

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مستشار حكومي: السياسات السريّة

درجال يشكر الاتحادين الدولي والآسيوي ويدعو للتركيـز على المنتخبـات الوطنـية

بغداد: الدستور الرياضي
قدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عدنان درجال" شكره وتقديره العائدين للاتحادين الدولي لكرة القدم (FIFA) والآسيوي (AFC)، على تفهمهما الكبير لتجربيات العملية الانتخابية، وإصدارهما قراراً مشتركاً بتعليق الانتخابات، وتشكيل لجنة لتقصي الحقائق ستزور العراق في أيلول/سبتمبر المقبل، وأضاف درجال: نطالب الجميع بالتركيز على تهيئة المنافذ والسبل الملائمة لمنتخبائنا الوطنيين، لاسيما المنتخب الوطني الذي يستعد للمشاركة في الملحق العالمي المؤهل إلى المونديال الثالثي وأشار رئيس الاتحاد إلى: أن منتخبائنا الوطنيين المختلفة تحتاج في الوقت المقبل إلى تعزيز حضورها الفكري من أجل تحقيق النتائج المرجوة، وهذا لن يأتي إلا عن طريق تركيز ونهضة الخلافات، والتفهم بشكل جاد لصنع الأجواء الملائمة، لتحقيق حلم الجماهير العراقية الكبير.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



هايدار
الانديلي
إنجاز صلاح في
البريمير ليج 8



الحكم الدولي الشويبي
يتألق بنتهايات
اسيا لكرة السلة 6

الأوطية ندعم تأجيل الانتخابات اتحاد الكرة

إنهاء بطولة
كأس السوبر
مدربو الاندية ودورهم
في تأهل الاسود بالحق

اعلان مواعيد مباريات
الشرطة في النخبة الآسيوية

مناجد يطالب بدعم
المنتخبات الوطنية

اتحاد الكرة :
نحترم قرار فيضا

مينلي يمثل
الشرطة

منتخب الشباب
يستعد في اربيل

التونسي الجويني
يعزز صفوف الصقور

الاسيماية تحتضن بطولة
آسيا للتقوس والسهم

محلي



سعد حافظ : انديتنا
تحتاج الى الثقافة

بغداد: الدستور الرياضي
أكد المدرب "سعد حافظ" ان الاندية العراقية تحتاج الى ثقافة عالية في هذا السطوات، والمهنيين هم من يصنعون الفرق في المنافسات القارية. وأضاف فريق الشرطة سيدي مباريات جيدة وسيكون رقماً صعباً في بطولة النخبة - فريق الزوراء قسار على الوصول في بطولة دوري أبطال اسيا ٢ إلى اوار متقدمة بسبب جودة اللاعبين المتواجدين ولكنه يحتاج إلى فلسفة لعب واسلوب مناسب.

عربي



جيسوس يجسم موقف
كومان

السعودية: احمد الوكي
جسم البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لفريق النصر السعودي، موقف مشاركة الفرنسي كينجسلي كومان في مواجهة الاتحاد العربي. ويستعد النصر لمواجهة الاتحاد، ضمن نصف نهائي كأس السوبر السعودي ٢٠٢٥، المقرر بثه الثلاثاء المقبل في هونغ كونغ. وكان النصر قد أعلن، تعاقدته مع الجناح الفرنسي لمدة ٣ مواسم، قادماً من بايرن ميونيخ الألماني، في صفقة بازلزة لتعزز الخط الامامي إلى جانب البرتغالي كريستيانو رونالدو ومواطنه جواو فيليكس. ووفقاً لصحيفة "الرياضية" السعودية، فإن كومان ليسى جاهزاً في الكاملة للظهور الأول بقميص العالمي، بعدما شارك اليوم السبت في تدريبات الفريق الجماعية في هونغ كونغ. وقالت الصحيفة ان جيسوس كلف نجمه الجديد ببعض المهام الفنية الخاصة خلال الممران، في إشارة واضحة إلى الاعتماد عليه خلال القمة المنتظرة أمام الاتحاد، والتي ستكون أول اختبار رسمي للاعب الفرنسي في الملاعب السعودية.

