ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩٣)) ـ الثلاثاء ((٣)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٦)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

التقاعد تستكمل إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للمحالين على التقاعد

بغداد ـ الدستور

اعلنت هيئة التقاعد العامة عن استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للمحالين على التقاعد لشهر حزيران. وقال وكيل رئيس الهيئة، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي انه "ضمن خطة هيئة التقاعد الوطنية المتضمنة تبسيط الاجراءات وتقديم افضل الخدمات لشريحة المتقاعدين وصرف مكافأة نهاية الخدمة بعد ٤٨ ساعة من استلام اول راتب تقاعدي، تم استكمال اجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة وارسالها الى المصارف للمتقاعدين المحالين إلى التقاعد من الصكريين والمدنيين ضمن شهر حزيران ٢٠٢٥"، واضاف ان "عدد القيود بلغ (٧٧١٢) قيداً"، داعيا "من تصلهم رسائل نصية الى مراجعة منافذ الصرف لاستلام مكافأتهم".

منصة الدستور الاعلامية

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
وزيرة المالية تبحث مع البنك الدولي دعم المشاريع التنموية في العراق ٢

سيورت الاولى
ارتود يشيد بمعسكر الاسود ٥

اكثر من رأي
التقوقع داخل المجتمعات الأوروبية ٤

تسلية
زوجة توثق انتحارها بعد تعرضها للتعذيب على يد زوجها وعائلته ٧

سنترال
رسميا في مكتبة البونسكو ـ ادراج المعجم التاريخي للغة العربية ١١

شؤون محلية
الاعمار تفتل عن خطوات استراتيجية لتحقيق مشروع الضاحية الادارية الجديدة ٣

خدمات
مخرجة ايرانية تقدم مسرحية «الملك لير» بلمسة روك عصرية ٩

روابت آيار في طريقها لكوردستان كسلفة

المباشرة بتطبيق الرسوم الكمركية الجديدة لجميع المنافذ بضمنها كردستان

بغداد ـ الدستور

باشرت وزارة المالية، من خلال الهيئة العامة للكمارك، بتطبيق تعرفة كمركية جديدة تشمل جميع المنافذ الحدودية والمراكز الكمركية، بما فيها العاملة ضمن اقليم كردستان. وذكرت الهيئة في بيان، انها اعتمدت آلية جديدة في تقدير التعرفة الكمركية ستأخذ بالقيمة الأعلى عند المقارنة بين الفواتير التجارية ومتوسط الأسعار المثبتة في نظام الإسناد الدولي، استنادا إلى توصية المجلس الوزاري للاقتصاد وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٧٠ لسنة ٢٠٢٣، بهدف توحيد الاجراءات وتضييق منافذ التلاعب بالقيمة الكمركية للبضائع المستوردة، لاسيما السيارات والبضائع الواردة من المنافذ الشمالية. وأكدت الهيئة: "ان العمل سيتم بالقوائم الموحدة المتفق عليها مع اقليم كردستان، وفقا للاتفاق المبرم بين الجانبين بتاريخ ١٩ كانون الأول ٢٠٢٣، ووفق لوائح استرشادية معتمدة لسنتي ٢٠٢٢ و٢٠٢٤، وذلك لضمان التعرفة الكمركية الجديدة حيز التنفيذ فعليا من اليوم، الاثنين الموافق ٢ حزيران ٢٠٢٥. و ان السيطرات الكمركية في كركوك (جمبمن ودارمان)، شددت من اجراءاتها الرقابية، وتعمل بقوة بعد صدور التعليمات الجديدة". واكدت الهيئة انها زودت وزارة التجارة ـ دائرة التنمية الصناعية والخدمات التجارية ،بنسخة من الأسعار الاسترشادية بصيغة قرص مدمج (CD) لضمان توحيد الإجراءات في جميع المنافذ. فيما من المتوقع ان ترسل الحكومة الاتحادية خلال اليومين المقبلين سلفة مالية إلى إقليم كوردستان لصرف رواتب الموظفين قبل حلول عيد الأضحى، في خطوة تأتي وسط تصاعد الخلافات المالية والدستورية بين الجانبين. وأخبر عضو مجلس النواب العراقي كاروان باروين، بأن "الحكومة الاتحادية سترسل سلفة مالية إلى إقليم كوردستان خلال اليومين القادمين، بهدف تأمين صرف الرواتب قبل العيد". وأوضح باروين أن "قرار المحكمة الاتحادية العليا ينص على عدم جواز اعتبار الأموال المرسلة إلى الإقليم كقروض، لأن كوردستان يمتلك حصة من الموازنة العامة الاتحادية". داعيا إلى تشكيل لجنة بعد العيد لمراجعة الاتفاق المالي المبرم بين بغداد وأربيل، وتنفيذ ما تبقى من بنوده خلال مدة لا تتجاوز ٣٠ يوما. وأشار باروين إلى أن "كلا من حكومتي بغداد والإقليم تتحملان مسؤولية تأخير الرواتب"، مضيفا أن "قرار وزارة المالية الاتحادية بإيقاف تمويل رواتب الإقليم يحمل طابعا سياسيا ويخالف الدستور وقرارات المحكمة الاتحادية العليا".

النزاهة تستبعد المشمولين بالعفو العام من الترشح

اليوم.. المفوضية تطلق رابط التقديم الإلكتروني على موظف الاقتراع

بغداد ـ الدستور

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن اليوم الثلاثاء سيتم إطلاق رابط التقديم الالكتروني على موظف الاقتراع وقاعات المفوضية في بيان أنه: "ابتداءً من مساء اليوم الثلاثاء، الموافق ٢٠٢٥/٦/٣، سيتم نشر رابط التقديم على الموقع الالكتروني، وعلى جميع منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بالمفوضية". فيما شدد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي على أن الهيئة لن تتهاون في التصدي لمحاولات استغلال المال العام في الدعاية الانتخابية، فيما أشار إلى منع المشمولين بالعفو العام من الترشح في الانتخابات النيابية المقبلة. وقال اللامي، خلال لقائه رئيس وأعضاء مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ان الهيئة ستشكل فرقاً ميدانية في بغداد والمحافظات، لزيارة المفوضية وتشكيلاتها بالتعاون معها، للتحقق من سلامة الإجراءات المتبعة وضمان عدم استغلال الموارد العامة في الحملات الانتخابية. وأشار إلى أن المشمولين بقانون العفو العام ممن صدرت بحقهم قرارات قضائية لا يحق لهم الترشح للانتخابات، محذراً في الوقت ذاته من استغلال المناصب والمواقع التنفيذية لأغراض انتخابية. ودعا رئيس هيئة النزاهة المفوضية إلى إشعار رؤساء ومؤسسي الأحزاب بضرورة الالتزام بتقديم إقرارات الذمة المالية عبر دائرة شؤون الأحزاب وبالتنظيمات السياسية فيها، موكداً أن الهيئة ستتابع مصادر تمويل الأحزاب وأوجه صرفها، استناداً إلى الصلاحيات التي يمنحها القانون النافذ. من جانبه، أعرب رئيس مجلس المفوضين، القاضي عمر أحمد محمد، عن استعداد المفوضية للتعاون الكامل مع الهيئة، مثمناً مبادرتها في دعم جهود الشفافية، وحماية المال العام، ومراقبة الحملات الانتخابية للكتل السياسية ومرشحيها.

انخفاض نسبة الجرائم في أيار.. والرصافة والبصرة تتصدران

الداخلية تشكل ١٦ لجنة لتطبيق الأمن المناطقي

بغداد ـ الدستور

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، بتشكيل ١٦ لجنة لتطبيق نظام الأمن المناطقي. وقالت الداخلية في بيان، "ترأس وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، مؤتمراً أمنياً موسعاً للاستماع إلى واقع معدلات الجريمة في البلاد، بحضور وكيل الوزارة لشؤون الشرطة وقادة الشرطة في بغداد والمحافظات". وأضاف البيان أن الشمري "وجه بتشكيل ١٦ لجنة لتطبيق نظام الأمن المناطقي في جميع المحافظات، على أن يكون مدير قسم الشرطة هو المسؤول عن أمن المنطقة ضمن قاطعه وتوفير جميع الموارد لإنجاح هذه التجربة". وشدد وزير الداخلية على "تأمين جميع المناطق ودور العبادة والمتنزهات والأماكن التي ستشهد إقبالاً من المواطنين خلال أيام عيد الأضحى المبارك"، مؤكداً على "تكثيف الجهد الاستخباري ودوريات النجدة خلال تطبيق خطة العيد وتعزيز عمل مديرية الاستجابة والسيطرة المركزية ٩١١". فيما أعلنت وزارة الداخلية عن تسجيل انخفاض في معدل الحوادث الجنائية بنسبة ٥% خلال شهر أيار الماضي. ويأتي هذا الانخفاض ليؤكد على الجهود المبذولة من قبل الأجهزة الأمنية في مكافحة الجريمة وتعزيز الأمن في البلاد. وأوضحت الوزارة في بيان لها أن جانب الرصافة في العاصمة بغداد ومحافظة البصرة كانا من أكثر المناطق التي شهدت انخفاضاً ملحوظاً في معدلات الجريمة. ويعكس هذا التراجع الأثر الإيجابي للخطط الأمنية الموضوعة والعمليات الاستباقية التي نفذتها القوات الأمنية في تلك المناطق.

العراق واليابان يوقعان ٦ مذكرات تفاهم في عدة مجالات مختلفة

بغداد ـ الدستور

وقع المدير التنفيذي لصندوق التنمية العراقي مع مركز التعاون الياباني في الشرق الأوسط عدة مذكرات تفاهم في مجالات التعليم والزراعة والاعمال والإسكان والتحول الرقمي والبيئة. وقال مدير صندوق التنمية محمد النجار في مؤتمر صحفي إنه "تم توقيع مذكرات التفاهم بين البلدين لدعم الصندوق في ٦ مبادرات استثمارية". واضاف، ان "توقيع هذه المذكرات سيساهم في إعادة عمل الشركات اليابانية داخل العراق في مختلف المجالات". وتابع، ان "مذكرات التفاهم تم تخصيصها من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني كالتعليم والزراعة والأعمال والإسكان والتحول الرقمي والبيئة". من جانبه، أكد ممثل مركز التعاون الياباني سوغاوا هيروسي في تصريح للسومرية نيوز: "نسعى لتحقيق هذه الأهداف وسنعمل على قدم وساق لتطوير سوق العراق كسوق واعدة". وأردف هيروسي خلال حديثه: "دخول الشركات اليابانية الى سوق الاستثمار في العراق لن يقتصر على هذه المجالات فقط، بل سيشمل عمل الشركات في التحول الرقمي و الذكاء الصناعي".

المرور تمدد فترة مراجعة مالكي المركبات المسجلة في نظام التسجيل القديم

بغداد ـ الدستور

أعلنت مديرية المرور العامة تمديد فترة مراجعة مالكي المركبات المسجلة في نظام التسجيل القديم. وبحسب وثيقة صادرة من دائرة المرور تضمنت تمديد العمل بالبيان رقم (٢) لعام ٢٠٢٥ المتضمن مراجعة مالكي المركبات المسجلة في نظام التسجيل القديم، والفحص الموقت، والمشروع الموازي الى مواقع تسجيل المركبات ضمن مديريات مرور بغداد والمحافظات لمدة شهرين لغرض تسجيلها ضمن نظام المشروع الوطني اعتباراً من ٦/١٥/ ٢٠٢٥. كما جاء في الوثيقة، يعاقب المتخلف عن المراجعة بغرامة مالية مقدارها (١٠٠٠٠) مائة الف دينار استنادا لاحكام المادة (٢٥) ثانياً (أ) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ واتخاذ الإجراءات القانونية الاخرى بحق المركبة المخالفة، وينفذ هذا البيان اعتباراً من ٦/١٥/ ٢٠٢٥.

أبورغيف يناقش مع الإعلاميات العراقيات رصد الانتهاكات بحقهن واطلاق جائزة سنوية

بغداد ـ الدستور

استقبل رئيس هيأة الإعلام والاتصالات، نوفل أبو رغيف، في مقر الهيأة ببغداد، وفداً من الاعلاميات العراقيات برئاسة نيرأس المعموري رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات، في لقاء خصّص للتداول بشأن سبل تعزيز مشاركة المرأة وتوسيع حضورها المهني داخل الحقل الاعلامي الوطني. وأبدى أبو رغيف بحسب بيان للهيأة ترحيبه بالوفد" مؤكداً أن "الهيأة تنظر بعين الاهتمام الى قضايا الاعلاميات، بوصفهن شريكاً أساسياً في صناعة الخطاب الاعلامي الرصين، وعنصراً فاعلاً في ميادين التحرير والإنتاج والتقديم والتحليل، لاسيما في ظل التحديات المعاصرة التي تفرض مسؤوليات مضاعفة على صاحبة الكلمة والرسالة". وأشار إلى "أهمية تعزيز الدور الاعلامي المسؤول للمرأة عبر مبادرات نوعية تشمل التدريب المتخصص، وتحقيق الفرص المتكافئة، والتمثيل العادل في مواقع القرار الاعلامي، لتجاوز الصورة النمطية التي استمرت لعقود". وقد شهد اللقاء مناقشة تأسيس وحدة متابعة أو قناة اتصال داخل الهيأة لرصد الانتهاكات التي قد تتعرض لها الصحفيات والاعلاميات، وآليات التعامل معها ضمن الأطر القانونية والتنظيمية، كما تناول اللقاء مقترح إطلاق جائزة سنوية تثمّن المحتوى الذي يعكس الدور الحقيقي للمرأة ويكرّس حضورها الإيجابي في فضاء الإعلام. كما أكد رئيس الهيأة استعداد الدوائر المختصة لدعم الدورات النوعية والورش التدريبية الخاصة بالتغطيات الميدانية الحساسة، وصحافة النزاع، والإعلام الرقمي، مع دعوة المؤسسات الإعلامية إلى إنتاج برامج هادفة تُسهم في ترسيخ صورة متوازنة عن واقع المرأة العراقية وقدراتها المهنية. وفي ختام اللقاء، ثمّن أبو رغيف مبادرات منتدى الاعلاميات، داعياً إلى توسيع مساحات التنسيق والعمل المشترك بين الهيأة والمنتدى، بما يخدم الأهداف الوطنية ويعزز حضور المرأة بوصفها ركيزة من ركائز الإعلام المسؤول.

البنك المركزي يكشف جردة حساب لخزائنه

السيولة متوفرة واحتياطياتنا تتجاوز ١٠٠ مليار دولار

بغداد ـ الدستور

أكد البنك المركزي العراقي امتلاكه احتياطات تتجاوز الـ ١٠٠ مليار دولار، وذلك بالتزامن مع الأحداث المتزايدة عن ازمة مالية ونقص السيولة التي تواجهها خزينة الدولة. وقال مدير عام دائرة الاستثمارات في البنك محمد يونس، ان "السيولة متوفرة بالكامل، سواء بالدينار العراقي او الدولار الأمريكي، ولا توجد أي شحة في هذا الجانب". وأشار إلى أن "احتياطيات البنك المركزي تجاوزت ١٠٠ مليار دولار، بالإضافة إلى امتلاك العراق احتياطياً أمن الذهب بفوق ١٦٣ طناً"، بحسب وكالة الانباء العراقية الحكومية. واضاف يونس أن "البنك المركزي نيس جهة استثمارية، بل يُعنى بدارة احتياطيات النقد الاجنبي في العراق"، مبيناً أن "الهدف من هذه الاحتياطيات ليس تحقيق الأرباح، بل ضمان تحقيق عوائد معقولة". وتابع أن "الاحتياطي يُدار وفق سياسات مدروسة تستند إلى معايير أمان عالية، ويستثمر في أدوات مالية آمنة تحقق عوائد مقبولة"، مؤكداً أن "العراق يسير في مسار اقتصادي جيد". وبعد اشهر من معلومات ومؤشرات على نقص السيولة "الدينارية" بيد وزارة المالية العراقية، وعدم وجود ازمة مالية بل فقط نقص في السيولة، جاء انخفاض أسعار النفط ليصنع مشكلة مزدوجة، فلم يعد الامر يقتصر على تحديات نقص السيولة بل ونقص الإيرادات مقارنة بحجم النفقات، بينما تناور وزارة المالية باستخدام أي منفذ سيولة متاح وتدوير الأموال لتسديد التزاماتها من بينها الاستعانة بأموال الامانات الضريبية.

اطلاق استمارة التعيينات لخريجي الطب العام

الصحة: وضعنا خطة خاصة لشمول ٣٦ مؤسسة بالضمان الصحي

بغداد ـ الدستور

أعلنت هيئة الضمان الصحي التابعة لوزارة الصحة عن شمول أكثر من مليون مواطن في المرحلتين الأولى والثانية، فيما أشارت الى وضع خطة خاصة لشمول ٣٦ مؤسسة بإجراءات الضمان. وقال مدير عام صندوق الضمان علي أحمد: إنه "تم إعداد إجراءات الشمول والانضمام للضمان الصحي بثلاث مراحل، حيث بلغ عدد المشمولين في المرحلة الأولى والثانية ١،٠٧٦،٠٠٠ مواطن ضمن محافظة بغداد". لافتاً إلى أن "المرحلة الثالثة خطط فيها وفق قرار مجلس ادارة هيئة الضمان شمول ١،٠٠٠،٠٠٠ مضمون ضمن محافظة بغداد تقسموا الى مجموعة من الفئات، بدأت في الموظفين مع أفراد عوائلهم، بالإضافة إلى المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين بصفة اختيارية". وأضاف أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بشمول كافة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في محافظة بغداد بإجراءات الضمان الصحي، فيما عملت هيئة الضمان الصحي على شمولهم بالكامل والبالغ عددهم ٦٨،٧٠٠ مواطن عراقي من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتم تسجيلهم بالكامل من قبل هيئة الضمان، وحالياً يتم منح دفاتر الضمان بغيت الاستفادة من خدمات الضمان الصحي". مبيناً أنه "وفق رؤية هيئة الضمان والوزارة إجراءات التسجيل تتم على شكل مراحل، بدءاً من محافظة بغداد وباقي المحافظات، وكل عام تتم إضافة مجموعة من الأسماء بما يتناغم مع حجم البنى التحتية، لكن رؤية هيئة الضمان يشمول كافة الموظفين لمدة لا تتجاوز العشر سنوات وفق رؤية هيئة الضمان بشمول كافة أفراد الشعب". وأوضح أحمد أنه "في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية تم شمول ٤٨ مؤسسة ما بين وزارة ودائرة وهيئة مستقلة بإجراء الضمان الصحي، أما في عام ٢٠٢٥ فخطة هيئة الضمان شمول ٣٦ مؤسسة بإجراءات الضمان الصحي من الموظفين، وقد بدأنا بإجراءات التسجيل، حيث تم تسجيل أكثر من ١٦ مؤسسة وترحيل البيانات بالكامل الى منصة أور، وتتم المباشرة بمنحهم دفاتر الضمان. فيما أعلنت وزارة الصحة عن إطلاقها استمارة التعيينات لخريجي كليات الطب العام. وذكر بيان للوزارة أنه "استناداً لموافقة وتوجيهات وزير الصحة، تدعو دائرة التخطيط وتنمية الموارد خريجي كليات (الطب العام) داخل العراق للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) الراغبين بالتعيين على ملاك وزارتنا بملء الاستمارة الالكترونية الخاصة بهم". ونوهت الى انه "سينظر في اطلاق التعيينات بعد اقرار جداول الموازنة من قبل وزارة المالية".

تحقيق فوري في خلل مجسر الزعفرانية وتحديد المقصرين

بغداد ـ الدستور

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الجهات المعنية في وزارة الاعمار والإسكان والبلديات، وأمانة بغداد، بفتح تحقيق فني فوري، في الخلل الحاصل بمشروع مجسر الزعفرانية، وتحديد أسباب التلف الذي أصاب أنبوب تغذية المياه المتعارض مع المشروع. وشدد السوداني بحسب بيان لمكتبه "على وجوب تحديد المقصرين، ومعالجة الخلل وأسبابه، ومراجعة كل الإجراءات الهندسية المتخذة من الشركات المنفذة، والمتعلقة بمثل هكذا تعارضات، حفاظاً على المال العام، وحرصاً على استمرار خدمة المواطنين".

الكهرباء تفقد ٥ آلاف ميكاواط وتراجع التجهيز

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة الكهرباء عن فقدان نحو خمسة آلاف ميغاواط من القدرة الإنتاجية، بسبب انخفاض إمدادات الغاز المستورد وتوقف خطوط استيراد الطاقة من إيران، وهو ما أثر سلباً في استقرار المنظومة الوطنية خلال المدة الحالية. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد موسى العبادي، في تصريح صحفي، أن منظومة الكهرباء الوطنية شهدت تراجعاً ملموساً في معدلات الإنتاج، بفعل انخفاض كميات الغاز المورد من الجانب الإيراني، ما أدى إلى تقييد عدد كبير من الوحدات التوليدية وخفض الإنتاج بنحو أربعة آلاف ميغاواط، فضلاً عن فقدان نحو ألف ميغاواط اضافي بسبب توقف الخطوط الأربعة الناقلة للطاقة الكهربائية من إيران. وأشار العبادي إلى أن الوزارة، وعلى الرغم من هذه التحديات، لم تتلقَ حتى الآن أي إشعار رسمي من الجانب الإيراني بشأن وقف الامدادات، مؤكداً أن الانخفاض الحاصل في كميات الغاز يجري التعامل معه من خلال إجراءات فنية وتوزيعية تهدف إلى تقليل الضرر على المحافظات. وبيّن أن معدلات الإنتاج تتأثر بشكل مباشر بتوفر الوقود، وأن الوزارة تواصل العمل على تنويع مصادر الطاقة والاعتماد على الغاز الوطني كبديل ستراتيجي، مؤكداً أن الحكومة تمضي بخطوات عملية لاستغلال حقول الغاز المحلية، إلى جانب التوجه نحو نصب منصات عائمة لاستيراد الغاز عن طريق الموانئ العراقية. كما أشار إلى أن الوزارة اتخذت سلسلة من الإجراءات الفنية والإدارية استعداداً لذروة الأحمال خلال الصيف الحالي، تمثلت بتحديث البنى التحتية في قطاعات النقل والتوزيع، وإنشاء محطات تحويلية جديدة، فضلاً عن معالجة الاختناقات وتوسيع الشبكات وتحسين أداء المنظومة بشكل عام. وأضاف أن هذه الجهود تصطدم بعائق رئيس يتمثل في تذبذب الامدادات الغازية، ما يجعل استقرار الإنتاج مرهوناً بالوفرة الفعلية للوقود.

رأي الدستور

بين مسؤول ومسؤول

حين يخفي المسؤول اجراء اداريا أتخذه، أو قرارا يتعلق بعمله، أو معلومة تخص أدائه، ويحرص على عدم أطلاع الراي العام أو وسائل الاعلام عليها، ويجهد نفسه وكوادره في انكارها ونفيها في مسعى لتضليل الناس، فعليك ان تكون متيقنين أن هناك خطأ او أمرا غير صحيح خلف هذا الاخفاء.

فالمسؤول الواثق من سلوكه الوظيفي، لايخشى في عمله لومة لائم، لانه الاحرص على تطبيق القانون، بل الافضل في الالتزام بالضوابط والاجراءات وحتى الاعراف التي تقيه زلل الوقوع في المحظور والانزلاق الى هوة الفساد واستغلال المنصب لتحقيق منافع شخصية، فثراء لايحتاج تحاشي التداول في اخبار فعالياته وانشطته وما يتخذه من قرارات ،ولا يعمد الى نصب حجب وعوائق تمنع الوصول الى المعلومة فيما يخص تصرفاته الوظيفية، لانه وببساطة ليس لديه ما يخبئه او ما يجعله يخجل من اطلاع الاخرين عليه.

اما المسؤول المتردد وغير الكفوء أو الفاسد، فهو ذلك الشخص الذي يحاول ان يحيط موقعه بهالة من السرية، ويتستر خلف بيروقراطية فجة لاسوغ لها، ويتكتم هو ومكتبه على كل خطوة يخطوها صغيرة كانت أم كبيرة وكأنه يرتكب جريمة، ولانه غير واثق من سلامة قراراته، لاتستبعد اغلاقه لابواب التواصل مع الاعلام تطبيقا لمقولة ((الباب اللي يجيك منه ريح .....)) جراء ما تزينه له أو هامه بأنه يفعل ذلك ليحمي نفسه، ويناى بها عن الخوض في المشاكل.

الصنف الثاني من المسؤولين يرتكب جريمتين الاولى تتعلق بالدستور الذي يقر بمبدأ الشفافية الملزم للجميع، وان ليس من حق موظف عام مهما كان موقعه حجب معلومات تتعلق بالصالح العام، او اخفاء حقائق يتطلب اطلاع الجمهور عليها، اما الجريمة الثانية فيحق نفسه لانه يسيء اليها ولعائلته وللجهة السياسية التي ينتمي اليها، حيث يغدو مجرما بنظر المجتمع، او تفوح منه رائحة الفساد رغم محاولاته ان يظهر بمظهر مختلف، خاصة وان الحصول على المعلومة لم يعد صعبا او يحتاج الى عناء كبير.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

مصرف الرشيد يعلن عن دفع الفوائد نصف السنوية الثالثة لسندات الاعمار

بغداد ـ الدستور

اعلن مصرف الرشيد عن المباشرة بدفع الفوائد نصف السنوية الثالثة ، للمستحقين من حملة سندات الاعمار الاصدارية الثانية. وذكر المصرف في بيان: "ان هذه الخطوة تأتي في اطار دعم جهود البنك المركزي العراقي ووزارة المالية، لتنشيط السوق المالية المحلية وتشجيع المواطنين على الاستثمار في ادوات الدين الحكومي ذات العوائد المجزية والمخاطر المحدودة".

بلا رقيب

وفاة شابين

لقي شابان مصرعهما بحادث مروري في ناحية جبلة شمال الحلة، مركز محافظة نينوى. وقال مدير اعلام مرور بابل العميد زاهر محمد: "ان الشابين توفيا في حادث سقوط سيارة كانا يستقلانها، باحد الانهار الفرعية في ناحية جبلة". واضاف: "ان الشرطة نقلت الجثتين الى الطبابة العدلية، وفتحت تحقيقا بالحادث".

حريق اراض زراعية

اندلع حريق كبير في اراضي زراعية بناحية ابي غرق غرب الحلة، مركز محافظة بابل. وقال مدير اعلام الدفاع المدني عقيل عبد الله: "ان فرق الدفاع المدني تمكنت من اخماد الحريق دون اصابات". واضاف: "ان النيران التهمت مساحات واسعة وتسببت بتدميرها، قبل ان تتمكن فرق الدفاع المدني من اخمادها".

اغلاق ٧ صيدليات

اغلقت دائرة صحة نينوى ٧ صيدليات في مركز مدينة الموصل، بعد تنفيذ فرق التفتيش الصحية حملة رقابية شاملة. وقال محمد ادريس من رقابة صحة نينوى: "ان اغلاق الصيدليات تم لمخالفتها وعدم امتثالها للمعايير الصحية المعتمدة"، مشيرا الى: "ان عمليات الغلق تمت بالتنسيق مع الجهات الامنية، وبناء على امر قضائية، لضمان تطبيق القانون وحماية صحة المواطنين".

شجار مسلح

افاد مصدر أمني في بغداد بأن شخصا قتل واصيب آخر بعد شجار بين مجموعة من الأشخاص تطور الى استخدام السلاح الخفيف جنوب شرقي العاصمة. وقال المصدر، ان "احد المراكز الأمنية تلقى بلاغا بوجود مشاجرة بين عدد من الأشخاص في منطقة التأميم التابعة لمنطقة جسر ديالى القديم جنوب شرقي بغداد". واضاف المصدر، أن "المشاجرة تطورت الى استخدام السلاح الخفيف (مسدس) ما ادى الى مقتل مدني واصابة آخر بجروح"، مبينا ان "قوة من الشرطة وصلت الى مكان الحادث وفتحت تحقيقا فيه".

