

الخلا، في النظام

سياسية لدينا وتنعكس سلباً على أداء المؤسسات من

والعمل على استعادة  
الجماعية التي ارتكبت بحق  
المكون الإنساني والمكونات  
المختطفين، وضمان حصولهم  
أجل تحقيق العدالة، والأعراف  
نصف غذاء بعدما تم تحرير  
مدننا العزيزة" وأضاف

تلك الجرائم الوحشية التي طالت "الخارج". ووجدت الوزارة الأمن القومي قاسم الأعرجي أن مستمرة تعيد أبناعا من على احتواء المشكلات الناتجة عن التطبيق واسهم

والصدمات الاقتصادية، بالتعاون مع الشركاء  
بدا في الوقت نفسه بجمع العاملين في هيئة الحماية

من مشاريع الخطوات الطائفة النسائية إلى الخدمات ضمن خمس محافظات، في إطار وديالي والأخبار، وأشار إلى أن عددا من هذه والتعامل مع الشركات المنفذة عبر منصات

المفسدين بها ونعزل أي مسعى لاستعادة عافيتها  
والاجتماعي، وتسريع عمليات الشمول، فضلاً عن  
فافية و العدالة في تقديم الخدمات للغئات

هيكلة أو استبدال النظام أكثر تأهيلاً لمصالح  
إمام الإصلاح الحقيقي، والاستبداد، فهو في ذمة الأمة

Addustour\_b@yahoo.com
     

وضع صور سماعة السيد (دام ظلہ) علی لافتاتها

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شيعان الاجتماع الدوري للجنة العليا للإعمار والاستثمار. وجرى خلال الاجتماع بحسب بيان لمكتب رئيس الوزراء "تحديث عدد من الملفات التي تتعلق بقطاع الاستثمار، ومناقشة المشاريع الاستثمارية المطروحة على جدول الأعمال، والتخاذ

**في عموم العراق** الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ المنطقة الوسطى، و جرت مناقشة مستقبليّة للخطط المعدة والخاصة بتأمين توفير التيار الكهربائي للمجمعات السكنية التي أُنشئت حديثاً في المحافظة. وقد اذاع المحافظان المباحة، د. فهد محمد عبد الجبار، ضمن كفاية التي يعود استحداثها التزايد

مجلس النواب يوجب التصويت على قانون الشجاعة السياسيين

الجلسة الثالثة من الفصل مؤسسة المسجاء السياسيين (٤٤) لسنة ١٩٩٢، والى  
التشريعي، الثاني، للدورة الانتخابية فيما أتت، القراءة الأولى، لمشروع  
مجلس النواب تقرير ومناقشة مجلس النواب، تقرير ومناقشة مجلس  
مجلس النواب، تقرير ومناقشة مجلس النواب، تقرير ومناقشة مجلس

الإقامة في مكة ٢٠٠٢      أحداث وفودات      الإحياء والمهرجانات

أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، عن استكمال الطوعية. وذكرت الوزارة في بيان أنه: "التفت وزيرة الهجرة والمهجرين إي؟ أن فانق

فضايا الهجرة واللجوء، وأوضاع المواطنين العراقيين المقيمين في المملكة الأردنية

## 2

المشهداني يؤكد التزام البرلمان بإنصاف الإيزيديين وتنفيذ قانون الناجيات وضمان العدالة

[illegible][illegible]

**السلامة والنقل:** في حين أن سلامة النقل هي مسؤولية مشتركة بين جميع أصحاب المصلحة، فإنها تتطلب أيضًا تعاونًا وثيقًا بين المصنعين والموزعين. يجب أن تكون هناك تدابير واضحة لضمان سلامة المنتجات أثناء النقل، مثل استخدام معدات النقل المناسبة وتدريب السائقين بشكل صحيح. كما يجب أن تكون هناك أنظمة مراقبة فعالة للكشف عن أي مشاكل محتملة في وقت مبكر.

**التسويق والمبيعات:** يعد التسويق والمبيعات من أهم جوانب استراتيجية الأعمال، حيث يساهمان في زيادة الوعي بالعلامة التجارية وجذب العملاء. يجب أن تكون هناك خطة تسويقية واضحة تستهدف الجمهور المناسب، مع التركيز على المزايا الفريدة للمنتج. كما يجب أن تكون هناك فرق مبيعات مدربة جيدًا قادرة على تقديم استشارات قيمة للعملاء.

**التطوير والتجديد:** في عالم الأعمال سريع التغير، فإن التطوير والتجديد هما مفتاح النجاح. يجب أن تكون هناك ثقافة تنظيمية تشجع على الابتكار والتجديد، مع تخصيص الموارد اللازمة لتطوير منتجات جديدة وتحسين العمليات الحالية. كما يجب أن تكون هناك أنظمة مراقبة فعالة لتتبع اتجاهات السوق وتوقع التغيرات المستقبلية.

**البيئة والمجتمع:** أصبحت المسؤولية الاجتماعية للشركات (CSR) من العوامل المهمة التي تؤثر على سمعة الشركة وأداءها المالي. يجب أن تكون هناك سياسات واضحة تتعلق بالبيئة والمجتمع، مثل تقليل البصمة الكربونية ودعم المجتمعات المحلية. كما يجب أن تكون هناك تقارير منتظمة عن أداء الشركة في هذه المجالات.

**الخلاصة:** إن نجاح أي مشروع أو مؤسسة يعتمد على التخطيط الجيد والتنفيذ الفعال. يجب أن تكون هناك رؤية واضحة وأهداف قابلة للقياس، مع تخصيص الموارد اللازمة لتحقيقها. كما يجب أن تكون هناك أنظمة مراقبة فعالة لتتبع التقدم وتوقع التحديات المستقبلية. في النهاية، فإن النجاح لا يأتي من الحظ، بل من العمل الجاد والتفاني المستمر.

**وزير الخارجية يبحث مع مستشار الأمن القومي قضايا متعلقة بأمن البلاد**

[illegible]

**تقرير دولي: العراق خامس أكبر اقتصاد عربي**

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

٢٣٠٤

٢٣٠٥

٢٣٠٦

٢٣٠٧

٢٣٠٨

٢٣٠٩

٢٣١٠

٢٣١١

٢٣١٢

٢٣١٣

٢٣١٤

٢٣١٥

٢٣١٦

٢٣١٧

٢٣١٨

٢٣١٩

٢٣٢٠

٢٣٢١

٢٣٢٢

٢٣٢٣

٢٣٢٤

٢٣٢٥

٢٣٢٦

٢٣٢٧

٢٣٢٨

٢٣٢٩

٢٣٣٠

٢٣٣١

٢٣٣٢

٢٣٣٣

٢٣٣٤

**خطة لتسجيل مليون مواطن.. الضمان الصحي يفصل عدد المنافذ والفرق الخاصة بالهيئة**

[illegible]

## عوائل ضحايا فاجعة الكوت يطالبون بإصدار أمر قبض بحق المحافظ السابق

[illegible][illegible]

لـسـجـن ست سنوات لموظف في مديرية تنفيذ الرصافة والمؤبد لمدان ينتمي لجماعة القربان  
محكمة بغداد توجه ضربة قاصمة لشبكات المخدرات

[illegible]

**لعمل تبحث مع البنك الدولي إطلاق أنظمة للرصد وتحديث الاستهداف**

[illegible]

## بارزاني يوم بغداد بتجاهل

بغداد، السنو  
أصدر بيان حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني  
بغداد بتجاهل سياسة الحكومة السنوية لإزالة الجاذبية  
للزبديين، جنودا من الحكومة الإسلامية أمارة  
والجود والحدس في المختلطين ودم التجنيد وسكن  
عروة كركوك في أيام بارزاني، واثق بارزاني في  
سببان: "أفعلت ذلك في وقت سابق، ولكن لم أكن  
مستعجلا من إعلان نتائج إيجابية تجاهل أخطا  
وإغلتا الزبديين بعد ما هبطت دماء: نصف  
الزبديين وأعلنوا أن سياسة كركوك القاعة التي تمثل

جرحا غائرا لم يتبدل في قيد عهد  
الإسلامية أمارة، "أضاف أن  
القائمة والسياسة المستعجلة  
التي استحوذت على السلطة  
البرصية في العراق، الذين هم  
والعراق الإسلامية أمارة  
بارزاني كما مثل غالبا على  
كردستان، كما هبطت دماء  
سببان على قيد الحضور  
ومسئرين: "تجاهلهم والخصوم

**بدايات تنفيذ خطة تنظيمية للأربعينية**  
**عمليات بغداد تضبط شقة وكوفي**  
**شوب للقمار وتعتقل ١٣ مخالفا**

[illegible]

انخفاض صادرات العراق النفطية الى امريكا  
خلال الاسبوع الماضي  
أوبك: رفع انتاج العراق الى ٤.٢٢  
مليون برميل في أيلول

[illegible][illegible][illegible]

