

اليوم.. البرلمان امام استحقاقات تشريعية مهمة في الصحة النفسية والطاقة المتجددة والرقابة النووية

[illegible]

من إن "المجلس أصدر قبل شهر قرارا يقضي بالإدارة والقائم مقاميات بتشكيل لجان ميدانية شمسسية أو في المناطق التي يطبق فيها نظام تجهيز الطاقة طوال العام الدراسي من دون كومي بتعزيز الطاقة البديلة، مؤكدا أن اللجان

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a beard, wearing a blue suit, white shirt, and dark tie. He is sitting in a black leather office chair behind a green desk. His hands are resting on the desk. The background is a dark wall with vertical blinds on the left.[illegible]

الكرادة - البوشجاع
٩ زقاق ٤٩ دار ١١

مكتب عمان
الشمسباني - شارع سيد قطب - نبأية ٩
توزيع وكالة التوزيع الأردنية

والتوزيع في العراق
والعدالة للصحافة والنشر

الدستور
خدمة كل العراقيين

مصادر عتقا	مراسلونا
● جريديتي (تصف شهر ي) ● الراج القريب (اسبو عيا) ● المتفرج (اسبو عيا)	الذين - مصر - مسووية - لبيشنان الاصارات - اليمن - تونس - المغرب لتنن - (الاسوويو - الفنامرك - الترويج روسيا - اميركا - تركيا.

الأشتر لكانت: في العراق ٢٥٠.٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠.٠٠٠ دينار لمدة سنة
في الأردن ٥٠٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠ \$ لمدة ستة اشهر
بالى الدول العربية ٥٠٠ \$ لمدة سنة - ٢٦٠ \$ لمدة ستة اشهر

بمناسبة يوم المهندس الزراعى

أمين بغداد: المساحات الخضراء خط الدفاع الأول لمواجهة التقلبات المناخية

مع بلدية غازي عنتاب التركية"، أوضح البيان، أن "احتفالاً بشهر ترميز أفضل اندرة في مجال زراعت أكبر عدد من الاشجار والشجيرات، اذ حازت بلدية الرشيد على المركز الأول، وبلدية الصرد الأولى على المركز الثاني، وبلدية الاعظمية على المركز الثالث، وبلديات

«بدرهم المحوري وزيادة المساحات المسموح لهم في تعجير التنمية من توقيع اثر التغيير المتعدد المنسدين «فإن كان هناك دور فإذ لم تكن الزراعة حلت الزراعة والتشجير لهذا العام، حيث تمت زراعة (١٦٠,٧٤٤) شجرة وشجيرة، وبما بلغت المساحات المزروعة (١٢) هكتارا داخل العاصمة، مما يحفز إصرار الأمانة على تحسين الواقع البيئي والمشهد الحضري». وتابعت: أن «المساحات الخضراء تمثل سطح الدفاع الأول في مواجهة التلوثات المناخية استقرار لواقع البيئة»، ثم أضافت بأنظمة المدينة، «أمانة جدة وقعت مذكرتي مع امدن الصديقية ومركز تطوير الجانب الزراعي البيئي، كما نرى أبرز نتائجها القاطع التركيبي في منزلة هذه

الدولة
أقيم على منتهى الزوراء حفل رسمي، بمناسبة يوم المهندس الزراعي، بحضور الميرين العامين لدوائر الزراعة، والمدير عام دائرة العلاقات والإعلام، وأكد السيد بغداد، حسب البيان، "تعزيز الأمانة بأجهزها الكبيرة التي يتبناها المهندس الزراعيون في العاصمة وبالقسم
المحافظات"،
بمشاركة يوم المهندس الزراعي، بحضور الميرين العامين لدوائر الزراعة، والمدير عام دائرة العلاقات والإعلام، وأكد السيد بغداد، حسب البيان، "تعزيز الأمانة بأجهزها الكبيرة التي يتبناها المهندس الزراعيون في العاصمة وبالقسم

وزير البيئة: تأسيس شركة اقتصاديات الكربون خطوة استراتيجية للاستثمار البيئي

إعداد المسعود

تظلم مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد دورة دور الكفاءة الاصطناعي في تعزيز القابلية الداخلية لإعداد الموازنة. ألقوا المحاضرين من خارج المركز وهما كل من علي حسين خضير والمدرس المساعد أحمد رعد عبد الحميد وهدفت الدورة إلى تزويد المشاركين بالمعرفة النظرية والتطبيقية المتعلقة بتوظيف تقنيات الكفاءة الاصطناعية وحالاتها في القارة الداخلية إعداد المؤلف ثلاث، بما.

تضع في سبيل أهدافها تلك البيانات التي يكون و
الاقتصاد الأخضر، بما يتماشى مع توجه العراق و
بقاى بقاى للنمو». مؤكداً أن «تلك الأهداف
المستدامة، ومزيج القوى في الاقتصاد
العلمي، واختتمت زارة الموارد الطبيعية باستدراك
«مخارجها» عدم استوعاب لبرحة جديدة من
تحويل المشاريع الزراعية، وتوسع في مجال
الدولية، وتوسع مكانة العراق كدولة إند في تلك
المجالات».

السفراء
 رة البيئة هذه العسكري ان تأسيس الشركة
 تصاريح الكربون في وزارة البيئة يمثل
 مهمة وإدارة استمرارية بتعاضد مع رؤية
 الدولة، ولقد انشأ نوعيه على الجانب الاستثمار
 وتكونت من فريق كبير الخوفا للخدمات
 المتخصصة، وذلك على ان يكون :
 البورس الاعراض الطاعن في البيئية
 في

وعزز من متواتر الشكافية والدقة في العمليات المالية، ويسهم في دعم اتخاذ القرار المبني على البيانات، وتنازلت محور عددان من الموضوعات، من أبرزها: الأسس المفاهيمية للتكادع الاصطناعي؛ تطبيقاته في الدراسة المالية؛ أساليب تحليل البيانات المالية باستخدام الحواسيب؛ فضلاً عن تقنيات التنبؤ المالي ودورها في إعداد الموازنات بكفاءة عالية. ويحقق هذا النشاط أحد أهداف التنمية المستدامة، والمتضمنة بالهدف الرابع والذي يدعو إلى التعليم الجيد.

مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في ناحية العباسي

**وزير الإعمار يزور مقر الشركة الخاصة بالمحطات
الريادية للمرحلة الأولى في الإمارات**

فقدان السلول
 أجرى وزير الإعمار السيد بنكين زبكاتي، برفقه مدير عام المديرية العامة لمساء المهندس عمار عادي المالكي، زيارة إلى مقر الشركة العامة للصناعات والبلاستيك pilot studs للمرحلة الأولى إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي سيتم تصهيبها في مواقع المشروع في محافظتنا البصرة والديوبية والأبواب واسط. الزيارة تأتي للاطلاع على مراحل التصنيع، وسلامة المنشآت، ومواءمات القوانين المعمدة للمشرع.

تم الاتفاق على عمل محطتين جاذب للتلصص والسحب اللعوق في المنطقة الانفاقية ايربما المديرية العامة للصناعات والبلاستيك IHS. على نفقة المرحلة الأولى لمشروع وتحت إشراف الجانب البريطاني مع مختلف IHS. على نفقة المرحلة الأولى لمشروع وتحت إشراف الجانب البريطاني، وأعادة تدويرها للاستفادة منها في مجال الزراعة والري والصناعة وكذلك حلقة المياه العذبة.

الدفاع المدني يطلق حملة تفتيش شاملة على المجمعات السكنية متعددة الطوابق

فقد استوردت الحكومة العراقية العامة مباشرة قسم التفتيش الاقتصادي بحملة شاملة على جميع المعامل السكنية متخذة قانون التفتيش المعمول به في العراق ونفذت ذلك وهيئات الدولة العام العمل التي كانت تتخذ من قبلها كل عام في العراق في بغداد والمدن العراقية في بوابان (1) حيث تمكنت من استيراد عدد كبير من المعامل السكنية في العراق العامة وقد جاب كل التفتيش عن فقر المعاملات والمواصفات القانونية اللازمة لإنشاء هذه المباني (2) وأضاف البيان (3) أن التفتيش كانت من حق مطلبات الأولية والسلمة، بينما في ذلك العديد من فقر من أكرز البيان (4) المدني وتوقع هو تقرر كافي، فضلاً عن منظومة من المباني في العراق (5) وأشار إلى (6) في حال وجود مخالفة، سيتم إحالتها إلى جلسة الفصل في مدينة بغداد والقانون (7) إلى المحاكم الجزائية (8).

