نفسه داخل منزله في منطقة الامام ادريس التابعه لناحية ابي غرق غربي الحلة. وقال مدير اعلام شرطة بابل العميد عادل الحسيني " ان بلاغا وصل الى الشرطة حول العثور على جثة رجل انتحر بشنق نفسه داخل منزله في منطقة الامام ادريس التابعه لناحية ابي غرق غربي الحلة. واضاف ان الشرطة نقلت الجثة الى الطبابة العدلية و أن تحقيقا فتح بالحادث".

الصدر ينتقد الحملات الانتخابية ويحذر من استعمال اسم ((آل الصدر)) للترويج

بغداد ـ الدستور

انتقد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الحملات الانتخابية وطرق الترويج فيها ، محذرا من استعمال اسم آل الصدر للترويج في تلك الحملات. وقال الصدر في تعليق له عبر موقع اكس "في هذه الأيام.. الكل لاه بالحملة الانتخابية التي لا يُذكر الشعب الا فيها.. وما خلاها فاشعب منسي". واضاف :" لي على ذلك بعض التوجيهات: اولاً: يمنع ، بل يحرم استعمال اسمنا "آل الصدر" ، خصوصا الشهيدين الصدرين قدس الله سرهما.. ويمنع استعمال اسمي مطلقاً بصورة مباشرة او غير مباشرة وبالتلميح وبالتصريح من اي جهة كانت. ثانياً: يحق للفقراء والمحتاجين اخذ ما يوزعه حتى الفاسدون ، بشرط عدم التصويت لهم ولا اعطائهم البطاقة الانتخابية..فهذه اموالكم لا اموالهم ولا منة لهم عليكم.. فالفاسد وان حاول اظهار نفسه صالحا ، الا انه يبقى منذبا ثالثاً: قلتُ، واكرر : سكوتنا نطق .. واحد معانيه ان سكوتنا على فسادهم لا يعني رضانا عنهم .. فلا تصدقوهم.

الدفاع: العراق يتسلم طائرات كراكال منتصف الشهر المقبل

بغداد ـ الدستور

أعلن مدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، اللواء تحسين الخفاجي، أن العراق سيتسلم ست طائرات "كراكال" منتصف الشهر المقبل، ضمن مساعي تعزيز القدرات الجوية للقوات المسلحة. وقال الخفاجي في تصريح صحفي إن "وزارة الدفاع تسلمت مؤخراً ثلاثة زوارق بحرية تركية، في إطار تطوير قدرات الأسطول البحري العراقي". وأضاف، أن "الوزارة مستمرة في العمل على تفعيل منظومة الآتي درون الخاصة بالتصدي للطائرات المسيرة، لما لها من أهمية في حماية الأجواء العراقية من التهديدات". وأشار إلى أن "وزارة الدفاع تسلمت أربع رادارات من طراز تاليس المتطور لدعم منظومة الدفاع الجوي"، مؤكداً أن "الصناعة الحربية في العراق تشهد نمواً ملموساً، لاسيما في تلبية متطلبات القوات البرية من الأسلحة والمعدات".

مظهر صالح :العراق ثالثا عربيا بعدد البطاقات المصرفية

بغداد ـ الدستور

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن ترتيب العراق ثالثاً عربياً في عدد البطاقات المصرفية المصدرة يعد مؤشراً مهماً على تطور القطاع المالي وتزايد الثقة المجتمعية والدولية بالإجراءات الحكومية. وقال صالح في تصريح صحفي ، إن "العراق سيدخل عصر الجباية الإلكترونية بشكل كامل منتصف العام الحالي، وهذا الأمر يعزّز ثقة المؤسسات المالية والمصارف الاستثمارية العالمية بأن العراق يتجه نحو اقتصاد أكثر شفافية واحترافية بأساليب متقدمة تضمن تحقيق الازدهار الاقتصادي". وأضاف أن "الجباية الإلكترونية من شأنها أيضا أن تمنح انطباعا بأن البيئة المالية العراقية باتت أكثر استعداداً لاستقبال حلول التكنولوجيا المالية والاستثمارات في القطاعات المصرفية والتأمينية الرقمية بشكل جاذب ومتسارع"، مشيراً الى أن "هذه الخطوة تمثل انعكاساً للجهد الحكومي الاستراتيجي الساعي الى تحديث البنية التحتية المالية وتسهيل التعاملات غير النقدية". وتابع أن "العراق احتل المرتبة الثالثة عربياً في عدد البطاقات المصرفية المصدرة، الأمر الذي يعد مؤشراً مهماً على تطور القطاع المالي وتزايد الثقة المجتمعية والدولية بالإجراءات الحكومية"، مبيناً ان "الحكومة تسعى بشكل حثيث نحو التحول المالي الرقمي لبلوغ مستويات متقدمة في التنمية المستدامة وفقاً لمؤشرات خطة التنمية الوطنية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ والبرنامج الحكومي الراهن". وأوضح، أن "التقدم الذي حققه العراق في مجال استخدام المدفوعات الرقمية المصرفية، يؤشر من دون شك مقدار التقدم الاسترتيجي المتسارع المتحقق في نشر استخدام البطاقات المصرفية، وبدء تحقيق تحول هيكلي في الاقتصاد العراقي نحو الاقتصاد الرقمي". وذكر أن "الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة، سيتيح للعراق تحقيق قفزات نوعية في الشمول المالي وتعظيم القيمة المضافة في الاقتصاد الوطني وخفض الفقر والبطالة، فضلاً عن تسهيل الإصلاحات الاقتصادية على نطاق أوسع". لافتاً الى أن "هذا الأمر يعد في الوقت نفسه نجاحاً كبيراً للبرنامج الحكومي المتعلق بالحوكمة الالكترونية وتنفيذ بنية تحتية رقمية متكاملة وأساسية تمهيد للتحول إلى اقتصاد رقمي وشمول مالي واسع" . واستطرد قائلاً: إن "هذا التقدم يمثل كذلك قاعدة مهمة لبناء سوق رقمية متكاملة في العراق، حيث تصبح البنية المصرفية قادرة على التعامل مع التحويلات الإلكترونية سواء الدولية أو الداخلية"، مردفاً بأن "التحويلات الإلكترونية ستخدم عمليات التمويل الرقمي للمشروعات الصغيرة، وتطوير أنظمة الدفع والتحصيل الضريبي الإلكتروني". ولفت الى أن "التوجه نحو سوق كربون كأداوات استثمار جديدة يعتمد على المنصات الالكترونية أو الرقمية"، مؤكداً في الوقت نفسه، أن "ازدياد عدد البطاقات المصرفية يعني دخول شريحة أوسع من المواطنين إلى النظام المالي والمصرفي الرسمي بفتح الحسابات المصرفية، مما يسهل توسيع استخدام الخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول والمحافظ الرقمية والمدفوعات الإلكترونية للفواتير والمشتريات وغيرها، إضافة الى تفعيل الخدمات الحكومية الإلكترونية مثل دفع الرواتب والدعم والرعاية الاجتماعية".

التميمي: لا بد من التمييز بين النقد والانتقاد وتشريع قانون الجرائم الإلكترونية بات ضروريا

بغداد ـ الدستور

أكد الباحث القانوني علي التميمي على أهمية التمييز بين مفهومي "النقد" و"الانتقاد" في ظل الاستخدام الواسع لوسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن القانون العراقي ميز بوضوح بين جرائم السب والقذف والتشهير، في حين أن الفرق بين النقد والانتقاد لا يزال غير واضح في الممارسات اليومية. وقال التميمي في بيان ، إن "قانون العقوبات العراقي في المواد ٤٣٣ إلى ٤٣٦ عالج جرائم السب والقذف والتشهير، والتي تتراوح عقوبتها بين سنة إلى خمس سنوات، وتشمل ما يُعرف بالتسفيط السياسي"، مضيفاً أن "النقد يهدف إلى الإصلاح والخير ويخلو من القصد الجرمي، بينما الانتقاد يتضمن كشف المستور والمساس بالمشاعر، ما يجعله أقرب إلى الجريمة التي يعاقب عليها القانون". وأوضح التميمي أن "التمييز بين النقد والانتقاد يكمن في النية، حيث أن حسن النية مفترض في النقد، في حين أن الانتقاد قد ينطوي على سوء نية وهروب من الواجب". وأشار إلى أن "قانون حقوق الصحفيين رقم ٢١ لسنة ٢٠١١ منح الصحفي حق الحصول على المعلومة وعدم المساءلة عنها ما لم تشكل جريمة أو إساءة، داعياً الصحفيين إلى تجنب ذكر الأسماء والاعتماد على التلميح". وبين التميمي أن "المادة ٨ من القانون ذاته منعت مساءلة الصحفيين عمّا يبدونه من آراء ومعلومات، واعتبرت الاعتداء عليهم كمن يعتدي على الموظف أثناء الواجب، فيما اشترطت المادة ١٠ إصدار أمر قضائي للقبض على الصحفي مع إشعار نقابة الصحفيين وجهة عمله". وأضاف، "أن محكمة التمييز الاتحادية اعتبرت وسائل التواصل الاجتماعي وسائل نشر، لذا أرى أهمية إنشاء قسم خاص في هيئة الإعلام والاتصالات لمراقبة النشر عبر هذه الوسائل، ويكون مرتبطاً بالمدير التنفيذي للهيئة وبالتنسيق مع الجهات الأمنية المختصة، تمهيداً لإحالة ما يشكل جريمة إلى القضاء المختص". كما شدد التميمي على ضرورة "تشريع قانون الجرائم الإلكترونية، إلى جانب قانوني الحصول على المعلومة وحرية التعبير عن الرأي، المكملين لقانون حقوق الصحفيين"، موضحاً أن "المادة ٢٩ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والمادة ١٩ من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، تؤكدان على هذه الحقوق". وفي ما يخص النشر المسيء، قال التميمي إن "قانون العقوبات العراقي في المادتين ٤٠٣ و٤٠٤ وصف الأفعال الفاضحة والمخلة بالحياء بأنها جرائم تصل عقوبتها إلى الحبس سنتين، مع تشديد في حال الإخلال بالذوق العام، لكن الأمر يتطلب توعية مجتمعية قبل إيقاع العقوبة". واختتم التميمي حديثه بالتأكيد على أن "حرية التعبير عن الرأي يجب أن تبقى مقيدة بالقوانين والآداب العامة كما نصت عليه المادة ٣٨ من الدستور العراقي، والتي أوجبت على الدولة حماية هذا الحق".

تصدر عنها
الدستور (يومية سياسية)
الدستور الرياضي (يومية رياضية)
الديرة (اسبوعيا)
فن (اسبوعيا)
شورجة (نصف شهري)
جريدتي (نصف شهري)
الرجع القريب (اسبوعيا)
المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة ستة اشهر - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر
في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر
باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

مفتشية آثار نينوى تؤكد اهمية حماية المواقع الاثرية المحاذية لمدينة الغزلاني السكنية

الإعمار: انطلاق تنفيذ مدن الغزلاني والورد والجواهري و٦ مدن جديدة بلا إقبال استثماري

بغداد ـ الدستور

أكد استبرق صباح المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان أن المدن التي وضع لها حجر الأساس وانطلقت الأعمال التنفيذية لها في عموم العراق هي مدن الغزلاني في نينوى، والورد في بغداد، والجواهري في بغداد. وأضاف استبرق أن "الجيل الثاني من المدن الجديدة في المحافظات، والتي يبلغ عددها ٦ مدن، تم إحالتها إلى هيئة الاستثمار، لكنها حتى الآن لم تشهد إقبالا من قبل المطورين، ولا تزال تلك المدن في هيئة الاستثمار وأعلنت كفرص استثمارية". وقد شرعت وزارة الإعمار والإسكان خلال السنوات الأخيرة بوضع تصاميم وإنشاء مجمعات سكنية حديثة تحت مسمى "المدن الجديدة"، تهدف إلى استيعاب الزيادة السكانية وتخفيف الضغط عن مراكز المدن. وبينما انطلقت الأعمال التنفيذية في بعض هذه المدن، لا تزال أخرى تواجه تحديات في جذب الاستثمارات اللازمة لاتطلاقها. فيما أكدت مفتشية آثار وتراث نينوى، اهمية حماية المواقع الأثرية المحاذية لمشروع مدينة الغزلاني السكنية وضمان عدم المساس بأي مكون تراثي قد يظهر خلال أعمال الحفر أو الانشاء. وقال مدير مفتشية آثار وتراث نينوى رويد الليلة: " ان المفتشية استعرضت رويتها الفنية ضمن سياق الاجراءات التنظيمية والتنموية"، مؤكدا أن المشروع استوفى المتطلبات القانونية واصبح جاهزا للانطلاق من الناحية التصميمية والتنفيذية، بشرط الالتزام التام بالضوابط المعتمدة عند العمل بالقرب من أي موقع أثري". وشدد على: " ان اي مؤشرات أو دلائل على وجود آثار يجب ان تؤخذ على محمل الجد وأن يتم التعامل معها بمهنية بالتنسيق مع الجهات المختصة". كما نوه الى أهمية "الموازنة بين التنمية الحضرية والحفاظ على الهوية الثقافية لمحافظة نينوى"، مشيرا إلى أن مشروع الغزلاني، رغم أهميته السكنية والاقتصادية، يجب ألا يتم على حساب الإرث الحضاري الذي تتميز به المدينة".

مصرف الرافدين ينفي إيقاف عمل بطاقات الدفع الإلكتروني

بعد تضارب الحقائق.. توضيح حاسم لتوقف البطاقات الالكترونية خارج العراق

بغداد ـ الدستور

كثر النقاش حول حقيقة إيقاف بطاقات الدفع الالكتروني في خارج العراق، فبينما ظهرت تحذيرات قبل اكثر من شهر حول إيقاف تعزيز البطاقات الالكترونية وعملها خارج العراق، كرر مصرف الرافدين نفيه إيقاف البطاقات مؤكدا ان بطاقاته تعمل بانتظام داخل وخارج العراق. جاء نفي مصرف الرافدين بالتزامن مع اعلان مصارف أهلية توقف بطاقاتهم للدفع الالكتروني عن العمل خارج العراق، الامر الذي عزز الحيرة نتيجة التضارب بين الامرين. لكن الخبير المصرفي الاقتصادي منار العبيدي، أوضح حقيقة التوقف والفئات المشمولة بإيقاف البطاقات، مشيرا في إيضاح تابعته السومرية نيوز ان توقف البطاقات سيشمل فقط المصارف الخاصة التي لاتمتلك مصارف مراسلة وستحل مشكلتها عبر المصرف العراقي للتجارة. وقال العبيدي في إيضاح ان "البطاقات الخاصة بالمصارف الحكومية العاملة ستستمر بالعمل، وكذلك البطاقات الخاصة بالمصارف الاهلية التي تملك حسابات في مصرف مراسل امريكي ستستمر بالعمل وإنما مجرد التوقف عن التعامل مع المصارف الامريكية". واضاف ان "البطاقات لا تملك حسابات في مصارف امريكية مراسلة يتم العمل على تعزيز ارصدتها باستخدام مصرف TBI لحين فتح حساب لها في المصارف الامريكية"، فيما نفى مصرف الرافدين بشكل قاطع الانباء المتداولة بشأن إيقاف عمل بطاقات الدفع الإلكتروني الصادرة عنه، مؤكدا أن جميع بطاقات ماستركارد وفيزا تعمل بكفاءة تامة داخل العراق وخارجه، ولم يصدر أي قرار رسمي بشأن إيقافها. وذكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان أن "المنظومة تواجد لمصرف الرافدين الرقمي تواصل تقديم خدماتها بشكل طبيعي دون أي خلل، وأن المصرف ملتزم بتأمين تجربة مصرفية مستقلة للعمل في جميع الأوقات". ودعا المصرف إلى "عدم الانجرار وراء الإشاعات المغرضة، واعتماد المعلومات من المصدر الرسمي حصريا"، وشددا على أن "الثقة في الخدمات الرافدين راسخة، وأن العمل يذهب باتسيابية عالية في أفكاره المختلفة".

المديرية العامة للماء: الملاكات الهندسية والفنية تواصل تنفيذ اعمالها في مشروع ماء الخيرات والجدول الغربي في محافظة كربلاء المقدسة

بغداد ـ الدستور

بينت المديرية العامة للماء عن استمرار الاعمال التنفيذية في مشروع ماء الخيرات ـ الجدول الغربي في محافظة كربلاء والمصمم بطاقة تبلغ (٤٠٠٠ م٣/ساعة) وذكر المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن استمرار تنفيذ الاعمال حاليا في المشروع بعد استئناف العمل به في شهر نيسان الماضي والذي يعد أحد اهم مشاريع البرنامج الحكومي في المحافظة والمشيد على مساحة ١٦ دونم وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من (٥٠ كم) ويخدم أكثر من (٣٠٠) الف نسمة من أهالي ناحية الخيرات وقضاء الجدول الغربي والجهة المستفيدة هي مديرية ماء محافظة كربلاء المقدسة وإشراف المديرية العامة للماء. وأوضح المهندس فتيان رياض المهندس المقيم للمشروع أن الاعمال الحالية تضمنت مايلي أعمال صب سقف الخزان الارضي في محطة BS بحجم الخزان الارضي البالغ مساحته ٨٠٠٠ متر مكعب وبكمية صب كونكريت ٢٦٥ متر مكعب كذلك تم إكمال عمل منظومة سحب المياه الجوفية. المشروع يحتوي على محطة التصفية والتعقيم مع محطة ضخ واحدة واحواض ترسيب عدد (٤) وبناية الفلاتر مع خزان ارضي فضلا عن ابنية خدمية أخرى.

مستشفى الفلوجة التعليمي في الأنبار يجري عملية جراحية نوعية لمريضة تبلغ من العمر ٢٩ عاما

بغداد ـ الدستور

اجرى فريق طبي في مستشفى الفلوجة التعليمي التابع لدائرة صحة الأنبار، عملية جراحية نوعية لمريضة تبلغ من العمر ٢٩ عاما، كانت تعاني من الام مزمنة في البطن والعصعص واحتباس في الادرار. وذكرت إدارة المستشفى في بيان: " ان الفحوصات السريرية والشعاعية اظهرت وجود كيس في الحوض أمام الفقرات العجزية، ما اسدعى تدخلا جراحيا عاجلا". وأنجزت العملية بنجاح، وتم إخراج المريضة الى الردهة بحالة صحية مستقرة لتلقي العلاج تحت المتابعة المستمرة، كما أخذت خزعة من الكيس وأرسلت إلى مختبر الفحص النسيجي بانتظار نتائج التحليل لاستكمال التقييم والعلاج. وتكللت العملية بالنجاح، والمريضة بحالة صحية جيدة، بجهود الفريق الطبي والتمريضي والصحي الساند وكادر التخدير في المستشفى.

بسبب ازمة تلوث المياه .... وزير النفط يوجه بإرسال حوضيات لتوفير المياه الى قضاء الصادق شمالي البصرة

بغداد ـ الدستور

وجه نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد جميع الشركات النفطية الحكومية والعاملة معها بارسال عشرات الحوضيات لقضاء الصادق شمالي البصرة لغرض توفير المياه الى الاهالي بعد ازمة تلوث المياه. وذكر مكتبه الاعلامي: باشرت الحوضيات منذ فجر اليوم والى ساعات الليل حاليا وتوزعت على جميع نواحي قضاء الامام الصادق لتوفير المياه الصالحة للشرب. واضاف: "كما وجه الوزير جميع الشركات بعدم التوقف بارسال الحوضيات نهارا وليلا لخدمة مواطني قضاء الصادق بكافة نواحيه. واوعز وزير النفط باصلاح المضخات وتوفير كل المستلزمات التي يحتاجها القضاء بالتنسيق مع قائممقام القضاء رافد الحلفي وبالسرعة الممكنة. واشار البيان الى ان وزير النفط اجرى اتصالا مع وزير الموارد المائية عون ذياب لبحث ايجاد حلول لمشكلة المياه التي يعاني منها قضاء الصادق، مؤكدا ان الوزارة ستوفر كافة الامكانيات لحل ازمة المياه في القضاء من خلال اصلاح المضخات وتوفير مواد تعقيم وغيرها لحين حل المشكلة وذلك لتقديم الخدمات الى اهالي القضاء.

حكومة البصرة ترسل الدفعة الرابعة من الحالات المرضية المستعصية إلى تركيا لتلقي العلاج

بغداد ـ الدستور

اعلنت حكومة البصرة المحلية عن إرسال الدفعة الرابعة من الحالات المرضية المستعصية إلى الجمهورية التركية لتلقي العلاج. وقال النائب الإداري لمحافظ البصرة، ماهر إبراهيم العامري، خلال حضوره مراسم توديع المرضى في قاعة ديوان المحافظة، إن " ، محافظ البصرة، شدد على أهمية تقديم الخدمات الصحية لأبناء المحافظة، وضمن هذا التوجيه، تم اليوم إرسال الدفعة الرابعة من المرضى للإخلاء الطبي، والبالغ عددهم ٢٦ مريضًا من أبناء البصرة. وأضاف أن "هناك لجنة إدارية من ديوان المحافظة بالتنسيق مع دائرة صحة البصرة ترافق المرضى خلال رحلتهم إلى تركيا". وأشار العامري إلى أن "مهام اللجنة تتضمن الأشراف الدقيق على جميع المرضى، مع وجود تواصل مباشر ومستمر مع ديوان المحافظة لمتابعة أي مستجدات قد تطرأ خلال فترة العلاج.

كركوك تحدد موقعا لذبح الأضاحي لتلافي مرض الحمى النزفية

بغداد ـ الدستور

اعلن قائممقام كركوك، عن تحديد موقع "لذبح اضاحي عيد الاضحى في كركوك. وقال فلاح خليل في كتاب له، ان ذبح الأضاحي مسموح فقط داخل المجزرة الرسمية وتحت إشراف الطبيب البيطري، حفاظا على الصحة العامة.. موكدا ان من يذبح في الشوارع او الاحياء السكنية سيحاسب قانونيا دون تهاون.

فريق الجهد الخدمي والهندسي: إطلاق مشاريع تنموية تخدم أكثر من ١٥ ألف مواطن في ذي قار

بغداد ـ الدستور

وضع فريق الجهد الخدمي والهندسي التابع لمكتب رئيس الوزراء، حجر الأساس لمجموعة من المشاريع التنموية الكبرى في منطقة دور سيد حمزة ومنطقة العرجة في مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار. وقال رئيس الفريق عبد الرزاق المالكي، ان " هذه المشاريع تهدف إلى الارتقاء بمستوى الخدمات والبنية التحتية في المنطقة، حيث ستشمل انشاء شبكة مياه شرب حديثة بطول ١٠ كيلومترات، وتنفيذ شبكة مجاري متطورة تمتد لـ٢٥ كيلومترا، مايجعلها ستحدث نقلة نوعية في منطقة دور سيد حمزة، مما يسهم في تحسين بيئة الحياة اليومية لسكان المنطقة الذين يتجاوز عددهم ١٥ الف نسمة". وأضاف، أن " المشاريع تأتي ضمن خطة تنمية ٢٠٢٥، توفر خدمات أساسية حيوية، كما تعكس رؤية رئيس الوزراء في تحقيق تنمية متوازنة وعدالة في توزيع الخدمات ". لافتا إلى أن " العمل يجري وفق أولويات مدروسة تستند إلى الكثافة السكانية ومستويات الاحتياج ". وفي سياق متصل، تم وضع حجر الأساس لمشروع تأهيل منطقة العرجة في مركز مدينة الناصرية. ويشمل المشروع، إنشاء شبكة صرف صحي بطول ٣٠ كيلومترا إلى جانب شبكة مياه حديثة تمتد لـ١٥ كيلومترا، والتي ستخدم نحو ٢٠ الف مواطن من سكان منطقة العرجة.

آلية جديدة لعمل المولدات في النجف خلال حزيران المقبل

بغداد ـ الدستور

أعلنت اللجنة المختصة بتحديد سعر الأمبير في محافظة النجف عن تعديل آلية عمل المولدات لشهر حزيران ٢٠٢٥. وذكر بيان للجنة، ان "القرارات تضمنت ان يكون التشغيل العادي من الساعة ١١ ظهرًا حتى ٧ صباحًا، بالتناوب مع التيار الوطني، كما تم تحديد سعر الأمبير بـ ٧٠٠٠ دينار لكل المولدات العامة (المسجلة، مناطق الترشيد، وغير المسجلة)، مع استمرار فتح باب التسجيل. وسيتم رفع أي مولدة غير مسجلة في حال مخالفتها". واضاف، ان "التشغيل الذهبي (٢٤ ساعة) بسعر ٩٠٠٠٠ دينار للأمبير، ويكون اختياريًا للمشترك، فيما سيتم تخصيص ساعة استراحة لكل ٤ ساعات تشغيل متواصل (للتشغيل العادي فقط)، مع توزيع حصة وقود مجانية قدرها ٤٥ لترًا لكل كمي في". ودعت اللجنة أصحاب المولدات إلى الالتزام بالآلية والتسعيرة الجديدة وعدم استلام أي مبالغ إضافية مقابل ساعات تشغيل إضافية، تحت طائلة العقوبات والمساءلة القانونية.

