





[illegible]

مختلفة المحافظات العربية العديدة المستعبدت بأمر من وزارة الدفاع العسكرية على ما شاطف بر «قوات كبرلاء» (مشير إلى «قوات استبدادية وشماعا متخصصة في كبرلاء» واما فقلت متفقد المستعبد عن نشر «مسلحة طرق الاستبداد» لتفقد الخدماء الا ان «اموالا» مضبوطة الى الاموال

**رومان، روم، رومی، رومیان، رومیایی**

جماعي، وارتكب جرائم ضد الإنسانية بحق العنات من المواطنين، لا سيما من أبناء القومية الكردية، من خلال التعذيب والقتل والاعتصاب داخل السجن المذكور". وتابع أن "نوي

قائد مصدر أممي بإتمام أسلام وجبة جديدة من العائلات العراقية لعائده من مخيم الهول  
لواقع داخل الأراضي السورية. وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، إن  
السلطات العراقية أخذت برفع عملية استلام الوجبة ٢٨ من العائلات العراقية، البالغ

للمناهيل والأندماج... وفي وقت سابق عاقد أكثر من ٨٠٠ عراقي، مخيم الهول في محافظة الحسكة السورية، متجهين نحو الأراضي العراقية وسط إجراءات أمنية مشددة لقوات التحالف الدولي. وقال مسؤول مكتب الخوارج في مخيم الهول، شكري الجحر، للوكالة إن:

فقدالة الدستور

من خفر السواحل، من إلقاء القبض على متهمين أجنيبيين اثنين بعد مراقبة بحرية استمرت لأكثر من (٤٨) ساعة، حيث ضبط بحوزتهما (١٠ كغم) من مادة المارجوانا المخدرة أثناء

ناتنا ينقلان كميات من مادتي الكريستال والمارجوانا". وتابع أن "جميع المتهمين أحيلوا مع مضبوطات إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم".

● فن ( اسبوعيا )  
● شورية ( نصف )

الأسراكات: في العراق ١٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة











صاحب الامتياز  
رئيس التحرير  
باسم الشيخ

## تعاون عراقي بريطاني لزوج عدد من المدربين في دورات تدريبية في لندن

بغداد-المستور الرياضي شارك وزارة الشباب والرياضة ممثلة بالمدير العام لدائرة العلاقات والتعاون الدولي السيد حسام حسن، في الاجتماع الذي ضم المستشار في مكتب رئيس مجلس الوزراء الدكتور ايلف هادي، وممثل السفارة البريطانية في بغداد السيد عصمان نظامي وممثل اتحاد الكرة وسام صليو وبحث الاجتماع الدعوة الموجهة من الاتحاد الانكليزي لكرة القدم، لمشاهدة عدد من المدربين العراقيين في الدورة التدريبية التي ستقام في لندن خلال شهر ايلول المقبل، ولكي يحسن مستوى لاعبي المنتخب الوطني في هذه الدورة. في جانب مدربين من مراكز الموهبة في العراق والشباب والرياضة بين العراق وبريطانيا، وذلك عبر مشاركة النشطاء التي على هامش الاجتماع بحث اوجه التعاون في مجال الشباب والرياضة، وضرورة الاستفادة من خبرات الجانب البريطاني في هذا المجال، مشيراً إلى ترحيب ممثل السفارة البريطانية بتوسيع التعاون بين البلدين.



دي يونس يدعم تير شتيجن، قائد الفريق يستحق الاحترام



السفالي مالك يعزز صفوف نفض ميسان

# الا وطني يلعب البحريني وديا

انطلاق فعاليات بطولة الشطرنج للمحافظات

لاعب البصرة يضيف ودية اليوم

المطالبة بدعم كرة الموصل

وطني السلة يستعد لنهائيات اسيا

الكهرباء يضم البرازيلي سانتوس

الانيق يضم محمد مزهر

حسام حسن يزور مديرية شباب ورياضة الانبار

دهوك يتمسك بالمدافع عكيد

النفط يتعاقد مع مهاجم نيجيري

## محلي



الحكم الدولي محمد طارق يعلن اعتزاله

بغداد-المستور الرياضي أكد الحكم الدولي محمد طارق، انتهاء مشواره مع الصافرة وعدم تخديم مباريات كرة القدم بدءاً من اليوم، وقال طارق، لكل بداية نهاية، وهذا نهاية مشواري مع الصافرة، وأضاف أن "الظروف الواقعية أصعب من التطلعات والاحلام بالنسبة لي، وسأكتشف الأسباب وتفاصيل اعتزلي لاحقاً"، وأعلن الحكم الدولي محمد طارق اليوم الاعتداء، اعتزاله التحكيم بشكل نهائي لأسباب خاصة، وكانت لجنة ودائرة الحكام في اتحاد الكرة العراقي، أصدرت عقوبة بحق الحكم العراقي الدولي محمد طارق أحمد والمتعلقة بحرمته ستة أشهر من التحكيم مطلع العام ٢٠٢٥، وذلك بسداعي اعتقاله التبعي على لجنة ودائرة الحكام بذكر أن الحكم الدولي محمد طارق أحمد، اجتاز اختبارات فحص اللياقة البدنية والمباريات للتأهلية الآسيوية المؤهلة إلى حكم اللجنة الآسيوية.

