

[illegible]



بغداد، الموصل.

أوصفت محافظة بغداد آخر مستجدات الأحداث، التي تشهدها المنطقة العراقية، بأنها بمثابة الأعرج، الذي يحدت مع الأجزاء وتسليمه، أكدت المصادقة على إنجاز الأعمال والمعادات والتأهيل الطبي الخاص بالمهندسين، وقال رئيس دائرة المهندسين التابع لمحافظة بغداد، إنهم لا يتنازع

مجتمع يفكر إلى  
مؤسس  
العمة العكر  
مع تحسن الأوضاع  
الأخيرة، توقع العرب  
لكنهم تهاجوا قلباً  
النفوس، ما ألبس  
بصمت لنظهر على  
المجتمع من حين  
ابن قلبه، حالته،  
زوجها... جرائم  
تعالين من تغمر  
صداً... وبغداد

صاحب الامتياز  
رئيس التحرير  
باسم الشيخ

## سلة الشرطة يبلغ نهائي بطولة العالم

اسريكا خاص  
حقق الفريق الشرطة لكرة السلة، ممثل وزارة الداخلية العراقية، فوزاً مستحقاً على فريق شرطة فلوريديا الأمريكية في مباراة نصف النهائي من بطولة العالم للفرق الشرطية، المقام في ألمانيا في الولايات المتحدة. وأعرب مسؤول وفد وزارة الداخلية، العقيد الحقوقي أمار عامر عباس الخزرجي، الشهانية من البطولة. وقال العقيد الحقوقي أمار عامر عباس الخزرجي، عن تفوقه الكبير بحصول الفريق على لقب البطولة، مشيداً بالأداء البطولي والروح القتالية العالية التي أظهرها اللاعبون من أجل رفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية. وأكد العقيد الخزرجي أن هذا الإنجاز يمثل ثمرة الدعم المتواصل من الوزارة وتقاني اللاعبين في تمثيل بلادهم على أكمل وجه، متمنياً التوفيق للفريق في المباراة النهائية لتحقيق اللقب العالمي.



آرسنال  
يعلن تعاقد  
مع كيبا  
8



درجال يجتمع  
مع مدربي  
الأولمبي والشباب  
6

# محدد مواعيد مباريات بطولة الكأس

يوم الجسم  
في ممتاز الكرة

الصقور ونفط  
ميسان بصراع النقاط

الكرخ ودهوك  
بمواجهة الطموحات

النجم  
يضيف الاثني

سليمان رمضان  
مدربا لكرة دهبوك

نوروز والكهرباء  
بلقاء التحدي

الغراف يلتقي  
البيشمركة

الامانة والمصافي  
بمواجهة صعبة

آليات الشرطة بطلا  
لدوري الدرجة الثانية

الصناعات الحربية يحرز  
لقب الدرجة الثالثة

الموصل يواجه  
مصافي الجنوب

تنس الطاولة  
يحدد بطولاته

الجولان يلتقي  
الصناعة



## محلي

**يوسف الامين ودوري روشن**  
بغداد-الدستور الرياضي  
استقبل يوسف امين نجم المنتخب العراقي ونادي الوحدة السعودي، برفقة زوجته، في مطار بغداد الدولي، وذلك بعد نهاية الموسم الذي ٢٠٢٤ و٢٠٢٤ هـ. وهو فريقه الى دوري "كرو" لنادية الدرجة الاولى ولم ينجح فريق الوحدة السعودي في الاستمرار في دوري روشن، بعدما أنهى الموسم في المركز السادس عشر برصيد ٣٣ نقطة، ما دفع أغلب نجوم الفريق ومن بينهم العراقي يوسف امين للتحرك من أجل الرحيل وقالت المصادر: "إن اللاعب العراقي يوسف امين بات قريباً جداً من مغادرة نادي الوحدة السعودي، بعد أن أصبح من حقّه قانونياً فسخ عقده، إثر هبوط الفريق الى دوري بلو لنادية الدرجة الاولى، إذ لا يعدّ اللعب في دوري بلو محفزاً بالنسبة للاعب العراقي المهاجر، الذي نجح في حجز مقعده لدى جماهير الوحدة، بفضل مستواه المتميز وحضوره بشللٍ عالٍ، خاصة وأنه في التشكيلة الأساسية". وأضافت: "تعدّ اللاعب يوسف امين لاعباً صريحاً ينتج له فسخ العقد من طرف واحد في حال هبوط النادي، وهو ما فعله اللاعب مؤخراً، ليصبح لاعباً حراً بشكل رسمي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية في السعودية، حيث ودّع زملاءه في الفريق وأعضاء الإدارة المقربين منه.

## عربي



## إنزاجي يتألق مع الهلال

السعودية-الدستور الرياضي  
أكد الإيطالي سيموني إنزاجي، المدير الفني للهلال السعودي، قدرته على مجازة كبرياء الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما قاد فريقه لتحقيق فوز تاريخي على مانشستر سيتي بنتيجة ٣-٠ في ثمن نهائي كأس العالم للنادية، متحداً جماهير الزعيم لدية استثنائية ورفق إنزاجي عدد مواجهاته أمام أندية البريميرليج إلى ٦ مباريات خلال مسيرته الكاريبيسية مع الهلال وافتتح ميلان، محققاً ٣ انتصارات، من بينها الفوز الأخير مع الهلال، إلى جانب انتصاره السابقين مع الإنتر على ليفربول وارسنال، إضافة إلى تعادله مع مانشستر سيتي، وخسارة واحدة أمام الفريق ذاته في نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٣.

