

[illegible]

ام بالدقة
المشاريع

القطاعات، والمدارس والمؤسسات الخدمية الأخرى". واختتم السوداني حديثه بالتأكيد على "الأثر والكشوفات والمواصفات وفق المخطط، وبنوعية عالية في العمل مع سرعة التنفيذ" لضمان إجتاز هذه بأفضل شكل ممكن.

مستوى الدين المسجل في شهر آذار الماضي، لكنه ارتفع ١١,١٣% مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢٤ التي بلغها ٧٦,٩٧ تريليون دينار.

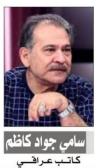
[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

هل ينفع القصيد!!؟

[illegible]

قوة الكلمة من قوة
شخصية الانسان

[illegible]

من ميادين الجنوب إلى خرائط الإعمار.. ابن حجيم جابر الحساني



الحسائي ليس وجهاً عابراً في مؤسسة حكومية، بل تجربة متكاملة في الإدارة والتفويض والالتزام. رجل لم يتغيره المناصب، ولم تستهلكه الأوجه، ولا يسططه إن الجنب الذي لم ينس من أين أتى، ولم يتوقف عن التكلم في حيث يحتاجه الوطن. وفي زمن بعيد يهمل البعض إلى الأضواء، اختار أن يكون النور في موقع العمل... وفي مرحلة تزدهم بالوعود، آمن أن الصمت حين يقرن بالاجتهاد، هو أعلى أشكال الكلام.

لا يؤمن بالشعارات، بل بالنتائج. يتحدث قليلاً، يعمل كثيراً. يخطط بدقة، ويتابع دون كلل. يحمل في شخصيته مزيجاً نادراً من رصانة المهندس وصداقة المثقف. يجتمع بين الخطائص الدولة وحرارة الانتماء وله رؤية ثابتة ومسامح هادئ. وفي كل ورشة أو اجتماع، تتكرر على ألسنته الجهورية: "العراق لا يحتاج إلى مزيد من الكلام... بل إلى رجال يصنعون الفعل المهندسين جابر عبد خالجي

المقبلة، كما فتح أبواب الوزارة أمام المستثمرين الجادين، وسعى لتفعيل الشراكات مع شركات مصرية، وبنية، وأشرف على مشاريع تنموية متعددة منها: - إنشاء المدارس وال مراكز الخدمية، - تأهيل الطرق ومداخل المدن، - دعم البنية الرأسي لتقليل الضغط الضوائي، - إطلاق مبادرات وطنية في مجال الطاقة المستدامة وتقليل الانبعاثات. رؤية ثابتة ومسار ثابت، على أن يكون كل هذا، هو الذي يؤمن أن طريقة تفكير، قد يكون أنه

اختار أن يكون في قلب الميدان، يزور
الجماعات الفقيرة، ويفتح المدارس
والجمعيات السنية، ويشرف بنفسه
على خطوات العمل، متفقاً على توصية
التنفيذ ومراعياً معايير الجودة والكلفة
والتوقيت. ولعل واحدة من أبرز
محطات حضوره كانت في مشاريع
البناء السريع والخضف الكلفة، التي
تهدف إلى مواجهة أزمة السكن في
العراق، وتوفير وحدات سكنية تلبي
بالملايين، ضمن خطة تتجاوز حاجز
2,5 مليون وحدة خلال السنوات

قلب التحذبات اليومية، لاسيما في المناطق المهشمة والبعيدة عن الأنوار. ينحدر الحاساني من عشرة حجج، إحدى العشار الجنوبية المروعة، يجذورها هر السخا ومقهاا العلوية، وقد حثك هذا الانتماء في سلوكه الإداري، حيث يقدم نموذا للمسؤول الذي يحمل أصالته معه إلى كل مهمة، ويتعامل مع المنصب كالتكليف لا كتشريف منذ تسليمه المهام، لكن يحم الحاساني من يتكفون بالتقليد الروقية أو الجولات البروتوكولية بل

في وطن ما زال فيه البنى التحتية تن
في أشتال الإهمال، وتراهن فيه الناس
على ما ينجز أكثر مما يعد، يبرز اسم
المهندس جابر عبد خاجي الحسني
كواحد من أولئك الفضائل الذين اختاروا
الميدان على المكسب، والفعل على
القول، والهدوء على الضجيج، شغل
الحسني منصب وكيل وزارة الأعمال
والإسكان والبلديات الذين تشوون
الإسكان، وقاد فريق الجهد الخدمي
والمهندسي التابع للدولة، لتدقيق
الذي أصبح أبداً تدقيق حقيقة في

بين لا بوبو والدم.. غزوة تذبج بصمت!



تدافع الآلاف لشرائها، وكانت أعلى من حد
بحث عن ماوى أو جرة نداء، هل أصبحنا
لهذه الدمار؟ هل صار موت الأطفال خيراً أومو
نغف الطبع أغقت الأفواه، وربطت الأيدي
بالشفقة، بل العدالة - لتنادي بالسلم على
يا يحدث هناك ليس أزمة إنسانية فقط، بل
ي، في حق كل من صمت وهو قادر على الف

تفتح معبراً منذ ما يقارب
جرائم لا تبس فيها: تجويع
مثل الأطباء، اعتقالهم، ومنع
الفرجة، هو غياب الموقف العربي
سافراً وفيما يسيل الدم في غزة،
"و" تلك اللعبة القماشية

بيانات حجولة لا توقف دماء
العامين، ترتكب حكومة ننتيها
المدنيين، قصف المستشفيات،
الدواء عن المرضى. والأذى من
الفاعل، الجامعة العربية تغفم
"قلبي" لا تنقذ طفلاً ولا تمنع قصف
ينشغل الغرب بطواسير "الابو

يتوقف الموت، ولا تستريح الدمعة في
ثناك، يولد الأطفال في الظلمة، ويموت الجدي
ز المنموغ. قصفا لا يرحم، وجوع يستخدم
داء تختنق فيها الإنسانية ليس القصف وحده
بل هذا الصمت المتواطئ، صمت العالم
سمت من يملكون القرار والضيق. أين ذهب
شي كانت تصرخ للعدالة؟ لماذا لم نعد نسمع

مشروع هارب وحرائق العراق..حقائق علمية أم مجرد نظريات مؤامرة؟



الطاقة التي يبثها هارب
العمليات الطبيعية لها
الغلاف الجوي والأرض.
حراق القوقاز وأسباب
بالعودة إلى حراق القوقاز
والتقارير الميدانية إلى الم
الحقيقة.

الثوار، في مقدمة هذه
التماني الذي أدى إلى ارتفاع
درجات الحرارة وضوء
يحول الأرض الزراعية إلى
وقود قابل للاستغلال، يض
البشر، ثم رمي علبات
البنات، والحصار، وعملت
تكون لأسباب اجتماعية
ضخمة، نتيجة لاجتماع

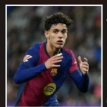
المؤامرة تَزَعُ هذه النظريات أنه
مجرد حيلة، خاصةً في ظل الوي
سري يُراد على التحكم في الطبقة
الزَّلال، التأثير على العقول البشري
اشعاع الكبريت-٤٢٢، هذه
نوعًا ما تستشعر على نطاق واسع
ومثال التواصل الاجتماعي، تتغير
أساس علمي أو أدلة مؤكدة...
والخبراء في مجالات الفيزياء وال
إن قدرات ابن محسودة جدا وقد
التفاعل الصغير مع الخرافات
ارتفاعا عالية جداً، لا توجد.
معروفة تمكن هارب من التأثير على
طبقات الوسطى السفلى (حيث تنشأ
والظواهر الاجتماعية)، تأملك عند التسد
١.٧٥ أ.هـ (أ.هـ) ع.