العتبة العلوية تعلن عن اولى مهامها في اسبوع الغدير الدولي بنسخته الرابعة عشرة

بغداد ـ الدستور

اعلنت العتبة العلوية المقدسة عن اولى مهامها في برنامج "اسبوع الغدير" الدولي بنسخته الرابعة عشرة، والذي يقام بمختلف الفعاليات داخل العراق وخارجه. وقال رئيس قسم الاعلام في العتبة العلوية المقدسة حيدر رحيم: " ان اولى مهام تلك الفعاليات انطلقت اليوم في مراسم الزيارة الصباحية، بتسليم الرايات الغديرية التي سيتم رفعها في داخل العراق وخارجه بمراسم خاصة تقام بالتعاون مع مختلف الهيئات والمواكب والمؤسسات ".

مناطق شمالي البصرة ..استنفار لايصال حوضيات المياه الصالحة للشرب

بغداد ـ الدستور

باشرت مديرية الدفاع المدني في البصرة، بارسال حوضيات المياه الصالحة للشرب الى اقضية ونواحي شمالي المحافظة، التي تعاني من تلوث في المياه. وذكر اعلام المديرية في بيان: " ان المديرية استنفرت جهودها بارسال عدد من الحوضيات والآليات الساندة لتوزيع المياه على دور المواطنين في اقضية شمالي البصرة بسبب تلوث المياه "، مشيرا الى: " ان عددا من ضباط المراكز والمنتسبين رافقوا الحوضيات لتأمين وصولها، لتشمل جميع الرقعة الجغرافية في تلك المناطق، من اجل توفير مياه صالحة للشرب لسكانها ".

اختتام فعاليات ملتقى تأثير لصناع المحتوى في الموصل

بغداد ـ الدستور

اختتمت في مدينة الموصل فعاليات ملتقى "تأثير" لصناع المحتوى، الذي جمع نحو ٢٠٠ مشارك من مختلف انحاء العراق والدول العربية. شهد الملتقى، الذي استمر ثلاثة أيام، حضورًا لافتًا من صانعي المحتوى والمؤثرين في مجالات الإعلام الرقمي والتكنولوجيا. وقال المشرف على الملتقى محمد حسن في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء/نينا/ ان" لملتقى تضمن ورش عمل وجلسات نقاشية، تناولت احدث الاتجاهات في صناعة المحتوى الرقمي، بالاضافة الى استعراض تجارب ناجحة في هذا المجال. كما تم تسليط الضوء على دور الاعلام الرقمي في تعزيز التواصل بين الثقافات والشعوب". واضاف: " ان من بين ابرز فعاليات الملتقى، اقامة معرض للتقنيات الحديثة المستخدمة في صناعة المحتوى، عرضت فيه احدث الاجهزة والبرمجيات التي تسهم في تحسين الانتاج الرقمي".

يدخل في صناعة الزيوت الغذائية ..نجاح زراعة ((نبات العصفر)) شمالي البصرة

بغداد ـ الدستور

اعلنت مديرية زراعة محافظة البصرة عن نجاح زراعة (نبات العصفر) في قضاء القرنة شمالي المحافظة. وذكر اعلام المديرية: " ان الكوادر الفنية في شعبة زراعة القرنة، بالتعاون مع شعبة مجمع الاليات، نجحت بزراعة (نبات العصفر) في القضاء، والذي يعتبر من المحاصيل الزراعية الزيتية ويدخل بعدة صناعات اهمها صناعة الزيوت الغذائية ". واوضح: " ان زيت العصفر مفيد لصحة القلب والشرايين ومقوي للجهاز المناعي للانسان. وتدخل زهوره بعدة صناعات، اهمها صناعة التوابل والصابون والاصباغ الغذائية والصناعية ويعطي انواع الادوية، فضلا عن الاستفادة منها بتربية النحل، كذلك يستفاد من مخلفات حصاده اعلافا للمواشي ".

بلدية البصرة تمنح مكافأة مالية ١٠٠ الف دينار لموظفيها بمناسبة عيد الاضحى

بغداد ـ الدستور

وجه مدير بلدية البصرة فراس عبد الخالق عمران بصرف مكافأة مالية لموظفي المديرية لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك والبالغة ١٠٠ الف دينار، ولجهودهم في اداء الاعمال المناطة لهم. واكد عمران: " استمرار اعمال المديرية على مدار ال ٢٤ ساعة من اجل تقديم الخدمات البلدية للمواطن البصري، مشيرا الى تهيئة المتنزهات والحدائق العامة مع تزيينها وانارتها استعدادا لعيد الاضحى، فضلا عن الاعمال الاخرى والتي تمثلت بتنظيم حركة الاسواق والتنظيفات واعمال صيانة الطرق. ولفت الى ان هناك تحولا خدميا تشهده مناطق مركز المحافظة والشوارع العامة في اعمال بلدية البصرة، مؤكدا ضرورة تعاون المواطن مع المديرية.

موتمر للشبكات السلكية واللاسلكية وتكنلوجيا الحاسوب والمعلوماتية

بغداد ـ الدستور

اقامت شركة TP-LINK للشبكات السلكية واللاسلكية بالتعاون مع الجمعية العراقية لتكنلوجيا الحاسوب والمعلوماتية الموتمر السنوي لمنتخبات الشركة المتقدمة في مجال تكنلوجيا معلومات الاتصالات بمشاركة الجهات الرسمية والاتحادات والنقابات المهنية واكاديميين ومهندسين اختصاص وممثلين عن القطاع الخاص. واكد الدكتور فلاح اللامي رئيس الجمعية العراقية لتكنلوجيا الحاسوب والمعلوماتية ان الموتمر يهدف الى توطيد التعاون الدولي ويشكل ورشة وجلسة للمعلومات المتقدمة في مجال عالم التكنلوجيا، وقدم السيد مايك ممثل شركة TP-LINK الصينية الرائدة في مجال الشبكات السلكية واللاسلكية، شرح عن ما تقدمه الشركة من مواكبه التطور في العالم من اجهزة حديثة. والقى كلمة شركة أرض الاعمال للتكنلوجيا عمر لطفي، الوكيل الرسمي لمنتجات TP-LINK في العراق. وقدم المهندس صهيب عبد الستار عرض مفصل لمنتجات TP-LINK في مجال المشاريع المتوسطة والكبيرة، وتعريف بمنتجات TAPO الذكية من شركة TP-LINK، وتعريف بكاميرات المراقبة VIGI من شركة TP-LINK، ثم ادار جلسة أسئلة وأجوبة، وتوزيع الجوائز، وتقديم الشهادات التقديرية.

الدستور
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩١)) ـ الاحد ((١)) حزيران ((٢٠٢٥))
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

الإعلام الأصفر وتضليل العقل الجمعي

ناجي الغزي
باحث سياسي واقتصادي

في خضمّ الضجيج الاعلامي الموجّه، وفي ظلّ حملات التظليل والتشويه المنهجيّة للعقل الجمعي، تبرز حقيقة مرّة يُراد طمسها: أن المكون الشيعي العراقي - بكل ما قدّمه من تضحيات ودماء لحماية العراق من السقوط والتقسيم والإرهاب - يُقدّم اليوم كبش فداء سياسي، ويُحمّل وحده أوزار الدولة، في مشهد تضليلي يسوّق الانهيار كأنه "فشل شيعي" وليس نتيجة شراكة وطنية هشّة، مشوبة بالخيانات، والتواطؤ، والصفقات العابرة للحدود، يتم تضخيم كل خطأ داخل الإطار التنسيقي، وتُضرب الرموز الشيعية بسياط الإعلام الأصفر، بينما تُمرر أخطاء جسيمة - وجرائم أحيانًا - ارتكبها شركاء آخرون في العملية السياسية، دون ذكر أو حساب أو مساءلة.في هذا الخطاب، نكشف اللعبة الكبرى، ونضع أمام جمهورنا الحقائق كما هي، بلا رتوش، بلا مجاملات، وبلا خوف من أن نقول: نحن لسنا وحدنا من حكم، ولسنا وحدنا من أخطأ، لكننا وحدنا من يُراد تصفيته سياسيا ومعنويا وشعبيا.فإلى كل عراقي حر، وإلى جماهير المكون الأصيل: كونوا على وعي... فالمعركة ليست ضد الفساد فقط، بل ضد وجودكم نفسه.إلى جمهورنا الصادق: لا تصدقوا غير الإعلام المضلل... فالمعركة أخطر مما تبدو أيها العراقيون الشرفاء من أبناء شعبنا العزيز عامة، وجماهير المكون الشيعي خاصة، لقد بات واضحا أن هناك آلة إعلامية موجهة ومنهجة تستهدف ما تبقى من ثقة الناس بالنظام السياسي العراقي، لكنها لا تهاجم الجميع، بل تركز سهامها وسمُها على طرف واحد فقط: هيد القوى السياسية الشيعية، وتحديداً القيادات الفاعلة داخل الإطار التنسيقي.يتحدثون عن "فساد النظام" وكأن العراق تحكمه جهة واحدة منذ ٢٠٠٣! وكأن الإخوة من الكرد أو السنة لم يكونوا جزءاً أصيلاً من العملية السياسية، ولم يتولوا وزارات سيادية ومناصب في الدولة العراقية من درجات خاصة أو محافظات إدارية أو ملفات اقتصادية وأمنية!إين النقد الجاد لأخطاء فادحة ارتكبتها أطراف سياسية معروفة من غير المكون الشيعي؟ لماذا لا يسمح بذكر فساد بعض الشخصيات السنية أو الكردية، أو اختراقاتهم الأمنية والمالية والادارية، أو تهريبهم للنفط والمنافذ والحدود؟ لماذا لا تجرؤ أغلب البرامج السياسية المهلهلة في قناة Utv او قنوات اخرى مهمة الاقتراب من هذه الملفات؟الجواب واضح: لأن المطلوب هو شيطنة المكون الشيعي فقط، وتحميله كل أوزار العملية السياسية، تمهيداً لكسر شوكته، وإنهاء تأثيره، وإعادة تشكيل النظام على أسس جديدة تُقصيه أو تُضعفه إلى أقصى حد.

الإعلام المعادي يبحث عن انقلاب ناعم

من يتابع بعض القنوات الصفراء العراقية والعربية الموجه للرأي العام العراقي، سيجد أنها لا تبث أخباراً بل تحرّض على وعي الناس، وتبث رسائل مسمومة تحت عناوين "الاحتجاج"، أو "محاسبة الطبقة السياسية". لكنها لا تتعامل بعدالة مع كل الأطراف، ولا تملك شجاعة فتح ملفات شركاء الشيعة في الحكم.هذه القنوات ليست مؤسسات إعلامية مهنية ناقلة للحقيقة، بل هي مراكز عمليات سياسية وغرف تخطيط تحمل اجندات سياسية خارجية لخلط الأوراق، وإرباك الشارع، وكسر النفس الجمعي للمكون الشيعي، بعد أن أصبح هذا المكون هو حائط الصد الأخير أمام مشاريع الانهيار الكامل للدولة العراقية، ومشاريع التقسيم الناعمة تحت عناوين الحكم الذاتي أو الفيدرالية المنفلتة أو "تحرير المحافظات".

رسالة إلى جمهورنا الصادق

إلى جمهورنا الواعي، نحن لا ندافع عن فساد أي جهة، فكل من سرق أو تلاعب أو أساء للشعب يجب أن يُحاسب. ولكننا نرفض أن تُحمّل جهة واحدة دون غيرها كل فشل الدولة، بينما يُبرّأ الآخرون، بل يُقدّمون إعلامياً كمنقذين للشعب العراقي أو ضحايا المكون الشيعي! العملية السياسية العراقية منذ ٢٠٠٣، تعتمد في تأسيسها وبناءها على شراكة سياسية متعددة ولا يمكن الحديث عن فشلها دون تحميل الجميع المسؤولية، وبالقدر نفسه من الجرأة، عودوا إلى الوراء، وانظروا إلى من سلم الموصل؟ ومن ساعد على تسلل الارهاب إلى المدن؟ ومن فاوض وبايع داعش تحت الطاولة؟ ومن أصبح حاضنة للزرقاوي وابو بكر البغدادي، ومن قتل اولادكم بمشاهد دامية في قصر ابن العوجة؟ ومن استثمر في معاناة الشعب؟ ومن كان يحرق النفط ويهرّب العملة ويقايض بالحدود؟كل ذلك معروف للقاصي والداني، لكن الاعلام الموجّه يريد أن يظهر المشهد كما لو أن الشيعة فقط من يحكم، ويخفق، ويسقط.

لا تسقطوا في فخ الإسقاط

كونوا واعين، فالمعركة القادمة ليست فقط على المقاعد والبرلمان، بل على وعيكم، وعلى انتمائكم، وعلى ثقتكم بأنفسكم كمكون هو الاوسع والأهم والأكثر تضحية في تاريخ العراق الحديث.لا تتركوا الشاشات المأجورة تعيد تشكيل عقولكم، وتتحكم بوعيكم، ولا تسمحوا بإعادة كتابة التاريخ بطريقة مقلوبة، لأن ما يُراد منكم هو أن تتبرؤوا من أنفسكم، ومن قادتكم، ومن تجربتكم، وأن تصبحوا مجرد تابع ساكت في دولة يخططها لها غيركم.كونوا دافعوا عن أنفسكم و وجودكم وحقيقتكم. وساندوا كل مشروع وطني يسعى لإصلاح حقيقي من داخل البيت، لا من خلال الهدم والتسقيط والتشويه.

الديمقراطية بين النص والممارسة نحو ترجمة وطنية صادقة للمفاهيم الديمقراطية في العراق

د.حيدر البرزنجي
كاتب عراقي

في مسيرة الشعوب نحو الحرية والاستقرار، تبقى الديمقراطية خياراً حضارياً وإنسانياً، ليس فقط كنظام سياسي، بل كمنظومة قيم تقوم على العدالة والمساواة والكرامة والمشاركة.وقد تبنّى العراق بعد عام ٢٠٠٣ هذا النموذج، وكرّسه دستورياً، عبر نظام انتخابي وتعددي يكفل التداول السلمي للسلطة، ويمنح الشعب موقع الصدارة في صناعة القرار.لكن التجربة أظهرت أن هناك فجوة بين النصوص الدستورية والتطبيق الواقعي، وهذه الفجوة لا تعني فشل الديمقراطية، بل تؤشر إلى حاجة ملحة لإصلاح الآليات، وتقوية المؤسسات، وتنمية الوعي الشعبي.فالشعب العراقي، رغم كل ما مرّ به من حروب وعقوبات وإرهاب واحتلال وانقسامات، أثبت في أكثر من محطة أنه متمسك بالديمقراطية، ويريد نظاماً سياسياً نزيهاً وعادلاً، يعكس إرادته وتضحياته.وقد كان لصوت المرجعية الدينية في هذه الرحلة دورٌ لا يُقاس، حيث تصدت في اللحظات الحاسمة للحفاظ على المسار، ونادت بالإصلاح، ورفضت الفساد والمحاصصة، وقدّمت رؤية أخلاقية وروحية متماسكة للنهوض بالدولة على أسس العدل والخدمة العامة.وما كان لهذه التجربة أن تصمد لولا دماء آلاف الشهداء الذين قدموا أرواحهم من أجل أن تبقى الدولة قائمة، والديمقراطية ممكنة، والسيادة مصانة.ومن أجل تحويل الديمقراطية من نصوص إلى ممارسة، نحتاج إلى: ١- إصلاح المنظومة الانتخابية وضمان تمثيل عادل وحقيقي. ٢- تمكين الشباب والنساء والمجتمع المدني من التأثير والمشاركة. ٣- فصل المصالح الحزبية عن مؤسسات الدولة وتحقيق الاستقلالية والنزاهة. ٤- ترسيخ مبدأ الرقابة والمساءلة في الثقافة السياسية. ٥- تبني خطاب وطني جامع يتجاوز الطائفية والفئوية.نحن لا نبدأ من الصفر، بل من تضحيات عظيمة ومن أسس راسخة، وما نحتاجه هو الإرادة الجماعية للانتقال من الصبر إلى الفعل، ومن الانتقاد إلى المشاركة، ومن الانتظار إلى البناء.

نقطة وعي

إذا كنا نؤمن بأن الديمقراطية خيارنا، فهل نملك الشجاعة للمساهمة في إصلاحها؟ هل نرد الوفاء للشهداء والمرجعية والمواطن، ببناء دولة تليق بتضحياتهم؟

الشعارات والوعود الانتخابية بين الحقيقة والكذب!!

أ.د. صدام العبيدي
كاتب عراقي

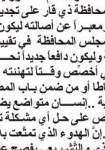
لا شك أن الانتخابات سواء أكانت محلية أم برلمانية أم انتخابات اتحادات ونقابات وغيرها شيء حضاري ومشروع وهي تعبر على الديمقراطية والشفافية في وصول من يحضون بثقة الناخبين إلى المراكز والمناصب التشريعية والتنفيذية والإدارية. وكل من يسعى للترشح للانتخابات يضع شعارات ووعود يدعي أنه سيحققها حال فوزه، سواء أكان صادقاً في ادعائه أم كاذباً فيه. ومن طرائف القصص الشائعة في أوربا عن فلاح وقع امامه حادث انقلاب حافلة تحمل نواباً في البرلمان، وجاء المحقق يستقصي عن الحادث فسأل الفلاح عن الحادث ومصير الركاب فقال له الفلاح: إنه دفن النواب جميعاً، فسأله المحقق: هل تأكدت أنهم ماتوا بالفعل؟ فرد الفلاح، بعضهم قال إنه حي، لكن من يُصدق السياسيين؟! ويروى أيضاً أن تشرشل رئيس وزراء بريطانيا شغل الذي شغل المنصب مرتين في اربعينيات وخمسينيات القرن الماضي كان في يوم من الأيام في صحبة أحد أركان حربه فمر بجوار قبر مكتوب عليها هنا يرقد الرجل الصادق والسياسي العظيم، فضحك تشرشل فسأله مرافقه عن سبب ضحكه، فرد تشرشل قائلاً: أول مرة أرى قبر به اثنان، فقال له المرافق: إنها شخصية واحدة، فقال تشرشل: لا أظنه صادقاً طالما هو سياسي!! فقلما تجد مرشح يصدق في شعاراته ووعوده الانتخابية!! وفيما مضى وتحديداً في عام ٢٠٠٦ وما بعدها كانت شعارات ووعود المرشحين الانتخابية في العراق ذات طابع طائفي وقومي، فخلال فترات الطائفية كان خدمة المذهب والعمل للطائفة هي الوسيلة لدفع الناخبين للانتخابات وتوجيههم للمشاركة فيها من قبل كل مرشحي كل الطوائف، كما كان للقومية نصيب من ذلك فالشحن القومي هو الآخر لعب ولا يزال يلعب دوره في دفع أبناء قومية ما للانتخابات لتحقيق المصالح على هذا الأساس- أي على الأساس القومي، لكن لما ضعف -على الأقل في الفترات الأخيرة- دور هذه الأمور في توجيه الناخبين للانتخابات ودفعهم إليها نتيجة ازدياد الوعي لدى الجماهير، فلم يبقى إلا استغلال حاجة الناس وخصوصاً الشباب العاطل عن العمل للوظيفة والتعيين في ظل البطالة المتفشية خصوصاً بين الشباب الخريج، التي تزداد نسبتها سنة بعد أخرى، فجامعاتنا الحكومية والأهلية تخرج ربع مليون خريج سنوياً حسب احصائيات وزارة التخطيط العراقية، وإزاء العجز الحكومي الواضح عن توفير فرص عمل من خلال تفعيل القطاع الخاص لا سيما وأن القطاع الحكومي قد وصل حد التخمة والتضخم الكبير في عدد موظفيه الذين تجاوز عددهم الأربعة ملايين وهو رقم كبير جداً بالمقارنة مع عدد سكان العراق، هذا العدد الكبير من الموظفين لا يوجد في دول يفوق عدد سكانها سكان العراق بأضعاف مضاعفة!! ومع هذا يحاول الكثير من المرشحين استغلال حاجة الشباب للعمل والوظيفة فيتم باغرائهم بالوظائف والتعيين الحكومي وتوفير العمل، أو تسجيل اسمائهم ضمن الرعاية الاجتماعية، وهم يعلمون علم اليقين أن الدولة لا تستطيع التوظيف أو التعيين مستقبلاً إلا على قدر الحاجة الفعلية، فحتى الخريجين المشمولين بالتعيين المركزي خريجي الطب والمهن الصحية وخريجي معاهد النفط وحملة الشهادات العليا ممن شرعت قوانين تفرض على الحكومة تعيينهم مهددون بإيقاف التعيين المركزي لا سيما بعد التضخم الكبير في خريجي بعض الكليات كالصيدلة وطب الأسنان نتيجة الإقبال الكبير على الدراسة في هذه التخصصات داخل العراق وخارجه مما سبب تخمة في عدد خريجي هذه الكليات. لذا فإن الشعارات القائمة على التعيين والتوظيف هي شعارات كاذبة تخالف الواقع على الأقل بالمدى المنظور في ظل اعتماد الدولة على النفط بما لا يقل عن ٩٠% بكونه المصدر الأساسي في الإيرادات العامة للدولة، لذا فلا بد للمرشحين إن كانوا صادقين ويسعون للعمل لمصالح أبناء الشعب كما يدعون أن تكون شعاراتهم وبرامجهم الانتخابية واقعية تعكس طبيعة الظروف الاقتصادية والمالية التي يمر بها البلد تسعى لتنمية اقتصاد البلد وتنويع مصادر الدخل للدولة من خلال العمل على تفعيل القطاعات المشلولة أو المتوقفة أو التي تعاني من مشاكل كبيرة لغرض دعم الاقتصاد الوطني وتوفير فرص عمل للشباب العاطل، ويقف في مقدمة هذه القطاعات قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة وقطاع الخدمات، هذا إذا كان هناك برامج لهؤلاء المرشحين، وكان همهم خدمة الوطن وأبنائه لا لخدمة مصالحهم ومنافعهم الشخصية والحصول على الامتيازات الممنوحة بصورة قانونية لعضو مجلس النواب أو لعضو مجالس المحافظات والأقضية، ناهيك عن الطرق غير المشروعة في الحصول على المكاسب والأموال من خلال خدمة الدولة وأبنائه لا لخدمة مصالحهم ومنافعهم الشخصية.

جزر الواق واق وسوء الإدارة

أ.د. عماد مكلف البدران
كاتب عراقي

كنا منذ الصغر متلهفين للغاية لسماع قصص جزر الواق واق التي تنتمي الى عالم الأساطير فليس ثابتاً لدى المؤرخين وجودها الفعلي ، ولكني وجدت احداثاً بما تقودنا لرحلة البحث عن هذه الجزر .فهي أحداث واق واق والعملاق ، فمع كل قصة عن حكم الجزر وملوكها وأبطالها وجميلاتها تسرح أفكارنا ونتأمل ونتصور أن عدلاً سيسود وظلماً سيُمحق وتنتهي الدكتاتورية ويسود السلام وينعم الشعب بحياة كريمة مرفهة. كانت أحلام نهرب فيها من الواقع المؤلم وتعاسة الفقر و الخنقة المزمنة التي رافقت سكان جزر الواق واق، وسقط نظام الدكتاتور ومن كان يعيش الأمل فرح ورقص طرباً وهو ينتظر ساعة التغيير التي ستنطلق معلنة عن بداية عهد جديد لا حروب فيه ولا قهر ولا تعسف وفيه تجد الأجيال الحرية والديمقراطية والتقدم وتعيش في دولة مستقرة المؤسسات ووطن تعود فيه الحضارة من جديد وتزدهر المدنية .لتأتي دوامة حروب أهلية وطائفية وفساد يتجذر وتتحول الأمور الى فوضى تزحف بقوة ودهاء نحو الدولة لتبتلعها عبر نشاط عصابات حزبية وصلات خارجية مشبوهة مع توجيهات وإملاءات، كل هذا والأمل لازال موجوداً في جزر الواق واق، ويتجدد مع كل تحرك وطني مخلص، ومع كل انفراج دولي ممكن أن يؤدي الى استقامة الدولة وتخلصها من طفيليات السلطة وأمراضها التي بدت مزمنة بعد ان تأسست أحزابها على الرذيلة وغدت (جهتها الإقتصادية) تستنزف خزينة الدولة ومواردها ،وتعانق منهج الفساد المقصود بحميمية مع منهج سوء الإدارة ، و لاسيما مع تمسك أحزاب الجزيرة بمصالحهم ومناصبهم وامتيازاتهم وحبهم للسلطة في قالب أصبح مع الأسف يحتاج الى إصلاح جذري واسع ،وهو قالب الديمقراطية، الذي يشكل البرلمان فيه أحد أهم أدواته، ونفهم أن قوانينها وتشريعاتها تمر عبره ،وهو يصحح ويعدّل قوانين مجلس قيادة دولة جزر الواق واق السابقة، وتعليماته وتوجهاته، ويضيف ويشرع الجديد، ولا نبخس ما صدر من صالحها وأصبح مفيداً لمصالح الشعب الذي يبدأ يدرك مع تنامي الأجيال وظهور الجديد منها، أن رغباته حتى وإن كانت بعيدة المنال ستتحقق بالضغط والإلحاح ،ما أخّل بميزان التوازن بين الرغبات والمطالب غير المحدودة وبين إمكانيات الدولة ، ولأنّ عصابات السلطة ترغب بإتباع سياسة الإرضاء لجماهيرها في ظل المحاصصة الطائفية والقومية، بدأت تُشرع ما يمكّن القانون من سوء الإدارة والأمثلة عديدة وتدل على تناقضات مستمرة ،بسبب معارضة متهورة التهازية مبتزة، واستجابات مضطربة مشوشة وقعت تحت ضغط الجماهير وإعلامها المفتوح ووسائل التواصل الإجتماعي ، إتهمت بسيادة سياسة الإرضاء والتنشار لما لتصبح منهج عمل حزبي، فقد صرح أحد برلمانيي جزر الواق واق ، ما مفاده (الله يعين من سيستلم الحكم بعد الانتخابات ؛ لأنّ الخزينة أصبحت شبه خاوية)، فضلاً عن الفساد ،هو ما أدت له سياسة الارضاء من سوء إدارة موارد حيث التعيّنات بالجملة تحت عنوان امتصاص البطالة وبلا تخطيط وسوء توزيع لينتكس الموظفون في الدوائر وتحلّ المشكلات وتُنهك خزينة الدولة بسلسلة مرتبات وحوافز كبيرة كان من المفروض أن تُصنع لها فرص استثمارات كبيرة من أجل استيعابها ، ومن سوء الإدارة إطلاق الشهادات وتوسيع رقعة الحصول عليها من مصادر سهلة وغير موثوقة وهذا ضغط على الخزينة لما تقوده من زيادة مرتبات ، ثم تصدر مجموعة قرارات تتعلق بالانتقال الى سياسة الخصخصة وبطريقة ملتوية تُسيطر عصابات الأحزاب على موارد الدولة و أراضيها لتخلق شعور لدى الشعب أنه محكوم بسياسة نهب وسلب ، ليصبح الناس على دين عصاباتهم ،ويمارسون التجاوز من دون قوانين رادعة وهكذا هو حال جزر والواق واق وأكثر من ذلك .