الانواء الجوية ترد على أنباء الموسم المطري وشتاء استثنائي

أضرت هذه الإساءة الجلية وتوضّحنا حول الأبياء المتأولة عن الموسم المطري وشدّة
المتألمات، فاحتضت أختيها، أي بيان أن «وضع الموقع وصحابة التوصل إلى استعانة شرط
المتألمات» تثير إلى سؤال استثنائي أو عارض شديد، ويحدد اتجاه توليفها عن الإجماع الاجتماعي
والجور إلى الجهاد الترميمي والمضرة... ولكن، إن «التوقعات التي تمّ تناولها مؤخرا عن
البحر» تلمس أوجسها تثير مصحتها، «فقد أخطأت غلبت غلبت لجذب القاصد فقط
لا تستند إلى أسس علمية دقيقة»، وحذرت أختها دواغر الخمينيين من «الظواهر في تفاصيل
الموسم المطري والمياه القليلة» التي قد تلحق أضراراً عميقة على ما تدرسه من المزارع والخمينيين في
قضايا المياه والزراعة، «داعية الجميع إلى» «تعدد المعلومات الصادرة عن الجهات الرسمية
والانحصار ضمن الأضواء العلمية».

**العدل: افتتاح مديرية التسجيل العقاري في
الغزالية**

[illegible]

**تدريسيان من كلية التربية للبنات جامعة بغداد
تشاركان في دوره تدريبيه دوليه بجامعة السليمانية**

[illegible][illegible]

فريق وزير الكهرباء: البصرة امتازت بأعلى معدل ساعات تجهيز وصل إلى ٢٢ ساعة فأكثر يوميا

[illegible]

بالصين وسط حضور نحو ١٠٠ صحفى وصحفية

صحفيين الأجانب لنقل
وضع في الصين، شنداء
كز على تنوع مجالات
التجسس والإعلام مع
القوى في العالم العربي.
يسر برنامج التتبع
الذي يكون أهم الأحداث
ماد في الصين خلال فترة
عدة مقاطعات لنقل
في تقديم و توثيق
الصين في الصحافة

٢٠ مليون وحدة- العراق
اجه فحوة سكن كبيرة

استنصر المالكي لرئيس الوزراء العراقي، يظهر
مستشاره علي صالح آل العزاوي بجدة في نحو ٢.٥ مليون وحدة
من العقارات السكنية، في ظل نمو سكاني مرتفع، مع
ارتفاع ٢.٥% سنوياً. وقال صالح، إن ارتفاع
الوحدات السكنية في بعض المجمعات يجعل الكثير
من قادة في دول شرق البحر المتوسط، بما في ذلك
البحرين، في سبيل الهجرة إلى العراق. وقال آل العزاوي
في مقابلة مع شبكة الجزيرة، إن هناك نحو ١٠ ملايين
سكنية في بغداد والمحافظات وفي سويسرا وتوميل
في إسبانيا، معقولة في ذاتها مختلف الطبقات
عامة. وأضاف أن "التقديرات ذات آثار تتسبب في
في نحو مليوني ونصف وحدة سكنية"، مؤكداً
تجاهات واضحة من الحكومة والطبقات الخاصة لبناء
شقق ومشاريع جديدة، ودعم ثابت محدد من
الحكومة. كما تحدث مؤخر في مدينة الصدر ومدينة
الفرات، إضافة إلى مشاريع في المحافظات
التي تشهد نهضة عمرانية غير مسبوقة في تاريخ
العراق. وقال صالح آل العزاوي إن العراق عانت
من هجرة تقديرات الفدوى في الطبقة الوسطى،
والعائلات السكنية والمدن الجديدة، وازدهر وحدات
الفلل المحيطة، بالإضافة إلى تقديرات قروض
من هذه المشاريع مستمرة تدون
في السوق بصورة متزايدة.

وزير النفط يوزع هدايا مالية لـ ٦٥٥ من عوائل الشهداء والجرحى في البصرة

[illegible]

بينها وضع الحجر الأساس.. مشاريع خدمية متعدد
الجهود الخدمي والهندسي بالدوانية

المسؤول

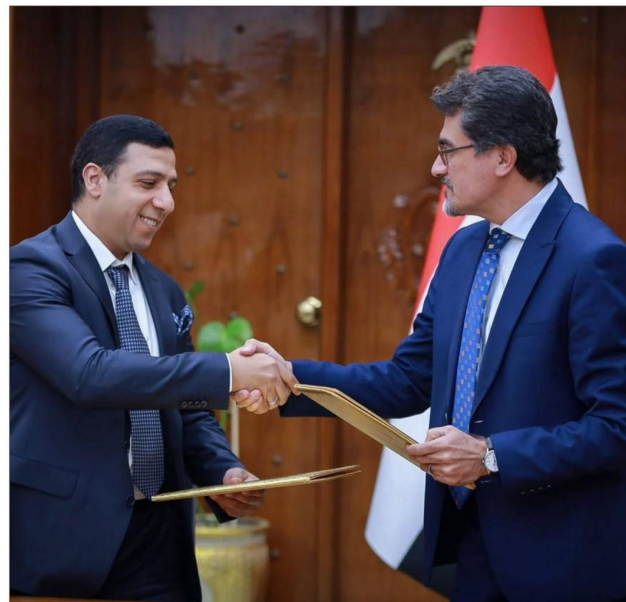
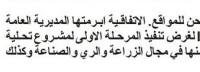
في الجهد الخدمي والهندسي المركزي عن إطلاق مشاريع خدمة متعددة باليودية ووضع الجدول

قائد فريق الجهد الخدمي والهندسي المركزي، ي عبد الرزاق المالكي؛ إن "هناك هزيمة من مشاريع اليودية في اليودية أين ومنها جودج الأساسات وأما تبليد طريق منطقة المرض وكذلك وضع التبرعات وسكانف الأبقار شرة أوجدر الأساسات وكذلك وضع الأساس على دملائق في المحافظة وفي في قضاء ك... الواضاف، أن تم استقامت بأعمال وصيانة وتبليد طريق يوص صخبلة والنظر اليودية"، مثيراً إلى أن "تم افتتاح طريق إل خليفة بعد إنجاز أعماله بنسبة ١٠٠%".

**زاره الصناعة تنفي صحة العقود المتداولة بحديد
والسكراب وتحذر المواطنين**

المسؤولون
الصناعة والمعادن، بشكل قاطع كافة المنشورات والوثائق المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي،
تخصّص تحديد التلوثات والسمك أو السربوب أو المخسولات الكيميائية وغيرها وأكدت الوزارة في
تفتتات المتداولة موزرة ولا تتعلّق بالوزارة بأي صلة". "مبيناً بأن "العدو والوثائق الرسمية تنشر
الرسمية الممتددة والموقفة العامة بالوزارة والتشكيلات العامة المرتبطة بها". وحذرت
الوزارة رداء هذه المنشورات الزفة، عن عدم تصديق أو تداول أي وثائق يتعلّق بنشرها خارج
الجمهورية، وإستقاء المعلومات من مصادر لها الموقفة فحظاً، على التصرّف العام".

تكنولوجيا تشارك في دورة برنامج التبادل الإعلامي

[illegible]

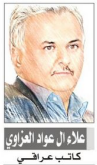
العلم بين الوسيلة والغاية



د. دهم المرزوي
كاتب عراقي

يلتبس على الكثير من طلبة العلم والمختصين في مختلف مجالات العلوم أن الذكاء والتعيز في أي تخصص إنما هو وسيلة وليست غاية بحد ذاته. فذكاءك وبروزك العلمي لا يرفعك إن لم يكن موطراً يساغية إنسانية هدفها خدمة المجتمع والإشاعة الفضيلة فيه. فلا قيمة لذكائك إن لم تحسن توظيفه لبناء شخصية اجتماعية متميزة تسعى للتغيير نحو الأفضل، وهو ما يعرف بالرشد، أي حسن التصرف بالشئ. وقد مدح الله تعالى في كتابه الحكيم "الراشدين" و"الذين تحروا رشداً"، أي الذين أحسنوا التصرف بما لديهم من علم، ولم يخسروه عن الناس لغرض شخصي أو لمكسب ففني ضيق، لقد مرت في حياتنا شخصيات علمية كثيرة في مواقع وظيفية أو جامعية، لكننا اكتشفنا بعد سنوات طويلة أنهم لم يكونوا صادقين حتى مع أنفسهم، فقد جمعوا العلم دون أن يجمعوه مع القيم التي توصله إلى خدمة المجتمع ورفقيه. فمفهم من نال الدكتوراه لينادي بأكبر دكتور، ومنهم من أكثر العلم ليحصل على وظيفة يتعالى بها على أهله وأصدقائه، وأخرون حملوا الشهادات ليعالجوا عقداً نفسية داخلهم، والأدهى أن يستفهم بدرس سيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، بينما في سلوكياته يظهر عنصرية وسكادية في نظراته إلى الآخر، وها تجلج الطارقة، إذ ليست السرور بما يمكنه إلا الإنسان من معلومات، بل يسما يوظفه من هذه المعلومات لخدمة قضيته المجتمعي. ولهذا مدح الله في كتابه "الطعام" ولم يدح العلم ذاته، لأن العلم وسيلة، بينما حسن التصرف به غاية لا يتقنها إلا القليل من المتعلمين، وها تكمن إحدى إشكاليات التخلف في مجتمعاتنا، حيث يعيش كثير من المتعلمين في أراج عتيبة داخل الجامعة أو الوظيفة أو المنصب، يبعين عن نبض المجتمع وحاجاته، ومؤكد أن العلم كوسيلة لا يزهو ويشر، وإذا أزلناه صناعية من منزل الراشدين، ومزجه بالتقسيم وحسوله لسلوك وممارسة تقدم الإنسان والمجتمع