معان والرئيسي للمشروع هو دراسة الفلوتون للارض، وهي طبقة متناينة من الغلاف الجوي العلوي تلعب دوراً هاماً في الانعكاس الاشعاعي. يستخدم هذا مجموعاً من البيانات المتكاملة ليست موجات الراديو وردت الى هذه الطبقة، بهدف فهم كيفية اضطراب الاطعمة الطبيعية فيها وكيف يمكن تصحيح هذه الاضطرابات. الهدف النهائي في عام 2005 سيكون اكمال واداء منشأة ابحاث بالكمبيوتر الاسكا في بنيفركتس، مما يمكن من معايرة بعض هذه علمية بحث مفتوح للباحثين جميع أنحاء العالم، ويحدث أي ادعاءات حثتكم اغراض اخرى.

بدييات البنية المتزايدة التي يوجهها خصاصة موجات الحرائق المتكررة التي تصاحب الأراضي الزراعية. غالباً ما يرون تتجاوز الدول العالم المناخية المباشرة. من بين هذه التفسيرات، نظريات التغيرات التي ترتبط بهذه المشاريع (HARRP برنامج الشفق مشروع علي التارد، ويشار إليه - هارب الأمريكي. كما هو مشروع الحفريات، ول يمكن ربطه علمياً ما هو مشروع هارب؟

في ظل التتبع
العراق، و
تلتهم المح
تظهر نفس
والبشرية
تبرز بقوة
الكوارث و
القطبي
اختصاراً
هارب في
بحرائق ال
هارب هو
بالولايات
كمشروع
الأم بكية

بغداد- الدستور الرياضي شارك رئيس الاتحاد العراقي للألعاب المائية الدكتور خالد كبيسان، في اجتماع الجمعية العمومية "الكونغرس" لكل من الاتحاد الدولي والاتحاد الاسبوي للرياضات المائية، والذين اجتمعا في سبنغفورد على هامش بطولة العالم للسياحة الاليمبية. وتضمن اجتماع كونغرس الاتحاد الدولي للرياضات المائية انتخابات لوب الرئيس واعضاء المكتب التنفيذي بالإضافة إلى المصادقة على التقارير الادارية والمالية والقانونية، بمشاركة ممثلين عن ٢٠٦ دول أعضاء في الاتحاد الدولي. اما اجتماع كونغرس الاتحاد الاسبوي، الذي عقد بحضور رئيس الاتحاد الدولي الأستاذ حسين مسلم، فقد شهد انتخاب الأستاذ حسين مسلم رئيساً فخرياً للاتحاد الاسبوي مدى الحياة كما صادقت الجمعية العمومية على قرارات المكتب التنفيذي التي اتخذت خلال اجتماعه في دولة الكويت لعام ٢٠٢٥ ..



انقلاب مفاجئ..
برشلونة يقرر
بيع فورت

8



احمد مناجد
مدرباً مساعداً
لمنتخب الشباب

6

الاولمبية مستمرة بشبكك اطلة قنات

الاولمبي يختتم
محسركه الترنسي

تصيير نظام بطولة غرب
آسيا تحت ٢٣ عاماً



اريل ودهوك تستضيفان
دوري الدراجات

زاخو يمثل العراق في
دوري أبطال الخليج

منافسة قوية ببطولة
الطائرة للشابات

الموصل يتعاقد مع
الايضواري سيرجيس

منتخب الشباب
يستعد في البصرة

العراق يحصد برونزية
العالم للشباب للفنون القتالية

درجال يترأس لجنة
المسابقات في اتحاد غرب اسيا

محلي



ميمي في حيرة

بغداد- الدستور الرياضي كشف مصدر خاص أن مهاجم منتخبنا الوطني، ميمي علي "ميمي"، لا يزال متردداً في جسم وجهته المقبلة، رغم تلقيه عدة عروض من أندية في دوري نجوم العراق. وأكد المصدر أن ميمي لا يرغب بالاستعجال في اتخاذ قراره، إذ يضع الأولوية لتلقي عرض احترافي خارجي يليى طموحاته، وفي حال تعذر ذلك، فإن نادي الشرطة يعد الخيار الأقرب للاعب، شريطة التوصل إلى اتفاق نهائي حول كافة تفاصيل العقد. وفي السياق ذاته، أبدى نادي زاخو رغبته الجادة بالتعاقد مع ميمي لقيادة خط هجوم الفريق في الموسم المقبل، خاصة بعد رحيل المحترف البرازيلي غوستافو. وقد رصدت إدارة زاخو مبلغاً مادياً كبيراً لاتمام الصفقة، إلا أن اللاعب لم يمنح النادي أي ضمانات بشأن التوقيع حتى الآن.

عربي



الرشدان يمثل الزوراء

بغداد- الدستور الرياضي أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء توقيع نجم المنتخب الأردني تزار الرشدان عقداً لضمه للفريق الزوراء. وذكرت الهيئة في بيان أنها تعاقدت مع لاعب المنتخب الأردني تزار الرشدان، لتمثيل الزعيم في دوري نجوم العراق خلال الموسم المقبل. وأضافت أنه "جرى توقيع العقد في العاصمة الأردنية عمان، بحضور رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء حيدر شنتول، حيث تم الاتفاق مع اللاعب على عقد لمدة موسم واحد"، مبينة أن "التعاقد مع الرشدان أحد أبرز نجوم الكرة الأردنية جاء بناء على طلب وقناعة الجهاز الفني للفريق الزوراء، بقيادة المدرب عبد الله شبيب، كما وقع نجم المنتخب البحريني مهدي الحميدان رسمياً على عقد انضمامه إلى صفوف فريق الزوراء، قادماً من نادي الخالدية البحريني لموسم واحد.

عالمي



حسم مستقبل كوندو

بغداد- الدستور الرياضي بات جويس كوندو على مشارف توقيع عقده الجديد مع برشلونة، والذي سيضيفه داخل أسوار "كامب نو" حتى صيف عام ٢٠٢٤. ورغم أن الإعلان الرسمي عن التعاقد كان مقرراً قبل انطلاق الجولة الأسبوعية، إلا أن ضيق الجدول الزمني، لاسيما مع حسم صفقة ماركوس راند، قد أدى إلى تأجيل الموعد. البروتوكولي للتوقيع مع الرئيس خوان لابورتا، وفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيو" الإسبانية كوندو، الذي انضم لبرشلونة في صيف ٢٠٢٢ قادماً من إشبيلية بعد منافسة شرسة مع تيليفيس، أثبت نفسه كأحد أعمدة الفريق الكتالوني المدافع عن النسيج خاض الموسم الماضي ٥٣ مباراة يقضيم برشلونة، وواصل سلسلة مذهلة من المياديات بلغت ١٠٥ مواجهات متتالية مع ناديه ومنتخب بلاده، مما عكس التزاماً بدينامية وقبلاً من الطراز الرفيع كما شكّل ثنائياً مذهلاً على الجبهة العيش مع التشاب لامين يامال، وأسمه بشكل مباشر في ترويج برشلونة بالثلاثية المحلية، بعد تسجيله هدف الفوز التاريخي في الدقيقة الأخيرة من نهائي كأس الملك أمام ريال مدريد، وهو الهدف الذي سيكسب محسوراً في ذاكرة جماهير البلوجرثا ورغم الاهتمام الكبير الذي أبدته أندية إنجلترا - خاصة - وعلى رأسها مانشستر سيتي، لم يبد كوندو أي رغبة في الرحيل. بل عبر عن سعادته داخل النادي، وشعوره بالانتماء للمشروع الجديد.