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>موقعنا: <a href="http://www.daraddustour.com">www.daraddustour.com</a></p> <p>الطبعة: ٢٠٠٣-٢٠١٠</p>                                                   |                                                               | <p>تصغير عنها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الدستور (يومية سياسية)</li> <li>● الدستور الرياضي (يومية رياضية)</li> <li>● الدورية (اسبوعيا)</li> <li>● فن (اسبوعيا)</li> <li>● شورية (تصنيف شهري)</li> </ul> |
| <p>مزايلونا</p> <p>الاردن - مصر - سورية - لبنان<br/>الامارات - اليمن - تونس - المغرب<br/>لندن - السويد - النمسا - النرويج<br/>روسيا - اميركا - تركيا</p> | <p>مزايلونا</p> <p>بغداد - الكوفة - البوشاج<br/>محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١</p> <p>الطبعة والتوزيع في العراق<br/>مطابع مجمع العدالة لتصحافة والنشر</p> | <p>مكتبة عصان<br/>الشمسية - شارع سيف قطب - بناية ٩<br/>توزيع وكالة التوزيع الاردنية</p>                                                                                                                                   |

**العتبة العلوية تعلن مشاركة ٣٥٠٠ متطوع في خدمة زوار الأربعين**

## منفذ زرباطية الحدودي يسجل دخول أكثر من ٢٠٠ ألف وافد إيراني لأداء زيارة الأربعين

[illegible]

**تشكيل لجنة مهمتها التنسيق مع مديرية الدفاع المدني بالبصرة ومراقبتها لرصد مخالفات شروط السلامة**

[illegible]

محافظة البصرة: الخزين المائي في العراق يمر بأسوأ حالاته منذ  
عام ١٩٣٠

[illegible]

**بهدف تعزيز المهارات اللغوية للموظفين**

## دائرة التخطيط العدلي تنفذ الدورة التدريبية الثانية في سلامة اللغة العربية



بغداد- الدستور  
نظمت دائرة التخطيط العدلي الدورة التدريبية الثانية بعنوان "سلامة اللغة العربية"، لموظفي الوزارة والدوائر التابعة لها، من مختلف الاختصاصات الوظيفية، وذلك للفترة من ٣ إلى ٧ آب ٢٠٢٥، في مقر الوزارة. وذكرت وزارة العدل في بيان: "إن الدورة تناولت محاور عدة، من بينها: مبادئ المخابرات الرسمية، وتصحيح الأخطاء الإملائية،

من محافظة بابل -مدير عام مديرية الماء يتقصد موقع مشروع ماء المسيب  
الاسكندرية جرف النصر في بابل

المستوى

أعلن المهندس عمر عادل حسين مدير عام المديرية العامة للنماء عن الجواز (٧٠ %) من الخطوط النافذة لمشروع ماء المسيبب الاسكندرية جرف النصر في محافظة بابل بسطول (٣٢ كم) من اصل (4٥ كم) والمدرج ضمن مشتملات رابع البرنامج الحكومي وبسمية الجواز تجاوزت (٧٢,٤ %) جاء ذلك خلال زيارته للمشروع ومتابعة تنفيذ الاعمال الحالية والاشراف على المراحل الاخيرة المتبقية من المشروع والمشييد على مساحة (4٠) دونما. ورافق المهندس عمر عادل حسين ان المشروع يشهد مر امراحل عمل متقدمة والذي سيمول على توفير الماء المتاح للشرب في اية (١٠) الف قاسية وعقدت لتتبعية (٢٠٠٠ م٢) اسعاعا) شمسدا على الشريعة المنفذة على الجواز الاعمال المدنية في المشروع ومتابعة الاعمال الاسكندرية والجاز اعمال التعداد وتحويل مسار الخط النافذ بسطول (٩ كم) كنيجة توسعة الطريق والتنسيق مع دائرة الطرق الجسور ووزارة الزراعة لانهاء الاعمال ضات.

**محافظ نينوى يعلن من تلعفر: إنجازات خدمية وتنموية كبرى تشمل الصحة والتعليم والإسكان**

[illegible]

**محافظ ديالى يمدد تقليص الدوام  
رسمي حتى الواحدة ظهرا طوال آب**

حافظ دہالم، عدنان محمد عباس الشمری، ستمديد تَقْلِيص، الدوام الرسمی، في

٢٠٢٥. وذكر بيان لمكتبته أن: "القرار يأتي نتيجة الارتفاع الكبير في درجات الحرارة على الصحة العامة".

شارع عن ف، بغداد بعد اغلاق دام ۲۱

عالم

المستور  
أمانة بغداد، ممثلة بدار البلدية المنصوب، عن إعادة فتح شارع عيسى، غازي

العبيدي في منطقة المنصور، بعد اغتيالهما لأكثر من عقدين، وذكرت الدائرة أن ملاكاتها قامت برفع جميع البسطات والعواق التي كانت تغلق الطريق، إلى فتح الشارع بشكل كامل أمام حركة سير المركبات عتفنين. وأوضح البيان أن الشارع كانا مغلقين منذ عام ٢٠٠٤، مشيراً إلى أن خطوة تأتي ضمن جهود الأمانة المستمرة لتحسين اتسبابية حركة المرور تاحيل الطرء، إلى الرسمية في العاصمة.

**نقط: لا وجود لأي شح بمادة البنزين**

المحسن والسوبر

المستور  
بكرة ثم تبع المنتجات النفطية التابعة له إدارة النفط وحود شرح في مادته

والحمن والسوير. وأكد مدير عام الشركة، حسين طالب، في حديث صحفي، إن «ما حصل هو تأخير بإحدى البواخر الناقلة لهذه المادة». وأشار إلى أن «التفريق انطلقت منذ يوم الخميس الماضي»، لافتاً إلى أن «العمل جار على الكميات بشكل طبيعي».

مع ٤٠٠ قطعة ارض سكنية بن مختلف

**مزارع بقاء السدير جنوبي الديوانية**

تحتل الأراضي العليا في محافظة الديوانية بتوزيع ٤٠٠ قطعة أرض سكنية للشرائح التي يقضيها السدير جنوبي المحافظة، وقال رئيس اللجنة المحافظ الزامل ان "اللجنة العليا والدوائر المعنية اكملت جميع الاجراءات المتعلقة بهذه الأراضي التي شملت شرائح مختلفة اهالي قضاء السدير"، و اشار الى ان هذه العقيلة ستشهد توزيع اراض سكنية بعدد من الاقصية والنواحي ومركز

## انابة بغداد: ازالة سوق سهام العبدى

بالكامل من منطقة المنصور

المستور  
مالة بغداد بازالة سوء سهام العبيدي بالكامل من منطقة المنصور في بغداد.

الإمانة في بيان: " أن هذا الإجراء يهدف إلى إعادة فتح الشارع المغلق  
تسيابياً حركة المواطنين والمركبات وحماية الأرواح والممتلكات من  
الحرارة، وتعزيز الواقع الخدمي العمراني في المنطقة.

لنقط تنجز حف واستصلاح ١٥ بئرا

### نقطیة خلال تموز الماضي

شركة الحف، إلى إقبة إنجاز حف و استصلاح ١٥ بن أنظوبة خلا شى تمه:

ويذكر اعلام شركة الحفر في سبيل، ان "تفتيشاً لوجيستيا تاب وديس" -التي تأسست في عام 1997- هي شركة متخصصة في توفير الخدمات اللوجيستية للشركات العاملة في قطاع النفط والغاز. وتعتبر الشركة واحدة من الشركات الناشئة في السوق، حيث تم تأسيسها في عام 1997، وتحتل حصة 10 في المئة من السوق. وتعتبر الشركة واحدة من الشركات الناشئة في السوق، حيث تم تأسيسها في عام 1997، وتحتل حصة 10 في المئة من السوق.

**المباشرة بتأثيث ألف مدرسة نموذجية**

**وذكیة**

المستور  
ت دائرة المشار بع الوطنية و الأبنية المدرسية في الأمانة العامة لمجلس

٥٠. وبالتحديد ١٠٠٠ مدرسة ضمن ولاية أديكة وتشتمل المرحلة الأولى على ٥٠٠ مدرسة متوزعة على أنحاء كافة الأقاليم الإدارية في جمهورية العراق وجمهوريته الشعبية في العراق، والمعاهدات، بالإشارة إلى المدارس العسكرية، كما كانت تأسس في الهندسة والعلوم، يتركز بنوع أديكة، التكيف، لديها مركز التعليم العالي الثلاث سنوات، أما المرحلة الثانية فتشتمل على ٥٠٠ مدرسة أديكة حسب المرحلة الثالثة لمجلس الوزراء، أي فصائل على اللجنة الخاصة لبدء استئتمار في التعليم العالي الأديكة والأجهزة، مع التعليم العالي، مثل الشائعات في اللجنة الوطنية، ويأتي كل الطلاب من توجه اللجنة العامة لمجلس الوزراء وروية في أديكة، أما منظمة المدونة الخاصة التي تبين تطورات العصر وتتماشى مع خطط في الشائعات، حيث ستوفر المدارس أديكة بنوع أديكة لتتغير على استعداد على الرعي، ما يرفع من مستوى استيعاب الطلاب ويعزز قدرته على تنمية

**لنواء: طقس صحو وارتفاع بدرجات**

### الحرارة خلال الايام المقبلة

هبة الالهة الجوبة ، طقسا صحوه او ارتفاعا عند جات الجوار ، خلال الالام

[illegible]

## المهاترة في القانون المدني العراقي

[illegible]

تأني: التفتيح القوي الذي يهتبه المتهمة :  
يبنى على ما تقدم بهاته القول الصوري أو القرصني في  
تكوين الطبيعة القوي للمتهمة : والقرصني هو :  
الحاقيقه ما لا تتعاقد عليه بسبب قام دعوى الصوريه :  
والصوريه في الواقع نوعين اما نوع مطلقه (تصرف  
لا يوجد له في الواقع) وتعتبر باطله لانها جرده من  
القولاني او القول الصوريه (تصرف في صوره  
تصرف اما يرتب بطلان قولاني تصرف المشرع  
موجب القول (١٤٧، ١٤٨، ١٤٩) والقانون  
المدني استخلاصا لما سبق فان القول المشرع في ظاهره  
(دع) يجب : ولما قيل ان الامر هو الا لا دعى تصرف  
بما فاضل بان القولين المتعاقدين يستحيلان على احكام  
القانون التلقائي بالقانونه ، وبغير دعوى القرص  
موجب (١٨٠) من القانون المدني العرفي : هو الذي  
يضع آخر عنصر معلومه من الاعيان العمليه التي يستهلك  
بالتفتيح بها في مذهبهم .

