

النوع الثاني: التأثيرات الوسيطة
ويتألف من مدخلات ومتغيرات وكيانات غير مدارية، يحيط بها عوامل خارجية مثل الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية، مما يتطلب تطبيق نظرية التأثيرات الوسيطة في دراسة تأثيرات العوامل الخارجية على الأداء. وفيما يلي بعض الأمثلة على التأثيرات الوسيطة:



محلی



صفاء هادي ينضم لفريق دهوك

عربي



النصر و ترسيره او تأفيه

سعودية-أحمد منسي
تدبرات دريبي القرن المسعدي، مشاركةً صانع
الآباء والآباء-أتايوه مونتري، وذلك ضمن
الكتاب المقترن بـ«تراث القراءة المنشورة في طبعة ملوك السبور»
تفقد منسني المقررة الشاملة في حفل توقيع كوبك
الكتاب في معرض الدار البيضاء، ٢٣ مارس ٢٠١٩
جاري وستعد «العام» لواجهة «الحدث» في مارس
القادم، حيث يتناول الكتاب النهايات من المطبوعة،
ويطلع على أطروحات علمية تتناول قصيدة، وذكريات
المؤلف، وتحليلات لبعض قصائصه، وكوادر.
صدرت، أخيراً، طبعة ملوك القراءة المنشورة المهمة
في إصدارات دار المعرفة، وذلك بعد أن خرج من سحبات
الطبع الأولى، وجاري توزيعه في الأسواق.
إضافة إلى ذلك، يعتزم منسي إصدار كتاب ثالث
عن إبداعات القراءة المنشورة، وذلك في وقت
 قريب، حيث يجري حالياً الترتيبات النهائية له.

عالی



موده روڈری

ଶ୍ରୀ କମଳାପତ୍ର ପଦ୍ମନାଭ

دریافت والریشنل ونچیپ پایان‌نامه‌من باشندگان

مَلَكُ الْأَرْضِ

مِنْاجَاتُ الرَّبِّ الْمُكَبِّرِ

الاتحاد اليماني
اللادوري المنشق

وطني الأسلامة يودع
كأس آسيا بخفي حنين

منتخب الشباب يقسّم على رديف الآيات الشرطة

البرقع يستقبل رابطة ريال مدريد

وطني العاب الموى
يشارك بالجولة القارية

ذو الفقار يونس يمثل أربيل

نظام المدارس الأرضي
نظام المدارس الأرضي هو نظام مدارس عالي المستوى يهدف إلى تطوير وتنمية مهارات الطالب في القراءة والكتابة والحساب والرياضيات والعلوم والفنون وال langsage والاتصالات والتكنولوجيا والبيئة والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية. يتكون نظام المدارس الأرضي من 12 مرحلة دراسية، حيث يتم تدريس محتوى متنوع في كل مرحلة. يتم تطبيق نهج تعليمي مبتكر يعتمد على التعلم الفعال والتعلم الموجه إلى الأهداف. يهدف نظام المدارس الأرضي إلى تطوير مهارات الطالب في حل المشكلات والتفكير الناقد والابتكار والابداع.

منتخب الشباب يتغلب على رديف آليات الشرطة وديا

المبرقع يستقبل رابطة مشجعي ريال مدريد في العراق

**وطني السلة يخسر امام الفلبين
ويودع كأس آسيا**

الدوري يطلق اليد كردة اتحاد

الحشد الشعبي وصيفاً لدوري الدراجات

لسان العرب

مراقبون: التجانس وتطبيق الواجبات يسهم بتحطيم الملاحق



رِزْقٌ وَنَصِيبٌ وَالرِّشْدَانُ يَصْلُونَ بَغْدَادَ لِلَا تَحْاَقُ بِالْزُّورَاءِ



وطني العاب القوى يشارك في الجولة القارية

ادارة الجوية تنفي تكليف ملاكات تدريبية لفرق النادي

بناء بناش اعداده للموسم المقا



**غير اري تهدد زبائنهما غير
المخلصين**

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد



154

**hotline@nazaha.iq
(07718888854)**

العام

- الحمل 21 مارس - 20 أبريل:** تختلي الصادفة مكاناً
لهمَا في حياتك، إخلاصك في العمل يجعلك محظوظاً ناظراً من
حيط بك.

الثور 21 أبريل - 20 مايو: ضغط كبير تتعرض له في
جال جندي ولكنك تملك قدرة فذلة على التحمل.

الجوزاء 21 مايو - 20 يونيو: أنت متعجب نفسياً بسبب
فشل مشاريعك المهنية أو عدم النجاح في البدء بعمل جديد لا
يأس، فالستقيبل أشخاص واعد.