## عربي



المصري كوكا يمثل الانفاق السعودي

السعودية-احمد منسي أعلن نادي الاتفاق، تعاقد مع المصري أحمد حسن كوكا، مهاجم لوهافر الفرنسي السابق، ليقود هجوم الفريق السعودي في الموسم المقبل. ونشر الاتفاق، عبر حسابه الرسمي على موقع "اكس" "اكس" صورة للمهاجم المصري، معلقاً عليها "كوكا اتفاني"، ويضم كوكا إلى الاتفاق بشكل مجاني في صفقة انتقال حر، بعد نهاية عقده مع ناديه لوهافر. وشارك صاحب ٣٢ عاماً، في ١٦ مباراة مع الفريق الفرنسي خلال الموسم الماضي، نجح خلالها في تسجيل ٣ أهداف وتقديم تمرير حاسمة واحدة، وسيتنضم كوكا إلى قائمة المصريين في الموسم الجديد من الدور السعودي، والتي تشهد وجود طارق حامد لاعب وسط ذمك، وأحمد حجازي مدافع يوم.

## عالمي



يامال يقبذ برشلونة

مطابفة-المستور الرياضي واجه برشلونة موقفاً محرجاً خلال مباراته الودية أمام أسي سي سيول، الكوري الجنوبي، الخميس، ضمن الجولة الصيفية الآسيوية، استعداداً لمناقشات الموسم الجديد ٢٠٢٥-٢٠٢٦. أنهى الفريق الكتلوني الشوط الأول من المباراة الودية متقدماً بنتيجة ٢-٠، حيث أحرز بطل كوريا الجنوبية ضيفه العمل كان لامين يامال القاسم المشترك في أهداف برشلونة الثلاثة، حيث ساهم في الهدف الأول الذي سجله روبرت ليفاندوفسكي في الدقيقة ٨، وأضاف الهدف الثاني والثالث في الدقيقتين ١٤ و ٨٠، أخرج سيول الذي يضم بين صفوفه النجم الانكليزي، جيسي لينجارد، قائد الفريق، ولاعب مانشستر يونايتد السابق، الفريق الكتلوني هز شبكة بوهافين في أول شوط بسجل يونس ووك الهدف الأول في الدقيقة ٢٦، قبل أن يضيف المدافع الأرماني بزن العرب هدفًا ثانياً ليمتص فرقة التبادل، ولكن لم يهبط به كثيراً بعدما رد يامال بكرة رائعة، وخرج بعد مرور أقل من دقيقتين، لكن في الشوط الثاني تفجر برشلونة، وسجل ٤ أهداف، ليتنصر الفريق الكتلوني في النهاية بنتيجة (٣-٧).







## لحظة صدام بين مليونير وإعلامية حول راتبها البالغ ٤٠٥ ألف يورو

**بغداد: السقوط**  
التلع صدام بين مليونير تحول إلى  
مؤثر على يوتيوب يدافع عن  
العدالة الاجتماعية، والإعلامية  
فيونا بروس، في برنامج "وقت  
الأسئلة"، بعد أن هاجمها على  
خلفية ارتبهاها من مسوعة  
أرقام في سي بي سي. وقد غاري  
ب. ستيفنز من إن.إل.إم. أ. في

[illegible]

غداد-الدستور

**تفقد المسلمون**  
 اكتشف الفلسطينيون في كوتايها التركية تفقيشاً، الحافلة ركاب تبعاً ضخماً طوله 3 أمتار مخبأ في صندوق كرتوني، ووفقاً صحيفة "ملييت" التركية، فإن العثاقين من نوع "اليدايون"، هي ضفيرة غير رسمية، لكنها تفرق على كل ضحاياها عبر العض والالتفاف، وكان الضفديق في طريقه من إسطنبول إلى شمال غرب تركيا، إلى أنطاليا، في جنوب غرب البلاد، دون معرفة كيفية دخوله إلى تركيا التي لا تعد موطناً له. وأثارت الواقعة جدلاً واسعاً، مع أن سلاسل عن ديل (نيل الحيوان) ضرورية لتثبيد الرقابة في مثل هذه الحالات، وتعتمد هذه التعاليم على قسطنطينيا بالالتفاف عليها وضغطها، وخلفها، قبل الإزالة.