حكومة ذي قار تجلب الانتباه بإنصافها



د. إدريس الحمداني
كاتب عراقي

وسط تزاحم الشخصيات التي تبحث عن المناصب وفي جو تسوده المحاصصات وتقاسم المسؤوليات جلب انتباهي تصويت مجلس محافظة ذي قار على تجديد ثقتهم بانسان خدم محافظته ومعبراً عن أصالته ليكون إنصاف خدماته إشراقة تحسب لمجلس المحافظة في تقييمه لكل جهد يبذل في خدمة المدينة وليكون دافعاً جديداً نحو الإخلاص في العمل ،مما جعلني أخصص وقتاً لتهنئته على هذه الثقة التي لم تأت اعتباطاً أو من ضمن باب المصادفات .فوجدته أهلاً للمسؤولية ..إنسان متواضع يضع النقاط على الحروف ويحرص على حل أي مشكلة تحدث بأسلوب إنساني وقانوني.إنّ الهدوء الذي تمتّعت به حكومة ذي قار في شقّيها التنفيذي و التشريعي يفصح عن ادراك حقيقي لخصوصية هذه المدينة بكل معاناتها وآمالها . إذ اجتمعت الحكومة ووضعت برنامجاً تنفق وزيارة الدوائر الخدمية ،والتنسيق المثمر الداعم لخطوات ومشاريع صندوق إعمار ذي قار . كذلك من علامات نجاح هذه الحكومة هو تجديد ثقتها بعنصر كفوء ومخلص في تقديم خدمة تليق بمحافظتنا العريقة وتاريخها المجيد أقول ذلك وقد تناولت القرارات الأخيرة اختيار عنصر حريص على أداء الواجب ومن الذين اخلصوا في أداء واجبهم وهو إنسان جدير بمناصب اعلى ألا وهو السيد علي الدخيلي ..إنه الاختيار الأنسب والموفق ..نتمنى له كل الموفقية والنجاح وثمّن هذا التكليف الذي يفصح عن خطوات عملية وسليمة للسيد محافظ ذي قار ومجلس المحافظة والله الموفق.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩١)) ـ الاحد ((١)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٤)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

كمبوديا تستضيف مجموعة منتخبنا للشباب في التصفيات الآسيوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن جدول تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠٢٦ للمجموعة السابعة ،ووفقا للجدول سيواجه منتخب العراق نظيره الباكستاني، يوم الأربعاء الموافق ٣ من شهر أيلول عام ٢٠٢٥ ،بينما يواجه منتخب العراق نظيره عُمان في ثاني مبارياته يوم السبت الموافق الـ٦ من شهر أيلول المقبل، وسيلاقي في ثالث مبارياته نظيره الكمبودي يوم الثلاثاء الموافق الـ٩ من الشهر نفسه.هذا وستقام جميع مباريات المجموعة السابعة التي تضم العراق الى جانب منتخبات كمبوديا عُمان وباكستان في كمبوديا الذي سيكون البلد المضيف لمواجهات المجموعة .ومن المقرر أن تُقام التصفيات للفترة من الأول ولغاية التاسع من شهر أيلول المقبل في السعودية، ويتأهل ١٥ منتخبا من ١١ مجموعة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٦ التي تستضيفها المملكة العربية السعودية.

اتفاق سري مع أنشيلوتي يفتح النار على البرازيل

8

البطل هزار يحصد ذهبية بطولة الطيران الشراعي

6

الاجواء رائعة بمعسكر الاسود

حسام حسن : ملعب البصرة جاهز لمواجهة الاسود

درجال يحضر تدريبات الاسود

بايش : طموحنا التأهل

ايمن حسين : هدفنا الفوز

سولاقا: نستعد بجدية

المبرقع يطالب بإنهاء الخلافات الكروية

حسين علي: عزيمتنا قوية

التايكواندو يقيم اختبارات لاختيار منتخب الشباب

أولمبينا بمجموعة متوازنة

محلي

الاصابة تغيب مصطفى سعدون

بغداد ـ الدستور الرياضي

تعرض مدافع المنتخب العراقي مصطفى سعدون، الجمعة، إلى إصابة بعضلة السمانة خلال تدريبات المنتخب، مما يرجح عدم مشاركته في المباراة أمام كوريا الجنوبية.وبحسب مراسل فاته سيتم إجراء المزيد من الفحوصات الطبية والتأكد من حقيقة الاصابة التي تعرض لها مدافع المنتخب العراقي مصطفى سعدون التي ربما تبعده عن المنتخب في حال استوجب ذلك أمام كوريا الجنوبية.واجرى المنتخب العراقي الوحدة التدريبية الرابعة مساء أمس الخميس بتواجد ٢٧ لاعبا في ملاعب مدينة البصرة الرياضية، تحضيرا لمواجهة منتخب كوريا الجنوبية في الخامس من شهر حزيران/يونيو المقبل ضمن الجولة التاسعة من تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦.

عربي

النصر يتمسك برونالدو

السعودية ـ لؤي محمد

أفادت مصادر موثوقة أن نادي النصر السعودي، اقترب من حسم مستقبل نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد وهداف الفريق، الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي في ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٥.كانت الأشهر الماضية قد شهدت حالة من الغموض حول مصير رونالدو مع "العالمي"، خاصة مع عدم التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن تجديد عقده، إلى جانب شعور اللاعب بالاحباط نتيجة فشل الفريق في حصد الألقاب الكبرى خلال الموسم، لكن تصريحات جديدة أعادت الأمل وكشف الصحفي الفرنسي المتخصص في سوق الانتقالات، ساشي أونا، عبر حسابه على منصة "اكس"، أن هناك اتفاقا مبدئيا بين رونالدو وإدارة النصر لتمديد التعاقد، وفقا لمصادر سعودية مطلعة.وأشار إلى أن النجم البرتغالي وقع بالفعل على العقد الجديد، ما يعني استمراره مع الفريق في الموسم المقبل.يُذكر أن رونالدو، البالغ من العمر ٤٠ عاما، يواصل تألقه الفردي مع النصر، حيث حصد لقب هداف دوري روشن السعودي للمحترفين لموسمين متتاليين، مسجلا ٦٠ هدفا في الدوري منذ انضمامه للفريق في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٣. ورغم ذلك، لم يحقق سوى لقب واحد مع النادي، وهي البطولة العربية للأندية في عام ٢٠٢٣.

عالمي

ليفربول يضم فريمبونج

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي ليفربول تعاقده الرسمي مع الظهير الهولندي جيرمي فريمبونج قادما من باير ليفركوزن، في صفقة تعزز صفوف الفريق استعدادا للموسم الجديد.وأكد الموقع الرسمي لليفربول أن الدولي الهولندي، البالغ من العمر ٢٤ عاما، اجتاز الكشف الطبي بنجاح ووقع عقدا طويل الأمد، حيث تواجد اليوم في مقر تدريبات النادي.وقال فريمبونج في تصريحات للموقع الرسمي: "الأمور سارت بسهولة. ليفربول أبدى اهتمامه، وكان الأمر بديهيا بالنسبة لي. أخبرت وكلائي بحسم الصفقة بأسرع وقت".أرنولد يعلن رحيله في رسالة وأضاف، موجها حديثه لجماهير ليفربول: "سأبذل قصارى جهدي وطاقتي، وآمل أن نفوز ونحتفل معا بكل الألقاب. أنا متحمس جدا لوجودي هنا، ولن أخذلكم".وخلال ٤ سنوات ونصف مع ليفركوزن، شارك فريمبونج في ١٩٠ مباراة، سجل خلالها ٣٠ هدفا وصنع ٤٤ تمريرة حاسمة، وساهم في تتويج الفريق بثنائية الدوري الألماني وكأس ألمانيا موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، مما جعله إضافة قوية لدفاع ليفربول تحت قيادة المدرب أرني سلوت.

سبتايتل

غالب الزاملي : كل الخلافات والقضايا تم تأجيلها لعيون أسود الرافدين ● منتخب الأردن يخسر ودياً أمام السعودية بهدفين نظيفين ● علي الأسدي: النصاب سيكون مكتملاً في اجتماع الهيئة العامة لاتحاد الكرة المقبل

أسود الرافدين يكثفون تدريباتهم لمواجهة الشمشون

بغداد ـ الدستور الرياضي

تنتظر المنتخب الوطني مواجهتان صعبتان والتطلع لتجاوز تحديات للفوز فيهما خصوصا مع ضيفه منتخب كوريا الجنوبية الخميس المقبل في اللقاء الذي سيقام في ملعب المدينة الرياضية في البصرة وبعدها الانتقال إلى مواجهة منتخب الاردن في العاشر منه ضمن تصفيات المجموعة الثانية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ ومحاولة تقديم أفضل ما لدى المنتخب امام كوريا واغتنام الفرصة كاملة في ظل الأجواء التي ستقام فيها المباراة وان يكون على قدر التحدي واللعب تحت شعار نكون او لا نكون وذلك يعتمد اساسا على الاستفادة من مفردات المعسكر التدريبي المقام في البصرة بإشراف المدرب الأسترالي غراهام بمشاركة جميع اللاعبين اهم وسائل الاعداد و تحديد طريق النجاح والوصول إلى الهدف وكتابة المنجز الكروي التاريخي والجديد للكرة العراقية وعلى المدرب تجديد الثقة بلاعبي المنتخب الذي تنتظره مباراة خاصة و ويريد الشارع في ان يقوم المدرب بدوره في مهمة اعداد المنتخب و اللعب بمنظومة متكاملة وقبلها تحسين الاداء الهجومي ورفع القدرة على التسجيل لان كل ماسجله المنتخب الى الان فقط ثمانية اهداف متساويا مع عمان رغم فوزة عليه مرتين في وقت سجلت كوريا ١٤ هدفا والاردن ١٣ وكذلك رفع مستوى الاداء الدفاعي الذي يظهر متوازنا عندما تلقى سبعة اهداف نفس عدد الاهداف التي هزت شباك كل من كوريا والأردن واهمية جعل المنتخب بشكل جيد الذي سيكون امام مواجهة اكثر من مهمة و ان يظهر اكثر فاعلية في التغطية و غلق الثغر اتو الاعتماد على خط وسط نقطة القوة الاساسية وهو من يمنح التوازن و لجعل المنتخب يلعب في خطوط منسجمة ومترابطة وفي الجاهزية والاهم اعتماد طريقة لعب يقدر اللاعبين على تطبيقها بشكل ايجابي بعد تحديد عناصر التشكيل القادر في السيطرة والاستحواذ والقدرة على اداء تنفيذها ومحاولة ان يكون المنتخب قويا و اللاعبين في كامل جاهزيتهم للدفاع عن سمعة المنتخب واهمية تقديم اداء افضل من الذي ظهر به في جميع مباريات السابقة كما شاهدة الكل ولدعم خطوطة و الدفاع عن سمعة الكرة العراقية عندما تدق لحظة الحقيقة لان لاعبي المنتخب يعرفون انها مباراة معقدة وفاصلة وقد تغير كل شيء وعليهم تقبل ذلك اضافة الى لقاء الاردن ما يتعين خوض المواجهتين المذكورتين باهتمام وبتركيز عالي و اللعب باصرار وقوة وحماس والتخلي عن الحذر والأمر ليس سهلا لان المنتخب سيلعب امام منافس يمتلك مستويات عالية والتصميم على تحقيق الاهم مطلوب جدا تحقيق الفوز حصرا في اللقاء الأول.

العلامة الكاملة

وذلك لن يكون مجرد ثلاث نقاط بل انحاز للكرة العراقية وسيكون للفوز تأثيرا كبيرا وانعكاسا ودفعة قوية للفريق قبل لقاء الأردن لكن يبقى منتخب كوريا فريق قوي ومنظم بشكل جيد ويشكل الخطر الذي يهدد مهمة تاهيل الوطني لما يمتلك من لاعبين مهارين محترفين في أندية معروفة ولانه احد ابرز وأقوى منتخبات أسيا رغم أبعاد اربعة لاغبين لكنة يبقى فريق يجيد تقديم اللعب المطلوب والمتميز و ما صرح به مدرب الفريق يعكس الاستعدادات العالية والدقيقة واخذ بالاعتبار ظروف اللقاء والعوامل الجوية وضغط النتيجة و سياتي بحثا عن فوز ثمين يضمن لهم التاهل ولتاكيد انه احد أفضل منتخبات أسيا و هو ما يعرفة مدرب ولاعبي الوطني المطالبون في الظهور بقوة ونديةً وانسجام في مهمة إنقاذ المنتخب الذي سيلعب اقوى مبارياته في المجموعة وتحديد وجهته ومستقبله و هي صعبة على الفريقين.وكان المدرب قد استدعى ٣٠ لاعب وكما معلوم ان الضيف المتصدر ١٦ يحتاج الى التعادل فقط وذلك سيمنحه تذكرة التاهل المباشر في وقت يتعين على الوطني تحقيق الفوز في الموقعة المصيرية والخروج بكامل النقاط ليحافظ على امالة في المنافسة على مقعد مؤهل.

مباراة العراق وكوريا الجنوبية.. تذاكر وقميص أبيض وسوار

بغداد ـ الدستور الرياضي

كشفت شركة "المنارة" للتسويق الرياضي، المتعهدة لمباراة المنتخبين العراقي والكوري الجنوبي، المقررة مطلع الشهر المقبل في البصرة، عن تفاصيل الدخول وأسعار تذاكر اللقاء، مشيرة إلى آلية تنظيمية تهدف لاظهار صورة جمالية في مدرجات ملعب جذع النخلة.وقال المدير المفوض للشركة، عادل غفوري، ، إن "سعر التذكرة سيُحدد حسب المناطق المخصصة في ملعب المباراة، وسيكون الدخول عبر البوابات الإلكترونية والبوابات العادية لتسهيل انسيابية دخول الجماهير".وبيّن أن أسعار تذاكر مباراة المنتخب الوطني أمام كوريا الجنوبية ستكون كالتالي: ٥٠ ألف دينار عراقي لمنطقة ٣٠ ..VIP ألف دينار عراقي لمنطقة ٢٠ ..١ CAT ألف دينار عراقي لمنطقة ١٥ .. ٢ CAT ألف دينار عراقي لمنطقة ٣ CAT.. وأضاف غفوري أن "كل مشجع سيُزود بقميص أبيض للمنتخب الوطني وسوار، مقابل مبلغ رمزي قدره عشرة آلاف دينار"، موضحا أن "هذا الإجراء يهدف إلى خلق مشهد جمالي في الملعب، حيث سيكون ارتداء الجمهور العراقي للقميص الأبيض لوحة مبهرة للمشاهدين من مختلف أنحاء العالم، تعكس حسن التنظيم في ملاعبنا".وأشار إلى أن "سعر القميص في محال التجهيزات الرياضية يصل إلى ١٥ ألف دينار، بينما سيمنح للجمهور بسعر ١٠ آلاف دينار فقط، دعماً وتشجيعاً لهم".ويستضيف المنتخب العراقي نظيره الكوري الجنوبي على ملعب البصرة الدولي (جذع النخلة)، ضمن تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، يوم الخميس الموافق ٥ حزيران المقبل، عند الساعة ٩:٤٠ مساءً.

التايكواندو يقيم اختبارات لاختيار عناصر منتخب الشباب

بغداد ـ الدستور الرياضي

يقيم اتحاد التايكو اندو اختبارات لاختيار عناصر المنتخب الشبابي تأهبا للاستحقاقات الخارجية، التي تنتظر أبطال اللعبة خلال الفترة المقبلة على الصعيدين العربي والآسيوي.وذكر المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد الغراوي أن اتحاده حدد يومي الخامس والسادس من حزيران المقبل، موعداً لإقامة اختبارات للاعبين الحاصلين على المراكز الأولى في التصفيات الأخيرة، بغية اختيار الأنسب لتمثيل المنتخب الشبابي في البطولات الخارجية، حيثما ستكون قاعة المركز التدريبي بالعاصمة بغداد مسرحاً لها. ولفت إلى أنّ الاختبارات ستحظى باهتمام ومتابعة الجهاز الفني لمنتخبنا، الذي بدوره سيدون في ملاحظاته الأنسب لتمثيل اللعبة بالمسابقات الدولية، بالاعتماد على المستويات والنتائج النهائية. وأوضح أنّ تنظيم الاختبارات يأتي في إطار جهود الاتحاد لتطوير اللعبة وتعزيز حضورها العربي والقاري، من خلال اهتمامه بجميع الفئات العمرية، وسعيه لاستقطاب المزيد من المواهب لرفد الأندية والمنتخبات الوطنية بعناصر جديدة من الجنسين.وبشأن النتائج التي تحققت في منافسات العالم التي اختتمت أخيراً بمدينة الفجيرة الإماراتية، يرى الغراوي أنّ المشاركة كانت إيجابية، إذ تمكن ثلاثة من لاعبي منتخب الناشئين من تحقيق المركز الخامس عالمياً بستنتائج أوزانهم، في إنجاز رياضي مشرف يعكس تطور مستوى التايكو اندو على الساحة الدولية، وهم مهدي علي وأمين إبراهيم وسهند شمس الدين، مبيناً أنّ هذا الإنجاز يعد خطوة مهمة في مسيرة التايكو اندو، ودليلاً على الحضور المميز في المنافسات العالمية، لا سيما في فئة الناشئين التي تعد القاعدة الأساسية للمنتخبات الوطنية المستقبلية.

المبرقع يجتمع مع عمومية الكرة

بغداد ـ الدستور الرياضي

عقد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، اجتماعاً مع أعضاء المكتب التنفيذي، والجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم في مقر وزارة الشباب والرياضة. وان المبرقع، بدأ اجتماعه مع اعضاء المكتب التنفيذي، والجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم في مقر وزارة الشباب والرياضة، وأن الاجتماع شهد غياب رئيس الاتحاد عدنان درجال، الذي لم يحدد أسباب غيابه، مبيناً أن وزير الشباب حث أعضاء اتحاد الكرة على تخطي المشكلات والتركيز على دعم المنتخب الوطني في تصفيات المونديال. وقرر وزير الشباب والرياضة، التدخل لإنهاء أزمة اتحاد الكرة وعدم عقد اجتماع الجمعية العمومية.

حسام حسن : ملعب البصرة بأتم الجاهزية لاحتضان مواجهة الاسود

بغداد ـ الدستور الرياضي

مع اقتراب المواجهة الحاسمة بين منتخبنا الوطني ونظيره الكوري الجنوبي، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، اكدت وزارة الشباب والرياضة جاهزيتها الكاملة لتنظيم هذا الحدث المرتقب، الذي سيقام على ملعب البصرة الدولي وسط توقعات بحضور جماهيري كبير. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، حسام حسن، "، إنّ "الوزارة سخرت جميع إمكاناتها لضمان تنظيم مثالي يليق باهمية المباراة"، مضيفاً أنّ "الاستعدادات تجري بتوجيه مباشر من وزير الشباب والرياضة، وبجهود ميدانية من طواقم متخصصة في بغداد والبصرة".وأشار إلى أنّ "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قد وجّه بتقديم دعم حكومي استثنائي للمنتخب، شمل توفير طائرة خاصة وتلبية جميع الاحتياجات الفنية والإدارية، إلى جانب تكريم غير مسبوق للاعبين، ما يشكل دفعة معنوية كبيرة قبل اللقاء المرتقب".وأوضح حسن أنّ "ملعب البصرة سيكون في أبهى صورة، إذ تعمل الطاقمة الفنية والخدمية بكفاءة عالية، بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية"، مبيناً أنّ "الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب غراهام أرنولد قام بزيارة تفقدية إلى الملعب وأبدى ارتياحه الكبير لمستوى التحضيرات".كما كشف عن "خطة متكاملة لتسهيل دخول الجماهير إلى الملعب، تضمنت تحسين البنى التحتية في محيط المدينة الرياضية، إلى جانب ترتيبات أمنية مشددة بالتنسيق مع لجنة الأمر الديوانى المكلفة بمتابعة الملف".وبشأن استعدادات الجانب المضيف لاستقبال المنتخب الكوري، أوضح حسن أنّ "التنسيق مع الجانب الكوري كان إيجابياً للغاية، حيث زار وفد من الاتحاد الكوري و السفارة في بغداد، ملعب البصرة أكثر من مرة، وأشادوا بمستوى التنظيم و المرافق المخصصة للاعبين والجمهور".واختتم حديثه بالتأكيد على أنّ "الجانب العراقي وفّر جميع المتطلبات والاحتياجات التي طلبها الوفد الكوري، لضمان توفير بيئة مثالية لبعثة المنتخب الضيف"، مشيراً إلى أنّ "وفودا تنسيقية ستراقب البعثة الكورية طوال فترة إقامتها، في حين من المؤمل أن تصل البعثة الرسمية للمنتخب الكوري إلى البصرة في الثاني من الشهر المقبل".

لجنة الرياضيين تعقد إجتماعا إستثنائيا قبيل المهرجان الأولمبي العراقي

بغداد ـ الدستور الرياضي

بتوجيه مباشر من رئيس اللجنة الأولمبية اقامت لجنة الرياضيين الأولمبيين ، احدى تشكيلات المكتب التنفيذي رئيسة لجنة الرياضيين الأولمبيين ان شاء سعد عبدالحميد، لمناقشة آلية اقامة المهرجان الأولمبي العراقي والذي سيقام في الاول من حزيران المقبل تزامنا مع اليوم الأولمبي العالمي.وقالت إن شاء الله سعد ان الاجتماع تضمن الاتفاق على اتخاذ عدة قرارات لعدد من المواضيع التي تسهم في تنفيذ خططوبرامج لجنة الرياضيين الدوليين اهمها ان يقوم اعضاء اللجنة بزيارة جميع الاتحادات المشاركة في المهرجان للوقوف على اهم احتياجاتهم، كما تم الاتفاق على اقامة ندوات ومحاضرات توعوية على قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية لتهيئة وتحضير اللاعبين الأولمبيين نفسيا وذهنيا وعبرت سعد عن وافر شكرها وامتنانها الى رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن على اهتمامه المتواصل ودعمه اللامحدود لمشروع الاجاز العالمي والذي من خلاله قد يخطف العراق وساما اولمبيا في الاستحقاق المقبل.هذا وحضر الاجتماع كل من الدكتور حسين علي ، والسادة علي عمار بسر ،ومحمد رياض وحسن علي خليل.

لجنة المساواة

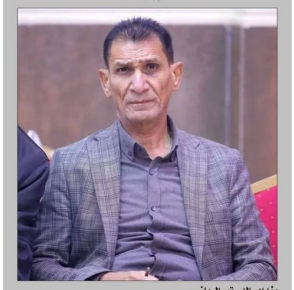
في إطار خطة لجنة المساواة بين الجنسين ، أجرت رئيسة اللجنة، ليلى محمد امين، برافقها الأمين العالي محمد ايمن ، زيارة رسمية إلى محافظتي النجف وكربلاء ،وخلال الزيارة، التقت بالأدلية والاتحادات الرياضية بمقر ممثليات اللجنة الاولمبية، في المحافظتين ، حيث تمت مناقشة سبل تعزيز النشاطات الرياضية النسوية ، بما في ذلك اقامة الدورات التدريبية والمهرجانات الرياضية في محافظات الفرات الأوسط.ونقلت ليلى محمد تحيات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، الى الرياضيات في النجف وكربلاء، مشيدة بالجهود المبذولة في تطوير الرياضة النسوية في هاتين المحافظتين، التي تزخر بالمواهب والخامات الواعدة.كما تأفتت اللجنة مع روساء وممثلي الأندية والاتحادات الرياضية في المحافظتين عددا من القضايا والتحديات التي تواجه الرياضة النسوية، موكدين على اهمية توفير الدعم الفني والإداري اللازم للنهوض بهذا القطاع الحيوي.هذا ومن المقرر ان تواصل اللجنة جولتها في محافظات الفرات الأوسط، حيث ستشمل الزيارات القادمة كلًا من محافظتي بابل والديوانية، في إطار السعي المستمر لتعزيز المساواة ودعم الرياضة النسوية على مستوى العراق.هذا وكان في استقبال وفد لجنة المساواة بين الجنسين ممثلو محافظتي النجف وكربلاء.