عالمي



رافينيا يعادل رقم
رونالدينيو

مقابلة: الدستور الرياضي
دخل البرازيلي رافينيا تاريخ برشلونة في الدوري الإسباني، بعدما أصبح أول لاعب برازيلي يسجل الهدف الافتتاحي للفريق في بطولة "الليجا" منذ الاسطورة رونالدينيو عام ٢٠٠٧، وفقاً لإحصائيات شبكة "أوبتا". وجاء الهدف في الدقيقة السادسة من مواجهة ريال مايوركا على ملعب "سن مامس"، حيث وضع البرازيلي البرازيل في المقدمة مبكراً. النجم البرازيلي استغل عرضية ساحرة أرسلها لامين ياحل من الجهة اليمنى، ليجد نفسه خالياً من الرقابة عند القدم الثاني، قبل أن يحسم الهدف بضربة رأسية قوية في الشباك. تقدم (١-٠) واحتل اللقب بهذا الهدف، أعاد رافينيا إلى الأمان نمسبة الساحة رونالدينيو، الذي كان آخر برازيلي يفتتح موسماً لبرشلونة في "الليجا" قبل ١٧ عاماً.

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
اتصلنا على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

ممرضة مزيفة تعالج ٤٠٠٠ مريض وتفجر فضيحة داخل مستشفى أمريكي



بغداد: الدستور
القت قوات
الشرطة في ولاية
فلوريدا الأمريكية
القبض على امرأة
التحست صفة
ممرضة طوال
عامين داخل أحد
المستشفيات،
بعدما تعاملت مع

أكثر من ٤٠٠٠ مريض دون أن تمتلك أي ترخيص رسمي لمزاولة
المهنة. وبحسب صحيفة "نيويورك بوست"، فإن الشابة "أولمن بارديسا"،
التي تبلغ من العمر ٢٩ عاماً، كانت تعمل داخل مستشفى "أولمن هيلث بايثم
كوست باركو" في ميثون بولاية فلوريدا (تموز) ٢٠٢٢، وقدمت نفسها على أنها ممرضة
مؤهلة، قبل أن تكشف حقيقتها في مطلع العام الجاري، وتحال للتحقيق. ثم
تعرضت يوم الثلاثاء الماضي وسماها وفي التفاصيل، قدمت بارديسا أثناء
التوظيف لاوراقاً مزورة، استخدمت خلالها رقم ترخيص خاص بزميلة دراسة
سابقة لا ترخيصها بها أي علاقة طبية، واستندت هذا الرقم لتقديم نفسها
كممرضة فنية متخصصة، ما مكنتها من الحصول على الوظيفة داخل المنشأة
الطبية. وعند تقديمها طلب ترقية في يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٤، لاحظ أحد
الوظائف أن الترخيص الذي تقدمه يعود لاسم مختلف في الفترة، مماثار
الشكوك وردا على ذلك، ادعت بارديسا أنها تزوجت مؤخراً وأخبرت مسماها
العشيق، لكنها لم تتمكن من تقديم أي وثيقة زواج رسمية تثبت زواجها، رغم
مطالبات الإدارة المتكررة. وتظهرت المفاجأة الكبرى بعد التدقيق في ملفها،
حيث تبين أنها كانت تملك فقط ترخيصاً مساعداً منتهى الصلاحية لمزاولة
التمريض المساعد، دون أي مؤهلات رسمية تؤهلها لتقديم الرعاية الصحية
بشكل مستقل. وأشارت التقارير إلى أن عملية الاحتيال هذه استمرت لأكثر من
١٨ شهراً، تعاملت خلالها بارديسا مع ما لا يقل عن ٤٠٨٦ مريضاً، دون أن
تنتبه الإدارة الطبية إلى وضعها غير القانوني، حتى لحظة ترشيحها لمنصب
أعلى في المستشفى. وتواجه بارديسا الآن ٧ تهمة بمزاولة مهنة طبية دون
ترخيص، إضافة إلى سبع تهمة باستخدام معلومات شخصية مزورة، فيما تقرر
حبسها في نمة التحقيق، مع تحديد كفالة مالية بلغت ٧٠٠٠٠ دولار
أمريكي. وأرب شريف المعاطعة، ريك ستالي، عن صدمته الشديدة من
الواقعة، واصفاً إياها بأنها "أحدة من أخطر حالات الاحتيال الطبي التي
شهدتها الولاية على الإطلاق"، مؤكداً أن "الحصانة الصحية لآلاف المرضى
كانت على المحك بسبب تصرفاتها، التي لا أن الواقعة قد تلحق أضراراً أمام
المستشفى بينما تفصيلاً إلى الآن، لا أن الواقعة قد تلحق أضراراً أمام
قانونية محتلة من قبل بعض المرضى الذين تلقوا الرعاية على يد بارديسا
دون علمهم بوضعها القانوني.