**بريطانيا تعيد لوحة فنية سرقها النازيون إلى عائلة يهودية**

بغداد المستعمر

قادت الحكومة البريطانية إن لومة من القرن ١٧ نهضها الزبانيون في ١٩٤٠م. قاتل جاشف بايوف في ساجليا ستودم إن الحساد بعد ثلاثة عقود في مرض بلانتان. كان سامويل بارفياكيت ورجوته بين الذين فروا من اضطهاد الزبانيين من مدينة كتوباب المسيحية. تركين وادم لوحه زيتية بعنوان "انيس وعائلته يفرّون من طرود الإعدام". لكن بعد عام فرحة ليلة استمبشيرة بريطانية تزيين من طلبات متاعدة بقرسات الزباني. انبرس الرسام الإنجليزي في غيبس في ١٩٥٤م وأخذ يصور اللوحة التي رسمها الرسام الإنجليزي في غيبس في ١٩٥٤م. القصص الأسطورية لإبراهيم، البطال الطرودي، الذي هرب من عائلته بعد غزو الفاتحين لسطرة بلاد الشام في حصار صان ورواق اشترى مرض "بوت بريتن" في لندن للوحة في ١٩٦٤م. واستودع مكتبها جديدا لأصحابها بمرضى برساند في وقت اللوحة الاستمبشيرة المستقلة على لوحة مارجرة بدلت في مايو (أيار) الماضي. وقالت اللجنة في مرض بارفياكيت: تعرضت للنهب في عمل من أصال التمييز العنصر". مصفئة: إن الجرح القذبة الأخلاقية لإعدام اللوحه



**الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد**  
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

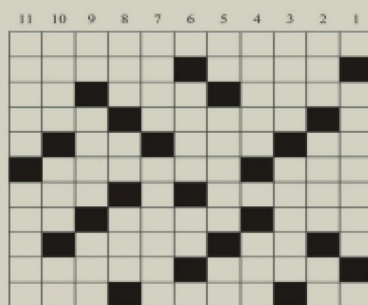


**hotline@nazaha.iq**  
**(07718888854)**

## الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** قد تظهر أعراض جديدة للنمو الشخصي والهنّي، لذا كن مستعداً لالتقائها.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** يكون اليوم عاصفاً عاطفياً. هنا لا يعني أنك ستواجه صخباً وفوضى، لكنك ربما تحتاج إلى تذكير بأنّ ثمتك نفسك عن المؤثرات الكثيرة.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** عليك أن تعرف كيف تستفيد من الفرص المتاحة لك الآن في العمل.
- **سرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** لا تحاول التدخل في شؤون أفراد العائلة، لأن كل ما هناك بعض الغيوم التي سوف تمضي بسرعة.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** أنت مستعد لعمل كل شيء، حتى تثبت الحبيب ك قيمته عندك كبيرة.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** حركتك واسعة، المثيرة الهنيئة ناشطة - وسوف تترك انطباعات جديدة في محيطك وتغير مجرى حياتك عما قريب.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** الجهود التي بذلتها أخيراً تمكّنك من تحقيق مكاسب كبيرة. واطلب على النعم نفساً على ممتلكاتك.
- **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر):** لا سبيل للهروب من المسؤوليات اللقاقة على عناتك، وبالتالي حاول إنجاز كل ما لديك.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** قد تشعر اليوم بانعدام قوى نحو تحسين علاقتك بشريك حياتك، استغل هذا الشعور لإظهار المزيد من الاهتمام والعمل مشترك.
- **الجدي (21 ديسمبر – 21 يناير):** كلمة واحدة ربما تكون كافية لإشغال نيران الجدل مع الشريك، فكن حذراً.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** تشعروا بهامشية وبكثافة عاطفي بشرط ألا تشغل بأمر كبير أو مراهقة.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** التواصل المفتوح والصريح سيكون له تأثير إيجابي على علاقاتك العاطفية.