فهاد- المصور الرياضي

حلب منتخبا الأولمبي على فريق الرياضي البترتي التونسي بهدفيون دون مقابل في "منتخبنا الأولمبي فاز على أجنبية وذكر بيان لحد الكرة تلة السندو الرياضي أن "منتخبنا الأولمبي فاز على فريق الرياضي البترتي (أحد الأندية الدوري التونسي الممتاز) بهدفيون دون مقابل، مساء اليوم الثلاثاء، في المباراة التي جرت في ملعب جميع عن دراهم في ثاني مباراة نهائية تجري بينه وبين مصر العسكري بترتيبي ضمن برنامج إحصاءات تصفيات كأس آسيا ٢٠١٤". وأضاف أن "المباراة أشهدت مشاركة جميع اللاعبين على



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها



154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

مشهد غير مألوف-صخرة علاقة تنوسط أحد المتاجر وتشير التساؤلات



بغداد: الدستور
في تلك الساعات
من الأضواء
التي يتوقع
المرء وجودها
في السوبر
ماركت، ولكن
صخرة علاقة

ليست واحدة منها بالتاكيد، ومع ذلك، في أحد هذه المحال في
استونيا، تُعد صخرة علاقة يبلغ محيطها ٢٢ متراً وارتفاعها
حوالي ٩ أمتار (إما في ذلك الجزء المدفون في الأرض) من أبرز
معالم رحلات التسوق لدى معظم الناس، هناك وكالت الصخرة
موجودة هناك منذ زمن طويل قبل أن يضع مالكو المركز التجاري
خطط مشروعه التجاري، من حوالي ١٠٠٠٠ عام، على وجه
التحديد، لكنهم لم يكتشفوها إلا أثناء حفر الأساس، في سبتمبر
(أيلول) ٢٠١٤، وكان العمال يحفرون في البداية لتجويرها إلى
قطع صغيرة، لكن السكان المحليين عارضوا الحفط، واكتشف
لاحقاً أن الصخرة العجالة كانت في الواقع "صخرة نادره"
من هذه الحفط، وفي "أوديني سسترن" وتعد هذه من الصخور
احتلتها الأنهار الجليدية، وجمعتها إلى موقع آخر على مدى فترة
طويلة، وتركت خلفها عدة دويوها، علماً ما يكون تركيبها مستقفاً
عن الصخور المحلية، مما يوحي إلى أنها جيوولوجية قديمة مسكونة
الأنهار الجليدية والصخور الجليدية الماضية، وقد استونيا موطناً
لعدد لا يحصى من الصخور المتعرجة، ولكن يعتقد أن الصخرة
الموجودة في وسط مركز فيسبي للتسوق قد استقرت هناك منذ
ما لا يقل عن ١٠٠٠٠ عام، أي تقريبا مع انتهاء العصر الجليدي
الآخرين من المئين تدمير صخرة شبيهة كهذه، هذا هدف سكان
هاينيم بصوت واحد عندما قرر الصال تجوير الصخرة العجالة،
ويسجرو أن تلك الجيوولوجيون طبيعتها المتعرجة لم يكن أمام
المطوري خيار سوى تغيير خططهم، لم يكن إيجاد موقع آخر
لمركز التسوق خياراً جديداً، إذ استمرت الشركة مبالغ طائلة في
المشروع، لذا تقرر البناء حول الصخرة العجالة وعندما افتتح
مركز فيسبي للتسوق قبل عقد من الزمان، كانت الصخرة بارزة
المتجر الذي يستعرضها طرقاتاً مختلفة لوجهها أكثر اندماجاً مع
المكان، مثل استخدامها لعرض الأصاقل الفنية.



جنازة غريبة- أرملة تدع زوجها برقصة تويرك وتثير الجدل

بغداد: الدستور
وتق مقطع مصور مشهور غير مألوف في جنازة داخل بيرو غرب أمريكا الجنوبية، حيث ظهرت سيدة شابة وهي تؤدي رقصة "تويرك" إلى جانب مجسم كروتوني
بالجم الطبعي زوجها المتوفى، بينما كان المجسم مستنداً على تابوته أمام المعزين. وارتدت الأرملة ملابس سوداء بالكامل لكنها اختارت حذاءً رياضياً فضي
اللون، بينما كان مقني الرقصات المعروف باسم "ال كاتري دي كايو" يقدم وصلة غنائية حماسية، شجع خلالها الحضور على التفاعل مع الرقصة وتداول زوا
موقع التواصل المقطع بعدما مقني الرقصات نبشده بنفسه عبر حساباته على مواقع التواصل، موضحاً الأجواء غير التقليدية التي غلبت على جنازة الزوج
الراحل وعظم المعنى وهو يقدم رقصة الغنائية وسط تشجيع الحضور على الانضمام إلى رقصة التويرك بجانب الأرملة التي تصدرت المشهد بحركاتها
الجرئية الغريبة الذي انتشر بشكل واسع وتغطي حازر ٤٣ مليون مشاهدة خلال ساعات، وتفاوتت التعليقات بين مستنكر وسامح: إذ وصف أحد المعليين المشهد
قائلاً إن الناس "كانوا يبكون في الجنازات قديماً"، بينما أشار آخر إلى أن الأرملة ترقص باحتراف في حين بدأ زوجها الراحل في "جمود تام"، وسخر بعض
المعليين من الموقف بظرافة مؤلمة، معتبرين أن الزوج المتوفى كان ينبغي دفعه سريعاً هرباً من هذا الوداع غير التقليدي الذي قلب مراسم الحداد إلى عرض رقص
صالح بان فطور الملايين.