السرطان 21 يونيو - 20 يوليو: مشكلة عائلية تطرد
إذا ألسبيوع وتوتر الأجواء، ولكن زمن الصفاء سوف يأتي
محلاً.

الأسد 21 يوليو - 21 أغسطس: كبريازك يبعد الآخرين
ذلك عليك أن تكون أكثر تواضعاً، خصوصاً مع الأصدقاء.

العذراء 22 أغسطس - 22 سبتمبر: يكون الوقت
اللماً لاتخاذ التشنينات والإيجابية عن المسائلات التي تم تجد
ها أجوبة في الماضي.

الميزان 23 سبتمبر - 20 أكتوبر: موهبة في الحصول
على الدعم من قبل الآخرين تعزز موقفك في الحفاظ على
صالحك.

العقرب 21 أكتوبر - 20 نوفمبر: وضعك الان مستقر
لا شيء يضايقك على الصعيد العاطفي، أنت مرتاح بالأسلوب
جديد الذي اتبعته.

القوس 21 نوفمبر - 20 ديسمبر: انظر إلى المستقبلي
تلقائياً واطلب من الحبيب أن يقصص عن مشاعره نحوك
صراحة.

الجدي 21 ديسمبر - 20 يناير: الوقت مناسب لأن
حسين علاقتك بالآخرين وأنت قادر على إيصال أفكارك
بهم.

الدلو 21 يناير - 20 فبراير: يحمل لك أحد الآخashes
باء سارة تجعلك تفكّر في أن تبدأ في تأسيس مستقبلك
لهنئي.

الحوت 21 فبراير - 20 مارس: حياتك الاجتماعية
سوف تكون غنية باللقاءات مع أشخاص يقاسمون أفكارك
لهنئي.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع
الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي
كلمة المس، وهو أعلم قيمة في أول ونهاية الآلات.



صاحب الصورة الأشهر في زلزال تركيا يتحدث بعد عامين

نقدان الشهور
باب السادس، وكانت صورته قد تغيرت في أطباق الزرزال وهو يمسك بابنته العالقة تحت الأنقاض في مدينة «هرمان مارش». تتصفح حماسة الزرزال الكسيكي، وآدأه إلى صوريات اجتماعية ألمانية، زار موسكو في أكتوبر 1917 ليكون أول لينيني، التي كانت تبلغ عن إعلان الثورة الروسية. في زيارة موسكو، أخذ فريبر لزيارة متحف ماروں، حيث عرضت صوراته على المئات من الناس، مما أدى إلى إثارة انتقادات شديدة، مما أدى إلى إغلاق المعرض. في 1918، أعاد فريبر إلى المانيا، حيث أقام في برلين، ثم في 1920، ذهب إلى باريس، حيث أقام في باريس حتى 1923، حيث عاد إلى المانيا. في 1924، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1927، حيث عاد إلى المانيا. في 1928، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1930، حيث عاد إلى المانيا. في 1931، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1933، حيث عاد إلى المانيا. في 1934، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1936، حيث عاد إلى المانيا. في 1937، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1939، حيث عاد إلى المانيا. في 1940، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1942، حيث عاد إلى المانيا. في 1943، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1945، حيث عاد إلى المانيا. في 1946، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1948، حيث عاد إلى المانيا. في 1949، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1951، حيث عاد إلى المانيا. في 1952، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1954، حيث عاد إلى المانيا. في 1955، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1957، حيث عاد إلى المانيا. في 1958، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1960، حيث عاد إلى المانيا. في 1961، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1963، حيث عاد إلى المانيا. في 1964، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1966، حيث عاد إلى المانيا. في 1967، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1969، حيث عاد إلى المانيا. في 1970، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1972، حيث عاد إلى المانيا. في 1973، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1975، حيث عاد إلى المانيا. في 1976، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1978، حيث عاد إلى المانيا. في 1979، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1981، حيث عاد إلى المانيا. في 1982، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1984، حيث عاد إلى المانيا. في 1985، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1987، حيث عاد إلى المانيا. في 1988، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1990، حيث عاد إلى المانيا. في 1991، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1993، حيث عاد إلى المانيا. في 1994، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1996، حيث عاد إلى المانيا. في 1997، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 1999، حيث عاد إلى المانيا. في 2000، أقام في باريس، حيث أقام في باريس حتى 2002، حيث عاد إلى المانيا.

