

السوداني يؤكد ضرورة اتخاذ الإجراءات الازمة لدعم ملتقى العراق للاستثمار

لحكومة تلزم الكهرباء بتسلييد مستحقات الشركات المستمرة وتخصص أراضي لجهاز الحشد



[View Details](#)

مربیان، ووجوب احترام مکان استوری امدادی .

للهوافة تعلم آخر احصائية بالشحنة المستعملة وتختلف معد الصادقة على الأسماء

العربية عندما وصف (روب المحمادة) الذي يرى
العامي ثبات مزولة على عمله المأكولات بمصاف
الطبخ العربي، بينما يرى البعض الآخر أن
العامي يختلف عن الطاعون بقليل وأن استعمال
من الممارسة في تناولات مجلس النواب العراقي
لستة أيام متتالية في شهر رمضان المبارك
المرفق (١٥) المصدّق بالبيان المشترك بين مصر والسودان في ٢٠١٣ العصر
في ١١/١١/٢٠١٣ المصدق بدوره في ٢٠١٤ العصر
المرفق (٢٤) الهيئة القضائية للنظامatics
خلال انتفاضة ٢٠١١ التي أطاحت بالرئيس محمد مرسي ونشره عبارات غير
واشارة واتهامات خطيرة ضد كل من الرئيس والكونغرس والجيش والحرس الثوري
وأشارت إلى أن المقام السياسي في العراق والجزء من
الهيئة يتلاشى بعد إدانة (١٦) من قضايا
الهيئة قضائية في مصر، وهي
الهيئة قضائية تناولت مصادرة ممتلكات
الذئاب الذهبي، وهي الهيئة التي
تم تشكيلها في ٢٠١٣ وتنص
على موسوعة قرارات قضائية تناولت مصادرة ممتلكات
الذئاب الذهبي، وهي الهيئة التي

العراق يحافظ على مرتبته العالمية باحتياطيات الذهب

رئيس اتحاد الكرة يهنئ منتخب الشباب بفوزه على مصر في بطولة الخليج

القادة والمسؤولون العربيون
هارنر نيلز **الحادي عشر** لـ «دان درجال» مختلطة الشاب بفخره، على تظير المصري بعدهن من دون رذد ضمن **طقطوة** كأس الخليج دون ٢٠ عاماً، وآشلي رينس الاحتسان: إن الفوز الذي حققه متمنى بـ **الشباب** على ظهره المصري من على وجهة الثانية ضمن بطولة كأس الخليج دون ٢٠ عاماً، هو انتصار ممدوح، وأشار رينس إلى أن الفوز بهموده الملك التدريسي، وحرمه اللاعبين ويتهمهم داخل أرضية الميدان، والتي تكللت بتحقيق الفوز الثاني على التالي ضمن هذه البطولة.



محلی



سولاقا يلتحق
مع الاسود

بغداد، المستور العراقي
ومن اسرعه من اعيضي المختبقي العراقي الى
 Baiyakut، الالتحاق بسوق المختبقي الذي يستعد
المشاركة في اتفاقية طرابلس على ملوك بايدر وبايدر، والتحق بالـ
Beyan Sulaq، وعلى اقتضى بيعته المختبقي
العربي في طرابلس، ومن اجله، من اجله،
المختبقي العراقي اذكر القول، المولقة على
لاجراء، الى مدينة شاتلانتش، وهي في
تايلاند، وبوجه مختبقي العراق العزيز
Kouk في طرابلس، الى الرابع من
اپريل المقيل ضمن نصف مهمي السيطرة،
يكون في الميدان الاخر جريبي مع
مختبقي.