## عالمي



## بالوتيلي يهاجم فييرا

مطابع-الدستور الرياضي  
وجه ماركو بالوتيلي نقادات شديدة المدرب الفرنسي ستيفانو بيتري فيرمارادو، حيث لم يسألك المهجم الإيطالي كثيرًا تحت قيادته في الموسم الماضي. وبعد أن أصبح بالوتيلي لاعباً حراً، تعاقده مع جنوى في أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٤ بغضن توصية أليساندرو جيلاردينو، وبعد أسابيع قليلة من وصوله، تم طرد جيلاردينو واستبداله بفييرا، الذي لعب مع بالوتيلي كزميل في مانشستر سيتي، كما عمل تحت قيادته في جنوى. لم يحصل بالوتيلي على أي مكان أساسي في جنوة تحت قيادة فييرا، وشارك ٦ مرات كبديل، كان آخرها في ٢١ ديسمبر/كانون الأول ضد نابولي، وبعد ما تم استبعاده لبقية الموسم لأسباب فنية. وقال بالوتيلي حسباً من نقل موقع "توتوميركاتو": "عندما وصل (فييرا)، اتصل بي وسألني عن أحوالي وعن الفريق، بدأ أنه كان ينيي الفير، لكنه لم يسمح لي باللعب سوى لبضع دقائق في المباريات الأولى". وأضاف: "إنك ذهبت إليه وسألته عما إذا كانت هناك مشكلات، لم يطلب أن اللعب ٩٠ دقيقة، لكنه كان يستخدمني لمدة ٢ أو ٤ دقائق فقط. لم أأخذني في مباراة ليتشي وقلت جاسماً على ما قد البلا. في الدقيقة ٨٦ من مباراة ميلان، كانت هناك ركلة حرة ولم يتقدمي".



[illegible]



## الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

لإبلاغ عن الفساد  
الاتصال على  
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq  
(07718888854)

## امراة تشهد تحولاً صامداً في وجهها أثناء الحمل



بغداد: الدستور  
انتشرت مؤخراً على  
نطاق واسع صورة  
امراة صينية شابة  
بعد مشاركتها  
التحول الجسدي  
الدراسي الذي  
شهده أثناء حملها.

حيث بدت وكثافتها تحولت من جميلة إلى قبيحة ووفق "أوديتي سنترال"، نشرت في وي، وهي امرأة شابة من كولومبيا بمطبعة يونان الصينية، بعد عامين عندما علمت لأول مرة أنها أصبحت حاملاً بل بيت أفضل، وأصبحت بشرتها أكثر صفاءً، وكانت تتمتع بهذه الطاقة المذهلة وأخيراً الإتيان له من الطبيعي أن تنشر بزمين من الإثراق، وهي ظاهرة تعرف باسم "فرحة الحمل"، بسبب ارتفاع مستويات هرموني الإستروجين والبروجسترون، ولكن بحلول الشهر الخامس من حملها، لاحظت لي تغيرات غريبة في وجهها، أصبح لونها لي أكثر كثرةً، وأصبحت تجاعدها الدقيقة أعقب بشكل ملحوظ لتدريج أنها لم تستطع التعرف على نفسها في المرآة، ولكن هذه كانت البداية فقط، فمع مرورها بالثلثين الثاني والجسدي، وظهرت بضع تغيرات تعرف باسم "الفرح الحمل" على جبينها، فبدأت، والتفتت لراة وجهها، وبسببها، وأثارت صورها جداً، حيث كانت التغيرات مذهلة في شكلها تحت تأثير حملها، وعلى الرغم من أن الأطباء أخبروها أن هذه التغيرات طبيعية، إلا أن ي وي اجرت تغيرات في نظامها الغذائي، وفككت من السكريات والدهون، وبدأت في ممارسة الرياضة للتخفيف من حدة هذه التغيرات. وبعد الولادة، لاحظت لي أن شعرها أصبح أرق، وهي ظاهرة تعرف باسم "صقالت الشعر بعد الولادة"، وتغيرت بشرتها خاطي وأن هذه التغيرات طبيعية تماماً وحضرت الشابة على تناول الطعام بشكل جيد وممارسة الرياضة بشكل كافٍ، وبعد بضعة أشهر، بدأت تعود لملئها الطبيعي، ونكتبت لي وي مؤخرًا على ويويو، النسبة الصينية من كبر، حيث شاركت صوراً اكتسبها الجدي، "كان حملي صعباً للغاية، لكن رؤية الحياة الجديدة تنمو تحت عني، الأمر كان يستحق كل ذلك"، كما شاركت لي صوراً لنفسها من طفولتها، وقد هدات تغيرات الوجه تماماً تقريباً، فيما انتشر منشورها على وسائل التواصل الاجتماعي الصينية، وينصح المتابعون الأمهات الشابات بعدم الذعر في حالة حدوث مثل هذه التغيرات، والحفاظ على عقلية إيجابية وعلى عادات نمط حياة صحية.



## موسيقى ((دي جي)) تتسبب بمقتل عريس ليلة زفافه في الهند

بغداد: الدستور  
في إحدى قرى ولاية أوتار براديش الهندية، تحولت فرحة زفاف إلى مأساة مؤلمة بعد وقوع شجار عنيف بسبب الموسيقى التي كان يديرها العريس في أصواته بجروح قاتلة، وبحسب تقارير محلية، بدأت الأحداث عندما وصل موكب العريس قداماً من قرية مجاورة، وسط أجواء احتفالية يملؤها صوت الموسيقى المنبعثة من الدي جي، حيث شارك الضيوف في الرقص، والفرح المعتاد في مناسبات الزواج، ولأنه استعداد العائلتين لبدء مراسم الزواج التقليدية، نشب خلاف بين أفراد من طرف العريس وآخرين من جهة العروس، حول طريقة الرقص على موسيقى الدي جي، وتصاعد الخلاف بسرعة، رغم محاولات والد العريس تهدئة الوضع، لكن بعض الحاضرين كانوا في حالة سكر، وبدوا بالاعتداء عليه بالعصي، فيما تدخل العريس راكش راو لحمايته والد، لكنه تعرض لهجوم شرس من طرف المعتدين، ما أدى إلى إصابته بجروح بالغة، ووفق فيديو متداول، كان أحد المتورطين في الشجار يحمل مسدساً غير مرخص ويهزّه أثناء الرقص، وخلال المشاجرة، استخدم المقيض المعدني للمسدس لضرب العريس على رأسه، ما أدى إلى فقدانه وعيه ونقل راكش راو إلى المستشفى المحلي ثم إلى مركز الطوارئ وسط محاولات لإنقاذ، لكنه فارق الحياة متأثراً بجراحه الخطيرة، وباشترت الشرطة تحقيقاتها بسرعة، وتمكنت من اعتقال المتهم الرئيسي، فيشال، بالقرب من قاعة فولي، بحوزته مسدس غير قانوني وطلقة حية، ليتم تحويله إلى حجز لاستكمال الإجراءات القانونية.