الحلفاء ليسوا بعيدين عن العدوان



د. سلام آل عواد العزاري
كاتب عراقي

في ظل زيارة الرئيس السادات رحمه الله إلى إسرائيل عام ١٩٧٨ وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد وماتلاه من اتفاق أوسلو سبني الصوت، إجاباً (حكماء العرب) إلى تحقيق نظرية الأمن مقابل السلام على أساس أن إسرائيل ستلتزم بالموثوق والاعراف والاتفاقيات الدولية، وماتلاه من تطبيع العلاقات للامرات والبحرين والمغرب والأردن... ولقاءات أخرى كانت تعقد بين مسؤولين إسرائيليين ومسؤولين من سلطنة عمان وقطر وسوريا، وجاءت أحداث ٧ أكتوبر والإبادة الجماعية اليومية للشعب الفلسطيني وماتلاه من تداعيات على إلسان الشقيق والاعادات الصهيونية على الشعب اللبناني وأخيراً الاعادة الذي شهدته الشقيقة قطر من قبل إيران ومن المثير للسخرية الاعادة التي كان من إسرائيل حليفة الولايات المتحدة الأمريكية التي هي بنفس الوقت حليفة قطر ووقعت معها اتفاقيات تجارية في ظاهرها وفي باطنها المال مقابل الأمن المفقود أصلا طيب أنهم يطالبون من العراق التطبيع مع إسرائيل ولوفرنا أن العراق قد قبل التطبيع مع إسرائيل وهو أصلا متفق مع بقية الأطراف العلمية مع حل الدولتين... (فمن يضمن أن إسرائيل ستستمر العهود والمواثيق ولن تنسحب العراق المغرور أنه سيكون في سلام مع إسرائيل، من يضمن للدول العربية التي طبعت مع إسرائيل أن إسرائيل لن تعتدي عليها وأن تبدأ في ضم أجزاء من أراضيها مثما يحصل الآن في سوريا على العرب أن ينتهبوا أن قوتهم في حديثهم الدخيل وليس أن تساعد العدو في القتل، إن إسرائيل لن تحفظكم عدا ولا يملك ولا اتفاق عليكم أن تتحركوا بسرعة لتدرك الموقف والاعادات العادلة، والان يسلم أحد من العدوان القادم فلو صبغت كل الشعر الأبيض سودا، إن حديثنا نغاف فلوكت في جمعك وليس فرادى، علينا أن نستعد لل معركة القادمة ودلو ماساسيا وذلك أضف الإيمان.



القضاء بين سيادة القانون ومطرقة المليشيات



د. طارق السعيد
كاتب عراقي

السياسيون المتفانيون من الأحزاب والجماعات، ويكثرون عرضة للملاحقة من أمن الوطن وسيسمة من الأمن والاعتقال من ماجوري، ميليشيات تلك الأحزاب في حالة تطبيق القانون وإصدار الحكم العادل بحسب هؤلاء السرا... وعليه يتكلم مضاعفة لشرفاء والمختصين أعداد كثيرة إذا شعروا بأنهم مسؤولين ومحميين من الشجعان أصحاب القلم وحاملي شرف الأمانة والنزاهة والأخلاص للوطن

حقوق المواطن واستقرار الوطن وأمنه على مصالح الوطن والناس ليحاولوا إلى القضاء العادل والقرينة ليدأوا جزاءهم العادل على ما اقترفوه من فساد وتهالك حقوق المواطن. هذه هي مهمة الحكومة الوطنية الساعية إلى نشر الأمن والاستقرار في البلد، عتدا يشمر المواطن بالآمان والاستقرار وتتوطد علاقته واحترامه للحكومة هذه هي الحياة

الاجم هم الممول عليهم بنشر الأمن والامن في البلد. والمدافعين يصعدون عن أمن المواطن وسيسمة من الأمن والاعتقال من ماجوري، ميليشيات تلك الأحزاب في حالة تطبيق القانون وإصدار الحكم العادل بحسب هؤلاء السرا... وعليه يتكلم مضاعفة لشرفاء والمختصين أعداد كثيرة إذا شعروا بأنهم مسؤولين ومحميين من الشجعان أصحاب القلم وحاملي شرف الأمانة والنزاهة والأخلاص للوطن

الاجم هم الممول عليهم بنشر الأمن والامن في البلد. والمدافعين يصعدون عن أمن المواطن وسيسمة من الأمن والاعتقال من ماجوري، ميليشيات تلك الأحزاب في حالة تطبيق القانون وإصدار الحكم العادل بحسب هؤلاء السرا... وعليه يتكلم مضاعفة لشرفاء والمختصين أعداد كثيرة إذا شعروا بأنهم مسؤولين ومحميين من الشجعان أصحاب القلم وحاملي شرف الأمانة والنزاهة والأخلاص للوطن

الاجم هم الممول عليهم بنشر الأمن والامن في البلد. والمدافعين يصعدون عن أمن المواطن وسيسمة من الأمن والاعتقال من ماجوري، ميليشيات تلك الأحزاب في حالة تطبيق القانون وإصدار الحكم العادل بحسب هؤلاء السرا... وعليه يتكلم مضاعفة لشرفاء والمختصين أعداد كثيرة إذا شعروا بأنهم مسؤولين ومحميين من الشجعان أصحاب القلم وحاملي شرف الأمانة والنزاهة والأخلاص للوطن

تفاقض



د. أدنان الفياض
كاتب عراقي

الاند والكلب متشابهين كونهن من نوع واحد من الحيوانات واند نفس العائلة، وعلى الرغم من أن الناس تربى الكلاب وتستفاد منها وتستعملها لحمايتها كما تتميز الكلاب بوفائها واستمالتها في الدفاع عن أصحابها إلا أن الناس تحترم الأسود كثيرا وتكافئونها، فالتنس إذا أذمت شخص شبيهته بالكلب وإذا دمحت الآخر شبيهته بالأسد لفرط شجاعته، قد يكون معهم حق في ذلك كون الكلاب برضى باي عظمة ترمي له، أما الأسد فمضروب به المثل في أخذ حقه فيقولون حصته الأسد أي أنه لا يرضى إلا بأن يأخذ حصته كاملة أو حتى قد يأخذ أكثر منها، فهكذا هي البشرية تستفاد من الكلاب ولكنها تحترم الأسود، تكمن المشكلة في تشبيه الكلابها حيوانا بالإنسان، حيثما متأثر بجانته ومحيطه يحاول أن يملك حيوان ينشر بأنه قريب من شخصيته هذه حرية في تشبيهه فلا يحاول أن يؤثر في الناس التي تعز بجانته وتكونها من البشر تظهر أفعالها ما عتداها في كل التواهي سواء أكان لئلا أم طباخ إن مبادى بعدة من تأثير كل ما حولها ولكنها تعد صعبة بسببهم كون البعض يريد أن يجعل من الآخر نسخة منه وأن يلقى كل عيوبه التي تمثله على الآخر وفي حيلة نفسية تسمى الإسقاط، من كل التكدير والاحترام للآخر.

نحن والأمريكان من زاوية أخرى



د. طارق السعيد
كاتب عراقي

الآن بمطالبة الأمريكيين بذلك، وكيف ذلك، فليس لإهم جاءهم باسمه بواسطة الأمريكيين، وإنما لما كان يعقدورهم دخول الحدود العراقية حتى تسلا لاو لاسير هم خلف الديابات، ففنى القتل لم تقسم أي من الحكومات، وحيث العداوم وأفتاد قدره سياسة البلاد، اضغاث النقوة!

الآن بمطالبة الأمريكيين بذلك، وكيف ذلك، فليس لإهم جاءهم باسمه بواسطة الأمريكيين، وإنما لما كان يعقدورهم دخول الحدود العراقية حتى تسلا لاو لاسير هم خلف الديابات، ففنى القتل لم تقسم أي من الحكومات، وحيث العداوم وأفتاد قدره سياسة البلاد، اضغاث النقوة!

الآن بمطالبة الأمريكيين بذلك، وكيف ذلك، فليس لإهم جاءهم باسمه بواسطة الأمريكيين، وإنما لما كان يعقدورهم دخول الحدود العراقية حتى تسلا لاو لاسير هم خلف الديابات، ففنى القتل لم تقسم أي من الحكومات، وحيث العداوم وأفتاد قدره سياسة البلاد، اضغاث النقوة!

الآن بمطالبة الأمريكيين بذلك، وكيف ذلك، فليس لإهم جاءهم باسمه بواسطة الأمريكيين، وإنما لما كان يعقدورهم دخول الحدود العراقية حتى تسلا لاو لاسير هم خلف الديابات، ففنى القتل لم تقسم أي من الحكومات، وحيث العداوم وأفتاد قدره سياسة البلاد، اضغاث النقوة!