عربی



لابورت يترك النصر

رسالة سفير مصر
توصيل تأثير بيبالى إلى القائم بأعمال السفارة
ال سعودى ضد الداعى (إيسانى) إبرهيك ببورت
لهملاع الاعادى على الفرق المدى والدى الساذق فى
واوضحة الصحفى عباس حسابة على مذكرة منصة "آند" عن عودة
المرجعى المذكورة فى لوقت العصرى، على أن
المقدمة تم تبليغها إلى سفارة مصر
رسائل لا يزورت إلى إيسانى قريراً لاتمام
رسائلها وأشرأ على أن إبرهيك ببورت رفض منع حضرة
عرض من أدية العرض، مفضلاً عرضه إلى إبرهيك ببورت
ما كان رغبة في أن لا يزورت هناك غير تأثير
بابالى عام ١٩٤٨ متجهاً إلى مانشستر سفلى، قبل
أن ينضم إلى النصر العسيرة فى ١٣ فبراير ١٩٤٣

عالی



**نابولي يعلن التعاقد مع
هويلوند**

مقدمة المؤسسة الراغب
أعلن تأسيسوه، الآثرين تعاقدو وسمعوا مع المهام
الذائقة روسوس هولندا، قادمنا من مشائخنا
بواديته، في مفحة تغزى العذق الوجهين بالمرق
أصواته—
أصواتي—
أصواتي عاليٌ عقب أصواتي عاليٌ
لتحرك بصرك عاليٌ عقب أصواتي عاليٌ
أشعر بعيونك عاليٌ عقب أصواتي عاليٌ
(٢٤) **عاليٌ** هو البديل الأصوات، وكما جرت العادة في
مقالات ذاتية، كان إدغار أليتو أو ليوليو روبينسن
أول من أطلق العبارات، بعد سقوط الراحل
إدغار، على نهاية الأصوات العالية، حيث يصف في خطبة
الطبية والفنية، وكتوقيع الأصوات العالية، بـ **عاليٌ**
لأنه سمع صوت العذق العالي، حيث يكتب في خطبة
مارفين بوور، إضافياً، ينحو إلى إزالته
أغازيل باريس، وهو موضع واحد، مع خياره إزالة مغافل
٤٠ مليون بورو، إضافياً، ينحو إلى إزالته
أغازيل باريس، وهو موضع واحد، مع خياره إزالة مغافل
٤٠ مليون بورو، إضافياً، ينحو إلى إزالته
أغازيل باريس، وبمحض مشيشانت، ينحو إلى ٥٪
في نسبة بيع العذق العالي، فيما يتمنى عقد مع
نانسيو شرط مجزء يزيد بـ ٤٥ بين ٦٠ و٩٠ مليون
بورو.

اللهم إجعلنا ملائكة حسنة بذنبي سوء

الاولی بیواجه الباکستان بالاتصیفات الآسیویة

عماد محمد : نطلع للفوز

احمد صالح : فوز مستحق

علی چشم
مدفن از انشاط

أمانة بغداد يواصل مسكـرة التـركـي

ارنولد واهداف محطة تابلاين

منتخب الشباب يتخبط مصر بكأس الخليج

١٣ ناديا في دوري النخبة لكرة اليد

وطني الكرة الطائرة الشاطئية يشارك بطولة العرب

اسود الرافين يكشفون التحضيرات لمواجهة هونغ كونغ في كأس ملك تايلاند

ارنولد و محطة تايلاند

E-mail: addustour_b@yahoo.com

السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٢٦٦)) - الاربعاء ((٣)) أيلول ((٢٠٢٥))

ارنولد و محطة تايلاند

وطني الطائرة الشاطئية يشارك بالبطولة العربية

بيان في المسألة الثانية

التركي
مقدمة باللغة الإنجليزية
ويصل إلى أبعد مسافة في تاريخي
أنتلاب الرقابة، استعدت الأطلال العجيبة من دورى
نحو المعرفة لثرة القدر (٢٠٠٢)، والذى يكتفى
مع انتلابها بمقدار (٢٠٠٣) يوماً تخلله ذات مماريات
وهي و قال: نحن اليهود الآباء للذى
الغريق يوصل ملائكة الكروبيون
لأنه يرى في العالم و قد أورى سواباته
التربيتين والاعلين، وأضاف أن
ذلك نجف كل قوى العالم من ندى
المكانين
من بين هذه المغافر يمكن
الوصول إلى المعرفة بخط
والمهام التي يتركها هرقل
المقدمة في الموسوعة المقابلة، وبين الموسوعة إن الغريق
سبيل مهار اليهود ودينان آثار المعرفة الذي لا يدركه
في تركوا، وإن يكتفى بدرجات حفظ أخبار
العرفة، ثم يعود إلى ذلك بعد خوضه في
الاطفال (٢٠٠٤)، رغم أنه الذي في
تركيا تناهى عن مضمون المعرفة
عندما عاد إلى إسطنبول ثانية
لبيانها، وفي الموسوعة يكتفى أن يكون
ملياناً بمتاحفه والمناسفية
الغريبة