التخطيط تطلق ستراتيجية بناء القدرات والاحتراف المهني في التعاقدات الحكومية

وزيرة المالية تبحث مع البنك الدولي دعم المشاريع التنموية في العراق

بغداد ـ الدستور

بحثت وزيرة المالية طيف سامي مع ممثل البنك الدولي لدى العراق تعزيز التعاون لدعم المشاريع التنموية.وقالت الوزارة في بيان: إن "وزيرة المالية طيف سامي محمد، استقبلت ممثل البنك الدولي لدى العراق والوفد المرافق له، لمناقشة خطط تعزيز التعاون لدعم المشاريع التنموية من خلال الاستفادة من الدعم الفني والمالي الذي يقدمه البنك في تنفيذ مشاريع استراتيجية لتحفيز النمو الاقتصادي، خاصة في مجالات البنية التحتية والتنمية البشرية".واضاف البيان، " ناقش الطرفان تطوير القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار باعتباره المحرك الأساسي للنمو الاقتصادي المستدام بالإضافة الى ضرورة دعم الإصلاحات المالية لتحقيق الاستقرار والنمو".وأوضح البيان، أن " ممثل البنك أبدى التزامه بمواصلة دعم العراق في تحقيق أهدافه التنموية، وتعزيز قدرته على مواجهة التحديات الاقتصادية والتنموية".فيما أطلقت وزارة التخطيط، بالتعاون مع البنك الدولي، الستراتيجية الوطنية لبناء القدرات والاحتراف المهني في مجال التعاقدات الحكومية، تمتد لخمس سنوات (٢٠٢٥-٢٠٢٩).وأكدت وكيل الوزارة للشؤون الادارية هناء ابراهيم اسماعيل خلال ورشة عمل موسعة نظمتها الوزارة، بمشاركة ممثلين عن الوزارات والجامعات والقطاع الخاص وديوان الرقابة المالية": أن الستراتيجية تهدف إلى تطوير منظومة التعاقدات بما يحقق الشفافية والمساءلة والكفاءة في إدارة المال العام، عبر تأهيل كوادر متخصصة ومعتمدة، وتطوير الاطار القانوني والتشريعي، بما يعزز ثقة المواطن بمؤسسات الدولة".من جهته، أوضح المدير الإقليمي للبنك الدولي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال أفريقيا ماجد البياع، أن تطوير القدرات في المشتريات العامة يمثل اداة ستراتيجية لتنفيذ سياسات الدولة في مختلف المجالات، مشددا على أهمية الشراكة مع العراق لتحقيق أفضل النتائج.وأشار مدير عام العقود الحكومية العامة في الوزارة ثامر عواد السعيدي، إلى:" أن الستراتيجية تعتمد على مسارين رئيسين: الأول، قصير المدى حتى نهاية ٢٠٢٧، لتطوير الإطار القانوني وتنفيذ برامج تدريب شاملة؛ والثاني، متوسط المدى حتى ٢٠٢٩، لترسيخ الاحتراف المؤسسي لوظيفة التعاقدات الحكومية".واختتمت الورشة بتأكيد المشاركين ضرورة إشراك القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني والاعلام في تنفيذ الستراتيجية، لتحقيق التكامل والتنسيق المطلوب في هذا القطاع الحيوي.وحضر الورشة مستشار وزارة التخطيط علي المبرقع، ورئيس هيئة الاحصاء ضياء عواد كاظم، ونائب رئيس هيئة الاحصاء مكي المحمدي، وعدد من المديرين العامين.

محكمة النزاهة تصدر أمر استقدام بحق المتهم ((ن. ق))

بغداد ـ الدستور

أفاد مصدر مطلع، بصدور أمر استقدام من محكمة تحقيق النزاهة بحق المتهم "ن. ق" وفق احكام مادة تتعلق بجريمة النصب والاحتيال.وقال المصدر ، ان "محكمة تحقيق النزاهة و غسيل الاموال والجريمة الاقتصادية في بغداد تصدر أمر أستقدام بحق المتهم (ن. ق) وفق احكام المادة ٤٥٦ عقوبات عن جريمة النصب والاحتيال"، مشيرا الى أنه "سيتم كشف باقي تفاصيل القضية لاحقا".واضاف المصدر ان "السوابق والاحكام الجنائية المثبتة بحق المتهم حكم محكمة جنح الحلة المادة ٢٦٧ ق. ع ثلاث سنوات (تهريب) وحكم محكمة جنايات بابل المادة ٤٠٥ ق. ع (قتل) ١٢ سنة".

التعليم.. إطلاق الهوية الإلكترونية لطلبة الجامعات

بغداد ـ الدستور

أطلقت وزارة التعليم العالي العراقية "الهوية الإلكترونية" لطلبة الجامعات، مؤكدة أن هذه الخطوة تأتي ضمن التحول الرقمي والحوكمة الذكية للمؤسسات التعليمية.وقال الوزير نعيم العبودي، خلال مؤتمر إطلاق هوية التعليم العالي الإلكترونية، إن "الوزارة اتخذت قرارا استراتيجيا بالتوجه إلى رقمنة شاملة للبيئة الجامعية من خلال اعتماد مئة وعشرين نظاما إلكترونيا تغطي خدمات الطلبة، وإدارة الموارد، والتعليم، والاستعلامات، وصولا إلى الهوية الجامعية الرقمية الذكية".مبينا أن "اطلاق الهوية الإلكترونية تمثل علامة فارقة في مسار التحول الرقمي والحوكمة الذكية للمؤسسات التعليمية".وأضاف أن "منجز التحول الرقمي في بيئة التعليم الجامعي في العراق يأتي في سياق تعزيز تدويل التعليم والشراكات العالمية والسمعة الدولية في المحافل والتصنيفات والمستوعبات العالمية".كما تخلل مؤتمر إطلاق هوية التعليم العالي الإلكترونية كلمات وعروضا لبيئة التحول الرقمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومشاهد حية توضح آليات استخدام الهوية الرقمية الجامعية.

العراق يوقع مذكرة لإنشاء معمل حليب للأطفال

بغداد ـ الدستور

وقع صندوق العراق للتنمية مذكرة مع شركة "أجريوم كابيتل" البريطانية لغرض انشاء معمل حليب وانتاج حليب الاطفال على الجودة في العراق وسد احتياج السوق العراقي.وقال مدير صندوق العراق للتنمية محمد النجار في كلمة له خلال مؤتمر توقيع العقد ، "قد يكون من أصغر المشاريع في العراق لكنه يمثل أهمية كبيرة لمستقبل شباب العراق بزيادة سنوية تصل إلى مليون شخص عراقي يولد سنويا".واضاف النجار ، ان "هناك العديد من الماركات التي استيرادها لكن الكثير منها ليست ذو قيمة عالية فهذا المشروع جاء في صحة اطفال العراق وسيتم استخدام المواد الأولية العراقية بماركة متميزة وسيحتوي الكثير من القيمة الغذائية للأطفال".من جهته، أوضح المدير الإداري لشركة "أجريوم كابيتل" رود باسيت، أن "العمل سيكون متقدما، وسنلبي احتياج بنسبة ٨٠ إلى ٨٥%، مبينا ان "المشروع سيكون بمبلغ اكثر من ٢٠٠ مليون دولار".وتابع انه "من أهداف الشركة تعزيز قيم النزاهة والأمانة وتوفر للأطفال افضل غذاء لتأمين حياتهم"، معتبرا اياه "أول مشروع في العراق وسيتم بعدها انشاء مشاريع أخرى في العراق لشركتنا".

توجيهات حكومية عليا تخص اسعار الدولار

بغداد ـ الدستور

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بمتابعة ومحاسبة المتلاعبين بالأسعار نظرا لاستقرار أسعار صرف الدولار.وبحسب وثيقة صادرة من مكتب السوداني ، انه "يالنظر لاستقرار أسعار الصرف (الدولار) أمام الدينار العراقي ، ولحظ قيام بعض الشركات والتجار وضعفاء النفوس باستغلالهم للأسعار أو إبقائها على وضعها السابق دون مراعاة الاستقرار في الأسواق وبالأخص أصحاب المواد الغذائية والادوية وأصحاب المخابز والأفران، لعدم التزامهم بتعديل أسعار البيع للمواد التي يحتاجها المواطن بشكل يومي حيث لا يوجد دور رقابي واضح من قبل الدوائر الاقتصادية لمتابعة تلك الحالات".

تراجع أسعار نفط البصرة مع انخفاض العالمي

بغداد ـ الدستور

انخفضت أسعار خامي البصرة الثقيل والمتوسط خلال التعاملات الأسبوعية في السوق العالمية.وسجل خام البصرة المتوسط ٣٫٣٧ دولار للبرميل، بينما سجل الثقيل ٦٠٫٣٧ دولارا للبرميل بنسبة تغيير ١٫٩٠ لكليهما.كما أظهرت بيانات أسعار النفط العالمي تراجعا حيث سجل خام برنت البريطاني ٦٤٫٢٨ دولارا ، بينما سجل خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط ٦٢٫٤٤ دولارا للبرميل، بنسبة تغيير +١٫٥٠ و+١٫٧٠ على التوالي.وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ١٫١٩ دولارا أو ١٫٩% إلى ٦٣٫٩٧ دولار للبرميل، كما صعد سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي ٦٢٫٠٩ دولار بارتفاع ١٫٣٠ أو ٢٫١٤%.

صدور العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية

بغداد ـ الدستور

صدر العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية بالرقم (٤٨٢٧) ، وتضمن مرسومين جمهوريين وبيانا وعددا من القرارات .وتضمن العدد المرسوم الجمهوري رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٥ الخاص بتعيين علي رزوقي حسين علي اللامي نائبا لمدير مكتب رئيس مجلس الوزراء بدرجة وكيل وزارة ، والمرسوم الجمهوري رقم (٢٣) لسنة ٢٠٢٥ الخاص بتعيين عبد الحمزة هادي عبود الطفيلي مستشارا في وزارة الكهرباء ،كما تضمن العدد قرارات صادرة عن لجنة تجميد اموال الارهابيين المرقمة (٢٤) و (٢٦) و (٢٧) و(٢٨) و(٢٩) و (٣٠) و (٣١) و (٣٢) و (٣٣) و (٣٤) لسنة ٢٠٢٥ " إضافة البيان الصادر عن وزارة الاعمار والإسكان والبلديات رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥ " .

الشمري يشدد على تأمين المتنزهات ودور العبادة استعدادا لعيد الأضحى

الداخلية: اكمال كافة الاستعدادات لخطة العيد ولا قطوعات للطرق

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة الداخلية أن الوزارة أكملت كافة استعداداتها وخططها الأمنية الخاصة بعيد الأضحى المبارك وقال مدير العلاقات والاعلام في الداخلية العميد مقداد ميري أن "الوزارة أكملت كافة استعداداتها وخططها الأمنية الخاصة بعيد الاضحى المبارك، مشددا على ان الخطة لن تتضمن أي قطوعات في الشوارع الرئيسية أو الفرعية".وأكد، إن "الإجراءات الأمنية ستكون مشددة خلال أيام العيد، لكنها في ذات الوقت لن تضيّق الخناق على المواطنين، بل ستوفر لهم أجواء آمنة ومريحة للاحتفال بهذه المناسبة المباركة".واضاف المتحدث باسم الداخلية أن "الخطة الأمنية للعيد تتضمن جانبا مروريا مهما، حيث سيتم تكثيف انتشار دوريات المرور والنجدة لتنظيم حركة السير وتسهيل تنقل المواطنين، وليست لفرض العسكرة أو إشاعة أجواء من التوتر".وأشار العميد ميري إلى "وجود انتشار أمني مكثف في جميع أنحاء العاصمة والمحافظات لضمان حفظ الأمن والنظام، وتأمين الأماكن العامة والأسواق والمرافق الترفيهية التي ستشهد إقبالا كبيرا من قبل المواطنين خلال أيام العيد".فيما ترأس وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، مؤتمرا أمنيا موسعا اليوم للاستماع إلى إيجاز شامل حول واقع معدلات الجريمة في عموم البلاد.وحضر المؤتمر وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، بالإضافة إلى قادة الشرطة في بغداد وجميع المحافظات.ووجه الشمري بتشكيل ١٦ لجنة متخصصة لتطبيق نظام الأمن المناطقي في جميع المحافظات، مؤكدا على أن يتولى مدير قسم الشرطة مسؤولية أمن المنطقة ضمن قاطعه.وشدد الوزير على ضرورة توفير جميع الموارد والإمكانيات اللازمة لضمان نجاح هذه التجربة الأمنية الجديدة.وفي سياق متصل، شدد وزير الداخلية على أهمية تأمين جميع المناطق، بما في ذلك دور العبادة، المتنزهات، والأماكن التي يتوقع أن تشهد إقبالا كبيرا من المواطنين خلال أيام عيد الأضحى المبارك.وأكد على ضرورة تكثيف الجهد الاستخباري ودوريات النجدة ضمن خطة العيد، مع تعزيز عمل مديرية الاستجابة والسيطرة المركزية ٩١١.

قيادة عمليات شرق الأنبار في الحشد الشعبي تنفذ تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية

أبو أواب بقبضة أمريكية.. اعتقال عراقي داعشي متنكر داخل مخيم الهول

بغداد ـ الدستور

أعلنت قوات سوريا الديمقراطية "قسد"، اعتقال عنصر عراقي في تنظيم داعش كان متنكرا بزي لاجئ داخل مخيم الهول ويعمل على جمع معلومات استخبارية، وذلك بعملية مشتركة مع قوات التحالف.وقالت "قسد" في بيان انه "في عملية أمنية مشتركة مع قوات التحالف، داخل مخيم الهول، نجحت قواتنا من قوات سوريا الديمقراطية في القبض على عنصر من داعش يُدعى صالح علي، الملقب بـ"أبو خير الله"، و"أبو أواب"، وهو عراقي الجنسية".وأضافت ان "الإرهابي كان متنكرًا بزي لاجئ، يُجنّد ويجمع معلومات استخباراتية لخلايا داعش داخل المخيم".فيما نفذت قيادة عمليات شرق الأنبار في الحشد الشعبي، اليوم الأحد، تمرينًا تعبويًا بالذخيرة الحية في محافظة الأنبار.وذكرت هيئة الحشد الشعبي في بيان انه شارك في التمرين كلّ من الألوية: الثاني، السابع، والسابع والعشرين، التابعة لقيادة عمليات شرق الأنبار في الحشد الشعبي.كما شاركت في التمرين المديريات التالية: الاستخبارات، مقاومة الدروع، الاتصالات، المدفعية، الصواريخ، الهندسة العسكرية، المتفجرات، الدروع، الطيارة، الإعلام، والأمن.ويهدف هذا التمرين إلى بثّ رسائل اطمئنان بشأن جهوزية قوات الحشد الشعبي في مواجهة مختلف التحديات.

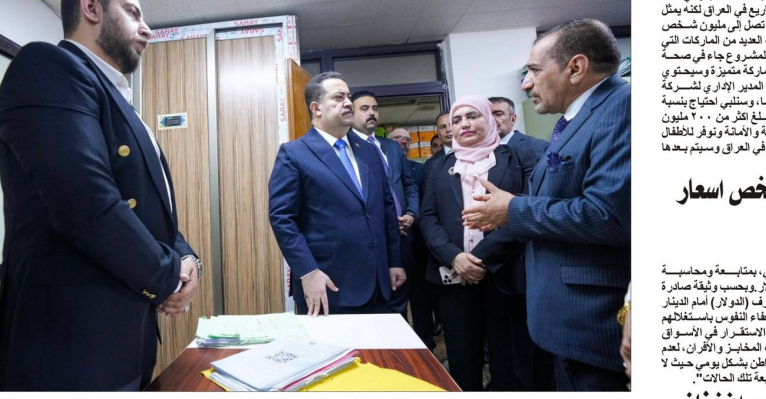
بين بغداد وطهران.. مذكرة تفاهم جديدة تعنى بقضايا تسليم المطلوبين واسترداد الأموال

بغداد ـ الدستور

بحث وزير العدل خالد شواني خلال وصوله الى العاصمة الإيرانية طهران إمكانية توقيع مذكرة تفاهم جديدة تُعنى بقضايا تسليم المطلوبين في قضايا الفساد واسترداد الاموال العامة العائدة لكلا البلدين.وقالت وزارة العدل في بيان ، ان "شواني وصل إلى العاصمة الايرانية طهران في زيارة رسمية تهدف الى تعزيز التعاون الثنائي في المجالات العدلية والقانونية، واسفلت الزيارة بلقاء موسّع جمع الوزير بنظيره الإيراني أمين حسين رحيمي ووفديهما، وجرى خلاله بحث سبل تطوير العلاقات العدلية بين البلدين، وتفعيل الاتفاقيات الثنائية المبرمة في هذا الإطار".واضافت الوزارة، أن "اللقاء شهد مناقشة تشكيل لجنة فنية مشتركة تتولى متابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين بغداد وطهران، لاسيما المتعلقة بدوائر الإصلاح والمجالات العدلية والقانونية، بما يعزز تبادل الخبرات ويسهم في تطوير الأنظمة القانونية".وتابعت الوزارة، أن "الجانبين تطرقا إلى إمكانية توقيع مذكرة تفاهم جديدة تُعنى بقضايا تسليم المطلوبين في قضايا الفساد واسترداد الأموال العامة العائدة لكلا البلدين، في خطوة تعكس حرص الطرفين على ترسيخ مبدأ سيادة القانون وتعزيز التعاون في مكافحة الجريمة العابرة للحدود".ويحسب بيان الوزارة، تأتي هذه الزيارة في إطار مساعي الحكومة العراقية لتوسيع آفاق التعاون الدولي في المجال العدلي، وتفعيل الاتفاقيات الثنائية ذات الصلة، وتعزيز تبادل الخبرات القانونية بين الدولتين.

وجه بازالة كل المعرقلات التي تعترض عملية الاصلاح الضريبي

رئيس الوزراء يحمل المالية مسؤولية تأخر أتمتة النظام الضريبي



بغداد ـ الدستور

حمل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وزارة المالية في حكومته مسؤولية تأخر أتمتة النظام الضريبي في هيئة الضرائب العامة.وذكر مكتبه في بيان أن "السوداني أجرى زيارة إلى الهيئة العامة للضرائب، تجول خلالها داخل مقر الهيئة، للاطلاع على آليات عملها، والتقى الموظفين العاملين فيها والمراجعين من المواطنين وممثلي الشركات من المحاسبين".وطلع السوداني، بحسب البيان، على جملة من المشكلات التي تخص القطاع الضريبي والعاملين فيه، أبرزها الافتقار للبنى التحتية، وضعف متابعة وزارة المالية لهذه الهيئة، بدءاً من عدم توفير مبالغ الاخطارات التي يمكن ان توفر عائدات ضريبية، فضلاً عن تأخرها في التعاطي مع موضوع الاتمتة، وعدم وجود جهة تعاقد رئيسية لإبرام عقود مع الشركات الاجنبية المختصة بهذا الشأن، وكذلك مشكلة الارتباط الروتيني بينها وبين الوزارة وغيرها من المشاكل والمعوقات التي تواجهها الهيئة والتي تتطلب من الوزارة الاهتمام المطلوب لهذه المؤسسة الحيوية.وأشار إلى "وجود ضعف في التعاطي مع حزم الاصلاح التي وضعتها اللجنة العليا للاصلاح الضريبي المصادق عليها، ولا يمكن تنفيذها بسبب بعض العراقيل من داخل الهيئة أو من قبل الجهات الرسمية الأخرى ".وفي إطار ذلك، وجّه رئيس مجلس الوزراء اللجنة العليا للاصلاح الضريبي، بـ "اعداد تصاميم موحدة لأبنية نموذجية للهيئة وفروعها في عموم العراق، على أن تخصص وزارة المالية الأراضي اللازمة، بجانب مفاتحة شركات عالمية متخصصة رصينة لتقديم عروض تتعلق بالنظام الضريبي الشامل".كما وجّه الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات لتخصيص موظفين فنيين ومهندسين ومتخصصين في القضايا الضريبية للعمل بفروع الوحدات الضريبية في المحافظات، مؤكداً على وزارة الاتصالات باستكمال الربط الشبكي للهيئة العامة للضرائب وفروعها من أجل تسهيل التحاسب الضريبي، بالإضافة إلى التوجيه بحل جميع الإشكالات الخاصة بالموظفين من اجل إزالة أي معرقلات.

خلاف غامض يتحول إلى دماء في جسر ديالى

بغداد ـ الدستور

أفاد مصدر أمني بمقتل شخص وإصابة آخر بمشاجرة تطورت لاستخدام السلاح جنوب شرق العاصمة بغداد.وقال المصدر ، ان شخصا قتل بينما أصيب آخر نتيجة مشاجرة بين عدد من الأشخاص، لم تُعرف أسبابها، تطورت إلى استخدام السلاح الخفيف (مسدس) ضمن منطقة حي التأميم التابعة لجسر ديالى القديم جنوب شرق العاصمة بغداد.وأضاف، أن قوة امنية وصلت الى منطقة الحادث، وأخلت جثة القتيل، ونقلت المصاب الى مستشفى قريب، مشيرا الى فتح تحقيق بالحادث.

المنافذ تضبط دراجات نارية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي

بغداد ـ الدستور

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن ضبط (دراجات نارية) معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي.وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان: إن "مديرية منفذ ميناء ام قصر الشمالي، تمكنت من ضبط (٤) حاويات، بعد استحصال الموافقة الشفوية من قاضي تحقيق أم قصر"، مبينا ان "الحاويات تحتوي على (دراجات نارية مستعملة وادوات احتياطية للدراجات) ممنوعة من الاستيراد، معدة للتهريب".واضاف انه "تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة جمرك ام قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي التحقيق المختص لمحاسبة المقصرين".

النجف الأشرف تشكل لجنة تحقيقية بمشاريع كاميرات المراقبة في المحافظة

السوداني يبحث مع محافظ النجف المشاريع الحيوية ومعوقات سرعة الإنجاز

بغداد ـ الدستور

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني محافظ النجف الأشرف يوسف گناوي.وذكر بيان لمكتبه الاعلامي انه :"جرى خلال اللقاء بحث الأوضاع العامة في محافظة النجف الأشرف، ومناقشة عدد من الملفات تخص المشاريع الحيوية التي تنفذ في المحافظة، وأبرز المشاكل التي تعترض سرعة الإنجاز".وشدد السوداني، على "ضرورة البحث في المعالجات التي تسهم في استكمال المشاريع الخدمية المتلكئة والمتوقفة في أقضية المحافظة ونواحيها، بما يسهم في تطوير البنى التحتية ويغير من الواقع الاقتصادي والاجتماعي لمحافظة النجف الأشرف".وأشار السوداني إلى "خصوصية محافظة النجف بما تحملة من رمزية دينية وتاريخية، وما تشكله من واجهة سياحية مهمة واستقبالها ملايين الزائرين سنويا، وقد حظيت باهتمام الحكومة، التي أطلقت العام الماضي فيها عدد من المشاريع الخدمية المهمة، إلى جانب الإيعاز بتطوير وتأهيل المدينة القديمة في المحافظة".فيما أعلنت محافظة النجف الاشرف عن تشكيل لجنة تحقيقية على مشاريع كاميرات المراقبة غير الكفوءة بالمحافظة، فيما اشارت الى ان أكثر من ٤٠٠ كاميرا مراقبة معطلة.وقال رئيس مجلس محافظة النجف الأشرف حسين العيساوي: إن "مجلس المحافظة، وبناء على دوره الرقابي، شكل لجنة تحقيقية برئاسة رئيس اللجنة الأمنية وممثل عن قيادة الشرطة وهيئة الاعمار للتحقق في الإخفاقات التي حدثت في المشروعين الأول والثاني للكاميرات ".واضاف، أن "عدد الكاميرات التي جهزت بها محافظة النجف الاشرف في وقت سابق بلغ أكثر من ٧٧٠ كاميرا"، موضحا أن "أكثر من ٤٠٠ كاميرا معطلة وغير كفوءة".واشار العيساوي الى أن "مجلس المحافظة حريص على أن تكون الكاميرات لها دور فعّال في حفظ الأمن في النجف الأشرف، أسوة بباقي المحافظات"، لافتا الى أن "المحافظة تفتقد الى مشروع الكاميرات التي تعمل بشكل جيد ".وذكر العيساوي، أن "جميع الكاميرات في المشروعين الأول والثاني غير كفوءة كونها تعيق تصوير رقم العجلة والوجه"، مشيرا إلى "وجود مشروع ثالث للكاميرات في طور الإعلان بقيمة ٥ مليارات ونصف المليار دينار من قبل هيئة الاعمار ليكون مجموع ما تم صرفه أكثر من ١٤ مليار دينار".

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الديرة (اسبوعيا)
● فن (اسبوعيا)
● شورجة (نصف شهري)
● جريدتي (نصف شهري)
● الرجع القريب (اسبوعيا)
● المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة ستة اشهر - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

الخدمات النيابية: صيانة مجسر الزعفرانية مستمرة.. والحكومة تضمن حقوقها بالعقود

الإعمار تعلن عن خطوات استراتيجية لتحقيق مشروع العاصمة الإدارية الجديدة

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة الاعمار والإسكان عن خطوات استراتيجية لتحقيق فكرة العاصمة الإدارية الجديدة، فيما اشارت الى ان موضوع التحول التدريجي نحو خارج مركز العاصمة سيبدأ حالها تنجز الوحدات السكنية.وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار: إن "فكرة انشاء عاصمة ادارية تم طرحها سابقا لكنها تحتاج إلى تخصيصات مالية كبيرة في حال انشائها دفعة واحدة، وهذا الموضوع يحتاج الى رسم خطوات وسياسات مدروسة ومتتالية على المدى البعيد لتحقيق هذه الفكرة، وهذا ما تعمل عليه الحكومة الحالية".واضاف، أن "التوجهات جاءت لاولانحو المدن السكنية في أطراف بغداد، وخاصة فيما يتعلق بمدينة النهروان وانشاء عدة مدن سكنية فيها، وستكون مستقبلا اشبه بالعاصمة الادارية من خلال تكامل هذه المدن مع بعضها، كونها تضم كل المرافق الحياتية من خدمات صحية وتعليمية وتجارية وترفيهية، اضافة الى خدمات البنى التحتية علاوة على انشاء مدينة صناعية لهذه المدن، والتي ستوفر الاف فرص العمل للقطاع الخاص".واوضح، ان "موضوع التحول التدريجي نحو خارج مركز العاصمة سيبدأ حالها تنجز هذه الوحدات السكنية في مدينة النهروان، بالإضافة الى باقي المباني الاخرى والتي تتضمن مراكز للوزارات والدوائر الحكومية"، مشيرا الى ان "الفكرة الحالية هي أن يكون لسكاني هذه المدن كل الخدمات الاساسية، وكذلك وجود مراكز او فروع لدوائرهم في تلك الاماكن مما لا يضطرهم الى الرجوع الى مركز المدينة، وبالتالي نستطيع جذب المواطنين للسكن فيها وتخفيف الضغط على خدمات البنى التحتية خاصة في ظل التزايد السكاني الكبير الذي يشهده البلد".فيما كشف عضو لجنة الخدمات النيابية، باقر الساعدي، عن متابعة حثيثة لعمليات صيانة الخلل الحاصل في احد انابيب مجسر الزعفرانية ببغداد، موكداً وجود ضمانات حكومية شاملة في عقود المشاريع الخاصة بفك الاختناقات المرورية.وقال الساعدي إن "عمليات الصيانة على المجسر ومعالجة الخلل مستمرة، حيث تمتد فترة الصيانة لعام كامل بعد انجاز المشروع، وهذا إجراء معمول به في جميع مشاريع فك الاختناقات المرورية".واوضح الساعدي الآلية المتبعة لحماية حقوق الحكومة، قائلاً: "يتم الاحتفاظ بنسبة ١٠% من القيمة الكلية للمشروع لدى الحكومة، وبموجب قانون وزارة التخطيط، تخفض هذه النسبة لاحقاً إلى ٥% وتبقى لمدة عام كامل بعد انتهاء المشروع وإنجازه، ويتم إطلاقها عن طريق خطابات ضمان".واكد عضو لجنة الخدمات النيابية، أن "الحكومة تضمن كامل حقوقها في تعاقداتها مع الشركات المنفذة، لضمان جودة المشاريع وصيانتها على المدى الطويل".