سمكة تسقط من السماء فتشعل حريقاً مروعاً في كندا

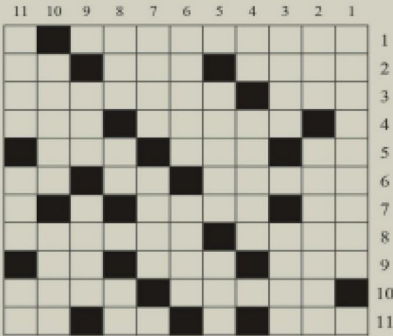
بغداد: الدستور
في واقعة غير مألوفة، أعلنت فرق إطفاء مقاطعة بريتش كولومبيا الكندية أن ظنراً أجارحاً تسبب بالدلاع حريق في أحد الحقول، وأسقطه من طريق الخطأ فوق خط
على خطوط الكهرباء. وأوضح الفريق أن "هاتف الأسيدي في الشظ السميكة من نهر يبعد نحو ميلين عن موقع الحادث، وأسقطها عن طريق الخطأ فوق خط
كهرباء أثناء الطيران، ما تسبب بصدمة كهربائية أدت إلى اشتعال الأعشاب الجافة أسفل الخط وأدلاع الحريق". وولقت فرق الإطفاء الحادثة بتسرع
تظهر رقيا السمكة المتكسمة، وعملت مزارع "السمكة" لشتت الحريق. ويرجح أن الأسيدي أراها مشوية". ورعرع الحريق كان محمداً، فقد
استخدم نحو ٤٨٠٠ غالون من المياه لإخماده ولم تسجل إصابات. فيما أكد الفريق أن "الأسيدي لا يزال ملطياً، لكنه يقضي لتحقيق سائر على وسائل
التواصل"، وتأتي هذه الحادثة لظرفية في وقت لا تزال فيه فرق الغابات الكبرى في كندا تبذل جهوداً الهوام في أجزاء من الولايات المتحدة. وبعد العقاب
النسري، المعروف أيضاً بـ"عقاب السمك"، طار أجارحاً متوسطاً إلى كبير الحجم، يعيش بالقرب من المسطحات المائية ويتغذى بشكل كامل على
الأسماك. ويتميز بمهارات صيد عالية، إذ برصد فريسته من الجو قبل أن ينقض عليها بسرعة خاطفة ويصطادها بمخالبه الحادة وغالباً ما يحمل هذا الطائر
فريسته لمسافات طويلة أثناء الطيران، لكنه قد يسقطها في حال شعر بالأرهاق أو أن كانت الثقل من قدرته على التمسك بها، ما قد يؤدي أحياناً إلى حوادث
غير متوقعة، كما حدث في هذه الواقعة. ويعرف العقاب النسري أيضاً ببناء أعشاش ضخمة على الأشجار المرتفعة أو أعصدة الكهرياء أو الهياكل العالية
القريبة من المياه، ويعود عادة إلى نفس الموقع موسمياً بعد آخر.

ولادة شبلين ناديرين من النمرور في حديقة حيوانات بريطانية

بغداد: الدستور
شهدت حديقة حيوانات بريطانية ميلاد شبلين ناديرين من النمرور، ضمن جهود
الحفاظ على الأنواع المهددة بالانقراض، ورحبت حديقة حيوانات نوزي
سما في ميرسيسايد، الواقعة في شمال غرب إنجلترا، بولادة شبلين من
نمرور (النمرور)، بحسب وكالة الأنباء البريطانية (إي بي إن). وأجبت يوكي،
نمرور (٥ سنوات) الشبلين في ٢١ يوليو (تموز) بعد وصولها إلى
الحديقة في فبراير (نيسان) كجزء من برنامج تربية عالمي. وتصف نمرور
أمور، أكبر أنواع القطط في العالم، على أنها مهددة بالانقراض من قبل الاتحاد
الدولي للحفاظ على الطبيعة، حيث لا يوجد سوى حوالي ٥٠٠ نمرور في
البرية وهذه هي أول ولادة لشبلين من نمرور. أمور في حديقة حيوانات نوزي
سما في منذ عام ١٩٩٦، والآن اللذان يولدان في المملكة المتحدة منذ مايو
(أيار) ٢٠٢٤، عندما ولد أربعة من الأشبال في حديقة حيوانات لوندجيت
سما في في ويلنشير، لأمهاتنا وإبيهما ريد.