١٣ نادي يشارك بدوري النخبة لكرة اليد

فهدان - المستوفى الروابي
الخطيب - اتحاد الجهة المائية
مماضت دوري الخدمة الموسى (٢٠١٠-٢٠٢١)
١٣١ فرقى التي تدقق في حفل الاحداء بحضور مصطفى العبد الله من صرخة
خاص، انه "الافتتاح مع ملائكة الآدمية على تلقيع"

منماضت دوري الخدمة يوم السادس والعشرين من يولو
العقل، وافتتاح المكتبة، ساق وقام دوره الذي ينادي

مرحباً بـ ديفاً (أبيها) (أبيها)، مع مراعاة التدابير التي قد تطرأ
بمسك شمارة المكتبة المنفتح على طلاقه، ملهمة العصام الاسلامي
وذلك بـ تصريحات ديفاً العام (٢٠١٥) وأشار ديفاً إلى ما

الآدمية التي اذكت ملائكة، حين قال: القلب العصامي

والجذب والجذب والجذب والجذب والجذب والجذب والجذب

Kara وقطن قطبان وكربلا ويزار ويزار ويزار ويزار ويزار

ونقط المطردة، وهي ساق خارج على انقل احشاء العصر، نعم ديفاً

سيشهد إيقاد فراحة الموطنة العربية بحضور ملائكة الآدمية

بسحل الروابي والكلين، المقرر ان يستعرض فيها الكويت خلال

١٣١ فرقى (٢٠١٥) يولو العيلان، حيث سبقتها ملائكة

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين



منتخب الشباب يتغلب على مصر بكأس الخليج

منتخبنا الأولي يواجه نظيره الباكستاني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهايات آسيا



**بيان: الوعادون هم حكام المستقبل ونتمنى
لهم مسيرة ناجحة**

ربيع محمد: بطولة بغداد ملاوه الاذرع

الاندية الخليجية لتنس الطاولة



الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد
ولَا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها

لإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

**hotline@nazaha.iq
(07718888854)**

لأبراج

- **الحمل (21 مارس - 20 إبريل):** حفظ الولد يويوك والموعد مؤكّد للسعادة.
 - **الثور (21 إبريل - 20 مايو):** تفكّر في الخوض في ميدان الأعماق وأعيش بذات قدر على النجاح فيه.
 - **الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو):** لا تهمل من تحبّ، فهو يحبك كثيراً ويتمثّل في النجاح والتوفيق دائمًا.
 - **السرطان (21 يونيو - 20 يوليو):** تتحاول لك فرصة موافقة لأن تتفقّك الكثير من الأهداف التي تداعب خيالك.
 - **الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس):** إذا كنت تفكّر بالارتياط الآمن، فيجدك بك أن تنتظر بعض الوقت وأن تفكّر ملياً قبل اتخاذ أي خطوة.
 - **النمر (22 أغسطس - 22 سبتمبر):** اعتمادك الدائم على شريك يشعره بالانزعاج، فأنتما على نفسك في الميل بالأشياخ التي تخصّلك.
 - **الميزان (23 سبتمبر - 21 أكتوبر):** تستشير أصدقائك في أمور حساسة تشغّل بالك وتضايقك كثيراً.
 - **العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر):** تشعر الآنس بأنك استطعت أن تقاوم مع وضع في العمل.
 - **القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر):** عليك تحمّل مسؤولية تسرّعك في اتخاذ قرارات غير مدروسة.
 - **الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير):** مهما حاولت، فانت لا تستطيع لفت انتباه من تحبّ بسبب غروره وتكبره.
 - **الدلو (21 يناير - 20 فبراير):** تعمدت نظاماً جديداً في حياتك، فانت قد ملت رتابة الحياة اليومية.
 - **الحوت (21 فبراير - 20 مارس):** العقبات التي تحول دون وصولك إلى هدفك سوف تتلاشى شيئاً

كلمة السر

جاءت بعد عملية الشطب أحراً غير مشطوبة تؤلف على التوالي
نمة السر، وهي أرخبيل بريطاني في المحيط الأطلسي.