الزراعة تطلق ربع مليون إصبعية سمك كارب بنهر دجلة في بغداد

اعتقال ٦٨ مخالفا خرقوا قانون حظر الصيد في بحيرة سد الموصل

بغداد ـ الدستور

أعلنت قوات البيشمركة لحماية البيئة في محافظة دهوك عن إلقاء القبض على ٦٨ مخالفا، وذلك بسبب خرقهم لقانون حظر الصيد في بحيرة سد الموصل. وقال مسؤول طوارئ قوات البيشمركة لحماية البيئة المقدم رمضان سياري ، إن "قوات حماية البيئة نفذت حملة مكثفة أسفرت عن القاء القبض على ٦٨ شخصا خلال فترة زمنية لم تتجاوز ٧٢ ساعة وذلك بعد قيامهم بمخالفة القوانين المتعلقة بحظر الصيد من خلال ممارسة صيد الأسماك في بحيرة سد الموصل بالرغم من أن قرار منع الصيد ما زال ساريا حتى العشرين من شهر حزيران الحالي".واضاف أن "الفرق الميدانية التابعة لهم تمكنت من ضبط اولئك المخالفين وبحوزتهم كميات كبيرة من الأسماك المصطادة تجاوزت ٤٠٠ كيلو غرام، إضافة إلى الاستيلاء على أكثر من ٣٠٠ قطعة من الادوات والمعدات المستخدمة في عمليات الصيد غير القانونية، وشملت المضبوطات صنارات وشباك صيد ومولدات تستخدم لدفع القوارب داخل المياه".واوضح المقدم سياري أن "هذا العام شهد ارتفاعا ملحوظا في حالات المخالفة المتعلقة بصيد الأسماك مقارنة بالعام الماضي حيث تم تسجيل عدد أكبر من الانتهاكات البيئية من بينها إلقاء القبض على ١٢٢ شخصا خلال موسم المنع الحالي إضافة الى مصادرة كميات ضخمة من أدوات الصيد المختلفة التي استخدمت في انتهاك القرار الرسمي".وأكد أن "السلطات ستتخذ إجراءات قانونية مشددة بحق الأشخاص الذين يكررون هذه المخالفات"، مشيراً إلى أن "ملفاتهم ستحال إلى المحاكم المختصة لاتخاذ العقوبات المناسبة بحقهم وفقا للقوانين النافذة".فيما أعلنت وزارة الزراعة إطلاق نحو ٢٥٠ ألف إصبعية من أسماك الكارب بأنواعها المختلفة في مياه نهر دجلة بمنطقة الراشدية شمال العاصمة بغداد.وأوضح مدير عام دائرة الثروة الحيوانية، وليد رزوقي، أن "هذه الاطلاقات تأتي ضمن استراتيجية الوزارة السنوية لتعزيز الثروة السمكية الوطنية وزيادة الإنتاج وتنويع مصادر الدخل المحلي وتعزيز الأمن الغذائي للبلاد، وذلك عبر إطلاق إصبعيات أسماك الكارب، التي يبلغ حجمها نحو عقدتين، في مناطق متعددة من البلاد".وتابع رزوقي، ان "الجهود مستمرة في تربية وتكثير الأسماك المحلية العراقية (البز، البني، الكطان، والشبوط) داخل محمية أسماك الرضوانية، بالإضافة إلى تزويد المسطحات المائية بإصبعيات الأسماك المنتجة في مفقس أسماك الصويرة".

زراعة الديوانية تحدد موعدا اخيرا لتسلم محصول الحنطة

محافظ كركوك يصادق على تسويق الحنطة خارج الخطة

بغداد ـ الدستور

صادق محافظ كركوك ريبوار طه رئيس اللجنة العليا للحصاد والتسويق، على محضر تسويق محصول الحنطة خارج الخطة الزراعية.جاء ذلك خلال لقائه مع مدير زراعة كركوك عصام سلمان العبيدي ، حيث تم بحث جهود الحصاد والتسويق في المحافظة ، حيث تبدأ عملية التسويق في مراكز الاستلام اعتبارا من اليوم .فيما دعت مديرية زراعة محافظة الديوانية جميع الفلاحين والمزارعين في المحافظة الى الاسراع بتسليم محصول الحنطة لمراكز التسلم.وقال مدير زراعة الديوانية حيدر المحنة / ان "يوم الخميس الموافق ٥ حزيران ٢٠٢٥ ، سيكون آخر موعد لتسلم محصول الحنطة لهذا الموسم في جميع المراكز التابعة لفرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في الديوانية".ودعا الفلاحين والمزارعين الذين لم يسلموا محصولهم بعد ، الى التوجه الى اقرب مركز لضمان تسليم محصولهم ضمن الفترة المحددة .

بيئة نينوى تصعد اجراءاتها الرقابية وتنذر الانشطة المخالفة بسهل نينوى

بغداد ـ الدستور

وجهت مديرية بيئة نينوى إنذارات شديدة لعدد من الأنشطة الخدمية المخالفة في عموم سهل نينوى بسبب عدم التزامها بالحصول على الموافقات البيئية الرسمية المطلوبة.وقال مدير بيئة نينوى سنان صبحي:" ان فريقا رقابيا من شعبة الحمدانية ، نفذ كشوفات ميدانية شملت عددا من المحال الخاصة بغسل وتشحيم السيارات، فضلا عن بعض حقول تربية الدواجن، وقد تبين أن عددا منها يزاول عمله دون امتثال للشروط والمعايير البيئية المعتمدة".وأضاف صبحي :" ان المديرية تتخذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين من خلال توجيه إنذارات رسمية، استنادا الى أحكام قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩"، مشدداً على ان هذه الخطوة تأتي في إطار الحفاظ على البيئة المحلية والحد من مصادر التلوث التي قد تؤثر على الصحة العامة والأنظمة الإيكولوجية".واكد استمرار الحملات التفتيشية في مختلف مناطق نينوى ، داعيا جميع أصحاب الأنشطة الصناعية والخدمية إلى مراجعة المديرية واستكمال متطلبات الترخيص البيئي تجنبا للمساءلة القانونية.

المديرية العامة للماء: قريبا-المباشرة بالتشغيل الجزئي لمشروع ماء جديدة الشط

بغداد ـ الدستور

أكد المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن تصاعد وتيرة الاعمال المنفذة في مشروع ماء جديدة الشط الذي سنشهد تشغيله التجريبي قريبا.واوضح المهندس عمار المالكي ان المشروع سينجز بالوقت المحدد مشيرا الى تصاعد نسب الانجاز في المشروع والتي فاقت (٨٣%) مبينا ان المشروع يعد من مشاريع البرنامج الحكومي وبطاقة تصميمية تبلغ (٣٢٠٠٠ /ساعة) والذي سيخدم أكثر من (١٥٠) الف .واضاف المهندس المقيم للمشروع ان الاعمال الحالية شملت اعمال الدفن بالسيس والحدل وصب البلايندك وصبة السكريد للحوض وقاعة المضخات فضلا عن اعمال محطة التقوية و اكمال اعمال السياج موكداً أن العمل مستمر بالأعمال الكهربائية لحين إنجاز بناية الطاقة وبناية السحب استعدادا للتشغيل الجزئي.

العتبة العباسية تقيم برنامجا ثقافيا لوفد من الاكاديمية الجعفرية في بريطانيا

بغداد ـ الدستور

نظم قسم العلاقات العامة في العتبة العباسية المقدسة برنامجا ثقافياً لوفد من الاكاديمية الجعفرية في بريطانيا.وقال امير هادي من شعبة العلاقات الجامعية والمدرسية التابعة للقسم : " ان البرنامج الثقافي الذي أعدّته الشعبة للوفد الزائر ، الذي يضم ٤٠ شخصا من اتباع أهل البيت (عليهم السلام)، تضمن فقرات متعددة منها، جولة في عدد من مشاريع العتبة العباسية المقدسة، وزيارة لمرقد الامام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام)، الى جانب جولات ثقافية وترفيهية".واضاف، أن "الجولة تضمنت زيارة لمركز الفضل لصيانة وحفظ التراث المخطوط والأرشيف الوثائقي، اطلع الوفد خلالها على أقسام المركز، واستمع الى شرح مفصل عن المراحل التي تمر بها المخطوطات في أثناء عمليات الفحص والترميم والحفظ".

التربية تتابع ميدانيا واقع الممتحنين خارج العراق

بغداد ـ الدستور

اكدت وزارة التربية متابعتها ميدانيا واقع الممتحنين خارج العراق .وذكرت الوزارة في بيان لها ، التزامها بالخطة الامتحانية الرامية الى انجاح الامتحانات وحفظ مجهود الطلبة الدراسي، تابع رئيس اللجنة الدائمة للامتحانات وكيل الوزارة للشؤون الفنية حسين صبري اللامي شؤون واحوال طلبة الدراسة المتوسطة خارج العراق وهم يؤدون امتحاناتهم العامة في انقرة.والتقى رئيس اللجنة المشرفة في تركيا انور عزيز الدليمي ، اللامي واستعرض تفاصيل التجهيزات وتنظيم العمل وتوفير كل ما يحتاجه الطالب خلال هذه الايام .

وزير الكهرباء يعلن إكمال نصب المحولة الذاتية الخامسة في محطة خور الزبير

بغداد ـ الدستور

أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، اليوم الأحد، إكمال نصب المحولة الذاتية الخامسة في محطة خور الزبير، فيما أشار إلى ان المحولة ستساهم في تحقيق استقرارية بالشبكة الكهربائية في مناطق خور الزبير وأم قصر والبترو والزبير .وقال المكتب الاعلامي لوزير الكهرباء في بيان: إن "وزير الكهرباء زياد علي فاضل تفقد الأعمال التنفيذية النهائية لمشروع إضافة المحولة الذاتية رقم (٥) بسعة (٢٥٠ MVA) في محطة خور الزبير (٤٠٠ ك.ف) التي ستعزز الطاقة التحويلية الإجمالية للمحطة إلى (١٢٥٠ MVA)، مما يمثل نقلة نوعية في قدرات النقل والتوزيع في المنطقة الجنوبية".واضاف، أن "الوزير اطلع على تفاصيل المحولة الجديدة التي تم تشييدها من قبل شركة استور التركية المتخصصة، ضمن مشاريع البنك الدولي الاستراتيجية لدعم محافظة البصرة وتطوير بنيتها التحتية الكهربائية".وأكد الوزير ـ بحسب البيان، أن "شبكات جنوب البصرة، إحدى التشكيلات المهمة في شركة نقل الطاقة بالمنطقة الجنوبية، نجحت في إكمال أعمال نصب المحولة وفقا للمعايير الفنية والهندسية المطلوبة".

متفقدا مطار الموصل ..محافظ نينوى يطلق برنامج ما بعد المطار الاقتصادي التنموي

بغداد ـ الدستور

تفقد محافظ نينوى ، عبد القادر الدخيل، يرافقه رئيس مجلس المحافظة، الأعمال النهائية الجارية في مشروع مطار الموصل الدولي، تمهيداً لافتتاحه المرتقب خلال الفترة القريبة المقبلة.وقال الدخيل:" ان مشروع المطار يمثل أولوية قصوى ، ضمن برنامج الحكومة المحلية ، الذي يتضمن ٢٠ محوراً أساسياً، أبرزها اعادة تشغيل المطار ،و صرف تعويضات للمتضررين ، تطوير البنى التحتية السياحية من فنادق ومرافق خدمية، وانشاء حدائق ومتنزهات ترفيهية".واشار الى ان:" ان اغلب محاور البرنامج دخلت الان مراحل الانجاز النهائية".وفي خطوة جديدة، أعلن الدخيل عن إطلاق برنامج تنموي متكامل تحت عنوان "نينوى ما بعد المطار" يهدف الى دفع عجلة الاقتصاد المحلي من خلال إجراءات سريعة تشمل خلق فرص عمل جديدة، دعم الاستثمار، وتوسيع البنى التحتية لقطاعات النقل والتجارة، مبينا :" ان هذا البرنامج يمثل مرحلة جديدة لتحويل المحافظة إلى مركز اقتصادي حيوي، بالاستفادة من الموقع الستراتيجي لمطار الموصل.واضاف :" ان الخطوات التالية تشمل اطلاق حزمة مشاريع بالتنسيق مع الجهات الاتحادية والدولية، تركز على تمكين القطاع الخاص، وتوفير بيئة جاذبة للاستثمار ".

صلاح الدين تعلن تشكيل لجان لتمليك الأراضي المتجاوز عليها

بغداد ـ الدستور

أعلن نائب محافظ صلاح الدين الفني، مفيد منعم البلداوي عن تشكيل لجان لتمليك الأراضي المتجاوز عليها، مشيرا الى ان ذلك جاء وفقاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء.وقال البلداوي: إن "المحافظة ستباشر بتنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن تمليك الدور السكنية المتجاوز عليها من قبل المواطنين، بعد صدور الأوامر الإدارية من المحافظة".واضاف البلداوي أن "هذا القرار يأتي حسب توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وهي توجيهات مركزية ضمن ضوابط وتعليمات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، وتتعلق بإيقاف رفع التجاوزات على الدور السكنية التابعة للوزارة".واضاف، أن "المحافظة ستتخذ كافة الإجراءات اللازمة، من خلال تشكيل لجان محلية على مستوى المحافظة والاقضية والنواحي لتنفيذ قرار مجلس الوزراء"، مشيراً الى أن "القرارين ٣٢٠ و٢٠ لسنة ٢٠٢٤ يتعلقان بتغيير جنس الأرض من زراعي إلى سكني، وكذلك تمليك قطع الأراضي والدور المتجاوز عليها من قبل المواطنين".وأشار إلى، أن "اللجان ستكون برئاسة النائب الفني، إضافة إلى لجان محلية برئاسة رؤساء الوحدات الادارية، وسيتم استملاك الأراضي وفق مساحات محددة وضمن الضوابط والتعليمات الصادرة من رئاسة الوزراء ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات".

زراعة البصرة تحدد فوائد زراعة نبات العصفر

بغداد ـ الدستور

أعلنت مديرية زراعة محافظة البصرة، عن نجاح زراعة نبات العصفر في قضاء القرنة شمالي المحافظة، فيما حددت الفائدة من زراعته.وقال مدير زراعة البصرة هادي حسين قاسم ، إن "الكوادر العلمية في شعبة زراعة القرنة نجحت في زراعة نبات العصفر من خلال تنفيذ برنامج علمي بعنوان (زراعة محصول العصفر كقيمة غذائية وعلفية) لأول مرة في منطقة مزيرعة بقضاء القرنة محافظة البصرة".. موضحا انه "تمت زراعة هذا المحصول كتجربة علمية بمساحة ٢ دونم باستخدام البذارة المسمدة في عمليات البذار بلغت كمية البذور حوالى ١٠ كغم / دونم باستخدام سماد الداب، فضلا عن استخدام ١ كغم من سماد النانوي وبلغت غلة الدونم حوالى ٤٠٠ - ٦٠٠ كغم / دونم".واضاف، ان "نبات العصفر sea flower او القرطم من النباتات الحولية يزرع في المناطق الدافئة، يتحمل تراكيز ملوحة ضمن حدود تحمله، ومقاوم للجفاف وارتفاع درجات الحرارة لذلك فانه مقاوم للتغيرات المناخية، ويحتوي على نسبة عالية من الزيت تقدر ٥٣% ويحتوي الزيت على الأحماض الدهنية غير مشبعة أوميغا ١ وخاصة الحامض الدهني اللينوليك اسد وتبلغ نسبته ٧٥% وزيته يعتبر من الزيوت المحلى نظرا لارتفاع الرقم اليودي فيها".وتابع، انه "في الآونة الأخيرة يحتوي على الفيتامينات والمعادن ، بالإضافة الى انه يحتوي على نسبة بروتين تقدر ٣٠-٤٠% وبالتالي يكون محصول علفي ومكمل غذائي في علاق الحيوانات".مبينا أنه "له العديد من الفوائد الصحية والاستخدامات منها يخفض نسبة الكوليسترول الضار في الدم، وينظم السكر في الدم وكذلك يخفض ضغط الدم، بالإضافة الى انه يحافظ على صحة الجهاز الهضمي ويعتبر مضاد لكسدة ويستخدم في صبغ الأغذية اذ يضفي اللون الذهبي على الارز، بالإضافة إلى استخدامه في مواد التجميل كأصباغ طبيعية وفي بعض الدول يستخدم بديل الزعفران".وتابع، انه "في الآونة الأخيرة انتشر زراعة هذا المحصول في العديد من دول العالم منها الولايات المتحدة الامريكية وطاجكستان وجنوب شرق آسيا والمكسيك وكذلك الجمهورية العربية السورية، اما في العراق تمت زراعته على مستوى البحوث والبرامج العلمية وزرع لاول مرة في شمال محافظة البصرة وكانت النتائج إيجابية من حيث تحمله الظروف البيئية ونوع التربة".وأشار الى أن "المديرية ارتأت بزراعة هذا المحصول على مساحات اوسع وتكون زراعته مشتركة مع تربية النحل لاحتواء هذا المحصول على نسبة كبيرة من الأزهار".

منح اجازة استثمارية لانشاء مستشفى تخصصي في الديوانية

بغداد ـ الدستور

اعلنت هيئة الاستثمار في الديوانية عن منح اجازة استثمارية لمشروع (مستشفى الجامعة التعليمي للجراحات التخصصية) في منطقة ام الخيل بمساحة دونم واحد .وقال رئيس هيئة استثمار الديوانية رزاق شبر / ان " مجلس الادارة في الهيئة منح هذه اجازة لاحدى الشركات الاستثمارية لانشاء مستشفى الجامعة التعليمي للجراحات التخصصية ، وبمدة استثمار تصل الى ٣٥ سنة ".

اتلاف طن من الادوية المهربة في ديالى

بغداد ـ الدستور

تلفت فرق التفتيش في دائرة صحة ديالى كمية طن من الادوية المهربة غير المفحوصة ، تم ضبطها في الصيدليات والمذاخر في المحافظة .وقال فارس العزاوي مدير اعلام صحة ديالى:" ان عملية اتلاف الادوية جرت بالتنسيق مع الجهات المختصة ، ضمن الجهود المستمرة لحماية سلامة المواطنين ومنع تداول الادوية غير المرخصة في القطاع الصحي الخاص".واضاف :" ان فرق التفتيش تواصل تنفيذ الحملات التفتيشية الدورية للحد من تداول الادوية غير المفحوصة، بما يسهم في تعزيز الرقابة على المؤسسات الصحية وتوفير بيئة علاجية آمنة وضمان الالتزام بتعليمات وزارة الصحة ".

وزير الصحة يبحث مع سفيرة هولندا تعزيز التعاون الصحي

بغداد ـ الدستور

استقبل وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي سفيرة هولندا جاتيت البيردا في مقر الوزارة وذكر بيان لوزارة الصحة انه جرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون الصحي المشترك بين البلدين في كافة المجالات ، بما يشمل تطوير الخدمات الطبية، تبادل الخبرات، ودعم المشاريع الصحية الرامية إلى تحسين جودة الرعاية الصحية في العراق.واكد الوزير حرص وزارة الصحة على تعزيز الشراكات الدولية الهادفة إلى رفع كفاءة القطاع الصحي وتلبية احتياجات المواطنين بدورها، اعربت السفيرة عن استعداد هولندا لتقديم الدعم المتواصل والتعاون المثمر مع العراق في جميع المجالات الصحية.

خلال عام.. الرز الهندي يكلف العراق نحو مليار دولار

بغداد ـ الدستور

استورد العراق الرز من الهند بقيمة بلغت أكثر من ٩٤٠ مليون دولار خلال عام ٢٠٢٤ .وبحسب الاحصاءات ، فإن كمية الرز المستورد من الهند في عام ٢٠٢٤ بلغت ٩٤٥ ألفاً و ٩٦٤ طناً بقيمة بلغت ٩٤٣ مليوناً و ٧٣٤ دولاراً.واضافت أن "النمو السنوي في القيمة لهذه الصادرات بين ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٤ بلغت ١٤% في حين بلغت حصة العراق من هذه الواردات ٥٧%.ويستورد العراق الرز من تايلاند وأمريكا والأرجنتين، في حين يستورد القطاع الخاص العراقي، معظم الرز من الهند.

تعاون بين كهرباء نينوى وجامعة الموصل لتنفيذ مشروع الطاقة الشمسية

بغداد ـ الدستور

اعلن مصدر في جامعة الموصل عن انطلاق مشروع جديد للتعاون بين مديرية كهرباء نينوى وجامعة الموصل لتنفيذ محطة طاقة شمسية داخل الحرم الجامعي، ضمن خطة لدعم الطاقة البديلة وتقليل الاعتماد على الشبكة الكهربائية التقليدية.وقال المصدر :" ان البنك المركزي العراقي أطلق حزمة قروض ميسرة لدعم هذا المشروع، تمتد لمدة ٧ سنوات، دون فوائد، ضمن مبادرة وطنية لتعزيز الاستثمار في قطاع الطاقة المتجددة".واوضح :" ان المشروع يهدف إلى تغطية احتياجات الجامعة من الكهرباء عبر مصادر نظيفة ومستدامة، كما سيسهم في تخفيف الأحمال عن الشبكة العامة، ويدعم جهود المحافظة للتحول نحو الطاقة الخضراء".

شركة الحفر العراقية : حفر واستصلاح ١٨ بئرا نفطيا الشهر الماضي

بغداد ـ الدستور

انجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية ، حفر واستصلاح ١٨ بئرا نفطيا خلال شهر ايار الماضي، ضمن خطط الشركة التشغيلية لتعزيز قدرات الانتاج الوطني في مختلف الحقول النفطية العراقية.واكد المدير العام للشركة حسن محمد حسن في بيان:" ان الملاكات المتخصصة تمكنت من حفر ٦ ابار نفطية واستصلاح ١٢ بئرا اخرى، توزعت بين الحقول النفطية من الشمال إلى الجنوب، لصالح الشركات الاستخراجية الوطنية، اضافة الى عقود مع عدد من الشركات العالمية العاملة في العراق".واشار الى :" ان هذه الانجازات تعكس كفاءة الشركة وقدرتها على تنفيذ المهام الفنية وفق الجداول الزمنية المحددة، بما يسهم في دعم خطط وزارة النفط الرامية الى زيادة الانتاج وتحسين الاداء التشغيلي في الحقول".

انخفاض بدرجات الحرارة وموجات غبار تضرب البلاد

بغداد ـ الدستور

أفادت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي بانتفاع كتلة هوائية معتدلة أدت إلى انخفاض ملموس في درجات الحرارة، تزامناً مع نشاط للغبار في عدة مناطق. وذكر تقرير صادر عن الهيئة، أن "البلاد شهدت انتفاع كتلة هوائية معتدلة الحرارة قادمة من جهة الغرب، أسهمت في انخفاض ملحوظ بدرجات الحرارة بالمقارنة مع الأيام السابقة، لاسيما في مناطق وسط وشمال البلاد".وأوضح التقرير ، أن "هذا التغير الحراري أدى إلى نشوء فوارق حرارية بين الكتلة المعتدلة والسطح الساخن، ما ساهم في إثارة موجات غبار في عدد من المناطق، رافقها ترد في مدى الرؤية الأفقية في عدد من المدن".مشيراً إلى أن "هذه الظواهر تُعد طبيعية خلال فترات الانتقال بين الكتل الهوائية".وبخصوص التوقعات المستقبلية، بيّنت الهيئة ما يلي:الغبار: تستمر الأجواء غير المستقرة هذا اليوم، حيث تشهد مدن متفرقة من البلاد نشاطاً لموجات غبار محلية، نتيجة الاضطرابات الجوية والفوارق الحرارية المستمرة.درجات الحرارة: من المتوقع أن يستمر الانخفاض في درجات الحرارة لغاية يوم الجمعة المقبل، قبل أن تبدأ بالارتفاع التدريجي مع مطلع الاسبوع القادم، ضمن نمط موسمي طبيعي يمثل دخول فصل الصيف.فعلى الرياح: من المتوقع أن تهب رياح شمالية غربية في أغلب المدن، مع نشاطها بشكل ملحوظ في المنطقة الجنوبية وبعض مدن الوسط، لاسيما الصحراوية منها، مثيرة للغبار ومؤدية إلى ترد مؤقت في مدى الرؤية الأفقية خلال ساعات النهار، تعود للهدوء ليلاً وتستمر الرياح في نشاطها يومي الثلاثاء والأربعاء.

عمليات بغداد تعيد فتح عدد من الطرق المغلقة في ثلاث مناطق بالعاصمة

بغداد ـ الدستور

اعادت قوات قيادة عمليات بغداد فتح عدد من الطرق المغلقة في ثلاث مناطق بالعاصمة .وذكرت القيادة في بيان ، انه :" ضمن حملتها الكبرى لفتح الطرق ورفع الكتل الكونكريتية، واصل الجهد الهندسي للقيادة تسخير كافة موارده لتنفيذ المهام الموكلة اليه في عموم مناطق العاصمة، حيث قام باعادة فتح الطرق المغلقة ورفع الكتل الكونكريتية والمشوهات من مناطق (الشعلة، الغزالية، الجادرية)، تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة ، ومن اجل (بغداد اجمل) خالية من الكتل الكونكريتية ".

الدستور ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــغـداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

التقوقع داخل المجتمعات الأوروبية

لمياء موسى
دكتورة ومحامية مصرية

أقف كثيراً متأملة من أين أبدأ الحديث عن هذا الموضوع الشائك، فلست أكتب من موقع المتفرج البعيد، بل من قلب التجربة، من عين من عايشت الاغتراب، لا اغتراب الأرض فحسب، بل اغتراب المفاهيم والانتماء أيضاً. فأنا عربية، نشأت وتربيت في مجتمع عربي إسلامي، قضيت فيه جلّ سنوات عمري، قبل أن تحملني الحياة إلى إحدى الدول الأوروبية، حيث وجدت نفسي فجأة في عالم مغاير تماماً لما عرفت في سنواتي الأولى هناك، أثرت الصمت. راقبتُ، تأملت، وطرحت على نفسي أسئلة كانت كفيلة بأن تخلخل كثيراً ما كنت أعدّه بديهياً: كيف ثبتت الحضارات؟ كيف تنشأ مجتمعاتٌ يحكمها النظام لا الفوضى؟ ولماذا يسبقنا الآخرون بينما نظل نحن نحبو في أماكننا، نحاكي ظلالاً لا نبلغ جوهرها؟ الكثيرا ما قيل لنا إن وسائل الاتصال قد حوّلت العالم إلى قرية صغيرة، لكنني ما إن عبرت الحدود حتى أدركت أن الصورة التي كانت تصلنا عن الغرب صورة مبتورة، لا تنقل إلا ما يُراد لها أن تُظهر: مشاهد من أفلام ومسلسلات، أخبار سياسية سطحية، تحليلات اقتصادية، لكن الحياة اليومية، تلك التي تصنع روح المجتمعات، كانت مغيبة تماماً عن وعينا لم نر من الغرب سوى مظهره، وبدل أن نسأل عن جوهره، اكتفينا بالحذر منه. نشأنا ونحن نُلقّن أن المختلف خطر، وأن علينا أن نغلق الأبواب والنوافذ كي لا يتسلل إلينا "الفساد"، فصرنا نعيش في دوائر مغلقة داخل مجتمعات مفتوحة، لا نختلط إلا بأبناء جلدتنا، ونتحدث بلغتنا، ونأكل طعامنا، ونشرب من نفس النبع القديم حتى ونحن في أرض غير أرضنا. نُقيم بين من لا نراهم، ولا نريد أن يرونا. نبني بيننا وبينهم جدراً تنا من خوف وسوء فهم، ونسكن أحياء نسجّلها بأسمائنا، ونعيد في غربتنا نسخ مجتمعنا الأصلي بكل تناقضاته وأمراضه، وكأننا نحمل معنا عبء ماضينا أينما حللنا. أذكر أنني في أحد الأيام كنت أقود سيارتي في حيٍّ نظيف منظم، حيث يستحي المرء أن يُلقي بورقة صغيرة على الأرض، وإذا بي أفاجأ بكومة من النفايات موضوعة في غير موضعها، منظرٌ استفزّني، فأمعنت النظر لأعرف الموقع، فصدمت أنني أمام مسجد كتب عليه "لا إله إلا الله محمد رسول الله". وقفت مذهولة. كيف يُمكن لمسلم كهذا أن يختزل ثقافتنا في أعين الآخرين؟! أي تناقض هذا بين قدسية الشعار وقبح الممارسة! لم يكن ذلك المشهد الوحيد. مررت لاحقاً بسوق مكتظ، تعمه الفوضى، يغيب فيه النظام والذوق، وترتفع فيه الأصوات بلا مراعاة. أدركت حينها أن هذه البقعة يسكنها المهاجرون، ورجعت أسأل نفسي: أهذا ما نُظهره من حضارتنا؟ وهل يُلام الآخر إن خاف من ثقافة لا يرى منها إلا قبح السلوك؟ أيقنت حينها أن المجتمعات كلها متشابهة في تركيبتها، لكن ما يميز أمة عن أخرى هو حجم ما تملكه من ميزات مقارنة بعيوبها. وإن كنا نخشى على إيماننا أن يُنتزع منا وسط هذا الانفتاح، فربما الخوف الحقيقي أن نكتشف هشاشته، وأنه لم يعد كافياً لأن يقودنا إلى الخير، ولا أن يمنحنا القوة للتماسك في وجه اختلاف الآخرين. من يمرّ أمام مسجد تظلله القمامة، لن يُفكر في سرقة إيمان أصحابه، بل سيتركه لهم، إلا بدا أمامه مشوّهاً ومنفرّاً أيها المغترب... أنت تعيش في مجتمع منظم، تحكمه قوانين عادلة، تُساوي بين الجميع، وتضع كل إنسان أمام مسؤولياته دون استثناء. لماذا لا نتساءل: كيف وضع هذا النظام؟ لماذا يخاف الجميع من خرقه؟ لماذا يُشعر المظلوم هناك أن حقه سيُرد له، لا محالة؟ لماذا لا يحركك الفضول لتفهم كيف تعمل هذه المنظومة؟ كيف يمكن لمجرد شكوى عن نفايات في الشارع أن تُعامل كبلاغ طارئ وتجد لها موقعاً إلكترونياً ونظاماً دقيقاً وإجابات واضحة؟ ومع كل ذلك، نحن لا نرى إلا الجانب المظلم في مجتمعاتهم. نقف عند قضايا الشذوذ والخمر والخنزير، ونحصر أحكامنا فيما يخالف عاداتنا، ونغفل كل ما من شأنه أن يرتقي بأوطاننا إن تعلمناه بصدق. نُكثر من الخوف، ونُكثر من الإدانة، كأنما أخلاقنا على حافة الهاوية، ودينا لا يملك أن يصمد أمام نسمات الحضارة الغربية في الأمر أننا نعيش في تلك المجتمعات ونأخذ منها الكثير، لكننا لا نمنحها شيئاً في المقابل. لا نغرس شجرة، ولا نفتح نافذة حوار، ولا نترك أثراً يُشبه النور. كثيراً ما استفاد هناك بما لم تقدّمه له بلاده، ومع ذلك، يُصرّ أن يبقى غريباً فيها... وغريباً عن نفسه أيضاً. إن لنا أن نكسر القوقعة. أن نُنصت، نتأمل، نتعلم. أن نحمل قيماً الجميلة إلى العالم دون أن نخاف عليها. الإيمان الحق لا يخشى النور، بل يشع في النور. ولعلّ أعظم ما نكسبه من الاغتراب، هو أن نعيد اكتشاف أنفسنا، ونفهم الآخر، لا لنذوب فيه، بل لنرقى بذاتنا.