## الكلمات المتقاطعة



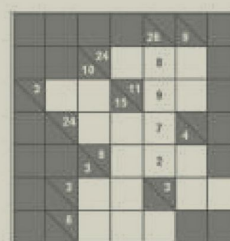
**أَفْقِيَا:**

- |                               |                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| 1 - مصمم فرنسي اشتهر          | 1 - مصمم أزياء لبناني نال شهرة عالمية       |
| 2 - نباتات الأزياء الراقية    | 2 - ضد عسر - سيدات القارورة - ميسم          |
| 3 - تحية - طائر صغير          | 3 - مادة مصاطح تستعمل كسداة لأوعية          |
| 4 - ماهر - غلام - والد        | 4 - شتي - مصباح                             |
| 5 - عبقري - ثري               | 4 - سقيفة بين دارين تحتها طريق - ضد         |
| 6 - سارق - لئى - ضد مملوك     | 5 - هازل                                    |
| 7 - سعد - رجوع إلى وضع سابق   | 5 - والدة - خارجي - ما يجري في عروق الإنسان |
| 8 - فاسلور - بناء مرتفع       | 6 - ضد كبير - مقدار العمر                   |
| 9 - بنى - ضد يمين - ما        | 7 - رمية - عرّف الحان على آلة طرب واحدة     |
| 10 - يكتنه الإنسان            | 8 - ما يتولى شؤون القاصر - فاصل             |
| 9 - توفد - ربح لينة           | 8 - شك                                      |
| 10 - ضد صالح - يرحل عن المكان | 9 - سرب من الطيور - طائر أسود               |
| 11 - أخو الأب - بلشع - ما     | 9 - يتشابهون به - ما تملكه من أشياء         |
| حول الأسنان من اللحم          | 10 - وقت - أمثلة - بال أو مهترق             |
|                               | 11 - أنوب النازح - عمل الحزام               |

## استراحة

SO  
DU  
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أما الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مرعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA  
KU  
RO

يهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أقيفة ومجموعات عمودية تحدها مربعات مادية كما في شبكة الكلمات المقاطعة. تتألف من مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام. تكون مجموعها الرقم المدوّن في الجزء العمودي. إذا كان الرقم الأساسي مدوّناً في الجزء الأعلى من المربع العمودي، فيرمي الرقم المجموع الأقيفة، أما إذا كان مدوّناً في الجزء الأدنى، فيرمي مجموع المجموعة العمودية. ينبغي أن يُظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، يمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرّة في الشبكة.

## كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة إيثوبية اختيرت مركزاً لمنظمة الوحدة الإفريقية.

|        |        |       |       |         |
|--------|--------|-------|-------|---------|
| نافورة | قناع   | سماعة | خلخال | إزميل   |
| نورج   | كتاب   | سيارة | خوذة  | أسطوانة |
| نول    | كراس   | سيف   | خيمة  | أنبوب   |
| هراوة  | لوحة   | شارة  | دبابة | بكرة    |
| هودج   | مجلة   | صحيفة | دراجة | بندقية  |
| وثاق   | مدفع   | صندوق | رادار | جرافة   |
| وسام   | مرجوحة | طائرة | رابة  | حقبة    |
|        | مشعل   | عباءة | رمح   | حلقة    |
|        | مطرقة  | قطار  | سفينة | خابية   |
|        | ناعورة | قلادة | سلسلة | خاتم    |

[illegible]



دعوة لفينوس ويليامز  
لأمريكا المفتوحة

[illegible]

## مشروع آرسنال يجذب رودريجو

[illegible]

## نريكي يضع خطة تجهير باريس للسوبر الأوروي

**مستأففة، المرحومة المصطفوية**  
 توفيت السيدة الأولى، مربية باريس سان جيرمان على خطه تيجيري في ليلة الأربعاء ٢٠١٧، عن عمر يناهز ٩٢ سنة، بعد صراع طويل مع المرض. كانت السيدة الأولى قد أصيبت بمرض عضال في وقت مبكر من أواخر ديسمبر ٢٠١٦، عندما أصابها التهاب رئوي حاد. وقد تم علاجها في المستشفى، لكنها لم تستطع التعافي. وبعد عدة محاولات، تم نقلها إلى منزلها في باريس، حيث توفيت في ٢٠١٧. كانت السيدة الأولى قد أصيبت بمرض عضال في وقت مبكر من أواخر ديسمبر ٢٠١٦، عندما أصابها التهاب رئوي حاد. وقد تم علاجها في المستشفى، لكنها لم تستطع التعافي. وبعد عدة محاولات، تم نقلها إلى منزلها في باريس، حيث توفيت في ٢٠١٧.

**دی یونج یدعم تیر شتیجن: قائد الفريق يستحق الاحترام**

[illegible]

## يأمال يتوهج وراشفورڊ يساهم ١٠ أهداف في فوز ودي كاسح لبرشلونة

[illegible][illegible]

## سانشو يقرر التضحية من أجل العودة إلى دورتموند

[illegible]

## ناد جديد ينضم لسباق شراء

[illegible]

ليونائيد يتحرك نحو  
دوناروما

[illegible]

## ميسي ينتقد رابطة الدوري الأمريكي

[illegible]







السياحة في إمارة  
خطوة نخطوها، من  
إنشاء الفنادق الفاخ  
الفعاليات والتجارب  
كواحدة من أسس  
العالم". وأضاف أن  
مستدامة وطويلة



## هل الموسيقى مصدر للسعادة؟

[illegible]

● أم بدر

[illegible][illegible]