إجراء انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في ذي قار

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقيمت في محافظة الناصرية، انتخابات الاتحاد الفرعيّ لكرة القدم، بحضور عضوي المكتب التنفيذيّ في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم يحيى زغير وفراس بحر العلوم.وأسفرت الانتخابات عن احتفاظ فرقد عبد الكريم الصريفي بمنصب رئيس الاتحاد الفرعي، كما جددت الهيئة العامة للاتحاد الفرعيّ بالمحافظة الثقة بنائب رئيس الاتحاد مهند مهدي السهلاني، فيما فاز بمنصب عضوية الاتحاد الفرعيّ كل من هادي نعيم وإياد كاظم، ونجلاء عبد الرضا (عن الكوتا النسوية).وحضر الانتخابات نائب محافظ ذي قار ماجد العتابي، ورئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس المحافظة سلام الفياض، وأعضاء الهيئة العامة للاتحاد، بينهم رئيسا اتحادي الكرة فرع كربلاء عبد الرزاق الشلاه، وفرع ميسان عباس سعدون، إلى جانب روساء الأندية الرياضيّة في المحافظة ونجوم الكرة السابقين.

كامل زغير رئيسا للاتحاد الفرعي لكرة القدم في الديوانية



بغداد ـ الدستور الرياضي

أقيمت، الجمعة في مدينة الديوانية، انتخابات الاتحاد الفرعيّ لكرة القدم في المحافظة، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقيّ لكرة القدم علي جبار، وأعضاء المكتب التنفيذيّ للاتحاد رحيم لفتة وخلف جلال.وأسفرت انتخابات الاتحاد الفرعيّ لمحافظة الديوانية عن احتفاظ كامل زغير الهلالي بمنصب رئيس الاتحاد الفرعي، وفاز صلاح هادي بمنصب نائب الرئيس بالتزكية، والأعضاء حيدر حميد ومحمد صبيح.وحضر الانتخابات السادةُ المديرُ العامُ في وزارة الشباب والرياضة طالب جابر الموسوي، ومدير الشباب والرياضة في الديوانية سعد المحنة، ومدير مركز الموهبة في المحافظة حسين القريشي.

أمانة بغداد يتوج بطلا لأندية العراق الأولى بالهوكي

بغداد ـ الدستور الرياضي

توج فريق نادي أمانة بغداد، بلقب بطولة أندية العراق الأولى للهوكي، عقب فوزه المستحق على نادي الشعلة بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدفين، في المباراة النهائية التي أقيمت ، على ملعب المركز التخصصي في منطقة الشعلة.ويبدأ فريق أمانة بغداد المباراة بقوة، حيث افتتح التسجيل عبر اللاعب مؤمل عبد الحسين، لينتهي الشوط الأول بتقدم فريقه بهدف دون رد رغم محاولات نادي الشعلة للعودة في النتيجة.وفي الشوط الثاني، عزز اللاعب مقتدى حيدر قدوري، النتيجة باضافة الهدف الثاني لأمانة بغداد، قبل ان يقلص أمير عامر ناجي، الفارق لصالح الشعلة.ورد فريق أمانة بغداد سريعا عبر النجم المتألق مؤمل عبد الحسين، الذي سجل هدفين متتاليين، ليرفع رصيده الشخصي في المباراة الى ثلاثة أهداف مسجلاً (هاتريك) باسمه.وسجل سجاد رافع حسين الهدف الثاني للشعلة، لكن عبد الحسين عاد ليختتم مهرجان الأهداف بهدف خامس، مؤكداً تتويج فريقه بلقب البطولة عن جدارة.وفي ختام المباراة، جرت مراسم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة، كما تم تكريم أفضل لاعب، وأفضل حارس مرمى، وهداف البطولة.وحضر اللقاء النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عبد السلام خلف، وعضو المكتب التنفيذي ورئيس الاتحاد العراقي للهوكي خليل ياسين، إلى جانب عدد من الشخصيات الرياضية البارزة واللاعبين الدوليين السابقين، وجمهور غفير من عشاق اللعبة، فضلاً عن ممثلي وسائل الإعلام من صحف وقنوات فضائية.

العراق يحصد الذهب في بطولة دولية للطيران الشراعي

بغداد ـ الدستور الرياضي

توج البطل العراقي هزار جبار عزيز، الخميس، بالمركز الأول في بطولة كأس كاباتباي باتير الدولية لفئة الهبوط، للطيران الشراعي.وأقيمت البطولة في مدينة تاديكورغان بجمهورية كازاخستان، بمشاركة ٤٩ طيارا يمثلون ١٦ دولة من مختلف أنحاء العالم.ويعد هذا الانجاز تاريخيا للعراق، فيما يخص رياضات الطيران الشراعي، كما يمثل صورة جيدة لتقدم وتطور الرياضة الجوية في البلاد على المستوى الدولي.فيما أحرز المنتخب العراقي المركز الثالث في الترتيب العام للفرق، ليؤكد حضوره القوي للمنتخبات العراقية في المنافسات العالمية.وتأتي هذه النتيجة، إضافة جديدة غير مسبوقة لرياضة الطيران الشراعي العراقي على المستوى الدولي وفتح آفاق جديدة للعبة أمامهم للمشاركة في المحافل الدولية.

قرعة تصفيات آسيا تضع منتخبنا الأولمبي بمواجهة كمبوديا وعمان وباكستان

بغداد ـ الدستور الرياضي

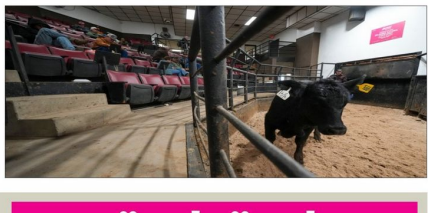
وضعت قرعة تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً، منتخبنا الأولمبي في المجموعة السابعة بمواجهة كل من كمبوديا البلد المضيف وعُمان وباكستان وذلك خلال الحفل الذي أقيم ، في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالامبور .ويشارك في التصفيات ٤٤ منتخباً، تم توزيعهم بين ١١ مجموعة، على أن تُقام المباريات بنظام التجميع خلال الفترة من ١ إلى ٩ من أيلول ٢٠٢٥.ويتأهل إلى النهائيات ١٥ منتخباً، إلى جانب منتخب السعودية المضيف والمتأهل تلقائياً، حيث تُقام النسخة السابعة من البطولة في كانون الثاني ٢٠٢٦ للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية

بجيلة ذكية-هندي يستقطب الزبائن دون دفع سنت واحد

بغداد-الدستور

من أجل استقطاب المزيد من الركاب... زوّد سائق أوبر هندي سيارته بخدمات "٥ نجوم" لتوفير تجربة رفاهية استثنائية، تتجاوز المعايير التقليدية لرحلات أوبر العادية في بلاده.حقق سائق أوبر في مدينة دلهي شهرة واسعة بفكرته بعدما نشر صورة لسيارته عبر موقع "ريديت"، تحت عنوان "أوجدتُ سيارة أجرة أفضل من الرحلات الجوية".وتُظهر الصورة المرفقة بالمنشور، تجهيز السيارة بمجموعة مواد غذائية شبيهة بالبقالة المتنقلة. كما زوّد سيارته بمجموعة خدمات تعكس حرصه على الاهتمام بأدق التفاصيل سعياً لتوفير تجربة راحة شاملة للركاب.وزوّد السائق عبد القادر سيارته بمجموعة أدوية أساسية شائعة للأكم والحموضة والألم الرأس والمعدة، إضافةً إلى عناصر العناية الشخصية، مثل معجون الأسنان والعطور وحتى ملمّع الأحذية.بحسب ما نقله موقع "أن دي تي في" الهندي، أثار منشوره تفاعلاً واسعاً بين المستخدمين، حيث وصف العديد من المعلقين أن فكرته تشكل فرصة للاستمتاع بتجربة مميزة أثناء تنقلاتهم داخل المدينة.وذكر معلق آخر أن جميع الوجبات الخفيفة التي يوفرها للركاب خلال الرحلة هي مجانية، ما يجعل رفاهية الاستخدام تدفع الراكب لتكرار التجربة مرة أخرى، حسب قوله.وأعرب الكثيرون عن رغبتهم في حجزه حصرياً، وعرض أحدهم دفع مبلغ إضافي مقابل امتياز تجربة علامته التجارية الفريدة في مجال الضيافة.وتوقع آخرون أن هذا السائق يتمتع بخلفية علمية في مجال إدارة الأعمال، لأنه استطاع تحقيق شهرة واسعة والوصول إلى عدد كبير من العملاء دون دفع سنت واحد على التسويق أو إنشاء حسابات له على مواقع التواصل.

عرض آخر حظيرة ماشية بمدينة أوكلاهوما للبيع



بغداد-الدستور

على حافة وسط أوكلاهوما سيتي المزدهر الذي يعج بالفنادق الفاخرة والمطاعم العصرية، هناك بقايا من التراث الغربي الذي يبلغ عمره أكثر من ١٠٠ عام للمدينة، وهو عبارة عن واحدة من أكبر حظائر الماشية في العالم، ولكن ربما لن تظل كذلك لفترة أطول.فقد عرضت حظيرة الماشية الوطنية في أوكلاهوما، التي تعتبر آخر حظيرة ماشية في المدن الأمريكية الكبرى، للبيع.ويشمل السعر الذي يبلغ ٢٧ مليون دولار، ٤٠ هكتاراً من العقارات المميزة الممتدة على طول نهر أوكلاهوما، في المدينة المتنامية التي يبلغ تعداد سكانها نحو ٧٠٠ ألف نسمة، حيث من المقرر أن يبدأ بناء ملعب متطور لكرة السلة، كما يدفع مطور خططاً لبناء أطول ناطحة سحاب في البلاد.ورغم أن أصحاب الحظيرة يأملون أن يشتري المشتري ماشية جديدة، إلا أنهم يعترفون بأن الأرض جذابة لإعادة تطويرها.

في التسعين- بريطاني يكشف سر شبابه

بغداد-الدستور

اعتبر بريطاني أن رياضة تنس الطاولة هي سر شبابه، رغم أنه في التسعين. ويشير إلى أنه يحرص على ممارستها مرتين أسبوعين، ولا يخطط لاعتزالها قريبا."سأستمر لأطول فترة ممكنة، طالما بقيت صحتي، لأن الجلوس دون حركة لا يفيد أحدا"، بهذه العبارة أكد البريطاني إيفان بيدلي، ٩٢ عاما، شغفه المتجدد بلعبة "بينغ بونغ" بعدما بدأ ممارستها للمرة الأولى حين كان مراهقا.وفقا لصحيفة "نيويورك بوست"، يواظب إيفان على التنافس في النشاطات الرياضية التي تقام في نادي "غريت ويرلي"، خصوصاً كرة الطاولة.يبدأ بيدلي وهو جد لثلاثة أحفاد رياضة التجديف منذ كان في الرابعة عشرة من عمره، ورغم مرور ٧٨ عاما على ذلك، لا يزال يمارسها من الحين إلى الآخر.وكشف الرجل المتقاعد أنه يذهب إلى النادي يومي الثلاثاء والجمعة، حيث يقضي ما يصل إلى ثلاث ساعات في كل مرة، يلعب خلالها نحو ١٤ مباراة،غالبا ما يواجه بيدلي خصوماً أصغر سناً منه بكثير. ورغم تباطؤ حركته مع مرور الوقت، إلا أنه نادراً ما يُهزم على الطاولة، مثبتاً أن العمر ليس عائقاً أمام التحدي والمنافسة.ويؤكد أن سر انتصاراته المستمرة يعود إلى خبرته الطويلة واعتماده على التقنيات الفنية في ممارسة كرة الطاولة.وأوضح بيدلي أن ممارسة كرة الطاولة بانتظام تساعده على الحفاظ على لياقته البدنية وصحته. وأكد أن الاستمرار في لعبها يشكل جيد في سنواته الأخيرة هو أفضل قرار اتخذه على الإطلاق، لأنه يستمتع بكل دقيقة يقضيها في اللعب.ولفت إلى أنه لم يصادف أحدا في سنه يمارس كرة الطاولة، لكنه يجد نفسه في تحدٍ مستمر مع لاعبين من مختلف الأعمار.

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

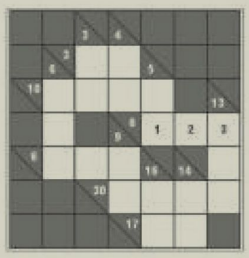
استراحة

5				6			
	9			5	3	2	
					1	8	
		9	6		2		7
	2		8	9	3		5
	4		1		7	2	
	3	8					
	1	6	5			3	
			9				4

SODUKO

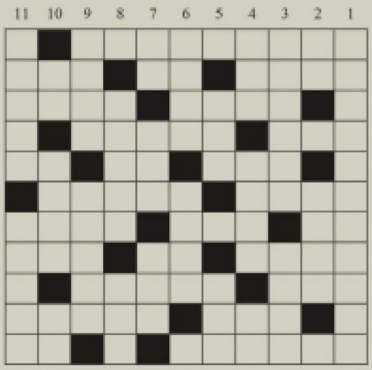
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً :

1 - ممثلة مصرية من أفلامها «وداعاً للعذاب»
2 - وقت – والدة – رجاء
3 - ممثل دولة لدى دولة أخرى – دوبية سامة
4 - يضجر – ضد ربح
5 - كتم غيظه – ثار – والد
6 - صادق – ألف مليون
7 - سارق – مكافأة – طحين
8 - مقدام – حاجز – حليب رائب
9 - ضد ضرر – ما كان لونُه لونَ الرماد
10 - نغم – ما لا أول له ولا آخر
11 - حوادث يومية – نقص

عمودياً :

1 - ممثلة مصرية اضطلعت ببطولة فيلم «الضائعة»
2 - ما بين الأرض والسماء – بنك
3 - جهاز للاتصالات لا أسلاك له – يعرف
4 - عضو حاسة الشم – عمّار – نقيض ميت
5 - سفينة أنيقة للرحلات – نظر بإمعان
6 - خيّال – محترف الفنان
7 - اكتمل – أقرباء – دعس أو وطأ شيئاً
8 - سيئ الخلق – طريق
9 - طوق – منطقة
10 - ضد حلو – ماهر – خفق القلب
11 - ثوب واسع – مصباح

الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): يتودد إليك الحبيب أحياناً ويبتعد عنك أحياناً أخرى، الأمر الذي يربكك ويجعلك تشعر بالفراغ العاطفي.
● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): قد تحمل لك المحادثات الشخصية فرصة لتعزيز علاقاتك مع المقربين. كن صبوراً واستمع جيداً لما يقوله الآخرون.
● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): عليك أن تصارح الحبيب بما يضايقك في تصرفاته وأن تبادر إلى حل كل مشكلة بينكما بطريقة هادئة.
● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): لا تتدخل في ما لا يعنيك. رياح التغيير بدأت تعصف وتنذر بحدث لا تتوقعه.
● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): أفكارك الإبداعية ستتألق اليوم، وقد تجد نفسك قادراً على حل مشكلات عالقة بسهولة. لا تخف من التعبير عن وجهة نظرك.
● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): الراحة النفسية هي ما تحتاج إليه اليوم. خصص وقتاً للتأمل أو ممارسة هواية تحبها لتجديد طاقتك واستعادة التوازن.
● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): تمضي وقتاً ممتعاً مع الشريك ويكون التوافق بينكما على أحسن ما يرام.
● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): لا تتردد في التعبير عما يخطر في بالك وما تشعر به نحو الحبيب.
● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): تكثر المتاعب في هذه الفترة. عليك إعادة النظر في طريقة إدارة أعمالك حتى تتمكن من إنجازها بسرعة.
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): قد تتلقى اليوم إشادة أو تقديراً على جهودك السابقة. استغل هذه اللحظة لتعزيز ثقتك بنفسك والمضي قدماً في أهدافك.
● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): ابتعد عن المغامرات العاطفية وبادر إلى تعزيز علاقة جدية بأحد الأشخاص إذا سنحت لك الظروف.
● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): تشعر بالطمأنينة وراحة البال، خصوصاً بعد وقوف العائلة إلى جانبك ومساعدتك على حل مشاكلك.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي إمارة عربية.

ثقافة	رخاء	طاعة	كبرياء	نبوغ
ثقة	رزانة	طموح	كرامة	نجاح
حقيقة	رشاقة	عدالة	كفاءة	نخوة
حكمة	سخاء	عطاء	لباقة	نزاهة
حماسة	سعادة	عمران	محبة	نضوج
حنان	سكينة	فراسة	مرونة	وعد
حياء	شجاعة	فروسية	معرفة	وفاء
دهاء	شهرة	فصاحة	مغامرة	وفاق
ذكاء	صداقة	قناعة	مكانة	
رجاء	صراحة	قوة	مهارة	

اتفاق سري مع أنشيلوتي يفتح النار على البرازيل

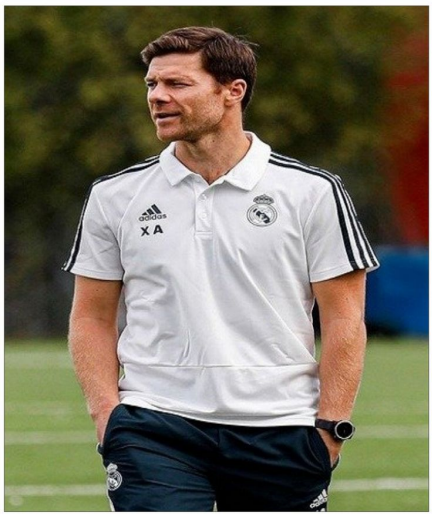
متابعة ـ الدستور الرياضي

طالب الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بإيضاحات حول العمولة التي جرى التفاوض عليها مع رجل الأعمال الذي توسط في الحصول على توقيع المدرب الجديد لمنتخب البرازيل، كارلو أنشيلوتي، وفقا لما تناقلته وسائل إعلام محلية. وتدور تساؤلات الفيفا حول الوسيط، ديجو فرنانديز، غير المسجل كوكيل أمام الاتحاد، ما يعني حدوث "خرق محتمل" للوائح، طبقا للخطاب الرسمي المرسل إلى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. وطالب الفيفا، عبر الخطاب الذي تداولته وسائل الإعلام البرازيلية، بإرسال جميع الوثائق والرسائل المتعلقة بالاتفاق الموقع مع رجل الأعمال، ونسخة من إيصالات السداد المحتملة. من ناحيته، أكد الاتحاد البرازيلي أن لجنة الحوكمة التابعة له تدرس الموقف، مذكرا بأن الاتفاق مع أنشيلوتي له طابع سري، وجرى التفاوض من قبل الرئيس السابق إندالدو رودريجيز المقال في أبريل/نيسان الماضي على خلفية تزوير معتمل في توقيع وثيقة. وأبرز فرنانديز خلال بيان صحفي أنه يعمل على تقنين وضعه كوكيل وسيط في كرة القدم وسيتقاضى فقط مقابل تحركاته من أجل التعاقد مع أنشيلوتي بعد الانتهاء من الإجراءات.

فليك: بيدري قلب برشلونة.. ويامال يحتاج للحماية

متابعة ـ الدستور الرياضي

أشاد هانز فليك مدرب برشلونة، بالإنجازات التي حققها في موسمه الأول مع الفريق الكتالوني، بحصد الثلاثية المحلية (الليجا وكأس الملك والسوبر الإسباني). وقال فليك في مقابلة مع قناة برشلونة "أنا مسرور للغاية بما حققناه في الموسم الأول، وسعيد بالعمل مع هؤلاء اللاعبين الرائعين داخل هذا النادي العريق". وأضاف "أجد دعما كبيرا من خوان لابورتا رئيس النادي، فهو سبب وجودي هنا، لأنه يثق بي كثيرا، كما أتشاور باستمرار مع الإدارة الرياضية (ديكو ويويان) من أجل الموسم المقبل، وكذلك مستقبل الفريق لسنوات قادمة". وتابع "هدفنا القادم هو الفوز بدوري أبطال أوروبا، ولكن يجب أن نكون فريقا متماسكا ومتحدا، ونتدرب بكل جدية، ونثبت جدارتنا في الملعب دفاعيا وهجوميا، والمعيار بالنسبة لي قوة التدريبات، وترجمتها في المباريات، وهو ما تحقق هذا الموسم، لقد تدرب جميع اللاعبين بجدية". وأشار "لقد تطور مستوى الفريق تدريجيا، وعشنا فترة صعبة في نوفمبر وديسمبر، ولكننا تجاوزناها بفضل الهدوء والعمل الجاد، لا أسعى للكمال، بل أتطلع دائما لتطوير الفريق ووصوله لمستوى أفضل باستمرار". وانتقل فليك للإشادة بالثنائي بيدري ولامين يامال، قائلا "بالفعل بيدري قلب برشلونة، فهو رائع عندما يستحوذ على الكرة وتشعر بأنه ساحر، ويتحسن باستمرار وحريص على تطوير نفسه، وأتذكر أنه غير مسار مباراة فالنسيا عندما شارك في الشوط الثاني". وأشار "بيدري يبلغ ٢٢ عاما فقط، لكن لديه كافة المقومات ليكون قائدا في السنوات القادمة، وسأبذل قصارى جهدي لأساعده على ذلك". ونوه "لامين عبقري، لا يوجد وصف آخر له، فهو يبلغ ١٧ عاما فقط، لكنه محترف منذ سنوات، وعلينا حمايته ورعايته، لأن ما يقدمه يبدو سهلا، ولكنه ليس كذلك". وشدد فليك في ختام تصريحاته "يحافظ يامال على ما حققه وقدمه في السنوات القادمة، يجب أن يتدرب بجدية دائما، ويكون في كامل تركيزه، إنه ذكي، ولكنه بحاجة إلى العمل، وأثق كثيرا به، وزملاء لامين المحيطون به في الهجوم مثل رافينيا، يساعدونه باستمرار".



ألونسو يستعين بوجهين جديدين في مونديال الأندية

متابعة ـ الدستور الرياضي

يميل تشابي ألونسو، المدير الفني لريال مدريد، للاستعانة بوجهين جديدين في كأس العالم للأندية. فقد ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أن ألونسو يصدد ضم الثنائي الشاب، خيسوس فورتيا وديجو أجوادو لقائمة الفريق، وهما من أبرز العناصر في أكاديمية النادي الملكي. وأوضحت أن فورتيا، البالغ من العمر ١٨ عاما، يلعب في مركز الظهير الأيمن، ويتساوى معه في السن زميله أجوادو، الذي يلعب في مركزي الظهير الأيسر وقلب الدفاع. ويتنافس ريال مدريد في المجموعة الثامنة لكأس العالم للأندية، التي تضم أيضا الهلال السعودي وباتشوكا المكسيكي وريد بول سالزبورج النمساوي. وجدد الفريق الملكي صفوفه بثلاث صفقات، حتى الآن، حيث تعاقد مع ألونسو خلفا للإيطالي المخضرم كارلو أنشيلوتي، كما ضم دين هويسين، مدافع بورنموث، وترينت ألكسندر أرنولد، ظهير أيمن ليفربول.

رسميا.. ريال مدريد ينجز صفقة أرنولد

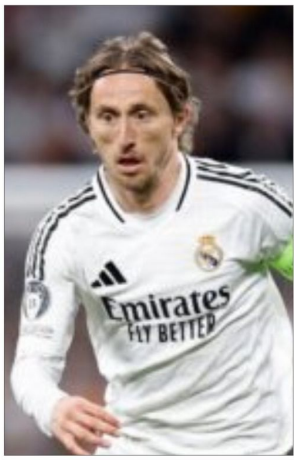
متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي ريال مدريد تعاقده بشكل رسمي مع ترينت ألكسندر أرنولد نجم ليفربول. وقال الميرنجي في بيان، عبر موقعه الرسمي "لقد توصلنا لاتفاق مع ليفربول ينص على بقاء أرنولد معنا لمدة ٦ مواسم قادمة، اعتبارًا من مطلع يونيو/حزيران ٢٠٢٥ إلى صيف ٢٠٣١". وأكد الملكي أن اللاعب الإنجليزي سيشارك مع الفريق الإسباني في كأس العالم للأندية، التي ستقام في الولايات المتحدة، بداية من ١٤ يونيو/حزيران المقبل. وأشار البيان "سينضم اللاعب الإنجليزي الدولي البالغ من العمر ٢٦ عاما إلى فريقنا بعدما حصد ٩ ألقاب مع ليفربول". ولفت إلى أن أرنولد قضى مسيرته بالكامل بقميص ليفربول، وبدأ مشواره الدولي مع منتخب إنجلترا منذ عام ٢٠١٨ وشارك معه في مونديالي ٢٠١٨ و٢٠٢٢ وبطولة يورو ٢٠٢٤. ونوه أيضا إلى أن أرنولد اختير مرة واحدة في تشكيل الفيفا لأفضل ١١ لاعبا في العالم عام ٢٠٢٠، وضمن فريق الموسم بدوري أبطال أوروبا في ٢٠١٩ و٢٠٢٢. كما اختير أرنولد ضمن فريق نجوم الدوري الإنجليزي الممتاز ٣ مرات في ٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢٢، وفاز بجائزة أفضل لاعب شاب في البريميرليج لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠.