"ومن لم يذق مرّ التعلم ساعة
تجرّع ذلّ الجهل طول حياته"
- الإمام الشافعي

يا من اختارته الحياة ليكون شاهداً على حضارة أخرى، لا تكن جداراً يُغلق، بل كن جسراً يُوصل. لا تخش أن تتعلم، فالعلم لا يبدّل هويتك، ولا يمحو جذورك. زرع خيراً حيث أقمت، وكن ضوءاً لا ظلاً. لكن تذكر دائماً: الأصل ليس الأرض... بل من يمشي عليها.

الدكتور اكرم برزان الحسناوي وظلم ذوي القربى

د.ادريس الحمداني
كاتب عراقي

يقال على مستوى الانسانيات والعلوم ان بوسع القانون تحقيق العدل ولكنه يعجز عن تحقيق العدالة . و هذا القول يحظى بتأييد مطلق مني ومن زملاء اساتذة في القانون من مختلف الجامعات العالمية والعربية والعراقية .وادركت ذلك من خلال مؤتمرات قانونية اقيمت هنا وهناك. اكدت هذا القول المأثور جوابا لسؤال الاخ عنوان المقال حيث سألني هل ان القانون يحقق العدالة وما هي النسبة التي يحققها؟ هكذا اجبته رغم ان هناك في ذهني انه يختبر معلوماتي حيث لم اكن وقتها احمل شهادة الدكتوراه .وتوقعت انه يتفاخر بنفسه كونه حاصل على الاستاذية في الرياضيات وينظر الي من اقل منه شهادة بنظرة استهزاء .الامر الذي جعلني اتعرف عليه وافهم قصده جيدا من السؤال الذي سألني به. لقد خاب توقعي لحظة تعرفي عليه .وقد سبقت هذه اللحظة كلمات ثناء من اخوة اعزاء اثق بهم فضلا عن اطلاعي على سيرته الذاتية.التي تحمل في مضمونها ان الدكتور اكرم برزان شخصية علمية وانسانية توزن بالذهب..شخصية تشع منها كل صور المحبة والتسامح والالفة .يحمل سمو اخلاقي مفعم بالتواضع ونقاء القلب.شخصيته غير مصطنعة حيث لم تعرف لغة الاستثناءات مطلقا بل كان متفوقا في حياته الدراسية .كان مجاهدا في الفكر وفي العلم فهم ايصال المادة العلمية الى طلبته. تشهد له مدينته بأنه انسان عصامي ومثقف بدرجة امتياز وفي مختلف المجالات.منذ نعومة اظفاره ادرك ان رتبة العلم اعلى الرتب الانسانية.فكان رجل برتبة انسان ذو اثراء اخلاقي وصاحب حكمة بوعاء مملوء بالاستقامة والصلاح.يناى بنفسه بعيدا عن الاحقاد ليسمو بروحه صلابة وكبرياء.عالمه الجامعي او المهني كان عبارة عن مسرح عطاء دائم اذ نال الدكتور اكرم عدد هائل من التشكرات والقلائد الابداعية لاخلاصه في العمل حيث حصل على كتب شكر وزارية فضلا عن الجهات المعنية والمؤسسات المهنية. نثر على امتداد خدمته الجامعية ورودا على شكل بحوث علمية لتغني المكتبة العلمية بمواضيعها الهادفة.خلال مدة عمله عاصر الكثير من الاكاديميين الذين تعلم منهم الكثير حيث عمل مع زميله الاستاذ.الدكتور كمال حامد ياسر رئيس الجامعة الحالي .عندما كان عميدا لكلية علوم الرياضيات والحاسوب واستلم منه عمادتها حين تكلف الاول بمنصب المساعد العلمي لرئيس جامعة ذي قار .هذا غيض من فيض سيرة الاستاذ الدكتور اكرم برزان الحسناوي الحاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة هندية قبل ٢٠٠٣ حيث تحسب له كونه تحدى النظام البائد وسافر على نفقته الخاصة حبا بالعلم .وجسد ذلك حين استلم رئاسة أقسام علمية وعمادة كلية العلوم لمدة عشر سنوات كانت مزدهرة بالنجاح والاخلاص.. هذا الانسان الذي وصفه احد الاصدقاء بأنه انسان واسع المدارك .ويعرف ماذا يريد .ويفعل ما يلزم من منبت المكارم والفضائل.فهو علم من اعلام الوطنية والوفاء والاخلاق الكريمة ، يحب الخير وينفاني من اجله. وفقه الله ووفق امثاله لما فيه الخير والازدهار.

لماذا خدعتنا يا علي الوردي

احمد عبد الصاحب كريم
كاتب عراقي

الكثير والكثير من العراقيين والمثقفين وعبر سنين واجيال طويلة يتداولون ويطالعون ويقرأون كتب عالم الاجتماع الكبير علي الوردي ويستشهدون بكثير من كتاباته وتشخيصاته وبالاخص بما يخص المجتمع العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص حيث قام بتشخيص الطبقات المتلونة و أصحاب المصالح و البعض من رجال الدين الذين يتسترون بعباءة الدين والكثير من السلوك البشري والمجتمعي ، وإحدى كتاباته ان كان يكرر كثيرا" ان البداوة سبب تخلف العراق " ونحن كنا مصدقين اعتقدنا ان سببا للتخلف هم أهالي وابناء القرى والقرى كونهم كانوا يهتفون للرئيس والمسؤول ومن يرتدي الخاكي والزيتوني ، اليوم و بعد انتشار القنوات الفضائية والسوشيال ميديا والإنترنت وأصبح العالم كقرية واحدة شاهدنا ونشاهد دولا لخليج العربي كما يطلق عليهم (البدو) يحتكرون ثلث اقتصاد الكرة الارضية في لقطة واحدة وسط البدو إهنا يجب على أحد العقلاء ان يوقظ العالم علي الوردي من قبره ويعاتبه لماذا كنت تكرر ((ان البداوة سبب تخلف العراق)) انظر لهولاء البدو أين وصلوا هل كان الوردي مخطأ ام كان يرمي التهم على البدو بسبب تخلف هم ام كان خائفا من المجتمع كون المجتمع العراقي وبالأخص الريف قبل زمن الوردي كان يمثل ٨٥% من الشعب فاضطر أن يجاملهم خوفا وقام برمي التهم على البدو ، إذا أردنا أن نجعل مقارنة بين بدو الخليج العربي (السعودية ، قطر ، الإمارات) فُراهم يتمتعون بموازنات مالية بمئات المليارات وبنية تحتية واقتصادية وتجارية وسياحية وفي السنوات الاخيرة أصبح لهذه الدول حضور كبير على المستوى السياسي الإقليمي والعالمي بسبب سياساتهم للتعاون مع الجميع وبالأخص الدول العظمى و متمسكين بعلاقات متميزة ، هم مع أمريكا شاهدنا ونشاهد دولا لخليج العربي كما يطلق عليهم (البدو) يحتكرون ثلث اقتصاد الكرة الارضية في لقطة واحدة وسط البدو بها، وعلى صعيد متصل اكد السلكاني ان هذا المصنع يعد واحدا من اهم المشاريع الحيوية التي تشرف عليها الدائرة من خلال دائرة المهندس الوافد السلكاني ان الدائرة تمتلك العديد من الخبرات في مجال التصميم والاشراف وتقديم الاستشارة مشيرا الى تواصل جهود العاملين من مهندسين وفنيين في الاشراف على المشروع لضمان انجازه ضمن المدة المحددة ووفق المواصفات الفنية المطلوبة مشيرا الى اهمية التعاون بين القطاع الخاص والحكومي لإنجاز العديد من المشاريع الحيوية...و اكد السلكاني بان المشروع يعد من المشاريع الإستثمارية المهمة والذي ينفذ على أرض مساحتها (٧٠) دونم ويحتوي على أربعة معامل كبيرة متخصصة في صناعة المواد الغذائية والألبان.كما شمل المشروع تشييد العديد من الأبنية الخدمية والمخازن الخاصة.فيما أشار مدير دائرة المهندس المقيم للمشروع ومدير غرفة عمليات مشاريع الإستثمار المهندس (هيثم حاتم حامد) ان متابعة مراحل تقدم العمل وفق الجدول الزمني المخططله اسهم في تحقيق هذا الانجاز ..مؤكدا ان ملاكاتنا الهندسية والفنية تعمل بكل كفاءة ونشاط ومثابرة لإظهار العمل وانجازه . واشاد السلكاني بالجهود المبذولة من قبل دوائر المهندس المقيم ومدير غرفة عمليات مشاريع الاستثمار لتقاتيهم في إنجاز الأعمال المكلفين بها بكل دقة.

امثال جمال عبد الناصر وصدام حسين وحافظ أسد وولده بشار والقائمة تطول بالنقاد والمسؤولين بعد عام ٢٠٠٣ ولغاية الآن بشعار اتهم الكاذبة التي ارجعوا منات السنين أصبحنا دولة بلا هوية بعد أن كنا قادة العالم وشعب لا مضمون أو ثقافة بعد أن كنا أكبر العقول النيرة و المبدعة والمحبة للقراءة أصبحنا نجد فن صناعة الثقافة و المحتويات الهابطة أصبحنا نفضل التيكتوكر ومن يقوم بالرقص والتعري وإطلاق الألفاظ البذيئة على الفنان المثقف والإعلامي المبدع والكاتب البارع ، السؤال هنا هل سنتجاوز هذه الأمور الطارئة ونصبح كما مرت به أوربا في العصور الوسطى ومنها من جديد ام هل سنقوم بالتفكير كما يفكر بدو الخليج وننتشل ما تبقى من قيم ونسعى للنهوض لبناء الدولة و المجتمع واجيال من الشباب بدون هدف ، أم نبقى كما قال الامام علي (ع) نتبع كل ناعق ، أقولها مرة أخرى يا كتابنا الكبير علي الوردي لماذا اتهمت البدو أنهم سبب التخلف في العراق .

لمواجهة البطالة .. دولة رئيس الوزراء يفتتح مشاريع صناعية استراتيجية في بغداد

حسين السلماني
كاتب عراقي

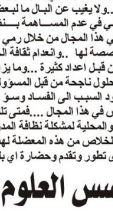
اعلن مدير عام دائرة الاعمار الهندسي احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الدكتور المهندس محمد حيدر الساكني عن افتتاح دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني لمشروع مصانع الشركة العربية المتحدة للصناعات الغذائية المحدودة الواقعة في قضاء المحمودية . والذي يعد واحدة من اضخم المشاريع التي تشرف عليها الدائرة .فيما بين دولة رئيس الوزراء ان خطط حكومته في دعم مشاريع القطاع الخاص التي تسهم بشكل كبير حل مشاكل المجتمع ومنها مواجهة البطالة واكد دولته ان نسبة العاملين في المصانع بلغت (٨٠٠) عامل يتقاضون حقوقهم مما اسهم بشكل كبير في انخفاض نسبة البطالة الى (١٣%) بعد توسع عمل القطاع الخاص واقرار مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الذي اسهم بتحقيق المساواة بين العاملين في القطاع الخاص و القطاع الحكومي مشيرا الى جهود الحكومة في معالجة القوانين والتعليمات التي قد تعرقل عمل القطاع الخاص واشار دولته الى مسؤولية الحكومة في تنظيم دعم وتهيئة الارضية الملائمة و على القطاع الخاص قيادة العمل والانتاج مؤكدا على حاجة القطاع الخاص الى مساعدة الدولة في اكمال البنى التحتية من اجل طلاق المشاريع واعرب دولته عن شعور المواطنين بالارتياح للمنتج الذي كتب عليه(صنع في العراق) وتأتي هذه المبادرة ضمن خطط الحكومة في دعم الصناعة الوطنية كونها تسهم بشكل كبير في توفير كتلة نقدية كبيرة وتساهم في تشغيل الايدي العاملة ، مشيرا الى دور الحكومة تزويد تلك المصانع باحدث المكائن والآليات لتحقيق نهضة مهمة في تطوير القطاع الصناعي. واجرى سيادته جولة في الشركة ومصانعها وأقسامها الادارية واستمع الى شرح مفصل عن منتجات الشركة ومستوى الانتاج التي يمثل المرحلة الاولى من العمل والتحديات التي تواجهها وبارك سيادته جهود القائمين على الشركة والعاملين فيها موكدا استعداد الحكومة لتقديم كل التسهيلات والخدماتمن اجل الانتقال الى المرحلة الثانية بالعمل والانتاج .مشيدا بالمصنع الذي يمثل واحدة من المحطات التي نفتخر

النظافة صديقة الشعوب الراقية

طارق العبودي
كاتب عراقي

من المعروف ان احدى الملامح والمزايا والسمات الاساسية لتطور البلدان ووعي الشعوب هو مستوى نظافة وجمالية مدنها ....ومن خلال استخدام التقنية الحديثة وتوفير جميع المستلزمات الخدمية التي تواكب الحداثة والتطور في المجال التكنلوجي والعلمي لانجاز عملها ..كما هو حاصل في جميع الدول التي تحترم شعبها وتسعى لتوفير السعادة والاجواء الصحية والجمالية له .لكن ماتراه وبمرارة وأسى مدى التخلف والفوضى وانعدام ملامح الحضارة والتقدم والرقي في مدننا وخصوصا البصرة عاصمة العراق الاقتصادية وسلة العراق الغذائية والمصدر الرئيسي لتمويل البلد بالاموال ....نرى شوارعها تكثر فيها الازبال والعشوائيات والفوضى العمرانية والتلوث البيئي .....عمال البلدية المسؤولين عن هذه المهمة غير قادرين على القيام بواجباتهم بالشكل المطلوب والمقبول لاسباب متعدده منها ....(١) قلة أعدادهم والتي لاتتناسب مع سعة المساحة وحجم الكثافة السكانية للمحافظة ....(٢) انعدام الاليات والادوات الميكانيكية الحديثة والمستخدمة في مجال عملهم واعتمادهم على وسائل بدائية لاتنسجم مع طبيعة العصر وتطور الحياة والتقدم العلمي ..رغم ما توفره البصرة من ايرادات ضخمة الى خزينة الدولة ....(٣) بالاضافه الى الاجور الزهيدة التي يتقاضوها مهندس التنظيف رغم الجهود المظنية التي يبذلونها وما يتعرضون له من أمراض نتيجة تعاملهم مع مخلفات ملوثه وتقدر رواتبهم الشهرية ب ١٢ الف دينار يوميا وهذا الاجر لا يتناسب مع الجهد الذي يبذلونه والمخاطر الصحية التي يتعرضون لها وارتفاع مستوى المعيشة ..ولا يغيب عن البال ما لبعض المواطنين ايضا من دور سلبي في عدم المساهمة بنظافة مدينتهم وهو عدم تعاونهم في هذا المجال من خلال رمي الأوساخ في الأماكن غير المخصصة لها ..وانعدام ثقافة الجمال والوعي الصحي والبيئي من قبل اعداد كثيرة ..وما يزال هذا التخبط والفشل في ايجاد حلول ناجحة من قبل المسؤولين لمشكلة النظافة في بلدنا ويعود السبب الى الفساد وسوء الادار والعدام المهنية والتخصص في هذا المجال ...فمتى تلتفت الحكومات المركزية والمحلية لمشكلة نظافة المدن وايجاد حلول علمية معاصرة للخلاص من هذه المعضلة لهذا القطاع المهم الذي يعكس مدى تطور وتقدم وحضارة اي بلد ....

أسس العلوم إنجاز انساني أم إعجاز رباني



مهدي بابان
كاتب عراقي

سمعتُ وأنا طفلٌ من شخص مُسن يُحدثُ بعض أترابه، بأنه في بداية القرن الماضي حين أدخل الأنكليز الدراجة الهوائية وحالما رآها بعض البدو وهي تسير براكبها، رفعوا أحداها على رؤسهم وبدؤا يهزجون (يهوسون) "متعجب خالقه بعيره ،، متعجب خالقلّه بعيره...." أي أنهم يُخاطبون الخالق عزّ وجل بهذه الكلمات بأن الإنسان قد صنع شيء أهم من البعير!، وهكذا كانت هذه التقنية البسيط سبباً بضعف إيمان شريحة من المجتمع فكيف الآن؟. الآن ونحن بزمن الذكاء الإصطناعي والروبوتات وإدارة المكائن الميكانيكية بيرامج الكومبيوتر، وأجهزة الإتصالات المتطورة لا شك بأن الغالبية منبهر بهذه الإنجازات الضخمة وقد لا يعرف الكثيرون منهم بأن كل أسس هذه العلوم هي موضوعة من قبل الخالق العظيم (الله) وأرشد من اختارهم من بنو البشر وعلمهم إكتشافها وكيفية إستخدامها! فالكهرباء سيدت العلوم لا زالت نظرية لم تُحقق! تعتمد أسس عمل الكهرباء على نظرية الذرة (Atomic theory) التي لا تزال غير مُحققة! رغم كل هذه التطورات الواسعة والدقيقة ووجود أجهزة مُتمكنة ذات إمكانيات عظيمة! جاء في عنوان هذه الأسطر المُواضعة "أسس العُلوم" ولم أحدد علم مُعيّن!، ذلك لكون ان كل علوم المواد تخضع لنظرية واحدة، نظرية الذرة (Atomic theory) أي أن كل المواد المعروفة لدى الإنسان في الكون تتكون من ذرات تترابط فيما بينها بأواصر كهرومغناطيسية، على أسس نظرية الذرة، أي ان الذرة تتكون من نواة تحوي على بروتونات موجبة الشحنة و نيترونات متعادلة الشحنة تُحيط بهذه النواة الكترونات سالبة الشحنة تدور في مدارات حول النواة ولكل مدار عدد مُعين من الإلكترونات حسب تدرجه، والمواقع العلمية على الذرة تحوي تفاصيل أكثر دقة وأوسع في المعلومات. ولدت نظرية الذرة منات التطبيقات المعقدة مدعومة بنظريات أخرى ساعدت في إختراع وبناء تقنيات وآليات أخرى، مثل نظرية الدومين للمغناطيسية، وقد سعى الإنسان وأكتشفة العمات من الوسائل الموجودة في الطبيعة مثل البلورات الخاصة التي تدخل في أجهزة السيطرة عن بعد والسيلكون وأساسه الرمل، الذي يدخل في أغلب تطبيقات أشباه الموصلات وألواح الطاقة الشمسية، والمواقع العلمية على الذرة، تحوي الآلاف من التقارير المكتوبة والمصورة عن هذه المواضيع وكلها تدور وتعتمد حول وعلى نظرية الذرة! هذا وأكثر من بعض ما أكتشفة الإنسان وأنجزه، فما هي الإعجازات الربانية؟. اليوم وفي عصرنا هذا لو تصفحنا النت، لوجدنا ربما منات الآلاف من التقارير المكتوبة والمصورة تتكلم بإسهاب حول تفاصيل ودقائق أسس العلوم الموصوفة أعلاه، الكل يتحدثون ويشرحون حول هذه العناصر وكأنها من المسلمات المتيقن بها!. لكن الحقيقة كل أسس هذه الإنجازات العلمية لم يتم التيقن منها ولم يسلم بها رغم أنها مطبقة وبأدق التفاصيل، وهناك عناصر غريبة تدخل في بناء أسس هذه العلوم وهي الثوابت الرقمية أي أن هناك أرقام كبيرة أو صغيرة جداً تدخل ضمن المعادلات الحسابية للمواد تُسمى في الغالب بأسماء مكتشفيها، ولو تم إهمالها لإنهارت كل حسابات التصاميم النظرية والعملية. مثل: ثابت بلانك: ١,٠٥×١٠^-٣٤ أي رقم له ٣٤ صفراً بالسالب. ثابت أفوكادرو: ٦,٠٢×١٠^٢٣ أي رقم له ٢٣ صفراً ثابت بولتزمان: ١,٣٨×١٠^-٢٣ أي رقم له ٢٣ صفراً بالسالب. أضف لها شحنة ووزن الالكترون والبروتون...الخ كلها لم يتمكن العلم لحد الآن من معرفة أساسها وكيف تمكن علماء القرن الماضي وقبله أن يكتشفوها ويدخلوها ضمن معادلات حساب التطبيقات والتصاميم!؟ إن لم تكن إرادت الله القدير "علم الإنسان ما لم يعلم" (ص)، نعم هذه بعض من إعجازات الله القدير وهبها وعلمها للبشر، ليتمكنوا من بناء حضارة و مدنية سهلت لهم و ستُسهل أكثر كل مُفردات الحياة على هذه البسيطة، على شرط أن لا ينتاب أبناء البشر الغرور ويكفرون.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩٣)) ـ الثلاثاء ((٣)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٦)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

المبرقع يلتقي القنصل الكوري ويطلعه على مرافق المدينة الرياضية في البصرة

بغداد ـ الدستور الرياضي

التقى وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، القنصل الكوري الجنوبي في بغداد دونك من شين، ورافقه في جولة استطلاعية للمدينة الرياضية في البصرة، وملعب جذع النخلة الذي سيحتضن لقاء منتخبنا الوطني ونظيره الكوري يوم الخميس المقبل.من جهته عبر القنصل عن إعجابه بالمدينة الرياضية، وما تضمها من خدمات حديثة ومثالية لاستضافة البطولات الكبيرة، مؤكداً أنه خرج بانطباع إيجابي على جميع الجوانب الأمنية واللوجستية والفنية قبل المباراة، وأشاد القنصل بالحداثة والتصميم العصري للمدينة الرياضية والبصرة بصورة عامة.

حفل استذكاري لشيخ المدربين عمو بابا
6

أتالانتا يعلن رحيل جاسيريني رسميا
8

ارنولد يشيد بمعسكر الأسود

القنصل الكوري يمتدح ملعب البصرة

جلسة تشاورية بين المبرقع ودرجال

جولة ترويجية للأسود بالبصرة

محمد قاسم: نريد اسعاد جمهورنا

ديالى يتخطى دهوك ببراعة

اطلاق مركز الموهبة للدراجات

قوقية : مستعدون لمواجهة كوريا

اقامة مهرجان لذوي العوق الذهني

طائرة سولاف يتأهل للدوري الممتاز

اختتام الدورة التدريبية الاسيوية في ذي قار والسليمانية

محلي

يوسف الامين: التحضيرات رائعة

بغداد ـ الدستور الرياضي

قال يوسف الأمين لاعب خط الوسط في مؤتمر صحفي إن "تحضيرات المنتخب للمباريات المقبلة جيدة جداً، خاصة مع المدرب الجديد غراهام أرنولد وكادره المساعد". وأضاف "لدينا مباراتان أشبه بالنهائي، وتركيزنا الحالي على مباراة كوريا، ونعد جماهيرنا بالفوز".من جهته، ذكر سعد ناطق، مدافع المنتخب، في المؤتمر نفسه، أن "المدرب الجديد أصبحت لديه نظرة واضحة للاعبين، والفريق عموما في وضع ممتاز. وأكد أن "وضع الفريق حاليا أفضل مقارنة بالفترات السابقة، ونأمل استثمار هذا التحسن ودعم الجماهير لتحقيق الفوز والحصول على ثلاث نقاط".من جهته، أفاد الاتحاد العراقي لكرة القدم بغياب خمسة لاعبين من صفوف المنتخب الوطني قبل المواجهة المرتقبة أمام منتخب كوريا الجنوبية في الخامس من الشهر الجاري على ملعب البصرة الدولي، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، وذلك بسبب الحرمان والإصابة

عربي

فيجا يغادر اهلي جدة

السعودية ـ لؤي محمد

اتفق أهلي جدة، مع نظيره بورتو، على انتقال الإسباني جابري فيجا لاعب الفريق السعودي، إلى عملاق الدوري البرتغالي.وعلى مدار الفترة الماضية، تفاوض أكثر من نادٍ للتعاقد مع فيجا، الذي أمضى موسمه الثاني بقميص الأهلي، وقدم مستويات مميزة مع الراقي، لكن بورتو كان الأكثر جدية في مساعيه للتعاقد مع اللاعب الشاب.وذكرت صحيفة "الشرق الأوسط" أن بورتو توصل لاتفاق بشأن حسم الصفقة، وأن قيمة الانتقال تقدر بـ ١٧ مليون يورو، على أن يحتفظ الأهلي، بنسبة من البيع المستقبلي لفيجا، تصل إلى ٤٠% من إجمالي التعاقد.ولعب جابري فيجا ٦٦ مباراة بقميص الأهلي، منذ انتقاله للراقي قادما من سيلتا فيجو، وسجل ١٢ هدفا وصنع ١٠ آخرين، كما حقق بطولة وحيدة وهي دوري أبطال آسيا للنخبة.

عالمي

إصابة كورتوا

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي ريال مدريد رسميا إصابة حارسه البلجيكي تيبو كورتوا، قبل نحو أسبوعين فقط من انطلاق بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٥ بالولايات المتحدة الأمريكية.وقال ريال مدريد، في بيان رسمي: "بعد الفحوصات التي أجريت للاعبنا تيبو كورتوا من قبل الخدمات الطبية، شُخصت إصابته بالتهاب المفصل العجزي الحرقفي، ولا يزال الوضع قيد التطوير".وبناء عليه، تأكد غياب كورتوا عن مباراتي بلجيكا في تصفيات أوروبا المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ ضد مقدونيا الشمالية وويلز.وبحسب صحيفة "آس" الإسبانية، فإن كورتوا سيشارك بشكل طبيعي في مونديال الأندية، مؤكدة أن إصابته ليست خطيرة.ووفقا لمصادر في النادي الملكي تحدثت لوكالة (إفي)، فإن الحارس البلجيكي سيخضع لعلاج فيزيائي لمدة أسبوع.ومن المقرر أن يفتتح ريال مدريد مشواره في كأس العالم للأندية بمواجهة الهلال السعودي يوم ١٨ يونيو/حزيران الجاري في ميامي.

