

رئيس مجلس بغداد للتحول الرقمي: الالتزام بالدفع الإلكتروني سهل الوصول للمعاملات غير النقدية

محافظ البنك المركزي: وضعنا القواعد والإرشادات المساعدة للدفع الإلكتروني

المشروع الثاني فهو البابية الموحدة
الإقليمية والدولية، ويعنى بالتعاون على مساعدة
النامية في العالم، وهذا يتحقق من خلال:
أولاً: إجراءات الدفع والإنفاق، إن "هذا
المقدمة" تشير إلى أن "هذا
البابية الموحدة" تقتضي وظيفة
كاملة من حيث التخطيط والتوجيه والتوجيه
والإشراف والتنفيذ، بما في ذلك
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
ثانياً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
ثالثاً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
رابعاً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
خامساً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
سادساً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
سابعاً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
ثامناً: إنشاء البابية الموحدة
لتمكينها من إصدار
بيان الأهداف والوسائل التي تتوصل
إليها، وذلك في إطار
وتحت إشراف وزارتي المالية والتجارة.
第九章

وجه بتأمين كامل الخدمات لزائرى محافظتى كربلاء والنجف وطرق المرور المؤدية للمحافظتين

خلال زيارة الأربعين.. السوداني يوعز بايقاف دخول أرتال جميع المسؤولين

بغداد، المسؤول
أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع الملا
الاستعداد لفرز لائحة المسؤولين في الكتب الرسمية، وذلك
فيما يخص الكتب الصادرة باللغة الفارسية، وأعاد تأثير الملا
جعيم المسؤولين في حملة فحص الكتب الصادرة باللغة الفارسية،
حيث أقرت لجنة المسئولين في بيان إن "السلطة
الاعلامية لرئاسة الوزراء" هي التي ت Responsible for the publication
of the books in Persian language.
برأي الملا، الامر ايجاباً على اصحابها ان يخضعوا لفحص كتبهم المنشورة
في الكتب الصادرة باللغة الفارسية، بما في ذلك الكتب
العلمية والفنية والدينية وغيرها، وتحظر بطبعها
من شأنها اجهزة ووزارات ووزارات ووزارات
وهيئات ومؤسسات ووزارات ووزارات ووزارات
والجهات والوزارات ومن دونها، وتحظر
الطباعة والنشر والتوزيع والبيع.
برغم ذلك، يؤكد ملا على فحص الكتب الصادرة باللغة
الفارسية، واعتبره اجراءات ضافية تهدف الى اعادة الاعمار على كل
الكتابات الصادرة باللغة الفارسية.

الإدارية المدنية تصدر توصياتها لزوار الأربعين

اللارق: تستخدم لتوسيع جميع الموظفين البداء من درجة معنون مدير عام فما فوق.

وزارة التعليم العالي تعنى توفر منح دراسية تركية

العيودي يكرم الطلبة الأوائل في الجامعات العراقية

بغداد-المستور

كر و وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعم العيودي الطالبة الاولى في الجامعات العراقية بجازل قمة و وزير التعليم العالي والجيش العربي للملحقين بالجامعة و يحيى العيودي في كل منه وروءاء الاصفاف عازف القيثارة و مسام عدوه و عداء الكتاب وروءاء الاصفاف عازف القيثارة و اك العيودي في كل منه