العائلة، اللاتي تصدن أحلامهن الورنية بمشاكل لا حصر لها، فينبات الناس لنسب حقل للتجارب، ومن الموصف أن الكثير منهم ذكراً ضحايا لمثل هذه الزوجيات. ويضيف: أذكر قصة لإحدى الزوجات عندما تقابلت بعد أسبوع من زواجها بزوجها، أذكر أني في حالة ملوسة، فاصبها بالرب، وأقنعها إلى الزوج بباته مصابه بحالة نفسية، ولكنها اكتشفت الحقيقة لاحقاً؛ وبأنه مدمن على الحبوب والشراب، وقد عتبت له زوجها، وصمدت لمدة أربعة أشهر، وأعيد لها طبيبت الطلاق؛ لأنه لم يعد بمقدورها التحمل.

[illegible]

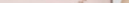
## فتافیت •

[illegible]

### ٥ خلاطات للتخلص من الهالات السوداء



اصحاب التسليو  
 داماً ما تترج المرأة من  
 ظهور اليق - واليات  
 السوداء بوجهها وحول  
 عينيها؛ لأنها تقفدها وهي  
 وجعل بشرتها على ذلك نفس  
 بشى الطرق للتخلص منها.  
 حرصاً ما على ان تمتنع  
 كل امرأة بجمال وجهها  
 ويكسرنها للتخلص من  
 الاسود حول العينين اليك  
 خمس فئات استعملها  
 منها ما يلاكم واستعملها  
 بعون راحة من دون اهل  
 يواذ. فسر عجيبك:

[illegible]

A woman in a light pink, form-fitting dress stands next to a dark, textured wall. The wall features several large, circular, metallic-looking patterns. The woman's hand is visible, wearing a thin white bracelet. The lighting is soft, highlighting the texture of the dress and the wall.

[illegible]

هذه فكرت وما بين النوم ذو الراحة القسوية هو الحال الأمثل للنقص من نشاط الطيور، حيث يتوجه حيوان إلى نسبة عالية من الكريات حيث بدأ بمعالجة ضاد حيوان في قويعل على تخليصه من الراس من السموم ومن هباب الماء فيفقوهم بفرق فصوص من النوم وتولد كرات من قشر عظيم الراس بمشقة، ثم أصلي شوك التماسيح للنقص من النوم الراحة، ولكن قد تم إيجاد راحة النوم القوية (إن ذلك الحال الأسبق هو تعريض هذا المكان لتسريع تطبيقه مع واحد كل أسبوع اتباعه على تسريع الراس للنقص من النوم الراحة. المكنات: من النوم لمعقة ونصف من الماء ملعقة صفار بيضة/ملعقتان من الماء/ملعقة عسل))

قوى بفرم الثوم ومزج المكونات جيدا  
 لتكن بها فروة رأسك لمدة ١٥ دقائق  
 اتركي القناع على رأسك لمدة نصف ساعة  
 اشعرك بكماء بالماء مرة ثم بالمشملي  
 اتبعي هذا القناع بقناع آخر مكون من  
 فنان من النشاكليه وكوب من الماء الدافئ  
 امزجي المكونات سويا ثم اشعرك بكوب البين والنشاكليه  
 اتركيه على شعرك لمدة ١٥ دقائق قبله  
 اشعطي شعرك بالماء لتحصلني في الحال على شعور قوي لا  
 يعاني من التساقط وحتى راحة الثوم المزعجه، فقط هي  
 راحة البين المطرة

اعداد = الدستور

من المقدم في هذا البحث أني قد كتبت كتاباً في الزئور في  
الطبخ، يجمع فيه أكلها وفوائدها، ومنه ما وجدته من الزئور  
المستأصل على الشرايط، ثم أوردت فيه أكل الميركة (الزئور صلب)  
والمتعلقات المرتبطة بشرايطه العشر، وأوردت فيه ما وجدته من  
طبيعة سوسة الزئور، وتبينتها بكتك مع السائلين، وأفضل  
نتيجة من أكلها، وأستدعيها في هذا إحد على إلقاء أسوأ  
المؤاتات: (أ) أراق من الكرب المعلق، وعلقتنا بفسق  
الزئور (ب) أفسق طفرات من زئور الزئور، في الزئور  
الزئور (ج) أفسق أراق الكرب، بين حين تحصلني على حين  
ثم يفضّل استخدام حضرة الطبخ لعظم أراق الكرب، ثم  
أفردى الفسق الزئور في الزئور والزئور، وأخطيها بماء  
الطبخ، في الحيلة زئو جبك، وأفردى فيه جبك، وأخطيها بماء  
الطبخ، في الفسقية زئور في الزئور، في الزئور أنكت بفسق  
ذات، ومنه إضافة الفسقية الزئور، سوسة ذرة