لأول مرّة- بطاريق روبوتية لتوصيل الطرود حول العالم

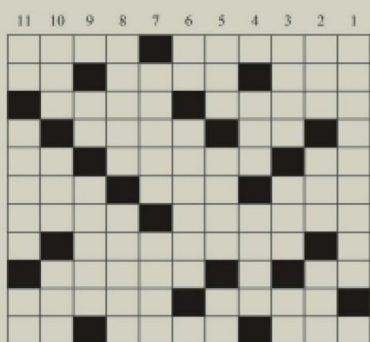
بغداد: الدستور
سبباً متاجر سفن الإيفان في شنتشن، بتوصيل مشروباتها ووجباتها الخفيفة بواسطة روبوتات أشبه
بطاريق تتنقل عبر ممرات المدينة الصينية الكبرى، الواقعة جنوب البلاد، استولوا من ٤١
روبوت توصيل ذاتي القيادة، يصعد إلى القطارات خارج أوقات الذروة، ويخرج من المحطات مع سفن
الإيفان، ويضع الشحنات مباشرة إلى المتاجر. وتُشغل هذه الروبوتات، التي يبلغ ارتفاعها مترًا واحدًا،
شركة VX Logistics، وهي وحدة تجارية علاقة تابعة لشركة فاكسي، والمملوكة جزئياً لشركة مترو
لوشنتشن، ويعد جولاها الأولى، جذبت الروبوتات حشوداً من الركاب الفضوليين الذين توقفوا لتصوير
الروبوتات الجدد وهم يصطفون بترتيب في العرصات وأعلن عن هذا الإطلاق لأول مرة من قبل موقع
SZNews المحلي وصحيفة South China Morning Post، اللتين وصفته بأنه أول مشروع
توصيل تجزئة قادم على ممرات الألفان في العالم. وأفادت صحيفة ساوث كارولينا تايمز أن روبوتات التوصيل مصممة لحل مشكلة مزمنة يعاني منها مديرو
المتاجر الذين يمشون على السطح البشريين لأفخ عربات التسوق في الأرصفة، ويقفون كل روبوت بارئق على هيكل رباعي العجلات،
ويبدو لولا هذه الأولى وكأنه طريق مستقبلي على عجلات، ورووسها التقنية اللازمة لتحمل وزنها مزودة بمصباح LED مضيء يعين ويتسلمات ودودة، مما
يجعلها إلى متعة مشرقة حتى أثناء تنقلها عبر المصاعد، وقنوات الأرصفة، وأبواب القطارات بدقة متناهية. وأوضح هو شانتجني، رئيس قسم الأتمتة في
VXLogistics: "صممت خصيصاً بأنظمة هيكلي فريدة تسمح لها بحور الفجوات لدخول المصاعد، وستواصل التفكير ببناء على الأداء الوافق".



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تجد الحبيب إلى جانبك، كلما واجهت أمراً صعباً في الحياة.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): لا تظهر ضعفاً أمام من يشاء تحطيم آمالك في الحياة.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): الصديق مفتاحك لتجنب الخلافات العاطفية، وكلماتك الصادقة ستدبب الجليد مع من تحب.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تحقق اليوم نجاحاً يفوق كل توقعاتك، إن الجهد الذي كنت تبذله لإحياء مشروع قديم يعطي ثماره.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): لا تفقد ثقتك بنفسك إن واجهت بعض المتاعب، برحمتك يشير إلى أن كل شيء سوف يجري على خير ما يرام.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): انطلق إلى تحقيق هدفك، من دون التعالي على الآخرين، إن عدم احترامهم يجعلهم في صف الأعداء.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): أنت تمتلك الآن قوة حقيقية، يمكنك من دفع الأمور في الاتجاه الصحيح.
- القوس (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): اغتنم الفرصة المتاحة لك الآن، واجعل وجودك ملموساً لدى من يعينهم أمرك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): سوف تتمكن من اجتذاب شخص يساعدك، على حل بعض الأمور العالقة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تتقدم بخطوات ثابتة إلى الهدف الذي تصبو. إن كل شيء سوف يجري بصورة مرضية اليوم، وفي الأيام الآتية.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لن تحقق أهدافك إن حاولت الخلط بين العمل وحياتك الشخصية.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): العمل لنجح بسرعة إن بدأت التخطيط الجيد، وحصلت على المعلومات الدقيقة المتعلقة به وعلى التمويل والدعم القانوني.

الكلمات المتقاطعة



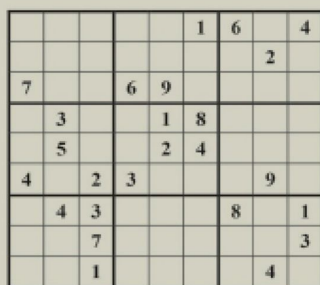
عمودية:

- 1 - أعلى قمة في جبال باكستان الشمالية
- 2 - أساس - زهيد - رقد
- 3 - نقیض شجاع - شاب - حرفة الفنان
- 4 - نظر بإمعان - لباس الكف
- 5 - اغتاط - ألز - أخو الأب
- 6 - سارق - من الطيور
- 7 - يتضمّن - جاف ويابس
- 8 - اختلاف - مدخول
- 9 - خفق القلب - يفحص الطبيب المريض
- 10 - لبث - منام - نبات معمر يصنع منه شراب خال من الكحول
- 11 - جواب - حجر كريم شديد الصلابة - اكتمل

أفقياً:

- 1 - أثر معماري شهير في الهند - مدينة سورية اشتهرت بعروس الصحراء
- 2 - كثرة العشب - حظ - اجتهد
- 3 - تتابع - أمر طارئ
- 4 - نظير - قديم
- 5 - محتوى الثمرة - آلة من آلات الطرب - تسوية
- 6 - ضد يثقل - ضد هزلي - يجمع
- 7 - زمن آت بعد الحال - ضرير
- 8 - إحدى القارات
- 9 - متشابهان - عاصمة أوروبية من معالمها برج إيفل
- 10 - أخاف - دكان
- 11 - سعر - آلة لتوليد الكهرباء - مادة قاتلة

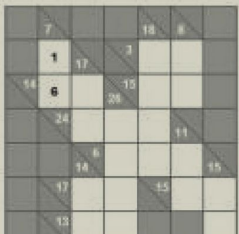
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO

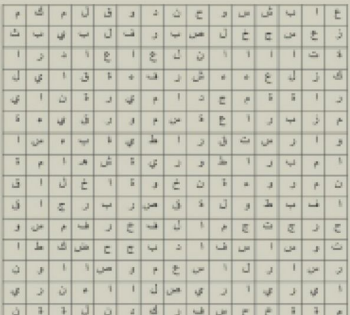


تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثَملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطفيها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي أكبر بحيرة في تركيا.

تاريخ	شرف	لباقة
جسارة	شهادة	مقالية
جمال	عزة	مجد
جواد	عصر	مروءة
حصان	فارس	مكانة
حصن	فخر	ملك
درع	فروسية	ميدان
رقي	فضائل	نبل
سلاح	قصر	نخوة
سقاء	قلعة	ولاء
سمو	قوانين	وفاق
سيف	كبرياء	
شجاعة	كرم	



ديازيوقع عقود انتقاله إلى بايرن ميونخ

مقاييس المسور الرافعي
 وفق الكوميسيون على سبيل ديار، نجم لفرسول، عقود انتقاله إلى بايرن
 موسم خال الميركاتو الصيفي الجاري. وبكتب فايريزو وموتو، على
 حساب جديد في "استرجار...". ماجال، على سبيل ديار وفق عقد
 حاسبة حشيشة في بايرن موسم يونيو/حزيران عام ٢٠٢٩. "أصاف"،
 لفرسول وسبايرن موسم يونيو أيضاً على سبيل ديار. عقد اجتياز الـ ١٥
 الفحصات الطبية صباح اليوم، وتواجد ديار حالياً في موسم "الاب
 "تسعين كسبة الصفقة - ١٥ مليون يورو، بالإضافة إلى ٥ ملايين
 كسافات، والعقد حتى يونيو ٢٠٢٩. يتضمن بيان لعام
 إضافي من قبل النادي "ن. رتخران ديار كان ديار ريسورسز لرسولته
 الصيف، لعل النادي التكاليفي فشل في تلبية الطلبات المالية الخاصة
 بالفرسول،