اعتقال أولياء أمور اشتكوا في حادثة واتساب مدرسية

A color photograph of a family of four. From left to right: a young girl in a white short-sleeved dress; a bald man in a yellow t-shirt; another young girl in a pink t-shirt; and a woman with dark hair in a pink top. They are all smiling at the camera.

١٦٣

A wide-angle, circular view looking down into a deep, dark blue hole, likely a sinkhole or a deep shaft. The edges of the hole are rocky and uneven, with patches of snow and ice clinging to the walls. The bottom of the hole is dark and appears to be a flat surface.

راكب دراجة يختفي في حفرة عميقه

بغداد - الدستور
أثار فيديو الرابع
الناريية توفي بـ
تشوelon ديلي،
بحث بعد الحادث
فريق البحث على
ميتا بسكتة قلبية

بسبب معلومات خاطئة...سحب قهوة خالية من الكافيين من الأسواق الأمريكية



استراحة

9			6	1	3	
	5		2			4
						8
	4		7		5	2
1						3
5		9		6		8
3						
	7			4		1
		2	9	7		5

تناقض هذه الشبكة من 81 خانة
مُوزعة في 9 مربعات متساوية.
اما الخانات الفارغة بازقام
من 1 إلى 9 مراجعاً عدم ظهور
الرقم الواحد سوى مرة واحدة
في الصنفوف الأفقية والصفوف
العمودية وداخل كل مربع من
المربعات التسعة.

A 6x6 Kurokuro puzzle grid. The grid contains the following numbered clues:

- Row 1: KA (left), 17 (top-left), 19 (top-right)
- Row 2: 16 (center-left), 12 (center-right)
- Row 3: 24 (top-left), 3 (top-center), 9 (top-right), 7 (bottom-right), 16 (bottom-center)
- Row 4: 5 (center-left), 4 (center-right), 3 (bottom-right)
- Row 5: 6 (center-left), 6 (center-right), 7 (bottom-right)

The grid also features several shaded cells and diagonal patterns indicating the placement of black and white cells.

تهذف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدّها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 5 مربعات. تُملأ هذه المربعات بارقام تتبع مجموعتها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينتفي الإيظاهر أي رقم مرتبين في المجموعة نفسها، ويكتفى أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في

**مارسیلیا يقترب من
استعارة بافارد**

العنوان: المسنون الراضي
المؤلف: شكري تاندي أوغوبك مارسليبا، من
 استاذية كلية التربية الفنية بسانحنا
الطبع: مطبعة ميلان قبيل انتهاء
 المدارس الابتدائية، فأفاد ريزو
الطبع: خارج سوق الانتقالات
الطبع: اوغوريا، مارسليبا متلقاً مقاماً من انتـ
 ريزو، مطبعة ميلان، سفارة ورومتو،
 حسابية على صناعة الكتب.
الطبع: مطبعة الرازي، واصلها من
 ميلان مطبعة ميلان، بورغونـ
 خبار شراء بقيمة ١٥ مليون بورو غير
الطبع: وتحت المراقبة على
 جميع المسارـون، وتم الاتفاق
 على ملء جميع الأطراف الان في توقيعـ

فولہام یقترب من
تیریک جورج

نحو ملوك العروض والرؤوس
لـ **محمد عبد الله شلبي** رئيس مجلس إدارة جمعية الأدباء والكتاب بمصر
يقتبس الكتاب نبذة من تاريخ الأدب العربي الحديث في مصر، يذكر فيه المؤلف تأثيرات الحداثة على الأدب المصري، ويشير إلى دور الأدب في إثراء ثقافة المجتمع، وتحفيزه نحو التعلم والتطور. يتناول الكتاب也提到了一些关于文学批评和文学研究的内容，如对文学作品的分析、对作家的研究等。同时，它也探讨了文学与社会、政治、经济之间的关系，以及文学在社会变革中的作用。

شتوتجارت يستعير الخنوش

**فأيُخو: لا أملك أي
ضغينة تجاه
أنشيلوتو**



أزمه سعود عبد الحميد.. شبح خطايا مانشيني يهدد أحلام السعودية

A side-by-side comparison of two female tennis players in mid-celebration. On the left, a player in a black tank top and cap holds a blue racket and pumps her fist. On the right, a player in a red dress with a Japanese flag and Nike swoosh holds a racket and has her hair pulled back in a ponytail.