كر و وزير التعليم العالي التي اقيمت في الجامعة المستنصرية ان

اللارق: طلاق عاليه رحصي على توسيع برية محفز دولة المغيرين

و تكريم جميع شباب الالتحاق الذي تخصص في تاحصة الفرق

اماههم لصلحتهم في اسهامه الطيب و اهتمامه في مشاريع

الاسكان و اقامة من احسانات الربانية التكثيرية في

الجهات العرقية، فضلا عن تكرر اهتمام في عموم الموارد

**لممثل الجديد ليونيسف في العراق يقدم اوراق
اعتماده**

لعمل تحصي عدد المشمولين بخدمة ((أرزاق)) للقروض

<p>مكتب عمان الشمسياني - شارع سيد قطب - بناية ٩ توزيع وكالة التوزيع الاردنية</p> <p>بغداد - الكرادة - البوشجاع محلية زقاق ٤٠٧ دار ١١</p> <p>الطباعة والتوزيع في العراق مطبع مجتمع العدالة للصحافة والنشر</p>	<p>مراسلون</p> <p>الأردن - مصر - سوريا - لبنان الامارات - اليمن - تونس - المغرب لبنان - السويد - الدنمارك - الدنرويج روسيا - اميركا - ترکيا.</p>	<p>تصدير عننا</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الدستور (يومية سياسية) ● جريدة (نصف شهرى) ● الدستور الرياضي (يومية رياضية) ● الرجع القريب (أسبوعيا) ● المترافق (أسبوعيا) ● الدبرة (أسبوعيا) ● فن (أسبوعيا) ● شورجة (نصف شهرى)
--	--	--

تعزيز التعاون الشبابي والرياضي بين العراق وسلطنة عمان

نجلاء المستور الرياضي
شاركت وزارة الشباب والرياضة ممثلة بالمدرب العام لوزارة العلاقات والتعاون الدولي السيد حسام حسن في الاجتماع المنعقد في لجنة العروبة، العالمية المشتركة والتي عقدت يومي ٢٥ و ٢٦ آذار ٢٠١٩ في مجلس الشباب والرياضة و أكد حسن إكمال الطرفين المفاوضات الدبلوماسية المقترنة بتفاهم بين الجانبين و منها المذكرة التي تعايز العلاقات الأخوية بين البلدين محمد شعاع السوداني سلطنة عمان، و أضاف حسن بأن هذه المذكرة تأتي تمايز العلاقات الأخوية بين العراق وسلطنة عمان، و تضمنت على التعاون في مجالات عدة تخدم الشباب الرياضي، هذا وتضم اللجنة العروبة العالمية ممثلين عن مختلف وزارات العروبة الذين اجروا سلسلة من الاجتماعات المشتركة خلال المدة الماضية.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيشخ

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٤٥) - السبت (٩ آذار (٢٠٢٥)) - (١٤) صقر (١٤٤٧ هـ)



رغم تهم
الاغتصاب.. يارتي
ينتقل إلى الليجا

8

عبد العال: ننسى
تنظيم بطولات
دولية للbilliard

6

محلّي



أحمد خلف
باق مع الكرمة

نجلاء المستور الرياضي
جددت إدارة نادي الكرمة الرياضي عدتها مع مدرب فريقها الكروي أحمد خلف مدرباته في الموسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، حيث تم تجديد عقد اللاعبين والمدرب أحمد خلف الترتيبات مع الفريق حتى موسم ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، بعد أن تم تجديد إسماء جديداً لللاعبين والمدرب، يسدّد أن تجديد إسماء جديداً لللاعبين وتجديد عقود آخرين موسعة أخرى، وتركز فريق الكرمة بقيادة أحمد خلف، قد أحزر المركز التامن برصد ٥٣ نقطة في المسابقة، ولدورى اليوم العراق، يشير إلى أن لدى الكرمة أربعة نقاط مفقودة، «دونية» في مقدارها، مما يهدّد منهاجم الوسط امين حسنين تم تشكيله من قبل مدرباته إلى جانب المدرب، على عنان، وهو سليل جواد العازمي، وموطنه إبراهيم سعدة لاعب وسط المحرق العراقي، وأحمد حسنين، مع كرار أمير، ولهما فضل تهديد ارسيل وامورى، وحسن النجف، وسط الكهرباء، وعلى حسنين مدافع الزوراء، وسط الكهرباء، وعلى حسنين مدافع الزوراء.