سبتايتل
ليث حسين: تفاجأت بقائمة أرنولد ومن الصعوبة التكهن بنتيجة مباراتي كوريا الجنوبية والأردن ● حسن أحمد: الكوريون سيعيشون بقلق نفسي ومواجهتنا ● مصطفى سعدون يغيب عن مواجهتي كوريا الجنوبية والأردن بسبب الإصابة

حلول الصراع الكروي الحاسم للأسود مع كوريا الجنوبية

بغداد ـ د.كاظم الربيعي

الجمهور العراقي يطمح بتأهل المنتخب العراقي وتحقيق حلم المونديال رغم صعوبة المهمة وتتمنى التوفيق لمنتخبنا الوطني في هذه المباراة والعين الاخرى تراقب بنفس الوقت مباراة عمان والاردن في مسقط واهمية نتيجتها.* المنتخب الكوري يعاني من ضغوط عديدة اولهما هبوط في مستوى الأداء في المباريات الأخيرة وتعادل ٣ مباريات على أرضه مع فلسطين والاردن وعمان، والثانية ضغط اللعب في ملعب جذع النخلة المرعب له ثم ضغط الطقس الحار في البصرة وبخاصة ان معظم لاعبيه الأساسيين يلعبون في الاجواء الاوربية، وضرورة ان يستغل منتخبنا هذه الظروف في بداية المباراة ويستغل حمى البداية للفريق الكوري لتسجيل هف ميكر. * يواجه مدرب منتخب كوريا الجنوبية هونغ ميونغ ضغوط كبيرة ومنها النتائج السلبية والأداء الغير مقنع رغم الصدارة الغير مضمونة ب ١٦ نقطة مما اجبر اتحاد الكرة الكوري إلى تدخل إداري وفني لتنظيمي واقام مؤتمر لمناقشة هذا الهبوط في المستوى وايجاد الحلول وقرر تعيين اثنين من المستشارين الفنيين عالي المستوى مع الفريق واسناد وتقديم المشورة إلى المدرب في مباراته في البصرة، ومن ضمن التساولات الكثيرة التي شخصت وناقشت معاناة الفريق ومنها :-١- تراجع مستوى الأداء الهجومي في الثلث الأمامي الاخير. ٢- افتقار التنوع في أنماط الهجوم. ٣- التسرع في انهاء الهجمات وضعف استغلال الفرص. ٤- غياب التفاعل الخططي مع فلسفة المدرب الذي يعتمد على التمريرات العمودية وكسر الخطوط واللعب على الأطراف. ٥- الخلل الواضح في تنفيذ الواجبات الدفاعية والتحول الدفاعي البطيء بعد فقدان حيازة الكرة. ٦- تراجع كبير في مستوى ركائز الفريق ومنه سون ميونغ و هوانغ هي و جو هيون و اخرين . * من مميزات لعب المنتخب الكوري هو التكتل وتقارب الخطوط وتضييق المساحات في ثلثهم الدفاعي، مع ضعف واضح في صعوبة الدفاع عند فقدان الكرة وفقدان جزء كبير من التنظيم الدفاعي اي يعاني من التحول الدفاعي السريع، بينما نقاط قوته الهجومية هي التحضير المميز المرتكز على المهارة والسرعة والتحرك السريع على أطراف الملعب والاعتماد على الكرات البينية السريعة للوصول إلى قسوس الجزاء و التهديف. * المنتخب الكوري جمع نقاطه من الفوز خارج أرضه حيث فاز على الاردن والكويت وعمان.،ويعتمد هجوميا بشكل كبير على قائد وهداف نادي تونتهام سون ميونغ، وكيم مين جاي (مدافع نادي بايرين ميونيخ) ، و هوانغ هي تشان لاعب نادي (ولفير هامبتون) ولي كانغ لاعب نادي (باريس سان جيرمان) و هو يملك جيل جميل من اللاعبين المحترفين في أوربا و اسيا.،ويعتمد الفريق الكوري اللعب بطريقة اللعب ٤-٢-٣-٢ وطريقة ٤-٤-٢ وستساهم سرعة ومهارة اللاعبين في اللعب بمرونة تكتيكية هجومية فعالة. * رغم الصعوبات التي يعاني منها مدرب منتخبنا المتفائل والمثابر المدرب الأسترَ الي ابراهام ارنولد ومنها الوقت القصير وعدم التعرف عن اللاعبين عن قرب وستكون العوامل المهمة التي لها الأولوية في المعسكر التدريبي الحالي في البصرة هي إعادة الثقة ورفع الضغوطات النفسية عنهم والتي تحررهم في الملعب وتقديم المستوى الجيد ذهنيا، ويمكن للمدرب التعرف عن نقاط الضعف والقوة لفريقنا وتلافيها مع نقاط وقوة المنتخب الكوري والعمل على :-* ١- اختيار التشكيلة الأفضل للمباراة. * ٢- التنظيم الدفاعي للمنظومة الدفاعية الفرقي و الفردية. * ٣- التأكيد دفاعيا على التوازن الدفاعي و غلق وتضييق المساحات وتقارب الخطوط وملازمة مفاتيح لعب الفريق الكوري وابرزهم اللاعب سون. ٤- مشاركة اللاعبين الأكثر جاهزية ومهارة وسرعة. ٥- الحاجة لاشراك اللاعبين السريعين لتطبيق مبدأ التحول الهجومي السريع. ٦- الانضباط التكتيكي وتطبيق الواجبات السريعة عند حيازة وفقدان الكرة. ٧- الدفاع المنخفض وعدم ترك مساحات خلف دفاعنا وحرمان مهاجمي كوريا السريعين من استغلال المساحات. ٨- استغلال التحول الدفاعي البطيء للفريق الكوري عند فقدانهم للكرة وشن الهجوم المرتد السريع. ٩- إيقاف فعالية بناء اللعب الخطر من الأطراف للمنتخب الكوري. ١٠- تحويل الكرات العرضية من الجانب لضعف مدافعين كوريا أمام هذه الفعالية سواء كان من اللعب او الركلات الركنية او الحالات الثابتة من الجانب. ١١- مشاركة اللاعبين الأكثر جاهزية مثل جلال حسن واحمد يحيى واكام هاشم ومحمد قاسم وابراهيم بايش وعلي جاسم ومهند علي وحسن عبد الكريم وايمار شبير بدلاء مهمين مع تقييم بقية المراكز من قبل الكادر التدريبي خلال المعسكر التدريبي والمباراة التجريبية(١١ ضد ١١) في ملعب جذع النخلة. *تحفيز لاعبينا بالمناشدات الوطنية وليس بالمكافآت المالية الكبيرة والتي هي اصلا موجودة من جميع المسؤولين في حالة تأهلنا المباشر الى المونديال. * نؤكد على التشجيع المثالي لجماهيرنا لحد صافرة انهاء المباراة والابتعاد عن التشجيع السلبي، كما نؤكد على الدعم الاعلامي والصمت الاعلامي و تأجيل الانتقادات. وكما نؤكد على تأجيل الخلافات حاليا بين أعضاء الاتحاد والتركيز على النتائج الإيجابية وتحقيق حلم التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦ ومن الله التوفيق.

إطلاق مركز موهبة الدراجات الهوائية

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلن وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، إطلاق المركز الوطني لموهبة الدراجات الهوائية، مؤكدا أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود الوزارة لرعاية المواهب الرياضية وتوسيع قاعدتها في عموم المحافظات.جاء ذلك، خلال حضوره في مهرجان الدراجات الهوائية الذي أقامته دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات في مركز موهبة بسمايا، تزامنا مع اليوم العالمي للدراجات وتحت شعار: (خطوة نحو بيئة أنظف)، وبمشاركة واسعة لفريق بغداد للدراجات الهوائية.وعبّر السيد الوزير في كلمته عن سعادته بهذا الحدث الرياضي الكبير، قائلا: يسعدنا أن نشهد هذا التجمع الحيوي في مدينة بسمايا، التي باتت تمثل حاضنة حقيقية للمواهب الشابة، مضيفا أن فعالية اليوم تحمل أبعادا توعوية ومجتمعية مهمة، إذ تسهم في نشر الوعي البيئي والحد من الظواهر السلبية مثل المخدرات، إلى جانب تعزيز ثقافة ممارسة الرياضة كنمط حياة.وتابع وزير الشباب والرياضة: نؤكد التزامنا الدائم برعاية الطاقات الشبابية في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والفنية والأدبية، وسنواصل إقامة الأنشطة والمهرجانات التي تصقل المهارات وتفتح الآفاق أمام شبابنا الواعد.وشهد المهرجان حضور مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات الدكتور أحمد سعد عليوي ومدير قسم الموهبة الرياضية الدكتور سولاف حسن، ومدير مركز موهبة بسمايا عباس عليوي، ومدير عام دائرة الشؤون الهندسية والفنية المهندس محسن طعمة محسن، إلى جانب حشد جماهيري كبير من أهالي بسمايا، الذين تفاعلوا مع الفعالية بحماس كبير.وتخلل المهرجان مارثون لفريق بغداد للدراجات الهوائية، شارك فيه أكثر من ٣٠٠ دراج من بغداد والمحافظات، انطلقوا من مقر الوزارة في بغداد باتجاه مدينة بسمايا، في مشهد رياضي مميز يجسد روح الإصرار والانتماء.كما تضمن المهرجان رسائل توعوية مهمة تحت شعارات: (لا للمخدرات، لا للمنشطات لا للتدخين) في إطار تعزيز السلوكيات الصحية الإيجابية بين الشباب والمجتمع.وتم في نهاية المهرجان، تكريم أعضاء فريق الدراجات الهوائية من بغداد والمحافظات من قبل السيد الوزير لمشاركتهم الفاعلة في المهرجان.

في ذكرى رحيله الـ ١٦ .. حفل استذكار للمدرب الراحل عمو بابا في حدائق نادي الفروسية

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقيم في حدائق نادي الفروسية ببغداد، حفل استذكار للمدرب عمو بابا في الذكرى السادسة عشرة لرحيله، برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، وبحضور نخبة من الشخصيات الرياضية والرسمية والإعلامية.وذكر بيان للجنة أن" الحفل شهد كلمات مؤثرة بحق الراحل الكبير، وأمسية شعرية قدّمها عدد من الشعراء الذين عبّروا بكلماتهم عن مسيرة شيخ المدربين وتأثيره الكبير في تاريخ كرة القدم العراقية".وأضاف أن " الحفل تخلله افتتاح معرض فوتوغرافي خاص بعدسة المصور الأولمبي قحطان سليم، ضم صوراً نادرة من أرشيف الراحل، وثقت محطاته الأخيرة مع الكرة العراقية".وأوضح أن "رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن ألقى كلمة بالمناسبة، وصف فيها عمو بابا بـ"السفر الخالد" في ذاكرة الرياضة العراقية، وأكد أن الوفاء للرموز ليس حدثاً عابراً بل مسؤولية مستمرة، وأن اللجنة الأولمبية ستبقى داعمة لكل مبادرة تُخلد رموز الرياضة الذين رفعوا اسم العراق عالياً".

جلسة ودية مثمرة تجمع وزير الشباب والرياضة برئيس اتحاد كرة القدم

بغداد ـ الدستور الرياضي

التقى وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، اليوم في البصرة، برئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عدنان درجال، في لقاء ودي مثمر بهدف دعم المنتخب الوطني لكرة القدم من جميع الجوانب التي تؤهله لكسب اللقاء المرتقب مع المنتخب الكوري الجنوبي، في ملعب جذع النخلة يوم الخميس المقبل.وبين المبرقع، أن اللقاء الأخوي الإيجابي مع السيد عدنان درجال يأتي استكمالاً لما تم الاتفاق عليه من خطوات مهمة في اجتماع في بداية الجمعية العمومية، وعدد من أعضاء اتحاد الكرة، وعكس اليوم تطابق رؤى الجميع باتجاه التخلي عن الخلافات وتوحيد الصف خلف منتخبنا الوطني.

التربية البدنية تقيم مهرجان فرحة العيد لذوي العوق الذهني

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت دائرة التربية البدنية والرياضة ـ قسم رياضة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، بالتعاون مع دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات ـ المركز الوطني لموهبة العوق الذهني، مهرجانا رياضيا لنحو ٦٠ متدربا من ذوي العوق الذهني ومن كلا الجنسين بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، وزعت خلاله التجهيزات الرياضية المقدمة من الدائرة للرياضيين الصغار والملاكات التدريبية. فضلا عن الأوسمة والكؤوس ويأتي تنظيم هذا المهرجان لتشجيع الرياضيين الصغار على حب وممارسة الألعاب والأنشطة الرياضية، وتثمينا لدور أسرهم التي ترافقهم في حضور الوحدات التدريبية، والتي تشكل عاملا أساسيا في استثمار طاقاتهم واندماجهم في المجتمع، وهو هدف وزارة الشباب والرياضة وغايتها الأسمى.

ديالى يفوز على دهوك بمباراة مؤجلة

بغداد ـ الدستور الرياضي

فاز فريق ديالى على ضيفه دهوك، في مباراة مؤجلة من الجولة ٢٤ لدوري نجوم العراق لكرة القدم.وجرت المباراة عند الساعة السابعة مساءً، على ملعب المدينة في بغداد وهو الملعب الافتراضي لفريق ديالى، وانتهت لصالح ديالى بنتيجة ٢-١.وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق دهوك بهدف من مقابل جاء من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب أيمن الصفاقسي في الدقيقة ٤٤.وفي الشوط الثاني سجل فريق دهوك هدف التعديل في الدقيقة ٨٣ عن طريق سيامند عگيد، وفي الدقيقة ٨٨ سجل ديالى هدفه الثاني من تسديدة جميلة عن طريق البديل علي سجاد.وبهذه النتيجة رفع فريق ديالى رصيده للنقطة ٣٤ بالمركز ١٧ وتجمد رصيد دهوك عند النقطة ٥٢ بالمركز السادس.

افتتاح الدورة التدريبية الآسيوية للفئة C لكلا الجنسين في دهوك

بغداد ـ الدستور الرياضي

افتتحت الدورة التدريبيّة الآسيوية فئة (C) لكلا الجنسين، بحضور رئيس اتحاد الكرة القدم فرع دهوك الدكتور محمد سعيد، ونائبه فرزاد محمد علي، وأعضاء الاتحاد الفرعي في المحافظة.وتقام الدورة برعاية رئيس اللجنة الأولمبية العراقية /فرع دهوك الدكتور أحمد قاسم، الذي افتتح الدورة، والتي يحاضر فيها المحاضرُ الآسيويّ وميض منير، إذ سيتمُّ إلقاءُ المحاضرات النظريّة على المشاركين، إلى جانب التطبيقات العمليّة.

لجنة الحكام تقيم دورة جديدة لقضاة دوري المحترفين

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت لجنة ودائرة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم الورشة رقم (٣٢) مع حكام دوري المحترفين، اليوم الخميس، واستمرت لمدة ساعتين، وتضمنت شرحا لحالات دوري نجوم العراق.وافتتح الورشة رئيس لجنة الحكام الدكتور محمد عرب، بالترحيب بالحكام ولجنة ودائرة الحكام، وتفاعلهم وزيادة الاهتمام بالمباريات، مما ساهم في رفع مستويات الأداء بصورة عامة.وأبدى عرب ارتياحه عما يقدمه حكام الدوريات المختلفة في إتمام المهام الموكلة إليهم.وشرح المحاضر الآسيوي مدير دائرة الحكام الدكتور علي صباح حالات كثيرة ومهمة ضمن الجولات ٣١/ ٣٢/ ٣٣ من دوري النجوم.وتحدث عن الالتحامات والأخطاء التكتيكية خلال ورشات العمل الأسبوعية والتي تساهم في تقليل الأخطاء بشكل ملحوظ.بينما تطرق السيد لؤي صبحي أديب لحالات التسلل المهمة جدا والمفقودة.وتحدث مع حكام دوري المحترفين عن أهمية تطوير الأسلوب الاحترافي في تقديم المستوى الطيب في فهم بروتوكول الـVar، مبينا: نحن نفتخر بحكامنا في نهاية الأدوار الحاسمة. واختتم رئيسُ اللجنة الدكتور محمد عرب بضرورة الالتزام بالتعليمات والهدوء في اتخاذ القرارات، وقدّم بعض الملاحظات المهمة من أجل تطوير الذات.

اقامة بطولة بالتايكواندو البارالمبي

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت وزارة الشباب والرياضة ـ دائرة التربية البدنية والرياضة ـ قسم رياضة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، بطولة الوزارة بالتايكواندو البارالمبي بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك، بالتعاون مع اللجنة البارالمبية وعلى قاعتها، بمشاركة نحو ٥٥ رياضيا من محافظات عدة وهي (بغداد والمثنى والنجف الأشرف وأربيل) فضلا عن ملاكاتها التدريبية.وجرت فعاليات البطولة بحضور رئيس اللجنة البارالمبية السيد عبيد عنيد الفرطوسي، ومدير قسم ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة السيد ثائر أحمد هاشم، والعديد من الاعضاء في اتحاد اللعبة البارالمبي والاتحادات الفرعية، الذين قلدوا اللاعبين المشاركين أوسمة البطولة، كما وزعوا التجهيزات الرياضية المقدمة من الوزارة لهم في الختام.

قسم الموهبة الرياضية في البصرة يواصل تنفيذ برامجه التدريبية

بغداد ـ الدستور الرياضي

يواصل قسم الموهبة الرياضية في البصرة، التابع لدائرة شؤون الأقاليم والمحافظات، تنفيذ برامجه التدريبية بشكل منتظم في عدد من الألعاب الرياضية، منها: كرة السلة، التنس، كرة القدم، والمصارعة، وذلك ضمن إطار تطوير المواهب الرياضية وتنميتها في المحافظة.وتأتي هذه التدريبات ضمن جهود وزارة الشباب والرياضة لاكتشاف ورعاية الطاقات الواعدة في جميع المحافظات، وتهيئتها للمنافسة في البطولات المحلية والدولية مستقبلا.

اختتام الدورة التدريبية الآسيوية C في ذي قار

بغداد ـ الدستور الرياضي

اختتمت الدورة التدريبية الآسيوية للفئة (C)، التي أقامها الاتحادُ العراقي لكرة القدم فرع ذي قار، وبإشراف مباشر من اللجنة الفنية والتطوير، وبترخيص رسميّ من الاتحاد الدوليّ لكرة القدم (FIFA)، بمشاركة ٢٤ مدربا من مختلف المحافظات.وشهدت الدورة، التي استمرت أسبوعين، إلقاء محاضرات نظرية، وإجراء تطبيقات عملية للمشاركين، وحاضر فيها المحاضرُ الآسيويّ ناظم جبار.وجرت مراسمُ الاختتام بحضور رئيس الاتحاد الفرعيّ الدكتور فرقد عبد الكريم الصريفي، والنائب مهند السهلاني، وعضو الاتحاد الفرعي هادي نعيم، إلى جانب مشاركة ممثلية اللجنة الأولمبية الوطنيّة العراقية في ذي قار، وعدد من نجوم الكرة السابقين والرياضيين والمهتمين بالشأن الكرويّ.وتم توزيع الشهادات المعتمدة على المشاركين، وتبادل الدروع التذكارية بين الجهات الداعمة والمحاضر والمساهمين في إنجاح الدورة، فيما قدّم رئيسُ الاتحاد الفرعيّ الدكتور فرقد عبد الكريم الصريفي تهانيه وتمنياته بالتوفيق للمشاركين، مشيداً بالجدية والالتزام الذي أبداه المدربون طيلة مدة الدورة، كما ثمّن دور المحاضر الآسيوي الدكتور ناظم جبار، وجهود اللجنة الفنية والتطوير في الاتحاد المركزي.وبيّن: إن هذه الدورة تأتي ضمن خطة تطويرية شاملة لتأهيل الملاكات التدريبيّة في ذي قار، تمهيداً لإقامة دورة تدريبية للفئة (B) خلال المرحلة المقبلة، بما يواكب تطلعات الاتحاد المركزيّ للنهوض بواقع التدريب الكرويّ في جميع المحافظات.

سولاف يطيح بأكاد عنكاوا ويتأهل إلى دوري الطائرة الممتاز

بغداد ـ الدستور الرياضي

في مباراة ماراثونية امتدت لخمسة أشواط مثيرة، نجح فريق سولاف، يوم الأحد، في تحقيق فوز ثمين على أكاد عنكاوا بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين، ليضمن بذلك بطاقة التأهل إلى الدوري العراقي الممتاز للكرة الطائرة، إلى جانب فريق تاقفران الذي تأهل أيضا بعد نتائجه المميزة في المرحلة ذاتها.وجاءت المباراة مليئة بالإثارة والندية، حيث تبادل الفريقان السيطرة على مجريات الأشواط، تمكن أكاد عنكاوا من حسم الشوط الأول بنتيجة ٢٥-١٨، قبل أن يعود سولاف بقوة ويفوز بالشوطين الثاني والثالث بنتيجتي ٢٥-١٩ و٢٥-٢٣، ثم نجح عنكاوا في جر المباراة إلى الشوط الحاسم بعد فوزه بالشوط الرابع بنتيجة ٢٥-١٧، لكن الكلمة الأخيرة كانت لسولاف، الذي تفوق في الشوط الخامس الحاسم بنتيجة ١٦-١٤ بعد صراع شديد على كل نقطة.وبهذا الانتصار، تأهل سولاف رسميا إلى الدوري الممتاز، ملتحقا بتاقفران الذي كان أول المتأهلين عن المجموعة، ليكملا معا مشوار النجاح ويعيدا الأضواء إلى أنديتهما.

موظف يقتل زبونا في مطعم.. بسبب المايونيز

بغداد ـ الدستور

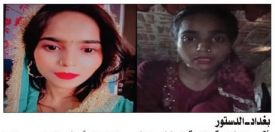
في حادثة مأساوية هزّت الرأي العام الأمريكي، أقدم موظف في مطعم "فلوريدا تشيكرز" للوجبات السريعة على إطلاق النار على زبون وقتله، إثر شجار نشب بسبب عبوات مايونيز مفقودة، ووفقاً لمكتب عمدة مقاطعة أوسيولا، فقد وقعت الجريمة في فرع المطعم بمدينة كيسيمي، عندما أطلق الموظف إيليجا ماكي (٢٣ عاما)، على الزبون ويسلي روبرتسون (٤٠ عاما)، مساء الأربعاء، بعد جدال دار بينهما عند نافذة خدمة السيارات. وأفاد شهود عيان بأن الشجار اندلع بعد أن اشتكى روبرتسون من نقص عبوات المايونيز في طلبه، وفقاً لما ورد في صحيفة "نيويورك بوست". وتشير مذكرة الاعتقال إلى أن "ماكي" قفز من نافذة خدمة السيارات، ووجه سلسلة من الإهانات للزبون، ثم استل مسدسا وأطلق النار عليه في صدره، ما أدى إلى سقوطه وارتطام رأسه بجدار المطعم، ليفارق الحياة لاحقاً متأثرا بإصابته. فرّ "ماكي" من مكان الحادث سيراً على الأقدام. قبل أن تعثر عليه الشرطة مختبئاً أسفل درج في فندق "سيليبريتس سويتس". وعند القبض عليه، أقر بحيازته سلاحا، وسأل الشرطة مرارا عن حالة الضحية قائلا: "هل ذلك الرجل بخير؟". ذكر محامي الدفاع أن موكله يعاني من اضطرابات عقلية، فيما وجهت إليه تهمة القتل العمد من الدرجة الأولى، وقرر القاضي احتجازه دون إمكانية الإفراج بكفالة، في انتظار محاكمته.

أم تستأجر قاتلا لإنهاء حياة ابنتها ذات الـ١٢ عاما ومفاجأة تنقذها

بغداد ـ الدستور

في حادثة مروعة هزت الرأي العام الروسي، القت السلطات القبض على امرأة تدعى "سفيتلانا" (٤٦ عاما) بتهمة التحريض على قتل ابنتها البالغة ١٢ عاما، بعدما عرضت على رجل مبلغا ماليا يعادل ٩٣٠ جنيها إسترلينيا لتنفيذ الجريمة. وكشفت التحقيقات أن الأم طلبت من الرجل، ويدعى "اندري" (٣٦ عاما)، إغراق الطفلة في نهر محلي بمنطقة تشيليابينسك، مبررة دوافعها بوجود علاقة متوترة مع ابنتها وشعورها بالإرهاق من تصرفاتها السيئة وخلافاتهما المتكررة. في مشهد صادم، كانت الطفلة تنتصت خلف باب المنزل، لتسمع بأذنيها حديث والدتها وخطتها للتخلص منها، ما جعلها تدرك حجم الخطر المحدق بها. لحسن الحظ، لم ينفذ "اندري" الجريمة. وأثناء اصطحابه الفتاة خارج المنزل، أخبرها بالخطة وطمأنها أنه لن يؤذيها. وبعد ذلك، قام بإخفائها في منزله لفترة مؤقتة قبل أن يتوجه إلى مركز الشرطة ويبلغ عن المؤامرة. وأكد "اندري" في إفادته أن الأم عرضت عليه المال لإغراق الطفلة في نهر "بولشايا كارا غانكا"، لكنها كانت بعيدة عن إدراك حجم الكارثة التي كانت على وشك الوقوع. بعد اعتقالها، لم تتمكن الأم من تقديم تفسير منطقي لما فعلته، ووجهت إليها تهمة التحريض على قتل قاصر، وهي جريمة قد تصل عقوبتها إلى ١٥ عاما في السجن، وفقاً للقانون الروسي. ونُقلت الطفلة إلى مركز رعاية، إلى جانب شقيقها (١٧ و ٦ أعوام)، بينما تبين أن للأم ابنة ثالثة تبلغ من العمر ١٨ عاماً.

زوجة توثق انتحارها بعد تعرضها للتعذيب على يد زوجها وعائلته



بغداد ـ الدستور

أقدمت شابة هندية تبلغ من العمر ٢٢ عاماً على إنهاء حياتها بطريقة مأساوية داخل منزلها في ولاية أوتار برادیش، بعد أقل من ٤ أشهر على زواجها، ما أثار موجة من الحزن والصدمة في الشارع الهندي. وذكرت صحيفة "انديا توداي" أن الضحية، وتُدعى "إميرين"، وثقت معاناتها عبر مقطع فيديو مؤثر قبل إقدامها على الانتحار شنقاً، حيث كشفت عن الضغوط النفسية الهائلة التي تعرضت لها من قبل زوجها وعائلته، واتهمتهم بتعنيفها لفظيا وإهانتها باستمرار، إلى جانب إرغامها على تحمل ما وصفته بـ"الحياة القاسية التي لا تُطاق". وبحسب المعلومات، فإن إميرين كانت قد تزوجت منذ أشهر قليلة من رجل يعمل لحاماً في مدينة بنغالور، بينما كانت تقيم مع عائلته في ولاية أوتار برادیش. وأوضحت في رسالتها الأخيرة أنها شعرت بالوحدة والخذلان، بسبب قسوة المعاملة، الأمر الذي دفعها لاتخاذ هذا القرار المأساوي. وبحسب ما تحدثت به إميرين أمام عدسة الكاميرا، فقد تم الضغط عليها لتحمّل تكاليف علاجها بعد تعرضها لإجهاض قبل فترة وجيزة، مشيرة إلى أن عائلة زوجها طلبت منها مراراً أن تموت. وقالت من خلال الكاميرا "لا أعلم ماذا سيحدث عندما أموت، ولكنني سأكون في حال أفضل مما أنا عليه الآن". ليتم العثور عليها بعد ذلك معلقة في السقف باستخدام وشاح داخل منزلها. وتقدم والد إميرين ببلاغ للشرطة وقال إن ابنته اتصلت به قبل يوم من انتحارها، وأخبرته أنها تتعرض للاعتداء وتوسلت إليه أن ينقذها، وعند الوصول إليها فوجئ بأنها مشنوقة وميتة. فيما قالت الشرطة إنها ستتخذ إجراءات بناء على بلاغ والد الضحية، وأرسلت الشرطة جثة الضحية للتشريح، وأعلنت أنها ستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بعد تحقيق شامل في الحادثة. أثارت الحادثة صدمة كبيرة على وسائل التواصل والمجتمع المحلي، مع دعوات لفتح تحقيق شفاف وتوفير حماية للنساء المضطهدات ضمن إطار النظام القانوني، وندد كثيرون بالأنماط السامة التي تمارسها بعض الأسر ضد الزوجة وعما حصل لـ"إميرين" كمثال مأساوي للعنف النفسي المنزلي.