ريال مدريد يعلن رحيل فاييخو

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي ريال مدريد انتهاء مشوار المدافع خيسوس فاييخو، بعد خمسة مواسم ارتدى خلالها قميص الميرينجي، وأسهم في تحقيق عدد كبير من الألقاب. وخلال فترة تواجده في صفوف ريال مدريد، توج فاييخو بـ ١٠ ألقاب كبرى، شملت: لقبين في دوري أبطال أوروبا، وأربعة ألقاب في كأس العالم للأندية، وثلاثة في السوبر الأوروبي، إلى جانب بطولة دوري واحدة، وكأس ملك إسبانيا، ولقبين في كأس السوبر الإسباني. وعلى الصعيد الدولي، كان فاييخو جزءًا من المنتخب الإسباني الأولمبي الذي حقق الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، كما توج ببطولتي أوروبا تحت ١٩ وتحت ٢١ عامًا مع منتخبات الشباب الإسبانية. واختتم ريال مدريد بيانه بتوجيه الشكر للاعب على احترافيته والتزامه وتفانيه طوال فترته مع الفريق، متمنيًا له ولعائلته التوفيق في خطوته المقبلة.



وجهة أوروبية مفاجئة تلوح في أفق مودريتش

متابعة ـ الدستور الرياضي

يقترب النجم الكرواتي لوكا مودريتش، من إسدال الستار على رحلته التاريخية مع ريال مدريد، وسط تقارير تربطه بوجهة مفاجئة للغاية خلال الفترة المقبلة. وسيغادر مودريتش، البالغ من العمر ٣٩ عامًا، صفوف الميرنجي رسميًا بعد المشاركة في كأس العالم للأندية ٢٠٢٥. وكانت جماهير الريال قد ودعت نجمها المخضرم بحرارة كبيرة، خلال آخر ظهور له على أرضية ملعب الفريق، حيث تمتع بتصفيق حار عند خروجه في الدقيقة ٨٧ من مباراة الفوز على سوسييداد. ورغم عدم وضوح وجهته المقبلة حتى الآن، فإن صحيفة "موندو ديبورتيفو" فجرت مفاجأة، بالإشارة إلى إمكانية انتقال مودريتش إلى الدوري الاسكتلندي من بوابة رينجرز. ويأتي هذا الاحتمال بعد مغادرة دافيدي، نجل كارلو أنشيلوتي، لمنصبه كمساعد مدرب في ريال مدريد، بعد تولي والده، تدريب المنتخب البرازيلي. وسيكون دافيدي، جزءًا من الطاقم الفني للبرازيل خلال تصفيات كأس العالم أمام الإكوادور والمجر، لكنه قد يتجه بعد ذلك لخوض أول تجربة له كمدير فني على مستوى الأندية. ووفقًا للتقارير، فقد عقد دافيدي أنشيلوتي، محادثات مع مسئولي رينجرز الأسبوع الماضي لتولي تدريب الفريق، وهناك ترجيحات بأنه في حال توليه المنصب، قد يصطحب معه مودريتش ضمن مشروعه الجديد.

بأرقام مميزة.. بيجولا وأندريفا تتأهلان في رولان جاروس

متابعة ـ الدستور الرياضي

تأهلت الأمريكية جيسيكا بيجولا إلى الدور الثالث من منافسات بطولة رولان جاروس، بعد الفوز على مواطنتها أن لي. ونجحت بيجولا المصنفة الثالثة على البطولة في حسم اللقاء بمجموعتين دون رد، بواقع (٦-٣) و(٧-٦). وبحسب أرقام "أوبتا"، أصبحت بيجولا ثاني لاعبة في عام ٢٠٢٥ تحقق ٣٠ انتصارًا على الأقل، بعد أرينا سابالينكا. وضربت بيجولا موعدًا في الدور الثالث مع التشيكية ماركيتا فوندروسوفا، والتي أقصت بدورها البولندية ماجدالينا فريخ، المصنفة ٢٥ على البطولة، بنتيجة (٦-٠) و(٤-٦) و(٦-٣). من جانبها، حجزت الروسية ميرا أندريفا، المصنفة السادسة على البطولة، مقعدها في الدور الثالث بعد التغلب على الأمريكية أشلين كروجر بنتيجة (٦-٣) و(٦-٤)، لتنتظر الفائز من مباراة الكازاخستانية يوليا بوتينتسيفا والتايوانية جوانا جارلاند. وأصبحت أندريفا بعمر ١٨ عامًا و٢٦ يومًا أصغر لاعبة تحقق ٢٠ انتصارًا في بطولات الجراند سلام، منذ نيكول فايديسوفا بعمر ١٧ عامًا و١٢٧ يومًا في عام ٢٠٠٦. كما باتت أصغر لاعبة تصل إلى الدور الثالث في رولان جاروس ٣ أعوام متتالية، منذ أنا كورنيكوفا بين عامي ١٩٩٧ و١٩٩٩. ولحقت التشيكية ماري بوزكوفا بركب المتأهلات للدور الثالث، بعد التغلب على البريطانية سوناي كارتال بنتيجة (٦-١) و(٦-٤). لتنتظر الفائزة من مباراة الأمريكية كوكو جوف والتشيكية تريزا فاليونتوفا. وضمن لقاءات الدور الثاني أيضًا، تغلبت الأمريكية هايلي بابتيست على اليابانية ناو هيبينو بنتيجة (٦-٣) و(٦-٢)، لتلتقي في الدور القادم مع الفائزة من مباراة الأمريكية روبن مونتجوميري والإسبانية جيسيكا بوزاس ماتيرو. وفي منافسات فردي الرجال، قلب الكازاخستاني ألكسندر بوبليك تأخره بمجموعتين إلى انتصار ماراثوني على حساب المصنف التاسع على البطولة الأسترالي إلي كس دي مينور، بنتيجة (٦-٢) و(٦-٢) و(٦-٤) (٦-٣) (٦-٢)، ليلتقي في الدور الثالث الفائز من مباراة البرتغالي هنريكي روكا والتشيكي جاكوب مينسيك. وأصبح بوبليك ثاني لاعب أسبوع يتغلب على أحد المصنفين العشرة الأوائل عالميًا بعد التأخر بمجموعتين دون رد في بطولة للجراند سلام، منذ أموس ماتسدورف في أمريكا المفتوحة عام ١٩٩٠. كما تغلب التشيكي جيري ليهيشكا على الإسباني أليخاندرو دافيدوفيتش فوكينا بنتيجة (٦-٣) و(٦-٣) و(٦-١) و(٦-٢)، ليلتقي في الدور الثالث مع الفائز من مباراة الإيطالي يانيك سينر والفرنسي ريشارد جاسكيه.

قصائد ميدانية

فنجان المودة

رجاء الجابري

"في ذلك الصباح الغائم فاجئني ساعي البريد وهو يضع سجل تسلم الكتب الرسمية أمامي ، يسلمها لي كوني سكرتيرة المدير العام . توقفت عيناي عند كتاب الاحالة على التقاعد للمدير العام السيد عبد الرحمن ، عندها خيّم الحزن على كياني وتأكد لي انه اليوم الأخير له في "الدائرة" ؛ انا كنتُ أعمل معه منذ عشر سنوات ، لقد حزنتُ لانتهاء حياته المهنية ؛ هو رئيس دائرتي ؛ انسان مستقيم ، بأخلاقه الأبوية العالية كنتُ أرى نفسي واحدة من بناته ، ولم تخبُ وصية أبي له قبل تقاعده؛ إذ قال له : زينب أمانتي عندك ؛ فأشرف على عينيه كأنه يقول : سأحفظها بينهما " .. هكذا نقلت لي خبر تقاعد مديرنا العام عندما وضعتُ فنجان القهوة أمامها.. قالَ : تفضلي فنجان المودة يا زينب قالت : انا سكرتيرته منذ عشر سنوات لم الحظ ولا مرة اي هفوة عنده ، ولم أرَ أية حركة تحرش منه مطلقاً. قلت لها : هو انسان نظيف يرتجا جميعا أبناءه.

***

الله .. الله .. ما أحنَّ قلبك يا زينب! .. عبر باب المكتب شبه المفتوح دخلت لتودعه ودموعها تنساب على خديها .. لسمعها تقول : استاذ هذا آخر يوم تراك ، اسمعه يقول (نعم) بحزن عميق ، يكررها : نعم يازينب. تقول : لا انتظر شرب فنجانك الأخير من القهوة ؟ فيرد : لا داعي لذلك ، لقد أدركني الوقت ، بالكاد يسمح لي بالمرور على الموظفين لأودعهم ، أوصيك ؛ إياك ان تهملي اكمال دراستك الجامعية.. احسه يبتسم قائلاً : أقطع رقبتك ان قطعت دراستك، مثلما كنّا نسمعه دائما ؛ فهي جملته الشهيرة لكل موظف او موظفة يرغب باكمال الدراسة.أراه يصافحها ويشدّ على يديها كأنها قابضة به يطوقها بذراعيه برفق ويقبل جبينها. هذا را ي .. كأنها سكرى تستكين بين ذراعيه ، كمن يحس بدفء حبيب ، تحضنه ويحضنها ، ها هي تمضي دقيقتان وما زالا متحاضنين .. يبدو ان تلك مشاعر أبعد من الأبوة و الصداقة .. ها هي تقبل جبينه وخديه ، بل تضع خده بين يدها دامعة العينين . ها هو يحني رأسه ، يقبلها من الجبين والخدين ويهمس بكلام لم تلتقطه أذناي . دخلت عليهما بتلك اللحظة بشكل مفاجئ ، رأيتُ شفاههما تكادا ان تتماسسا .. قلت في نفسي " ما هذا يا سيدي المدير العام". قلت بلهجة ذات مغزى القهوة . يا استاذ!. قال لي : شكراً لا وقت عندي ! وخرج من مكتبه.

***

راح تفكيري يعبأ .. " قبلاتهما محمومة وفريدة .. غريب هذا الذي أراه للمرة الأولى بينهما.. هل الاستاذ عبد الرحمن يحبها كعشيقة سرية؟ هو لديه ثلاث بنات ؛ هل عرف عن أسفه بهذه القبلة؟ أن فراقها في يومه الأخير يشكل مصيبة حقيقية لعشقه هذا؟ .. لا يمكن ان يكون هذه القبلة وداعا الا بمعنى ثقيل وثقيل بربنا!

***

أطرقت مع نفسي "زينب" في مقام ابنتي انها ابنة الحاج علي ؛ جاري ومن عيّنني معه في دائرته قبل تقاعده من وظيفة المشاور القانوني للدائرة ؛ كان استاذي في الوفاء والتفاني بالعمل ، هل سامحت على سلوك ابنته ، أم اكشف سلوكها ، ليعرف الجميع ان باطنها ليس كظاهرها؟.

***

لو تكلمتْ ستكون فضيحة وتفسخ خطوبتها ، ولو سكتُ ساغش خطيبها صديق ولدي قاسم . زينب لم تترك مساعدة بناتي في الدراسة ولم تكن لها أي علاقة غير سوية ، حتى خطيبها صديق ولدي وسنط عليها ثلث بنات الدائرة حتى قبلت به.

***

الاستاذ عبد الرحمن لطيف ، وسيم وبقوته ، يمكنه ان يتزوج من اي فتاة في عمر الثلاثين او الاربعين ، خاصة وان زوجته متوفية منذ عشر سنوات .. لكن أم يحد غير خطيبة صديق ولدي قاسم؟.

***

الاستاذ عبد الرحمن كان طوال عمره يساعدني .. مرة دفع لي إيجار ثلاثة أشهر ، ففك عني ضائقة السكن .. وتساهل بدوامي كي أرع عملي ببسطية شاي الرصيف .. كيف سأفضح سلوكه وهو ستر كل عيوبي في التأخير والغياب ، وحتى غشي بنوعية القهوة والشاي؟

يا رب أعفني .. انهما أحب انسانين الى قلبي!!.

***

كان السيد عبد الرحمن قد أنهى طقوس الوداع .. ها هو يخرج .. ها هم ؛ موظفات الدائرة وموظفوها يلفون بشكل منتظم .. ها هو يصافحهم .. يقبل جبينهم وخدوده جميعا بحنو أبوي .. يحضن النساء والرجال بمودة شديدة .. ها هو قد وصلني أخيرا فبتلني بمودة فائقة ؛ همس بأذني مبتسما : ابنتي زينب أمانة أبيها لي وهي أمانتي لديك .. انت تحرص عليها مثل حرصك على أهل بيتك!!.

***

بعد مغادرة عبد الرحمن وجدتُ الرحمة في أن أجيء لزينب ، احضنها ، أبكي بين يديها بحرقة قائلاً: اعذريني يا ابنتي ، ظننتُ بك سوءا لا يليق بك، ثم صنعت لها فنجان المودة!.

صدر للشاعر والقاص الموصلي عمر حمّاد هلال مجموعة قصصية بعنوان: "الموصل.. مذكرات من رماد" يقع الكتاب في (٨٩) صفحة من الحجم المتوسط بقياس (٢١ في ١٤ سم) ضمّت مجموعته القصصية على (١٤٧) قصة، وافتها في البداية مقدمة لهذه القصص من قلم المؤلف مع سيرته الذاتية، لوحة الغلاف للفنان أنور الدريش، تصميم غلاف المجموعة شروق سمير، سنة الطبع ٢٠٢٥، طبعت في مطابع الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق المركز العام بغداد. تتميز من رحم الموصل مذكرات آتية من رماد العقّاء، فهي أرضُ الأمجاد لهذا الوطن الواسع العراق، رؤية القاص تكبر وتتسع لكلام وحلم وحكمة، وما تهب الدنيا من أحداث، ففي ص ٧ تبدأ قصة " يوميات حرب" يقول: (استيقظ مرعوبا، فتح عينيه لكارثة وقعت / ركض نحو الشارع ينتظرُ رصاصة تأخرت منذ ثلاث سنين لكنّها لم تأت / يعتري هذه القصة غبار وخنق وتعثّر بالأشلاء والحطام، سنين لكنّها لم تأت / يعتري هذه القصة غبار وخنق وتعثّر بالأشلاء والحطام، وهي تعكسُ حياتنا اليومية في زمن التفكيخ، ومازال القلق مستمرا يجهش بالبكاء، تمرّ قصة " قلق ، وإصرار، والفرار، بنفس الصفحة بحالات إنسانية بحتة كالولعي، والوصول، ونهاية المطاف، أنّ نفس القاص عمر حمّاد هلال قصير في كتابة القصة فتراهُ يكتبُ قصة قصيرة جداً، ولكن هذا لا يمنعهُ من كتابة الرواية التي يشترط فيها الشخصيات والفصول والأحداث والزمكانية، فهو يحاول وضع خطوط عريضة لتلك الشروط، سواء في شهادة براءة، أو هرطقة، أوبوية. وعلى حد قوله: في قصة " هرطقة" ص ٨ أنّ المجنون دائما ينطقُ الكلام بصدق وعفوية، ليس بعيداً إذا ارتأيتُ هلع من بوصلة تخدش جدّه لأنّ الثلاث بنات أبر الأولى لإدخال الأبرة والثانية لامتصاص الدم والثالثة لتخدير مكان سحب الدم بالفولتارين، يلفت القاص للقارئ مدى تحكم العادات بالناس والتي ما زالت الأصوات تعلو بسببها عند الجلوس في المقهى سواء عن طريق لعب أو المزاح. كلنا نمرّ بمآزق وندفعُ الثمن باهضا، يستذكرُ القاص صور مغايرة للواقع ويتوق الخروج من خياله قبل لحظات، ففي قصة " أمل ضائع" ص ١٣، لم يف لصديقه المغترب والصباح قد داهمه، ربّما سيجلب لهُ هدية من الطراز الأول عندما يرجع، وفي قصة " لفافة تبغ" ص ١٤، إستطرق الكاتب تاركا عائلته يقول: / أتركتها تحت المجسّر ؟ / قال: والغصّة في حلقه نعم في منطقة الحرام / إستجمع رجلان رباطة جأشهما محاولين التسلل تحت جنح الظلام / وجداها قد فارقت الحياة ، / ان الفن القصصي ما هو إلا المتعة وتبصير الناس بمصائرها، تُعد هذه المجموعة كذخيرة أدبية موثقة تراثياً، يروي القاص هلال في قصصه: إنكسار ، إهانة، نزاهة، انفجار ، زواج، ص ٣٠ ، ٣١ على لسان الأبطال شيئا من ماساة ما حلّ بالموصل من خراب، ان فضاء الدلالات التي يولدها مسار القاص تتولد في حركة الإنتظام فتشكل علاقات بينها لأحاسيس متلصقة بتجاويف الذات وبأعماق الموضوع، على الكاتب أن يواجه العالم والأشياء وأن يختار عزلتهُ أو حضوره مع الآخرين، لقد نجح عندما إستحدث قصصه من واقع الحياة المحيطة تُعالجُ قضيتين مهمتين، هما: الفقر المدمّر، والإرهاب القاتل، وهما مفروضان علينا، جاءت الأحداث متسلسلةً أي تبدأ ضعيفةً ثمّ تنمو وتتعقد حتى تنتهي مع الحل، وقد نثري المتلقي ويحسن متابعتها، يُنقذ القاص مهنة الإنسان سواء كان صانع أو تاجر أو طبيب الذي لا يشعر بالقيم الأنسانية وينتابهُ حيرة في تجديد هويته، فتراهُ الإنسان الغير السوي يتلون كالحرباء مثل تلون زميلهُ الصحفي في ذات الجريدة التي عمل فيها، يدّعي أمام الناس بحياديته بينما هو إنتهازي بامتياز؛ فيقول: / بقي هو وزملاؤه يأمرون الأمرين لمدة ثلاث سنوات عجاف، وفي قصة أخرى " تحضّر" ص ٣٨ يعكس الكاتب الفرق الشاسع بين الغرب والشرق وتصرفات الإنسان المتحضرة وغير المتحضرة، يستمد الكاتب ألفاظهُ من غذاء الشعر، فكيف لا وهو شاعر يملكُ خزين لتغذية سرده، يقولُ في قصة " لحظات" ص ٤٠ / كانت حركة السير سريعة في ذلك الصباح / عبرَ المسلك الأول متجها لعبور المسلك الثاني / راقب حركة السيارات القادمة / رأى الفرصة مواتية للعبور حتى الخطى، / سيارة قادمة بالإتجاه المعاكس لحركة سير السيارات استنتمرت قليلة فصلت بينهُ وبينها /، تنضح من هذه القصص حكم وعبرات ومواقف تعلّم الإنسان طبيعة الحياة وتزيدهُ إصراراً بالتمسك بالقيم النبيلة ونبذ كل ما هو سيء لا يدعو الى الخير، وفي قصة " تجربة" ص ٤١ يقول: / أيّ أشواق لديك بين أحضان الخيانة / حينما الظهر تعرّى في خضوع واستكانة /، كانت تجربة عاشها ذات حب فكتب إليها، حتما الشعر له حصة الأسد في رفد القصص، نرى في قصة " فضول " لا تفوتنه شاردة وواردة يكثرُ التساؤل عن عظائم الأمور وسفاسفها بماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف ولماذا؟ سواء الذهاب والعودة ينتهي كلّ ذلك عند التدخل بخصوصيات الآخرين، في قصة " ناتج المدمّر، والإرهاب القاتل، وهما مفروضان علينا، جاءت الأحداث متسلسلةً أي تبدأ ضعيفةً ثمّ تنمو وتتعقد حتى تنتهي مع الحل، وقد نثري المتلقي ويحسن متابعتها، ينقذ القاص مهنة الإنسان سواء كان صانع أو تاجر أو طبيب الذي لا يشعر بالقيم الأنسانية وينتابهُ حيرة في تجديد هويته، فتراهُ الإنسان الغير السوي يتلون كالحرباء مثل تلون زميلهُ الصحفي في ذات الجريدة التي عمل فيها، يدّعي أمام الناس بحياديته بينما هو إنتهازي بامتياز؛ فيقول: / بقي هو وزملاؤه يأمرون الأمرين لمدة ثلاث سنوات عجاف، وفي قصة أخرى " تحضّر" ص ٣٨ يعكس الكاتب الفرق الشاسع بين الغرب والشرق وتصرفات الإنسان المتحضرة وغير المتحضرة، يستمد الكاتب ألفاظهُ من غذاء الشعر، فكيف لا وهو شاعر يملكُ خزين لتغذية سرده، يقولُ في قصة " لحظات" ص ٤٠ / كانت حركة السير سريعة في ذلك الصباح / عبرَ المسلك الأول متجها لعبور المسلك الثاني / راقب حركة السيارات القادمة / رأى الفرصة مواتية للعبور حتى الخطى، / سيارة قادمة بالإتجاه المعاكس لحركة سير السيارات استنتمرت قليلة فصلت بينهُ وبينها /، تنضح من هذه القصص حكم وعبرات ومواقف تعلّم الإنسان طبيعة الحياة وتزيدهُ إصراراً بالتمسك بالقيم النبيلة ونبذ كل ما هو سيء لا يدعو الى الخير، وفي قصة " تجربة" ص ٤١ يقول: / أيّ أشواق لديك بين أحضان الخيانة / حينما الظهر تعرّى في خضوع واستكانة /، كانت تجربة عاشها ذات حب فكتب إليها، حتما الشعر له حصة الأسد في رفد القصص، نرى في قصة "

ارتسام آفاق رحبة عن الموصل لمذكرات من رماد

نقد-كريم إينا

تتشبثُ بـه لعدم خروجه، ما أقسى تلك الايام وهو منزو في ركن غرفة من داره يستجمع ذكرياته الخائفة الملفوفة بلفافة تبغ، ربّما حلّ الظلام و هو منشغلاً بالعودة. في ص ١٧ ، ١٨ تظهر قصة: إمتحان، وبخل، حاجة، كأنّ القاص يعيشها لحظة بلحظة من حياته، و هو يلمسُ العوز بين حاجياته التي يعتزّ بها، أكثرية الأحداث التي يسردها القاسم تحملُ طابعاً إنسانياً، مرةً يكونُ مفرحاً وأخرى حزين وهذا ما يختبرُ صبره في الحياة، يصفُ شخصياته بدقة و بواقع ملموس مثال: يقول: / يجوبُ الأسواق كلّ يوم راغم بنوعه الثمانين من العمر / محدودب الظهر / عل محسناً يعطيه ما تجودُ به يدهُ /، أكثرية قصص عمر حمّاد هلال هي من الواقع، فتراه يصحّح الأوضاع ويغادر يومهُ الجديد بأخطاء تثقلُ كاهلهُ، يحرص القاص كلّ الحرص بالتركيز على شخصيات صغيرة في السرد القصصي وذلك لكثرة الأسئلة التي تثار عن احلام الكبار، تنضح من هذه القصص بعض الحكم و المواقف المشرقة التي تبتعدُ عنها الإزدواجية، فقصة: فضول، ضرة، قناعة، حادثة، ص ٢١ ، ص ٢٢ ، يحاول تأصيل الأجناس الأدبية، فهو ينظرُ إلى عمق الحياة في الموصل عن تفاصيلها وشخوصها، ماثرها وحكاياتها، يقومُ بنقلها بغير تكلف، صوّرها كما هي على حقيقتها، فتجدُ بعض شخصيات قصصه جالسة معهُ، يحكي لنا عن ذاك المشهد أو تلك اللقطة، أو نجدُ أنفسنا قد إمتزجنا بأحداث قصة ما، أو قصص على الهامش من دقة التصوير وروعة الوصف التفصيلي للأحداث، لا يصيبُ القارىء بالملل، بل يزيدهُ دهشةً وإعجاباً، وفي نهاية كل قصة ومضة تُبين الكيفية التي ستسيرُ وفقها أحداث النهاية، يُقال: بأنّ القصة القصيرة جداً تأثر سردي بأي به القاص من القامات ويلتقطه من قاذورات اليومي، ليستنطق الواقع من خلال رصد مظاهر التهميش وتصوير حالات العيش المباغتة، والقصة القصيرة جداً ما هي إلا محاورة فنية مع الآخر دون إستطراد لغوي أو فخامة أسلوبية، والقاص هنا يعمل على الإقتصاد اللغوي بشكل مدروس متعدد الدلالات، فنرى القارىء يذهب في التأويل بكل ما يرى، والغاية الأساسية هي إستنفار حواس القارىء، الأشياء التي تواجه القاص هي الإستبداد، القهر، التهميش، وفي ص ٢٤ قصة " خوف " يقول: لا تفوتنه شاردة وواردة يكثرُ التساؤل عن عظائم الأمور وسفاسفها بماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف ولماذا؟ سواء الذهاب والعودة ينتهي كلّ ذلك عند التدخل بخصوصيات الآخرين، في قصة " ناتج المدمّر، والإرهاب القاتل، وهما مفروضان علينا، جاءت الأحداث متسلسلةً أي تبدأ ضعيفةً ثمّ تنمو وتتعقد حتى تنتهي مع الحل، وقد نثري المتلقي ويحسن متابعتها، ينقذ القاص مهنة الإنسان سواء كان صانع أو تاجر أو طبيب الذي لا يشعر بالقيم الأنسانية وينتابهُ حيرة في تجديد هويته، فتراهُ الإنسان الغير السوي يتلون كالحرباء مثل تلون زميلهُ الصحفي في ذات الجريدة التي عمل فيها، يدّعي أمام الناس بحياديته بينما هو إنتهازي بامتياز؛ فيقول: / بقي هو وزملاؤه يأمرون الأمرين لمدة ثلاث سنوات عجاف، وفي قصة أخرى " تحضّر" ص ٣٨ يعكس الكاتب الفرق الشاسع بين الغرب والشرق وتصرفات الإنسان المتحضرة وغير المتحضرة، يستمد الكاتب ألفاظهُ من غذاء الشعر، فكيف لا وهو شاعر يملكُ خزين لتغذية سرده، يقولُ في قصة " لحظات" ص ٤٠ / كانت حركة السير سريعة في ذلك الصباح / عبرَ المسلك الأول متجها لعبور المسلك الثاني / راقب حركة السيارات القادمة / رأى الفرصة مواتية للعبور حتى الخطى، / سيارة قادمة بالإتجاه المعاكس لحركة سير السيارات استنتمرت قليلة فصلت بينهُ وبينها /، تنضح من هذه القصص حكم وعبرات ومواقف تعلّم الإنسان طبيعة الحياة وتزيدهُ إصراراً بالتمسك بالقيم النبيلة ونبذ كل ما هو سيء لا يدعو الى الخير، وفي قصة " تجربة" ص ٤١ يقول: / أيّ أشواق لديك بين أحضان الخيانة / حينما الظهر تعرّى في خضوع واستكانة /، كانت تجربة عاشها ذات حب فكتب إليها، حتما الشعر له حصة الأسد في رفد القصص، نرى في قصة "