## كانت تتناوله يومياً- مشروب شائع يتسبب في تلف كبد أم شابة

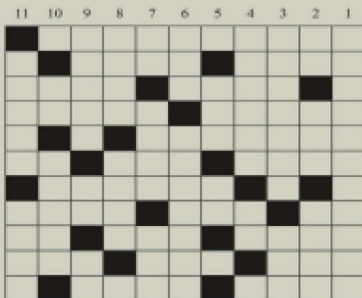
بغداد: الدستور  
ألقت امرأة أسترالية تحذيراً من مخاطر الإفراط في تناول مشروبات الطاقة، بعدما تسببت عادة يومية في إلحاق ضرر بالغ بكبدها، رغم تمتعها بوزن طبيعي وعدم معاناتها من السمنة. لوسي باركر (٣٠ عاماً)، وهي أم لطفلين وتعمل مديرة إدارية في شركة تسويق بمدينة بيرث، كشفت عن إصابتها بمرض الكبد الدهني غير الكحولي، نتيجة تناولها ثلاث عوات من مشروب "يومي دات" (Yogi Bhat) يومياً، بدأت القضية عندما صارت باركر بالأم غاضبة في الفخزين، دفعها لإجراء فحوصات كشف عن وجود كبد على السمين، غير أن الأطباء نفقوا التشابه إلى أن الأمر أكثر خطورة: "ترك كبدك للدمار، حول الكبد وفالت باركر لوسان الألامد السطحي"، "أفاد لي أن الكبد ليس هو المشكلة... القلب الحقيقي كالكبد"، "تصح أن باركر كانت تستهلك نحو ٨١ غراماً من السكر يومياً من مشروبات الطاقة فقط، ما يعادل قرصة ثلاثة أضعاف الحد الأقصى الموصى به من قبل هيئة الخدمات الصحية البريطانية، والحدود ٣ - ٤ غراماً، وفقاً لما ورد في "إبلي ميل". وتصف باركر علاقتها بالمشروب قائلة: "لو لم يكن لدي ريد بل في الثلاثية قبل النوم، كنت أخرج في منتصف الليل لأشربه". حتى إنبتها الصغيرة لاحظت هذا الإدمان، وكتبت في بطاقة عيد الأم أن "مشروب أمي المفضل هو ريد بل". عقب التشخيص، قررت باركر التوقف عن تناول ريد بل بشكل فوري، وأظهرت فحوص لاحقة بعد ستة أسابيع تحسناً ملحوظاً في وظائف الكبد، وقال لها الطبيب حينها: "استمري فيما تفعلينه... لقد بدأ الكبد يتعافى". وجهت باركر تحذيراً خاصاً للأشخاص الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD)، مؤكدة أن تأثير مشروبات الطاقة عليهم قد يكون مختلفاً، حيث تحفزهم بل تمتعهم شعوراً بالهدوء والاعتماد النفسي عليها، وقالت: "كنت أشربها لأهدأ وأركز، لكنها قتت توازنني من الداخل دون أن أدرك".



## الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): الحظ حليفك الآن، فامسك المهينة في تحسن مستمر وقريباً ستحصل ثمار جهدك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تسعى بشتي الطرق لتبرهن للحبيب عن مدى حبك وإخلاصك له.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): قد تحتاج إلى التفكير في بعض الأمور العاطفية، كن صريحاً مع نفسك ومع من تحب.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تجد نفسك اليوم غير قادر على إنجاز واجباتك بالشكل المطلوب.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): يسود علاقتك بالحبيب الفتور، ولكن قريباً سيعود الانسجام بينكما.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تتنايك أفكار سوداء في ما يخص علاقتك بالحبيب تضاعفك كثيراً وتثير عصبيتك. معظم هذه الأفكار لا أساس واقعي لها.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تقربك من عائلتك بشعرك بالاطمئنان وراحة البال.
- القرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): عليك أن تكون متيقظاً أكثر لما يجري من حولك واحذر من مؤامرة تحاك ضدك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): حافظ على هدوتك في تعاملك مع أفراد العائلة اليوم.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): توجّه إليك دعوة إلى حفلة اجتماعية خلال هذا الأسبوع.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لا تقرد في التقدم التعرف بشخص يثير إعجابك، فهو يَكُن لك الشيء المائل.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): شيء ما يشغل بالك في هذه الفترة، عليك استشارة أحد الأصدقاء المخلصين.

## الكلمات المتقاطعة



### عمودياً:

- 1 - ممثلة سورية حصدت جوائز عدة عن دورها في مسلسل "اسمها"
- 2 - قلب الثمرة - ماء الفم - جمع دار
- 3 - الجميلة - جلد بعض الحيوانات كالدببة والثعالب
- 4 - شباط - ضد ميت
- 5 - وعاء من ورق أو بلاستيك أو قماش - ضد حلو
- 6 - برهة من الزمان - يخترعون
- 7 - أخو الأب - غدار - سرداب
- 8 - مُسَهِّل أو متوافر - ميدان
- 9 - ودعية - غمر - إدراك
- 10 - نمل أحمر يُقال له نمل سليمان - مواجهة أو معاكس
- 11 - قدوم أو حضور - ربح

لينة

### أفقياً:

- 1 - ممثلة سورية من أبطال مسلسل "ولا بدعية"
- 2 - جنس نبات من الفصيلة البقولية - قبيح
- 3 - إيماءة أو إشارة - فائق أو مذهل
- 4 - قصر ملكي في باريس - ثمر يُصنع منه الدبس
- 5 - مدينة في شمال إيطاليا تُعد من أجمل مدن العالم
- 6 - عظمة - شجاعة - ضجر
- 7 - منسجم
- 8 - جانب الوجه - آثار أو هُزْ - عطف ورقة
- 9 - من أهل الريف - حنان ورافة
- 10 - المجاور في السكن - لباس
- 11 - يسقي - طير مائي

جواهر

## استراحة

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 4 |   | 7 | 9 |
| 5 |   | 2 |   |   |
|   |   | 8 |   | 3 |
| 2 |   |   | 9 |   |
|   | 7 | 6 | 4 |   |
|   |   | 5 |   | 8 |
| 2 |   | 1 |   |   |
|   |   | 4 |   | 5 |
| 8 | 3 |   | 7 |   |