الآن بمطالبة الأمريكيين بذلك، وكيف ذلك، فليس لإهم جاءهم باسمه بواسطة الأمريكيين، وإنما لما كان يعقدورهم دخول الحدود العراقية حتى تسلا لاو لاسير هم خلف الديابات، ففنى القتل لم تقسم أي من الحكومات، وحيث العداوم وأفتاد قدره سياسة البلاد، اضغاث النقوة!

من دون أن يطلب منهم من أي جهة أو دولة، ويمبادرة القريب لتكون ذاتية، فإذا قرر الكونفري الأمريكي يوم أمس الغاء التفويض الرسمي للحرب على العراق لكل جري عام ١٩٩١م عام ٢٠٠٢ الذي مهد وجز لتحرير عام ٢٠٠٣، (حيث منحت تلك التفويض لأي

بغداد- الدستور الرياضي
تواصل الدورة التدريبية الآسيوية للعبة B في محافظة السليمانية التي تقبها اللجنة الفنية والتطوير / قسم تعليم وتطوير المدربين في الاتحاد العراقي لكرة القدم بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي في السليمانية وتستمر حتى ١٩ من الشهر الحالي. ويحاضر في الدورة المحاضر الآسيوي المعتمد مساعد حافظ يساعده الدكتور ناظم جبار. ويشارك في الدورة ٢٤ مدرباً من العاملين في الدوريات كافة وتقام التطبيقات العملية للدورة في ملعب جيا، فيما تحتضن قاعة ممثلة اللجنة الأولمبية المحاضرات النظرية.



أوتيتا: زوييميندي
مشلل وايزي ومادويكي
مختلطان تماماً

8



ديالى يتخطى
امانة بغداد
بنجاح

6

الشرطة والسد بقعة آسيوية

صاحب الزوراء
يحتضن قمة اليوم

الطلبة يحصر
زاخو بملاف

الأسمود
بالركز ٥٢ حاشيا



ثوروز يتخطى
على الكمبرياء

ديالى يتخطى
امانة بغداد

الخفاف
يضيف الموصل

الكرخ يواجه
الجوية

يد الحشد تتغلب
على قطر القطري

يد نفط البصرة والطليلة السوري
يتعادلان ببطولة الاندية العربية

محلي



خلف كريم: دورينا
سيكون ساخنا

بغداد- الدستور الرياضي
أكد المحلل الفني "خلف كريم": "الكثرة لن تحقق لقب الدوري هذا الموسم رغم تعاقباته الكبيرة، ومن الممكن أن يحصل على أحد المراكز الأربعة. وقال: "لو تسأل أي لاعب: لديك عرض من الزوراء بـ ١٠٠ مليون ومن الكرم بـ ٢٠٠ مليون، سيختار الزوراء بدون تردد وأضاف: "الدوري في الموسم الحالي سيكون مشواً وساخناً لأن الفرق استعادت بصورة جيدة واستقبلت نوعية مميزة من اللاعبين المحترفين واقتحم: على الجميع أن يدرك أن الكرة في ملعب اللاديه في تقديم أفضل أداء في المباريات يعكس تطور الكرة العراقية

عربي



فرمان جيسوس

السعودية- ستاج حسن
قرر البرتغالي جورج جيسوس مدرب النصر، استبعاد حارسه البرازيلي بينتو، من مباراة الخلود، التي ستقام ويستضيف النصر، خصمه الخلود، على ملعب الأول بارك، في الجولة الثانية من دوري روشن السعودي للمحترفين. وبجانب صحيفة "اليوم" السعودية، فإن جيسوس قرر استبعاد بينتو، على الرغم من عدم جاهزية الحارس نواف العقيدي. وأضاف التقرير، أن الحارس راغد التيجار يقترب من التواجد أساسياً أمام الخلود، لتعويض غياب الثنائي نواف العقيدي وبينتو. ويشارك العقيدي أساسياً في المباريات الافتتاحية للنصر بـ ١٥٠٠٠ السعودي أمام التعاون، على حساب بينتو، بعد تسبب الأخير في خسارة كأس السوبر السعودي. وتجدر الإشارة إلى أن النصر استأجر الموسم الجديد بدوري روشن السعودي، بالفوز ٥-٠، على التعاون.

عالمي



الونسو: هويسن لا يستحق
الطرد

مقابلات- الدستور الرياضي
أبدى تشابي ألونسو المدير الفني لريال مدريد، مساعده بادا لآخيه بعد الفوز الصعب على ريال سوسيداد (٢-١) في الجولة الرابعة من الدوري الإسباني، مؤكداً أن الفريق "الفرق شديدة قوة رغم الصعوبات" لأصعب منذ الدقيقة ٣٢ عقب طرد المدافع دين هويسن. وقال ألونسو في المؤتمر الصحفي: "بالنسبة لي كان التدخل يستحق البطاقة الصفراء فقط، لأن ميليتو كان قريباً من أوتار إيزال والكرة لم تكن تحت سيطرته. تحدثت مع الحكم بعد المباراة وشرح وجهة نظري، لكنني لم أقتنع. القرار غزير سياق اللقاء، ولعبنا بنقص عددي لمدة ٦٠ دقيقة". وأضاف: "الفريق عرف كيف يضحى ويظهر روحاً جماعية عالية. سجلنا الهدف الثاني لمنح أنفسنا الفضلية. وبعد ما صمنا ودافعنا عن الفوز. الانتصار في ملعب (الوندا) دللنا صعب، واليوم كان أصعب". وأوضح المدير الفني أن هويسن كان "كاتباً من حقها بطيئة، لكنه شعر بالارتياح بعد الانتصار. هدموا قلباً يمكن تقديمها، خاصة أن أوتار إيزال لم يكن يسيطر على الكرة، وهناك مساحات كبيرة. سيستم من ذلك" كما أشاد بدور جميع اللاعبين قائلا: "اليوم شارك أسينسيو، فران جارسيا والابا، والجميع قدم الإضافة. نحن مقيسون على فترة مزدحمة وسنحتاج للجميع، من المهم أن يشعر كل لاعب أنه جزء من الفريق". وفي ظل إصابة روبنجر، كشف ألونسو أنه يفكر في "الاعتماد على لاعبي الكاسيا مثل الفاروق، مع وجود حلول داخلية مثل ألبا، أسينسيو، تسواميني وحتى كاريراس للحفاظ على التوازن الدفاعي.

جاء فريق ديالى الهدف الاول في دوري الموسم الجديد عن طريق وكاع
في الدقيقة ٦٧، وسجل فريق الامانة هدف التعديل في الدقيقة ٧٩ عن طريق
بارك كريم، وتمكن ديالى من تسجيل هدفه الثاني برأسية اللاعب ايمن محمود
٨٤، وادار اللقاء كل من الحكام، صمام فاضل حكما للناحية، وكرار عبد
عبد اذول، وفي الفاضل مهدي مساعد اثنى، وحامد علي حكما رابعا، ووافق
المتقنين القبولي (الغار).



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

من الثراء إلى التسول- نهاية صامدة لرجل ربح ٦,٥ مليون يورو في الياصيب



بغداد الدستور

خسر عامل بناء إسرائيلي ثروته التي بلغت ٦,٥ مليون يورو، كان قد فاز بها في الياسيب عام ٢٠٠٥، بعد أن وقع ضحية لنصباح مالية خاطئة أدت إلى استنزاف أمواله بالكامل. وفي التفاصيل، فقد غرر الفوز المعجاني حياة في السيسكو غريرو، الذي لم يكن ليحسب هذا المبلغ حتى بعد ٢٧٠ عاماً من العمل في مهنته، لكنه لم يدرك في البداية حجم الجائزة نتيجة التحويل من عمله البيزنس الإسباني إلى اليورو. وظن أنه ربح فقط ما يعادل ٢٣ ألف جنيه إسترليني، لكن بعد أن أدرك غريرو حجم المبلغ الحقيقي الذي كسبه، اختار استثمار أمواله بدلاً من فقائها، فلجأ إلى مستشار مصرفي للحصول على المشورة، لكن تلك الخطوة، التي بدت منطقية، انتهت بسكارة، إذ وقع على مستندات لم يفهمها، استثمرت بموجبه أمواله في منتجات مالية عالية المخاطر خسر بسببها كل شيء. وروى غريرو تفاصيل الموقف عبر وسائل إعلام قنصلية "التي ألقى إلى أن الأموال ستكون في مكان آمن وبلا مخاطر، لم أكن أعلم حتى ما الذي وقعت عليه، ولقد بهم ونعروا حساباتي". وعلى مدار سنوات، ترك الأموال دون أن يمسها، معتقاً أنه ضمن مستقبله ومستقبل أبنائه، حتى احتاج إلى مبلغ لأجراء عملية جراحية في الركبة، فكتشف أن حساباته المصرفي خاوي تماماً. وخاض غريرو ثلاث دعاوى قضائية ضد البنك في أعوام ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٠، ونهت بالزام البنك بسدده تعويضات له وأجبرته بتجاوزت ٢,٢ مليون يورو، لكن دوناً ثمة من الاستثمارات الفائضة حالت دون حصوله على تلك الأموال، ليجد نفسه يعيش كمسؤول في النهاية.



