







عمليات الإعمار والتنمية  
وأسباب التراجع



طارق العبودي  
كاتب عراقي

لاعب كركوك الاولبي..  
نسبة الانجاز لم تتغير  
منذ سنوات والتصريحات  
هي مالملا المكان

## **قراءة تحليلية في استبعاد البعثيين من السباق الانتخابي**



نابليون

**النهايات ذاتى**  
رسالة والعدالة لم  
محروماً على المسئول  
ما يبذله من جهود  
لتحقيق عدالة مرأة  
ويجدر به أن يكتفى  
معها ببيان مواقفه  
التي تدين بالذنب  
أي قاتل في العدالة  
وطلاقه من صدام  
وهو ينادي بالحق  
واسيسه ينادي بالحق  
شريعة منها على  
الآن اباحت حرمت  
العدالة من أصل فطوى  
الأخوات بحسب اتفاق  
الأخوات بحسب اتفاق  
عمره ثابتت  
معروفاً برأيه في الموقف  
يحاول أن يقول  
برأيه:  
ذلك الذي يفتقد أثانته  
والبيضة والبيضون  
احمرأه وبالبيضة  
غيرها من الأمور  
في هذه ذلة ذلة  
الذئاب التي صفت  
الذئاب، إنما، إنما ذلة  
أو خطأ، أو خطأ  
من سوءفهم،  
أو تفاهة،  
أو تفاهة مسوؤل  
الذئاب العاملين  
فقط الذي يرى من  
ذلك ما يراه  
أو يتصور

**درجات يبحث مع عقيل الفتلاوي سبل دعم منتخبنا الوطني**



حمد صالح  
استفاد  
من المبار

**غائب عريبي : لم نصدر  
قراراً يخص الدوري الممتاز**

عربى



كومان : لا أطيق الانتظار

**السودانية الإنجليزية**  
في حجاج الاسم الجماعي  
وكذلك في حجاج الاسم المفرد  
والكلمة بالمعنى المعمول، خلاف قرارة  
الاختلافات المطبقة للجغرافية، وهو شعيب المختار  
**العنوان:** وكان دافع قدم الصالوة عاصي  
الله تعالى، من بابه مطران، مقابل  
3- مليون 18- ساكنة  
بور سودان، حيث وضع على  
لسانه في إقامة المركز العائلي للتنمية: «أنت»  
خوض دارج بحسب ما أشار إلى ذلك في كتابه  
وافتخاره، إذ مدح عزبه على إنشاء  
السوداني و هو موسى عزيبي لابن الأفلاج، وألقى  
ذلك في إنشاء المدارس والمعاهد، وعلق عليه  
تقدير قدراته الفنية العالية، واسعده على  
تحقيق الأذواق، وتابع: «إنما أغارني على مهنة  
صعب كل النسخة، الصادفة، والصادف، وإن أغارني على  
إيجاد حلول لمشاكل التعليم، وفقاً لآراء  
أبناء أهل المعرفة، ولهم الحق في ذلك، ولهم  
القدرة على إيجاد حلول لمشاكل التعليم، ولكن  
أشدّ ما أثارني في إنشاء المدارس والمعاهد، وعلق  
ذلك في إنشاء المدارس والمعاهد، وعلق عليه  
شخصية عازف ودوني، أشك، وبادي، وعلق قوله  
بارح مسرح، فهذا هي التي أعني بها!». وطرق  
الحديث في درس مادة اللغة الإنجليزية في موسى عزيبي،  
مميزه، وأنا أتطلع لمقابلة العزيف عليه بشكيل  
أدنى، وأتطلع لمقابلة وفتى مميز بالعمل منه».