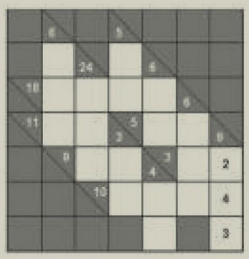
استراحة

SODUKO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

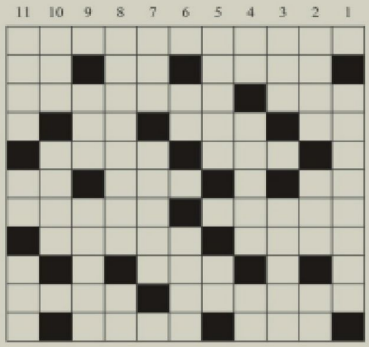
5	3							4
		6			2			7
					9		5	
	9	2		5				
			6		4			
				1		8	3	
	6		7					
7			2			1		
4							8	3

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - ممثلة ومذيعة كويتية من أبطال مسلسل «فعل ماضي»
2 - أجدى، أفضل – سقط، تعثّر – دبّ في السير
3 - سرير الطفل – أمان وسكينة
4 - للتعريف – رتَّل – بَسَطَ
5 - إرادة – ذو اليمن والبركة
6 - والد – أحجية – لباس
7 - كتاب تُجمع فيه قصائد الشعر – أبناء
8 - يُساند – غير مسموح
9 - ساخن
10 - أدلَّة – فكاهة
11 - بحث عن – ضد جاهل

عمودياً:

1 - مغنية ومقدمة برامج لبنانية، من أغانيها «قلبي قفلتو»
2 - أمّي – ضد شراء – سرب من الطيور
3 - عثر على – مصائب، أهوال
4 - عاصفة بحرية – عنفوان – رخو أو طري
5 - اتهام – خلاف ميت
6 - طمَرَ - رادع
7 - غلب، انتصر – يجازف
8 - غابة استوائية مطيرة في أميركا الجنوبية – ضَجِرَ
9 - أسِفَ – ضروريات
10 - هلاك – خلاف أو صراع
11 - يكسب – مِقبض – دراسة

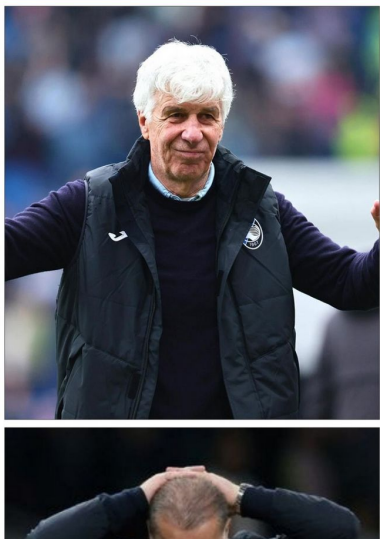
الأبراج

- **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): ابتعد عن المغامرات العاطفية وبادر إلى تعزيز علاقة سابقة إذا سنحت لك الظروف.
- **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): تشعر بالفراغ والملل بسبب انشغال الجميع من حولك في أمورهم الخاصة.
- **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. عليك إنجاز أعمالك في الوقت المحدد، وإلا ستتعرض لخسارة كبيرة.
- **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): تحصل على أجوبة تريدها وتميل إلى حسم الأمور واتخاذ القرارات الحاسمة والفعالة.
- **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): تشعر اليوم بطاقة تدفعك لِتحقيق أهدافك، لكن احذر من التسرع في القرارات. قد تأتيك فرصة عمل مُربحة، فاستعدّ لها بتركيز.
- **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): تنتعش معنوياتك وتكون هذه الفترة مناسبة للانطلاق في مشروع جديد، ولا مجال للتردد أو التراجع.
- **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): حاول أن تعزز علاقتك بالشريك. عليك أن تتوصل إلى تفاهم معه، فهو رفيق دربك ويكنّ لك الكثير من المحبة.
- **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): تجنّب الانجرار وراء ضغوط الزملاء. عاطفياً، قد تلتقي اليوم بشخصٍ يُثير فضولك الفكري.
- **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): تكثر المتاعب وحتى الأزمات في هذه الفترة. عليك إعادة النظر في طريقة إدارة أعمالك.
- **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): رتّب أولوياتك المالية قبل القيام بأي خطوة. عاطفياً، الصدق هو مفتاحك لِقلب الشريك.
- **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): ابتعد عن الكسل واسترجع نشاطك بالقيام ببعض الهوايات الفنية أو الرياضية.
- **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): استعد لامتحان جديد قد يغيّر طريقة تفكيرك ونظرتك إلى الحياة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ميناء في دبي على ساحل الخليج العربي.

استثمار	حاجز	سلعة	مراقبة	منتجات
استهلاك	حافلة	سوق	مرسى	موارد
استيراد	حاوية	شاحنة	مرفأ	ميناء
اقتصاد	حدود	شحن	مركز	ناقلة
بضاعة	خدمات	صادرات	مستودع	نقل
تجارة	دخل	صناعة	مطار	واردات
تصدير	رافعة	ضريبة	معبر	
تمويل	ربح	عملة	مقايضة	
جسر	رصيف	قناة	ملاحة	
جمارك	سفينة	مخزن	منارة	



أتالانتا يعلن رحيل جاسبريني رسميا

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي أتالانتا رسميًا رحيل مدربه جيان بييرو جاسبريني من منصبه بعد ٩ سنوات قضاها في بيرجامو. وقال أتالانتا، في بيان رسمي: "بعد سنوات عديدة قضيناها معًا، شعرنا أنه من واجبنا احترام رغبته في البحث عن حوافز جديدة، مدركين تمامًا أن علاقتنا لن تنتهي أبدًا، وأن احترامنا المتبادل لن يتراجع أبدًا". وبدأ جاسبريني مسيرته التدريبية في فريق الشباب بنادي يوفنتوس، قبل أن يتولى تدريب الفريق الأول في كروتونى وجنوة. وفي عام ٢٠١١، تولى جاسبريني قيادة إنتر ميلان، قبل إقالته بعد ٥ مباريات، لكنه تولى بعد ذلك تدريب باليرمو وجنوة للمرة الثانية. ومع ذلك، فقد صنع المدرب الإيطالي اسمه في أتالانتا، حيث أدار أكثر من ٤٠٠ مباراة على مدار تسع سنوات. وساهم جاسبريني في قيادة الفريق إلى لقبه الأول منذ ٦١ عامًا بفوزه بلقب الدوري الأوروبي عام ٢٠٢٤، بعد أن تغلب على بايرليفركوزن بقيادة تشابي ألونسو في النهائي. وتحت قيادة جاسبريني، تأهل أتالانتا أيضًا إلى دوري أبطال أوروبا ٥ مرات في ٧ سنوات. وتشير بعض التقارير الصحفية، إلى أن جاسبريني توصل لاتفاق مع روما، من أجل قيادة الذئاب بداية من الموسم المقبل.

توتنهام يقرر رحيل بوستيكوجلو ويحدد بديله

متابعة ـ الدستور الرياضي

استقر توتنهام على رحيل مدربه الأسترالي آنجي بوستيكوجلو، هذا الصيف، وحدد بديله الذي سيتولى قيادة السبيرز في الموسم المقبل. ونجح بوستيكوجلو، في قيادة السبيرز للفوز ببطولة الدوري الأوروبي هذا الموسم، وهي البطولة الأولى التي يرفعها السبيرز من ١٧ عاما. ووفقا للصحفي ساشا تافوليري، الذي يعمل في شبكة "RMC Sport"، فإن إدارة توتنهام قررت الاستغناء عن بوستيكوجلو، نظرًا لتراجع ترتيب الفريق في الدوري الإنجليزي الممتاز حيث أنهى الموسم في المركز السابع عشر. وأضاف تافوليري، أن تجربة المدرب الأسترالي لم يكتب لها النجاح باستثناء التتويج ببطولة الدوري الأوروبي على حساب مانشستر يونايتد. وأشار تافوليري، إلى أن إدارة توتنهام قررت إسناد المهمة للدنماركي توماس فرانك، مدرب برينتفورد الحالي.

شفيونتيك وجينج إلى ربع نهائي رولان جاروس

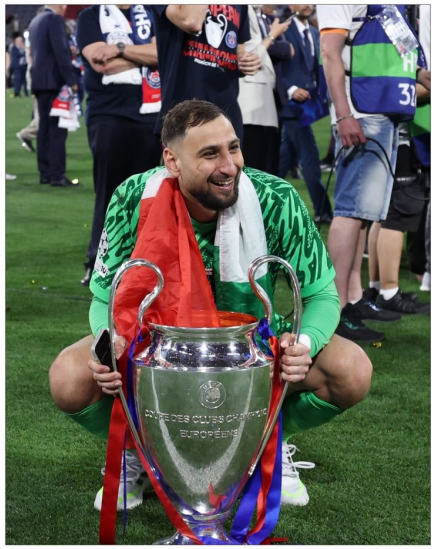
متابعة ـ الدستور الرياضي

واصلت البولندية إيجا شفيونتيك حملة الدفاع عن لقبها بنجاح في بطولة رولان جاروس، بالعبور إلى ربع النهائي. ونجحت شفيونتيك المصنفة الخامسة وحاملة اللقب في آخر ٣ سنوات، في تجاوز عقبة الكازاخستانية إيلينا ريبايكينا المصنفة ١٢ على البطولة، بعد التغلب عليها بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (١-٦) و(٦-٣) و(٧-٥)، لتضرب موعدًا في ربع النهائي مع الأوكرانية إيلينا سفيتولينا. وبحسب أرقام "أوبتا"، أصبحت شفيونتيك أول لاعبة تصل إلى ربع نهائي رولان جاروس في ٦ أعوام متتالية، منذ أن انتشا ساتشيز فيكاريو (١٠ أعوام توالياً بين ١٩٩١ و٢٠٠٠). ووصلت شفيونتيك إلى ربع النهائي رقم ٥٠ في مسيرتها الاحترافية، ومنذ عام ٢٠١٩ عندما وصلت إلى أول ربع نهائي في لوجانو، فهي ثاني لاعبة تصل إلى ٥٠ ربع نهائي في تلك الفترة خلف أرينا سابالينكا وباتس شفيونتيك خامسة لاعبة أو لاعب في العصر الحديث تحقق ٢٥ انتصار متتالي في رولان جاروس، وذلك بعد رافائيل نادال وكريس إيفرت وبيورن بورج ومونيكا سيليتش. كما عبرت الصينية كينيون جينج، المصنفة الثامنة على البطولة، إلى ربع النهائي بعد التغلب بصعوبة أيضًا على الروسية ليودميلا ساماسونوفا، المصنفة ١٩ على البطولة، بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (٧-٦) و(٦-١) و(٦-٣)، لتنتظر في الدور القادم الفائزة من مباراة البيلاروسية أرينا سابالينكا المصنفة أولى عالميًا والأمريكية أماندا أنيسيموفا. وأصبحت جينج ثاني صينية في العصر الحديث تصل إلى ربع نهائي رولان جاروس، وذلك بعد نا لي التي توجت باللقب في عام ٢٠١١.

دوناروما يثير الجدل بشأن مستقبله مع باريس

متابعة ـ الدستور الرياضي

علق الإيطالي جيانلويجي دوناروما، حارس مرمى باريس سان جيرمان، على مستقبله بعد الموسم الاستثنائي للفريق. ونوّج باريس بالثلاثية لأول مرة في تاريخ النادي، والتي كان من ضمنها لقب دوري أبطال أوروبا، والذي تحقق على حساب إنتر ميلان، بخماسية نظيفة، مساء السبت، على ملعب أليانز أرينا في ميونخ. وينتهي عقد دوناروما مع باريس سان جيرمان، في صيف ٢٠٢٦، وارتبط اسمه مؤخرًا بالانتقال لصفوف مانشستر سيتي. وسُئل دوناروما عما إذا كان ينوي الرحيل أم التجديد، فقال في تصريحاته نشرتها صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية: "سنرى ما سيحدث، لا أعرف". وأضاف: "حان الوقت للاستمتاع بهذا الموسم الساحر، سأذهب في إجازة، ثم سنرى ما سيحدث".



شتيجن يحسم الجدل حول مستقبله مع برشلونة

متابعة ـ الدستور الرياضي

أبدى الألماني مارك أندريه تير شتيجن ثقة كبيرة في استمراره مع برشلونة في الموسم المقبل، رغم الشائعات التي وضعته على أبواب الرحيل مع إمكانية التعاقد مع حارس إسبانيول، خوان جارسيا. وقال تير شتيجن في تصريحات من داخل معسكر منتخب ألمانيا الذي يستعد لمواجهة نظيره البرتغالي في نصف نهائي دوري الأمم الأربعاء المقبل: "الشائعات لا تشغلني، وموقفي لن يتغير. أعلم أيضا أنني مستمر مع برشلونة في الموسم المقبل". وعاد صاحب الـ٣٣ عاما في الرمق الأخير من الموسم المنقضي بعد أن غاب لنحو ٨ أشهر بسبب الإصابة. كما أكد الدولي الألماني أنه لم يتحدث معه أحد من النادي حول إمكانية رحيله. وقال في هذا الصدد: "لم يتحدث معي أي أحد من النادي في الأيام الأخيرة، ولكن من وجهة نظري لم يحدث أي موقف يستدعي الحديث". وأشارت بعض التقارير الصحفية إلى أن الإدارة الرياضية بالنادي الكتالوني تفكر في التعاقد مع حارس إسبانيول خوان جارسيا (٢٤ عاما)، من خلال دفع قيمة الشرط الجزائي في عقده، ٢٥ مليون يورو، وهو الأمر الذي قد يعني رحيل شتيجن. وأضاف: "برشلونة أحد أكبر أندية العالم، وهناك منافسة في كل المراكز في كل موسم. لدي حماس كبير قبل الموسم الجديد، لأننا نمتلك فريقا متعطشا لحصد الألقاب، والآن بات يمتلك خبرة أكبر".

لاوتارو: لم نفعل شيئا مما أعددناه لباريس

متابعة ـ الدستور الرياضي

سيطر الألم على الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، بعد الخسارة المذلة أمام باريس سان جيرمان (٥-٠) في نهائي دوري أبطال أوروبا. وتحدث مارتينيز إلى قناة "سكاي سبورت إيطاليا"، قائلا: "لم نتمكن من فعل أي شيء مما أعددناه، تهانينا لباريس سان جيرمان.. لكنني فخور بهذا الفريق، زملائي ومدربنا". وأضاف: "علينا النهوض من جديد، لقد قدمنا موسما رائعا، حتى لو لم نفز بأي لقب، رغم أن التتويج بالألقاب هو المهم.. هناك مرارة ورغبة في البدء من جديد، علينا النهوض مجددا، لقد تركنا كل شيء خلفنا.. الهزيمة في النهائي مؤلمة للغاية، لكننا فخورون". وودع إنتر كأس إيطاليا من نصف النهائي، على يد غريمه ميلان، قبل أن يخسر الدوري المحلي لصالح نابولي، ودوري الأبطال أمام سان جيرمان.

كبوة مستمرة.. ٣ عوامل تدفع الكرة الإيطالية للهاوية

متابعة ـ الدستور الرياضي

تواصل لعنة البطولات الكبرى مطاردة الأندية الإيطالية، بعد السقوط المدوي والفاضح لإنتر ميلان بنتيجة ٥-٠، على يد باريس سان جيرمان، في نهائي دوري أبطال أوروبا. هزيمة تاريخية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، أدخلت إنتر ضمن أسوأ الفرق في تاريخ نهائيات البطولة، بعدما أصبحت هذه النتيجة أثقل هزيمة وأكثر فارق أهداف في مباراة نهائية بدوري الأبطال. لكن سقوط إنتر كان واضحا من قبل لعب المباراة بالنظر إلى كل الظروف التي تمر بها الكرة الإيطالية والفشل الذي يلازم أنديتها في النهائيات عبر السنوات الماضية.

محطة للدوريات الأكبر

أصبحت الكرة الإيطالية في السنوات الأخيرة بمثابة محطة انتقال للعديد من اللاعبين، حيث يتخذون من أندية إيطاليا مرة المحطة الكبرى في أوروبا. وكثيرا ما نرى في السنوات الأخيرة، تعاقد الأندية مع لاعبين قبل مغادرتهم بعد فترة بسيطة، وبالنظر لإنتر ميلان على سبيل المثال، فقد تعاقد مع أشرف حكيمي في صيف ٢٠٢٠ ليشارك لموسم واحد مع الإنتر ويتوج بالدوري الإيطالي قبل أن يرحل إلى باريس. فيما انضم روميلو لوكاكو في صيف ٢٠١٩، وغادر في ٢٠٢١ إلى تشيلسي بنفس توقيت رحيل حكيمي. ورغم تتويج الثاني بلقب الدوري الإيطالي، إلا أن ذلك لم يشفع لهما للبقاء ليستقرا على الرحيل في الصيف مباشرة. وحتى عند التعاقد مع أندريه أونانا حارس أياكس في صيف ٢٠٢٣، فلقد لعب موسما مع الإنتر وظهر بشكل جيد، ليغادر مباشرة نحو مانشستر يونايتد. وبالنظر لروما أيضا، فقد تعاقد مع لاعبين أصبحوا نجوما في الساحرة المستديرة، مثلما حدث مع محمد صلاح وأنطونيو روديجر بعد انضمامهما في صيف ٢٠١٦. فلم يستمرا كثيرا، وغادرا الجيالوروسي بعد موسم واحد فقط، واتجه صلاح إلى ليفربول ليصنع مجدا استثنائيا بالنادي، فيما غادر روديجر باتجاه تشيلسي ومنه إلى ريال مدريد ليصبح قطعة أساسية بالفريق الملكي ويحقق العديد من الألقاب. وتكرر الأمر مع الحارس البرازيلي أليسون الذي انتقل من إنترناسيونال إلى روما في صيف ٢٠١٦، ليغادر بعد عامين إلى ليفربول. والأمثال كثيرة ولا حصر لها في العقد الأخير بكل أندية الدوري الإيطالي الكبرى، مثل إنتر، يوفنتوس، ميلان وروما، إلا أن إغراء اللاعبين بالبقاء في إيطاليا أمر بات مستحيلا.

عوامل جذب ضعيفة

أصبح الدوري الإيطالي وأنديته غير جاذبين للاعبين في مختلف المراحل العمرية شبابا أو كبارا، ليفقد الكالتشيو رونقه تدريجيا. فمن حيث المشروع الرياضي للأندية، كانت إيطاليا تجد صعوبات كبيرة في الوصول للمراحل النهائية من بطولات أوروبا، الأمر الذي كان يلعب دورا في ضعف الصفقات. وحتى مع وصول الفرق للنهائيات بالسنوات الأخيرة، إلا أن عوامل أخرى تقف في طريق إيطاليا كالرواتب، فأندية إيطاليا تفشل في صفقات كثيرة بسبب ضعف الرواتب بها. يأتي ذلك عكس أندية إنجلترا وإسبانيا وباريس سان جيرمان في فرنسا، فلديها ميزانيات كبيرة ومفتوحة تجعلها قادرة على التعاقد مع صفقات كبيرة. وفي الوقت نفسه، لا تكون إيطاليا قادرة على صرف الكثير لإبرام الصفقات بسبب اللعب المالي النظيف الذي يحاصر أندية إيطاليا.

ضياع الهيبة

أصبحت أندية إيطاليا غير قادرة على مجاراة الفرق الأخرى بالدوريات الكبرى، ففي العقد الأخير، وصل يوفنتوس وإنتر ميلان لنهائي دوري الأبطال مرتين لكل منهما، ومع ذلك فشلا في حصد اللقب. سقط يوفي أمام برشلونة وريال مدريد، عامي ٢٠١٥ و٢٠١٧ فيما خسر إنتر النهائي أمام مانشستر سيتي وباريس عامي ٢٠٢٢ و٢٠٢٥. وفي الدوري الأوروبي، وصل إنتر لنهائي ٢٠٢٠ وخسره أمام إشبيلية الإسباني، فيما خسر روما لقب ٢٠٢٣ أمام الخصم ذاته. وفي دوري المؤتمر الأوروبي، وصل فيورنتينا للنهائي مرتين متتاليتين قبل أن يخسر أمام وست هام الإنجليزي وأولمبياكوس اليوناني. وكان الاستثناء في هذه الفترة هي فوز روما بنسخة المؤتمر ٢٠٢٢، وتتويج أتالانتا بالبوروباليج في ٢٠٢٤.

في النسخة الإيرانية تعزف أغاني روك لفرقة ((ميون)) البريطانية وأخرى من موسيقى الميتال لفرقة ((رامشتاين)) الألمانية

مخرجة إيرانية تقدم مسرحية ((الملك لير)) بلمسة روك عصرية

طهران - "الملك لير" تعتبر أحد أعظم أعمال ويليام شكسبير وأكثرها تأثيراً في المسرح العالمي، حيث قدمت على العديد من المسارح وبلغات ولهجات متنوعة، وحاول العشرات من المخرجين المسرحيين الاشتغال عليها كل وفق أسلوبه الخاص، ومن هؤلاء المخرجة المسرحية الإيرانية إليكا عبدالرزاقي.تضخ المخرجة روحا جديدة في مسرحية "الملك لير"، وهو عمل كلاسيكي لشكسبير يُعرض في طهران باللغة الفارسية، مع إعادة تقديمه في قالب زاخر بموسيقى الروك وإضاءة مبهرة لجذب جمهور الشباب إلى المسرح.في إيران يبذل الفنانون والكتاب وصانعو الأفلام والموسيقيون وكتّاب المسرح جهودا مضنية لتجنب الرقابة على أي محتوى تعتبره السلطات غير لائق.ورغم التوترات مع الدول الغربية، تُعرض أعمال أجنبية كثيرة في إيران، بعضها من المملكة المتحدة، من بينها مسرحية "الملك لير" التي كتبها شكسبير بين عامي ١٦٠٥ و١٦٠٦، والتي تتناول موضوعات مثل السلطة والجنون، والوفاء والخيانة، والعدالة والعائلة.ووضعت إليكا عبدالرزاقي نفسها أمام تحدٍ لتحديث "الملك لير" على خشبة المسرح وتطعيمها بأجواء "الروك" و"الحداثة"، مع الحفاظ على "الحوارات القديمة" لعمل وليام شكسبير الأصلي المنشور في القرن السابع عشر.وقالت الفنانة البالغة من العمر ٤٥ عاما، وهي ممثلة معروفة في بلدها، "لو كنتُ قد قدمتُ النسخة الأصلية، لكانت ثقيلة جدا على الجمهور الإيراني ولشعر بالملل."ولإضفاء إيقاع أسرع على المسرحية وحكايتها، في النسخة الإيرانية، تعزف فرقة موسيقية أغاني روك لفرقة "ميوز" البريطانية وأخرى من موسيقى الميتال لفرقة "رامشتاين" الألمانية.وأضفت الأزياء زاهية الألوان وتأثيرات الإضاءة الشبيهة بمؤثرات النوادي الليلية جوا احتفاليا على المسرحية، على الرغم من طابعها القاتم.وتروي المسرحية قصة الخيانات المتتالية لأفراد من عائلة واحدة مدفوعين بالرغبة في السلطة والاستيلاء على العرش.وبعد أن ضعف الملك لير وتقدم به العمر، قرر تقسيم مملكته بين بناته الثلاث، تبعا لمن تكيل له المديح العلني أكثر. ترفض كورديليا، ابنته الصغرى، خوض هذه التجربة، ما يثير غضب الملك المغرور الذي يُخدع بكلمات الإطراء من ابنتيه جونريلا وريغان، بينما يطرد ابنته الصغرى لرفضها التملق رغم حبها الصادق له. وبمجرد أن تتسلم الابنتان السلطة، تتخليان عنه ويُترك وحيدًا، فيفقد عقله تدريجيًا.وفي حبكة موازية يخون إدموند، الابن غير الشرعي للنبيل غلوسيستر، والده وأخاه إدغار، ما يعكس خيانة البنات لأبيهن. وتنتهي المسرحية بمأساة كبرى، حيث يموت معظم الشخصيات الرئيسية، بمن فيها لير وكورديليا.وتشرح عبدالرزاقي، وهي من النساء القليلات اللواتي حققن نقلة نوعية في الإخراج المسرحي الإيراني، "حولتُ أجزاء كثيرة من المسرحية الزاخرة بالكلمات إلى حركات وصور وموسيقى ورقص. كما أن أزياء الممثلين المزخرفة بدبّ بألوان الأحمر والأخضر والأصفر الزاهية، مستوحاة من الأزياء التقليدية في ذلك الوقت. أما الأغاني فيؤديها بكلمات فارسية الممثل والمغني الإيراني رضا يزداني، أحد رواد موسيقى الروك في إيران."ويقول أمين، أحد الحضور، "لم نكن نتوقع أن نتحمل عرضا لمدة ساعتين." ويضيف المهندس البالغ من العمر ٣٢ عاما، إثر حضوره العرض برفقة زوجته إلهام، "لكن ذلك كان رائعا حقا، بدءا من أداء الممثلين وصولا إلى الموسيقى والديكور."وقد بدأت الفرقة التي تضم حوالي مئة عضو، من بينهم عشرات الممثلين بقيادة إليكا عبدالرزاقي، التحضيرات لهذا العمل المسرحي منذ أشهر.وتؤكد الفنانة التي شاركت في مسرحيات للألماني بيرتولت بريشت والسويسري فريدريش دورنمات والفرنسية ياسمينة رضا، أن الحكومة "لا تفرض أي قيد" على عرض المسرحيات الأجنبية. وتشير المخرجة الإيرانية إلى أن "المسرح ظاهرة غربية في جوهره، ولا يزال فنا ناشئا في إيران."ويعتبر الممثل الرئيسي في المسرحية أحمد ساعتشيان، الذي يتمتع بخبرة عقدين في العمل المسرحي، أن شخصية الملك لير تشكل "أعظم دور" في حياته. ويقول بحماس "أداء إحدى أهم الشخصيات في تاريخ الأدب فرصة نادرة لأي ممثل."ويضيف ساعتشيان، بشعره الكثيف ولحيته البيضاء، أن مسرحيات مثل "الملك لير" لها "طابع عالمي وتخاطب الناس في مختلف أنحاء العالم، ولهذا السبب يبقى شكسبير خالدا."وفي السنوات الأخيرة عُرضت مسرحيات عدة للمؤلف البريطاني الشهير في إيران. وتركز مسرحية شكسبير على الصراعات السياسية والتنازع على السلطة والمؤامرات في البلاط الملكي. وفي نهايتها يستعيد الملك، المحطم بخيانة بناته، وعيه قبل أن يموت.ويقول ساعتشيان "إن الدول التي مرت بتجارب سياسية مماثلة، مثل إيران أو دول أوروبا الشرقية، لديها صلة خاصة بأعمال شكسبير."وفي أحد المشاهد يطلب الملك لير من أصحاب السلطة أن يشعروا بمعاناة الفقراء من أجل بناء عالم أكثر عدلا. ويؤكد الممثل "أنها رسالة يتردد صداها في كل مكان.

أحداث المسرحية تدور في سفينة تائهة وسط بحر هائج بعد وفاة قائدها. مما حولها إلى ساحة صراع محتدم

الريان- تواصل عروض مهرجان الدوحة المسرحي مراهنة على قوة الأداء

الدوحة - وسط إقبال جماهيري كبير، عرضت مساء الاثنين مسرحية "الربان" على مسرح يوفينيو، وذلك ضمن مهرجان الدوحة المسرحي في دورته السابعة والثلاثين، الذي تنظمه وزارة الثقافة القطرية ممثلة في مركز شؤون المسرح، بالتعاون مع مركز قطر للفعاليات، خلال الفترة من الحادي والعشرين وحتى الحادي والثلاثين من مايو الجاري.والمسرحية من تأليف الدكتور خالد الجابر، وإخراج علي ميرزا محمود، وبطولة علي ميرزا، أحمد الخياط، روى القلعي، وعبدالواحد محمد، ديكور منى العنبري، وسينوغرافيا حافظ خليفة. وقد تم تنفيذ الموسيقى والمؤثرات الصوتية في استوديو إذاعة كتارا.تدور أحداث المسرحية في سفينة تائهة وسط بحر هائج بعد وفاة قائدها، مما حولها إلى ساحة صراع محتدم على القيادة لتنفجر الأزمة من الداخل، حيث تبدأ الانقسامات، ويتحول القلق إلى صراع فكري محتدم بين الركاب حول من يملك الأحقية في القيادة، ومن يستطيع إنقاذ السفينة من المصير الغامض الذي ينتظرها، فكل شخصية تمثل تيارا فكريا، ويدور بينهم جدل واسع يتجاوز حدود السفينة، لتغرق في النهاية السفينة محملة بالرمز، تجسيدا لانهيار المجتمعات حين تفقد بوصلتها، وحين يختفي العقل وتعلو أصوات الصراع.وتميز العمل بتوظيف متقن لمجموعة من العناصر البصرية التي عكست حالة التوتر والاضطراب التي عاشتها الشخصيات، وعززت الشعور العام بالتشتت والفوضى. أما الحوارات فكانت ساحة صراع مكشوفة بين الشخصيات؛ كل شخصية تخوض معركتها الخاصة، مدافعة عن موقعها ورؤيتها، وكاشفة هشاشة مواقف الآخرين. تحول المسرح إلى تجربة وجودية يعيشها الجميع، بما في ذلك الجمهور. أعقبت العرض المسرحي ندوة تطبيقية، شارك فيها الأكاديمي والروائي الدكتور أحمد عبدالملك، والدكتور أيمن الشيوي، عميد المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، الذي قال إن الأحداث المجردة والزمان والمكان غير المحددين يمنحان النص مساحة واسعة للإسقاطات، مؤكدا أن صوت المؤلف يعلو بشكل واضح في النص، حيث يهدف إلى طرح مقولات محددة ومباشرة، ما يجعل تقديم النص صعبا في عرض مسرحي، ويدفع المخرج أحيانا إلى المباشرة في تناوله، مؤكدا على احترامه لوجهة نظر المخرج وفريق العمل، ووجود عناصر قوية في العمل.وحلل الشيوي استخدام الدلالات اللونية في أزياء شخصيات المسرحية، لكنه انتقد التأثيرات البصرية مشيرا إلى أنها فصلت الجمهور عن العرض بشكل كبير، كما تطرق إلى تقسيم مساحة اللعب على الخشبة موضحا أن المخرج لم يستغل كامل خشبة المسرح إلا في مشهدين فقط، مما أدى إلى تكثيف الأحداث في منتصف المسرح.من جانبه، بدأ الدكتور أحمد عبدالملك حديثه بالتأكيد على أهمية الإضاءة كعنصر أساسي ومكمل للعرض المسرحي، لينتقل للحديث عن نص العرض، معربا عن أمله في أن يكون هناك تنوع أكبر في الاستقطابات.وعلى الرغم من إشادته بالديكور والسينوغرافيا واستخدام الخلفية الفضية التي ساعدت المخرج في عمل إسقاط لشراع السفينة، إلا أنه انتقد "تدخل الإنسان الفيزيائي" في تحريك الأمواج يدويا، مقترحا استخدام آلة لتبدو الأمواج أكثر واقعية، مؤكدا إعجابه بأداء الممثلين وتشجيعهم كشباب، بينما لم يفته أن ينبّه إلى "خلل في الصوت" في عمق المسرح، متسائلا عن سبب وضع الميكروفونات على الأرض، وموضحا أن الصوت تحسن عندما تقدم الممثلون إلى الصف الأول.جدير بالذكر أن مهرجان الدوحة المسرحي يسعى إلى تفعيل الحركة المسرحية وتطويرها، من خلال تقديم عروض مسرحية مميزة تتعدد فيها الاتجاهات الفكرية والإخراجية والمعالجات الفنية، فضلا عن تنمية الوعي المسرحي لدى المسرحيين الشباب، ودعم وتشجيع التجارب المسرحية المحلية المتميزة.ووفق مدير مركز شؤون المسرح - الجهة المنظمة للمهرجان، عبدالرحيم الصديقي، فإن هذا الحدث في دورته السابع والثلاثين، لا يسعى إلى عرض المسرحيات فحسب، إذ قال "لا نقدم عروضا فقط، بل نقيم أيضا احتفالا بالحياة، بالأجيال التي مازالت تراهن على الخشبة، بالنصوص التي مازالت تقال بصوت لا يأتي من خلف الكاميرا." وتابع "في مهرجان الدوحة المسرحي نحتفل بالخطأ كما نحتفل بالصواب، نصفق للارتجال ونمنح للممثل فرصة أن يكون إنسانا لا فلترا."وتشهد الدورة الحالية من المهرجان استحداث أربع جوائز تشجيعية تُمنح لأول مرة، اثنتان منها لأفضل ممثل وممثلة وأعدين تحت سن ٣٠ عاما، وجائزة لأفضل إنتاج، إضافة إلى جائزة أفضل فنان عربي مشارك. فضلا عن مشاركة ثلاث فرق مسرحية وسبع شركات إنتاج، ستقدم للجمهور عشرة عروض مسرحية متنوعة.كما دشن ضمن فعاليات الحدث المسرحي كتابان لمركز شؤون المسرح حول السيرة الذاتية لرمزين من رموز الإبداع المسرحي هما: الناقد المسرحي الدكتور حسن رشيد، والفنان والمخرج فالح فايز لدورهما في تطوير الحركة المسرحية، وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان في نسخته الحالية برئاسة الدكتورة هدى النعيمي وعضوية كل من المخرج سالم ماجد المرزوقي، والناقد الدكتور عبدالكريم جواد من سلطنة عمان، والدكتور موسى أرتي من الكويت، والمخرج عصام السيد من مصر. ويتنافس على جوائز المهرجان السابع والثلاثين عشرة عروض مسرحية.