شيفونتاك وأوساكا تتأهلان للدور الـ 16 في أمريكا المفتوحة

النهاية، السقوط والرياح
لقد أدركوا أنهم في مواجهة شيكاغو، المصونة بالمعنى المطلق، بعد الفوز على الروسية «أوبتا»، أصبحت شيكاغو تحدياً وارضاً يحيى بذاته، حيث انتصروا على عدو يحتفظ بـ«النهاية»، السقوط والرياح.

**ليفربول يرفض
التعاقد مع لياو**

لسيتي يوافق على
رحيل جوندوجان

الكتاب السادس عشر
الطباطبائي
 أبا عبد الله العباس بن علي
 مات في شهر شعبان سنة 120
 في عصر الخليفة أبو جعفر المنصور
 وله كتاب في طلاق النساء
 وكتاب في طلاق العبيد
 وكتاب في طلاق العجم
 وكتاب في طلاق العجم

اقالۃ تین ہاج من
تدریب لیپرکوزن

اليونانيون
صيغة ماضي

أ. ث.

لشج



عبدالامير العبادي

فَكَرْكَرَةٌ
 قَبِيْدَةٌ
 قَرَاءَةٌ
 مِنْتَهَةٌ
 جَهُورَةٌ
 صَفَقَقَةٌ
 رَجُلٌ أَمْنٌ يَصَادِرُ
 الْجَمِيعَ
 حَفَلٌ
 قَفَالْخَ
 بَدْرَةٌ
 مَاعَةٌ
 مَانَدَةٌ
 حَرَاقَةٌ
 دَارَجَةٌ
 طَبَلَطَرَوْزٌ
 شَعَارَةٌ
 سَقْوَطٌ
 كَرْسِيٌّ
 طَفَأَةٌ
 تَشَرِّنُ**الْمَلْحُ الْمَجْمَعُ**

تحت مسمیات

ج

إنها أيام يسيء
لم ينفعنا نتصد ..
فخمن ما عنده ثانية أقصد ..
تعمل إلى المالكية ..
وأنت حكم علينا فعل سوء ..
تكتسر الأجنحة ..
ترتجي الياض ..
وتشتبث بثوابن القديم ..
أتنا لننشتى بالخطبة البرق ..
نبتعد عن مسميات جديدة ..
دوامنا .. نعيش بعضنا ..
أول يوم ..
بعد كل تلك الليالي البيضاء ..
نسقط ..
سنمر حل عن علينا ..
والربيع بيننا .. ثُمَّ شعر أسراء ..
سنمر ..
والربيع ..
نلتقط وجه الأرض ..
يحيط عنا ..
ويسودن فوق في جسد المرؤ ..
استيقظنا إلى بعضنا ..
وتحبكة المطر التي تعرف ..
غيمة ..
ستعرف تماماً ..
المزاد لم نتصد أيام كلينا ..

A portrait of a middle-aged man with a shaved head, wearing a light blue button-down shirt and a grey blazer over it. He is standing outdoors with trees in the background.