جنوح سفينة عملاقة في حديقة منزل نرويجي دون إيقاظه

بغداد الدستور

استيقظ رجل في النرويج ليجد سفينة حاويات ضخمة قد جنحت وتحطمت في حديقته الأمامية. اقتربت السفينة التي يبلغ طولها ١٣٥ متر (٤٤٣ قدماً) من منزل يوهان هيلبرغ على بعد أمتار قليلة فقط، وذلك حوالى الساعة الخامسة صباحاً ولم يلاحظ السيد هيلبرغ ما يحدث إلا بعد أن أبلغه جاره المدعو، الذي شاهد السفينة وهي تتجه مباشرة نحو الشاطئ في منطقة بينيسيت قرب تروندهايم. قال هيلبرغ لقناة TV2: "أر جرس الباب في وقت لا أحب أن أفتح فيه"، وأضاف في مقابلة مع صحيفة الغارديان "ذهبت إلى النافذة وكنيت مندحساً جداً أروية سفينة كبيرة". وتابع "كان علي أن أرفع رقبتي لأتمكن من رؤية قممتها. كان المشهد غير واقعي تماماً". استيقظ الجار جوستين بور غنسن على صوت قنارة TV٢ وكانت السفينة التجارية التي ترفع العلم الفيرسي، باسم "NCL Salten"، تحمل على متنها ١٦ شخصاً، وكانت تسير جنوب غرب عبر مضيق تروندهايم باتجاه أوكانجر، عندما خرجت عن مسارها، ولم يسفر الحادث عن إصابات ولا يعرف حتى الآن سبب الحادث، وقالت الشرطة النرويجية إنها تحقق في الأمر. ووفقاً للتقارير، فقد جنحت السفينة نفسها سابقاً في عام ٢٠٢٣ لكنها عادت للتحرك بمفردها.

من لعبة إلى كعكة- لا بوبو تواصل اجتياحها للترند العالي



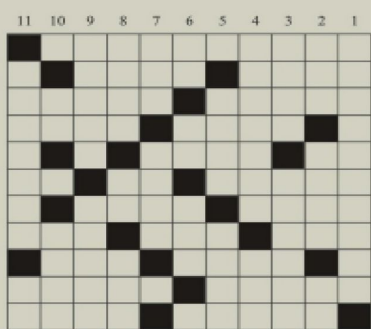
بغداد الدستور

تحولت لعبة "لا بوبو - Labubu" من مجرد دمية مفتتاة إلى ظاهرة ثقافية اجتاحت العالم، حتى وصلت إلى عالم الحلويات، حيث ظهرت مؤخرًا على شكل كعكة تستخدم في أعياد الميلاد والمناسبات الخاصة وخلال فديو حقق أكثر من ١٣ مليون مشاهدة على إنستغرام. وكشفت الشيف زينة عيوني عن طريقة تحويل دمية "لا بوبو" إلى كعكة بسملة ألوان مختلفة، بنكهات الشوكولا والفانيليا وكنيت معلقة: "اللعبة التي جنت العالم، وصلت عندي لكي أصنع أعاد ميواف الزينان على شكل اللعبة". دمية "لا بوبو" هي جزء من سلسلة "The Monsters" التي صممها الفنان كاسينغ لونج، والمستوحاة من شخصية قزم في الأساطير النوردية، وتتميز بشكلها الطريف وأنيابها المبدئين وأنيابها الغامضة. وقد أصبحت هذه الدمية رمزاً لجيل الشباب، بفضل تصميمها الفريد وأنيابها التي تزيد من عنصر المفاجأة، إذ تباع لاوبوبو في صناديق عشوائية (Blind Boxes) حيث لا يعرف المشتري أي إصدار سيحصل عليه، مما أضاف طابع الإثارة وجعل البحث عن الإصدارات النادرة منها هوساً بين المعجبين. ورغم انتشار المنتجات المقلدة، يعرف عشاق لاوبوبو أن النسخ الأصلية تتوفر فقط في متاجر Pop Mart الرسمية، أو عبر منصات مثل أمازون بأسعار تتراوح من ١٣ دولاراً لل إصدارات الأساسية إلى أكثر من ١٥٠ دولاراً للإصدارات النادرة في المقابل. شهدت الأسواق فروض بسبب الإقبال الكبير، حيث أعلنت شركة "بوب مارت" عن تعليق مبيعات دمي "لاوبوبو" مؤقتاً في المملكة المتحدة، بعد وقوع حوادث تدافع وإعدادات في طوابير الانتظار كما تسبب الإصدار المحدود منها في معرض Pop Toy Show في سنغافورة بجدة من الفوضى والتدافع، مما استدعى تدخل الشرطة وإلغاء المبيعات التاليف.

الأبراج

- الحمل (21 مارس – 20 أبريل): لا تفقد ثقتك بنفسك إذا واجهت بعض المتاعب. برجك يشير إلى أن كل شيء سيأتي على خير ما يرام.
- الثور (21 أبريل – 20 مايو): اغتنم الفرصة واجعل وجودك ملموساً لدى من يعينهم أمرك.
- الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو): تتقدم بخطوات ثابتة إلى الهدف الذي تصبو إليه. فالأمور سوف تسير بصورة مرضية اليوم وفي الأيام الآتية.
- السرطان (21 يونيو – 20 يوليو): تتطلع كثيراً إلى الأعلى بعيداً عن الواقع. جميل أن يسعى الإنسان إلى تحقيق أحلامه، ولكن عليه أن يتصرف في حدود الممكن.
- الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس): الاستماع إلى صديق مخلص يمنحك أفكاراً جديدة وبتأه.
- العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر): انطلق إلى تحقيق هدفك من دون التعالي على زملائك في العمل، إذ إن عدم احترامهم يجعلهم في صف الأعداء.
- الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): تمتلك الآن قوة حقيقية تمكنك من دفع الأمور في الاتجاه الصحيح.
- العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): يحاول أحد المتطفلين التدخل في حياتك الخاصة. كن حازماً في ردعه.
- القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): قد تتمكن من اجتذاب شخص يتمتع بطاقة إبداعية يساعدك على حل بعض الأمور العالقة.
- الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير): أعط الأمور المهنية ما تستحقه من اهتمام. لا تكن متصلياً في علاقتك العاطفية بالشريك.
- الدلو (21 يناير – 20 فبراير): صديق قديم يمتلك أجوبة على قضية معقدة تغرض نفسها عليك.
- الحوت (21 فبراير – 20 مارس): تحقق اليوم نجاحاً يفوق كل توقعاتك. إن الجهد الذي كنت تبذله لإحياء مشروع قديم يعطي ثماره.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - ممثل وملاكم مصري، من أعماله مسلسل «فهد الجلال»
- 2 - خفيف الظل - هزلي - أسى وحزن
- 3 - عشق - نهم وحيرة
- 4 - ضحكة - ظلمة
- 5 - دمية - ماهر
- 6 - جذب أو ربط بشدة - أداة تفسير
- 7 - جاهل بالقراءة والكتابة - وجدان، باطن
- 8 - وسواس - ما يجري في جسم الإنسان - عقر
- 9 - يصاحب أو يواكب - سهو أو غفلة
- 10 - لباس - تهمة - شكوى
- 11 - إحدى القارات السبع - إحسان

أفقياً:

- 1 - ممثلة مصرية كان فيلم «العار» بداية لشهرتها وانطلاقها الفنية
- 2 - خليل - خراب
- 3 - محارب - ينام
- 4 - اجتهد، همة - رسول أو مبعوث
- 5 - تأوّه - خلاف أسود
- 6 - حرفة اللحام - بسط - ضد باطل
- 7 - نموذج - سيطر، استحوذ
- 8 - آتى، أقبل - قمر مكتمل - دون جدوى
- 9 - مُدْمَرٌ - ضد شراء
- 10 - يرحل، يسافر - رديف أو بديل
- 11 - عواطف - أضاء

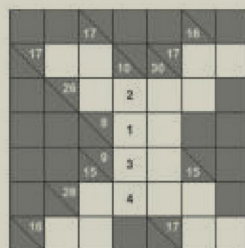
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

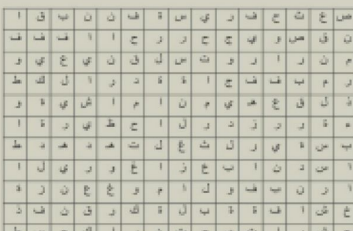
KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثُملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ولاية أميركية.