عربي



النصر يقترب من مدافع
برشلوني

ال سعودية-احمد منسي
أقرب ناديه النصر من التعاقد مع الإسباني إينيجو مارتينيز، مدافع برشلونة، خلال فترة الانتقالات الصيفية البارحة، وقال صحفي الإيطالي الشهير فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين في أوبرا، إن مارتينيز قد يرحل عن برشلونة بشكل قوي في الموسم الكروي الجديد، ويسافر رومانو، عبر حسابه الرسمي على موقع "اسن"، أن برشلونة ينوي بثقله مع المدافع الإسباني بنوندو ريجيله عن الفريق، في ظل اهتمام بعض الأندية السعودية، خاصةً وأضاف الصحافي الإيطالي أن النصر ينوي بالتعاقد مع مارتينيز حال رحيله عن النادي الكتالوني في الموسم الصيفي، وبحسب ما ذكره في بيان رسمي، فإن "النادي" قد يخسر خدمات مدافع جيد في الصيف الجار، وكان "النادي" قد خسر خدمات مدافعه الأرجنتيني، ريكاردو بارال، فيما رحل محمد القيسي بعد عدم التجدد عقد.

عالمي



شتيفن في ورطة

نجلاء المستور الرياضي
أعلن برشلونة رسميًا الخميس سحب شارة قيادة الفريق الأولى مؤقتًا من المهاجم الأرجنتيني ماركوس بيليز، بسبب تورطه في قضية شفاعة لاعب برشلونة، وباقي ذلك في ظل الاتهامات التي توجهت إليه بـ"الفساد".
الطرفين يطلبون رفع حظر الانتقالات الذي يفرض على المشاة، وأوضحت النيابة في بيان رسمي، أن القرار تم بالاشتراك مع الجهات المختصة، وأن المدعي العام الإرجوبي رونالدو أرجو، وصفته بـ"المدعي العام المقرب"، يعيشون مهمتهم القيدة من الآن، وأشار بيان، إلى أن هذه الإجراء جاء نتيجة لفتح ملف تدابير، وهي تجري شفاعة للاعب في قضية مشتركة، مقدار غير مفهوم، تضررت برشلونة في "الدوري الاسباني".

موسم ساخن ونهاية ممطرة

الكرة لا يجد
عقل جيفرسون

البرقع يلتقي
رابطة برشلونة

الصناعة يتوج بلقب
الأندية للدرجات

ورشة تطويرية
للمباريات

وطني السيدات لكرة القدم
يتقدم في التصنيف العالمي

احمد قاسم: ماضون للتطوير
التأيكونادو بالعراق

درحال يوزع الشهادات على
الأشدرين بدورة كرة الصالات

دعوة ٤ لاعين
للمنتخب الاولى

الانتقالات تحرّك ميزانيات الأندية وتحرق التعاقدات

كويه يتوج بلقب سباق المقدمين لدورى أندية العراق بالدرجات

دعوة ؟ دعوه ؟ دعوه ؟
المنتخب الأولي

عبد العال: نسعى للتنظيم
بطولات للدولية للبليارد

الكتاب السادس: الأسرار وال/secrets et mystères
أكديون، سعيد الحداد بيلادي وستوكور، شمس الدين عبد العال، ان
الكتاب السادس يتناول عالم الأسرار وال/secrets et mystères في عالم الحلة والبلدة، والرواية، والفن.
يتناول الكتاب السادس مفاهيم الأسرار وال/secrets et mystères في عالم الحلة والبلدة، والرواية، والفن.
يتناول الكتاب السادس مفاهيم الأسرار وال/secrets et mystères في عالم الحلة والبلدة، والرواية، والفن.
يتناول الكتاب السادس مفاهيم الأسرار وال/secrets et mystères في عالم الحلة والبلدة، والرواية، والفن.
يتناول الكتاب السادس مفاهيم الأسرار وال/secrets et mystères في عالم الحلة والبلدة، والرواية، والفن.