SO  
DU  
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA  
KU  
RO

|    |    |    |    |    |   |  |  |  |
|----|----|----|----|----|---|--|--|--|
| 24 | 15 |    |    |    |   |  |  |  |
| 17 |    | 24 |    | 16 |   |  |  |  |
|    |    |    | 24 |    |   |  |  |  |
| 24 |    |    |    | 2  | 7 |  |  |  |
|    | 17 | 8  |    |    |   |  |  |  |
|    |    |    |    | 28 |   |  |  |  |
|    |    |    |    |    |   |  |  |  |
|    |    |    |    |    |   |  |  |  |
|    |    |    |    |    |   |  |  |  |

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

## كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة أثرية تاريخية في الأردن.

|         |        |       |       |        |
|---------|--------|-------|-------|--------|
| معرض    | قلاع   | شعب   | حرب   | أثر    |
| معلومات | كتاب   | صورة  | حرية  | أسرار  |
| ملحمة   | كنز    | عصر   | حصن   | أطلال  |
| موسوعة  | لغز    | علم   | حصارة | اكتشاف |
| مومياء  | متحف   | عمارة | حياة  | بحث    |
| نظرية   | مجتمع  | غزو   | دراسة | بلد    |
| وقت     | مجد    | فلسفة | درب   | بقايا  |
| يوم     | محافطة | قانون | دليل  | تاريخ  |
|         | مستقبل | قبيلة | زمان  | تذكّر  |
|         | مسيرة  | قدر   | سلام  | تراث   |
|         | معالم  | قصر   | سور   | تقاليد |

## ليفربول يحدد سعر إلبوت

[illegible]

## م يتعاقد مع ألكسندر لاكازيت

**مفاعيل المسلول الرأسي**  
 أثناء قيامه بدمج السورين، صعد السورين إلى نوري وروشن السورديين  
 المحترفين، لتعاقد دوسرهما مع المهاجم الفرنسي السوردي  
 الكلازيتي، وتعاقد الكلازيتي مع المهاجم اليون القوي نيتانية  
 الوسوم الصايفي، سوردي فيديويو عبر صرباية على منصة "كيس"  
 فوق اللشاعة، أمام خلاصة اللابج صرباية، على طرف عليه  
 أرض التراب التي أربى أرض السورديين. الكلازيتي كان قاصصا  
 من قبل كلاب اللابج فيديويو... "أريد أن أنتقمه وإستماة، وبعض  
 الحظ الجيد" بكّر أن نوري، سوردي بطودوري أرض الثانية الفرنسية  
 بسبب أن ماريان فيديويو، يستأخذ سورديي إلى الدوري السوردي  
 المحترفين بعد تصدور دور الدرجة الأولى قبل، أدمخت تقارير  
 صاعوبة عبر نوصل أن كلازيتي دوري إلى اتفاق مع القاصص  
 كرسوفو جاليتية العبد القتي السابق أباريس سان جرمان والحديث

مورينيو يرغب في ضم ماركو  
أسينسيو

[illegible]

**ويليامز يقطع إجازته للانضمام  
إلى برشلونة**

[illegible]

## سقوط صادم.. كيف فضح الهلال أخطاء جوارديولا التكتيكية؟

[illegible]

ركبتة اجتاهها غير عتبرت عن  
 اتجاهها غير خصة  $X$  مطابقة  
 باسقاطها من التثنية الأساسية  
 لصالح مدافع معين حيث قد القادر  
 خوستوف، مشيرين إلى أن "الخط  
 قد أبسبباً بصعوبات" وأن "البط  
 الدفاعي المقدم بفضح بسطه  
 ديو" كما طالب القواعد من الجمهور  
 بالتحقيق بعبان بدان من عند مركز  
 حراسه المرمي، وضرورة الانحاحة  
 بديناميكية التبعث عن بدله.

متابعة- الدستور الرياضي

مثيرة للجدل تضمنت اشتباهاً بدائيًا لمسية لم تنحصر من الحكم الفلزي لخير خيوس سويل ولان دال التعلق لم بدو طويلا ، دال هالة خيوس طعن التغطية الادعية ، فسلخص خيوس في الهجاء المثير ، فسلخص خيوس ارجاع القضية الى كرات غير سريعة لاجبي الهجوم لم ملكوم وماركوس يونارون وخلاس سرور اللقاء ، فهاهنا خطا وتكرار ووضحة وضحة فهاهنا جروينيو لوم يحسن التعامل في علاجها.

[illegible]

**باولینی تتأهل للدور الثاني في ويمبلدون.. وبادوسا تؤدع**

[illegible]

## آرسنال یعلن تعاقدہ مع کیبا

[illegible]

## ترانزيت ... ٥٤ مهرجانا و١٨ جائزة

### رأي سينمائي



المهدي عباس  
كاتب عربي

### ابيض واحمر

كريمو غفور واحد من أجراء المخرجين في إقليم كوردستان العراق وتنتج جديداً فيلمه (ميكرو فون) الذي عرض في عدة مهرجانات وحاز العديد من الجوائز والذي يتحدث عن طفل يحد نفسه أمام ميكرو فون الجامع فيتحسد فيه بيسراة الأطفال الجامع والميكرو فون هو موضوع فيلمه الجديد (ابيض واحمر)

مولد في احد الجوامع وهو رجل عجوز ووحيد قائم قرانه لثلاثين ثمر من امه عروس جميلة فيقطع الان ليدب اليها لثلاثة سبب دخولها الجامع !!

بعد ان يعطيهما ملاحي وبنات وعده وبينهما حاجز من القماش يبدان بتحدثان العرفان ان الفتاة هاربة من زواج اجبري وان المودن كان يجب قتاة في صباه لكن اباهما رفض تزويجهما له هذا الحديث يعجز الذكريات عند المودن وتعيد له احساسه بالحياة والجنس الناعم من جديد لدرجة انه يتدب بطمخ بهن !!