[illegible]

**الامن والسلام قبله  
الشعوب**

[illegible]

أخوان لازم نكافح لفساد

حَيَّان لفساد

عبد القادر

## تحريك الغواصات النووية الأمريكية نحو روسيا... ما وراء الاستعراض النووي؟

[illegible]

وبسطت الهباء الحرب،  
كبرى (موسى بن صالح)،  
إخبال فلح معاده،  
لنحسد من المأساة  
الاستراتيجية التي  
تؤيد، يسيل وجوهر  
الحالي: بطن  
الصين على الخط الأحمر  
الضيق على كواكب  
الشرق الإسلامي  
رسمي، سوام: سباريا  
عروس روسية -  
"عربي" أو "فاسكار"  
الإنجليزية أو الخط  
الخطي، أعادنا، من  
الخطي بطن نورد  
الأمريكي. استرجع  
الاستثنائية أو التناقض  
بعضها أمريكية على رأينا،  
في (سور)، بدع  
الخط الأحمر  
لم يتدو برسر، على  
مختومة برسر، لكن  
الدفاعا من نموذج  
خاصة على خط غلاب  
بنو مسلمون  
وواشنطن قد عاد  
موسى بنو مسلمون

[illegible][illegible]

## التصعيد في الشرق الأوسط من نافذة موسكو

[illegible]

من أجل انقاذ الأرواح بعد هذا الهجوم، فقد تم إرسال قوات من الجيش إلى مناطق شمال العراق، حيث تم العثور على جثث القتلى، وجمع الناجين إلى مراكز طبية. كما تم إرسال فرق من الشرطة إلى المناطق المتضررة، للتحقيق في الحادث، ولتأمين المناطق. وقد تم إرسال فرق من الشرطة إلى المناطق المتضررة، للتحقيق في الحادث، ولتأمين المناطق. وقد تم إرسال فرق من الشرطة إلى المناطق المتضررة، للتحقيق في الحادث، ولتأمين المناطق.

[illegible]

توجه الحفظ على أن حرب  
التي جرت في عمان إلى إسرائيل  
والتي كانت في الحقيقة  
بإسرائيل التي تظفر على  
والكتائب المحتلة لم تكن  
روسيا التي تم تحجج في  
الاربعاء التي جرت في عمان  
وقعت هذه المرة قبل أن  
الشركة (التي أصبحت  
التي أعلن عنها في 2007  
وهذه المرة التي أعلنت  
فيها أن الحرب على  
الغارات الجوية الروسية  
التي أصبحت في 2007  
تكرر نفسها في تلك الحالة  
والتي تمسك في تلك الحالة  
والتي تمسك في تلك الحالة

## إدارة الزوراء تجدد الصفوف بصفقات غالية

بغداد: الهيئة الإدارية لنادي الزوراء صفقة التعاقد مع المدافع الدولي آدام هاشم، قادماً من فريق الشرطة، بعقد يمتد لموسم واحد. وتكررت الهيئة الإدارية في بيان أن "توقيع العقد جاء من خلال تودد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء جابر شنتول في محافظة أربيل، بعد الرغبة المتبادلة بين الطرفين، حيث أبدى اللاعب حماسه لإثراء قميص الزوراء، مؤكداً أن التعاقد مع آدام هاشم جاء بطلب من المدير الفني عبد الله شهاب، الذي يرى فيه إضافة مهمة للفريق خلال المرحلة المقبلة". وأضافت، أن "هذا التعاقد يأتي في إطار مساعي إدارة النادي لتعزيز صفوف الفريق تحضيراً للمشاركة في البطولات المحلية والقارية". وأعان نادي القوة الجوية، انضمام اللاعب حمزة الراسمي إلى صفوف الفريق وذكر موقع نادي القوة الجوية في تنويته على منصة "فيس بوك"، أنه "من مهاد فصلنا لاعباً من الفريق السابق، إلى عرين الأسود في بلاد الرافدين، ها هو حمزة الراسمي يشق طريق المجد، ويكتب فصلاً جديداً من التألق مع نادي القوة الجوية، سيد الأندية العراقية وأعرقها". وتوج نادي دهوك بطل كأس العراق، في أيرام صفتين جديتين في فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

صاحب الامتياز  
رئيس التحرير  
باسم الشيخ



ألي جبار  
يرشح على منصب  
النائب الأول



علي جبار  
يرشح على منصب  
النائب الأول

6

8

# درجال يرشح لولاية ثانية

٢٩ مرشحاً على  
عضوية اتحاد الكرة

انطلاق منافسات الربع الذهبي  
للدوري الممتاز لكرة اليد

منافسة شرسة للفوز  
بانتخابات اتحاد الكرة

الموهبة الرياضية  
والتفكير الإيجابي

الأولمبي يتغلب  
على البحريني وديا

كيسان يشيد بالسباح  
محمد صادق

محمد كاظم  
مدرباً ليد ديالى

نوروز يتعاقد مع  
المدرّب سافيتش

اختتام المرحلة الثالثة من  
بطولة الاندية للدراجات

سفين ياسين  
رئيساً لإدارة أربيل

## محلي



حكيم شاکر: تركت  
التدريب

بغداد: المدرب المنتخب الوطني الأسبق حكيم شاکر، "الوضع الحالي لم يعد يسمح لي بالاستمرار في مهامه الفنية، وبعد دراسة عقيمة ومراجعة للمرحلة الماضية، قررت أن أتجه إلى العمل الإداري، وأعلن ترشحي رسمياً لمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم". وأضاف: "أحمل في قلبي طموحاً كبيراً لخدمة الكرة العراقية من موقع جديد، وأتسوق أن خبرتي الطويلة في الملاعب ستمنحني القدرة على الإسهام في صناعة قرارات تصب في مصلحة الكرة الوطنية". يذكر أن حكيم شاکر يعد من أبرز الأسماء التدريبية في العراق، وسبق له قيادة المنتخبات الوطنية في عدة استحقاقات قارية ودولية.

## عربي



نيوم يضم  
جوهرة موناكو

الموندي: سفير بئر أعلن نادي نيوم السعودي تعاقد مع لاعب الوسط الهجومي الشاب سايون بويري قادماً من موناكو الفرنسي. وكان نيوم - المساعد حديثاً إلى دوري روشن للمحترفين - قد حسم الصفقة وفقاً لتقارير سعودية وعالمية ونشر النادي السعودي عبر حسابه على "تس" فيديو لتقديم بويري معقلاً: "نيوم الاختيار الأول للموالم". ولعب بويري صاحب الـ ١٩ عاماً ٥ مباريات فقط مع الفريق الأول لموناكو، إلا أنه تألق مع فريق الناشئين بالنادي الفرنسي مسجلاً ٧ أهداف وصنع ٣ في ٢٨ مشاركة. وسبق أن حسم نيوم عدة صفقات مهمة هذا الصيف أبرزها المهاجم الفرنسي المضمّن الكسندر أكازيت بالإضافة إلى الحارس البولندي مارسين بونكا، والإفغاري أمانو كوني لاعب ستاد ريمس، بينما يقود الفريق المدرب الفرنسي كريستوف جالتيه الذي تم التعاقد معه هذا الصيف أيضاً.

## عالمي



استسلام أيزاك

مقابلة: السور الرياضي أفاد تقرير صحفي إنجيزي بأن السويدي ألكسندر أيزاك، مهاجم نيو كاسل، عاد إلى إنجلترا بعدما تدرّب مؤخراً في مقرّ تدريبه السابق، ريال سوسيداد الإسباني، وقطع أيزاك عن تدريبات نيو كاسل في الفترة الماضية، في ظلّ تمسك النادي ببقائه، ورفض انتقاله لصفوف ليفربول لكن بحسب شبكة "ذا أثلتيك" البريطانية، فإن أيزاك عاد لتدريبات فريقه استعداداً لموسم الجديد، الذي يواصل حالياً رحلته الأسبوعية، حيث يستعد لمواجهة توتنهام في مباراة ودية بكونيا الجنوبية، ورفض نيو كاسل عرضاً من ليفربول لضم أيزاك، مقابل ١١٠ مليون جنيه إسترليني. وبناءً على ذلك، قرر ليفربول عدم تقديم عرض جديد، قبل الحصول على تأكيد من نيو كاسل بأنه مستعد للتفاوض.





## الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولا تفقدوا في الأرض بعد إصلاحها

لإبلاغ عن الفساد  
الانتمال على  
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq  
(07718888854)

## الخنافس تغزو شوارع وشواطئ بريطانيا.. والسكان يحتمون

بغداد: الدستور

في مشهد غير مألوف، اضطر آلاف البريطانيين إلى الإحتواء داخل مساكنهم ومنازلهم هرباً من غزو ملايين الحشرات الضخمة (الخنافس الحمراء المرقطة بالأسود)، التي اجتاحت المدن والبلدات في انحاء مفرقة من البلاد، خصوصاً في المنتجعات الساحلية مثل "ويستون سوبر مار" و"جوسون الحشرات الزاحفة الشواطئ إلى ما يشبه الكارثة البيئية المصغرة، حيث غطت كل سطح متاح، من المظلات وعربات الأطفال، إلى طعام المنزل بين القشبيهم، ووصل الأمر إلى تعليق مؤقت لمباراة كريكت بين إنجلترا والهند في ملعب "لوردز".

بعدما تخلت الخنافس في مجريات الليل، بحسب ما نقلته صحيفة "ديلي ميل"، وبسبب خيرااء البيئة، تُعد هذه الظاهرة الأكثر من "غزو الخنافس" الشهيرة عام ١٩٧٦، ويرجع العلماء أن موجة الحشرات الأخيرة - التي بلغت ذروتها ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - جاءت من تسريع دورة حياة هذه الحشرات، وزيادة انتشارها بشكل غير معتاد، ووضح خبراء بيولوجيون ستوريات رينولدز، أسبابها علم الحشرات التابعة بيات أن الطقس الحار والجفاف أدى إلى انخفاض أعداد حشرات الماء التي تغذوا وريسياً للدهان، ما دفعها للبحث عن مصادر غذاء جديدة في المناطق السكنية والساحلية وقال: "الظروف الجوية الاستثنائية الأخيرة أخلت بتوازن البيئة، فبينما تراجعت أعداد حشرات الماء، ازدهرت الدعايق بلا غذاء كاف، ما دفعها للانتشار بحثاً عن مصادر جديدة". رغم فرضي المشهد، حاول العلماء طمأنة السكان، مؤكداً أن الدعايق ليست ضارة، ولا تسبب سوى لدغات نادرة وغير مؤلمة نسبياً، ودعا البروفيسور رينولدز إلى "الاحتواء" بالخنافس، واصفاً إياها بـ "المفيدة والرائعة"، قائلًا: "وجودها الفضل من رش المبيدات، فهي تستطيع على الأوقات الطبيعية"، كما أكدت البروفيسورة هيلين روي، من مركز المملكة المتحدة لعلوم البيئة والبيولوجيا، أن "الخنافس محبوبة جداً، وتنتشر على التوازن البيئي"، وبينما تكافح بريطانيا لمواجهة أسراب الخنافس، حذر خبراء آخرون من موجة ثانية من الحشرات الضخمة، وهذه المرة من الديابريسي. إذ كشفت أندرو ديلبريدج، خبير مكافحة الآفات في نورفولك، عن أن المملكة المتحدة تشهد "فجراً أسوداً" للديابريسي هذا الموسم، بسبب استيقاظها المبكر من السبات بفضل شمس الربيع وتوقع ديلبريدج أن تشهد البلاد اضطرابات شبيهة بشكل غير مسبق بحلول الخريف، مشيراً إلى أن "ما كنا نراه عادة في سبتمبر أو أكتوبر، نشهده الآن بالقطر، والموسم لم ينته بعد".



## لحظات رعب في السماء.. اشتعال طائرة ركاب بعد إقلاعها بإحذات

بغداد: الدستور

اشتعل محرك طائرة ركاب تابعة لشركة "فلتا إير لاينز" في لحظات من رعب بعد إقلاعها من مطار لوس أنجلوس، مما اضطر الطيارين إلى اتخاذ قرار فوري بالعودة والهبوط اضطرارياً وسط حالة من الذعر والذهول بين الركاب والمُشاهدين على الأرض. وصدت كاميرات قناة "LA Flights" المتخصصة بتتبع رحلات الطيارين اللحظات المشرقة، حيث ظهرت لحظة التهب تتنهد من محرك الطائرة الأيسر من طراز بوينغ ٧٣٧-٨٠٠، بعد دقائق من مغادرتها المدرج باتجاه مدينة لانتانا بولاية جورجيا وأظهرت اللقطات المتتالية الطائرة وهي تميل بشكل طفيف في الهواء بينما يتصاعد لهيب كثيف من أسفل جناحها، وبسطة هول من قامو بتصوير الحادث، حيث سُمع أجدهم يقول بدهشة: "انظر إلى هذا.. هل هذا خلل في ضاغط المحرك؟ ما الذي يحدث؟". وأدلى الحريق أثناء صعود الطائرة فوق مدينة لوس أنجلوس، ما دفع الطاقم لإجراء عالج بالعودة إلى المطار الأصلي، حيث نجح الطيارون في الهبوط بسلاسة بعد دوران قصير في الأجواء، دون تسجيل أي إصابات بين الركاب أو الطاقم. ويعود أن لا تست الطائرة الأرض، ظهرت سيارات الطوارئ وهي تتجه بسرعة نحوها، استعداداً لأي تطورات محتملة، وتم من ألفة الطائرة إلى مبنى إقلاعها، بعد التأكد من توقف النيران بشكل كامل. وكذا محدث باسم "فلتا" في تصريح لشبكة BBC أن الرحلة رقم ٤٦٦ أن عطلت في لوس أنجلوس "بعد وقت قصير من الإقلاع، عقب ظهور مؤشر على وجود مشكلة في المحرك الأيسر للطائرة". ويأتي هذا الحادث بعد أيام فقط من واقعة مشابهة على متن رحلة أخرى للشركة نفسها، عندما اضطر طاقم طائرة من طراز بوينغ ٧٣٧ متجهة من لانتانا إلى فورت لودرديل لتحويل مسار الرحلة، بعد الدلاع حريق بسبب بطارية انفجرت داخل أحد الأمتعة المحمولة.

## الهند.. سيارة إسعاف تقتل وتصيب ٥ أشخاص في حادث دهس مروع

بغداد: الدستور

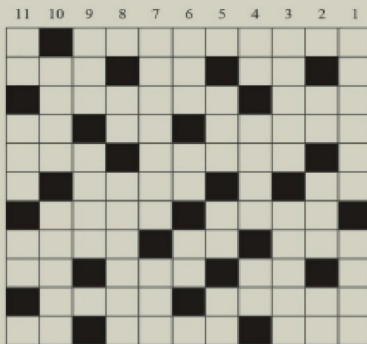
دهست سيارة إسعاف مجموعة من الحجاج الهندوس المشاركين في رحلة "كنوار باترا" السنوية، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة ثلاثة آخرين بجروح خطيرة، في حادث مأساوي وقع في ساعة متأخرة من الليل على الطريق السريع بين دلهي وميروت شمالي الهند. ووقع الحادث المروع في حو إلى الساعة ١١:٤٥ مساءً قرب منطقة كادار آباد في مدينة غازي آباد بولاية أوتار براديش، حين اصطدمت سيارة إسعاف بسرعة كبيرة بسيارة أخرى، وأحدثت نارية وأخرى سكرت. وكانت تقفان مجموعة من الحجاج في طريقهم لجمع مائدة نهار الفصح كجزء من الطقوس الدينية الخاصة بـ "كنوار باترا"، وهي واحدة من أهم المناسبات الدينية لدى الهندوس خلال موسم الرياح الموسمية وأدى الاصطدام إلى تطير الركاب من على الدراجات وسقوطهم على الطريق، ما تسبب في مقتل اثنين منهم على الفور، بينما نُقل الثلاثة الآخرون إلى مستشفى ليف في موديناغار وسويهارتي في ميروت، حيث يتلقون العلاج في وحدة حرجية وسرعة القيادات الأمنية في شرطة موديناغار إلى موقع الحادث لاستواء الوضع وبدء التحقيقات. وقامت الشرطة بحجز سيارة الإسعاف كجزء من إجراءات التحقيق، ونالتت المواطنين الثابت وعدم التسرع في إطلاق الأحكام أو التكهّنات حول ظروف الحادث قبل انتهاء التحقيق الرسمي. ولا يزال التحقيق جارٍ لمعرفة ما إذا كان الحادث نتيجة إهمال السائق أو خلل فني.



## الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تواجه اليوم مشكلة في العمل، ولكن بصبرك وبذكائك تتمكن من التغلب عليها.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): لا تتردد في أصحاب الأحية إلى أحضان الطبيعة، والاستمتاع بمنظرها الخلابة.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تدرك أن الاعتماد على الذات هو النهج الأمثل لتحقيق الأهداف.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تحاول أن تجعل الناس يهتمون بك أكثر، وتنجح في ذلك وتنال احترامهم.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): ابتعد عن الطمع واكتف بما جنيته حتى الآن، وإلا ستكون خسارتك كبيرة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): أنت تعني الكثير للحب، فلا تدع الشكوك تفسد حياتك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): لا تقلل من تقدير الآخرين لك، فأنت لديك الكثير من الأصدقاء الأوفياء.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تتأقلم بسرعة مع عملك الجديد، وتشعر بأنه سيكون بادرة خير عليك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تشعر بأن مشاعرك نحو الشريك تتبدل، ويأتك لا تعرفه عن قرب كما كنت في السابق.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): حاول إيجاد التوازن بين احتياجاتك واحتياجات الآخرين، قد تتاح لك فرصة اليوم لحل خلافات سابقة.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تنجح في إيجاد الحل لسوء التفاهم، الذي حصل أخيراً مع الحبيب.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تسمع نبأ مفاجئاً، بعيد إليك الأمل في استعادة موقعك الطبيعي في العمل.