حين تهمس الخشبة..المسرح السياسي بين الوهج والغياب

علي عبدالرحمن-لندن

منذ أن اعتلى أول ممثل خشبة المسرح العربي ليحول الألم الجمعي إلى مشهد، والقهر إلى كلمة، واللاجدوى إلى سؤال، لم يكن المسرح السياسي مجرد فن؛ بل مساحة للمواجهة، ومرآة للأزمنة المتصدعة. في لحظته الذهبية، لم يكتف بأن يكون عرضا، بل صار منصة للفكر ومختبرا للوعي، حيث الجسد كلمة، والكلمة موقف.فالمسرح الذي وصفه سعد الله ونوس بأنه "احتفال جمالي بالحقيقة"، لم ينطق يوما إلا حين أراد أن يفكّر، ويقلق، ويُنذر. لكن، كيف انتقل هذا المسرح من وهجه الثوري إلى غيابه المُربك؟ ومن شرايين الشارع إلى الهامش الثقافي؟

من كشكش بك إلى الزعيم.. الكوميديا تولد السياسة

في مصر، شكلت السخرية مدخلا أوليا للمسرح السياسي. كان نجيب الريحاني في "كشكش بك" لا يُضحك بقدر ما يُسائل، إذ وظف التهكم الاجتماعي ليؤسس لبنية مسرحية ناقدة للطبقة والسلطة والاغتراب. ثم جاء محمد نجم ليحمل شعلة التمرد الشعبي في فضاء مسرحي لاذع وعفوي، قبل أن يطوّره عادل إمام إلى مستوى جديد في "الزعيم" و"بودي جارد"، حيث مزج بين الجماهيرية والطرح السياسي غير المباشر، متقنًا لغةً تجمع الشارع بالخشبة دون أن تفرّق بينهما.

حين تتحوّل النصوص إلى تفكير علني

في الجانب الأكثر فكرًا، مثلت تجربة سعد الله ونوس مدرسة قائمة بذاتها، حيث تحوّل النص المسرحي إلى مساحة معرفية تجمع الفلسفة بالتاريخ، والسياسة بالوجود. من "الملك هو الملك" إلى "الاغتصاب"، لم يكن ونوس يكتب مشاهد، بل يزرع شكوكًا حية ويغرس أسئلة لا تهدأ.وإلى جانبه، ظهرت تجربة محمد صبحي ولينين الرملي، في أعمال مثل "تخاريف" و"وجهة نظر"، حيث تتجلى عبقرية الطرح في الجمع بين الإمتاع البصري والتحليل الاجتماعي، موكدين أن المسرح السياسي لا يُفترض أن يكون خطابًا ثقيلًا، بل أداة ذكية لطرح الأسئلة العميقة في قوالب جاذبة.

نساء على خشبة الوطن

في الجزائر، كانت نورية قرزلي أكثر من ممثلة؛ كانت صوتًا للمهمشين، جسدت أدوارها بين الوطن والمرأة، بين التحرير والهوية. لم يكن المسرح عندها ترفًا ثقافيًا، بل فعل مقاومة إنساني، يداوي جراحات جماعية عبر عين نسوية ثاقبة، تُعيد تعريف "السياسي" كقضية وجود لا سلطة فقط.

الخليج.. مسرح يكتب تحوّله

في الإمارات، تحوّلت أيام الشارقة المسرحية إلى مرآة للمسرح الفكري، فبرز منصور الرحيبي في أدوار تمس أسئلة الهوية والتهميش، بينما أسهمت موزة المزروعي في إعادة تشكيل دور المرأة على المسرح، جنبًا إلى جنب مع خالد الجنيبي الذي قاد تيار الموندراما بجرأة بصرية وشخصية. أما الكويت، فقد احتفظت بمكانتها كمهد للكوميديا السياسية مع عبد الحسين عبد الرضا، الذي جعل من السخرية سيفًا ضد النفاق السياسي، في أعمال خالدة مثل "سيف العرب" و"باي باي لندن". وواصل جاسم النبهان هذا النهج بأسلوب أكثر تأملًا وفلسفة، مؤكدًا على أن المسرح الكويتي قادر على طرح أسئلته العميقة دون إسفاف أو استسهال.في السعودية، التي تخطو بخطى متسارعة نحو التعبير الثقافي، برزت تجارب لافتة مثل فهد الحارثي ومحمد آل سالم وشهد السويدي، حيث يتحول المسرح إلى لغة حوار اجتماعي مع الذات، يعكس التحولات المجتمعية الكبرى ويعيد ترتيب أسئلة الهوية والمستقبل.

من المجد إلى الخفوت.. لماذا غاب المسرح السياسي؟

إن أفول نجم المسرح السياسي لا يُعزى إلى فقر في الإبداع أو عزوف الجمهور، بل إلى تحولات بنيوية في الإعلام والثقافة. فظهور الوسائط الرقمية، وهيمنة المحتوى المرئي السريع، سرقت من الخشبة ضوءها. أما المؤسسات الثقافية، فمالت إلى دعم "الترفيهي" على حساب "النقدي"، وهو ما ساهم في تقليص مساحة التعبير الحر على المسرح.ويضاف إلى ذلك غياب الجيل المسرحي الكاتب، الذي يجمع بين الرؤية الجمالية والطرح السياسي، فضلًا عن هشاشة التأريخ المسرحي، ما أدى إلى قطيعة بين الأجيال الجديدة وتجارب الرواد.

المسرح ينتظر لحظته القادمة

لكن، هل مات المسرح السياسي؟ يجيب المخرج مازن الغرباوي: "المسرح ذاكرة حية تنتظر لحظة استدعاء جديدة". وهو محق؛ فمع تجدد الخطاب الثقافي في العالم العربي، تعود الفنون إلى الواجهة كأداة للتنوير والتغيير. إن استعادة المسرح السياسي ممكنة، حين يُعاد النظر فيه كأداة تربوية وجمالية، تثير العقول، وتُعيد للجمهور مكانته كشريك لا كمستهلك. فالمسرح لا يعيش إلا حين يلمس وجدان الناس، وحين يتحول من عرض إلى فعل.

حكايات

التأخر لا يعني الفشل

كثيرًا ما نربط النجاح بالسرعة، ونظن أن من يتأخر في الوصول إلى هدفه قد فشل. ولكن الحقيقة مختلفة تمامًا؛ فالتأخر لا يعني الفشل، بل قد يكون جزءًا من رحلة نضج الإنسان وتعلمه.

في الحياة، يسير كل شخص وفق توقيته الخاص. بعضهم يحقق أهدافه في سن مبكرة، بينما يحتاج آخرون إلى وقت أطول. لا يعني هذا أن أحدهم أفضل من الآخر، بل أن الطرق تختلف، كما تختلف التحديات والفرص.

كم من أشخاص لم يُعرفوا إلا بعد سنوات طويلة من المحاولات والسقوط! توماس إديسون فشل مئات المرات قبل أن يخترع المصباح الكهربائي، و ج. ك. رولينج رُفضت روايتها الشهيرة هاري بوتر عدة مرات قبل أن ترى النور. تأخرهم لم يكن فشلًا، بل كان طريقًا إلى نضوج فكري وتجارب علمتهم كيف يصلون للنجاح.

التأخر يمنحنا فرصة لمراجعة أنفسنا، لفهم أخطائنا، وللتطور في العمق، لا في الظاهر فقط. و هو أيضًا تذكير بأن المقارنة مع الآخرين مضللة، لأن ظروف كل شخص تختلف عن الآخر.

في النهاية، النجاح ليس سباقًا زمنيًا، بل هو قدرة على الاستمرار، الإيمان بالنفس، والتعلم من كل تجربة. فحتى لو تأخرت، لا تتوقف، لأن الوصول متاح ما دمت تسعى.

●بيداء الموزاني

اختيار الألوان ذائقة شخصية أم تماشياً مع الموضة ؟

بين الهادئة والراقية والصارخة والغامقة اختلفت الألوان في اختيارها بين الرجل والمرأة . فكل شخص يجد نفسه وراحته في اقتناء هذا اللون سيما أن كل لون يعبّر عن شيء مثل الأخضر الذي يرمز الى الطبيعة والأبيض الى السلام والأسود الى الحزن وهكذا . وفعلاً أصبحت الألوان دليلاً على شخصية المقابل وذوقه وراح الناس يقيمون الآخرين على هذا الأساس. وقد اختلفت الآراء بين من يعدّها نقطة وعلامة دالة على نفسية المقابل وبين من يراها مجرد ألوان لا علاقة لها بشخصية المقابل.. وبين هذا الرأي وذاك جاء هذا الموضوع لنستخلص من خلاله عدة آراء سنسردها لكم لتعرفوا إن كانت تلك الألوان فعلاً نقطة دالة على شخصية المقابل والى ماذا ترمز..؟ فكان أول المتحدثين:

* علياء حسين/ طالبة جامعية، حيث قالت: نعم إن الألوان بمختلف درجاتها لها تأثير كبير ومباشر على الشخص الذي يرتديها أو يفضلها، فهناك من يحب اللون الأسود وأنا باعتقادي أنه شخص حزين يعبّر من خلال السواد عن الحزن الذي يعشّش داخله وهكذا مع بقية الألوان وتصنيف.. هناك ألوان تخص المرأة فقط ولا يمكننا أن ننسبها الى الرجل إلا أنه في بعض الأحيان يقوم الرجل بارتدائها معتمداً على مبدأ " خالف تُعرف" وموا كبا الموضة التي اصبحت كالقانون لا يمكن مخالفته.. ولذلك أرى ان الالوان مرآة عاكسة لشخصية المقابل..

* فيما تقول سوسن عابد/ مدرسة: ليس قياساً معتموداً أن نقيس شخصية المقابل من خلال اللون المفضل عنده.. فهناك من يحب ارتداء اللون الأخضر لكنه لا يحب كثيراً الطبيعة ومجرد اعجابه بهذا اللون هو ما دفعه الى شرائه وغيرها من الأسباب التي تقف وراء اختيار الشخص لهذا اللون ولذلك لا أقيس شخصية الآخرين حسب الوانهم المفضلة.

* أما عباس وحيد/ موظف، فيقول: أي شيء يختاره الإنسان هو نابع من قناعته التامة بذلك الشيء والألوان هي إحدى تلك الأشياء التي له حرية الاختيار فيها ولا أعتقد أن هناك شخصاً يرتدي لوناً غير مقتنع فيه فالمرأة مثلاً تميل الى اللون الأحمر لابراز أنوثتها والرجل يفضل الألوان الواقعية الدالة على رجولته وهكذا..

* وأخيراً حدثتنا أم محمد قائلة: أعتقد أن الألوان لا ترمز الى شخصية البشر وان اختياره لهذا اللون ناتج عن تعايشه مع البيئة وأيضاً للعمر دور في اختيار الألوان فالشباب يفضلون الالوان البارزة والكبار يفضلون الألوان الغامقة أو الهادئة وهكذا.. لذلك لا يمكنني أن أيقن أن شخصية الإنسان وذوقه يعرف من خلال لونه المفضل..

المحرر

للجمال عيون

ريان توفيق

قَرَنْتُ أبْيَاتَ مِنْ كَتَابِي فَدَخَلَ شَوْقِي دَارَ ، وبَكَيْتُ بالليْلِ طويل و دمَعتي كالغَيْمِ تُهطِلُ قوةً أحْيَانًا ، تقلسقتُ معهُ في الخَيَالْ : الصبْرُ نفذَ و القلبُ لأجْلِ محبوبهُ حَزِيْن ، فالخدُودُ الحمْرَاءُ هيَ تبْضُ الوَتِيْنَ ، و الحقيقَةُ كالنهار ضيائها تَشعُ مِنْ سنِيْنَ ، فالمَحبةِ كفَاحٍ و عَيْنَ المَحبِ لاترَ عيباً في مشهور جَمَالُ الزبرجَدْ !.

- عبَّئتُ أصابعهُ عبَّئا عنيفاً بأهدابُ القمَيصْ ولكنْ لمْ ينْبِسْ بكلمةٍ احمرَّتْ العينُ اليُسرى و إمتلأتْ بالدمَعْ.

- تبحرتْ بذواخلهُ و جمَعتْ كواسرهُ مُقوَّة له : كم لعيْنك جمَالُ الجمَال و هاتيْن العيْنينْ لايحسنان غيْرَ دلال و هُمَا إلا نجمَتَانْ مِنْ فضَاء المُستقيْض خرسَتْ !.. لارْفع خُصلةُ شعر كثيرةُ تمرّدَ على عيْنيهْ رفعْتُها بيدي نزَلتْ تتجدد شعْرَ دُنُو ى الأخرَى غرَدتْ أناملي مُتلفظة ، أنَا مِنْ دُون الكونْ أسعَدُ فأنَا بيْنَ المسكُ و العنبرْ ، فاليكَ حن قَلبيْ فيَا مُلهم شعْري هلْ فُؤادكَ يشْعُر ؟ ...

- قيْلَ بأسلُب قار (بارد) : لا أبلغ ..!

- عنَتْ وجْهي صفْرةُ مِنْ التعبْ و إنشحتْ مَحاجري بسوَادٍ خفيفاً ، دمعَهُ تسْجدَ تلوى الأخرى حامله الكمدْ بيْنَ أملاحها ، يؤبوْ يتْسع ليَشْهدْ تفاصيل زيادةَ ، ملامحهُ تحفُرُ بالعقْل صوْرةُ غانيةٍ له.....

سرَحَ الأصفرَان عنْ التعبيْرَ فبكيتُ علىْ نفسي رحْمَة ، و بيْكي مِنْ الخدش بعضْي علىْ بعضْ مؤكدهُ له بانني سوفَ أتابعْ نسَجْ حبي حتى تحترقَ النجُوم ، وتُقتى العوالمْ ، حتى تتصادمْ الكواكبْ ، وتذبلْ الشمُوس و حتى يتطفئَ القمَرْ ، وتجفَ البحار و الانهارْ ، حتى أشيخَ فتتاكلْ الذكرياتي ، حتى يعْجزَ لسانى عنْ لفظ اسمكْ ..... حتى ينبضْ قلبي للمرةْ الأخيرةْ ..!

.....بمَا أو همَتْ نفْسي لأظنْ إنْ إستخدامَ المخيلة في الهروبْ مِنْ المكانْ و الفِعْي ..؟

فالتهمْ أحْرَاشي و أمْشيْ واضعةً يدَيْ علىْ مركزيْ خشْيةَ أنْ يسمعْ أحدْ طحين الكلمات .....

اثبتْ إليْ الكوةْ المقفولة و انظرْ إلى المرْجلة و أنا أخمَنْ فرْكَ الذي رسمهُ الربُ بعنَايةْ لزمْ وَهم وكأنني أقفُ في شامةْ أزفْ خدكَ مرَةً رُوية يمَيْنَ لعيْنكَ و مرَة أسقلْ لسرْي أسنانكَ .... أشْتله الوردْ في وجْنتيْكَ ؟ أمْ خلقتْ هكذا !...

فأثرُهما ثوتْ و قلبي قميصْ أبيَضْ.

امنحي شعرك رائحة رطبة و جذابة

اعداد ـ الدستور

إن جمال الشعر جزء أساسي من جمال كل إمرأة ، و ما يؤثر على جمال الشعر و رائحته هي العوامل الخارجية والمناخ بشكل كبير ، بحيث تهمل الكثير من الفتيات العناية برائحة شعرهن حتى تكون منعشة و جميلة ، و لذلك سأقدم لكم مختلف الطرق لإنعاش قرة الرأس :

- إذا كنت من ذوات الشعر الكثيف أو أن شعرك يتجه لأن تصبح رائحته كريهة، في هذه الحالة يتحتم عليك غسل شعرك كل يوم من خلال استخدام الشامبو أو مرطب الشعر ، حيث أن مرطبات الشعر يوصى بها كثيراً في هذه الحالة، لأنها تحتوي على عطور الشعر و هي مختلفة و ذات روائح متعددة.

- في حين إذا فشلت من تخليص شعرك من الرائحة الكريهة فما عليك إلا باستخدام مختلف الزيوت كزيوت الزهور و زيوت الياسمين، زيوت جوز الهند....

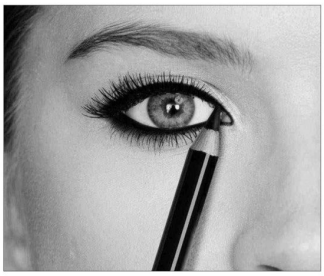
- لتظهير شعرك استخدمي مختلف الروائح المستخرجة من الفواكه، أو التي تكون برائحة الفواكه لأنها تستمر لفترة طويلة في الشعر.

- عند استخدام عطور الشعر لايجب أن ترشيها مباشرة على الفروة بل من الأفضل استعمال البخاخة على المشط أولا.

- و من الأفضل استخدام شامبوهات الأطفال عند غسيل شعرك مثل تلك التي يستخدمها الأطفال، بحيث يخلصك من رائحة الشعر الغير المرغوب فيها، و سوف يحسن من رائحة شعرك و يجعلها جميلة و مقبولة.و أنصحك في الأخير لغسل شعرك بانتظام، لأن الشعر المتسخ لن تكون رائحته طيبة مهما وضعت عليه من عطور مالم تقومي بغسله، فحاولي غسل شعرك على الأقل يوم بعد يوم

نصائح مفيدة لاستخدام قلم الكحل

اعداد ـ الدستور



عرف الإنسان كحل العينين منذ القدم، و أستخدم لعلاج بعض الأمراض و كمستحضر لتجميل العينين،و خصوصا أثناء الأعراس و المناسبات الاحتفالية ، كما يعتبر نجم النجوم و البطل الأوحد التي لاتستطيع أي إمرة الإستغناء عنه في الصيف و الشتاء، فهو يتناسب مع البشرة البيضاء و السمراء و البرونزية، و أجمل مافيه انه يتناسب مع كل ألوان العيون-العسلية ، البنية، الخضراء.، و لهذا الغرض نقدم لك سيدتي مجموعة من النصائح أثناء إستخدامك لقلم الكحل :

- أحفظي أقلام الكحل بعيدا عن أشعة الشمس المباشرة و عن الحرارة، و لا تحتفظين بأقلام التكحيل أكثر من سنتين أو ثلاث.
- إذا كانت عيناك صغيرتان، كحلي الجفن الداخلي بالقلم الأبيض و ابتعدي عن الكحل الأسود
- لا تستخدمي قلم الكحل مع أخريات.
- و للحصول على نظرة اوسعة للعينين أرسمي خط الرموش العليا، و مدي طرف الخط خارج خطوط زاوية العين الخارجية بقليل.
- إذا كانت عيونك جاحظة قومي باستخدام الكحل الأسود داخل العين، و لا تقومي بتحديد الجفن الأعلى.
- و إذا كانت بشرتك ذهنية لتستخدمي كريم للعين قبل تكحيلها .
- أرسمي بدقة خط الرموش العليا و السفلى وجعلي طرف الخطين يلتقيان عند زاوية العين الخارجية وإذا كنت تفضلين النظرة المذبوحة اعتمدي الأسلوب نفسه ولكن ابقي فتحة الزاوية الخارجية مفتوحة..

فتافيت

لتقللي من ظهور الشعر بجسمك

اعداد ـ الدستور

كل فتاة بالغة تعاني من مشكل ظهور الشعر على جسمها، وتختلف نسبة التكاثر حسب كل فتاة، فزيادة نمو شعر الجسم هو تحول الشعر الرقيق القصير الفاتح اللون والذي يغطي عادة جسم الأطفال والاناث الى شعر كثيف، سميك وداكن اللون نتيجة عوامل مختلفة وراثية أو هرمونية. لكن لتقليل من ظهور الشعر بكثرة هناك بعض الطرق والوصفات الطبيعية التي يمكنك تحضيرها بنفسك:

الوصفة الأولى:قومي بمزج مقادير متساوية من النشا و ماء الورد و عصير الليمون، و بواسطة الخليط الذي ستحصلين عليه قومي بدهن المناطق التي يظهر بها الشعر الزائد بعد إزالته.

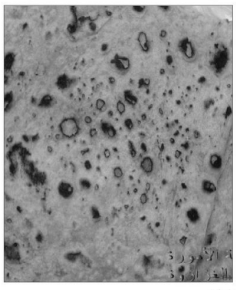
الوصفة الثانية:سيساعدك القيام بمساج بواسطة زيت الزيتون للمناطق التي تعانين بها من الشعر الزائد من الحد من ظهور هذا الأخير، فهذا النوع من الزيوت الطبيعية يعمل على التخفيف من نمو الشعر الزائد والتأخير فظهوره.

الوصفة الثالثة:قومي بنقع ١٠٠ من الترمس المطحون الناعم، أضفي إليه لترا من الماء الدافئ، و اتركيه لمدة ٢٤ ساعة كاملة، بعد انقضاء المدة المحددة قومي بتصفية الترمس ، و استعملي الماء الذي ستحصلين عليه لدهن المناطق التي تودين أن تخففي من ظهور الشعر بها يوميا وبعد انقضاء ٣ أسابيع ستلاحظين بان ظهور الشعر الغير مرغوب فيه قد بدأ يقل تدريجيا.

الوصفة الرابعة:إخلطي عصير ليمونة كاملة مع ملعقتين كبيرتين من ماء الورد، و ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون، وملعقتين كبيرتين من زيت اللوز المر، و ملعقتين كبيرتين من زيت الجليسيرين ، و بواسطة خليط الزيوت الذي ستحصلن عليه قومي بدهن المناطق التي لا ترغبين مجددا برؤية الشعر الزائد فيها.

الوصفة الخامسة:قومي بتحضير عجينة من الملح الخشن و زيت الزيتون و عصير الليمون "الحامض"، و قومي بواسطتها بتدليك دائري للمناطق التي ترغبين بالتخفيف بها من ظهور الشعر الزائد.

الفتة الغزاوية



المقادير

دجاج مسلوق ومنسخ خبز أبيض سماق مرقة دجاج نوم حامض فلفل أخضر رز أبيض مسلوق الطريقة

١-يسقى الخبز بمرق الدجاج.

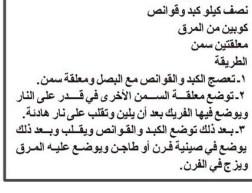
٢-يوضع فوقه خلطة من الثوم المدقوق مع الفلفل والكثير من السماق والملح والحامض.

٣-يوضع فوقها طبقة رفيعة من الرز المصري المسلوق.

٤-يرش فوقهم الدجاج المنسخ.

٥-ترش بالبقدونس والمكسرات وتقدم.

الفريك بالكبد والقوانص



المقادير

كوبين من الفريك

نصف كيلو كبد وقوانص

كوبين من المرق

معلقتين سمن

الطريقة

١-تعصج الكبد و القوانص مع البصل ومعلقة سمن.

٢-توضع معلقة السمن الأخرى في قدر على النار ويوضع فيها الفريك بعد أن يلين وتقلب على نار هادئة.

٣-بعد ذلك توضع الكبد و القوانص ويقلب وبعد ذلك يوضع في صينية فرن أو طاجن ويوضع عليه المرق ويزج في الفرن.

توقفت زراعة القطن في محافظة واسط بعد توقف معامل النسيج والزيوت وشحة المياه

تنقل وكالات الأنباء عن مصادر رسمية القول ، (ان زراعة القـــطن في العراق كانت خارج الخطط الزراعية الموسمية لسنوات طويلة) بالرغم من اهمية هذا المحصول الاقتصادية واستخداماته المتعددة في الصناعات النسيجية والغذائية والدوائية.. ويوفر مصدر دخل مهم لعدد من المزارعين والعاملين في التســـويق والتصنيع ... ** مدير عام دائرة زراعة واسط اركان الشمري يقول : ان القطن هو محصول صيفي ، ومنذ اكثر من تسع سنوات لم يدخل في الخطة الزراعية ومن اهم أسباب ضعف زراعة القطن شحة المياه ... وبامكان العراق ان يحتل مراتب متقـــدمة في انتاج القـــطن ، فيما لو توفرت العوامل المساعدة لتنمية هذا القطاع .. ولحد الان لا توجد مناطق تسويقية مستقرة لهذا المحـــصول في البـــلاد وكان في السابـــق يتم استلام المحـــصول من المزارعين من قبـــل معامل النسيج والزيوت في المحـــافظة .. وان انتاج هذه المعامل متوقـــف من تغيير النظام والاحتلال عام ٢٠٠٣ وحـــتى الان .. وان ما يعانيه العراق اليوم هو عدم وجود مصانع يمكن أن توفر عوامل نجاح للتنمية المستدامة من الصناعة المحـــلية ، ما يجعل البـــلاد معتمدة بشـــكل كامل على الاســـتيراد ، بـــعد أن كانت الدولة ـ قبل تغيير النظام ـ هي التي تشجع على انتاج المحـــاصيل الزراعية الداخلة في الصناعات الغذائية والنســـيجية وكان هناك ارتباط وثيق وتعاون مستمر بـــين القـــطاعين الزراعي والصناعي ... اما اليوم فالبلاد تشهد حـــالة ارتبـــاك ادت الى خلل كبـــير في تحقـــيق الانتاج الوطني من الصناعات المحـــلية التي يمكن ان تحقق عائدات مالية كبيرة ، تسد ثغرة من ثغرات الاعتمـــاد الكلـــي علـــى الايـــرادات النفطية..