على ناصية شارع المتنبي

ناصر أبو عون

ومضات رائدا عزيز رسائل مشفرة

رائد عزيز شاعرة بالفطرة تؤنسن الصور ، وتليسها أقنعة المجاز ، وتأخذها من يديها إلى بحيرة من الرموز المشفرة ، وتعبر بها من شاطىء الإدراك المباشر Dénotation ، إلى ضفة الإدراك الإيحائي Connotation ، وهناك تقوم باستثارة الصور ، وتفجير الرموز ، وتفكيكها تمهيداً للانتقال بها من مرحلة الحسيّ إلى التجريديّ استناداً إلى توظيف الاستعارة المكنية الاسمية المكونة من مضاف ومضاف إليه. على نحو ما نقرأ في هذه الومضة التي ترتكز في نهايتها على استراتيجية المفارقة الصادمة..[عارية العيوب تروي غصن الأمل/ من ندى العين/يلفها شراعاً/يلزمهُ العناق/ والعناق في شريعتنا : حرام!] وعلى منحى آخر نعثر على نوع مغاير من الصور الشعرية، التي يمكننا تسميتها بـ(الفوتوشعرية) التي انحبس الضوء فيها مع انبعاث صوت الغلق للكاميرا ، فتجمّد الزمن في لحظة فارقة تفتح الباب واسعاً على مصراعيه لدراما التأويل، ومحاولة المتلقي - كل متلق- إعادة تركيب المشاهد داخل بهو روحه النوافذ للحظة عشق صادقة.. يمكن تفصيلها على المشاهد الثلاثة التي تتكوّن منه هذه الومضة:[... وبطرفي البري ء/ ألقيت عليه من لغة جسدي/ بسمة سحرها! حلل]

وفي ومضة أخرى تبزغ (الصورة الانفعالية) كشمس يوليو مُشعلة حطب الروح، وناثرة رماد الوجع؛ حتى تتمكن من التأثير في المتلقي - وفق تعبير جويو- :"فإنه لكي تستطيع الصورة الشعرية التي يرسمها الشاعر ، وهي في ذاتها باردة أن تحدث أثراً في نفس القارىء، لابدّ أن تكون محاطة بإحساسات حادة، ممتزجة بعواطف أخلاقية". وترتكز هذه الصورة على الحسّ كوسيلة مباشرة لإدراك رائدا عزيز للعالم المحيط بها، والتي من خلالها يتجسد الألم كواشجة تصل الشاعرة بالموضوع المصور ، ولا يتأتى لها ذلك بسهولة إلا بتوفر حالة انفعالية حادة وغامضة؛ فالانفعال شرط ضروري لبناء هذا النوع من الصور الشعرية.. على ما ندركه في هذه الومضة:[إضاءتُ بلادي/ غادر ها الدليل/وكأنها أسلمت ناصيتها/وراحت تمشي على قدر يقلي/يمشي على قدر..!!]

وعلى مقلب آخر توظف رائد عزيز (الصورة السمعية)، من خلال بنية شعرية قائمة على تضفير (الدبالوج) و(المنولوج) في ومضة واحدة، وتستعين بالإيقاع الداخلي، الذي يلعب دور أنبياء المُوصّلات لفوضى تداخل أحاسيسها الفياضة محمولة على حاسّتي السمع والكلام، بُغية رسم صورة شعرية عمودها الفقري أصوات الألفاظ التي يكون لها وقعٌ خاص في الأداء الشعري، وتنبعث منها طاقة مشعّة بالمعاني تخترق روح المتلقي، مثالا على هذه الومضة التي تقول فيها:[هذا الحزن القابع فينا حدّ الإدمان/ يقول لنا: إن الامنا تعرف كيف تقودنا نحو الدواء ..و لو قبل: هذا الكتاب المُسمى بالإنسان ؛ يُقرأ من قلبه..وفي مثل هذا اليوم وُلدت إنسانا...]

وفي ومضة أخرى نعثر على (الصورة الشعرية القصصية) ذات البعد الزمني والمكاني، ولكنها صورة تجمع في بنائها المعماري ما بين مشاهد واقعية مجتزأة من الحياة اليومية المُعاشة، ومشاهد متخيلة قامت رائد عزيز بتصنيعها، ولضمّهما معًا في سلك واحد من الوجع، وغالبا ما يقوم (الحدث) بعملية التمهيد لها وتمتينها. ومثال هذه الصورة نعثر عليه في هذه الومضة، التي تقول فيها:[و لأنك المبينيّ على السكون/ لا محلّ لك من الإعراب!/ نفيتك.. جزمتك.. قلبتك..أيها ال: لم:]

وفي الأخير يمكننا القول إن ومضات رندا عزيز تختزن طاقة إيقاعية فذّة تستغرق الفكرة، وتأتي مضفورة في شحنات عاطفية متتالية مشعّة بالمعاني تخترق روح المتلقي، مثالا على هذه الومضة التي تقول فيها:[هذا الحزن القابع فينا حدّ الإدمان/ يقول لنا: إن الامنا تعرف كيف تقودنا نحو الدواء ..و لو قبل: هذا الكتاب المُسمى بالإنسان ؛ يُقرأ من قلبه..وفي مثل هذا اليوم وُلدت إنسانا...]

وفي ومضة أخرى نعثر على (الصورة الشعرية القصصية) ذات البعد الزمني والمكاني، ولكنها صورة تجمع في بنائها المعماري ما بين مشاهد واقعية مجتزأة من الحياة اليومية المُعاشة، ومشاهد متخيلة قامت رائد عزيز بتصنيعها، ولضمّهما معًا في سلك واحد من الوجع، وغالبا ما يقوم (الحدث) بعملية التمهيد لها وتمتينها. ومثال هذه الصورة نعثر عليه في هذه الومضة، التي تقول فيها:[و لأنك المبينيّ على السكون/ لا محلّ لك من الإعراب!/ نفيتك.. جزمتك.. قلبتك..أيها ال: لم:]

وفي الأخير يمكننا القول إن ومضات رندا عزيز تختزن طاقة إيقاعية فذّة تستغرق الفكرة، وتأتي مضفورة في شحنات عاطفية متتالية مشعّة بالمعاني تخترق روح المتلقي، مثالا على هذه الومضة التي تقول فيها:[و لأنك المبينيّ على السكون/ لا محلّ لك من الإعراب!/ نفيتك.. جزمتك.. قلبتك..أيها ال: لم:]

E-mail:addustour_b@yahoo.com

قصة قصيرة

الحب المجنون

وليد عبدالحسين

دخل عيادة الطبيب وهو متردد يتملكه الخجل وكأنه بدخوله إليها قد ارتكب جرماً مفضوحاً، لأنه رغم ثقافته ترسخ في ذهنه تفكير العامة أن الطبيب النفساني لا يراجعه سوى المجانين إجلس ينتظر دوره في الدخول إلى الطبيب بعد أن قطع سعر ورقة الدخول من السكرتيرة وانتظر أكثر من نصف ساعة جالساً بذهن شارد وبال مشتت .عند أول جلوسه أمام الطبيب الذي كان بشوشاً ومثقفاً ومرحاً وقوي الشخصية ومسيطراً على بضعت أمامه بجوارحه وفكره وصوته، سأله: ما بك؟قال له: فضيلة الدكتور العفو، لست أنا من يشكو المرض وإنما زوجتي!.استغرب الطبيب من قضيته، فكيف يستطيع علاج مريض لم يره وإنما من خلال رسول عنه!وهو ذلك فضّل أن يستمع إلى المشكلة التي تعاني منها زوجة هذا المراجع الغريب بطبعه الشيء؟وإنتهجت أجواء الارتياح والهدوء الذي عمّ غرفة الطبيب، شعر ولاء أنه لأول مرة يجد من يستمع إلى مشكلته بهدوء وقد يساهم في إيجاد الحل لها.راح يحكي بإسهاب كيف تعرّف على زوجته وكيف تزوج منها وموا صفاتها وسلوكها وموافقها معه وقسوتها الغليظة في بعض الأحيان وبراءة الطفولة والانكسار في أحيان أخرى إحتى إبتسم الطبيب حينما أخبره بأنها في بعض الأحيان تلملم ذرات الشيء المنكسر وتصلح الذي يعاني من الإلاقاء وفي أحيان أخرى تكسّر كل شيء أمامها ولو كان بأهظ الثمن إبداره الطبيب بسؤاله عن متى تكون شريرة وعصبية المزاج ومتى تكون طفلة بريئة؟إبتسم الزوج معتقداً أنني أنا السبب؟كيف؟توصلت إلى نتيجة من خلال حياتي معها أنها تحبني حب تملك وترى أنني ملك لها وتخشى أن يكون هناك ولو طير يشاركها بي؟قد تستغرب حينما أقول لك إنها تغار عليّ من صورة عابرة مع زميلة عمل أو رسالة أو اتصال، أو بعض الهفوات التي تحصل من خلال موقع التواصل الاجتماعي، بل تغار حتى من عملي!وما هو عملك؟محام.أو ؟ إبتسم إذن لها الحق في فورة غيرتها لأكم أنتم المحامين مشكلة وضحك؟ولكن دكتور ليس هناك محل يخلو من الاختلاط مع الجنس الآخر، حتى في رغم أنها ربة بيت ولكن تخرج دائماً لشراء الملابس أو الحاجات النسائية أو ما شاكل وتختلط بأصحاب المحلات أو سيارات الأجرة فهل حبي لها وخوفي عليها يحتّم عليّ أن أسجنها في البيت مثلاً؟لا طبعاً، ولكن ما تعانون منه ليس مرضاً يحتاج علاجا وإنما واقع يحتاج تفاهما، أغلب الأزواج يعانون منه ولكن قد يختلفون عنكم في مدى تفاهمهم و وضوح حياتهم ومناقشاتهم المستمرة و يهدوء حول واقع حياتهم.لذلك أتمنى منك أن تراعي حب زوجتك المجنون لك فإنه من الجميل جداً أن تحب الزوجة زوجها إلى هذا الحد ولكن ينبغي أن يقدر الزوج ذلك ويتفهم غيرتها المجنونة فحب يجنون خير من حياة زوجية بلا حب!الأمر ليس هيناً ويحتاج إلى مزيد من الوقت والتفاهم ولكن بادر بذلك قبل أن تكسّر زوجتك كل أثاث المنزل مبتسماً!إبتسم ولاء وخرج بشيء من الارتياح إلى مكتبه مرسلاً رسالة قصيرة إلى زوجته:قرأتُ في كتب الأدب، قيس مجنون ليلى، ولكن في أقرأ أن ليلى مجنونة قيس الا فيك فإنك مجنونة ولاء مع ضحكة ههههههه.

قصر شمعون

عبدالحسين بريسم

١
قصر لا شمع فيه ولا ضجيج صبايا
وضوء خافت
لا يراه الا شمعون في ملكوته المظلم
ونهر صغير
مازال ياكل من جرفه
وينمو العشب
٢
في عين التمر
تعلم الساساني
صناعة الدبس
ومرارة الصبر
على بناء قصره الذي مازال يلوح
للعابرين وسعف النخيل
٣
مثلما تجف الانهار
تجف الحضارات ايضا
وتعلق ثيابها على جدران
ابله للسقوط
٤
الاثار ذكريات الاجداد
التي لم تقرا
من الاحفاد جيدا
ولكنهم
يلتقطون سليفي معها
لذكرى عابرة
وكثيرا من الاعجابات
من رباعيات البريسم

الصدقة في القصيدة العربية

سامي ندا جاسم الدوري

للصدقة شأن عظيم في الإسلام، فهي من أوضح الدلالات، وأصدق العلامات على صدق إيمان المتصدق ؛ وذلك لما جاءت عليه النفوس من حب المال والسعي إلى كنزه، فمن أنفق ماله وخالف ما جُبل عليه، كان ذلك برهان إيمانه وصحة يقينه، وفي ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم: (والصدقة برهان) أي: برهان على صحة إيمان العبد، هذا إذا نوى بها وجه الله، ولم يقصد بها رياء ولا سمعة. لأجل هذا جاءت النصوص الكثيرة التي تبين فضائل الصدقة والإنفاق في سبيل الله، وتحث المسلم على البذل والعطاء ابتغاء الأجر من الله عز وجل.فقد جعل الله الإنفاق على السائل والمحروم من أخص صفات عباد الله المحسنين، فقال عنهم: (إنهم كانوا قبل ذلك محسنين * كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون * وبالأسحار هم يستغفرون *وفي أموالهم حق للسائل والمحروم) ووعد سبحانه وهو الجواد الكريم الذي لا يخلف الميعاد بالاخلاف على من أنفق في سبيله، فقال سبحانه: (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين) ووعد بمضاعفة العطية للمنفقين بأعظم مما أنفقوا أضعافاً كثيرة، فقال سبحانه: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافاً كثيرة) . وفضل الصدقة في الإسلام وفوائدها في الدنيا تطهير للمال والبدن من الذنوب ودفع البلاء والأمراض وإدخال السرور على المساكين وبركة المال وسهولة الرزق. وأما التي في الآخرة فهي: تكون ظلاً لصاحبها في شدة الحر، وتثقل الميزان ، وتزيد درجات الجنة، كما أن الصدقة تطفئ غضب الرب لقول الرسول: (الصدقة لتطفئ غضب الرب وتدفع ميتة السوء) . وردت الكثير من الآيات القرآنية عن الصدقة في الإسلام ، فالكلام الطيب يعتبر صدقة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(والكلمة الطيبة صدقة) . والصدقة تفتح باب الرزق وتنمي المال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزّا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله) . والصدقة في الإسلام تنقسم إلى صدقة النافلة، والصدقة المفروضة وهي الزكاة الواجبة. الصدقة النافلة وهي تضم كل أوجه الإحسان إلى الفقراء والمساكين ولا يدخل في ذلك الأموال المخصصة للزكاة. والزكاة المفروضة، وهذا النوع من الصدقات لها شروط خاصة، ومصارف حددها الشرع مجموعه في قوله تعالى: (إنما الصدقاتُ للفُقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قُلوبهُم وفي الرّقاب والغارمين وفي سبيل اللّه وابن السّبيل فريضة من الله واللّهُ عليمٌ حكيم). قال الشاعر /

يا من تُصدّق مالُ الله تبذلُهُ
في أوجه الخير ما للمال نُقصانُ
كم ضاعف الله مالاً جاد صاحبهُ
إنّ السخاء بحُكم الله رضوانُ
الشحُّ يُفضي لسقم لا دواء لهُ
مالُ البخيل غدا إرثاً لمن عاتوا
إنّ التصدّق إسعادٌ لمن حُرموا
أهلُ السّخاء إذا ما احتُجّتهُم باتوا
إنّ التصدّق يُنجيك من سُقم ونيرانٍ
بالمُسكين تُطعمُهُ
إنّ الذي ساقهُ كافاكَ إحسانُ
وتزيد درجات الجنة، كما أن الصدقة تطفئ غضب الرب لقول الرسول: (الصدقة لتطفئ غضب الرب وتدفع ميتة السوء) . وردت الكثير من الآيات القرآنية عن الصدقة في الإسلام ، فالكلام الطيب يعتبر صدقة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(والكلمة الطيبة صدقة) . والصدقة تفتح باب الرزق وتنمي المال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزّا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله) . والصدقة في الإسلام تنقسم إلى صدقة النافلة، والصدقة المفروضة وهي الزكاة الواجبة. الصدقة النافلة وهي تضم كل أوجه الإحسان إلى الفقراء والمساكين ولا يدخل في ذلك الأموال المخصصة للزكاة. والزكاة المفروضة، وهذا النوع من الصدقات لها شروط خاصة، ومصارف حددها الشرع مجموعه في قوله تعالى: (إنما الصدقاتُ للفُقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قُلوبهُم وفي الرّقاب والغارمين وفي سبيل اللّه وابن السّبيل فريضة من الله واللّهُ عليمٌ حكيم). قال الشاعر /

يا من تُصدّق مالُ الله تبذلُهُ
في أوجه الخير ما للمال نُقصانُ
كم ضاعف الله مالاً جاد صاحبهُ
إنّ السخاء بحُكم الله رضوانُ
الشحُّ يُفضي لسقم لا دواء لهُ
مالُ البخيل غدا إرثاً لمن عاتوا
إنّ التصدّق إسعادٌ لمن حُرموا
أهلُ السّخاء إذا ما احتُجّتهُم باتوا
إنّ التصدّق يُنجيك من سُقم ونيرانٍ
بالمُسكين تُطعمُهُ
إنّ الذي ساقهُ كافاكَ إحسانُ
وأشكال الصدقة العطاء المادي: الإنفاق على الفقراء والمساكين والمحتاجين بما أنعم الله عليك من أموال . وإماطة الأذى عن الطريق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إماطة الأذى عن الطريق صدقة) . والكلمة ال

الدستور
الديرة
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩١)) ـ الاحد ((١)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٤)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

من اغاني الأمس
شوك الحمام

حسنج گمر لو لو شمس
لو فرحة لو زفه
خليني حدر الزلف ترجيه ارد اغفه
يالماي وين النبع ؟
مدفون بالشفه ؟
شوگ الحمام شوگ الحمام
بهيد و الونه الترفه

,,,,,,,,,,,,,,,,
يالمرشه بستة فرح
و عيونه تجليبه
يالطوله ناي العشگ
و الشعر مادريبه
مجتول مجتول من صيد امس
من كثر تعذيبه
شوگ الحمام بهيد و الونه الترفه

,,,,,,,,,,,,,,,,
ذيلن و عود العشگ بشفافك و ماتن
وطيور حبنه ارحلن
و ي طيفك وتاهن
كل المهاجر اجه گلبك بعد ماحن
شوگ الحمام بهيد و الونه الترفه

شعر ذياب كزار/ ابو سرحان
الحان كوكب حمزة
غناء فاضل عواد

نفس شاعر

فقط للمتطلين على الادب الشعبي
****

خربتوا الشعر بالأعدو التصفيگ
وال الله !!! گيل احجاية الشاعر
مشـــا عليكم الزاحـــف والردي
المبيوگ
المهم صورة غريبة تداعب الخاطر
العروض ادهورت هذا الخليل يصيح
المايوزن البيت بمذهبي كافر
الحداثة امنين اجت للمافگ له كتاب
ومثقفنا الي بيات بمنكر ويكاسر
عفتوا المفردات البيها نغمة وروح
ماطول المنصة اصبحت للقاصر
واذا ناقد يگلك موش الك مسروق
تگول الله وكيل يحضى متواتر
فقط جملة حفضتوا خاف تنشدون
اجت متواترة الحافر على الحافر
يعمى استهدوا بالله وسموا بالرحمن
واتركوا. الكار لهله مبين الماهر
موكلمن ركبها يلوگله الميدان
يحول عن متنها وينسحب باجر
ولو ماگو اختصاص بهالبـــلـــد
مصبون
صارت هريجي ويدوهن الناضر
حتما بالنتيجة تبين الفرسان
ويبر غهم يرد للبي نفس شاعر

ابو بيادر البحاثي / عفك

معروفين

احنه البالعشاير دوم معروفين
نحكم گيل چنه وموش محكومين
لمينه الشمل والحلف سويناه
معن يذكر كلامي وفي كتابه الحين
گرمـه الكـل يريـد ايعـرف اصلـه
امنين
احنه وكالبيارغ دوم مرتفعين
من حمّير اصلنه الملوك هاي الگاع
وطناب الكرم للنگاطع امسوين
غرگنه المراكب مال المستعمار
وماعفنه العراق وبارحينه الدين
ماصرنه انگليز وتابعينه ايهود
شاركنه اوگفنه ابثورة العشرين
من گرمة حسن والعگر والملماض
غيره من الطفوله وزود متروّين
ومن گام الشعب والماو ناغه الماو
هبينه ابعزم بالواحد وتسعين
صالح علمانه وبيه مزايا الطيب
من خيكان ابونه البيه مفتخرين
هوهو
اســـال والناس انگلك ياهو الجان
ابراس الگوم

نعيم رمضان الخيكاني

ابوذيات

تخليص ضامرك گلي بيادين
وطلبك دين ياقاسي بيادين
حلال الفارگ اصحابه بيادين
الدين اوي البخت صارو عليه
****

طول الليل اهمن وانت صاحي
وانا المجنون بالظن وانت صاحي
الغلط لو چان منى وانت صاحي
عجب ما طالست ايدك ايديه
****

اشوفن بالفضا رسمك سماني
اولونك للورد يعكس سماني
لون اتريد اصعدلك سماني
السابع لون اصعد الثريه

سالم الحمداني

من ابرز شعراء الاغنية العراقية
جبار الغزي .. شاعر ((غريبة الروح))

قبل احد عشر عاما نشرتُ في احدى الصحـف العراقـية انذاك موضوعاً عن الشاعر جبار الغزي استدعى شد الرحـال الى مدينته في ناحـية الفجر بقضاء الرفاعي كي التقي بأصدقاء طفولته وأقاربـــه الذين مازالوا يتذكرون تفاصيل دقيقة عن حياته، وهي ذات المدينة التي عاش فيها الشاعر عريان السيد خلف قبل اكثر من خمسين عاما.علمت حينها أن جبـار الغزي أحبَ في مطلع شبابـه فتاة في قـــمة الجمال والاخلاق والسمعة وبادلته المشاعر متأثرة بشـخصيته العاطفية وإحساســه كشـاعر حـيث كان يقـوم بـتضمين رسائله اليها بقصيدة تفيض عذوبـة، مما جعلها تتعلق بـــه اكثر فأكثر وتعهدت ان تكـون لـه رغـم كـل الظروف، ليبـدأ خلال الســتينات بـلملمة اوضاعه المادية عـــى أن يضفر بحـياة أبـدية تكون بـديلا عن لقاءات الخوف في تاليات الليل بباب الحبيبـة لا يجتي خلال مجازفته تلك بـاكثر من كلمة دافئة يصنع منها فيما بعد قصيدة جديدة، لكنه لم ينجح في تحقيق ما كان يحلم بـه حـين اصر اهلها على رفضه رغم كل ما بذله من جهد للزواج منها، ليبدأ الغزي رحلة الغربة والعذابات التي استمرت طيلة السنوات اللاحقـة، الأمر الذي جعله يودّع ملامح مدينته مرغما عسى ان تنسـيه بـغداد ومذاقاتها وصخبـها انهيار حبـــه الأول، الا انه، كما هو واضح في شعره، ازداد وجعا بعد أن رأى أن الوجوه غريبـة ليس فيها من أحـــب، والشـــوارع لا تحـمل أثر لذكرياته التي حزّنها سكاكين البعد، فيســتعيد الماضي بحـــلوه ومرّه وجوره...غـريبة الروح لا طيفك يمر بيها
ولا دبره التلفيها
/صفت و ي ليل هجر انك ترد وتروح
عذبها الجفه وتاهت حمامة دوح
ويشند في روحه شينا فشينا الحنين الجنوني للحبيب الذي غاب عنه ،

تحن مثل العطش للماي
تحن ويلفها المكابر ويطويها
وانت ولا يجي ببالك
تمر مرة غرب بيها
واهيسك جرح بجروحي
يمرمرني وتحن روحي
ويبـــدو أن الأعيد التي تنتظرها الناس آتية لا محـــال الا هلال جبـار الغزي لم يعد يرسم له اثرا في اقاصي الآفاق، معتقدا أن السنين أرحم ممن أحبها.. جم اهلال هلن وانت ما هليت جثيرة اعيد مرّن وانت ما مريّت سنين الصبر حـنن وانت ما حـنيت ترف ما حسبت بـيه وانه وغربـتي وشـوكي نسـولف بـيك ليليه نكول يمر.. نكول يحن وتظل عيونه ريّه بالمامش الك جيّه
لم يستطع جبار الغزي تجاوز محنته، فالهجر يرافقـه إينما حـل، وجفاء الحبيبـة يرن في روحـه كأجراس الكنائس الممتدة في شـارع الرشـيد والبـاب الشرقـي والكرادة.. ولكن كيف للحزن أن يغادر الشـاعر وقـد ادمنه منذ أن اغتالوا حبـــه الأول، والحزن الذي لم يتذوقـه فحسب بل وصل فيه الشبح حـد التخمة لم يترك له أي بارقـــة فرح ما وأن هذه الهلوسة بتمني الفرح لم تكن سوى صحـــوة عابـــرة، وتلك الدعوة الى العودة مجرد كذبـــة يحـــاول جاهدا تصديقـــها. كما كتب كلمات اغنية ،، يكولون غني بفرح
وأنه الهموم اغناي بهيمه ازرعوني ومشوا
وعزّوا عليّه الماي نوبـــه انطفي ونوبه اشب
وتايه بنص الدرب
تخيّل جبار الغزي ان تلك الجنوبية لا تتردد في التحـدث مع من تشـاء الا معه فيـــالها عن الذي عوّدها ان تنســـاه.ككلمات الاغنية التي غناها كمال محمد ،،،

يحاجي الناس كلها وما يحاجيني
يداري اهروش غيري وما يداريني
كلي اشوعدك يا ترف تنساته
تجي وتروح ما جن عينك بعيني
لم يحـالفه الحـظ بالزواج من اي امرأة بغدادية بعد ان رأى فشل الكثير من تجارب الحب والزواج التي اقدم عليها اقرانه من الفنانين الجنوبيين، اضافة الى أنه كان منشـغلا عن فكرة الزواج والفرح بـــمداواة جرحـــه النازف رغم انه بـلغ الأربـــعين من العمر ، حبس عاطفته فيما بعد حين اعتبر ان تلك الشابة التي ابتعد عنها قبـل عشـــرين عاما عالمه الوحـيد ودنياه التي لا تغيم بـغير العافية رغم كل الويلات التي جناها في رحـــلته معها..بـاغنيته التي غناها قـحـطان العطار ،،،
لو غيّمت دنياي دنيا انت احس بيك
بعيوني دمعة اتصير وبروحي ابارك
وحين القت السماء امطارها في ليلة مظلمة عـام ١٩٨٥ لم تندثـر جثة جبار الغزي بغطاء بل اغتسلت بتلك المياه ثم عادت لتنشـــف من جديد لأكثر من ليلة، ومن ذا الذي بوســعه أن يتعرف على شاعر غيّرت ملامحه سنوات الصبر والتشرد، فكان غريبا لوحده تحت جسر الجمهورية وسط بغداد وظل كذلك في وحشـة الطبيـة العدلية بباب المعظم مدة عشـرة ايام وربما كان يسمع حينها وسط غربته تلك لرائعته.. غريبة الرووووووح لا طيفك يمر بـــيها ولا دبرة التلفيها...
مات جبـــار الغزي بـــعد ان كتب اخر بـــيت دارمي يعاتب فيها من يعاتب ليقول..بسكك تره اتعنيت حـد الجفه اويا ي
اعطش واضوگ الموت وبـــجگ الماي
لكن عينه لا تنتظر بـــعد ان اغمضها الموت و الغراء وبقايا الاتربة ودموع لم تجد من يمسحـــها فكل الذين مروا بجثته لم تكن بـــينهم القـــاتلة التي أحبها...