٢٠ يستسلم.. الشكوك تحاصر سيبايوس في ريال مدريد



متابعة - الدستور الرياضي

[illegible]

جواو فیلیکس: أخیرا ساعمل مع

جیسوس

[illegible]

متوني يرفض عرضين لمغادرة
مانشستر يونايتد

[illegible]

حل جديد.. هل تعيد خبره البريمير ليج هبة مانشستر يونايتد؟

حربة وحيد، ومن خلفه بنزاع
وميوهمو مع التوقيع أن يلعب نازع
ميوهمو خلف أن الحربة، و هو ما
يخطو الوعد البرقائلي يوم أول
الخطوة بعد ما طوّل الوعد
الضاحك خلف المهاجم، وفي ظل هذات
الضمانات، المحتتم، يسارع المهاجم
حالياً لطلب المهام جديد، يتقدم
الثاني القدام معززة من
الضمانات، ويدخل الشياطين الأحمر في
مفاوضات مع الأبرج، حتى أن
المهاجم يستنهيمن مسكوكو إلى أن
قريباً من إرسال داء الصيف، فإن
تعاقد الأخير مع فيكتور
جوكيريس وحصل نجاح الثاني في
جلب مسكوكو إلى ملعب أول تافور،
فقد التوقيع أن يقود اللاعب
قوته من الويلاد وقد جعل ميوهمو
توكلنا إلى حال أ دأمور لتحويل
أول الثاني إلى ملعب الجاهل، بل
وهو يولد زورير، ك أن الثاني
المخاطر قد تكون من أ دأويلو
وميوهمو، خاصة مع احتمالية وضع
مسكوكو على السر الثالث

[illegible]

الأهداف: خاصة منذ رحيل البرهانتي
كريستينوتو رونالدو في ٢٠٢٢،
فضلا عن مسكني ميسون
أشورفورد في تجميد من جانب
أمير، وإرساله معا، عززت
الأولى إلى التي
التي كانت التي المضى، والتبعية
ألا، الصيف إلى برنولتو، واستعانت
التي كانت السونات القليلة
المضى ببعض السونات اليومية
في فصلت في سافر في تاريخ في
الخط الأماسي، أمثال فسوت
جورجست، رامسون غولوند
جوشو أيريكزي.
الحل في الخبرات
اتجه اليوناني في الميركاتو الصفي
الحالي، إجماع مقاصت جومية من
التي، الإجليزية في الصفة
التي تمتثل في ظل الزايلي
ماتوسون كويا من وافر ماسون،
التي تقاعد من الميركاتو بران
ميسون من كيرنولتو، ورسم أ
ميسون وإدارة النداء الاستعانة
ميسون في خبرات واسعة في

متابعة - الدستور الرياضي

تولى ابن مشعل سر قيادة فريقه الجديد
من المراكز المتميزة بالقرب من سبزدند
والضفة الغربية، وخلافاً للاتفاقات
الصفوية الأولى، أملا في تحسين
الموقف، وبمختلف الطوائف في الموسم
العظيم، وأنهى اليونانيات الموسم
مهاجرين باسموا مركز في تاريخ
مهاجرين باسموا، على سبيل المثال،
المرتبة الخاصة بنهر صرمد
نظافة جداً، إذ دعاها إلى الموسم
المرتبة الخاصة بنهر صرمد
نظافة جداً، إذ دعاها إلى الموسم
المرتبة الخاصة بنهر صرمد
نظافة جداً، إذ دعاها إلى الموسم

سابالینکا فی صدارۃ التصفیف العالی.. وتقدم فیر ناندیز و رادوکانو

[illegible]

**راشفورڈ یعطل حسم مستقبل
کوندی مع برشاوۃ**



متابعة- الدستور الرياضي

[illegible]

أربعة- الدستور الرياضي

أفادت الفيلا روسية أرينا سابلينكا على صدارة التصنيف العالمي ووجها بلقب بطولة واشنطن فئة ٥٠٠ نقطة، في الوقت الذي أرسولها إلى نصف نهائي واشنطن، بينما تقدمت التشيكية ماري بركو كوكو جوف: ٦٦٩، ٧ نقطة ٣- إيجا شيفونيتيك: ٨١٣، ٦ نقطة ٣- اسمين باوليني: ٥٧٦، ٣ نقطة ١٠- بالو بالادوسا: ٤٥٤، ٣ نقطة



روح.. حين تصبح الفلاسفة حكاية.. والموت ممراً إلى الحياة

[illegible][illegible]

الدراجی بین لوکارنو وفرنسا

[illegible]

Mahdi abbas1955@yahoo.com

مريم يفوز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان دورغابور السينمائي الدولي - الهند

جائزة جديدة لعائشة لا تستطع

الطيران

[illegible][illegible]

المشروع إكس.. محاولة طموحة سقطت في فخ الاستسهال

[illegible]

الدوحة للأفلام ترسخ حضورها بـ (لوكارنو السينمائي) من خلال ٦ أعمال مدعومة عبر برنامجها للمنج

[illegible]

الوجه سينه غوراف
 أول نص مؤسسه الوجهة التلازم في
 كهر كمر في سنة الف من السنين
 وذلك من خلال إعلان جهاز
 السينمائي الوطني في اختيار
 مجموعة من المؤسسات عبر
 لشمال في الف قسمه
 ٧٧، التي ستسافر في
 أغسطس ٢٠٢٥ في أفغانستان
 تكتسب هذه المشاركة الوجهة التلازم
 الموضوع في الأفلام، بين
 وبين الأفلام الجديدة والنصوص
 من حضور المؤسسات في
 الساحة الدولية، ويؤكد على
 إلى جمهور عالمي، الفاعل
 المهرجان السينمائي الأفغان
 في حسن في الأفلام
 ويعرض ضمن المسابقة
 والأم والأربع في المهرجان، وفيها
 للبحر سينوج بارك، في
 الحاضر، سلاصا
 الجديد والوجهة التي توثق
 البصري في أفلام
 كلشام محمد الأفغان
 سينما غوراف، الذي في



دور فاعل في ترسيخ القيم الأخلاقية لدى الطلبة والكادر التدريسي داخل البيئة المدرسية

المرشد التربوي منسقا للنزاهة والشفافية

[illegible]

بالقول أو التهديد، يتعبد بغيره، لا سيما في
الحقوق والحريات الشخصية، أو في الهدف أو
الاصلاح الذي يتبعه، بل بما يدفع
السلطة من الحقوق من مصادرها وبوجه
وفي حال كان قد وجد دمارا على وجه الزهراء
يتعاون بهن في إداره العرق والظلم، كما
وجدت المؤسسة العنصرية التي كُتبت لأجلها
المناسب بما ضمنه الطالب، والحفاظ
على سعة المؤسسة، والابقاء العنصرية
التي هيولت من التوسع والحد من
من أهم أن تلبس عليه بطبقة، واضع
الزهرات، أو فرض الضرر الضرورية بوقت،
والتعميمات التي تنطوي على وجه مستمر،
كلها مراتب غير متساوية، ولا يمكن للاختلاف
الزهرات، بين السكوتية هنا وبين العنصرية
التي لا تلبس على رتبه أو عرق، بل على العنصرية
بشرح كيف لا يتطرق لمسئلة وأنت كيف لا يتطرق
للمسئلة بغير كيف لا يتطرق إلى مفاهيم