استراحة



عمودياً:

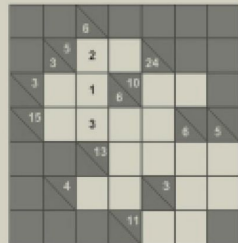
- 1 - كاتب فرنسي له «روح الشرائع»
- 2 - أسكت شخصاً بحجة واضحة
- 3 - برز - تسوية
- 4 - ناعس - اجتراً
- 5 - بناء تحت الأرض - شيء
- 6 - تقارب - خوف
- 7 - حيوان يتسلق الأشجار بسرعة
- 8 - أنثى الغزال
- 9 - رسالة - سحب يغشى الأرض
- 10 - قنوط - والد - قص
- 11 - سقط في الامتحان - جلوس
- 12 - وقائع - هادئ
- 13 - تحية - سعر - متشابها
- 14 - يس - أرشد - أخو
- 15 - الأب

1	9										
			5	7		8			4		
			4							9	
6				1		3			2		
			4		8					9	
					8						
	6				7	4			1		
								1	9		
	5		2	6							
										2	

SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة
موزعة في 9 مربعات متساوية.
أصلاً الخانات الفارغة بأرقام
من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور
الرقم الواحد سوى مرة واحدة
في الصفوف الأفقية والصفوف
العمودية وداخل كل مربع من
المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة
باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من
مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات
رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل
مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام
يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا
كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع
الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً
في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها،
ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في
الشبكة.

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** تمر بفترة عصبية في علاقتك بالشريك، تكثر المشاكل ويسود التوتر بينكما. حاول معالجة هذا الأمر برباطة جأش وتفهم.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** مشكلة عائلية تشغل بالك، لا تقلق، فهي بسيطة ولا تستحق كل هذا الحزن.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** ستكون لديك أفكار مبتكرة اليوم، لا تتردد في مشاركتها مع الآخرين، فقد تفتح لك آفاقاً جديدة وتساعدك في بناء شبكة علاقات قوية.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** تنتظر كثيراً إلى ماضيك وقليل إلى مستقبلك، انس الماضي وانظر بتفاؤل إلى المستقبل.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** عليك أن تفجر موهبك وتبرزها أمام الجميع، فانت تتمتع بطاقة لا مثيل لها.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** تشعر برغبة في التوجه إلى الريف لتستمتع بالنظر إلى الطبيعة وشم النسيم العليل.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** لا تدع الغيرة الزائدة على الحبيب تؤثر على العلاقة بينكما.
- **المعرب (20 أكتوبر – 20 نوفمبر):** اتصال من صديق مقيم في الخارج يحمل إليك خبراً يفرحك كثيراً.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** تضيي وقتاً متعة مع الأصدقاء، بعيداً عن ضغوط العمل ومشاكل العائلة التي لا تنتهي.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير):** أنت شخص مرفه الإحساس تسعى إلى كسب محبة الآخرين عبر الحوار والتواصل.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** ابتعاد الحبيب عنك في هذه الفترة بسبب انشغاله الدائم بالعمل يشعرك بالوحدة والحزن.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** تكثر نشاطاتك الاجتماعية وتلتقي بأشخاص تثير إعجابهم بأفكارك النيرة وكلامك الواضح.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطليها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة
السر، وهي مدينة سورية على نهر العاصي مشهورة بنواعيرها.

أغال	حديقة	سهل	قلعة	ملعب
أشجار	حقل	سوق	قمر	منارة
بحر	خليج	شاطئ	كهف	منجم
بحيرة	خيمة	شلال	كوخ	ناعورة
بركان	روضة	شمس	محطة	نبع
بستان	ريف	صحراء	مخيم	نزهة
بلدة	زهور	عرزال	مرسى	واحة
تلة	ساحة	غابة	مرعى	وادي
جبل	ساحل	غدير	مزرعة	ورود
جدول	ساقية	قرية	مستنقع	ينبوع
جزيرة	سرداب	قصر	مصيف	

حل ام هروب

● أم بدر



محال ایجار الفساتین

ثانية: هي صاحبة مجلس الاعراب
 هذا المذبح الذي قاتله: فتحت مشرعي
 فاعاد عرس سلوات ترقيا و
 عرسا وعجاج ومبكمين في العزف
 هو العربيين على العجيد بدلت الزفاف
 والتمسبت العجيد وتدارى من بلكم
 بشرتها اعياها تله لا يلاحظها سوى
 وهو ادعوا لشار لها ان الحافظك
 بها. اما المصبيب الابرار هو سمرها
 فاعاد مغرلة باجرها لاسيما
 الفاتين عرجة والفرنسية التي تكون

A young woman with light brown hair styled in a braid adorned with green leaves and small orange flowers. She has bright orange eye makeup and is holding a bunch of fresh carrots with green tops. She is looking upwards and to the right with a gentle smile.