أرنب	جمل	صقر	فهد	نمر
أسد	حشرات	طاووس	فيل	نملة
أفعى	حصان	عرين	قفر	ثورس
أناكوندا	حظيرة	عصافير	قنفذ	هدد
باندا	حمار	عنزة	كلب	وطواط
بقرة	حيوانات	عنكبوت	لامة	وكر
تمساح	خفاش	غراب	لبوة	يربوع
ثعلب	ذئب	غزال	ماشية	
ثور	زرافة	غوريلا	ناقة	
جاموس	سلفاة	فرس	نحلة	
جحر	سنجاب	فريسة	نعامة	

مارك بيرنال يخرج من ثلاثة برشلونة



ماتعاف السطور الرياضي
أعلن نادي برشلونة حصول لاعبه مارك بيرنال، على التصريح الطبي، من أجل المشاركة في المباريات، بعد غياب استمر لأكثر من عام، بسبب الإصابة. وصر على إصابة بيرنال بالرباط الصليبي في قدمه اليسرى، ٣٨٢ يوما، حيث أصيب في أغسطس/آب ٢٠٢٤، في الوقت بسدل الضائع من مباراة رايو فايكانو في ثالث جولات اليجا وكتب برشلونة، عبر حساباته على منصة تكتس "لقد عاد! فطها مارك بيرنال". وتابع البان سا "بعد أكثر من عام، أصبح بيرنال الوسط متنا مرة أخرى للاختبار من قبل المدرب مازي ألفارو، بعد حصوله على التصريح الطبي". ويشار إلى أن بيرنال شارك بشكل أساسي في أول ٣ مباريات ريال برسا في اليجا خلال الموسم الماضي، ضد فالنسيا واتفكيت بيلباو ورايو فايكانو قبل إصابته.

هويسن يدخل تاريخ الريال من الباب الخلفي



ماتعاف السطور الرياضي
دخل الدفاع الإسباني الشاب هويسن تاريخ ريال مدريد من الباب الخلفي، بعدما أصبح أصغر لاعب يظهر يقبض الملكي في مباراة بالدوري الإسباني خلال القرن الحادي والعشرين، وذلك في مباراة للأصايات ان هويسن، البالغ من العمر ٢٠ عاما و ١٥٢ يوما، بات أصغر لاعب يتلقى بطاقة حمراء مع ريال مدريد في اليجا منذ البرازيلي مارسيلو، الذي طرد أمام ريال سببوس في سبتمبر/أيلول ٢٠٠٨، عام ٢٠٠٨. واما وجاء طرد هويسن خلال مواجهة الجولة ١١ لريال مدريد أمام ريال سببوس، على أنه تدخل تعديفي، في ميكن أويرازبال في الدقيقة ٣٢، على نقطة أثارت الكثير من الجدل التكمي.

بوسيكو جلو: لا أؤوم اللاعبين رغم النتيجة المخيبة



ماتعاف السطور الرياضي
يعتقد الأسترالي أنجي بوسيكو جلو، مدرب نوتنجهام فورست الجديد، أن اعداد لاعبيه لم يكن مثاليا، وذلك بعد الخسارة أمام آرسنال وسقط نوتنجهام فورست، على يد ضيفه آرسنال، بسلالية نظيفة، اليوم السبت، على ملعب الإمارات، في افتتاح لقاءات الجولة الرابعة للبريميرليج. وبعد هذا اللقاء هو الأول لبوسيكو جلو، في قيادة نوتنجهام، بعد أن قلى المسؤولية خلفا لبرناردو نونو سائقو وقال على بوسيكو جلو، في تصريحات لناة "TNT Sports" عقب المباراة: "من الواضح أن النتيجة مخيبة للأمل بالنسبة لنا، آرسنال فريق جيد وعلى أرضه يكون خصما صعبا"، وأضاف: "لا يمكنني أن أؤوم اللاعبين على الجهد، لكننا كخسنا للسلطة على المباراة، والهدف الثاني مع بداية الشوط الثاني سمح لهم بالابتعاد عنا، النتيجة مخيبة، لكن لا ينبغي أن نؤوم أي لاعب"، وتابع: "من العن أن نقول أن هذا الأسبوع كان ممتازا في أعاء اللاعبين، كانت هناك قدر كافية من اللعب، ولم يودع أي لاعب من الخمسين إلى المائة، ثم مع وجود مدرب جديد، أحاول تطبيق أفكار جديدة وأتأمل: "لم يكن الاعاء مثاليا للعب، خاصة ما زال يلعبنا بسرعة في الافتتاح، كل ما يمكنه طلبه هو الجهد، ولأنفس أمام خصم كسوي جدا كانت المهمة صعبة للغاية"، واقتت: "هذه مجموعة من اللاعبين أظهرت العام الماضي مدى قسنتهم من أجل بعضهم البعض، نسر بخيبة أمل اليوم، لكن لا يوجد سوى طريقة واحدة لتد".

جير ويوح بالترجع عن الاعتزال الدولي



ماتعاف السطور الرياضي
فتح المهاجم الفرنسي المخضرم، أوليفييه جير، الباب أمام التراجع عن قراره اعتزال اللعب الدولي بعد مستواه المميز مع ليل الذي انضم إلى صفوفه صيف العام الجاري قادمًا من لوس أنجلوس كالانسي الأمريكي، وقال جير، في تصريحات أيربنتها شبكة "إيو مونت كارلو": "التهابتي كات راغة مثالية، وعسست لحظطات راغة في مونديال ٢٠٢٢، حيث كان على وشك الفوز بكأس العالم"، وأضاف: "ولكن في ٢٠٢٢ تراجع معلن مشاركتي مع المنتخب، وبشعرت أن الوقت مناسب للإعصاح بالطريق أمام الخصم الشابة، رغم أنني قدمت أداء جدا طوال الموسم"، وأكاد اللاعبين البالغ من العمر ٣٨ عاما، "لعودة لصفوف منتخب فرنسا للعب لياقة"، وأضاف: "أنا أهدى"، واستكمل: "أرفض المنتخب الفرنسي من آخر شيء أهدى". عاطي للقاء، فلذا أحتاجي المدرب، ولم يكن لديه خبرات أخرى، هنا يكون الرض صعبا"، ويبيعي الهدف التاريخي لمنتخب فرنسا برصيد ٥٧ هدفا في ١٣٧ مباراة دولية، وأعلن اعتزاله دوليا بعد الخسارة أمام إسبانيا في قبل نهائي يورو ٢٠٢٤. بامانيا وشارك جير في مباراة فرنسا ضد كرواتيا، في مارس الماضي، تكريما له على مسيرته وعطائه مع الديوك، وتفتت تصريحات مهاجم ليل الباب أمام إمكانية مشغله في مونديال ٢٠٢٦، رغم أن يديه يتسلمان مدرب فرنسا إذا قرر جير ناهليا، ولا يوانى التفكير في ضمه.



الجناح الغامض.. هل انتهت رحلة مارتينيلي مع المدفعية؟

أود أنه يسما يتناسب مع المرحلة، لم بطور استخدام قدمه الضعيفة، ولم يصبح أكثر كداء في التمرز أن اتخذ القرار. و النتيجة، خصوم الدوري الإنجليزي صاروا يعرفون كيف يوقونه بسهولة، بمجرد إغلاق المسار على قدمه اليمنى.

فرصة الشراكة وخيار "المرز الجديد" رغم كل ذلك، الانتقادات، لا يزال هناك بصيص أمل. وسول فيكتور جويكرس قد يفتح لمارتينيلي بابا جديدا، إذ يمثل المهاجم القديم من مونترال شيوته للتحرك نحو الجهة اليسرى، ما يمنح البرازيلي حرية أكبر لدخول منطقة الجزاء. إذا نجح التناهي في بناء شراكة مثالية للعبة الجنا برقية المفقود، إضافة إلى ذلك، وجود بيرو هينكلي كظهر جوي قار على التقدم سيخلق مساحات إضافية لمارتينيلي على الأرفق. هناك أيضا حديث عن إمكانية إعادة توظيف مارتينيلي في مركز صانع الألف

١٠، خاصة مع إصابة كاي هارنر. اللاعب سيق وأن لعب كمهاجم متنا في عهد راوي ليري. وأحرز هذا المهاجم ثلثي أهداف الموسم الماضي عند انتهائه في هذا المركز. هذا التحول قد يكون فرصة لتجديد مسيرته داخل الفريق، وإعادة اكتشاف نفسه كلاعب أكثر شمولية، بدلا من الاعتماد على الجناح النقي.

شعاع أمل، والتسديد الأخير؟ على الصعيد الدولي، يعيش مارتينيلي فترة أكثر

باستخدام كذا قدميه، ما يجعله خيارا أكثر مرونة من مارتينيلي الذي يصير على الاعتماد على قدمه اليمنى. أما إيبيريتشي إيزي، الوافد من كرسيتال پالاس مقابل ٦٠ مليون جنيه إسترليني، فقد أضاف بعدا مختلفا، في ظهوره الأول ضد ليرسول، منح آرسنال ديناميكية جديدة بفضل مروا غاته والطلاقاته في العنق، وأظهر أنه أقار على تقديم ما يملكه مارتينيلي حينما: الإبداع وصناعة الحلول في المساحات الضيقة.