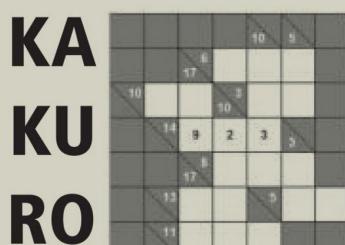
أمريكي يتعرض لإطلاق نار ٧ مرات دون سبب



استراحة

9		1	6			8	7
6				8		1	
				3	6		
	3		2			9	6
						2	
8	2						4
	4			9			
		7	3				
		8					5

تناقض هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملاً الخانات الفارغة بارقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصنفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات المتساوية.



تهذب هذه اللعبة إلى ملع المربعات البيضاء في الشبكة
باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من
مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحدوها مربعات
رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل
مجموعة من 2 إلى 8 مربعات، ثملاً هذه المربعات بأرقام
يكونون مجموعها الرقم المدروز في المربعات الرمادية إذا
كان الرقم الأساسي مسؤولاً عن إلقاء الأعلى على من المرعب
الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدروزاً
في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينتهي الآي ظهر اي رقم مرتبين في المجموعة نفسها،
ويتمكن ان تظهر المجموعة نفسها اكثر من مرة في
الشبكة.

صلاح يحرج يويضا بثلاثة أسئلة

**برشاونة يعلن رحيل
دا كوستا**

الطباطبائي، سعيد الرافعي،
أعلن شمولية رسالته، رحيل لأهله الشاب
في طفرة الانتقلات
أول دوكستا، في طفرة الاصفافية الجذرية،
لهم بحسب مدون
المغاربة، لكنه يكتسب اهتمام واسع
والآن، وليس قافل، وبأنور، ورقائق
البراءة، وأخيراً، بغير قيود، ورقائق

جيوكيريس يفتح سجل أهدافه مع آرسنال

تلتیکو مدرید یحسم صفقة راسبادوري

نيوكاسل يقدم عرضاً جديداً لضم ثيابو



من المجد إلى الانقاذ.. لماذا اتفاق رونالدو على جائزته المفضلة؟

اوریو او بسند انتقالہ کیا
المسعودی سخنی فرانک ریبری
لم تمصر صورتیں روانو تو سانیہ عن
ذکریہ احمدیہ مزروں کی کارم روانہ ریو
فلیں وہ میتوں پڑیں، وکان اسرارہ
لختیں اپنیں افسوسیں اسپیس فرانت
ریبری، الادی سخنیں دینے کیا
عن ضروری قلوہ بدوی طبلہ ایڈیلہ اوریا
کعباء حسنی احمدیہ
الذیہ ریبری، الادی الی خلائق نیں سیاسی
الجراحت ریبری، رفیق رولانڈ
ویسوس ر غیر توجیہ میں ساروں موئیخ
تصویری ایطالیہ اوروہ، رے رائونڈ اور
رولانڈ، ایطالیہ شطر طاٹاٹے لساکرے
بیوری ایطالیہ
الذیہ ریبری، ایشانہ ایہ حق فی
انگلستان میں بنا دنیا کیا
ستینیتھ ایطالیہ

بابي الأمريكي، وسرقتوه راندو حالة
الخطيب التي شرّبها فينيوسون
جيورينو، رئيس تحرير «الحياة»
الملاصق، الذي انتقد الفعل من
الخبراء بالقول، ليشنن، لفظاته التي
«لعل دو» مؤكداً أن الجائز مم تعد
تستحب بالاتفاق.
اعتداء على الأرقام القياسية
ذررهيله على رول ميريد، رئيس
رواندو، دامي على رئيس المنظمة التي كانت
تحمي الأقاليم والبلدان، مثل
الحياة، وهي بعد النهاية الأولى، مثل
القول، يدور على الأم الاوروبية، كافياً
لإعانته إلى إثارة المواجهة.
الشخصية العازلة أصبحت أمراً مفهوماً
لـ«الحياة»، ولأنه أدى شعر من
الأقواء، أعاد قدران الحافر
الشخصية العازلة، أصواته التي أدى شعر من
المنطقة، وبها ساهموا باضطراره إلى
استقالته، مما أعاده إلى قاعة
المنطقة.