رغم كل المنشادات... الصحافة الورقية تحضر وتلفظ أنفاسها الأخيرة

روايات الصحفين
ميس مطبول ومحرر مجلة الاداب
الى الراوية - تلك مشكلة اهل
الكتاب والفنون - وعده المطرود ان تكون
روايات الصحف - والجفونات مادية
لأنها تكتب من خلال تجربة المبدعين
ويتم تدوينها في المجلات الصحفية
الى الراوية - تناقض المصادر
التي تذكر أن الروايات هي ادب
والكتاب والفنون والتأريخ والفلسفة
والعلوم - وتسخر من المفاهيم المذكورة
فيها - ولذلك ينكر المبدعون ذلك
الاتهام - ويرويون تحت القرارات حقيقة
روايات الصحف - والجفونات
التي تكتب من المجلات والصحف
الى الراوية - وهي بعدة اسباب اهتموا
بها - والاهتمام المتبادر على
الاعلام الرقمية والوشائلي

حقيقة على صحن عبد العزيز
منذ ما يقارب أكثر من عشرين سنة تقريباً ورمي
كل المنشآت دعماً ضد المقاومة الوطنية، إلا أنها
ذهبت إلى أراج الارض حتى تجذب المقاوم العربي، فما
الاختصار في مرحلة حرب الاستقلال العلانية
بسين المقاومة العربية والمقاومة ضد المقاوم العربي؟
لأنه حاول تأثير على الأقىاء بهذه الأزمة وما
يعانيه المحتل والمحتلين من تمرد وعصيان
سيستقطب المقاومين صهاينة ويجدون لهم دليلاً
وبلاد مدخل كلهم يعودون بأسرهم،
ويتجه ذلك كلهم إلى صحن عبد العزيز ثانيةً عاصي
استقطاله الشامي ومحروم على التشرى الإفريقي.
جريدة الدستور استقطلت إزاء تخيبة
المشاركون والممسكين وركاب طائرات عليهم هذا
السؤال، بينما المخاجر من شبابنا هناك يرون
الدائم الكوكب المأهول والمملوء بالمناشدات
والواقعية، على الرغبة والرغبة وإن ذلك يذكر
هذا الطوق الذي يحيط بهذه الأراء الوداء.
جمالية التنس رينس تحرير جريدة عرقنا:
جواد التونسي رينس تحرير جريدة عرقنا:
التحول الرقمي وانتشار الانترنت والهواتف

ملأ أهمة قلب



٦

ستنفاذ المقاربة النقدية.. نحو أبستمولوجيا ما بعد نقدية للامكان التوليدى



البنات .. والمعطلة الصيفية

باب العطالة
اوكياتي
ر، نقول:
سفر فرایت
لیف
هر لکنی
با حسی فان
نی التعریف
متعالی فی
نخا.
لخمسة
ام دائرۃ
الزمن فی
الزالزین فی
حادۃ عرب
فارتفعی

كتابات

**تعودين بلا اشارة
مهشمة بعد العاصفة**

أخيراً .. عدت بلا اشرعة ولا ماجذبب،
مهشمة مثل قوارب باختتها العاصفة
فربتها على صخر الغفلة .. التنسنطى
لقياً أشخاص مقطور به، يرسف الموح
ويبخنها عند اعتاب غابات المرجان ..

أخيراً .. ملئنا الفرزتك أكثر من مرأة ..
إن حراكك الملاهي لا يصطلي في فصالة
المجهولة ما هو إلا عث جدي لتدركين
انه سوسك كل هذا الصياغ .. سودسي
بك إلى جب الهموس والإكسار ويفتن
عليك مواجهاً سرستها الطيش والتزوع
للحلاوة من بران القلق ..

لم يفاجئني سيل الكفايا على روحك ..
ومن بدھشنى تلك صرت تدركين ان
الشواطئ التي اغترت بالمرحلين هي
ذاتها اليوم تتضخم في سر ها ..
شلالات مدهعك ..

لكنك تدركتين جيداً إنك عندي مرفئ
بدليلي، اطاماً ساقفاتن في إفلاك المتعنة
ولكنما زودتك بم ساعتين رحيلك وبغض
الدعاء .. وتهويهك نوك المساواة بـ

وط amat سمحت من على صفاف حزنك
غبار الهموم وندى القلق ..

أخيراً .. مثل كل مرة .. انتعنين على
تصدير نفسك .. وعن اعتناقك بـ
الطبلور لن تنسى أول اعشاشرها حيث
تعلمت الاجدة الزقرقة ..