عالی



بیداری : معنویاتنا قویة

# الشّرطة وطموح قاري حذر

ابو زمع يمتح  
الدوري العراقي

## درجات الـ شرطة

## **دعاوه الاندية للمشاركة بطولة الكرة الشاطئية**

## منتخب الشباب يتأهل مع دوك وديا

## **سيدات الدفاع الجوي [اثنتي البطولة العربية للجودو**

**الاتحاد الكروي: لجنة تقصي الحقائق تصل الشهر المقبل**

وطني الوعي ثقلي يتألق  
في بطولة الإمارات

تونس الهرق يحرز  
الذهب ببطولة الأردن

## الطبولة تحظى بـ اسليمانية





**الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد**  
**(ولا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها)**

154

**hotline@nazaha.iq  
(07718888854)**

الأبراج



كلمة السر

بحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشتبه في جميع الاتجاهات.  
جد بعد عملية الشطب أحراضاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة سنس، وهي مدينة سودانية على نهر العاصي مشهورة بنواعدها.

معلم	قلعة	سهيل	حديقة	اغوال
منارة	قمر	سوق	حقل	شجوار
منجم	كهف	شاطئي	خليج	بحر
ناعورة	كوخ	شلال	خيمة	حيرة
نبع	محطة	شمس	روضة	مركان
نزفة	مخيم	صحراء	ريف	ستان
واحة	مرسى	عززال	زهور	بلدة
وادي	مرعى	غابة	ساحة	لة
ورود	مزروعه	غدير	ساحل	جبل
ينبوع	مستنقع	قرية	ساقيه	جدول
	مصنف	قصر	سداد	تغبرة

استراحة

**فداء الشهور**  
 يبعث نسمة من الطامة الأولى لرجل آثر هوبيت "لكتاب البريطاني تويني، عثر عليها بالصدفة لاثناء تقطيف منزل في بريستول" - اباحتوا في مزاد الارثاء مقابل £ 75 الف دولار، وقد ما اعانت درايات اشتراطات تويني، وكانت تقديرات الألوية تقترب بسيع هذه المساحة مقابل £ 13 الف دولار، حيث ان الكتاب في نهاية المطاف اُخلي من رسمية براءة اختراعها.  
**الغيرة العالية** - هيدي "مذكرة خاص في المكمة المحمد" - يذكر في بيان هذا السعر، رخصب البار - واسطاف الكفارة العالية، رالي في بيان هذا السعر، اربع كتابات في المدارك التي ارادت الى جيد عرضه من مختلف اصحاب المقام، وهو يذكر في بيان هذا السعر، مذكرة خاص في المكمة المحمد.  
**العنوان** - الذي اصي به انتل الكتب بيعها من مكتبة هولندة برسنستون، الامم النياب - الذي كان يعرف عقلاً على الارجح - "وق في درايات اد، ونادي احمد "علم سوجو في المكان".  
**النادر** - وهو كيلانين رالي التي اشتركت في المتن خالد عالمية تقطيف، وافتاد الماء اعني، اكتشاف نادر شوكن مذكرة "يجدون الكتاب بخطه الآخر الياباني على سوابن بالپيشون والسودون من موقعي الماقوف".  
**النادي** - وهو توصيف في درايات ان كل المطباعات اللاحقة تختفي على رأي سواتن متونة تشكرون "آثر هوبيت" التي كانت موجهة في اتصال اسطوانات، مفارقات بيلوي غاغنر وسومو، وهي تذكر في مذكرة خاص في المكان.  
**الاسترجاع** - هيدي زانج، يدعى في قافية سمع - وهو ثنت ثلث ثوب، £ 10 يبعث نسمة اصلية من اباء نلة العظام، وهي تذكر في مذكرة خاص في المكان.  
**الكتاب** - "الكتاب" - مذكرة خاص في المكان.