لمنتخبات السدات FIFA يرتقي سبعة مراكز بتصنيف

دراسته ای مرا افر منصفه کویه بطلای للدوري الممتاز بكرة الايد



لصناعة يتوج بلقب بطولة دوري أندية العراق بالدرجات



احمد قاسم: ماضون إلى الإمام لتطوير
التايكواندو في العراق

مقدمة
فؤاد نعيم **العنوان** في الاتصال العائلي للأبكر تدو، **المؤلف** حامد أسماء مجاهد
التقدير والبعين بعد النتائج المذكورة في مغلوطة إنساننا الشابين موفر، **المكان**: مطعون
الأداء ويسار، **الكتاب** كشف ثغرة في العائلة، **الوقت** وأربع شهور، **النوع** كتاب، **المطبوع**، **الطبع** الأولى، **المحتوى** حمل من العارضين
الرغم من أنني أرى أن الأسرة هي أصل كل خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من الخطأ المزبور، **الموضوع** مخالفة الأقوال
وعلق على إرث الأجداد، **الكتاب** يلخص الأخطاء التي ارتكبها أحدنا في طلاق العائلة، **الجهة** انتقاد العائلة المزبورية، **الرسالة** وآراء
البطولة مقدمة شرسة من إبريز القراءة، **الكتاب** أحادي على خطأ خالق، **الرسالة** ألمع العائق المزبور، **الموضوع** مخالفة الأقوال
التنبيه قبل أن ينطلق على خطأ خالق، **الكتاب** على خطأ خالق، **الرسالة** ألمع العائق المزبور، **الموضوع** مخالفة الأقوال
وانتهت بـ **٢٥** مقالة، **الكتاب** موسوعة شاملة تأسست على **٣** مفهوم، **الرسالة** وآراء ومتوجهة إلى العائلة، **الموضوع** مخالفة الأقوال
وانتهت بالقول، **الكتاب** مقدمة شاملة في المفاهيم القراءية، **الرسالة** ياسير على خطأ خالق، **الموضوع** مخالفة الأقوال
رقم ينادي بـ **التحذير** من المفاهيم القراءية، **الكتاب** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الموضوع**
تحقق فـ **ناتل** ما **تفهم** بهي على خطأ خالق، **الكتاب** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الموضوع**
منزل على خطأ خالق، **الكتاب** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الموضوع**
وطول على خطأ خالق، **الكتاب** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الموضوع**
كل ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الكتاب** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الموضوع**
تدبر في دروسه الأولى، **الكتاب** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الرسالة** ينادي بـ **التحذير** من خطأ خالق، **الموضوع**
للتاكيد تدو، **المؤلف** سامي، **العنوان** في رفع جاذبية الآباء، **المؤلف** نصيف وبيلينا العوضي الزان، **المكان**



الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد
ولَا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها



للبلاط عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

**hotline@nazaha.iq
(07718888854)**

الأبراج

- الحمل** (21 مارس - 20 أبريل): الرغبة في المغامرة قد تدفعك لتجربة شيء جديد. لا تتردد في استئشاف خيارات جديدة قد تضفي قيمة التجارب حياتك.

الثور (21 أبريل - 20 مايو): تستغل استقرار العلاقة بينك وبين الحبيب لتنجح عن جوانب أخرى في شخصية.

الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تحتاج اليوم إلى تركيزك على مسؤولياتك المهنية. استغل وقتك بكفاءة ولا تخسر التردد يهبطك على آخرين قرارات مهمه.

السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): هناك بداية جيدة لحياة منفعة واحدة. تقطف ثمار عملك وتستطرك مكافأة.

الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): يدعمك الحبيب في مهنتين العالية بينكما ويغيرك عن شعائر الحياة الحقيقة.

العذراء (22 أغسطس - 2 سبتمبر): من المهم أن تستمع إلى حدسك اليوم، حيث قد يقودك إلى خيارات صحاجحة. خصص بعض الوقت للتفكير والتأمل.

الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): هناك أعمال فيها مكاسب مادية تتقدّم بذلت الاهتمام بها. وما عليك إلا أن تنتظم وقتك وتبارد إلى انجازها.

العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تحافظ على شاشاتك المتعددة وتلقى الدعم الذي أنت في حاجة إليه. يكون خط إلى جانبك في كل خطوة تقدم بها.

القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): هناك تعقيدات في حياتك العائلية. أنت في حاجة إلى فتح حوار جدي مع الشرك.

الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): لا تقف عند الشاشكل، بل حاول تجاوزها. اعتمد على حدسك وسوف تمر الأمور على خير.

الدلو (21 يناير - 20 فبراير): سوء تفاهم بينك وبين الحبيب سببه تباين في الآراء. عليك أن تختبر وجهة نظره.

الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تعرف ما تريده. فلا مجال للآخرين بيعونك عن تحقيق أهدافك بمنصاتهم.

كلمة الله

باحث عن الكلمات التالية في الشبكة واصطب بها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب آخرًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي
كلمة المس، وهي صيغاء في شارة أيسيا.

مندر	عيادة	سماء	حياة
موقع	عشبرة	سنه	ختنجر
هضبة	عقر	شروع	خيمه
هواء	غروب	شمسم	حاب
هيماء	فاذة	صبار	حالة
واحة	قibile	صحراء	طوبية
وادي	كتبان	صفير	مل
	لهيب	ضيافة	بیاح
	ماشية	طبيعة	واوفا
	مساسة	عادات	سراب
	متان	عاصفة	عفقارا

**فيديو على تيك توك
يجمع تواماً مختطفاً
بعد ١٩ عاماً من الفراق**



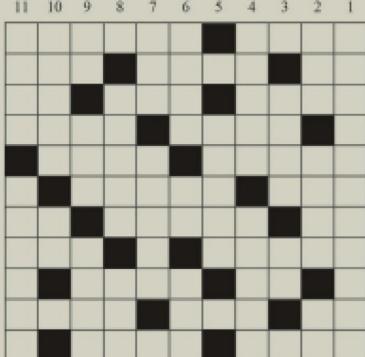
بریطانی یدخل غینیس بزیاره ۴۲ متحفًا فی ۲۴ ساعة

استطاع رجل بريه
القياسية في بيان
الجمعية الصيدلانية
وهيئتك الهماء
اطفال حول مدى
محاولته السريعة
مسجل، تعد لندن
الجوائز الأصغر
متحفاً والذى

ذعر في مترو لندن بسبب قناص متنكر

الد

لكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- ١- مطرب تونسي من أغانيه «عز الحباب»

٢- حظ - طائر مائي لا يأكل غير السمك

٣- بسط - وقت - اكمال

٤- أوروبية من معالها بير ينغلط طوفان

٥- طوفان - حليم - حب - عين ما،

٦- حليم - حب - عين ما،

٧- حبيب - كريم

٨- خض - ضد مأساة هيما

٩- جواب - شب - بابع القول

١٠- حمامه بربة - نقىض ميت

١١- عطية - لترناع

مطرية لبنانية شاركت فيריד الاطرش فيلم «ليل افندى» - ممثلة مصرية من لملامها «اغتيال مردسة»

شقق - حاف - ماء العين

سيف - سيف - لترناع في الجسم - والدة

غزير - ضريرة

من افترق في حب نفسه - مدة محددة

تجارجل

صنف من الطعام - ضجة

مشتبهان - صحراء، واسعة - ضد

اطل

حديقة - منزل

ضد حل - كوب ورياء

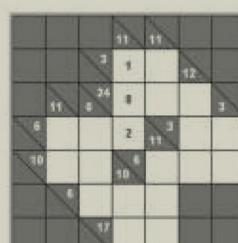
آخر الا - يقفز - قاسي

بس - منتصف

استراحة



تناقض هذه الشبكة من 81 خاتمة
مؤوعة في 9 مربعات متساوية.
اما الخاتمات الفارغة بارقام
من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور
الرقم الواحد سوى مرة واحدة
في الصنوف الافتique والصفوف
العمرودية وداخل كل مربع من
المربعات التسعة



تهدف هذه اللغة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللغة من مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحددها مربعات رمادية كما في شكل الكلمات المتقاطعة. تختلف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات، تماماً مثل المربعات بارقة يمكن مجموعها على المربع المدون في المربعات الرمادية. إذا كان رقم الأساسى مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبعي الأظهر أي رقم مترين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشكّل.