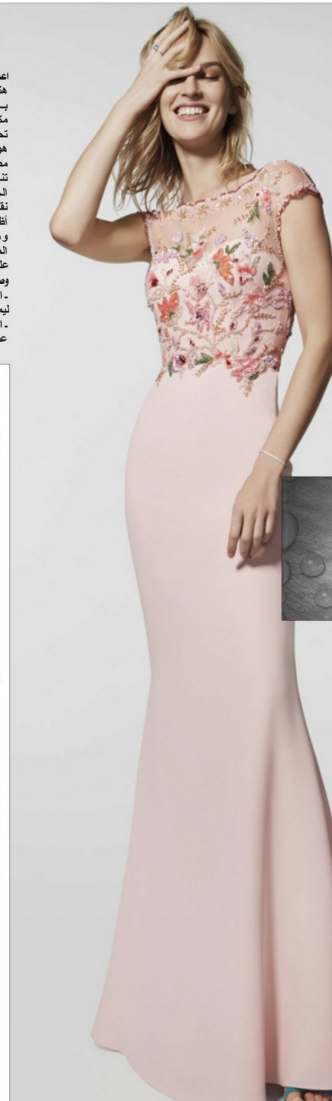
مالك الملفوف أو العسل  
المكونت: (أوراق الملفوف/ الزبيـادي/ زيت اللوز أو زيت  
الزيتون للبشرة الجافة)).  
طريقة التحضير: تقطع أوراق الملفوف وتخلط يدوياً مع حوضرة  
عجيد الطماطم، يضاف الزبيادي والعسل الطبيعي داخل أوراق  
الملفوف، في حالة البشرة الجاف يمكنك إضافة القليل من زيت  
الزيتون أو زيت اللوز أو العسل. استخدمتي الملفوف على بشرتك لعدة  
أسبوعاً ٥-٦ مرة في الـأسبوع بعد ذلك الميعاد الفتح



## المكونات

[illegible]

— 255 —

[illegible]



على الرغم من أن حوار الأديان، يتسم بالأهمية التي ينبغي أن تجعله حياً وفاعلاً في كل زمان ومكان، إلا أنه لم يتحول إلى طرح دولي ومشروع عام، إلا في العصر الحديث، أي في القرن العشرين و هذا القرن.

د. حسين المؤيد



Editor - in - chief  
Basim AL-sheikh

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٩) - السبت (٢٠) - آب (٢٠٢٠) - (٧) - صفر (١٤٤٢) هـ

رقم الإيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤)

E-mail: addustour\_b@yahoo.com



## مشتكران حين يصبح الإنسان ساعة في أسواق الاستغلال المعولم

د. حسن الأنصاري

عبر التاريخ البشري لم يكن الصراع خياراً طارئاً، بل سمة متأصلة في المعتقدات منذ أن اختار الإنسان بين الآخر، ويقرر أن سؤاؤه لا قد تكون مبدئية أو أخلاقية، وإنما تلك المعتقدات تشكلت ثانية نتيجة بين المبادئ والتشريع بين المؤمنين والاستغلال لقد بدأ الإنسان أولاً صراعاً مع الطبيعة من أجل البقاء، ثم ما لبث أن نقل هذا الصراع إلى محيطه الاجتماعي، حين ظهرت أولى بوادر التملك والمصالح المتنافسة. وفي خضم هذا التحول بدأ الاستغلال يظهر كأداة لتحقيق التفوق ليس بالضرورة عبر العنف المباشر بل أحياناً عبر الخداع، الهيمنة، الرمز، القوة، أو احتكار الموارد. بمرور الزمن أصبحت المجتمعات تتحول ممارسة الاستغلال من مجرد فعل فردي إلى سلوك منسجّم تمارسه الكيانات والمؤسسات لتصل ذروتها اليوم في ممارسات الدول والشركات العابرة للحدود. لم يعد الاستغلال مجرد استغلال شخص لأخر، بل بات نظاماً متكاملًا بدير المصالح، يوجه الرأي العام، ويعيد تشكيل خريطة التفوق السياسي والاقتصادي على مستوى الكوكب. إن التحولات الجيوسياسية والاقتصادية التي شهدها العالم خلال القرنين الماضيين وخاصة في ظل العولمة والتبوير الإلكتروني أقرت انماطاً جديدة من الاستغلال المتعقّد. شركات تنبّع ومهم التنمية للدول الفقيرة مقابل تهيّب المواد من منظمات تدعو إلى الشفافية والحسرة فيما تقدم أبحاث خفية. تكتلات استثمارية، تهاجرها الرحمة بسببها إعادة رسم للنفوذ والاستغلال، أما على مستوى الأفراد، فقد أصبح الإنسان المعاصر في بعض السياقات مادة للاستغلال ذاته عبر سبائته وسكوكه الرخيص واستغلاله اليومي بل وحتى مبادئه والآله التي بعد العلم، وتحويلها إلى منتجات راسخة قادرة على تحويل كل شيء إلى معلنة واستغلال. ونحن، لقد تجاوزنا مرحلة اليوم وحقبة الاستغلال كسلطانة اجتماعية لتصل إلى مرحلة الاستغلال كعملية بنوية في النظام العالمي بأسره التكنولوجي والاقتصادي. وتغيّرت الآليات، وتبرّدت سياسات الواقع وازدادت الضرورة الوطنية والحرة الاقتصادية وفي هذا السياق، لا يكفي أن نرصد الظاهر، بل ينبغي مساعلة البنى التي تنتجها وتكرسها، لأننا إذا لم نتحرر ككافة من هذه الممارسات واعلمنا أن منظمات وصناع قرار، أقتنا لواجه فقط خطر التهميش والتهميش والضيق، بل نساقم في صنع مصيرنا البشري لأننا حين نتحول للذات وفي وسيلة هيمنة التطور إلى أداة استغلال تصبح الحالة آخر ما يقي لافاق معني الحياة.