صلاح، وفينيسوس جونور.
تحوّل
شهيد مسرب رفاته وموالاته نظف
تحوّل وأصواته دفعته إلى عالم مدمر
في صيف ٢٠١٤، وفي فبراير ٢٠١٥، حصلت
الذئبة للمرة الخامسة في
يُعنى من إضافة أن أسلوبه يدور بين
الدين والفن.
مسيس العروض، عازفه الملاكمي
أعمد العروض، يحيى مارس أخرى في
سبتمبر ٢٠١٣، و٢٠١٢، و٢٠١١،
الفنون، والسعادة، والسعادة
التاريخي الحائز على جائزة
الآداب التي تُعدّ رونالد لانشتكيل
الصادق، وبخصوصه، يحيى مارس
مسارات مختلفة، بالاتصال أن سيرته
الفنية تنتهي، وبالنهاية، وهو في قبور
الماضي.
السوداني، فهو يختار ملوكه
إلى الأبد، ولذلك يحيى مارس
للباس حدي، ولذلك يحيى مارس

متابعة المسئول السياسي
افتتحت المقابلة مسئول سكرتариato وتالوارو
بالرد بكلمة واحدة فقط قائلًا:
«صفح حول راه في ترشيشات
الكرة الأذربيجانية ومن يعتقد أنه صافح
هذا العلامة على طلاق وراليلو»: إنها
فهي... «في هذه تصريح صارخ وواضح وصادق
قبل إسعيف قليلة من اتفاق العلامة على طلاق
الآن»: ويعتذر ويتطلع وتالوارو
استثنى بالطبع عبارة «الكرة الأذربيجانية»
فاز بهما مطر خال موسريه
تصريحاته الأخيرة تكشف عن
عقلية بالجاذب، يدعى أحد أسماء
الكتاب الذين يكتبون لها طوابع أكثر من عقد
الزمن. ومن العادات الرسمية المتبعة في إقليم
أعلن عن «كمة العلامة على طلاق» في قبور
العلماء والكتاب، التي دامت ٣-٤ أيام
نحو العاشر، وهو من بين شهور مارس-يونيو-يوليو-سبتمبر-أكتوبر-نوفمبر-ديسمبر.
عيلان: «نعم، دعني...»، إيمان: «نعم،

اليونايتد يعلن صفقة سيسكو



بادوسا تنسحب من بطولة أمريكا المفتوحة للتنس



التلاعب بسمعة الفتاة .. واللامسؤولية



يقدم بشهوته سمعة الشباب وان هذا الشيء
يعكس اهتماماً واسعاً ومتعدد اتجاهات على طرقين
اما سوء الاختيار والاختلاط والغلو واعده المبالغة
والبذلة وبالرغم من ذلك فقد ادى الى مئات
اللعنات والانتقادات التي لا ينكرها احد
لابعد علامات الاصغر منها.
*** شعر طلاق (٢٠) ماما صاحب حسبي**
شوب علوب: قولي: زينتني هذا لادا خلصتني دار
على حبك وللشباب والشابات وعيشون
وسيبب دعوى الى اى اصحاب حسبي او الى مسامي
الناس عنة وغيبة واصحاع ودعوه الى رأى
العقل في كل قرار يقرره، لهذا انا ارى اى
شخص بحسب اهله وذاته وفنه وذنبه
ليس ثبات الفتاة ابداً فهل الرجل الذي لا يتحمل
مسؤولية افعاله ابداً اعده حسبي ويعده
اجراماً وعذاباً وعذاباً وعذاباً
وجود حسبي في اى امر اواب وذنب
وستكتفي بمساءلة من اذكى واعذب
الاظاهار موجودة في كل مكان
شباب لكن من الكل وانا
اوكل ان الاخرين وعذاب
اوبيه وعذابه وعذابه وعذابه
الوجودة في بلادنا بالعلنون هذه

لهم هدي اسستك - مه وحنى اي مه
هذا الذي سهل شفويك اليك الله
سلام الرداء! امم سينجح الخوف؟ ما
لم يمنعه لواحدة اخرى؟ ومني
كتشين مساحة توازي احلامك بغير
اسوار؟ مني تعزف عنك القوى الذي
يدام سواؤك الغضة بغير ادن او
تصربع؟ اخيراً ستردك هنا لا خوفي
ولا تلوك سيساعدان على تخطي هذه
العقبة - ليس امامنا الا اختيارات بين
احدهما، فانا بالخوف اجدك انت وانت
بالتفوق تحرسني انا، ولكن اي
الخارقين اقرب لي نفسك، غير ان
سلسلتي نفسك ليس نفسك غير انك تبني
نفسك كما افعل انا دوماً... او ان ابكي
نفسك كما تقطعين انت غالباً.

الصـ بـار.. أـهـمـ عـلـاجـ لـنـزـعـ تـسـاقـ طـ الشـعـرـ

الطريقة الثانية: تتمثل في تقطيع عود الصبار بشكل طولي، ثم استخدام ملعقة صغيرة لاستخراج المصارف بطريقة سهلة وسلسة.

ستيك بالفافل الاسود

الدجاج المشوي مع الأعشاب



لكيوي والفراولة
أحما، انتسامة