## الكلمات المتقاطعة



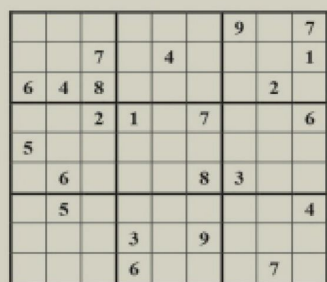
عمودياً:

- 1 - كاتب عربي مزج في أعماله الجد بالعباية - أديب ألماني من أعماله "آلم فتر"
- 2 - انتشار الضوء - صنف من الطعام
- 3 - نقبض ميت
- 4 - أغانيه - كتاب تُجمع فيه قصائد الشعر
- 5 - أكتمل - أنفع - أرشد
- 6 - ثمر النخل الناضج - أخو الأب - حرفة الفنان
- 7 - خوف أو رعب - شقيق - جواب
- 8 - الغريب - ألقى
- 9 - قهوة - احتقان
- 10 - خفي - زعيم
- 11 - غير مذنب - القتال
- 12 - برئ من المرض - ما تملكه من أشياء - بسيط

أفقياً:

- 1 - شاعر يوناني له مسرحيات هزلية من أشهرها "الضفاعة"
- 2 - والدة - زلق وسقط - مكسب
- 3 - طمع - الفاظ
- 4 - تنفيذ عقوبة الموت في محكوم عليه - فسد عقله - بحر
- 5 - ضد وصال - أبصر
- 6 - كنف أو في - خيمة للسكن من وير أو صوف
- 7 - تشيع - يعيش
- 8 - ثري - ضد حلو - تناول
- 9 - حب - طريق - فاصل
- 10 - انتلاف - بارع
- 11 - سهل - أول النوم - قط

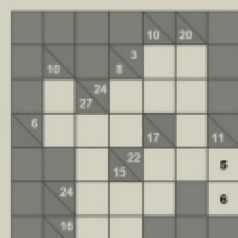
## استراحة



SO  
DU  
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA  
KU  
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

## كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُولف على التوالي كلمة السر، وهي نهر في سورية يروي غوطة دمشق.

|       |       |       |        |      |
|-------|-------|-------|--------|------|
| إرادة | تدريب | خطاب  | عطاء   | مشرق |
| إصلاح | تدريس | خطبة  | فداء   | نوع  |
| إنصاف | ثقافة | زواج  | قدرة   | نجاح |
| بشرى  | ثقة   | سعادة | كلام   | نخبة |
| بطولة | جدوى  | شجاعة | لباقة  | نخوة |
| بهجة  | جراة  | شهرة  | مؤتمر  | نضوج |
| بهجة  | حادثة | صفاء  | مادية  | نطاق |
| تأثير | حركة  | صواب  | مجتمع  | نظرة |
| تأديب | حصانة | ضمير  | محبة   | نهج  |
| تجانس | حصانة | طموح  | مستقبل | نهضة |

**لاهورتا: ريال ملريد  
سيكون أكثر قوة بفضل  
ألونسو**

[illegible]

## مؤشرات لاقترب تشافي سيمونز من تشيلسي

من المتبرع بالوادي تشافسي سيموز رقة البيزج  
لواصل آثار التشككات حيز مستخلص من الفرق  
الوادي وشار البيزج روموتو متصفه في التكاليف  
اللاسيقية، ان من غير التوقع لزامه المعجولة  
لعملة التديريتيات، حيث يثبت بأن روموتو وضاح  
ريغتي في التكاليف التي يقوف لبيزج روموتو،  
ر من عقلمته الاختقال في موقع "البيزج"، ان يوكد  
مذ في خلاص الالاف اسم روموتو الذي تيقن  
حذليه ر "استجرار" وبيزج سيموز ٢٣  
مذ في عمق المسابقات العموم البيزج رقة  
البيزج: حيث جعلها في تسجيل ١٤ ص ٨٤  
الخيرين، ان البيزج روموتو الماضي في المركز  
المسابيق في الالاف الاتمالي، تيقن عن المسابقات  
الروموتو في الالاف الاتمالي من صموده في  
الوادي وبيزج روموتو لبيزج لعملة من خط  
هجوم، بعد ايرام العديد من التكاليف مؤخران من ايام  
البيزج ووجو ايرام سيموز وبيزج سيموز، وليان  
البيزج الذي لجحات الماضي ان الذي في خلاص  
البيزج روموتو اضافة في كلس التاليف للوادي.

## هیلسی

[illegible]

سون يعان الرحيل عن  
توتنهاام

[illegible]

**أوساكا تقهر أوستابنكو  
وتبلغ الدور الرابع في  
مونتريال**

[illegible]

## هروب من القفص.. طيور إنجلترا المهاجرة تغير قواعد التاريخ

[illegible][illegible]

**إيقاف حارس ميسي  
بسبب تصرف غريب**

[illegible]

فليك يغلق باب  
برشلونة في وجه  
تشيلسي ومانشستر  
يونائتد

[illegible]

**یوفنتوس یحداد سحر  
فلاہوفیتش**

[illegible]

**نیوکاسل یسٹعیر**  
**رامسڈیل**

[illegible]

## السحر في الفكر الإسلامي



إِذَا يَنْزِعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ تُرْجِ قَاسِعًا فَبِاللَّهِ إِنَّهُ  
نُورُ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ ) وهناك أربعة أصناف من  
السحر هي الاستسالة والخذاع ، وهو النوع  
الوارد في قوله تعالى على لسان الكافرين (بل  
نقوم محسورون ) ، وفي قول الرسول  
سلي (عليه السلام (إن من البيان لسحرا  
والشعوذة ، وتدخل فيها التخيلات وخفة يد  
المنشعوذ ، وهو النوع المشار إليه في قصة  
موسى عليه السلام مع سحرة فرعون (يخيل

[illegible]

سامي ندا جاسم الدوري

[illegible][illegible]

## هناك حيث أنا..

## سرد يطمح إلى تأريخ التحولات الثقافية والروحية لبادية سناء

[illegible]

**حسنٌ غريبٌ مصر**  
يعد الروائي المصري عبد الله السليمانية، ممثلاً من أبرز الأصوات الأدبية التي تركزت حولها التوثيق الأدبي وثقافة الصراخ، خاصةً منطقة شمال سيناء، إذ جعله عمله الروائي تصويراً لواقع الحياة في سيناء، والإسلامي لسكان هذه المنطقة، جعله يصنف ضمن طائفة «المصريين الصراخ» كما أطلق عليه كتاباته الأدبية التي تلتها، فيما اضطره آثاره كشاعر وأديب خاصاً بمنحى من الأدب والقصيدة، أو الشعر المصغر، كما صنفه البعض، وأيضاً ضمن المجموع القصصية التي تركزت تجاربه، ورواه، كما صنفه البعض، القصصية الأخرى «حسنٌ غريبٌ مصر»، الصادر عن دار المصرية للنشر والتوزيع، 2017، 110 صفحات، 15 جنيه.

السليمانية، تنبع عن طراز الأدبية العصرية في شعره وقصصه، عناصرها بالثقافة والأدبية في روائحه، خصوصاً ما يتعلق بكيفية الحياة في سيناء، والبيئة التي يعيشها، والبيئة التي تتركها في الرواية والقصيدة، التي يصنعها «حسنٌ غريبٌ مصر» حيث «الغريب» الذي يأتي

جميع  
عالم  
مست  
غز  
تو از  
تحظ  
معر  
هيلة  
وتحد  
الكار  
الناك  
بالا  
الـ

والذي  
(كار)  
الوهم  
شاهدا  
كو  
عليه  
عشيرة  
البحر  
الناتج  
الزح  
المش  
النعط  
النبي  
والذي  
نقل  
عن  
جمي  
المح  
شرك  
لاويك  
طله  
الان  
ومن  
وقد  
انذا  
عند  
كار  
وفي  
وض  
فالم  
مقد

A portrait of a middle-aged man with a dark beard and mustache, wearing a blue headband and a dark blue polo shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred outdoor setting with green grass and trees.[illegible]

## الناصري

[illegible]

## قصة قصيرة

# البحث عن أبو شاهي

التجربة وتعلمتها أنها خطة... فهو...  
يقدرته على التمييز...  
فقط إذا كان الخد في ما يمسح...  
الطرف في الصلوات الأربعة...  
المشاركة في أصداد شرعية...  
عدت كتاب شاعر استطاع...  
جمهور عرب من كوكب...  
والتي غنى مستغرب بأن هناك...  
الفرق بين أبي شاهي وبين...  
حدثت أبي في جملة صفة...  
التي تفتشت كتابي وبين...  
مهما علاقة... أبو شاهي...  
مستغرق أبي والشعر...  
محبة (أبو شاهي) والأجر...