دعاء حسن ضد الفتلاوي

تتمثل أهمية الاستفادة ذات الأبنس الجهرية في خلق عتبه البنية التربوية السليمة، وهي ست مفاهيم إدارية مجردة، في قيمه تربسيه تسرع السلكو التربوي، البومي، وتكون بسلن ياتسر على عتشة الطالبو وأدركون فردا مبسوونا في جمعتعه. وفي هذا السيق، ستطلع المرشد التربوي بدورهم من قضاة السيق على التوجيه والإرشاد النفسي والسوسي، على التنسيق والتعزيز لقافة الأبنس داخل مدرسته، من خالل عتشة مآمن الخلل السلكوي والإداري، والتربوي، والتعامل مع التربيو سليمين دون إحداث توتر أو عرق لقافة الأبنس المدرسة.

عز المرشد التربوي إحسانا بدور متسق، زاهة، انطلاقا من قدرته على التأثير الإيجابي، قربة من الطلبة، وعرفته الدقيقة بمحيط قضاة الأبنس، وسوليتات أفرادها، وفي ظل الأظرف،

القناديل تودع شبابيك اللفة

القنديل التي أوقدتها أول الليل مازالت
ترقبها الغيتش... والورد الذي
سقطها أول الصباح تنفقد ثقل الندى
التي غرفت عن رايها منذ آخر
اللقاء... والسدره أمرت طلاله ان
تمتع عن ابواء المحبين عن ذراياه
ولما أريد خيال الشيفف أعلنت
الصحرى انها تفاضل على العوسج
وأقبلت الجبار على اوجها صانيق
وشاطى... وخبات الألهه مع أيقيتها
مشائر النجوم... وعتبت الابلان لأننى
أظلت باي غفلى.
ولم سالتنى قبل هذا الابن... لوفلت
فقط... لتغير وجهها مبتعنا
عن الخصام بشيء آخر
لولا إحصائى ان
نهائيات الساميه... ورب حملنا أعباء
سنواتنا الى بوابة تليق بإحزاننا.
القنديل ستودع شهابه لوقتاً... بعد
أول غلق... وشباب لآغاؤه هفوة...
لن ترحل علينا كل مساء... لأننى
السمر كما كانت تغزل ذات لقاء
القنديل لن يحولها حين صخبنا
وبكثت... لوجدت من أفرقة نجد القنديل بلا
أحبه.
والقنديل التي أشتمتنا على راسها...
أترت ان تأخذ كل هفوتها معها لئلا
تدق بحاصلنا... ولم تدع تسابق
الهيب تحرق غيلان العبد... أو تسعى
لحرقنا بل للصباح... صباح

الثوم واللوز.. للرموش المتساقطة



دستور

تستفيد الروم من مشكلتنا كعلاج في السيدات ، وإليك مجموعة ريزوت تعمل على إعادة نمو الرموش المتساقطة مع تقوية الرموش بتكثيفها ، ولعلنا هنا نوافق أوقاف "موسكو" ،

الزيتون : زيت الزيتون الرزوت يساعد في استعادة الشعر المتساقط ، يمكنك تجربة زيت اللوز في استعادة رموشك من جديد والحصول على رموش أكثر كثافة وأطول ،

الزيتون : يمكن استخدام زيت الزيتون في الحصول على رموش طويلة ورطبة ، وذلك عن طريق نقع قطعة من القطن الطبي التنظيف ذلك الزيت الميزون ودهن الرموش به ، عند الحرس على عدم تسيل الزيت إلى العينين . وإن كانت بعض الفطاش من عصير الموز لكل يوم ، حريصة على لا تتركه على عاتك .

الخروج : يمكن استخدام ذلك الزيت الميزون في الحصول على رموش مثقبة ، وذلك عن طريق استخدام فرشاة الرموش القديمة في مسطوح الرموش ببض الفطاش في ذلك الخروج .

الزيتون : يمكن تدليك الزيت الميزون على ريشاتك بعناية بالزيتون ، يمكنك تدليك ريشاتك بالزيتون للتجديد شهرة في استعادة الشعر المتساقط ، يمكن استخدام ذلك الزيت عن طريق نقع فرشاة الرموش القديمة في ذلك الزيت وتغيرها على ريشات الرموش ، يمكن القيام الأمر في المساء قبل النوم في لتستفيد من إفراز الدم الحار من الأخرين .

اعداد - الدستور

تقدر (البقرة) تحضير بلسم منزلي طبيعي من الليمون وزيت الزيتون يرطب بشرق وبعد (البقرة) ويحميه من التلف، تعرفي معنا وفقا لمجلة "بيتنا".

المكونات: نصف كوب بلسم جازم، نصف كوب من زيت الزيتون، نصف كوب من عصير الليمون، كوب مايونيز.

طريقة التحضير:

- قومي بخلط المكونات في ابراء مناسب حتى تحصلتي على خليط متجانس.
- قومي بتوزيع الخليط على الجلد والجوف حتى الظفر ابيض.
- اتركي الخليط على بشرق لمدة ساعة وساعة واحدة (الاستعمال) في غسل بشرق بالماء البارد للتخلص من بقايا البلسم.

خطوات بسيطة
تخلصك من التجاعيد

اعداد-الدستور

ظهور الخطوط حول العينين في الخامسة والعشرين من العمر أمر طبيعي خصوصاً أن هذه المنطقة من الوجه رقيقة وحساسة جداً، والخطوط التي ترثها يطلق عليها اسم التجاعيد التعبيرية أي التي تظهر عندما نضحك أو نبتغي، أو في التجاعيد تبدو واضحة كلما تقدمنا في العمر، إذ تصبح عميقة أكثر خصوصاً إذا حملناها أو الحبل يمتد في الوجه وأنطوية على تجاعيد تدور هذه المنطقة الحساسة من الوجه لأنها قريبة بالمواد الدهنية، وينصح باختيار كريم غني بالتزيين وضرمات مغذية ومرمرة في أي وقت من الأوقات. والضروري استعمال دلك الكريم في الصباح والمساء، أو كلما شعرت بجفاف هذه المنطقة الحساسة. ومن



دوائر البيت — زا بطريقتة سهلة وسريعة

التاريخ
عربية جلاش أو عينبتره الأربع كوب سمن لعلقة
كوب زبون
كوب زبون
التعود
كوب زبون مشروم مفروم اخص كوب صلصة بيتزا الأربع
كوب زبون اخص مفروم اربع كوب زبون اسود
كوب زبون فلفل اخص بارد مفروم جبن
مفروم ميمون
التعود
التحضير
4 قطع 4 كوب جلاش وتدهن كل طبقة بالسمن ثم تقطع
في مستطيلات متساوية ثم تخلط بالصلصة الحسوة
ويوضع مقدار منها على الجلاش وتطوى على هيئة
اسطوانة وتعرف الروال في مينييه ويصح سطح
الفرن بالسمن ويرش بالبالونو ثم تخبز
الفرن في تدهن وتقدم بالصلصة والها . . .