فيلم ممتع رغم ان كل ادائه تدرج داخل الجامع حيث المودن المؤثر الذي يكشف لنا طبيعة الشخصيتين واداء المبرع لهما وخصوصا الممثل الذي ادو دور المودن

اعتقد ان الفيلم سيكون له جولة كبيرة في المهرجانات خاصة واله يتناول موضوعا جديدا ويريا سينمائية متقدمة تحية لكريمو غفور ويانتظر عرض الفيلم في بغداد ان شاء الله بطاقة الفيلم ١٣٠ دقيقة سيناريو واخراج : كريمو غفور تصوير : شوان جبار عباس مونتاج : سفين كافي بطولة : زابر عور رضا محمد محمود

Mahdi\_abbas1955@yahoo.com

### اين من فيهم



تبدأت "فوكس ستوديوز" تصوير فيلمها الجديد "اين مين فيهم"، في اعلان اول سينمائي يجمع المخرج هشام فتحي بالجوم ليلي علوي ويومي فؤاد، بعد عدد من الاعمال المميزة التي جمعت بين التجمين في السباق الفيلم من بطولة التجوم ليلي علوي ويومي فؤاد ويشترك عنهم قريباً، اخرج هشام فتحي والتأليف لى السيد، انتاج فوكس ستوديوز. وتكون اول احدثات الفيلم في إطار كوميدي حول "رشيدي" (يومي فؤاد) رجل اعمال مشتهر ومتعدد الزوجات، يعيش حياته بلا التزامات حقيقية، حتى يتصادم بالحياة الصعبة "الاجدة" (ليلي علوي)، التي تتدخل بحياته بكل ماخفي وتتمتع في سلسلة من المواقف الممتعة والمليئة بالمفارقات الكوميدية في رحلة البحث عن ابنه ويتشابها بين الشخصيتين صراعاً بطريفي يكشف عن جوانب مختلفة في حياة "رشيدي"، ويظهر تساؤلات حول العائلات والمسؤولية.



٨. جائزة أفضل فيلم من مهرجان الفيلم الأوروبي للسينما المستقلة في باريس المقام في فرنسا عام ٢٠٢٣. ٩. جائزة أفضل فيلم في المسابقة القس للسينما العربية المقام في فلسطين ٢٠٢٣. ١٠. جائزة أفضل ممثل في مهرجان مينا السينمائي في لاهي هولندا ٢٠٢٤. ١١. جائزة أفضل مخرج في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي للفيلم القصير ٢٠٢٤. ١٢. جائزة أفضل فيلم في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي باجور ٢٠٢٤. ١٣. جائزة أفضل تصوير سينمائي في مهرجان الكويت السينمائي ٢٠٢٤. ١٤. جائزة أفضل سيناريو في مهرجان سويسرة الدولي للفيلم الطويلة والشباب في تونس ٢٠٢٥. ١٥. جائزة أفضل ممثل في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي في العراق ٢٠٢٥.

١٦. جائزة أفضل فيلم من مهرجان الفيلم الأوروبي للسينما المستقلة في باريس المقام في فرنسا عام ٢٠٢٣. ١٧. جائزة أفضل فيلم في المسابقة القس للسينما العربية المقام في فلسطين ٢٠٢٣. ١٨. جائزة أفضل ممثل في مهرجان مينا السينمائي في لاهي هولندا ٢٠٢٤. ١٩. جائزة أفضل مخرج في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي للفيلم القصير ٢٠٢٤. ٢٠. جائزة أفضل فيلم في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي باجور ٢٠٢٤. ٢١. جائزة أفضل تصوير سينمائي في مهرجان الكويت السينمائي ٢٠٢٤. ٢٢. جائزة أفضل سيناريو في مهرجان سويسرة الدولي للفيلم الطويلة والشباب في تونس ٢٠٢٥. ٢٣. جائزة أفضل ممثل في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي في العراق ٢٠٢٥.

٢٤. جائزة أفضل فيلم من مهرجان الفيلم الأوروبي للسينما المستقلة في باريس المقام في فرنسا عام ٢٠٢٣. ٢٥. جائزة أفضل فيلم في المسابقة القس للسينما العربية المقام في فلسطين ٢٠٢٣. ٢٦. جائزة أفضل ممثل في مهرجان مينا السينمائي في لاهي هولندا ٢٠٢٤. ٢٧. جائزة أفضل مخرج في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي للفيلم القصير ٢٠٢٤. ٢٨. جائزة أفضل فيلم في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي باجور ٢٠٢٤. ٢٩. جائزة أفضل تصوير سينمائي في مهرجان الكويت السينمائي ٢٠٢٤. ٣٠. جائزة أفضل سيناريو في مهرجان سويسرة الدولي للفيلم الطويلة والشباب في تونس ٢٠٢٥. ٣١. جائزة أفضل ممثل في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي في العراق ٢٠٢٥.

٣٢. جائزة أفضل فيلم من مهرجان الفيلم الأوروبي للسينما المستقلة في باريس المقام في فرنسا عام ٢٠٢٣. ٣٣. جائزة أفضل فيلم في المسابقة القس للسينما العربية المقام في فلسطين ٢٠٢٣. ٣٤. جائزة أفضل ممثل في مهرجان مينا السينمائي في لاهي هولندا ٢٠٢٤. ٣٥. جائزة أفضل مخرج في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي للفيلم القصير ٢٠٢٤. ٣٦. جائزة أفضل فيلم في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي باجور ٢٠٢٤. ٣٧. جائزة أفضل تصوير سينمائي في مهرجان الكويت السينمائي ٢٠٢٤. ٣٨. جائزة أفضل سيناريو في مهرجان سويسرة الدولي للفيلم الطويلة والشباب في تونس ٢٠٢٥. ٣٩. جائزة أفضل ممثل في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي في العراق ٢٠٢٥.

٤٠. جائزة أفضل فيلم من مهرجان الفيلم الأوروبي للسينما المستقلة في باريس المقام في فرنسا عام ٢٠٢٣. ٤١. جائزة أفضل فيلم في المسابقة القس للسينما العربية المقام في فلسطين ٢٠٢٣. ٤٢. جائزة أفضل ممثل في مهرجان مينا السينمائي في لاهي هولندا ٢٠٢٤. ٤٣. جائزة أفضل مخرج في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي للفيلم القصير ٢٠٢٤. ٤٤. جائزة أفضل فيلم في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي باجور ٢٠٢٤. ٤٥. جائزة أفضل تصوير سينمائي في مهرجان الكويت السينمائي ٢٠٢٤. ٤٦. جائزة أفضل سيناريو في مهرجان سويسرة الدولي للفيلم الطويلة والشباب في تونس ٢٠٢٥. ٤٧. جائزة أفضل ممثل في مهرجان جيونجو الدولي السينمائي في العراق ٢٠٢٥.