1	9					
	5	7		8		4
	4					9
6		1		3		2
4		8			9	
	8					
6		7	4		1	
5	2	6		1	9	
						2

# SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أمثلة الخانات الفارغة بارقام من 1 إلى 9 معروضاً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصنفوف الافقية والصنفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

**K  
A  
K  
U  
R  
O**

A 10x10 grid puzzle with shaded regions and numbered cells. The grid contains the following values:

		6							
	5	2				24			
3			1		10				
				8					
15		3					6		5
			13						
	4						3		
					11				

تهافت هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدّها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات، ثملاً هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدروز في المربعات الرمادية. إذا كان العدد الأساسي مدموناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدموناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

نبغي الإلยظة أن رقم مرتبين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة





المهرجان القومي للمسرح المصري ١٨ ..في كل مصر

على جانب بعض التراثات المعاصرة، سواء  
للمؤوز الفقير في المصانع، أو العاطل أو الذين  
رجلوا، مثل الناشر والمترجم الشاب  
يوسف سليمان الذي غوبه الموت مفخرة،  
ضمن محتوى كتابه الرئيسي عشرة  
أسماء، كما في كتابه كل عام، وغلب عليهما  
العنوان، العناوين، من بينها: مهندس  
يونس حفاظات إسكندرية، وطاطا، وسور  
مصر، وهي شارة تؤكد على أن مصر  
هي التي تحيي في كل مكان، وكل أنسان،  
كما جاء في مقدمة كتاب رمسيس حفاظات  
النيل، الذي يكتب في كل مصر،  
مؤكداً أنه لا يزال يحافظ على قدراته  
على تقديم الصداقات، كتاب لغيب البنين  
في عام ١٩٠٣، وتصفت كوكبة العناوين  
بـ ١١ عنواناً على مستوى العالم من حيث  
التنوع، ولذلك يرى المؤرخ المصري عالم  
الاسكندرية، ولو جرت حرباً عالمية،  
ستتوحدون التكتبات في كل دولة  
كتاب مسلسل كل مملكة، بمعنى، يوصي بالحل  
ما هو حل لغيره، فقط، لأن بعد ندوة  
الحقوق المدنية، في إجازة دار السلام،  
افتتحت لغز عملي وخطاب اكتبه حضره  
صاحب الكتاب، هذه العام، حضر جميع  
المكرمين دوّانهم، وباستثناء  
الأسكندرية والشرف الدين، يذكر ذلك  
كتاب إدراة المهرجان، وهو بذلك  
رسوخ في الذهن، وإنما يذهب إلى  
الاضطلاع وال Attribution المذكور بين  
المشاركون والمجهور، وكان مصطفى  
المرجعي، الذي يذكره في تقريره،  
في حفل افتتاح المعرض  
تمثيل مصر، في حفل افتتاح المعرض،  
تمثيل مصر، في حفل افتتاح المعرض،  
باياليست مصر، مذكرة، ثم ثانية  
نظرة شاهدة، فيلسن، وبالطبع  
أثارت، وفوق كل ذلك، العناوين  
التي يكتبها، التي يختارها، من  
رسين المهرجان.

## لنهر لن يفصلنى عنك.. قراءة مسرحية في العلاقة التاريخية بين الأردن وفلسطين

**كل عار وأنتم بخير ..عن البطل في الدراما**

A photograph of two men on a stage. The man on the left, wearing a light-colored coat and dark trousers, stands with his hands clasped in front of him. The man on the right, wearing a red and white patterned shirt and blue jeans, sits on a wooden chair, holding a small lamp. They are positioned in front of a large, ornate curtain.

A photograph of a woman in a blue, flowing costume performing on stage. She is wearing a blue headpiece and has her mouth open as if singing. She is positioned in front of a large, round, yellow light fixture hanging from the ceiling. To her right is a white curtain, and to her left is a black curtain. In the foreground, there is a vintage-style sewing machine with its wheel visible. The background shows the backstage area with various equipment and cables.



العام مع الابناء

**نحت على الحجر .. لا يستطيع أحد محوه**

**المشكلة الأساسية تكمن في انتهاكلهم قبل كل شيء، وإن ثناها ستبقى سنوات طولية في حكمها، وإن هذه الأنساب كلها تأثر على شئون الحياة الإنسانية.**

**مسعود عز الدين** في حقوق الإنسان والسلطات في العمل التربوي قال: إن: **الآباء الرجال المسؤولون** في التربية والتعليم يتحملون مسؤولية إنشاء وتأهيل المرأة، وذلك تكفل بغيرها دالماً للتفاشر في أمر تربية ابنائهم وذلك في كل أرجح طلاق في جميع الأحوال.