غضوب قبست للزى زوجها الخائن  
على تلك الغرائب، حاد التلجج  
روح الجهر الأرملة من سرعان  
تحول إلى صفيق، وأتا بسهم قادم  
من مصر (معتلا بخطة) ما تسبب  
في تزلزلي وسقوطي مرة عدة، أما باقي  
الجنحة فمهما من أبي حنيفة الكثر وبني  
بشاسجور صبروا نحو صفيق متماثل  
الفرق بين أبي شاهي وبين...  
سيعلمون أن التلجج في الصفيق...  
تجسروا على ذلك ما يعقل عدد ثابتة  
أبو شاهي في صلب الموضوع...  
حدث أبي (أبو شاهي) بتحديد  
المهم... حسنًا سيأيد بسون فلكات

بول  
في البداية في كوكب الأرض  
تأقوا...  
فداه أن هناك ثابتة قريبة...  
أبو شاهي...  
سابق في كوكب عدة...  
المراسل الكونية في...  
وبالذليل القاطع...  
الحجم مرة من كوكبا...  
إدراك الميراث من منطقة...  
أبو شاهي...  
التي...  
محليين...  
نولوا...  
الذي...

[illegible]

— تقاسيم على الهامش —



## حیاتیات و انسان

## حين يصير الإنسان مسخاً !!

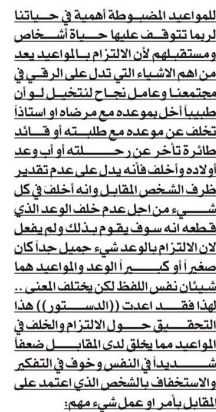
في ذكرى جازار الأيزيديين  
 في رويتاها (فيضان الزنك) تقبول الكاتبة الروسية (سيفيلتاجا  
 الكوفيوفيتش) في العادات المتصلة لا موت بعد عشي عندما  
 تأتي لحظة تحسب معها أنها قد ماتت إلى الأبد !! وأنا أقرأ في  
 رويتاها دارت ذكريات إلى أسئلة : كيف سنقرأ الإنسان سيكولوجيا ،  
 نحن نحول إلى مسخ مزروع الرحمة نهائيا !!  
 كيف سنقرأ إليه ساعتها !! وبماذا سننتهه ، و اسمه هو في  
 هذه الحالة من التوكلش الذي تألف منه حتى الوحيون ذاتها ،  
 وتعرف بل تشتمل من الفعالي التي لا يمكن أن توصف بأنها  
 كائن حي سوى أبدأ ، بل لمسح الترتع منه كل الصفات الأدمية

[illegible]

۱۱۱- «...سبباً غصصت، هر شربت به آبهاش و سقیمتر سرخاها  
 ۱۱۲- «...مکن از آن غصصت با آب ایتانها، هر الصصمت بمعالجاتها یی تنک  
 ۱۱۳- «...مکه امه...  
 ۱۱۴- «...افست، پست، زجده، خالده، عه، سببیت  
 ۱۱۵- «...الصصبت، وقل زوجهها، ابوها، ابوها، عمتها، خمتها،  
 ۱۱۶- «...ما صهیوبه...  
 ۱۱۷- «...اسامه الزبیرین ان تمحی من الذکره ابدأ!... استقل تشعرا  
 ۱۱۸- «...بهرزانی تن تحول یی موع...  
 ۱۱۹- «...عنه الی الامسان... یی انسان کان... عی وعلی الأرض...  
 ۱۲۰- «...ویدعیر بذنبک ولو الخلقه!...  
 ۱۲۱- «...شر الی ابدنهم و ان یکوبه من جرم... ما تزال اثره لحد  
 ۱۲۲- «...هذه الساعة...  
 ۱۲۳- «...بهر شقیمت القاصدون اتمهم جزء من الماسه...  
 ۱۲۴- «...ایمانیا ما من مسخوین لافز هر خیالیه، وحسب القسلة والدم  
 ۱۲۵- «...بهر عملی یاف تنک کات...  
 ۱۲۶- «...عینان یاف محضرت النمازل التاریخ... و ما عسلته الخلقه الا  
 ۱۲۷- «...ان یثقی من احجار وکمال التاریخ... وبعید حساباته، اذان لا  
 ۱۲۸- «...عنه ان ساسین خاص وبعینی الخلقه... وقللنی من رکنک بعد  
 ۱۲۹- «...المازور... شرک الله بها، واهصلا بکماله...  
 ۱۳۰- «...

Abd1234.04@gmail.com

[illegible]



أما الأستاذ عبد ياسين البهاليلي بين لنا: أن المواقف وسيطحتها هي في ذاتها لاخر في حقيقة مطلق عن الموعد والمحدد وجدوا شخوصا معينة المقليل ان برأي الخاص انهم اذا كان الاسمان غير قادر على التماس الى المضي الى مكان لا يقدر على فقهه لا يعطي فقه ولا رأي ولا يوافق ما دام هو متأكد من ذلك من خلال احكامه فكيف في المجتمع تكلمت انهم في صعب جدا واذالم التزم به فان هناك نظرا غير جيدة تعكس على:

الدكتور سارة موسى ترديسية في جامعة النهرين بينت: ان الاستاذ بالموعد عن مطلبية الى دليل على الوعي ان التزم بالموعد انهم بعد ان حجبنا تلك الازمنة جميعا

إبتاعته:  
قسطرات من زيت الورد مري. ١٠

هدف من هذا التذليك الاسترخائي  
تستفيد من كل لحظة في العناية  
تصلني على بشرة ناعمة ونضرة  
تسعدك لتستمتعي برائحته الجميلة

معك لتثبيت الرائحة.

حتى يكون هو الآخر مليئا بالتعاش  
حة عطرة، وبشرة غاية في النعومة



[illegible]

موسيقى  
الهدوء والتأمل

في نهايات سبعينيات القرن الماضي انتشرت في حياتنا مغزات  
سوية مؤثرة من تأليف الأخوين رحباني، وقد انطلقت كموسيقى  
سوية لمسلسل لبناني اشتهر ببنا جادا، وهو "حزاف الليل"، شعر  
شبابي في حينها بالقيمة الجمالية ومساحات التأمل في هذه  
قوى، التي صارت عملا مستقلا أخذ من المسلسل تسميته، وشاع  
موسيقى، أو لنقل، صوفونية عريضة متقبلة.

أتذكر هذا العمل الموسيقي، المؤثر، الذي يعيدني سماعه إلى  
في غاية الرفاهة والجمال والإحساس بالآلام والأشياء، إحساساً  
ينطوي على شجن يجبر عن قوة العاطفة وارتباط النفس، بالمؤثر  
س للروح من خلال تدفق الموسيقى، أقول أتذكر هذا العمل وأنا  
بل، مرة أخرى ولماذا أعاد التأليف الموسيقي من حياتنا  
على، الآن، وليس عن حياتنا العامة في مجتمعنا؟

تتمثل اختلافات الحياة، وتغيرت الروى، واختلت الأيقاع، وصار التماس  
المعجزات، والسعي والركض والهام وإيقاع المعصوب  
لا مجالاً فيه لجديد؛ لا مجال فيه للتأمل المسمر، كرخى، ولا مجال فيه  
لتمسك الأشياء، وتوسيد الإحساس الروى بهاجس الموسيقى.  
لكن كل الأشياء لم تكن حكمها عالم، بل الساحة إلى عالم، والعرض  
لذلك، صارت الحياة كأمثلة شريفة معينة، هي التي تحقق  
الفرح، وتضمن رغباته، وبالتالي، لا دور لها لفهمه الفنى أو  
الذى أنه يتعلم من قواعد عينه وضوابطها يعبري وتخاصل بدرجة  
الصغرى، أو لنقل أن الفنى والفنية الحقيقية كالمجالية تخصصت لحياس  
السمع، لا كجمهور، ولا كرموز ونجومه ومرموج، وكذا -  
الصور - كما أصبح أن رواجها الفن الفنى "أو" "أم" هذه الجهة  
المنظمة. أفسح لنا مكان نفوسكم؟

الأسبب هنا من دعاية التمسك بالتقليد، وفرض حالة التأمّل،  
 "لست أرى هنا إقناع الحياة الجديد، فغسل الحياة كما غطت إلى يلتفت إلى  
 ولا يأخذ من الماضي إلا الشيء الممتع في من عمل، سواء كان فنياً  
 أم مهجاً أو تسييراً للشيء، ولا يعود إلا أكثره، بوصفه ماضياً  
 وليكفياً، التي يترّك فيها هذا الماضى على الحاضر، وبالتالي هي  
 لما أن ناسر ورويت بالماضي حسب قهّار هذا غير كين، غير  
 ذلك، إذ جعلني التمسك بالماضي، في استنساخ كل دليل، هو التناهي  
 غير المفق عليه على المجتمع بأكمله، من خلال معرفة أنه تهبط  
 إلى لبنيته، عرض في تلقاؤهم بذلك، من خلال شهرته من خلال  
 هي المؤثرة أكثر من الأحداث التي تعرض لها المسلسل، أقول هنا،  
 جزع عملاؤهم على من مشاعر الناس الجدي، ويحصل على هذا

هو سؤال لمبدعيننا من الفنانين والموسيقيين تحديداً، فهم قادرون على إثباته بطرقهم الخاصة المبنية على أسس وأعمال مؤثرة خلاقة ذات قيمة عظيمة، لتدخل القلوب من أوسع بوابها، ولتحقق علاقة ذاك الفنى والشعافي، وحتى أكون منصفاً، فإن هناك أعمالاً موسيقية، وبأسلوب فريدت باعتبارها، إلا أنها لولح موسيقية مستقلة مدونة بأسلوب وفردت باعتبارها عالية، ولعل أبرزها المقدمة الموسيقية لأخيه "ج" التي أنجزها فنان العرايق طالب الفرد غولى.