دع آرتينا لا يزال قما رغم كل ذلك، لا يزال ميكن آرتينا متمسكا بلابيه. المدرب الإسباني أكد أكثر من مرة أن "جاني لاعب أساسي في خططنا"، وأنه "مهم في بدء وإنهاء الهجمات". لكن هذا التصريح لا يلقي بموهبته، لاس الكرة ١٥ مرة في الشوط الهمزة برتبة خطيرة وبأداء بالرة بشكل فردي يستد اهتمامها باستخدام مارتينيلي كصيف الماضي، لكن آرتينا رفض التخلي عنه، معتبرا: "اللاعب ما زال قادرا على تقديم إضافة كبيرة للفريق من منظور آخر، يمكن ذلك أن مارتينيلي ضحية لتغييرات التهجئة في آرسنال، الفريق الذي كان يمدد على الهجمات السريعة والتحويلات، أصبح يلعب بطريقة أكثر تحفظا تعتمد على السيطرة والضغط، ما حد من المساحات التي يبدع فيها الجناح البرازيلي. لكن من جهة أخرى، اللاعب نفسه لم يطور من

الذي كان يساهم به ثانيا متنا على الجهة اليسرى. كما تأثر مستواه برحيل ريتش تشاكا وتراج أواد أو ألكسندر زينتشيكو الهجومية، ما أفقده الدعم الذي كان يبدده في تلك الجانب. ومع تغير أسلوب آرتينا كتحرك نحو الحذر والضغط العالي، فقد مارتينيلي شيئا من حريته الإبداعية التي كانت تميزه.

أزمة ثقة واضحة الدليل الأبرز على تراجع مارتينيلي جاء مع بداية موسم ٢٠٢٤/٢٥، قلى إسارة ماتشستر يونايتد على ملعب الإمارات، استبدله آرتينا بعد ساعة فقط من اللعب بطله فيكتور الفالغية. لم جلن على مقاعد البدلاء في الفوز الكاسع على ليدز محاسية نظيفة، عندما عاد إلى التشكيلة أمام ليرسول في النكيد، لم يقدم ما يلقي بموهبته، لاس الكرة ١٥ مرة في الشوط الهمزة برتبة خطيرة وبأداء بالرة بشكل فردي يستد اهتمامها باستخدام مارتينيلي كصيف الماضي، لكن آرتينا رفض التخلي عنه، معتبرا: "اللاعب ما زال قادرا على تقديم إضافة كبيرة للفريق من منظور آخر، يمكن ذلك أن مارتينيلي ضحية لتغييرات التهجئة في آرسنال، الفريق الذي كان يمدد على الهجمات السريعة والتحويلات، أصبح يلعب بطريقة أكثر تحفظا تعتمد على السيطرة والضغط، ما حد من المساحات التي يبدع فيها الجناح البرازيلي. لكن من جهة أخرى، اللاعب نفسه لم يطور من

الذي كان يساهم به ثانيا متنا على الجهة اليسرى. كما تأثر مستواه برحيل ريتش تشاكا وتراج أواد أو ألكسندر زينتشيكو الهجومية، ما أفقده الدعم الذي كان يبدده في تلك الجانب. ومع تغير أسلوب آرتينا كتحرك نحو الحذر والضغط العالي، فقد مارتينيلي شيئا من حريته الإبداعية التي كانت تميزه.

أزمة ثقة واضحة الدليل الأبرز على تراجع مارتينيلي جاء مع بداية موسم ٢٠٢٤/٢٥، قلى إسارة ماتشستر يونايتد على ملعب الإمارات، استبدله آرتينا بعد ساعة فقط من اللعب بطله فيكتور الفالغية. لم جلن على مقاعد البدلاء في الفوز الكاسع على ليدز محاسية نظيفة، عندما عاد إلى التشكيلة أمام ليرسول في النكيد، لم يقدم ما يلقي بموهبته، لاس الكرة ١٥ مرة في الشوط الهمزة برتبة خطيرة وبأداء بالرة بشكل فردي يستد اهتمامها باستخدام مارتينيلي كصيف الماضي، لكن آرتينا رفض التخلي عنه، معتبرا: "اللاعب ما زال قادرا على تقديم إضافة كبيرة للفريق من منظور آخر، يمكن ذلك أن مارتينيلي ضحية لتغييرات التهجئة في آرسنال، الفريق الذي كان يمدد على الهجمات السريعة والتحويلات، أصبح يلعب بطريقة أكثر تحفظا تعتمد على السيطرة والضغط، ما حد من المساحات التي يبدع فيها الجناح البرازيلي. لكن من جهة أخرى، اللاعب نفسه لم يطور من

ماتعاف السطور الرياضي
عندما وصلت أقدام جابرييل مارتينيلي أرضية ملعب الإمارات في أغسطس ٢٠١٩، لم يكن أحد يتوقع أن يمر ست سنوات كاملة دون أن ينجح الجناح البرازيلي في تحقيق كامل طاقاته الكامنة يومها، صنع هدفا مدها يكب القصد نوتنجهام فورست، تمرير دخلته جماهير آرسنال كواحد من أجل لحظات الموسم. بدأ حينها أن يستغل الطغي القديم من مسو سالوا سيكون مشرقا، وأن النادي التفتني قد طر على جوهرته الهجومية الجديدة لكن الزمن خنسي سرعا، واليوم، مارتينيلي البالغ من العمر ٢٤ عاما يجد نفسه على مقترق طر في خطر، موهبته ما زالت واضحة، وصره قادرة على تميز أي دفاع، لكن استمر أريته تلت غائبة، وقسرا أنه داخل الملعب كثيرا ما أثارت غضبا، ولم ينجح في أي من أوهه، وأضاع هجمة مرته خطيرة وبأداء بالرة بشكل فردي يستد اهتمامها باستخدام مارتينيلي كصيف الماضي، لكن آرتينا رفض التخلي عنه، معتبرا: "اللاعب ما زال قادرا على تقديم إضافة كبيرة للفريق من منظور آخر، يمكن ذلك أن مارتينيلي ضحية لتغييرات التهجئة في آرسنال، الفريق الذي كان يمدد على الهجمات السريعة والتحويلات، أصبح يلعب بطريقة أكثر تحفظا تعتمد على السيطرة والضغط، ما حد من المساحات التي يبدع فيها الجناح البرازيلي. لكن من جهة أخرى، اللاعب نفسه لم يطور من



أرتيتا: زويميندي مذهل وايزي ومادويكي مختلفان تماما

ماتعاف السطور الرياضي
قال الإسباني ميكن أرتيتا، مدرب آرسنال، إنه سيضطر إلى إجراء تدوير في تشكيل الفريق، من أجل الحفاظ على حالة الاعتنا والروح العالية بين اللاعبين. وحقق الجازز فوزا رهضا على ضيفه نوتنجهام فورست (٠-٣)، على ملعب الإمارات، في افتتاح الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز وأقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة "إي سي بي"، عقب اللقاء: "أرجو الكثير من الغرض، للاعبين سافروا حول العالم لمدة ١٠ أيام، وكان لدينا يوم واحد فقط للتدريب للمباراة، مع موعد انطلاق مبكر"، وأضاف: "لم يكن مثل هذه الظروف، أعتقد أن اللاعبين قدموا أداءا رائعا". هناك الكثير من العلاقات الجيدة بين لاعبي آرسنال، ثلاثة أهداف، شيك نظيفة، وثلاث نقاط، لذا أعتقد أن أداء ممتاز"، وعن لاعبيه إيزي ومادويكي، قال: "كلاهما أداء رائع، يمثلان تهديدا حقيقيا بقدر اهتمامنا الخاص. كل منهما مختلف تماما في الطريفة التي يمنعه بها الخطورة أمام الخصم، إذا أنا سعيد جدا، أحتاج إلى توظيفهما بطريقة تتناسب مع خصائصهما، حتى نستغل من إمكاناتهما إلى أقصى حد، كما يعيشان في جدية"، وخصوص مارتن زويميندي الذي جسد حن في مباراة اليوم، صرح أرتيتا: "إنه مدهل، الطريفة التي يلعب بها والهيمنة التي يظهرها في رائة"، وشكك الدفاع في قابلية، أوضح: "أشعرنا بأشراك موسيكر بعد دقائق فقط في النكيد، وقدم أداء لا يصدق، كان متمسكا ومتعا، وتبدع بخط الدفاع، أداء مميز للغاية"، وحول إصابة أوجيارد، أجاب: "لا أعرف ما الذي حدث به، يبدو أن نفس منطقة الإصابة السابقة، لكن بقية الأمور جيدة". بعض اللاعبين الآخرين أيضا غير جاهزين، لكننا بخير"، وختم الإسباني بالقول: "لدينا الكثير من المباريات، لذلك نحتاج للجمع، سنضطر إلى تدوير التشكيلة للحفاظ على الاعتنا وروح الفريق العالية. لدينا مباراة أجمية في بيلباو، في قرية جدا، هناك مسطر أس، وأعرف كيف ستكون الأجواء هناك".