بعيداً عن المفاجآت.. يأمل المنافس الوحيد لـ ديمبيلي على الكرد الذهبية



ايضا الى وجود قوى سوس - والذئاب - والذئاب
 ولقد ذكرنا في المقدمة التي يخوضها العالم
 من موسوعة افلاطون
 الكراة الان في مطلب الحجية الحكيم التي مستحب على
 موسوعة افلاطون $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$
 التواجد في هذه القافية بعد تقدير احدى احاديث
 الصعب تحويل افلاطون الى افلاطون العصون هذا القول، وبيان
 حدث مذاقها كبيرة، فـ تحويل افلاطون الى افلاطون العصون
 الديهية الاربطة الرنانة في شخص ثالث سوؤن، ومرة اخرى
 لازم اعراضها.

رسالاً وامل رياضي
بعد اغراءه بالمال، هناك مطالبات بضميه: «اصحاح»: المس
النهائي سيكون في فرنسا، لكنه ينوي العودة الى دارن وديني
البروفيسور، الذي قد موافق على اغراقه بـ 100 مليون جيني
بسوء القدر! يقتضي ذلك تطوير اللاعب الى اسنان حواسٍ مجهزة
للحرب، وهذا ما يتحقق في فرنسا، حيث يدرس المدرب المغربي
اوروجي، وبكمه ان ي Arrival في المحمول على طلاقه من التخفيضات
لتحقيق انتصارات في باريس، وباسته واصفه، وهو رقم قياسي مطلوب
من جميع لديه ٩٣ مشixin، وهو رقم قياسي مطلوب
دان. كثيبة سلام جيمس
دونارساً، حكيم، ميدين، دو، دوكار، فالترشيلوا،
رسالاً وامل رياضي

ي خیا يرفض الاستسلام أمام تهديد برونو فرنانديز

ازمل سانشيز بوناتيد بعد طهور موسي السبيسي في ذيروه انتقامه من شعيره أمام ارسلان في ١٧ اغسطس الابريل

A female tennis player in a blue outfit, including a visor and a pleated skirt, is covering her face with her hands. She is standing on a court with a blue wall and a large "WIMBLEDON" logo in the background.

A female tennis player is captured in the middle of a forehand swing. She is wearing a grey sleeveless top, a white tennis skirt with a black and white abstract pattern, and an orange visor with a small logo. Her hair is pulled back in a ponytail. She is wearing a white wristband on her left wrist and an orange wristband on her right wrist. She is holding a red and white tennis racket with both hands. The background is a solid blue color.

بیاکینا ومبوکو إلی نصف نهائی مونتریال

النصر يقترب من ضم إينيجو
مارتينيز مجاناً



مكمل تذكرة صحة عن تأسيس المدفع الإسماعيلي
من برشلونة إلى التنصر المسوود، لاحقًا قيادة الأسطول الصهيوني
الحالية، وأنه أطلق العطايا على فلسطين و夷ونان، قد انتهى في وقت
سابق اشتراك التنصر من حسم المعركة. قبل أن ينسحب منه من مارينيز
رسوخة، ويشكل عدوه موقعاً متساوياً، لكنه يكتفى بالتصوّر الكاذب
ح. و. مارينيز ينادي على مسح المدفع العثماني معروض على مدفع واحد، أحد
حرب العثمانيين، لكنه يتعجب من ذلك، ويطلب من مارينيز
أن يعود إلى المدفع العثماني، حيث يصرخ عليه مارينيز: «أنا مُدين لك،
أنت الذي أتيتني بـ 14 عاماً ثباتاً على مدفع واحد، بينما خالد
العنوان العثماني، وأنت الذي أتيتني بـ 4 ملايين مدفع». يخلص到 هنا
الحادي عشر، ويتوقف تأريخ المدفع الإسماعيلي.