شرائح الريش المتبلة

المقادير:
١ كيلو ريش ضاتي " لا يقل سمكها عن حوالي ٣ سم"
التبيلة:
١/٤ كوب زيت / ١/٤ كوب خل / ورقة لور / ١ وحدة
صغيرة "مفرود" ملح / فلفل أسود مطحون طازجا
طريقة التحضير:
قومي بتبليخ طرف عظمة اللحم " الريش" من الجند
الزائد ، واغسلها جيدا بالماء ، ثم قومي بعمل شقوق
في طرف الريش على مسافات متباعدة حتى لا
تلتصق (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠) ، قُدر عميق ،



لا بد من وجود حالة من الانفتاح والتسامح بين الأديان، لتطوير الخلاف ومعالجة آثاره النفسية والاجتماعية. ومن هنا تأتي أهمية الحوار، الذي يفتح الباب للتلاهي، وصولاً إلى التفاهم والتعاون، والأهم هو تحقيق الوئام الذي يسد منافذ الصراعات وما تقضي اليه من سلوكيات.

د. حسين المويد



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٣٨) - الخميس (٢١) تموز (٢٠٢٥) - (٥) صفر (١٤٤٧ هـ)

رقم الإيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤)

برنامج الآغا خان للموسيقى يعلن عن لجنة التحكيم لدورتها التي ستقام في لندن



فخاءل الستور

أعلن برنامج الآغا خان للموسيقى عن لجنة التحكيم العليا لجزء الآغا خان للموسيقى، التي من المقرر إقامتها في لندن، خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ تشرين الثاني ٢٠٢٥. وتشكلت لجنة الآغا خان للمهرجان (EFG) لندن للموسيقى الجاز، وتحتل جوائز الآغا خان للمهرجان في دورتها الثالثة، بالإضافة إلى الجوائز الموسيقية والتقليدية في الثقافات المتأثرة بالإسلام حول العالم، وتكرم الجوائز المواهب الاستثنائية في مجموعة واسعة من الأنظمة الموسيقية، بهدف المساهمة في الحفاظ على التراث الموسيقي الإنساني، ودعم جهود المتعددة في الإحياء والتطوير. وتتألف لجنة التحكيم العليا من سبعة أعضاء، جميعهم خبراء معترف بهم دولياً في مجالاتهم الموسيقية، التي تشمل الأداء، والتأليف، وإدارة المهرجانات، والبحث الأكاديمي، والتعليم، وسوق الموسيقى، باستثنائية تامة. باستثنائية الفازين بسجواز عام ٢٠٢٥، الذين سيكتسبون جائزة مالية قدرها ٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي، إضافة إلى فرص للتطوير المهني تشمل التكتيكات الفنية، والتسجيلات الموسيقية، والدعم لمبادرات التعليم وصون التراث. أعضاء لجنة التحكيم العليا لعام ٢٠٢٥ هم: ديفيد باسيتيا، مدير مهرجان، منتج، ومستشار في القانون الأدائي وممثل مقيم في مومباي، ساسان قاضي، باحث موسيقي إيراني يتمتع بخبرة واسعة في ثقافات الموسيقى الكلاسيكية والشعبية في العالم الناطق بالفارسية، ديفيد هارنيتون، مؤسس ومدير فني وعازف كمان في راباغي، وكرونوس كوارتر "في سان فرانسيسكو، زيبا رحمن، مدير تعليمية في مجال العمل الخيري، وقائدة بارزة عالمياً في الفنون، مستشار في القطاع الخاص، ورائدة في المجتمعات، أوبو ستانلي، مؤلفة وكاتبة أفان جاز، من ماني هانز على عذوة جاز، جون دي ستال، أحد أبرز رؤساء حركة الموسيقى الأوروبية المبكرة، والمعرف بتدريسه للتأثيرات الموسيقية الشرقية، وغادة ديبير، مغنية وباحثة وقائدة جوقاً لبنانية متخصصة في الموسيقى البورتوريكية والكلاسيكية والشعبية في الشرق الأوسط.

جمعية الصحفيين الإماراتية تترور فعاليات مهرجان ليو للربط



فخاءل الستور

تخلت جمعية الصحفيين الإماراتية بالتعاون مع هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث إلى مهرجان ليو للربط في دورته ٢٠٢٥، في مدينة ليو بمنطقة الظفرة ورأس الخيمة، لجمعية الصحفيين فنية المهرجان رئيس مجلس الإدارة د. يوسف أحمد الجعادي، بحضور عدد من أعضاء الجمعية، تضمنت جولة الصحفيين لاجتماعات الجهات الحكومية والخاصة المشاركة في المهرجان، ومحات بين الربط والوعي الشعبي، والمتنوعات التراثية والفنية والأغنية، وأحدث تقنيات زراعة النخيل، والفعاليات المرتبطة بها، وتقدمت الجمعية بالشكر والتقدير لأعضاء اللجنة المنظمة المرافقين لوفد الصحفيين خلال الأثر، والاستناد بالجهود المبذولة والتطوير المحسّن الذي يشهده المهرجان هذا العام، والمساهمات التي تدمج المزارعين والأنظمة التراثية المميزة لمختلف الأصناف، والتي ترسخ وتحافظ على العادات والتقاليد التراثية الإماراتية.

مركز أبو ظبي للغة العربية يختتم فعالية كاريوكي بالعربية الموجهة للأجيال الجديدة



فخاءل الستور

اختتم مركز أبو ظبي للغة العربية فعالية "كاريوكي بالعربية" تاركا في أذهان الأطفال والشباب ملاحم من جمال اللغة والموسيقى، التي أطلقها ضمن مبادراته المخصصة للأطفال والشباب "صيفاً بالعربية"، وأقيمت يومي ١٧ و ١٨ يوليو الجاري، في استضافة على المسطحة الفنية، ولغوية، جمعت بين مجال الموسيقى، والمعرفة، والإبداع، وشهدتها الفعالية التي استضافتها جزيرة "الأميرة" بالتعاون مع "مكتبة "الأميرة" مشاركة أكثر من ٢٠ طفلاً، قاموا معاً معاً في مسابقة من مضامين تربوية، وثقافية، ترفيهية، حيث أتيح لهم فرصة أداء ثنائية بعض الأغاني باللغة العربية الفصحى، كما تعرف المشاركون على أساسيات الموسيقى مثل: السلم الموسيقي، والإيقاعات، والأصوات، ومقامات الموسيقى العربية الإسلامية، والخصائص الفريدة وغيرها، وخاض الأطفال خلال المهرجان تجربة استثنائية مكنتهم من الوقوف على المسرح ومواجهة الجمهور بعد القيام ببعض التمارين الضرورية مثل: أداء الأغاني، والتفكير، وإسماء الصوت، التركيز على مخرج الحروف الثابتة، والمتحركة، ضمن ثلاث مجموعات حملت كل واحدة منها اسم مقام موسيقي (عجم، الحجاز، نهان)، كما شاطفت الفعالية من كل طفل الأطفال المشاركين حيث تم إطلاق اسم آلة موسيقية على كل طفل مشارك، لتختتم الفعالية بتسليم الأطفال شهادات مشاركة، الأمر الذي ترك في نفوسهم ذكري جميلة عن إسهامات اللغة العربية، وفنون الموسيقى، وتعكس هذه الفعالية روية مركز أبو ظبي للغة العربية في تعزيز حضور اللغة العربية في نفوس الأجيال الجديدة، وربطهم مع مقدرات تراثهم الثقافي، وترسيخ مكانة دور أبو ظبي مركزاً حضارياً لنشر اللغة العربية، كما ساهمت في بناء علاقة وجدانية بين الأجيال الجديدة والغة، ترسخ في أذهانهم أهمية لغة الضاد، وجماليات الموسيقى، فضلاً عن الدور الذي تلعبه في تحفيز الإبداع اللغوي لديهم، وإتاحة المجال أمامهم للتعبير عما يملكونه من مواهب ومهارات.