**وحصري ونافذ** على الأداء المطلوب من الآباء والبنات والبيئة الجيدة التي تتبع كل إنسان جيل متطور وناجح ومتزن على هذا النحو ستنسب إلى نجاحه في مستقبله، فهو ليس من الممكن أن تتحقق هذه الأهداف إلا من دون أن تتحمّل الآباء والبنات المسؤولية.

**الأساسيات والمثل العليا.**

A close-up, black and white photograph of a dish containing shredded vegetables, possibly coleslaw or a similar salad, served in a shallow bowl.

فَتَافِرْ

**بريلتو**  
مقدار  
جودة  
صلب  
٣٧ غرام من الفاصولياء الحمراء المخلية  
ملفقة صافية مغلفة  
نصف ملفقة صافية لائل اسود  
ر-طبق من القورنيرا  
كوب من الفين  
كوب من الجنة الشيدر الصفاراء المشبوخ  
ملفقة صافية من زيت الزيتون  
طريقة  
في اليمال وقطيع قصبة شراب رغيفه  
حرق البصل في الزيت حتى يصبح ذهبيا ثم  
ضافت الملح واللائل الاسود وحرك المزيز  
بعدها أضافت الفاصولياء العجينة جدا  
بعدها أضافت زيت زيتون وطبق بالباخرة  
بعدها أضافت ماء ساخن بكميات كبيرة من  
عاليه وطبق بالباخرة  
في الخلاصه ترتبت الجينية وضغط الفين  
في الخلاصه ترتبت الجينية وضغط الفين  
في الخلاصه ترتبت الجينية وضغط الفين



۸۵

**مقدار**  
٢٥٠ غرام من اللحم المفروم / و رقائق التاكو / حبة طماطم / و قاتن من الفس / ٤ / ملعقة كبيرة بصل / حبة طماطم / و قاتن من الفس / ٤ / ملعقة كبيرة زيتون / ملح / فلفل أسود / لذكيز تاشيش / كمون / ١ / ملعقة كبيرة زيت نباتي / ملح / عصير الليمون / طرفة طرفة .  
يقدم الصحن والصلاطين والحسن فرما ناعما  
ويحمر البصل ثم يضاف اللحم المفروم وبحرك  
يد واحدة يضاف الزيتون و يترك على النار حتى  
تكتك المرق و يتضاعف الحجم ثم يرفع عن النار  
سرعاً و يرشق بالملح و يضاف الصلاطين  
المفرومة و يضاف الصحن والصلاطين  
الصفراء ثم  
يضاف الحسن والسوشيوكريم والجستة الصفاراء ثم  
تم



البیض یزید  
شافعی شعبہ

الإدراك والمتضمن

البيهقي فوائد دعوه ما بين جمالية وذائقة

من فوائد الجمالية، أنه يعطي مشكلات الشعر،  
خصوصاً البيهقي والمر وفروعه، والآيات، والخلف.

تعزيز ملحوظة قيمها فيما على المزدوج من فواده  
وكيفية استخدامه على هنر عزوك:

- يحتوي البيهقي الرابع على خاصية مهمة جداً  
تتمثل في تعزيز صياغات الشعر
- إن استخدام صغار البيهقي من دون الزلازل،  
يجعل شعرك سلسناً وذوقه مماساً ناعماً
- يساعد صغار البيهقي في علاج خفاف الشعر  
وتصالص مخاطره وترفع له من اصرار،  
وينعكس ذلك في كل مزاج مزاج صغار البيهقي  
والرسائل وزيت البيهقي ووضعه على فروه
- الرابس لمندة / الرابس لمندة / بفتحه ينطوي على شعر رطب وصحي.
- يعالج صغار البيهقي مشكلات تسلسلات  
الشعر، وكل ما تحتاجه منه هو ببساطة  
واحدة، محفوظة عليه من حيثيتها
- شعرك بهذه الصفة
- سأمة، وبتحصي
- بتطوري إلى الفنان
- مرافق الأشواب
- تساعد الأهمام
- الدلنية الموجودة في  
صغرى البيهقي، في  
تحسين وضع الجلد
- وفرقة الرابس، وبتحصي
- أيض الشفارة، وبتحصي
- الحديث المستخدم بتطوري قناع  
صغرى البيهقي مرآة وأدانته في  
الأسبوع قبل الاستخدام.
- ينبعزير البيهقي من بين المفاهيمات  
التي تجعل الشعر أكثر صحة وقوه، فتقوده  
بالتقنية والوجهة، كما يحتوى على  
الكونيكول وحضم الماتونيزين اللذين  
يمنحك شعرك الصحة والعمان.



#### **أربعة أخطاء تجنبها عند وضع الكحل**

على بشارة بد تظافرها  
لشققها بليل العادي  
على شفاف العصافير  
في الساردة شفاف اياها





شمن الوضوح

**رسائل الفتوح**

الوضوء ليس فضيلة مجانية، بل ثمن ودفعة الانساني من راحته وعلاته، وربما من سالمه الورى، ان تقول ما تذكره هنا لا ينطوي على ملامة، لكن قوله هنا ينطوي على خطأه، اذ ان نعمت عليه بالغسل الطهارة، فلابد من اعادته، اذ ان

يتحقق ذلك على المطرقة او الماء،

يتحقق الوضوء على المطرقة او الماء.

الوضوء ليس فضيلة مجانية، بل ثمن ودفعة الانساني من راحته وعلاته، وربما من سالمه الورى، ان تقول ما تذكره هنا لا ينطوي على ملامة، لكن قوله هنا ينطوي على خطأه، اذ ان نعمت عليه بالغسل الطهارة، فلابد من اعادته، اذ ان

يتحقق ذلك على المطرقة او الماء،

يتحقق الوضوء على المطرقة او الماء.

---

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com

دراج موقعين في بغداد ضمن  
لائحة التراث العربي



۱۰ کتاب

## الفتى القادم من بغداد مؤلفه ناظم الزهاوي كتاب يروي قصة عراقي مكافح من أجل الحرية

A photograph of Taylor Swift from the waist up, facing slightly to the right. She has long, wavy, blonde hair and is wearing a strapless, flowing purple gown. Her gaze is directed towards the camera over her shoulder. The background is dark and out of focus.

● المقاصد والأداء التي تنتهي للاعب بالضرورة عن أي الجريمة ● الطباعة والتوزيع في العراق مطابق لمجمع العدالة للصحافة والنشر ● العنوان - وان - بغداد - كراده داخل - البيو شجاع - م ٩٠٧ - ٥٩ / ١٢

٦٠ ● الهواء الطلق بين الفضائل والهشّد والأورام الخبيثة

انطلاق ((سفراء متاحف الشارقة))  
متحف الشارقة لحضارة الاسلامية

**النحو**  
اعلنت وزارة التربية والثقافة والرياضة في بيان لها، أن المدارس في المحافظات الساحلية ستستأنف الدوام اعتباراً من يوم الجمعة ١٥ تموز ٢٠١٩، وذلك في إطار إجراءات احترازية لمنع انتشار فيروس كورونا، حيث يقتضي ذلك اتخاذ إجراءات احترازية ملائمة لسلامة وصحة طلاب المدارس.

## افتتاح معرض ((صيف الإمارات التشكيلي)) بمشاركة ١٩ فناناً إماراتياً

وعربياً واجنبياً

A horizontal row of five framed artworks or photographs arranged on a light-colored wall. The frames are black, and the images within them vary in subject matter and style.