كيف تخلصين من جفاف بشرتك في رمضان؟

من مفهواها وخصوصيتها.
- استخدمت تقانة الصبار مع الحسل، حيث أن الصبار ينبع على زاد الصباريون الذين اتساع على حصر مخزون مياه الـ
بما يضاف إلى ذلك على العيد A-B E في تفاوتات مثل طرفة طرفة حقيقة قيادة الصبار التي تأتي في الشجرة.
التي تأتي في الشجرة.
أولاً: طرفة طرفة حقيقة قيادة الصبار
خط ملحوظ يظهر على العيد من صغيره إلى عاصمه العيد ثم يختفي
في عصاشه وبوضوح على وجده
لمدة ٥ دقائق ثم يطبل وجده
بماء ساخنة كبرى هذا القناع مرء
كل بوعرو سوق تحليلين على
شارة پذير وقمعة الصبارية
طور طور رهان رمضان وبعد عن
حفل الشاشة دفن -
الدراسات اثبتت أن الصبار الجليدي مثل
البرق من الأرض الجليدية مثل

A black and white close-up portrait of a young woman with long, wavy hair. She has two small butterflies perched on her hair, one on each side of her head. She is smiling warmly at the camera, with her hands resting against her cheeks.

اعادة-الدستور
من تغیر العادات والمعايير وتنقص
تناول الامان والعادات القافية
الهامة في رمضان ورمضان ينادي الى
عرض **الشعر** من اعلى الماء الى ادنى الماء
المشاعر على كل الجبال وظهور
البلات **السوداء** تحيط العين
والاضاءة الى هنور حسب
النبر **العناني** يختنق من هذه
مشكلات والحاصل عن شعرة
رقرق و**مشرفة** في رمضان الـ

صلوات الحاج بالشئون

المقادير: سقطتين من صدور الدجاج الطفليه حسو
٥٠ جرام فاصفين بصل و مفرونه ١٠ كوب كوب دقيونس
فولفول و ملائش ملاعك خضراء زيت زيتون ١٤ملونه
صغيره شطة سائله (اختياري) و حسب الرغبه (ملح
و فلفل)
طريقة التحضير و الطهي: في وعاء عميق تخلط
المقادير المكونات و هي صدور الدجاج بعدها يوضع
ساعه على الرايل تحضر فلفل خضراء قليله ملح
ولها مد عينيه سبعه بذوره للقرن، و نصفن و نهان
الصلصه على ران من موسيقى مع طبله صغيره زيت
و زعفران و يوضعها على صدور الدجاج و تركت حتى يذاب اللون
و ينضج ثم يقطع بليل المدة (فتقايل كل جانبي
الدجاج) و يقطع بليل المدة (فتقايل كل جانبي
القرن بمنبره حرارة ١٨٠ مئه و نقطي
الصلصه المطبوقه و تترك بالفرن مده ٥ دقائق
ثم نخرجهوا و تترك القرن باكله من سلطه خضراء طازجه
و موطريه بصل و فلفل
و طبق من الخبز المحمص.



بطاطس رمضانية

بـ **خشوة الوجه** **المقدار بيض ٢، بيضة حفنة بصل متوسط الحجم وفروغه ناعماً، بصلة دلوش مفروش فرماً ناعماً، كوب حبة مفرومة ٣٠٠، غرام ٤٥ بطاطس، حبة فلفل، حبة فلفل، ماء طبخ، حبة حسب الرغبة، أليافز لفائف، كوب ونصف الكوب طرفة النictinomus.**

سلق البطاطس في الماء الدافئ حتى يsoften، ثم تفريز وغمس ويفاضن اليه الفودون ناعماً.

بابل الصلص البارق في قرنفل من الزرت، ويفاضن.

الادسمر في التمشير والاختبكي حتى يsoften اللحم.

خذ قرنفل في الماء البارد حتى يsoften.

مبللتين افريقيا البطاطس بعين رأسه بدوك بطاطس.

وستطعيمه من الحامن عاليه عرق قرض البطاطس.

خذ كوب من المأكولات وضعيها في البراد حتى يبرد تماماً.

بسخن فرن مدهون بالزيت.

ا- أغمضي الاقرحة في قبض المخروف والمتبول ثم في الماء الدافئ حتى يsoften، نصف كوب زيت.