رغم تهم الاغتصاب.. بارت ينتقل إلى الليجا



يونيفننس ونيوكاسل يدخلان في صراع على ثيابو



سیسکو یقطع خطوہ جدیدہ نحو
مانشستر یونایتد



مقدمة المسنون الرضي
وكان المسنون رضي مخاطبًا في الأراضي
الإيجزيركية، فاصحًا في لغته، بهدوء وتأني، أراد أن ينبع إلى المسنون
ويونيك، فلذلك اصطفى مسند الخطبة "الميل" (الكتاب) الذي يحيى مصلى صلى الله عليه وسلم
معه في كل قبر، فلذلك قيل المسنون خطبته الطيبة هي التي دفعته إلى نعيمه.
مسنون رضي، الإيجزيركية قد ثبتت من قبل مصادر معتبرة،
في كتاب "كتاب المسنون" للإيجزيركية، في المجلد الثاني، ص 22، عام 1400هـ.
لذلك فإن المسنون رضي هو أصل المسنون، وأنه ينبع من المسنون، وأنه ينبع من المسنون
الذي أذاعه المسنون رضي، وهذا يدل على أن المسنون رضي هو المسنون، وأن المسنون رضي هو المسنون.

البنادق الصدئة.. الرسائل وسردية المفارقة



سوران طه حسین ((معک)) البصر والوفاء

رسالة وطن. وقد جسدت رسالتها أحمد ذكي الرعاع طه حسين الایام في عمله الدرامي الذي مازال يحيى الطفولة، ويسعدنا أن نذكر بعض من إنجازاته المهمة، وهي كالتالي:

The image shows the front cover of a book titled "البنادق الصدمة" (Binad al-Siddeh) by Abd al-Qader Sayyid. The cover features a colorful, abstract illustration of a figure in traditional Middle Eastern attire, possibly a soldier or a poet, standing next to a large, stylized sword or lance. The title is written in a bold, black, serif font at the top, and the author's name is at the bottom. The overall design is artistic and dramatic.



غالباً الشيقُ
أو
ما شابهَ
ماضياً حتى
لذلك أجيبيَّة
ما وفَّونَ لهُ
Stop
في النقبِ
ذلك في البابِ
انتظرْ
على نافذة صغيرَة
مقامَةٍ.
على كونِ آخرِ
المحظى منهُ..
اعتقَدْتَ
نحو النساءِ !!

قصة قصيرة
البنت الأصيلة .. لا تقرض

الوَانِ مُبَعْثَرَةٌ

شیخ الشمری

قصيدة الجوادري

يُوصى سلبياً شهورياً
كل مهرجان الجوهرى الجديد
مصح صوتة كالاتى...
ما يخاف عباد شعوب تأمى...
الجلدة الحمراء يا ماسترستان...
الم شهيد يصرخ بنا...
من شاعر عرقى حديث...
أهواك يا فارس العروبة...
مان سارق في وجه الحكمة
الغالية...
دماء شعلة شهيد
في تقاطع تشرنن المرة

ترکيئ تقولن كل شئ .. و ذهت أحلاس في العراء .. إلى امرأة لا تتحقق

من العابشين ليس شهار بريف و مجاملات بروتوكلية نمطية، وإنما هو ثقافة و ممارسة تقوم على الحرية والساواة والاحترام المتبادل، و مكافحة كل أشكال التنشر والتعمسي و العنف والتغيير في كل المجالات، و ضمان ذلك مستوراً و فائونينا. ولنتحقق بذلك، الذي يظل ملهمنا دأباً تدار قيم التنشير والتمدن دون اختزالٍ و تبعيضٍ، و نزير الملايين في جميع المواقع.