Husteatr.swe@gmail.com

## افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية جسدت مفاسل العزاء الحسيني في كربلاء



بغداد: الدستور

افتتح رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة الزميل حسين عبد الأمير العلبي معرض للصور الفوتوغرافية الذي أقيم في منتقله مابين الحرمين الشريفين. وقال العلبي: /بحسب توجيهات نقابة الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب موبد اللحي بدعم كل الانشطة التي تساهم في ترسيخ القيم العليا في المجتمع افتتاح اليوم معرضاً للصور الفوتوغرافية المروجة بين الحسنة وتقنية الفداء الاصطناعي، وهو نتاج الفريق الفوتو. وفي اضافة لتأليف الصور مفاسل الخدمة المسبقة في زيارتي للعراق، من محرم والاربعين بشكل حر في عالي الجودة والدقة. وبدور رئيس الفرع بدعم كل الفعاليات التي يقوم بها الزملاء مع تقديم المساعدة وتسهيل الاجراءات المتعلقة بأي نشاط يهدف إلى اظهار مدينة كربلاء المقدسة كما تستحق.

## المنظمة العالمية للملكية الفكرية تعتمد جمعية الناشرين الإماراتيين عضو مراقب



بغداد: الدستور

اعتمدت المنظمة العالمية للملكية الفكرية "ويبو" جمعية الناشرين الإماراتيين بصفة عضو مراقب خلال اجتماعات الجمعية العامة السادسة والستين التي انعقدت في جنيف بين ٨ و ١٧ تموز /يوليو الجاري بمشاركة ممثلين من الدول الأعضاء والمنظمات المعنية بحقوق الملكية الفكرية. سوس العالم، ويمنح هذا الاعتماد الجمعية الحق في حضور اجتماعات جمعية الدول الأعضاء التي تسمى "ويبو" والاعتمادات التي تسمى "ويبو"، إلى جانب ممثلين للبلدان وأفراد العمل والهيئات الفرعية ذات الصلة. ما يتيح لها الانضمام في النقاشات ومساعدة سياسات المنظمة بالنشر وحقوق الملكية الفكرية على المستوى الدولي وفي تعليقاتها على هذا الاجراء. قالت المؤسسة ورئيسة لتنفيذية لجمعية الناشرين الإماراتيين الشجة بدور بنت سلطان القاسمي: "بمثل انضمام جمعية الناشرين الإماراتيين إلى المنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويبو) بصفة مراقب محطة مفصلية في مسيرة الجمعية وقطاع النشر العربي بأسره. وفي هذا الانضمام بضمن إيمان أصوات ناشرينا ومبدعيننا في النقاشات العالمية حول الملكية الفكرية، ويؤكد التزامنا بحماية الحقوق الإبداعية وتعزيز الوصول إلى المعرفة، والابتكار، والتنوع الثقافي". من جهة، أعرب راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين، عن فخره بهذه الاعتماد، مؤكداً أن الانضمام إلى المنظمة العالمية للملكية الفكرية بصفة عضو مراقب يمثل محطة مهمة في مسيرة الجمعية نحو تمكين الناشرين على المستوى الدولي، وتعزيز مكانة دولة الإمارات كمركز إقليمي للنشر والإبداع.