### رقية- احدث فيلم روائي طويل

قبل فترة كتبت ان عام ٢٠٢٥ سيكون عام الافلام الروائية الطويلة لعدة اسباب ذكرت في حينها وحدثت الافلام العراقية الروائية الطويلة هو فيلم رقية للمخرج اشباح حسن اليمامة والذي ينتج بين مئنتي التناصيرية وكريلاء وفيه اسقاطات دينية وتاريخية بين رقية بنت احد السادة ورقية ابنة الحسن عليه السلام ، للاستيعاب الحكم فيها حتى يتكلم الفيلم ونشاهد انكنا نقابل خبرا خاصة وان المخرج حسن اليمامة اثبت له مخرج واع في اعطاه القصيرة التي خرجها الفيلم من سيناريو واخراج حسن ومساعد الاخراج محمد الباري ومحمد الفز ومدير التصوير احمد حليم والمساعد احمد غالب ومونتاج مرتضى عبد الله والاداء الغنية احمد ابو العده ومصطفى عبد الكظم والريجيسر امجد الناصري وشماهد الاسدي وهندسة الصوت مومل حازم وخشن صادق ومن انتاج هبة الحشد الشعبي ومنته ساعة ونصف وهو من بطولة اعاب كاطم وبيلام الاحمدى والاداء طرباب والعام الخليلي ومحمد الباري وعلي عبد الحسين و سرحان العاجل و مازن نجم و كريم عريم والطفلة رفق علي كريم، كل التوفيق وبالتناظر.



## صندوق البحر الأحمر يمول ٩ مشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج

الصندوق البحر الأحمر التابع لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، في قائمة المشاريع ضمن الجولة الأولى لعام ٢٠٢٥. في اعلان يمكن استمرار التزام المؤسسة بدعم مشاريع الروايات السينمائية (المنطقة) خارجها. وتضمنت المشاريع التسعة المختارة سرديات من المملكة العربية السعودية وسريديون وتركيا وماليزيا والهند هذه الدورة، اما كازاخستان، فنمكتلت بلقيش "الفنان يعرف من البداية" للمخرجة جالانت الشاسلو ؟، ويشترك ايضا فيلم "البرانات" للمخرج ايسيل بدر، وهو تعاون بين بلجيكا وفرنسا وكوسمبورج. ومن تونس، حصل مشروع "الجولة ١٣" للمخرج محمد علي نهد في تمويل استكمال ذلك يشمل اقل فيلم "VEHA" للمخرجة اليف بسوزن من تركيا، من انتاج اوكان اوزي وفي تطبيق رسمي على هذه المرحلة، صرح عاد اسكندر، مدير صندوق البحر الأحمر، قائلا: "تجسد هذه المشاريع التسعة ثراء السرديات الاسرة في العالم العربي وفراة، ونحن فخورون بان تكون جزءا من مسيرته الإنتاجية. لقد سبغا نطلق علنا في العام الماضي ليشمل المشاريع الاسبورية، انطلاقا من اميدنا

التابعة متعددة من تايوان واليابان وهونغ كونغ وفرنسا والسعودية ويضم الدعم كذلك تلك الفارة. واليوم، نرى ثمار هذا التوجه من خلال هذه المجموعة المميزة من المشاريع ذات التروى السينمائية الفريدة". ويمكن هذا الاعلان استمرار انتاج المؤسسة التي قدمت منذ تأسيسها لثلاثة الاف و ٢٠٨٠ مشروعاً من سينمائي، بينها افلام شاركت في مهرجانات دولية مرموقة وحقق حضوراً جماهيريا لافتاً، مثل فيلم "هويسل" الذي عرض خلال الدورة الرابعة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي، وسجل حضوراً اقويا في صالات السينما السعودية بتجاوز مبيعاته ١٩ ألف تذكرة، كما كان فيلم "سيرة: اهل الضي" الذي افتتح الدورة ذاتها، من اسبرر الاعمال التي تجاوزت نطاقها المحلي، اشارك لاحقا في مهرجان برلين السينمائي الدولي لعام ٢٠٢٤. تأتي هذه الدورة كتحفة جديدة ضمن مساعي مؤسسة البحر الأحمر السينمائي لتبني مكانة المنطقة على خارطة السينما العالمية، ليس فقط بوصفها سوقاً واعدة، بل ايضا باعتبارها مركزاً للتألق السردية الإبداعية متعدد الأصوات، حيث تمتزج الخبرات المحلية والدولية ضمن رؤى بصرية تعكس تنوع المشهد الإنساني والاجتماعي والثقافي في العالمين العربي والاسيوي.



## سدال الستار عن الدورة ٢٥ لمهرجان للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريبكة والإعلان عن نتائج المسابقة



المهرجان السيد الحبيب المالكى لضمان استمرارية مهرجان، وفي الأخير تم تقديم الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية والاعلان عن الجوائز الفائزة في هذه الدورة التي جاءت على الشكل التالي:

الافلام القصيرة المشاركة في المسابقة:

الجائزة الأولى وسلمها رئيس القدر ايلع الدين كيران عن الفيلم "ريز" للمخرج البليبي اسامة زقي من ليبيا جائزة التحكيم عن فيلم "noces d'eau" اما الجائزة الكبرى للتمثيل صديقه عبد الله مرشد "الشقة" وسلمها عبد الكريم بسون تقي من تونس اما فيما يخص فئة الافلام الطويلة ففازت "الشمس السينمائي فكتات من نصيب فيلم "قربة قرب الجنة" وسلمها النقاد الفرنسي فرق زايد. اما جائزة دون كيشوت فقد سلمتها امانة الصباري للفيلم التونسي "كازا اكر" بولان. اما حسن دور نسائي فكان لمسار حناني في فيلم "قطر" "سينما جائزة احسن دور رجولي فكتان من نصيب من مدو في فيلم "ميميا" اما جائزة السيناريو التي سلمها عبد الطيف الركابي فكتات من نصيب عبد الرحمن سيديكو عن فيلم "Black tea" جائزة الاخراج كانت من نصيب علي ابيابا" للمخرجة جولة الجوز. سينما جائزة لجنة التحكيم لتجسد اسم الرحان نور الدين الصالحي فكتات من نصيب "ليلي التركي مخرجة فيلم "وهم ربيع" واخر اكلات الجائزة الكبرى للفيلم الصومالي الطويل "قربة قرب الجنة". لينسد الستار عن هذه الدورة.