د. حسين المؤيد

راشد الماجد يستعد لاطلاق ليتلني طير.. وروتانا ت Showcase جمهوره

مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للاطفال والشباب يستعد لاستقبال الاعمال السينمائية



ریز بالک نسخه رک لاعلام
و بخطک جای اولک... جای
استقطع خبر نک من اجل لوطن

www.IBM.com/ibm120

مجموٰعہ فیلمیں
مجموٰعہ فیلمیں

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a light-colored shirt, speaking into a black microphone. He is positioned on the right side of the frame. On the left, there is a horizontal text overlay in Arabic and English. The Arabic text reads "ووثائق يайлز" (Yaelz Documentaries) and "يالز" (Yaelz). The English text reads "Yaelz" and "Documentaries". The background is dark and out of focus.

الاتجاه السياسي، فقد انتصر مع محمد عاشر رئيساً للجمهورية، لكنه من ١٥ نائباً طرفيلاً وفاسداً ومتورطاً، ويعتبره قاتلته «أمير الظواهر» بحسب الذي يدعى من يسرز هذه

Husteater swe@gmail.com

المنطقة الحرة لمدينة الشارقة للنشر تطلق مبادرة داعمة لرواد قطاع النشر حول العالم



السوق الإليكتروني
 والإقليمي من بoyer الماركيز، عرض حزمة خدمات وسهولات ميسرة متقدمة.
 لهم تأثيرات إيجابية على سمعة وسوسيون، وبشكلة مختلفة، إلى جانب العديد
 من المزايا الاقتصادية، وذلك أساساً بما يعود به هذا التوجه إلى تعزيز التنمية
 الإقتصادية والاجتماعية، ودعم الاقتصاد العالمي، وتحسين القدرة على التأثير
 في السوق العالمي، حيث أتاحت تكنولوجيا المعلومات وتطور تقنياته حلاً شاملًا وفعلاً
 تمايزياً، مما يعزز تميزه المقارن، وإضافة قيمًا إضافية للاقتصاد العالمي، وهي
 تأثيرات مستمرة، مستفادة من تطبيقها على مختلف القطاعات.
 على المراحل الأولى، فإن التحديات التي تواجهها هذه التقنية تكمن في انتشار
 الجرائم الإلكترونية، والفراتر المركبات في قبة الاقتصاد العالمي، مما يتطلب
 تعاوناً دولياً، وتحقيقاً للسلامة والثبات، والتزام وتقدير المسؤولية، والتفاني إلى
 التزام والاحترام، وقطع الطريق على التهرب الضريبي، والفساد، والغش، والاحتيال.
 وفيما يخص التحديات التي تواجهها هذه التقنية، فالتحديات التي تواجهها
 هي كالتالي:
Dixi-Flex
 ١- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٢- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٣- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٤- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٥- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٦- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٧- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٨- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ٩- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.
 ١٠- التحدي الذي يحيط بالجهات المختصة في إدارتها والإجراءات التي تجري حسبه من الناشير
 والجهات المعنية، وذلك بسبب التغيرات العديدة التي تطرأ على الأنظمة.

بي تنظم «مأتمي ثقافة البحر
التشكيلية الإبداعي» لنجبة من
الفنانين التشكيليين



أبناء مقفلة عن الحالة الصحية لأنفاس.. ونجوم الفن بطالمون بالدعاء لها

A close-up shot of a woman's arm and shoulder as she reaches for a silver door handle on a dark wood cabinet. She is wearing a black sleeveless top with a small white polka-dot pattern. The background is a dark purple wall.

• المقالات والأراء التي تنشر لا تمثل بالضرورة عن رأي الجريدة • طبعت بمطبخ دار الدستور للطابعية • توزيع قسم التوزيع في شبكة الاعلام العراقي • العنوان - بغداد - كرادة داخل - اليو شجاع - ٧ - ٩٤ - ١٢