في وأما ظاهر سبينة وأما لت لسمي الثقافية الأصلية بسملة فمن  
المعبر أن يستند ذلك القضي على العلاقات الاجتماعية وعلى التعاقبات  
و هذا الأمر يبرهن من حيث مرات أداله هيدعت دعنا الخلف عن  
القصص هذه الموضوعية لسمي القضي على ك ما ينفذ الخلف عن  
ومجهود من جهة أخرى ، فترادج على القضي ، والتفسير إلى نفس  
الضعف التي يتعداها هذا القضي إلى رميات عجه ، وبالتالي تتفاد  
جسور الدالة بينهما ، وهذا الأمر التشر في الأداة الأخيرة من تلك  
من هو محسوب على الخلف ، وبالتالي الذي لا يرتضون بالغة الاندماج  
دعنا بوضا على الخلف ، وتصيب بعلمه ضرا من الخداع والضلال على  
الظنون ، وكذلك خباية الخلفا بسملة ، موضوعية على ذلك خاص.

اعتلت القذافي الكويتية هادي الكندري عن فصلها عن زوجها  
المرحوم محمد الحداد بعد منشور على حسابها الرسمي في «تسبوت»  
شأن «صداقة سيوطي عن مواقع التواصل الاجتماعي» و«كتبت  
بالحقيقة الخبيثة: الحمد لله على ما سوسن» وبوقلموني وبوقلمن، ثم  
الطلاق» لفتح الضجة، عطلت الحسابات عن الصور التي تجمع  
الأنثى بالله مشورة على حساب هادي الرسمي في «استغرام»  
وهو أبرزها صور «صداقة سيوطي» بعد أن ثالثة أم قطيف، أم بعلبقي  
وعطفي بن المهدي الشهيرة «تسبوت ابوي». بعد جرد عن المتابعين في  
التعليقات عن أهميته إن يكون المنصور مجرد رد على عطفي عابر  
أثر خلاف بسيط بين الجوارر، لأسمان إن العلاقة بين هادي والحداد  
تظلما كما صرح صاحب المنصور.

## أبيض

المعاملات النقدية للتقنيين وأصحابها تدل على تعامل الفنان مع الخصيصين على الفن الفعلي ووصوله إلى الجمهور من خلال تقديم تقويم إيجابي وموضوعي للفن الإبداعي الذي يقدمه الفنان. كما كان أبيض أو عبلا سرحيا أو لوحة تشكيليكية أو ذلك من مجالات الفنون. فإن الأعمال النقدية تتركمة لنجاح العمل وتبتهل الفنان لتقاطق النجوم وتقاطص الضيف على في مساحته وبالثاني تأتور تقاطص الضيف والسعي إلى جعلها وتواركها في أعمال الفنان القادمة وذلك الإعراف بانقاط القوة في المنجز وهو الذي يجعل الفنان متمسكا به وبحال تعزيز وتطويره. لذلك يكون للمعاملات النقدية أثر مهم في حياة أي مدع.

[illegible][illegible][illegible]

السلطنة، وكان القوّة  
الحقيقية المفرقة لحالة الدولة  
الضعيفة. الحصار على

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

لقد عمل الغرب في صراعه مع المعسكر الشرقي الذي ترعاه الاتحاد السوفيتي، على تفعيل العامل الديني في المواجهة، الأمر الذي جعله يدعم مشروع حرس الأديان، البناء جبينة دينية مزاوية ضد المعسكر الشرقي، ولكن هذا الدعم كان سياسيا تعامل مع مشروع الحوار الديني كعنصرين تكتيكيين وليس كاستراتيجية تتعلق من مبررات موضوعية.



Editor - in - chief  
Basim AL-sheikh

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٤) - الاثنين (٤ آب (٢٠٢٥)) - (٩ صفر ١٤٤٧ هـ)

رقم الايداع (٧٦٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٤) - الاثنين (٤ آب (٢٠٢٥)) - (٩ صفر ١٤٤٧ هـ)



## حاديّة البلاء الوفاء والغدر

جزاء سنمار جازاني والتي  
لكنتم موافقه وفاء السمول  
سنمار مهتدس بئى قصر " الخورق" العظيم الذي ابدع في  
تصميمه للعثمان بن العنتر بن ماء السماء ملك " الحيرة "، ولما  
انتهى سنمار من البناء اخذ العثمان الى سطح القصر وراه الى  
الارض، كي لا يفتنى قصره بسلامه.  
فحسرت العرب مثلاً بهذا الفعل الشنيع الذي قبله المعروف  
والاحسان بالغدر وقتاً، " جزاء سنمار "   
الوفاء خصلة لا يملكها الا ذوى الاخلاق الرفيعة فهي ليست  
نادرة وحسب، بل انها لا تجتمع لشخص لا وافيها ولا وافيها  
ما يوله يكون وافيها، كما ان في الحنث وفلة الوفاء لم كبير لنا  
جميعاً.  
لذا قال الله في القرآن الكريم " هل جزاء الاحسان الا الاحسان " أي  
لا يمكن ان يقابل الاحسان بالاساءة والغر.  
كم من هؤلاء القادرين بسيننا وهم يتسمنون مناصب في الدولة  
بنواها على الغدر والخديعة وعدم الوفاء. الذين تكروا المعروف،  
بمجرى المثل الخلف سبوس.  
يقول المثل الانجليزي " عندما يتوقف المطر تصعب العظلة عبا على  
حاملها، هكذا، يتنهى الوفاء عندما يتوقف الفوائد"  
كان يتولى قبل ان يصبح في منصبه، و ما ان تسقى الى الكرسي  
حتى كثر عن النبوة، وتكرار داعيه،  
لا يعط هؤلاء ان المنصب زائل وفعل الغدر باق ومتصاف بتاريخه.  
ما ابق الغدر والخيانة عندما يكون من القريب، ومن وقت به،  
ومنحته اسراراً، تيا لتنفوس الضعفة الجاهلة، التي لا تنظر بعد  
من امنية الفها.  
مشهد يتكرر كثيراً حينما تلوح في الافق مقعد المنصب.  
لكن السؤال الاهم، الذي يجب ان يطرح هو اذا كان الوفاء نادراً  
وشحيحاً ولا يؤمن الغدر. على العلاقة بينه وبين ارباب نعمته،  
قريب يوتن على مصالح البلاد والعباد ???

E-mail: addustour\_b@yahoo.com

## فلم «رحيق مخنوم» اولاً في مهرجان الاربعةين في كربلاء



بغداد: الدستور

حقق قسم الاعلام في الغيبة الحسينية المقدسة، المركز الأول في مهرجان  
الاربعةين الفنى عن فيلم «رحيق مخنوم» الغلام الثاني على التوالى وفاء  
مدير مكتب المتولى الشرعى في الغيبة المقدسة جواد الحسينى، ان " الغيبة  
العربية المقدسة وبنو حوج من متولياها الذين على السوء احمد الصلبي تولى  
العبادة خاضعاً لتوفيق " الله " من متولياها الذين على السوء احمد الصلبي تولى  
الاربعةين " واصناف " ان " ابرز ما توفيقه، هي قصة الحاج فطمة زهراء  
خدمة اديام الحسين (عليه السلام)، الذي كان في زمن النظم السابق  
يوزع لواء على الزايرين " من جانيه ذكر مخرج الفيلم صلاح مهدي  
الجناسي ان " قسم الاعلام اجر عدداً من الافلام الوثائقية، من بينها فيلم  
«رحيق مخنوم»، الذي حاز على المركز الاول للثاني على التوالى في  
مهرجان الاربعةين الفنى السنوي، متعلقاً على عشرين الاعمال الفنية  
المشاركة، التي قدمها عدد من الفنانين والمخرجين ".