بريشة الفنان عودة الفهداوي

أكثر من أربعة آلاف من الفنانين والرياضيين من ٥٠ دولة يشهدون افتتاح مهرجان القاءات العالمية ٢٠٢٥ بباي



فخاءل الستور

افتتح في دبي مهرجان القاءات العالمية ٢٠٢٥ وهو تجمع دولي فريد من نوعه يستقطب الرياضيين الشباب من أكثر من ٤٠٠٠ من الفئتين ٥٠ و ٢٠، في جميعه الشفط بالتعاون والإبداع والعمل من أجل مستقبل مشترك. ويشمل برنامج المهرجان مسابقات رياضية، وعروض فنية، وفحلات موسيقية، معارض، وأنشطة ثقافية متنوعة في عدد من أبرز وجهات دبي، ويهدف المهرجان إلى تمكين الجيل القادم من الفئتين والرياضيين والفنساء المحدثين الشباب، الذين لا يكتفون بالسعي إلى التميز، بل يسعون أيضاً في إحداث أثر اجتماعي، والتضامن والتفكير الإيجابي، وتعزيز التفاهم والتعاون بين مختلف الجنسيات والأديان والثقافات في بيئة يسودها التسامح. "يسرني أن أعتبر افتتاحية: "يسرني أن أعتبر مشاركة هذا العدد الواسع من المشاركين من مختلف أنحاء العالم، لبدء مسيرة المهرجان العائلة الممتدة بين المجتمع الرياضي، وشبكة الآغا خان العالمية، ومنظمة (AKDN)، وعلى مر التاريخ، مع الجماعة الإسلامية إلى بيلد يحضن التعددية الفخية من خلال شركائنا بين

في الصميم الخور والصمت المريب!

علي الزبيدي

منذ عدة أشهر تصاعدت مطالبات عدد من النواب والمختصين المحكمة الاتحادية بإجراء تحقيق في الرئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء اللعن عن قراره بإشادته بتسوية التصويت على اتفاقية ماسيت تنظيم الملاحة في خور عبد الله مع الجانب الكويتي والتي اعتبرها البرلمان العراقي (ثقافية مثلاً) وما تم ترشيحه من إحالة القاضي جاسم محمد العمير على التقاعد لأسباب صحية بطريقة سريعة أثارت الرأي العام وأثرت حصولها العديد من التساؤلات وصولاً إلى تنامي الرضا الشعبي لهذه الاتفاقية وعزوف الحكومة بإرسال الخراط المائية إلى الأمم المتحدة لتدعيم موقف العراق من هذه الاتفاقية التي تهب خور عبد الله وهو الاطلاقية البحرية العربية إلى الكويت. ومع تنامي أصوات الرضا الشعبي وخرج التظاهرات الغاضبة في العديد من المحافظات نرى أن هناك ممتناً حكومياً مقصوداً بعدم الإدلاء بأي تصريح من رئاسة مجلس الوزراء حول هذه القضية التي تعلق بحقوق العراق التاريخية وتمس السيادة الوطنية في الصميم إضافة إلى الصمت الحكومي على هذه الصمت تأتي مريباً ولم يصدر عن أي إحداهما بيان أو تصريح يحدد موقفها من هذه القضية الكبرى، وكأن الأمر لا يفي هذه القضايا والاحداث التي تمثل شرف الشعب العراقي، فمن حق العراقي ان يتساءل عن غياب موقفه من القضايا والاحداث وهل هي على عزلة عن الشعب أم هي جزء أساسي وهام ومؤثر في الأسيطة المهنية والشعبية؟ أم أن هناك حسابات الربح والضرارة تدور حولها من خلف الكواليس والخوف من خلع أرباب اللعبة عليهم من مسؤولي السلطة وراء هذا الصمت؟ فحتى حين إسماء محاسبي كويتي إلى شرف العراق لم تكلف هذه القضايا نفسها بإلقاء عليه أو مطالبة الجهات الرسمية باستدعاء سفير الكويت وتسليمه معكزة احتجاجاً شديدة للجهة بذلك. إن تاريخ العراق الحديث شهد حداث وظروف مشابهة أيام العهد الملكي وما تلاه وإننا نقرأ مواقف الطلبة والمعلمين والأدباء والصحفيين والمحامين والقائمين والعمل والفلاحين في رفض اتفاقية بورتسموث لعام ١٩٤٨ التي أراد الساسة تشكيل العراق بشرورهم ومجسفة وأنا أدعو كل من لم يطالع على تلك الوقعة الشعبية المعروفة بكونه كونه حدث في شهر كانون الثاني من العام نفسه وإيراناً تلك المواقف الوطنية المشرفة لأبناء العراق في الدفاع عن حقوق الشعب وميف إسقاط تلك المعاهدة والحكومة معاً بدماء الشهداء. فليصنعوا ليلق بالرجال في مثل هذه الاحداث وإن التاريخ لن يرحم من يبق على الحياض فاما عن الوطن أو بالضم منه.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

وفاء الفنان المصري لطفي لبيب بعد صراع مع المرض



فخاءل الستور

توفي الفنان الكبير لطفي لبيب عن ٧٧ عاماً، صباح اليوم، بعد أزمة صحية تعرض لها، بعد انتقاله من مستشفى بومدين إلى العيادة المركزية ودعى الفنان منير مكرم، وكيل نقابة المهن التمثيلية، الرحيل لطفي لبيب، قائلًا: "ورحله أعظم الناس، الفنان الوطني لبيب" وكان محمد الديب، مدير أعمال الفنان خلال الساعات الماضية، وقال في تصريحات خاصة لـ "العصرى اليوم": "الرحيل الصحي لبيب حزن جاد، خاصة أن الأمة المصرية التي تعرض لها كانت نتيجة زيف جاد في الحجرة بسبب الالتباس الروي". وكان لبيب الذي عاد إلى المستشفى بعدما غادر من قبل صباح ١٧ يوليو الجاري، بعد تحسن حالته الصحية بشكل طفيف، إذ أطمأن الأطباء على وضعه الصحي ومحوه إلى منزله في جانب الأب بطرس دابيل، سيضعه لفترة نقاهة، وظهر لبيب في مجلة في جانب الأب بطرس دابيل، رئيس المركز الثقافي لاسمينا، والفنان حمزة العلي، وأبداً على أنه في حالة صحية جيدة، وعادت حالته للتدهور وعلى من التهاب روي من صلات طاعت سرطان الحنجرة، وأصيب بقصد لنوع خلال الساعات الماضية.