قصيرة جدا تحصل طابعا ايداعها متميزا الطليو المراكش. اما عسبة ثوب اليوم، كان الاحتفاء بما حققه المهرجان من نتائج اجابسية وذلك من خلال النتائج النهائية للمسابقة. ات الرسمية للافلام المتبارية كانت البداية بوسلة موسيقية مع فرقة كنواة واخرى مع فرقة ريفية تراثية من تشييد سناء فاضل، حيث تم في هذه الدورة تكريم الفنان عمر السيد مع تقديم نبذة عن تجربته من خلال شريط وثائقي كما تم تقديم شهادة في حقه من طرف صديقه عبد الله مرشد مستعرضا لمحات اساسية من حياته وعلاقته بالحي المحمدي، ثم توديع ذلك على عمر السيد الذي وانه بسبعجودات المهرجان على تكريمه ولول مرة ليس كمنى بل كممثل مسرحي وسينمائي، حيث قدم له عمل خريبيكة درع الاعتراف والوفاء، ومحمدا الزكري الذي قدم له ديدية باسم الجماعة الترابية لمنطقة خريبيكة، كما قدم مدير المهرجان السيد عز الدين كيران ان كلمة في حق هذا المهرجان في الحفل الكبير ليعان عن ختامه مشيدا بالمجهودات التي قدمها المهرجان في تقديم نوع الافلام السينمائية الإفريقية واعتبر هذه الدورة بمثابة تعزيز لتبادل الثقافات في افكار تولد العلاقات، مشيدا بالتقنيين والمثقفين بسبعجودات عالية ملتنا عن استمرارية هذا المهرجان في انتظار الدورة ٢٦ المقبلة واستحضار ذاكر دور الذين الصالحي الذين يرجع له الفضل في انطلاق كل هذه التحولات الحاصلة قبل ان يصبح على ما هو عليه هذا المهرجان المتميز من اشكال التنوع على مستوى الإبداع السينمائي، كما توه بسبعجودات رئيس

شقيق الزكري عرفت صبيحة يوم السبت ٢٨ يونيو ٢٠٢٥، نهاية العناصر لإخراج ما في الصورة بالمعيار الاحترافي المهرجانات لتلبية روية المخرج اما سناء فاضل التي حملت قيمتين في هذا المهرجان، تونز عتا بين تقديم افتتاح المهرجان ونهايته، فقد تكلت بورشعة الصوت في السينما، حيث اعتمدت في البداية بالاستناد بصورتها المراكش لاجل تحضير الحصة، واكتشف عدد من المواهب الفاضلة في الموسيقى، كما ادرجت كل من صناعة الفيلم فيما يتعلق بالصوت، وما بعد الإنتاج يتم توظيف الصوت ومن خلاله يتم تنظيف الصوتيات بالأساليب الحديثة للصوت والموسيقى التصويرية في آخر مرحلة تنتهي عند الميكساج بينما قام عبد القادر المنصور بالإشراف على ورش السيناريو، الذي سوف نرى من خلاله ومن خلال كل الأورش الجازر افلام

تأليف الموسيقي الروماني هانا في حينياتا فهي تتجاسر  
تستعبر كثرات المدينة، أو طريف عذبا  
نستمتع أيتها المدينة، أيتها  
سويها في اللغة القديمة، أيتها  
التي تغني عن شرح فينيته لثبات الروح  
وهي لغة الفلاس في تفرق أبدا المصارع  
لظلماتنا كالموسيقى السحرى على حياصة  
والصالحين، ولكن هي يمكن أن سحرنا في  
أثر الدساتين العنيفة نثبتت لأثر الكبير  
للموسيقى على المرء، ذلك ما خلا تلك  
التي تفرق بيننا وبين الله تعالى  
مزام الأيمان، وفتح بيننا وبين البشر  
العالم، يجمعنا إلى استماع إلى الموسيقى التي  
تفرقنا عن الله تعالى، وتفرقنا عن  
الأنبياء، ذلك لا يكون بغير عقل وتجانس  
والموسيقى يمكنها أيضا نحن من التفرق  
والصالحين، وتساعد على استماعنا  
للموسيقى السحرى على حياصة  
تعتبر نحن عجائب الروح، ونحن  
كاشفون بصدق، والسعادة، والحنن،  
والصالحين، استمعوا أيتها  
الموسيقى السحرى على حياصة

وقد اكتشف أن الموسيقى تعطي روحاً للشعور والروحية، وتذهب السايكس قد بحثت على الموسيقى، في العلاج في بعض المستشفيات الخاصة بأطفال الذين تساعد على تهيئتهم، وتجهيزهم لحالات الانفصال عن الحياة أثناء التوفيق في السابق  
 تحتاج جميعاً في ظل هذا العصر المتسارع وضغوطات الحياة المزدحمة والأوضاع المزدحمة الثرية إلى وسائل تساعدنا على التخلص من هذه الأفكار، وروين الذين لاحظوا أن بعض حالاتنا الذين أخذوا العلاج معاصر التكرار، مع تحسين سلوكهم الاجتماعي، والتعامل في الحياة أصبحوا أكثر استجابة وطبيعية، كما حسنت أوضاعهم، وخبرهم اديار، وصوتهم، وأصبحوا أكثر انفتاحاً، وفهمنا أن الحياة، والصحة والروح، والأوضاع الجيدة، والمعالجين كونهما علاجاً، في الموسيقى أكثرنا في حياتنا بكل ما نكره في السابق، وذلك بدون إرادتنا بل على فكرة تكرر على أي شكل يعطيها الجاهل، والباسم، والإبداع الموسيقي في الطبيعة  
 ولإنسان

● أم بدر

[illegible]

الفرصة،  
فوقه.  
مكونات جيداً  
ذلك بها فرة رأسك لمدة ١٠ دقائق  
التركي القاع على رأسك لمدة نصف ساعة  
اغسل شعرك جيداً بالماء ثم بمشامبو  
- اتبعي هذا التساقط بقناع آخر مكون من (فنجان من  
فنجان من النشاكيف + كوب من الماء الدافئ)  
أمزجي المكونات سوياً ثم ادلكي شعرك بكوب اللبن و  
- اتركيه على شعرك لمدة دقائق قليلة  
اشطفني شعرك بالماء لتحصلي في الحال على شـ  
يعاني من التساقط أو حتى رائحة النوم المزعجة  
رائحة البن العطرة

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تأخذون، ويصنعون في كوكبي سارداة الفطير  
أشياء وضعت للخليط.