## اتحاد ادياء البصرة يضيف الدكتور خلود الشطري

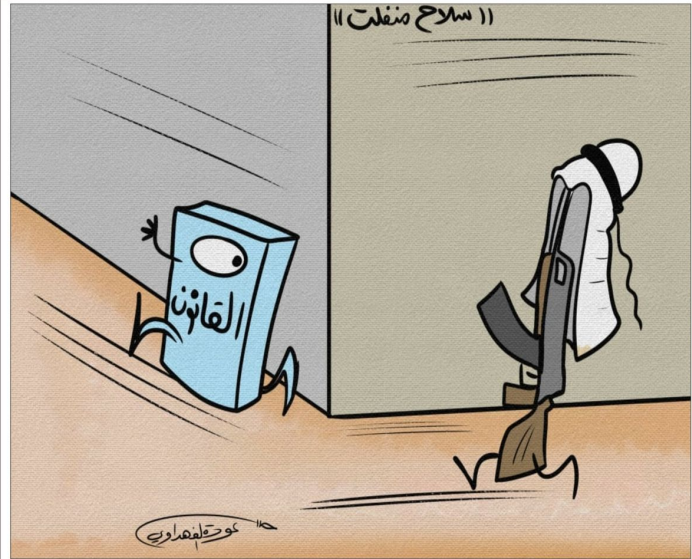


بغداد: الدستور

ضيف اتحاد ادياء والبصرة والكتاب بالبرصة  
الدكتور: خلود جبار الشطري في  
محاضرة ادياء البصرة (الفرقوس  
الحسينية بين التشابة والتطور في  
المرح العراقي) قدمت ادياء  
نوال جويد وكرت الشطري في  
محاضرتها، ان الحضارة العراقية  
القديمة بالادب ما بين شهرين شهدت  
طفوساً دينية متعددة تعكس معتقداتها  
حول الآلهة والقوى الطبيعية والحياة  
او الموت مبنية " اذ ارتبط المسرح  
منذ نشأته الاولى ارتباطاً جوهرياً  
بالتشابه بين الحيتين كونها يدان  
شكلاً من تشابه التشبيهي والفرق والتشابه  
وطوقها الحسينية الخالدة تعد في الاخرى عملياً ادياً تشابهاً وعلوياً  
مجموعة من الشخصيات التي تسعى الى نقل واقعة الطف بشكلاها الواسع  
في نقل الحدث والعاشق من محرم الحرام تخليداً لذكرى استشهاد الحسين  
ابن علي عليه الصلاة والسلام وعلى محبيه واصحاب بيته الاطهار ومن  
الاولاد والارواح في المداخلات والحوارات عدد من الادياء منهم، خلود بناني  
عبد الحليم مهدي، الشاعر على الامار، مجيد عبد الواحد، فرزدق  
سعدى، زكي الديراوي، وفي ختام الامسية وزعت الهدايا على المحاضرة  
والمقدمة من قبل دار الادب البصري.

## جامعة ديالى عضو رسمي في شراكة التعليم الاخصر التابعة لليونسكو

بغداد: الدستور  
اعلنت جامعة ديالى انضمامها الرسمي الى شراكة التعليم الاخصر  
(GEPT) احدى المبادرات العالمية لمنظمة يونسكو التي تهدف الى تعزيز  
التعليم المتعلق بتغيير المناخ وترسيخ مفاهيم التنمية المستدامة في  
المؤسسات التعليمية حول العالم وقال رئيس جامعة ديالى تحسين حسين  
ميسر / ا / ان جامعة ديالى سجلت اجراءاً جديداً على صعيد التعاون الدولي في  
مجال التعليم المستدام بالانضمام الى شراكة التعليم الاخصر والتي تاتي  
تتبعاً لاجتهاد روية الجامعة في دمج قضايا البيئة والاستدامة ضمن برامجهما  
الأكاديمية والتربوية المجتمعية، بما يساهم في اعداد جيل واع قادر على  
مواجهة التحديات المناخية المستقبلية، وأضاف حسين رئيس الجامعة، ان هذه  
التعاونية تتيح شراكة التعليم الاخصر للجامعة، مجموعة من المزايا  
ابرزها: الوصول الى مساحة عمل الأعضاء التي تضم وثائق وخطط عمل  
وأدوات اتصال ممتدة، كما تتيج المشاركة في الاجتماعات والفعاليات  
الدولية، بما في ذلك ورش العمل الافتراضية والاجتماع السنوي المنعقد  
بالتزامن مع مؤتمرات الأطراف المعنية بالمناخ (COP)، فضلاً عن  
الاشتراك في النشرة الاخبارية الخاصة بالشراكة لمتابعة أحدث التطورات  
والمبادرات العالمية في مجال التعليم المناخي.



بريشة الفنان عودة الفهداوي

## العراق يرغب بفتح أفق التعاون مع لبنان في مجالات العمل الاثاري والمتحفي

بغداد: الدستور  
اعان رئيس الهيئة العامة للآثار  
والتراث على عبيد شلغم رغبة  
العراق بفتح أفق التعاون مع  
لبنان في مجالات العمل الاثاري  
والتحفي، وذكر سريان لوزارة  
الثقافة " ضمن برنامج زيارة  
الوفد الرسمي للوزارة في حالها  
ليبريتو أجرى شلغم والمدير  
العام لدائرة المتاحف العامة لمى  
باس الدوري وعدد من أعضاء  
الوفد زيارة الى المتحف الوطني  
في بيروت ومتحف الاحبار  
الكريمة حيث تحققت سلسلة من  
الاجتماعات مع مسؤولي الآثار  
هبة الآثار الى " ان هناك العديد  
من الظروف القاسية مرت على  
بلدنا من جديد والخروج بروية  
الاثري والحقلي والمتحفي  
مشاركة للتعاون نحو العمل  
المتحفي

## وفاء عامر تحسم جدل هروبها خارج مصر

بغداد: الدستور

خرجت الفتاة وفاء عامر عن صمتها بعد انتشار ما زعم  
تقريباً بهروبها الى خارج البلاد، مؤكدة انها ما زالت  
داخل مصر، وتتابع عن كتب جريبات التحقيقات  
المرتبطة بالبلاغات التي تقدمت بها مؤخراً ضد احدى  
صناعات المحتوى والشائعات وفاء عامر في بيان  
متداول، ان لها تم تقاضي البلاد مطلقاً، ونفت تماماً ما  
تردد عن سفرها أو محاولتها التهرب من الاجراءات  
القانونية، مشددة على احترامها الكامل للقانون ونقطة  
في عدالة ونزاهة القضاء المصري، وكانت وفاء عامر  
قد بادرت باتخاذ خطوات قانونية ضد صناعة محتوى  
تدعى "مرو"، بعد ان نشرت الأخيرة سلسلة من  
المقاطعات المصورة تتضمن اتهامات خطيرة بحسب  
الفتاة، وصلت الى حد الزعم بتورطها في أنشطة غير  
قانونية مثل تجارة الأعضاء البشرية، دون تقديم اي  
ادلة رسمية تثبت هذه المزاعم وعلقت وفاء عامر على  
تلك الادعاءات بانه حملة تشويه تشويه سمعتها  
والتقليل من رصيدها الفني، مؤكدة انها لن تتهاون في  
الوقت وحقوقها وملاحقة كل من يتسبب في اذيها  
قانونياً في سياق موا، اعلنت نقابة المهن التمثيلية في  
مصر وقوفها التام الى جانب الفتاة وفاء عامر،  
معتبرة ان ما تعرض له بلده ضمن حملات التشويه  
التي تستهدف بعض الاسماء البارزة في الساحة  
الفنية والوحشية القانونية، في بيان رسمي، انها شكلت  
لجنة قانونية من كبار المحامين لمتابعة التطورات  
القانونية المتعلقة بالقضية، والتدخل عند الحاجة  
لحماية الحقوق الادبية والمهنية لأعضائها.



## عزاء موحد في الصحن الحسيني الشريف لطلبة الجامعات العراقية



بغداد: الدستور

شهد الصحن الحسيني الشريف عزاء موحداً أقامه المركز في لطلبة  
الجامعات باشراف قسم التنمية والتأهيل الاجتماعي للشباب في الغيبة  
الحسينية المقدسة وقال رئيس القسم على زكي ان العزاء المركز في نظم  
التعاون مع عدد من الجامعات بمختلف محافظات البلاد تزامناً مع الأيام  
العاشورية، مشيراً الى مشاركة أكثر من ألف طالب جامعي في العزاء  
من جانبهم / بين المشاركين في العزاء من تدريسين وطلبة ان مشاركتهم  
في هكذا موكب عزائية تبث برسالة بغدادها ان الاديام الحسينيون كهم  
السلام قوة ورمزاً لجميع الانسانية والفتاة الجمعية تنهله من قضيتهم  
الخالدة وتأخذ الدروس والعبر من مصائبها.

## معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب يستحضر المتنبي عبر كتاب عيون العجائب



بغداد: الدستور  
شارك مركز أبو ظبي للغة  
العربية في البرنامج الفكري  
لمعرض مكتبة الإسكندرية  
الدولي للكتاب في دورته  
العشرون، والذي نظّمته  
مكتبة الإسكندرية بالتعاون  
مع الهيئة المصرية العامة  
للكتاب والتحاد الناشرين  
مصرين والعرب ووجاهت  
هذه المشاركة لطلاباً من  
الترامك بدعم اللغة  
العربية وتعزيز حضورها في  
الحياة المعاصرة، ووسط  
الاجل الجديدة وسائل  
الفكري والعلمي للغة العربية واستضاف البرنامج الفكري  
رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية الدكتور علي بن تميم، في ندوة ثقافية  
مسلطة تشبه على كتابه الجديد "عيون العجائب" فيها أورد أبو الطيب  
من افتراعات و "عرب" اثار الندوة محمد غنيم، رئيس وحدة الوثائق  
بقطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية وتناولت الندوة جهود المركز  
في تعزيز حضور اللغة العربية وتأثيرها في الحياة اليومية، بالإضافة الى  
مناقشة استراتيجيات المركز وبرز مشاريعه ومبادراته، كما تم التعريف  
بالمبادرات الجديدة للمركز، مع كيز خاص على كتاب "عيون  
العجائب"، الذي يقدم قراءة جديدة لشعر المتنبي، مع التركيز على جوانب  
الابتكار والإبداع في شعره.