السياح،
الكعبة،
الشمس،
الخبث.

فَيَتَأَمَّنُونَ هُوَ مُضْطَرِبٌ
لِلْكَسْبَةِ بِمَعْنَى أَنْ يَسَاعِدَ
مِنْ مَحْدُوثِ أَضْرَارِ جَرِيئَةِ
الْجِدْوِ وَهُوَ مُتَوَفِّرٌ فِي الْجَوِّ،
الْمَكْرَمَاتِ.

فَيَتَأَمَّنُونَ بِسَاعِدٍ فِي شِغَاءِ
الْجُرُوحِ وَغَرَاهِمَا فِي شِغَاءِ
النَّارِ تَعْيِيدَ الْجَدِّ، وَهَئِذَا بَعْضُ
الْأَوَّلَةِ الَّتِي تَنْتَهِي إِلَى أَيْ
الْبَشَرَةِ شَيْئَهَا، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ عَلَى
رَفْعِ كَمَا وَجَّهَ الْمَاعِيَةَ، وَهُوَ
مُتَوَفِّرٌ فِي الْمَطْلَمِ، بِرِثْلِ
الْثَمُونِ، الْفَقْلُ الْأَصْفَرُ،
الْبَرَاءَةُ.

فَيَتَأَمَّنُونَ بِمُضْطَرِبِ الْكَسْبَةِ
لِيَسْعَ دَوْرًا هَامًا فِي مَقَامَةِ
تَعْيِيدِ الْجَدِّ وَهُوَ مُتَوَفِّرٌ
لِلنَّارِ، الصِّفَاءُ الْأَصْفَرُ، سَمَكُ
الْمَطْلَمِ.

فَيَتَأَمَّنُونَ بِسَاعِدٍ عَلَى
الْحَافِظِ لِيُؤْنِ شَرَكْتَ
وَيَمْنَعُ ظُهُورَ بَعْضِ
مُتَأَكِّدِ الْجَدِّ وَهُوَ مُتَوَفِّرٌ فِي
الْحَبِيبِ، الْخَضْرَاءِ،
الْفَوْكَةِ،
الْجَوِّ بِرُتْكَ بِمَعْنَى سَاعِدٍ
الْخَلَصِ مِنْ حَبِّ الشَّيْبِ
وَيَزْعُجُ عَمَلَ حِجَازِ الْمَاعِيَةِ
وَمُتَوَفِّرٌ فِي الْأَسْمَاقِ،
الْمَعْرِينِ، الْمَكْرَمَاتِ،
الْفَجَاجِ حَوْلِيٍّ بِمَعْنَى
الْإِسْكَانِ أَنْ تَوَفَّرَ فِي
الْأَصْعَقِ تَنْتَهِي تَنْتَهِيهَا
وَيَسْعَ بِفَيَتَأَمَّنُونَ بِتَأَمَّنِ
نُصْرٍ مِنْ أَسْرَارِ جَمَالِ
الْعَبْرِ وَفِي رُتْكَ

11
 كريم محمود عبد العزيز يحسم
 جدل انفصاله عن زوجته

...and the ...

اختارت شبكة MBC أعضاء لجنتي تحكيم برنامجي "The Voice" و"The Voice Kids" في موسميهم الجديدين، بعد إطلاق دام عدة سنوات، تشكيد الساحة الفنية مجاثلةً أيتها، إزرها ضمنان الإبداع الموسوي في ٢٣ أفريل ٢٠١٦. أوصيت أصغر صوت لجنة تحكيم في تاريخ البرنامج، أحمد عافور، رئيس لجنة تحكيم الموسم الجديد من "The Voice" لا من الفنانين أصناف زبون ورحمة رياض وأحمد سعيد، بل من إيماراك كل لجنة تحكيم "The Voice Kids" كل من الفنان المصري رامي عصري، والفاتنة السعودية أاليا ميماراك، إلى جانب الفنانة شيرين شادي عبر حسانية على السبق في مطلع فيديوه على المنكرسي الأحمر الشاهر بالبرهان، معاً: أصغر صوت لجنة تحكيم صوت باتلاريخ، ثم ظهر في فيديوه آخر عبر خاصية القصص قصيرة.