يـــاهـــلا

عادل العرداوي
كاتب عراقي

هل نحتاج لحاتم الخير في بغداد والمدن الاخرى ؟

سؤال بحاجة الى جواب .. هل نحتاج لنموذج مواطنة خيرة مثل (حـاتم ماضي) من النجف الذي اطلقت عليه تسـمية (حـــاتم الخير) تقديراً لمبادرته الانسانية والوطنية واسهامه الفاعل في زيادة المساحـــات الخضراء بـــجهود فردية تطوعية من دون مساعدة اية جهة حكومية او غير حكومية ..!
ملخص حكاية (حاتم ماضي) الذي لم اعرف والتقيه من قبل بل قـرأت عن مبـادرته الكريمة والشـجاعة في احـدى مواقـع الفيسبوك (مرايا) واندفعت لان اشير اليه عبر هذه السطور بعد ان اعلن هذا الحـــاتم مؤخرا في محـــافظته النجف وتزامنا مع حملة الزراعة الخريفية التي يشـهدها حاليا بلدنا بـهدف زيادة المساحـات الخضراء ، عن توفيره (٢٥) الف شـــتلة مختلفة (مجانية) للاسهام الفاعل في تشجير الساحـات العامة والجزرات الوسطية وارصفة مدينته ، للقضاء على تلك المساحات الترابية الكالحة وتحويلها الى مساحات خضراء تنبض بالحياةوتتدفق بالامل والشعور بالراحة النفسية التي نحن بحاجة ماسة لها في حياتنا اليومية ..
كم (حـاتم ماضي) نحتاج له في العاصمة بـغداد التي تشـهد هي الاخرى حملة زراعية واسعة تتولاها اجهزة ودوائر امانة بـغداد منذ بداية تشرين الاول الجاري وتستمر حتى نهاية هذا العام / ٢٠٢٤ .
وكذلك كم (حـــاتم ماضي) نحـــتاج له في مراكز محـــافظاتنا واقـضيتنا ونواحينا للاسـهام الحقيقـي والفاعل في اكتســاح المساحات الجرداء التي تحولت الى مكبات للنفايات والاربـال والمخلفات البـــنائية (الانقـــاض) وغيرها .. وتغيير منظرها وصورتها الكئيبـــة الكالحـــة الى جنة خضر تنعش احاسيســـنا وتنور نوافذنا ..
يقتضيني الواجب ان اشد على يد (حـــاتم ماضي) واربت على كتفه واقول له : حياك الله وجزاك خيرا لانك اصبحت بمبادرتك التطوعية هذه نموذجـاً للمواطن الصالـح والمتفانـي والمندفـع والصادق والمبادر في خدمة وطنك ومدينتك واهلك وناسك كثر الله من امثالك فقد استحقيت لقب (حاتم الخير) حقا وفعلا ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

قراءة في كتاب بغدادي
معلومات وأرقام عن الحياة العامة في بغداد بدية القرن العشرين

تحت يدي كتاب اسمه (بغداد من ١٩٠٠ حتى سـنة ١٩٣٤) الجامع من المفيد والطريف اعداد وتحقيق (فخري الزبيدي) ويقع في اكثر من ٥١٠ صفحـــات ، مسـتل من البـــيانات الحكومية الرسـمية وما جاء في صحـف ذلك الزمان ، ورأيت ان اذكر بشكل مختصر بعضا من الاخبار الطريفة والغريبـة والمفيدة منه كما وردت نصا (حتى اذا اكو أخطاء املائية) ارجو ان تروق لكم للتسلية والتذكر !!
١-- كان في العراق عام ١٩٢١ الاعداد التالية من المدارس حسب الالوية :
- لواء بـغداد ٤٢ مدرســة منها ١٩ حـكومية وعدد التلاميذ ٨٠٥٣ .
- الكوت ٥ مدارس كلها حكومية وعدد التلاميذ ٤٣٠ .
-الديم :٥ كلها حكومية وعدد التلاميذ ٥٤٥ .
- ديالى : ٩ كلها حكومية وفيها ٦٧٥ تلميذا .
- الحلة : ٩ كلها حكومية وفيها ٧٦٨ تلميذا .
- كربـلاء : ٨ منها ٤ حـكومية وعدد التلاميذ ٦٤٨ .
- البـــصرة : ٢٠ منها ١٠ حـــكومية وعدد تلاميذها ٢٧٨٥ .
- العمارة : ٩ منها ٧ حـــكومية وعدد التلاميذ ١١٠٥ .
- المنتفك : ٥ كلها حـــكومية وعدد التلاميذ ٦٥٨ .
الموصل : ٦٧ مدرســـة منها ٤ أهلية وعدد التلاميذ ٦٩٥٤ (اعتقد العدد خطأ).
أربيل : ٥ كلها حكومية وعدد التلاميذ ٥١٤ .
كركوك : ١٠ كلها حكومية وعدد التلاميذ ٨٤٦ .
السـليمانية : ٤ كلها حـــكومية وعدد التلاميذ ٤٠٦ .
٢-- (تشكل وفدا مولفا من ستون شـخصا من قبـل بـلدية بـغداد بالاشـتراك مع السـلطات البـريطانية للاشـــتراك في استقبـــال الامير الهاشـمي فيصل ابـن الشـريف حسـين اثناء وصوله الى البـصرة في ٢٣-٦-١٩٢١ .توج الامير فيصل ملكا على العراق في يوم ٢٣-٨-١٩٢١ ويصادف في هذا التاريخ في الحســـاب الهجري يوم ١٨ ذي الحجة ١٣٣٩ وهو ذكرى عيد الغدير) انتهى الخبـر مع ما فيه من اخطاء املائية شنيعة !!!
٣-- في ١٦-١٠-١٩١٩ تقرر البدء بتسـجيل المســـيارات والدراجات البـــخارية وتزويدها بارقـام وكان السـير على الجانب الايسـر (مثل بـريطانيا) وفي عام ١٩٢٩ تحـول السـير الى اليمين كما هو في اكثر دول العالم ، وفي بـداية تشـرين الاول ١٩١٩ اخذت القـطارات تنقـل البضائع والدراجات والكلاب والدجاج وتنقل الى المحطات الاتية من بغداد :
- بين محطة الهنيدي (معسكر الرشيد) والكوت أي نعم كانت سكة الى الكوت !!
- بـين النهضة (شرقـي بـغداد) وقزلربـاط (السعدية) وخانقين !!
- وبين بغداد - والحلة .
- بغداد وتكريت وبيجي .
- وبين البصرة والناصرية والسماوة !!
قارنوا مع الوضع الحالي !!
٤- تاريخ دخول المبـكترات وعملها في بـغداد والعراق :
-- ١٥٨٦ اول مقهى عام في بغداد .
-- ١٨٦٠ اول معرفة للباخرة ام السريس .
-- ١٨٦١ التلغراف .
-- ١٨٦٤ عرف نسيج الملابس .
-- ١٨٧٠ الترامواي بين بغداد - الكاظمية .
-- ١٨٧١ اول مضخة سقي .
-- ١٨٧٩ ابدرت الشوارع بالفوانيس .
-- ١٨٨١ اول معمل ثلج .
-- ١٨٩٥ الفوتوغراف او التصوير .
-- ١٩٠٠ خط عربات بغداد- كربلاء والحلة .
-- ١٩٠٦ - الباسكل .
-- ١٩٠٨ دخول اول سيارة الى بـغداد (سيارة حمدي بابان عضو مجلس بغداد)
-- ١٩١١ اول سينما .
-- ١٩١٢ اول خط سيارات بغداد - بعقوبة .
-- ١٩١٥ اول قطار بغداد - سامراء .
-- ١٩١٦ اول طيارة .
-- ١٩١٧ اول تجربة كهرباء .
طبعا كلها مختزعات عراقية !!!!!! ههههه
٥-- سنة ١٩٢٧ نفوس بـغداد ٣٠٠ الف ٢١٩ الف اسـلام و ٦٠ الف يهود ٢٠ الف مسيحـي و ١٠٠٠ ملل أخرى وفي ١٠-١-١٩٢٧ شرعت الحكومة بتعداد عام للسـكان في العراق فكانوا ٢،٩٦٨،٠٥٤ نســـمة ، ١،٥١٢،٠٧٧ ذكور والباقي اناث !! وقد نواصل في مقـالة قـادمة المزيد من اخبار بغداد ان شاء الله ..

عدنان احمد مظلوم

أشواك عمر

د. علي حداد

كبر بينه العمر ؟
لا ما كبر بس الشعر شاب
بعدنه روح خضره وكلب ما تاب
وبعدنه نفيض حب وندور أحباب
وكبر بينه العمر ... ؟
* * *
بعد ذبح الطفوله الجانت إنه
تاخذنه ...وتردنه الحضن آمنه
وبعد صابة ابونه معطره إفياي
نشم بيه الوطن والنخل والماي
ونصيح : أفيش ياريحة أهلنه
سوالفكم دوانه ...وجوي عطاب
وكبر بينه العمر ... ؟
* * *
بعد ذاك الحنين البينه ... بينه
يهيج ... ويعذبنه ... ويجينه
وبعدنه ننتظرهم ...لو يمرون
ويشوفون الصدود اسوه بينه
وبعد قصتهم بدفترنا أشعار
ومثله ... لا كبرنه ولا نسينه
شلون العمر يكبر والكلب شاب
وكبر بينه العمر ... ؟
* * *
بعدنه ما نحب حجي البعذلون
ولا وكف اياب القيل والقال
ولا نهتم ... إجه هذه ومشه ذاك
ولا من باع ذمته ... وغايته المال
لان عنده حلم ... ونطشه علناس
وأبوذيه ... وعتابه ... وشجن موال
وقصيدة شـعر حـر ، تصدح : ها ... يسياب
وكبر بينه العمر ...؟
* * *
يعد بينه سوالف ساكنه الروح
ماتدري شوكت وشلون تتكال
وبعد بينه فرح حنه ... وصبح عيد
وبعد بينه حزن ... ما تحمله جبال
وبعد درب المشي بينه ... ومشيناه
يصبح إشاه برد الغربه ... موطال
شوكت نرجع لأهلنه ...لنبوس التراب
وكبر بينه العمر ...؟
لا ما كبر
لا ما كبر
بس الشعر شاب

وزارة الصناعة والمعادن تواصل عمليات انعاش الصناعة الوطنية ضمن البرنامج الحكومي

اكدت وزارة الصناعة والمعادن انها مستمرة بتنفيذ خطتها الرامية لانعاش الصناعة العراقية ضمن البرنامج الحكومي ، وتحريك عجلة الانتاج في جميع الشركات والمصانع والمعامل التابعة لها بعد تاهيلها وتوفير مستلزمات تشغيلها .. مشيرة الى أنها تعتمد على الأمكانات الذاتية ، وفي حال الحاجة الى استقطاب عقود مشاركة و استثمار حقيقية مع مستثمرين ورجال أعمال وشركات جادة ورصينة ومتمكنة فأننا سوف لانتوانى في التعاقد معها على وفق ما يحقق الهدف المنشود من انعاش صناعتنا الوطنية من جديد وتشغيل المزيد من الايدي العاملة المعطلة .

منقول

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** الذي عمق غياب الثقة واشتغل عليها، هي القوى السياسية الفاشلة الّتها وجدت في ذلك من التسويغ الكثير من فشلها ووضعه في اطار الاعذار الجاهزة التي باتت من المسلمات ، بدعوى ان الأوضاع غير المستقرة للبلد اسهمت في هذا الانهيار والتردي، ولابد للقوى السياسية فيها ،فمرة الارهاب وأخرى الشح المالي والازمات الاقتصادية وغيرها من الاسباب التي تسوق لتكون مصداً ورداً جاهزاً أكل من ينتقد.

** الدولة التي تمتلك وجهان أحدهما ظاهر ومعلن ، والأخر خفي وباطن لن تستطيع ان تسير بالاتجاه الصحيح نحو تنمية مستدامة ترتقي بها من حافة الخراب الى قمة الرقي والتطور ، لأن تقاطعات كثيرة ستعصف بكل خطوة تتقدم بها فتصبح مثل الذي يقدم خطوة ويتراجع ثلاث خطوات ، لتغدو مفيدة بازدواجية المعايير التي تظهر عكس ما تخفي ، ففي الوقت الذي تدعي محاربتها للفساد نرى أنها تتوافر على تشريعات وآليات تجعل منظومة الفساد فاعلة لا تطالها الاجراءات العقابية .

** اصرار البعض على ما ارتكبوه من أخطاء سواء شخصية أو مؤسساتية هو اهانة فاضحة واستخفاف بالثقة التي أوليت لهم للقيام بالمهام الموكلة اليهم .لذلك نرى ان ثقافة الاستقالة تسود في الدول المتحضرة التي تولي اهمية كبرى للثقة بين المؤسسة والمسؤول .. وهي عنوان عريض للفهم الدقيق لمعنى المسؤولية.. فالمسؤول الذي يستقيل اثر ارتكابه خطأ بشكل مباشر أو غير مباشر ، إنما يثبت احترامه واعتزازه للثقة الممنوحة له ، والعكس صحيح.

مناشدة إلى رئيس مجلس الوزراء مع التقدير

قال تعالى (إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون) ان العدل يمنع الظالم والفاسدين من ظلمهم ويحمي الحقوق و الاملاك والاعراض وهو بعدالته ينصف ابناء الشعب الشرفاء بكل فئاته الذين عملوا وخدموا شعبنا بكل اخلاص المطلوب اليوم توضيح صوره المجتمع واجراء مقارنه بسيطه بين فئتين وهما اولا : رجال الامس الوطنيون الذين يشكلون جيل الطيبين الذين خدموا وطنهم بكل شرف وعز ونفس و الذين تم احالتهم على التقاعد و لم تتلطخ ايديهم بالفساد المالي والاداري طيله فتره خدماتهم لوجدنا اغلبهم خرجو من الوظيفه و أغلبهم لايملكون مبلغ زهيد لمراجعه طبيب للعلاج و الكثيرين منهم يجب ان يخلدهم التاريخ لنزاهتهم ويستحقون كل الثناء والتقدير من كل مؤسسات الدولة المختلفه التي خدموها وليكونوا نموذجا يقتدى به في المجتمع والجيل الجديد وكان واجبا وطنيا كرد اعتبار لهذه النخب الشريفه ان يتم توجيه مركزي من الحكومه لكل دوائر الدوله المختلفه التي خدموها على عمل لوحه شرف لهؤلاء القدوه الحسنه الذين تقاعدو من الوظيفه وهم الاغلبيه ممن لايملكون ثروات اموال بل حتى رواتبهم لاتمكنهم من مراجعه الأطباء ودفع تكاليف المراجعه لأنهم يتقاضون أدنى الرواتب التقاعديه ولم يمنحو قطع اراضي سكنيه وهم يعيشون بالايجار اومن استطاع ان يمتلك دار سكن بسيط من ميراث المتقاعد وزوجته وهم مقتنعين وشاكرين الله على ذلك ثانيا : هناك طبقه اخرى تضم عدد كبير من المتقاعدين والموظفين الذين انخرطوا في دوائر الدوله المختلفه والذين قسما منهم فقط ثروا ثراءاً فاحشا بسبب فسادهم المالي والاداري وترى الكثيرين منهم يملكون العقارات الاملاك المختلفة بدون وجه حق في داخل وخارج البلاد على ضوء ماجاء في أعلاه نطالبكم بتوجيه دوائر الدوله المختلفه ان تقوم بعمليه مقارنه بسيطه بين النموذجين فستظهر للجميع وجود مجموعه من المتقاعدين النزيهين وهم كثر ممن خدموا الدوله بسنوات تتجاوز الثلاثين عاما وأكثر وهم يتقاضون رواتب وامتيازات اقل بكثير من مجموعه من المتقاعدين الذين اثروا من وظائفهم من خلال فسادهم الاداري والمالي وبارك الله بجهودكم و جهود لجنه النزاهه في مكافحه الفساد ومحاربه سراق المال الحرام التي راح يتسابق على استثمارها (الحيتان) الكبار ونيولهم المتنفذة والمخططة لامتصاص عافية البلاد !!

الراصد

مناشدة الى وزير الصحة رجاءً

ان تفعيل البطاقه الصحيه للأمراض المزمنه مطلب شعبي وضروري لدعم أهلنا من كبار السن ومنهم طبقه المتقاعدين من اجل توفير مختلف الادويه للامراض المزمنه التي يعاني منها الكثير من اهلنا وخاصه من كبار السن ان تفعيل هذه البطاقه هو دعم وتقدير لشعبنا الطيب فمن غير المعقول ان لايتم توفير الادويه للأمراض المزمنه العديده ومنها مثلا ادويه البروستات والربو و الحساسيه وغيرها راجين تدخلكم الشخصي والمباشر في الموضوع من أجل توفير. الكثير من الادويه التي لاتوفرها وزاره الصحه علما ان هناك الكثير من الادويه والتي توفرها مصانع الادويه العراقيه وفقكم الله ورعاكم من اجل خدمه شعبنا العظيم ونذكركم بقول رسولنا الكريم خير الناس من نفع الناس

علي البياتي

الشرطة النهرية تحذر الصيادين من استخدام الوسائل المحظورة في الصيد

شنت الشرطة النهرية في محافظة بابل قبل ايام حملة امنية واسعة النطاق في مختلف مناطق المحافظة اسفرت عن تحقيق نتائج ملموسة تمثلت في القبض على ستة متهمين بالجرم المشهود وذلك خلال استهداف اوكار الصيادين الجائرين وعثر بحوزتهم على كمية كبيرة من ادوات الصيد المحظورة والتي تشمل اجهزة صعق كهربائية ومولدات وزوارق مختلفه الاحجام وشبكات صيد وغيرها من المعدات المستخدمة في هذه الجرائم ..وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين . وحذرت الشرطة النهرية جميع الصيادين الذين يستخدمون الادوات والوسائل المحظورة في عمليات الصيد من مواصلة انتهاكهم هذه الضوابط التي تستهدف الثروة السمكية في انهار البلاد.

متابعة

وفروا السكن البديل للمتجاوزين قبل هدم التجاوزات

تتواصل حملات هدم المنازل المتجاوزة على الأراضي التابعة للدولة في بغداد والمحافظات ، والتي يسكنها المواطنون تجاوزاً منذ عدة أعوام... وبينما تنفذ الاليات بين الحين والأخر هذه الحملات بعد أنذارهم وعدم التزامهم بازالة التجاوزات ، يناشد المواطنون المهددون بأخلاء منازلهم حكومة السيد محمد شياع السوداني إيقاف هذه الحملات لحين انجاز المشاريع السكنية التي أقرت تنفيذها الحكومة وعدم ترحيلهم الا بعد حصولهم على السكن الموعود.وكان المعنيون في أمانة بغداد والبلديات في عموم المحافظات قد حذروا المواطنين من الشراء والسكن في المناطق الزراعية والعشوائية لعدم وجود ضامن لحقوقهم !!

أمام انظار المعنيين في الدولة .. انحياز ((كهربائي)) بين المناطق السكنية .. أم ماذا ؟!

نشرت الصحف المحلية قبل أيام وعلى صفحاتها الأولى خبراً لوزير الكهرباء ، أعلن فيه عن نية الوزارة لتنفيذ مشروع (التحول الذكي) .. وانه يشمل ١٥ منطقة سكنية ، وبطاقة تجهيز ٢٤ ساعة و بمعدل ٥٠ ألف مشترك !!ولا بد من التساؤل هنا .. لماذا هذا التمييز أو الانتقائية بتجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين ؟!ولماذا هذه الأفضلية بين المناطق السكنية ؟! إنه موضوع محير بلاشك .. ألا يعتقد السيد وزير الكهرباء أن هذا الاجراء سيكون مجاناً لمنطقة معينة واهمال منطقة أخرى ؟!!وقد سبق أن اتخذت الوزارة نفس هذه السياسة وهذا الانحياز غير المشروع ، حيث شملت به منطقة اليرموك ومنطقة سكنية مخصوصة أخرى ... و مرت مرور الكرام ولم تجابه بأي اعتراض أو احتجاج من قبل المواطنين .. وما زلنا نعاني من مشكلة تجهيز الكهرباء بسبب هذا الانحياز والتمييز .. والمفروض ان المواطنين سواسية بالحقوق والواجبات .. أليس كذلك يا معالي الوزير ؟!

عدنان سلمان

بدون تعليق

قال الخبير الاقتصادي باسم جميل في لقاء صحفي نشر خلال شهر تموز الماضي (إن قوى السلطة المتنفذة تريد ان تديم السيطرة على قطاع الاستثمار لادامة سلطتها من خلال السيطرة على هذا المفصل الحيوي والمهم .. وشكلت على اساسه اللجان الاقتصادية والدخول الى المقاولات والمناقصات والمنافسة مع خصومها .. وحرصت على أن تكون لها اليد العليا بما يضمن صعوبة التنافس معها).. واكد الخبير المتحدث خلال اللقاء (ان الهدف من هذا السلوك هو توظيف هذه الاستثمارات والأموال المهيمن عليها لتمويلها وخدمة مصالحها الحربية الضيقة) !!ولاشك ان احتكار تلك الاستثمارات لا يمكن معه تحقيق خدمة حقيقية للمواطنين .. وان غياب الأطراف التي تنافس هذه القوى سمح لها بالسيطرة المطلقة على المشاريع ونوعية الخدمات التي تقدم للمواطن .

منقول

عـــزيـــزي المـــواطـــن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ زقاق ٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

حافظوا على ما تبقى من النخيل

يمتلك الفلاح العراقي وأصحاب البساتين في وسط العراق وجنوبه الخبرة في مجال زراعة النخيل ونوعيته والمناخ الملائم وحجم المياه المطلوب والظروف البيئية الملائمة للإنتاج ..

وهناك اكثر من ستمائة صنف من التمور ، وأجودها (تمور البرحي والحلاوي ، والخضراوي) وغيرها ..

وتتميز كل منطقة من مناطق العراق بأصنافها الخاصة والمعروفة لدى المواطنين ..