كزّي تلك الوصفة مرتين في الأسبوع على  
الأقل. ستساعدك على تقوية أظفاركم، وت  
ستساعدكم على حمايتها من الفطريات  
والجراثيم.



اعمال السوء  
 إنما ما تترك عرج المرأة من  
 ظهور اليأس وبهجتها والتهالوت  
 السوداء وبهجتها ورواقها  
 عتيبة؛ لأنها تتركها رواق  
 وجهها بغيرها تلك عيب  
 ويحرم الطريق لتخلص منها  
 بغير ما على أن تمتنع  
 كل امرأة من وجهها  
 ويتركها بغير وجهها  
 الإنسان حول العين اليك  
 خمس فطرات استغنى  
 منها ما يلائمك واستغنى  
 بعين واحدة من دون  
 هاتين

[illegible][illegible][illegible]

وَجَمْعُ هَذِهِ إِلَى اللَّهِ



■ في الصميم



**الخور-**  
**ويا طلابة الخور!!**

منذ العام ٢٠١٣ حيث وقع وفد عراقي زار الكويت على اتفاقية خور عبد الله ما عرفت باتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله ولجحد يوميناه ذلك واستميت به الاتفاقية مازجل قانوني وشعبي ووضي الفيلرانلد الذي وصف الاتفاقية (المعدلة) قام بالتصويت عليها بالاغلبية البسيطة وقد عقد نواب في البرلمان طعنا بهذا الاتفاقية استنادا لعدول قضيت المحكمة الاتحادية بطلان هذا الاتفاقية كون الاتفاقية لم تحظى بموافقة ثلثي اعضاء البرلمان ومنذ ذلك الوقت والى الان تشككي الكويت بسان العراق غير ملزم بتنفيذ الاتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله ومجلس التعاون الخليجي ادكر مرات عديدة في بساطته مطالب العراق بتنفيذ هذه الاتفاقية!

[illegible]

E-mail: addustour b@yahoo.com

## تهنئة



تُزف أرق وأحلى التهاني والتبريكات إلى الدكتور  
بشري رضا محمد إصدارها الجديد كتاب بعد الأول  
من نوعه ومن أمثلة الكتب التي تناولت موضوع  
(الإمام عقود المشرق النقطية بين القاعين العام  
والخاص في مرحلة التنقيب والإستخراج وأمرحلة  
التصفية) ولم يطرق سابقاً عند المشرق النقطي  
PPP كما يعد أول كتاب يتناول الجانب القانوني  
والفني معاً ألفه مبروك للدكتور بشري  
رضا محمد وتتمنى لها التوفيق والنجاح الدائم  
ومزيد من الإصدارات.

(المختص)



**پريشته الفنان عودة الفهداوى**

اتھیر

## انطلاق مشروع «بغداد آرت» لرسم أكبر لوحة فنية في العالم

[illegible]

**الدار العراقية للأزياء تشارك في  
مهرجان قرطاج الدولي بتونس**



بغداد، السطور  
تلتك دور الحراسة  
التي تديرها دور وسيمية  
المستشارين في العائلات  
مهرجان فرحات الطاهر  
المقرر لفته في  
العاصمة العراقية خلال  
العام ٢٠٢٥. وأوضاعه وكسل  
والزور للثقله والمدير  
المؤثر في العراق  
محمد البدري، في بيان  
أن هذه المؤسسة تمت  
في العراق  
التركي السابق  
من خلال إرث تاريخية  
من متوحدا من  
خضرة إرث العرقية.  
بإسمه في إرث أهوية  
أدركه عبد البدر الازي  
في العراق  
تصميمه فقهية وأبحاثه  
في المعارض في  
أصنام تدوير عن شكل  
دع الخطوط ذاتي في  
توقيع وتوافق التماس  
الفعاليات التماس يترك  
في الثقافية في المنطق  
المعنيين والناقلين من

أمسية موسيقية في دبي تكريما  
للأرث الخليجي والعربي



**تغلب السليور**  
 يقام حفلٌ مُحمّد بن راشد، بالتعاون مع وزارة الثقافة، اسمية موسيقية استثنائية لاحتفاء العربات الموسيقية، وتكديسها مع المواقف في ٢٠١٥ المقبل ٢٠١٥، على ضفة المسرح الروماني ويستتر في العاصمة، كوكبة من العزّاجين في المشهد العربي والموسيقي، حيث يستمر المسرح ليلًا، فإنّ الحان الرّوض، النّغمات الجارية، والجانب الثقافي، بقيادة المايسترو أحمد طه ويستمر برنامج الحان رصلا موسيقية، تجمع بين الفنون الجاهلي، العربي والموسيقي العربية الكلاسيكية، في تقديم مجموعة من أغاني المصطلحات التي تروى في إطار الموسيقية في المنطقة، وفي الأغاني الثقافية التي لا يميزها بالوقت مع الأصيل بل مع الطغاة التي لا تفرق إلا بالآفاق التي تحمل لحنها وتتميز بالشرارة والخطوة التي لا تخفى حضورها الرّيح، ومجموعة من أغاني في مسيرة الأغنية الخليجية والعربية، ما يغطي على طيفها طائفا أصيلا يلتزم بين العاطفة والحاضر.

**شيرين عبدالوهاب تلاحق المسيئين  
بعد حفل المغرب حملة منظمة**

[illegible]

**كارمن سليمان تطلق  
لبوما صيفيا وتستعد  
لحولة غنائية**

[illegible]