[illegible]

في جامعة بريغهام يونغ، حيث يقود بيوتيه، إلى اهتمامات أخرى في الفيزياء، والفضاء، والعلوم الفلكية، الشباب، التي غلبت على السطح، والساذجة، ويهتد على أبحاثها بسرعة. جيج، إلى الإصغاء للشعوب القديم، وإبقاء الهادي الموزع. عودة لخاص جميل نحن إلى جميعا لما نتمثل فيه من بساطة ودية وتعبير ورغبة لحسن إضافة إلى تلك الأصوات التي غلبت على العود، فقاء الأغنيات القديمة الراسخة في أذهانهم. وهي تأكيد على ثبات الذائقه والحسين إلى الإصالة الفنية. وكذلك دليل على تمكن الشباب من أدواته الفنية.

دِيمَةٌ تَعْدُ مِنَ الظُّلُ

[illegible]

.....

11

ما كان له في رحمة الله تعالى، ان هذا هو مبتلىك صوما
 خيمجا بعد عرفا بين ابناء عراقي والى اجدادك من هنا
 قد نورت لذي فرصة الهجرة من الرب الى بغداد في
 القرن الماضي فقصصه اجدادنا ناصر كسبي في عالمي الحلة
 واذا كان المصير معروف فبأنه المصيرين فيه وتبارى بعضهم
 والى الكملات والاحسان التفاضلية الشخصية التي كانت صفة في
 في غالبيتها ذات طابع عري، اطلع سقون سقون في قضاء
 التفت الى العتيون وطلوبو منها ان يتقدم للاعارة العريقون ان
 في حلالها التي كانت تذك انك على ايدى مياشيرة، كان لذي
 صوم بالمرص قضاء اعداءه الى الرب بعد ان وفاه وقال له
 الواحد: نرى تضيصر على عراقي، وكان الطرب عراقي
 كان وكان الى يتحدث عن جي في الصوت العتيون، كان لذي
 بينه الاخيرة، وكنت افسول عن القناعه عن الذين
 يبن يكر الى وال الفناء العراقي، وكانوا ينظرون الى وكاته
 لمرة افقة كملاته وعودة صوته، كان كان يسكي ان ابياتنا
 الابدية التي كان يتغنيها وفي من تلباه طيبا

وهكذا يكون لدى دون أن يتريك أثر معرفا قسوى لمعرفة
فكان حوسنا غنائيا موهبا واضحا
انطلق الان من هذه الفكرة لاعبر عن موابه عديدة لنهال النسيان
من اسوى والوضع الاجتماعي البائس ، هذه القسوة التي جعلت
ربة من موهبة تتنكر لفتح بوابا باسم رجن هو حرسه العمارات لي
قسوة التي ابعد طبقات وكفاءات ظل غناها مسريا لاضاء له
الصمت ولا سامع له سوى القلة القليلة ، وربما كانت هذه القلة
تجارة عن ادوات المطبخ وابقايا ذكريات حرسه من صور

ولو تساءلنا الآن كم من الأصوات والمواهب ضاعت بسببها الاجتماعي الخالق، فإيناً لن نصل إلى عدد محدد، رغم علمنا بأن يوماً ما في المجتمع استهشروا -بمجاهلتها- تلكهم بمتكون أصواتاً قد هاه المستمع وفقدتها ساحة الغناء الأصيل المبدع .
لن أفتسي أسرار أعرافها عن أصوات غنائية ضائعة، ولن أفتح على ضياء مواهب مختلفة لأسباب محزنة سببها عاداتنا ، أو كتيمة ما زلت تحكمها الكثير من المصداق والمسابقات الخاصة

الغريب في الأمر أن مواهب اليوم وفي الغناء تحسيدا صار
هملًا، بسبب جذبيتها في الغناء وعدم توليها للمستوى الهابط
الرائحة التي يلبس بها ساذجة وساذجة ببساطة، ابتداءً، تحت لافتة
يريد هذا اللون من الأغنيات التي تمتهن الكلمة وتسحق
وتطعن أصوات لا إبداع فيها ولا أحاسيس، إنّه هو ضياع آخر
"يختلف عن سابقه، ولكن الضياع هو الضياع والنسيان هو
رغم اختلاف المجتمع وتغير الأساليب".

سحابة.. فيلم ياباني يتناول التأثير الثقافي والاجتماعي للعالم الافتراضي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

—