متابعة أبو عمار

عاجل رجاء .. أمام أنظار السيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير النقل مع التقدير

نحن موظفون وموظفات في دائرة الأداء الجوية والرصد الزلزالي في المحافظات العراقية كافة ..نأمل من حـــضرتكم متابعـــة امرنا ، حـــيث تم اتخاذ بـــعض الاجراءات التعسفية بحقنا تحت ما يسمى بصلاحيات مدير عام ومنها ؛ اجبار الكادر النســـوي للعمل بنظام الخفارات الليلية مع العلم أنهُ لا يوجد مولد او خط طوارئ وعدم توفر الظروف الملائمة لذلك .. وكذلك اجبارنا على التوقيع على تعهد بتحمل مسؤولية ما يحدث للدائرة او للموظفة اثناء خفارتها .. والموظفة التي لا تقبل الخفارة يتم تسجيلها غائبة عن الدوام وبالتالي فصلها .. وكذلك قرار إيقاف الإجازات بكافة أنواعها (الاعتيادية والمرضية وحتى الزمنية) لأي سبب كان .. وتمديد أوامر تثبيت المتعينين الجدد من الأوائل وحملة الشـــهادات العليا لمدة (٦ اشـــهر) بـــالرغم من مضي أكثر من ســـنة على تعيينهم والأغلب منهم لديهم كتب شـــكر وتقـــدير .وغير ها من الأمور التعسفية التي لا يوجد لها اي مبرر ..فنرجو من سيادتكم متابعـــة الموضوع ومد يد العون لنا ومســـاعدتنا في هذا الموضوع .. فأملنا بـــعد الله عز وجل بـــكم دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس السيد محمد شياع السوداني ووزير النقل المُحترم الأستاذ رزاق محيبس السعداوي أن تنصفونا .. ولكم منا جزيل الشكر والامتنان ..

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** وعندما حطت الحرب على داعش رحالها وهدأ أزيز الرصاص وفتحت الابواب لاستعادة رونق المدن باعمارها وعودة النازحين منها اكتشفنا انهم وبـــفطرتهم على السرقـــة التي جبـــلوا عليها ، تناولوا هذه الفرصة كما سابقـــاتها فارتكبوا ابشـــع عمليات سرقـــة في التاريخ الانســـاني لاســـتغلالهم عذابـــات واوجاع الناس دون ضمير.

** القوانين هي تشريعات وضعية تقر لسد فجوات أو اكمال حلقات غائبة تمنع من تلبية حـــاجة المجتمع لضبط وتنظيم الحـــياة العامة بشكل صحيح لأبعاد الاضرار الناجمة عن غيابـــها ضمن المنظومة القانونية . لهذا يعد أي قـــانون لا يغطي حـــاجة مجتمعية فعلية مجرد عبث واشغال للسلطة التشريعية في جهد مهدور غير منتج .. فضلا عن خشية من استغلال القوى السياسية للمؤسســـة البرلمانية من جل تضليل الرأي العام او الاحـــتيال عليه، وتســـويق منجزات غير حقيقية في جوهرها .

** إن لم تشـــــير المرجعيات الدينية الكريمة ومنظمات المجتمع المدني ومؤســـســـات الضغط ذات التأثير النافذ الى الســـــيدين والفاشـــلين والفاســـدين في كل الأطراف من دون اســـتثناء احـــد ، وتعلنهم منبوذين وتحظر التعامل معهم ، ســـيتسلل العديد منهم الى الواجهات مرة أخرى في غفلة من المحاباة او الخجل أو الخشـــية من ردة فعلهم ، أما الحديث بالعموميات فهو لن يساعد كثيراً لأنه سيزيد من اختلاط الأوراق وادعاء كل جهة بأنها غير مشمولة بما يدعو اليه أصحاب التغيير ودعاته .

ممارسات مدانة للأطباء الجشعين

الطب مهنة انســـانية شـــريفة ومقدســـة لكونها في تماس مباشـــر بحـــياة الناس وهي امانة في ضمير كل الاطبـــاء وقـــد رســـخ ذلك بايمان والتزام نخب كثيرة من اطبائنا الطبيين وفاءً لادائهم قسم التخرج من كليات الطب التي تخرجوا منها الذي يضمن الاخـــلاص والعمل بانســـــانية على خدمة مرضاهم وكانوا ولا زالوا هؤلاء الأطبـــاء الطبيـــين يعملون بـــكل اخلاص وتفانٍ من أجل معالجه مرضاهم ..ولكن مع الأســـف الشـــديد ظهرت ظواهر مدانة من سلوكيات لقسم من الأطباء الجشعين الذين لا هم لهم ســـوى الربـــح المادي على حســـاب صـــحـــة المريض ، فاليوم يعاني مرضانا من جشع بعض الأطباء الذي يثير استياء بين المواطنين ، فأخذ هؤلاء الجشـــعين يتفننون في زيادة تكاليف مراجعة المرضى لعياداتهم الخاصة في فرض رســـوم وإجراء فحـــوصات مختلفة فتزداد التكاليف المالية ويثقـــل كاهل المرضى ذوي الدخل المحـــدود مع العلم ان كثير من المرضى يعزف عن مراجعة المستشـــــــفيات الحـــكومية لعدم تواجد الأطبـــاء الاختصاص وعدم توفر اغلب الادوية . فنتمنى من الأطباء ان يعلموا ابـــان هنالك عوائل تعيش حـــالة فقـــر وان دخل الكثير منهم لا يتجاوز ?? الف دينار يوميا وهو مبلغ كشفية بعض الأطباء .. وعلى ضوء ذلك نستعرض بعض النقاط والسلبيات وكما يلي اولا : هنالك الكثير من الاطباء الذين يتاجرون بمهنتهم من خلال تقديم عروض خدماتهم الطبية عبر الإعلام لكسب زبائن وقيام البعض من توســـيع عيادته من غرفه بسيطه إلى بناء مجمع خاص به يحوي المختبر و الأشعه والعلاج الطبيعي و صيدليه ويتم إجبار المريض على المرور بهذه الأقسام بحاجه او بدون حـــاجه ثانيا : تسابق الأطباء الجشـــعين على فرض وترغيب المرضى لاجراء عمليه جراحـــيه مثلاً عملية بواسطة الليزر لمرضى البروســـتات بمبـــالغ وصلت الى اربـــعة ملايين دينار وبـــعد ايـــقرء لا يشـــعر المريض بتحســـن لحـــالته الصحيه ثالثا : هناك اطباء يجرون عمليات لازاله الماء الابـــيض من العين بكلف تجاوزت المليون دينار وبعد فتره يجد المريض ان الماء عاد من جديد رابعا : هناك أطباء يعرضون علاج حقن أبـــر لمرضاهم لمعالجة حـــالات المفاصل بمبـــلغ لاي قـــل عن مائة الف دينار ، في حين سعرها الحقيقي قد لا يتجاوز عشـــرة آلاف دينار ، علماً ان الطبيب المعالج لا يسمح للمريض ان يسئل عن اسم الابره المســـــتخدمه .. على ضوء ما جاء في أعلاه راجين من وزارة الصحة ونقابة الاطباء اخذ الموضوع بعين الاعتبار خدمة للصالح العام مع متابعة موضوع تسعيرة الادويه ، حيث أن اسعار الادويه يتصاعد مستمر وحسب مـــــــــــــــــزاج مافيات الادويه التي تتاجر بالادويه على حساب صحة ابناء الشعب .. ونذكرهم بقول رسولنا الكريم (خير الناس من نفع الناس) ..

علي البياتي

تفعيل الخدمات الالكترونية في المحاكم الاستئنافية

ذكر المركز الأعلامي لمجلس القـــــضاء الأعلى (أنه تم تفعيل الخدمات الالكترونية في رئاســـات المحـــاكم الاســـتئنافية كافة لنظام القسامات والحجج الشـــرعية وذلك ضمن اطار التحـــول الرقـــمي الذي يتبـــناه المجلس) .. وســـيؤدي هذا الأجراء الى ســـرعة انجاز المعاملات وتســـهيل التواصل بـــين المواطنين والجهات القضائية من خلال الاستغناء عن السجلات الورقية وتعزيز الكفاءة التشـــغيلية في الوقـــت والجهد ، والوصول السريع والأمن الى البيانات والمعلومات والحد من المراجعات المتكررة للمحاكم وتقليص الروتين .

متى تباشر الدولة بتقليص نسبة الفقر في البلاد ؟؟

تفيد البيانات الرسمية ، بأن قرابة ثلاثة ملايين عراقـــي يتلقـــون (منحـــا مالية شـــهرية) من الحـــكومة وهم من أصل تســـعة ملايين يستحقـــون المســـاعدة ، ولا تستطيع الحكومة تقديمها لجميعهم بسبب ضعف التخصيصات وكان وزير العمل والشـــؤون الاجتماعية قـــد أعلن في شـــهر تموز عام ٢٠٢٣ الاجراءات التي اتخذتها الحكومة التي كانت سبباً في رفع مستوى العراق ٣٠ درجة في تسلســـل درجات الفقـــر الدولية ، وفق منظمة الامم المتحـــدة .. في وقـــت كان فيه العراق يحتل المرتبـــة ٨٦ ووصل الان الى المرتبـــة ٦٦ وسنواصل بـــذل الجهود للوصول الى المرتبـــــة الى مراحل متقدمة من خلال تقـــليص هذه النسبة والقضاء على مسببات الفقر ، إذا اســـتطاعت الدولة أن تعيد تشـــغيل المصانع والمعامل المعطلة بعد تأهيلها وبـــناء مصانع حـــديثة بـــالتعاون بـــين القـــــــطاع العام والخاص وادخال الاســـتثمارات ، بحـــيث تأخذ هذه القطاعات نســـبة كبـــيرة من الأيدي العاملة وتحســـين الكهربـــاء والبـــنية التحتية و خلاف هذا فأن نســـبة الفقـــر ستزداد يوماً بعد آخر ويتعذر العلاج ..

منقول

امام انظار وزارة الكهرباء.. ١٧٠٠ محولة في ناحية القيارة بلا رافعة ولا معدات كافية !

تتألف شبكة الكهرباء في القيارة من ١٧ خطا بقدرة (١١KV) طول كل واحد منها عشـــرة كيلو مترات ... بـــينما تتصل في الخط الواحد من (١٠٠ - ٢٠٠) محولة تغذي قرابـــة ٥٠ قرية اضافة الى الدوائر الخدمية ، ومصفى القيارة النفطي ... هذا ما اكده مسؤول وحدة الصيانة صالح مديد ... واكد بأنهم بـــأمس الحاجة الى رافعة كبيرة وأخرى من نوع (بيك أب) لكي نتمكن من تصليح أعطال المحولات في القرى .. كما أنهم بحاجه الى سلالم ومعدات سلامة.. ويؤكد أنهم رفعوا اكثر من كتاب الى الجهات المعنية ولكن لم يردنا أي جواب !! وأوقد ناشد أهالي ناحية القيارة (جنوب الموصل) وعدد من وجهاء الناحية وزارة الكهرباء والدوائر المعنية لتوفير الرافعات المطلوبـــة من قبل وحدة الصيانة ليوصلوا ملاحقة العطلات التي تحصل بسرعة وبكفاءة عالية .. وليس عسيراً على وزارة الكهرباء أن تلبي هذه الطلبات التي تسهل اداء العاملين في وحدة صيانة كهرباء القيارة.

لفيف من اهالي ناحية القيارة / نينوى

مرة أخرى .. أمام أمانة بغداد

الحفر والمطبات ما زالت تتكاثر وتملأ معظم الأزقة والشـــوارع في احـــياء بـــغداد الحبيبة وتنتشر اكوام النفايات بشكل عشوائي بسبب تأخر قيام سيارات نقل القمامة بالمرور في المناطق السكنية بمواعيد ثابتة ومعروفة. وخصوصا في الشـــوارع التجارية وقـــرب الأســـواق.. مما يضطر المواطنون لترك الاكياس والحـــاويات. يقـــودون عربـــاتهم بنثرها والتقاط المخلفات البلاستيكية وقـــناني المياه وبـــعض المخلفات التي يعاد تصنيعها .. وهذا ما لا يليق بـــــــــــــــــ

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٩٣)) ـ الثلاثاء ((٣)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٦)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

وقعت الحضارة الغربية في أوساطنا، بين نخب مؤدلجة إسلاموية أو قومية أو يسارا راديكاليا تزري بها، و نخب ثقافية أخرى قابلتها بالذوبان و التمجيد المطلق، و تقلص هامش الرؤية الموضوعية الوسط.

د.حسين المؤيد

في الهواء الطلق

الاتعاظ من التاريخ والتجارب الفاشلة

(٢ - ٤)

علي عزيز السيد جاسم

خلال فترة قصيرة من توليه المسؤولية ارتبط صلاح عمر العلي بصداقات مع عدد من المثقفين ، واستقطب بعضهم بمن فيهم بعض اليساريين و غير البعثيين، وكان من أبرز أصدقائه، في تلك الفترة، المفكر العراقي المختفي قسريا منذ العام ١٩٩١، عزيز السيد جاسم. وفي استعادة تلك الفترة خلال أحاديث مع صلاح ـ والكلام للدكتور عبد الحسين شعبان ـ ربما زادت على ثلاثة عقود من الزمن، قال لي: كنت أضيف السيد جاسم في منزلي مرّة أو أكثر في الأسبوع، لأتباحث معه في شؤون الثقافة والمثقفين والإعلام والصحافة، واستمع إلى رأيه وملاحظاته عن الثقافة العراقية وحقولها المتنوّعة لاطلاعه الواسع وعلاقاته المختلفة، وبعد أن يأكل ويشرب وينتشي، يشمُّ النكارة وينتقد بعض مواقفنا السياسية، ويغادر المنزل، وهي طريقة مملحة للتعبير عن صداقته اعتدت عليها، وكنت أقبلها من الصديق عزيز ، لأنني كنت أشعر أنها نابعة عن حرص وشعور بالمسؤولية، وكان "السيّد" كما أسميه، يطلقها بعفوية محببة، مصحوبة بلهجته الجنوبية وحسجته وتنظيراته المتقدمة.

في عامي ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ شغل المرحوم عبد الخالق السامرائي والمرحوم العلي مسؤولية رئاسة تحرير جريدة الثورة وعمل السيد جاسم معهما لكن سرعان ما ترك العمل في الجريدة بعد ان تولى رئاسة تحريرها طارق عزيز اثر خلاف بينهما ، قيل ذلك كان صلاح، القادم من تكريت، قد عاش في الناصرية، موظفا في البلديات، من العام ١٩٥٩ ولغاية العام ١٩٦٢، ودائما ما يذكر أهل الناصرية بالخير والمحبة والاعجاب، وظلّ يرتبط بعلاقات وسعة مع العديد من نخبها السياسية و الاجتماعية.

بل ان سبب قدوم السيد جاسم من قضاء النصر في محافظة ذي قار الى بغداد كان بتأثير من العلي و السامرائي وكذلك من صدام الذي غدر وفتك بمسؤوليه ورفاقه لاحقا ، ويذكر صلاح (والكلام للدكتور شعبان) وهو ما كتبته وجئت على ذكره أكثر من مرّة بخصوص الشاعر عبد الأمير الحصيري، أن عزيز السيد جاسم اصطحب معه إلى زيارتي شخصا لم أتعرّف عليه، ولم أسمع عنه قبل ذلك لاشغالي بالعمل السياسي، وقال لي هذا شاعر كبير ، وعليك إيجاد وظيفة مناسبة له.وحين أقبل عليّ الحصيري ، والكلام لصلاح، لم أستشعر منظره ولا رائحته، فكان يرتدي أسمالا بالية ومترهّلة، ويحمل بيده حقيبة متآكلة، فقلت مع نفسي: أهذا هو الشاعر؟ وهذا هو الشعر؟ وكنت قد تعرّفت على الجواهري معجبا وقارئا، والتقيت به بعد ١٧ تموز (يوليو ، وكرمته ووجدت فيه ملاحة وكبرياء وتطلّعا، بل وحبا للحياة على الرغم من تقدّمه في السن، لكنه كان يعشق الجمال ويرنو إليه، فماذا سيكون رأيه لو التقى بالحصيري ؟

ويُضيف صلاح أنه عرف رأي الجواهري الكبير بالحصيري، الذي اعتبره شاعراً واعداً ومبدعاً، وقد ظلّت علاقة صلاح عمر العلي بالجواهري قوية جدا، وهو الذي أقنعه بحضور مؤتمر المعارضة في بيروت (آذار /مارس ١٩٩١)، بل أنه هو من اصطحبه من دمشق إلى بيروت بسيارة خاصة. وكان الجواهري كلما يُذكر اسم صلاح عمر العلي أمامه، يقول: بأنه زين الشباب وأن "أبو عمر" صاحب موقف وصديق وفي، وهو ما سمعته منه أكثر من مرّة. أصدر صلاح عمر العلي أمرا بتعيين الحصيري، ووجد له السيد جاسم وظيفة أخرى في مجلة "وعي العمّال، التي كان يشرف عليها عبد الخالق السامرائي، وهكذا أصبح راتب الحصيري، حوالي ٨٠ دينارا، في حين كان راتب خريج الكلية ٤٢ دينارا. وللتصحيح فان رئيس تحرير مجلة (وعي العمال) هو السيد جاسم فيما كان رئيس اتحاد نقابات العمال وقتها هو المرحوم محمد عايش الذي لم يكن يتدخل في عمل المجلة لانشغاله بعمل الاتحاد و العمل الحزبي ، كما ان اللقاءات التي كانت تحصل بين الصديقين العلي و السيد جاسم اسبوعيا هي المعلومة الدقيقة وليس ما اشتبك عليه من معلومات مضللة التي ذكرها نبيل ياسين في مقالة مملونة بالحقد و الاكاذيب.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

رسميا في مكتبة اليونسكو ..ادراج المعجم التاريخي للغة العربية

بغداد ـ الدستور

نظم مجمع اللغة العربية بالشارقة ، بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) ، ندوة متخصصة لانجاز المعجم التاريخي للغة العربية وادراجه رسميا في مكتبة اليونسكو ، في إطار الاحتفال باليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية ،تناولت الندوة أهمية المعاجم التاريخية للغات بالتركيز على اللغة العربية والإيطالية والإسبانية والألمانية.وتحدث في الندوة كل من: د. أحمد المستقاني، الأمين العام للمجمع ود. باولو دانتيشيلي رئيس مجمع اللغة الإيطالية (لاكروسكا في روما) ود. شارلوت كوربي/ جامعة ليون الثالثة في فرنسا ود. لاورا غاغو غوميز، من جامعة سلامنكا/ إسبانيا . وأدار الندوة د. وائل فاروق مدير معهد الثقافة العربي في الجامعة الكاثوليكية للقلب المقدس في ميلانو بايطاليا.افتتح الندوة على الحاج آل علي المندوب الدائم لدولة الامارات لدى اليونسكو بكلمة نيابة عن المجموعة العربية الأعضاء باليونسكو ، تحدث فيها عن أهمية تكريم اللغة العربية .وأشار إلى التزام الدولة والمجموعة العربية في اليونسكو بالشراكة الستراتيجية لدعم الثقافة العربية وتحويل لغة الضاد من جسر الماضي إلى أداة للمستقبل ، ومن وعاء للتراث إلى محرك للابتكار وتعزيز التفاهم الإنساني العالمي.وتناول د. أحمد المستقاني في حديثه ، المعجم التاريخي للغة العربية ، الذي تم إنجازه في وقت قياسي وبمشاركة متميزة من علماء وخبراء من المجامع اللغوية في أقطار الوطن العربي، مستعرضاً بدايات فكرة المعجم والجهود التي بذلت في إنجازه وما يتميز به من محتوى شامل ومتكامل حول تاريخ الكلمات العربية وأصولها،من ناحيته، تناول د. باولو دانتيشيلي بدايات محاولات اصدار المعاجم التاريخية للغة الإيطالية ، التي تضم عدداً من المعاجم التي يجري تحديثها وتوسيعها كلّ آن وحين، حيث توفر معلومات دقيقة عن اللغة الإيطالية للمهتمين والباحثين. واستعرض د. سبستيان جيوثر، الاصدارات المختلفة للمعاجم التاريخية للغة الألمانية التي فاقت الـ ٣٠ معجماً.

مؤسسة العويس الثقافية تحتضن حفلا لتوقيع الكتب الاماراتية الصادرة ٢٠٢٤ و٢٠٢٥

بغداد ـ الدستور

وسط حضور ثقافي مميّز ، احتضنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ، حفلا كبيراً لتوقيع الكتب الإماراتية الصادرة حديثا (٢٠٢٤ و٢٠٢٥)، التي فاق عددها ١٠٠ كتاب وفرتها المؤسسة مجاناً بهذه المناسبة الاستثنائية في الحياة الثقافية الإماراتية.وغصت قاعة المعارض الكبرى في المؤسسة بالعمات من الأدباء والكتاب والمثقفين الإماراتيين، الذين توافدوا إلى مقر المؤسسة ، بحضور عبد الحميد أحمد، الأمين العام لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، والدكتورة فاطمة الصايغ وناصر الظاهري وعبد الله العويس أعضاء مجلس أمناء المؤسسة. كما حضر حشد كبير من الكتاب والشخصيات العامة والكتاب العرب والإعلاميين وأصدقاء المؤسسة .وقد وقع عدد كبير من الكتاب كتبهم الجديدة في مقدمتهم محمد سعيد الضنحاني وظاعن شاهين وعلي عبيد الهاملي ومحمد الجوكر وكريم معتوق وعائشة سلطان وعلي العبدان وناصر الظاهري وشيخة الجابري وخالد البدور ونجوم الغانم وباسمة يونس وأسماء الزرعوني ومحمد الحبسي وإيمان يوسف وصالحة عبيد وسعاد راشد المرزوقي وفهد المعمري وعبيد بوملحة وسعاد زايد المرزوقي ، وغيرهم من كبار الأدباء أصحاب الطيف الفكري الواسع إماراتيا.

حيدر النعيمي: مهرجان ((الهلال الذهبي)) حقق نجاحا باهرا. والإتهامات التي طالته هدفها تشويه السمعة

بغداد ـ الدستور

ذكر مدير مهرجان الهلال الذهبي العراقي، الصحفي حيدر النعيمي، إن الدورة السابعة من حفل جوائز الهلال الذهبي للعام الحالي، كانت مميزة ومبهرة، وذلك لما ضمته من ضيوف مهمين، وحضور إعلامي عربي ومحلي واسع، فضلاً عن إن لجنة التحكيم للمهرجان كانت مكونة من الأسماء المعروفة أكاديميا وفنيا.وقال / إن كثرة المهرجانات الفنية التي تقام في العراق بالوقت الحاضر ، يعود ازديادها إلى تأثير النجاح المدوي الذي حققه مهرجاننا (الهلال الذهبي)، بدورته الأولى عام ٢٠١٩ م، فتم من بعدها استنساخ التجربة من قبل الآخرين ، وهذه تعد حالة ثقافية فنية لا ضير فيها، إلا انه ينبغي مراعاة المعايير الأساسية لمثل هكذا أحداث.وأضاف لم تكن هنالك إخفاقات حاصلة في المهرجان، بحسب ما أشيع عنه، بل كانت الدورة الحالية من أجمل وأفضل دورات الهلال الذهبي، لما حققته من ردود فعل كبيرة، وتكريم لإسمين مهمين من الأسماء اللامعة في سماء الفن العراقي، وهما الفنان القدير محسن العلي، والفنانة القديرة سبتا هاكوبيان لمنجزهما.وحول الإتهامات العامة الموجهة إلى إدارة مهرجان (الهلال الذهبي)، حول حصولها على مبالغ مالية عبر إقامة المهرجان على حساب الفنان العراقي، وتلقيها مبالغ معينة لقاء منح تكريمها لإختيار أفضل شخصية فنية وثقافية، تحفظ النعيمي عن الإجابة، معتبراً إن ما يشاع من إتهامات، هدفها تشويه السمعة والتقليل من نجاح المهرجان.

جنيفر لوبيز تتعرض لانتقادات

بغداد ـ الدستور

انتقادات و اسعة تعرضت لها المغنية و الممثلة العالمية جنيفر لوبيز بعد عرض فني ضمن حفل "جوائز الموسيقى الأميركية"، بسبب لقطة صادمة.وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن "جنيفر لوبيز تركت معجبيها وسط حالة من الاشمئزاز بعدما تركت احدى العارضات تقبّلها خلال أدائها الإفتتاحي في حفل توزيع جوائز الموسيقى الأمريكية لعام ٢٠٢٥ في لاس فيغاس مساء الاثنين الماضي".وقال مصدر للصحيفة إن "جي لو كانت تحاول العودة بقوة عبر الترويج القوي لحفلها وخلق أصداء قوية، واتبعت توجيهات العلاقات العامة، وفعلت بالضبط ما قيل لها أن تفعله من أجل عودتها بعد انفصالها عن بن أفليك".وأضاف المصدر: "لقد واجهت الكثير من الشكوك، لكنها كانت شجاعة. لم تسمح للتعليقات السلبية بأن تحبطها. بل واصلت حياتها وعادت بقوة"، بحسب تعبيره.وتقول "ديلي ميل" إنها "بعد وصلة غناء "صدمت" جنيفر لوبيز المشاهدين عندما قبّلت الراقصين والراقصات على خشبة المسرح، حيث وصف البعض ذلك بأنه محاولة "يائسة" لإثارة غيرة زوجها السابق أفليك بعد حل زواجهما الذي استمر عامين بشكل نهائي قبل ٤ أشهر".وكشفت جينيفر لوبيز، مؤخرا، عن خططها لقضاء أول صيف "حر وسعيد" لها بعد تقديم طلب الطلاق من الممثل بين أفليك في آب ٢٠٢٤، وفق الصحيفة.(إرم نيوز).

شاعر المليون اكثر من ١٢٠٠ مشارك من ٢٥ دولة في الموسم الجديد

بغداد ـ الدستور

اعلنت هيئة أبو ظبي للتراث ، اغلاق باب التسجيل للموسم الثاني عشر من برنامج "شاعر المليون" .واوضحت إدارة البرنامج أن عدد الشعراء الذين تقدموا بطلبات التسجيل في الموسم الجديد بلغ اكثر من ١٢٠٠ مشارك ينتمون إلى (٢٥) دولة، منذ نيسان / ابريل الماضي.وقال الدكتور سلطان العميمي، المدير التنفيذي لقطاع الشعر والموروث في الهيئة: " حمل البرنامج ، منذ انطلاقته في عام ٢٠٠٦، على عاتقه ، مسؤولية كبيرة في الحفاظ على التراث الشعري النبطي، ونقله إلى الأجيال الجديدة بروح الأصالة التي نشأ عليها وانطلق منها".و اضاف :"شهد البرنامج ، على مدار ١١ موسماً سابقاً، تألق مئات الشعراء الذين قدّموا محتوى أدبياً غنيّاً وفريداً عكس جماليات اللغة، وقوة التعبير ، وتأثير الكلمة. وفي عام ٢٠٢٥ ، ينطلق الموسم الثاني عشر من البرنامج، تأكيداً لمكانته واستمرار في تأدية رسالته بوصفه أضخم مسابقات الشعر النبطي في العالم العربي".وأشار الدكتور العميمي الى :" ان البرنامج يتميز بقواعده الثابتة التي تأسس عليها، ويسعى إلى الحفاظ عليها وترسيخها، مثل الأسس الفنية للقصيدة النبطية من حيث سلامة وزنها وقافيتها، وكذلك وجود مراحل للتنافس بآليات مختلفة في كل مرحلة ".وتابع :" ان خريطة انتشار الشعر النبطي في العالم العربي ازدادت اتساعا مع انطلاق شاعر المليون ، وأصبح شعراء النبط في مختلف دول العالم سفراء لهذا اللون الشعري الأصيل في الثقافة العربية، وان نجوم المسابقة يستمرون في نثر أشعارهم وإبداعاتهم التي جددت دماء الشعر النبطي في العالم العربي".وتصل قيمة الجوائز للشعراء الفائزين بالمراتب الأولى في البرنامج ، الى اكثر من ١٥ مليون درهم، منها خمسة ملايين درهم للفائز الأول بلقب شاعر المليون اضافة إلى بيرق الشعر ، ويحصل الفائز الثاني على اربعة ملايين درهم، والفائز الثالث على ثلاثة ملايين درهم، والرابع على مليوني درهم، والخامس على مليون درهم، والسادس على ٦٠٠ الف درهم.

ميسان ..ولادة توأم ثلاثي لأم عانت من العقم تسع سنوات

بغداد ـ الدستور

شهدت مستشفى الحكيم التعليمي بمحافظة ميسان ولادة توأم ثلاثي لأم تبلغ من العمر ٣٨ عاما، بعد معاناة طويلة مع العقم استمرت تسع سنوات".وبين الدكتور محمد عبد الكريم الشيحاني، مدير المستشفى :" أن الأم وأطفالها الثلاثة يتمتعون بصحة جيدة ومستقرة ، مضيفا أن هذه الحالة تُعد انجازًا طبيًا وإنسانيًا يعكس التطور الملحوظ في مستوى الرعاية الصحية التي تقدمها المؤسسات الطبية في محافظة ميسان".