ولايخفى ، أن الحروب المتعاقبة منذ الثمانينيات ، وظروف الحصار وتوغل الدواعش عقب الاحتلال وتغيير النظام ، وما رافقها من جفاف وتصحر وغياب الدعم الحكومي ، وزحف مشاريع الاستثمار والمجمعات السكنية العمودية الى أعماق البساتين والمناطق الخضراء قد ادى الى (اغتيال) الاف الأشجار النادرة .. هذا الوضع العشوائي والاهمال (الفوضوي) المدعوم من بعض المتحاصصين والمتنفذين قد دفع معظم العاملين في زراعة النخيل واصحاب البساتين الى البحث عن مصادر أخرى توفر لهم لقمة العيش ..

وإن ترك أصحاب البساتين وفلاحيهم هذه المهنة المتوارثه عن الأباء والأجداد ، والتوجه نحو المدن المحيطة بهم ، ومحاصرة الأحياء النظامية بعشوائياتهم واكشاكهم وتجاوزاتهم قد انعكس سلباً على مشاريع البنى التحتية والتصاميم الأساسية والحضرية للأحياء ، وعلى الوضع الاقتصادي والاجتماعي العام في البلاد ..

والأمل معقود على مجلس الوزراء أن يضع ضمن منهاجه اليومي حداً لهذا الزحف المدمر ، وإصدار التعليمات والأوامر الحازمة للمحافظين ومجالس المحافظات لتوفير الحماية والرعاية والدعم لأصحاب البساتين ، ومعالجة شحة المياه وإزالة فرق المكافحة المعنية بمواصلة عمليات الرش للقضاء على الآفات الزراعية التي استشرت خلال الأعوام التي أعقبت السقوط والتغيير .. وقطع دابر التجريف وتجاوزات مشاريع الاستثمار (المسنودة) التي راحت تكتم أنفاس ما تبقى من بساتين النخيل ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

ملايين الجياع وآلاف المتخمين

** أصل مشكلاتنا الحيوية مأسي كبرى .. مأساة الفقر ومأساة البطالة ومأساة التهجير ومآسي كثيرة أهمها غياب العدالة الاجتماعية في توزيع الثروات الوطنية وتحكم الطغاة في موارد البلاد والمناصب والمحسوبية.

** يموت في العالم كل يوم الالاف من البشر جوعا وسوء تغذية ويموت سنويا في العالم ملايين الاطفال من الجوع أو من الأمراض التي يولدها الجوع .

** الجوع موجود في الولايات المتحدة الأمريكية ويمثل الفقراء ثلثي السكان ويشكو الجوع واحد من كل ٨ أشخاص .

** في البرازيل يموت كل ٧٠ ثانية طفل ضحية للجوع وسوء التغذية !

** عالميا ٢٠ % من البشر يملكون ٨٢ % من ثروات العالم وهم المتخمون ، ويحرم الملايين من أبسط مقومات الحياة ويعانون عسرة العيش والفقر والعوز والجوع والمرض .

** في العالم اليوم انقسام كبير بين الذين يأكلون والذين لا يأكلون ... بين الذين يستأثرون لأنفسهم بوسائل الحياة حتى التخمة استئثاراً أنانياً وبين الذين تركوا لمصيرهم حتى يموتوا قبل أوانهم !

وفي بلادنا بلغ مستوى الفقر درجات عالية ومفزعة بالرغم من أن بلادنا غنية وتملك الخيرات والثروات فوق الأرض وفي باطنها !

وتكثر المشاهد المأساوية للتنقيب عن الطعام في الحاويات والمدارس مازالت باسمة ومازال الطلبة يفترشون الأرض بدل الرحلات .. كل ذلك بسبب غياب العدالة الاجتماعية وسوء الادارة وغياب المحاسبة وتفشي الفساد وسوء توزيع الثروات.

سامي حاتم

قالوا

انتشرت في السنوات الاخيرة ، ظاهرة انشاء المجمعات السكنية الكبيرة في وسط المناطق المكتظة اساسا في بغداد . وتشكلت تجمعات بشرية جديدة، أضافت أعباء بيئية كبيرة على المدينة وساكنيها وبناها التحتية.تلك المجمعات السكنية أرهقت بغداد بيئياً وزادت من مشاكلها. ولم تسهم في حل مشكلة السكن بسبب أسعارها الباهضة ، فسكنها أصحاب الدخول المرتفعة، ودفع ثمن أعبائها البيئية فقراء المدينة، بسبب الضغط الكبير على شبكات الماء والصرف الصحي والكهرباء والطرق.في مظهر واضح من مظاهر غياب (العدالة البيئية)، والتي تعني أن جميع الناس بغض النظر عن أية أعتبارات أخرى، لهم الحق في العيش والعمل في مجتمعات آمنة وصحية وخالية من الظروف البيئية الضارة.وأن لهم الحق في هواء نظيف، ومياه شرب آمنة، والترفيه في الهواء الطلق، والتخلص من النفايات. ان تحقيق العدالة البيئية في بغداد يتطلب التخفيف من الاعباء البيئية الواقعة على الفئات الاكثر هشاشة في المجتمع، والمناطق الأشد فقراً، والأكثر اكتظاظا بالسكان.والعمل على تحقيق الرؤية التي وردت في قانون التصميم الاساس لمدينة بغداد بعد تطويره. والذي يجب أن يراعي الحفاظ على شخصية المدينة كونها عاصمة العراق ومركز (ديني وثقافي وتجاري وسياحي). عن طريق إحداث زيادة كبيرة في المناطق الخضراء ،ومناطق التسلية والمنتزهات، وملاعب الاطفال.وإعادة النظر في الأصناف السكنية بخصوص كثافاتها ومواقعها. والعمل على تحديث نظام النقل في مدينة بغداد، من خلال الاسراع في تنفيذ مشروع مترو بغداد الذي أعلن عنه مؤخراً. ونقل المصانع والمعامل الى خارج حدود المدينة. وتحسين منظومة الكهرباء للتقليل من نسب التلوث الناجمة عن استخدام المولدات الكهربائية.

القاضي عامر حسن شنته

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) — السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩١)) ـ الاحد ((١)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٤)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

إن الفكر الإنساني في مسيرته التأريخية، هو سلسلة تطور مترابط الحلقات، و لا بد لنهضتنا العربية التجديدية أن تدرك هذه الحقيقة، و تستفيد من هذا التطور، و تتخذ مسارا تكامليا مع الثقافات العالمية المعاصرة، و في مقدمتها الثقافة الغربية.

د.حسين المؤيد

هواجس

د.عباس الغالبي

قضية سعر الصرف الشائكة !

لم يتبق على عمر حكومة السوداني الحالية سوى شهور قليلة ولم تستطع تقليل الفجوة بين سعر الصرف الرسمي للدولار وسعر الصرف الموازي في الاسواق المحلية على الرغم من اجراءات الحكومة ومعها البنك المركزي العراقي التي يبدو انها فاشلة وغير مجدية حيث كان سعر الصرف الرسمي ١٣٢٢ الف دينارا عراقيا مقابل الدولار الامريكي الواحد فيما كان سعر الصرف الموازي ١٥٠٠٠ الف دينارا وهذه فجوة كبيرة حيث اطلقتو الحكومة وعودا كثيرة وفي مناسبات متعددة لتقليل الفجوة وخلق استقرارية في سعر الصرف لكن هذا الأمر لازال على حاله في ظل عجز البنك المركزي ومعه الحكومة عن الاتيان بحلول ناجعة وهذا الامر الواقع هو واضح للقاصي والداني ولاتستطيع تحميل المسؤولية والقاء اللوم على جهة دون اخرى ذلك ان هناك ثمة اجراءات من اختصاص الحكومة واخرى من اختصاص البنك المركزي كونه المسؤول عن السياسة النقدية ومن اولى مرتكزاتها سعر الصرف وامكانية خلق استقرارية فيه وايضا الحكومة لم تستطع ضبط ايقاع الاسواق المحلية وتقليل الفرق بين السعرين او مطابقتهما كما هو الحال في كثير من دول العالم وهذا بطبيعة الحال يعد فشلا للحكومة والبنك المركزي على حد سواء حتى وإن استعرضا منجزاتهما بشأن السياسة النقدية او المالية وهما كما هو معروف للاقتصاديين متلازمتان واحدهما تكمل الاخرى ولابد من التنسيق بينهما تنسيقا عالي المستوى سعيا للتكامل الاقتصادي وتقليل الفجوات الحاصلة ومعالجة تشوهات الاقتصاد العراقي واختلالاته البنيوية والهيكلية ولذلك لابد للبنك المركزي اولا والحكومة المقبلة معالجة هذا الخلل في سعر الصرف والذي ألقى بظلالهو على الفعاليات والنشاطات الاقتصادية وحركة الاسواق المحلية وارتفاع الاسعار والانعكاسات السلبية على المستوى المعيشي للفرد العراقي ولاسيما الطبقات المجتمعية الهشة والتي تأثرت بشكل كبير من هذه الفجوة الكبيرة في سعر الصرف وهنا لابد من الاشارة ان حالات الفساد المالي والاداري التي انتابت منافذ تجهيز البنك المركزي بالدولار للمواطنين وعدم قدرة الحكومة على الحد من هذه الظاهرة وردع الفاسدين بالشكل الذي يؤمن وصول الدولار الى المسافرين او المرضى وعدم تقنين بيع الدولار في مزاد العملة والذي يؤمن التجارة الخارجية حصرا لا ان تذهب الدولارات الى غير الفواتير الحقيقية لمستوردي للسلع والبضائع وضخها للاسواق المحلية وبحسب الحاجة الفعلية ومن هنا نرى ان الحكومة الحالية التي ستنقضي ولايتها بعد اشهر عدة لم تستطع معالجة هذا الخلل بشكل واضح على الرغم من جهدها الخدمي والعراقيل السياسية التي واجهتها وعدم امكانيتها ايضا من معالجة الفساد المالي والاداري التي تعهدت ببرنامجها الحكومي انها عازمة وبجدية على اجتثاث هذا الفساد الذي اصبح متجذرا ولم تستطع جميع الحكومات المتعاقبةوبعد عام ٢٠٠٣ على الحد منه او تقويضه .

Abbas.abbas80@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

شراكة استراتيجية مع المجلس العالمي للتسامح والسلام

بغداد-الدستور

يسر منظمة بيبور انترناشونال الاعلان عن شراكة استراتيجية بالغة الأهمية مع المجلس العالمي للتسامح والسلام (GCTP) لتحقيق الأهداف المشتركة المتمثلة في معالجة جذور أسباب الصراعات الدينية وتعزيز قيم التسامح والسلام في جميع أنحاء العالم.وجرى توقيع مذكرة التفاهم من قبل رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام، معالي السيد أحمد الجروان، ومؤسس وأمين عام منظمة بيبيور انترناشونال السيد سلام سرحان، وذلك في مدينة جنيف يوم الأربعاء الموافق ٢٨ مايو ٢٠٢٥.وقد تعهد الجانبان بتعزيز وتطوير وسائل التعاون في جميع مجالات الاهتمام المشترك، والعمل معا لتحقيق الأهداف المشتركة للمساهمة في جعل العالم أكثر تسامحا وأكثر عدلا وسلاما للجميع.وأقيمت مراسم توقيع مذكرة التفاهم في مقرّ مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين في جنيف، خلال المشاركة في ندوة رفيعة المستوى لدعم اللاجئين، نظمها المجلس العالمي للتسامح والسلام ومفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين.وجرى خلال مراسم التوقيع بحثت آفاق التعاون وخطط عقد فعاليات دولية للترويج لجهود تشريع قواعد عالمية لحظر كل أشكال الاستغلال السياسي للأديان من أجل حماية جميع ضحايا الاضطهاد الديني.ودعا السيد الجروان إلى تشكيل "شراكة عالمية بين المسؤولين والمشرعين وكبار ممثلي المجتمع الدولي للعمل معا من أجل مكافحة استخدام الدين كسلاح لخدمة الأغراض السياسية".وأكد السيد سرحان "ضرورة تعزيز الأدوات القانونية العالمية من خلال تشريع معاهدة دولية جديدة أكثر فاعلية تركز بشكل خاص على حظر كل أشكال الاستغلال السياسي للأديان".وأشار الجانبان إلى تطابق أهداف المجلس العالمي للتسامح والسلام ومنظمة بيبور انترناشونال، وتعهدا بالعمل مع جميع صناع القرار والمسؤولين والمنظمات العالمية لتعزيز ثقافة التسامح والسلام في جميع أنحاء العالم.

ابيض اسود

يمين.. يسار..وسط!

مازن صاحب

لا تبدو الديمقراطية العراقية مثل غيرها من الأنظمة الليبرالية تتعامل مع نتاج أفكار ما بين يمين ويسار وقوى الوسط.. التي سادت أنظمة الحكم الاوروبية او الاسيوية.. بل وقعت في مطب ابشع انواع الاقطاع السياسي الذي يمكن أن يتحول في مواقفه على حبال مختلف الاتجاهات فيما يسوق لجمهوره السياسي ذات الأفكار التي توقف ساعة المستقبل عند منطلقات الجهل المقدس بدلا من إنتاج المعرفة واستلهام العبر من سيرة التاريخ لصناعة مستقبل افضل.

لذلك لا تتوافر حالة التمييز بين الانواع الثلاث المعروفة عن مجالس التمثيل النيابي في قوى سياسية لها مواقف راسخة امام التحديات وتمتلك خطاب واحد فاز بثقة المواطنين ام لا لكنه يثبت على قناعته .. هكذا تدار لعبة مفاسد المحاصصة وامراء عوائل الأحزاب العراقية.. وتضارب المصالح فقط لأن واقع هذه الأحزاب لا ينطلق من مصالح عراقية وعراقية فقط في وطن واحد.. وطن الجميع وفق ما ضمنه الدستور النافذ.. بل تنطلق من زوايا متعارضة تبدأ بمشروع الانفصال الكردي.. والاندماج الشيعي مع تطبيقات ولاية الفقيه التي حولت عراق ما بعد ???? إلى ساحة للصراع بدلا من البناء لدولة مدنية عصرية.. مقابل وكلاء النفوذ العربي الذين لم تكن لهم مهمة غير مقاومة مشروع الهلال الإيراني.

وفق هذا السياق.. تقوم وقائع حسابات الانتخابات سابقة كانت أم مقبلة ليس على حسابات تسوية نتائج الانتخابات بل بذات المقياس لمفاسد المحاصصة.. لان اللعبة الانتخابية لا تحسم في فائزين وخاسرين.. وما حصل في انتخابات ???? نتيجة واضحة وقبلها انتخابات ????.. ما دامت قدرات النفوذ الإقليمي والدولي اكبر من قدرات الاغلبية الصامتة امام صندوق الاقتراع!!

واي حكومة مقبلة لن تكون أفضل من الحكومات السابقة.. واي برنامج انتخابي لا يساوي قيمة الحبر الذي كتب به.. واي اتفاق سياسي على تشكيل الحكومة وتسمية رئيس مجلس الوزراء.. لن يكون ضمن آليات وأساليب الفرز ما بين قوى اليمين ولا اليسار ولا حتى الوسط.. فالجميع طامح بمفاسد المحاصصة.. والجميع ينتظر تقسيم كعكة الامتيازات والحصول على حصته منها حتى وان لم يفز بالانتخابات!!

في مثل هذا الواقع.. تظهر الفجوة بين خطابات انتخابية تحشد لجمهورها بعناوين الجهل المقدس طائفيا وقوميا.. وتغيب عنها أدنى معايير تصنيف النخب السياسية التي حصل العراق على أدنى المراتب فيها مؤخرا.

السؤال ما الحلول المنتظرة؟؟

الاجابة الواقعية.. فاقد الشيء لا يعطيه.. عراق ما بعد ???? واقع تحت منخفض سياسي ما بين مشروع ولاية الفقيه الإيرانية من جهة ومشروع العثمانية المتجددة من جهة أخرى .. والرغبات العربية لاسيما السعودية في رؤية ????.. من جهة ثالثة.. وكل ذلك يتداخل معه المشروع الصهيوني والدور الأمريكي فيه .

لذلك ينتظر الجميع مرور عاصفة الانتخابات لتسوية طاولة توزيع كعكة الحكومة الجديدة وفق ذات الموازين ومعايير مفاسد المحاصصة.

اما المستقبل. فتلك قصة أخرى لا تمتلك اي قوى حزبية عراقية إمكانية رسم معالمها. فلا الأكراد يمكنهم اعلان الانفصال بعد سقوط ورقة حزب العمال التركي.. ولا السنة بامكانهم المطالبة بالاقليم بعد سقوط نظام بشار الأسد.. ولا الشيعة بامكانهم غير إنتظار نتائج المفاوضات النووية الإيرانية الأمريكية.

يضاف إلى ذلك تلك الخسائر الكبرى بسبب الفساد السياسي.. وتآكل ثروات العراق النفطية في عقود جولات التراخيص.. وهدم الزراعة بسبب شحة المياه والدمار الذي لاحق الصناعة الوطنية بسبب نفوذ الاستيراد بأدنى مستوى لجودة البضائع الصينية والايرانية.

المعضلة الأكبر في احتمال ان يتكرر نموذج القتال بين الفرقاء على هامش اعلان نتائج الانتخابات حتى قبل حصولها.. لان ضبط الإزاحة في تضارب المصالح.. عدم التمييز بين قوى تفوز وأخرى في المعارضة.. قد يعجل بمثل هذا الاقتتال حتى قبل موعد الانتخابات.. وهناك اسباب كثيرة جدا في إطلاق شرارته لعل أبرزها هبوط اسعار النفط خلال الصيف المقبل.

خلاصة القول.. كل موسم انتخابات.. تبرز ذات موصفات الفشل في بناء المستقبل.. ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!

Mazinsahib@gmail.com

اطلاق مسابقة الكتابة الابداعية لعام ٢٠٢٥ لكتب اليافعين في الامارات

بغداد-الدستور

اطلق المجلس الإماراتي لكتب اليافعين الدورة الجديدة من "مسابقة الكتابة الإبداعية" لعام ٢٠٢٥ ، التي تهدف إلى تعزيز الخيال الأدبي للأطفال واليافعين في دولة الإمارات من عمر ٦ إلى ١٨ عاما وصقل مهاراتهم الإبداعية من خلال تشجيعهم على تأليف قصص باللغة العربية.يتم استقبال المشاركات حتى ٣١ تموز ٢٠٢٥ على أن يتم تقسيم المشاركين إلى ثلاث فئات عمرية: الفئة الأولى من ٦ إلى ٩ أعوام والفئة الثانية من ١٠ إلى ١٢ عاما والفئة الثالثة من ١٣ إلى ١٨ عاما.وتأتي هذه المسابقة السنوية ضمن حملة "اقرأ، احلم، ابتكر" التي أطلقها المجلس في ٢٠١٣ بهدف تعزيز العلاقة بين الأطفال والكتب وتشجيع القراءة والإبداع الأدبي في المجتمع الإماراتي ومنح المبدعين الصغار فرصة تطوير قدراتهم ودخول مجال الأدب والنشر.وأكدت مروة العقروبي رئيسة المجلس الاماراتي لكتب اليافعين :" ان مسابقة الكتابة الإبداعية تمثل فرصة فريدة للأطفال واليافعين لتنمية خيالهم الأدبي وتعزيز مهاراتهم في التعبير والكتابة باللغة العربية ، ضمن جهود المجلس الرامية إلى بناء جيل شغوف بالقراءة والكتابة ، قادر على التعبير عن أفكاره بطرق مبتكرة"، مشيرة إلى أن الكتابة الإبداعية ليست مجرد مهارة لغوية، بل هي أداة لتنمية التفكير النقدي وتعزيز الثقة بالنفس ايضا.ونوهت إلى أن حملة "اقرأ، احلم، ابتكر" تهدف إلى تعزيز مكانة الكتاب في حياة الأطفال واليافعين وإلهامهم لخوض تجارب جديدة في عالم الأدب، مشيرة إلى أن تنمية عادة الكتابة لدى الأطفال تعزز لديهم حب القراءة.ومنذ انطلاقها نجحت المسابقة في تحفيز مئات الأطفال واليافعين على تطوير مهاراتهم الكتابية واللغوية وتشجيعهم على الاستمرار في القراءة والإبداع الادبي، واسهمت في تمهيد الطريق لبعض المبدعين الصغار لدخول عالم النشر وتحويل نصوصهم إلى إصدارات مطبوعة.

الشاعر الفلسطيني مبين كيوان : الشعراء الفلسطينيون استطاعوا نقل القضية الفلسطينية.. والعرب يحملون آلاما واحدة

بغداد-الدستور

اكد الشاعر الفلسطيني مبين كيوان، ان القصيدة الشعرية الفلسطينية تتشابه مع القصائد العربية في عصرنا الحالي، لكون الشعوب العربية تحمل الاما واحدة مجتمعة، الا ان القصائد الفلسطينية اغلبها يتعلق بالقدس والاحتلال الإسرائيلي.وقال كيوان:" هنالك شعراء في فلسطين استطاعوا نقل صورة القضية الفلسطينية للعالم اجمع".وأضاف :" أنا لست من النوع الذي يكثر من المؤلفات الشعرية، بالرغم من غزارة كتاباتي في القصائد والمقطوعات، والتي تتضمن قصائد متنوعة، وطنية وغزلية واجتماعية وفي كل المجالات، حيث لم اقم باحصائية عدد القصائد التي كتبتها، ولكنها قد تبلغ (المئات) من أهمها بالنسبة لي: قصيدة (أخي)، وقصيدة (صرخة أيوب)، وقصيدة (نسمان)، وقصيدة (حمامة السلام)، و (حمار في البيت الأبيض)، و (استقلال)، و (القلب المعنى)، و (الفول الأخرق)، و (تعالى نشرب القهوة)، وغيرها."وتابع :"معظم القصائد التي اكتبها، هي قصائد وطنية وابتعد عن ذكر الأسماء والأماكن، لتكون القصيدة أكثر شمولا وتغطي مساحة واسعة، مثلا قصيدة (أخي) كتبتها لكل من تعرض للقصف والدمار، في فلسطين وسوريا ولبنان والعراق واليمن، وإلى جميع الدول التي عانت من القصف".وحول إطلاعه على الادب العراقي الشعري ومن هم أفضل الشعراء العراقيين لديه، قال الشاعر الفلسطيني :" تعجبني أشعار الشاعر العراقي (احمد مطر) وأسلوبه الجميل، وكذلك الشاعر العراقي (مظفر النواب)".

تايلور سويفت تحقق أعظم أحلامها

بغداد-الدستور

في مفاجأة سارة لعشاقها، كشفت المغنية وكاتبة الأغاني الأمريكية تايلور سويفت، عن تحقيق "أعظم حلم" في حياتها، بامتلاك حقوق جميع أعمالها الفنية، مشاركة جمهورها على دعمه المتواصل.وقالت المغنية البالغة من العمر ٣٥ عاما، إنها أصبحت تمتلك حقوق "جميع أعمالها الموسيقية" التي قدمتها خلال مشوارها الفني، بما في ذلك الأغاني غير المنشورة. وبحسب صحيفة "ميرور"، فإن هذا الإنجاز يأتي بعد سنوات من إصدار تايلور، نسخ معاد تسجيلها من ألبومات سابقة في مسيرتها الفنية، إثر نزاع حول ألبوماتها السابقة والتي تصدرت عناوين الصحف العالمية. وألمحت تايلور الحائزة على جائزة غرامي، في رسالة عبر موقعها الإلكتروني إلى إمكانية إصدار نسخ معاد تسجيلها من ألبومها الأول "تايلور سويفت" (٢٠٠٦)، وألبوم "ريبوتيشن" (٢٠١٧) في المستقبل، وذلك "عندما يحين الوقت المناسب"، مشيرة إلى أن هذه الإصدارات ستكون بمثابة "احتفال".وقالت تايلور، في البيان الذي أعلنته لجمهورها: "كل ما قدمته من موسيقى.. أصبح ملكي الآن"، ولفتت إلى أن ذلك يشمل جميع فيديوهاتها الموسيقية، وأفلام حفلاتها، وألبوماتها، وصورها الفوتوغرافية.وحمل البيان رسالة شكر خاصة إلى جمهورها، جاء فيها: "الدعم العاطفي الذي قدمتموه لي من خلال هذه الألبومات، هو ما مكنني من استعادة موسيقاي. لا يسعني إلا أن أشكركم جزيل الشكر على مساعدتي في لمّ شملي مع هذا الفن الذي كرست حياتي له، والذي لم أمتلكه قط سوى الآن".وكانت تايلور آثارت تفاعلا واسعا بجولتها الموسيقية "Eras Tour"، التي أطلقتها منتصف العام الماضي في اليابان، واستمرت في استراليا وسنغافورة وأوروبا على مدار الأشهر التالية.وسبق وفازت سويفت بجائزة أفضل ألبوم بوب صوتي في حفل توزيع جوائز غرامي عن ألبومها "Midnights"، وأعلنت - حينها - عن إصدار الألبوم الجديد في ١٩ أبريل (نيسان) ٢٠٢٤ بعنوان "The Tortured Poets Department".وفي سبتمبر (أيلول) الماضي فازت تايلور سويفت بسبع جوائز في حفل "إم تي في" للأغاني المصورة لعام ٢٠٢٤، ليبلغ إجمالي الجوائز التي حصلت عليها خلال مسيرتها ٣٠ جائزة، ولتتعادل مع مواطنتها بيونسيه وتصبح هي الأخرى الأكثر حصولا على جوائز "إم تي في" في التاريخ.