بريشة الفنان احمد المالكي

طونان لرقصين

## المسرحي والروائي العراقي المغترب حازم كمال الدين تخارته بلجيكا شحسية العام الثقافية



بغداد: الدستور

الجاز عربي جديد حققه الكاتب المسرحي والروائي والمترجم العراقي د. حازم كمال الدين، الذي تم اختياره شخصية العام الثقافية في مدينة أنتويرب بلجيكا، تقديراً لمجمل منجزه الفني والأدبي المميز. وبعد د. حازم كمال الدين من الشخصيات البارزة في المشهد الثقافي بلجيكي من خلال طويته، ويعمل في المجال المسرحي مثلاً ومخرجاً، بالإضافة إلى إثرائه في العديد من الورش التثقيفية للعديد من الدول العربية والأجنبية، كما لديه عدة إصدارات في الشعر والقصة والرواية، لعل أبرزها رواية (أيام متفرقة) التي وصلت للقائمة الطويلة لجائزة البوكر العربية في عام ٢٠١٦. كما حصل نعمة المسرحي (السدرون في الجنون) على جائزة أفضل مؤلف مسرحي في الهيئة المخصصة للمسرحي عام ٢٠١٤. ومن الجدير بالذكر أن مدينة أنتويرب تشتهر في هذا فضاء احتضنت مؤخرا العرض المسرحي "قبل أن أموت" إخراج د. حازم كمال الدين، عبر تولىه مقتبسة من نصوص للثقافة السورية الكنتية ندي حمصي. وكانت دار الفنون قد أصدرت للكتاب حازم كمال الدين أربع مسرحيات في كتاب واحد بعنوان عند مرقد السيدة والمسرحيات هي قضاء الصفر، وشجر الأرز، والمواثيق البائبة، وعند مرقد السيدة، وتأتي هذه الأعمال في فضاء المسرح التجريبي، وتعتمد بشكل أساسي على الأسلوب الغربي في بنية العمل، وفي الحوارات التي تخرج من الوقيعية، إضافة إلى وجود الرمز بشكل واضح، خاصة ملحمة جلجامش، والراس المعطوع في التاريخ الأسطوري في بلاد الرافدين. الفنان الدكتور حازم كمال الدين من مواليد الحلة في العراق وهو مؤسس مسرح صرخاء في بلجيكا، وقد أنتج خلال الخمسة عشر عاماً الماضية أكثر من ٢٥ عملاً مسرحياً تجريبياً، وهو مدير لجمعية زهرة الصابر للمسرح، وله في التأليف المسرحي أكثر من عشرين نصاً تمثالياً: سلام الصمت وعين البلع وعزل أعزل وعاصفة من التوحاش وغيرها.

## نافذة هذه المعجزة سحر العود لمشاهدة الأعمال الدرامية القديمة

مقال الحسن

الأحداث السياسية المعقدة المعصية على استنتاج توقعات نتائجها، والفتاح الإنسانية التي لا تريد أن تنتهي، أو ربما لا تريد أن لها أن تنتهي، وما يحيط بسبباً من ولات وسام، جعلتني هذه الدائمة أعود للبحث في ماضٍ مستحضر من خلال إعادة مشاهدة الأعمال الدرامية القديمة، وخصوصاً تلك المأخوذة من روايات وقصص لتجيب محفوظ أو إحسان عبد القدوس أو أسامة أنور عكاشة وعلى صعيد الكتاب العراقيين صباح عثمان مثلاً، فالأصايل التي كتبتها هو لاء والعديون غير هم، كانت تأخذ من روح المجتمع شخصياتها وحكاياتها، لتقدمها للمشاهد بأسلوب في غاية الدقة والحرفية، والآن أود أن أضيف هذه الأصايل كانت خادسة للتلفزيون، هذا الجواز الإيف الذي وصف بأنه الزاير الذي يدخل البوابة بلا استئذان، كان نافذة تنسائية والإعلام على العالم مع الإذاعة التي كانت لا تنقل شمساً من التلفزيون بل تأثيراً على المتلقي....

أعترف بأن كل شيء تغير، والشاشة التي كانت تقتصر على خيار واحد أو خيارين في أحسن الأحوال، صارت تعرض الأفق الفنون وتجميل المتلقي أمام خبرات لا تنتهي بسهولة، لذلك ولدت لدينا الحيرة وأدب الثبات بسببها على عمل معين يمكن أن يشدنا إليه ويجعلنا نشغل به دون البحث عن خيار آخر، ومن المؤكد أن الفيض المعروض من القنوات الذي يوفر فرصاً أكثر، يقابله التسليم بالانصاف على أن أصايل أقل في التلفزيون المحدد بقناتين، وهذا التسليم يجعنا نركز على عمل معين يتم اختياره وفق وعمل. لا تتخلل من أدبية وأهداف سياسية، لكنها كانت تمر في روي اجتماعية وإستراتيجية لتحقيق الأصايل الدرامية التي شارك فيها أهم نجوم الفن من مثنيين ومخرجين وقديين، بلطفوا أصايلاً تستحق أن نقول عنها أنها أصايل خالدة....

E-mail: addustour\_b@yahoo.com