ماتعاف السطور الرياضي
قال الإسباني ميكن أرتيتا، مدرب آرسنال، إنه سيضطر إلى إجراء تدوير في تشكيل الفريق، من أجل الحفاظ على حالة الاعتنا والروح العالية بين اللاعبين. وحقق الجازز فوزا رهضا على ضيفه نوتنجهام فورست (٠-٣)، على ملعب الإمارات، في افتتاح الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز وأقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة "إي سي بي"، عقب اللقاء: "أرجو الكثير من الغرض، للاعبين سافروا حول العالم لمدة ١٠ أيام، وكان لدينا يوم واحد فقط للتدريب للمباراة، مع موعد انطلاق مبكر"، وأضاف: "لم يكن مثل هذه الظروف، أعتقد أن اللاعبين قدموا أداءا رائعا". هناك الكثير من العلاقات الجيدة بين لاعبي آرسنال، ثلاثة أهداف، شيك نظيفة، وثلاث نقاط، لذا أعتقد أن أداء ممتاز"، وعن لاعبيه إيزي ومادويكي، قال: "كلاهما أداء رائع، يمثلان تهديدا حقيقيا بقدر اهتمامنا الخاص. كل منهما مختلف تماما في الطريفة التي يمنعه بها الخطورة أمام الخصم، إذا أنا سعيد جدا، أحتاج إلى توظيفهما بطريقة تتناسب مع خصائصهما، حتى نستغل من إمكاناتهما إلى أقصى حد، كما يعيشان في جدية"، وخصوص مارتن زويميندي الذي جسد حن في مباراة اليوم، صرح أرتيتا: "إنه مدهل، الطريفة التي يلعب بها والهيمنة التي يظهرها في رائة"، وشكك الدفاع في قابلية، أوضح: "أشعرنا بأشراك موسيكر بعد دقائق فقط في النكيد، وقدم أداء لا يصدق، كان متمسكا ومتعا، وتبدع بخط الدفاع، أداء مميز للغاية"، وحول إصابة أوجيارد، أجاب: "لا أعرف ما الذي حدث به، يبدو أن نفس منطقة الإصابة السابقة، لكن بقية الأمور جيدة". بعض اللاعبين الآخرين أيضا غير جاهزين، لكننا بخير"، وختم الإسباني بالقول: "لدينا الكثير من المباريات، لذلك نحتاج للجمع، سنضطر إلى تدوير التشكيلة للحفاظ على الاعتنا وروح الفريق العالية. لدينا مباراة أجمية في بيلباو، في قرية جدا، هناك مسطر أس، وأعرف كيف ستكون الأجواء هناك".

ماتعاف السطور الرياضي
قال الإسباني ميكن أرتيتا، مدرب آرسنال، إنه سيضطر إلى إجراء تدوير في تشكيل الفريق، من أجل الحفاظ على حالة الاعتنا والروح العالية بين اللاعبين. وحقق الجازز فوزا رهضا على ضيفه نوتنجهام فورست (٠-٣)، على ملعب الإمارات، في افتتاح الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز وأقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة "إي سي بي"، عقب اللقاء: "أرجو الكثير من الغرض، للاعبين سافروا حول العالم لمدة ١٠ أيام، وكان لدينا يوم واحد فقط للتدريب للمباراة، مع موعد انطلاق مبكر"، وأضاف: "لم يكن مثل هذه الظروف، أعتقد أن اللاعبين قدموا أداءا رائعا". هناك الكثير من العلاقات الجيدة بين لاعبي آرسنال، ثلاثة أهداف، شيك نظيفة، وثلاث نقاط، لذا أعتقد أن أداء ممتاز"، وعن لاعبيه إيزي ومادويكي، قال: "كلاهما أداء رائع، يمثلان تهديدا حقيقيا بقدر اهتمامنا الخاص. كل منهما مختلف تماما في الطريفة التي يمنعه بها الخطورة أمام الخصم، إذا أنا سعيد جدا، أحتاج إلى توظيفهما بطريقة تتناسب مع خصائصهما، حتى نستغل من إمكاناتهما إلى أقصى حد، كما يعيشان في جدية"، وخصوص مارتن زويميندي الذي جسد حن في مباراة اليوم، صرح أرتيتا: "إنه مدهل، الطريفة التي يلعب بها والهيمنة التي يظهرها في رائة"، وشكك الدفاع في قابلية، أوضح: "أشعرنا بأشراك موسيكر بعد دقائق فقط في النكيد، وقدم أداء لا يصدق، كان متمسكا ومتعا، وتبدع بخط الدفاع، أداء مميز للغاية"، وحول إصابة أوجيارد، أجاب: "لا أعرف ما الذي حدث به، يبدو أن نفس منطقة الإصابة السابقة، لكن بقية الأمور جيدة". بعض اللاعبين الآخرين أيضا غير جاهزين، لكننا بخير"، وختم الإسباني بالقول: "لدينا الكثير من المباريات، لذلك نحتاج للجمع، سنضطر إلى تدوير التشكيلة للحفاظ على الاعتنا وروح الفريق العالية. لدينا مباراة أجمية في بيلباو، في قرية جدا، هناك مسطر أس، وأعرف كيف ستكون الأجواء هناك".

ماتعاف السطور الرياضي
قال الإسباني ميكن أرتيتا، مدرب آرسنال، إنه سيضطر إلى إجراء تدوير في تشكيل الفريق، من أجل الحفاظ على حالة الاعتنا والروح العالية بين اللاعبين. وحقق الجازز فوزا رهضا على ضيفه نوتنجهام فورست (٠-٣)، على ملعب الإمارات، في افتتاح الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز وأقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة "إي سي بي"، عقب اللقاء: "أرجو الكثير من الغرض، للاعبين سافروا حول العالم لمدة ١٠ أيام، وكان لدينا يوم واحد فقط للتدريب للمباراة، مع موعد انطلاق مبكر"، وأضاف: "لم يكن مثل هذه الظروف، أعتقد أن اللاعبين قدموا أداءا رائعا". هناك الكثير من العلاقات الجيدة بين لاعبي آرسنال، ثلاثة أهداف، شيك نظيفة، وثلاث نقاط، لذا أعتقد أن أداء ممتاز"، وعن لاعبيه إيزي ومادويكي، قال: "كلاهما أداء رائع، يمثلان تهديدا حقيقيا بقدر اهتمامنا الخاص. كل منهما مختلف تماما في الطريفة التي يمنعه بها الخطورة أمام الخصم، إذا أنا سعيد جدا، أحتاج إلى توظيفهما بطريقة تتناسب مع خصائصهما، حتى نستغل من إمكاناتهما إلى أقصى حد، كما يعيشان في جدية"، وخصوص مارتن زويميندي الذي جسد حن في مباراة اليوم، صرح أرتيتا: "إنه مدهل، الطريفة التي يلعب بها والهيمنة التي يظهرها في رائة"، وشكك الدفاع في قابلية، أوضح: "أشعرنا بأشراك موسيكر بعد دقائق فقط في النكيد، وقدم أداء لا يصدق، كان متمسكا ومتعا، وتبدع بخط الدفاع، أداء مميز للغاية"، وحول إصابة أوجيارد، أجاب: "لا أعرف ما الذي حدث به، يبدو أن نفس منطقة الإصابة السابقة، لكن بقية الأمور جيدة". بعض اللاعبين الآخرين أيضا غير جاهزين، لكننا بخير"، وختم الإسباني بالقول: "لدينا الكثير من المباريات، لذلك نحتاج للجمع، سنضطر إلى تدوير التشكيلة للحفاظ على الاعتنا وروح الفريق العالية. لدينا مباراة أجمية في بيلباو، في قرية جدا، هناك مسطر أس، وأعرف كيف ستكون الأجواء هناك".

ماتعاف السطور الرياضي
قال الإسباني ميكن أرتيتا، مدرب آرسنال، إنه سيضطر إلى إجراء تدوير في تشكيل الفريق، من أجل الحفاظ على حالة الاعتنا والروح العالية بين اللاعبين. وحقق الجازز فوزا رهضا على ضيفه نوتنجهام فورست (٠-٣)، على ملعب الإمارات، في افتتاح الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز وأقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة "إي سي بي"، عقب اللقاء: "أرجو الكثير من الغرض، للاعبين سافروا حول العالم لمدة ١٠ أيام، وكان لدينا يوم واحد فقط للتدريب للمباراة، مع موعد انطلاق مبكر"، وأضاف: "لم يكن مثل هذه الظروف، أعتقد أن اللاعبين قدموا أداءا رائعا". هناك الكثير من العلاقات الجيدة بين لاعبي آرسنال، ثلاثة أهداف، شيك نظيفة، وثلاث نقاط، لذا أعتقد أن أداء ممتاز"، وعن لاعبيه إيزي ومادويكي، قال: "كلاهما أداء رائع، يمثلان تهديدا حقيقيا بقدر اهتمامنا الخاص. كل منهما مختلف تماما في الطريفة التي يمنعه بها الخطورة أمام الخصم، إذا أنا سعيد جدا، أحتاج إلى توظيفهما بطريقة تتناسب مع خصائصهما، حتى نستغل من إمكاناتهما إلى أقصى حد، كما يعيشان في جدية"، وخصوص مارتن زويميندي الذي جسد حن في مباراة اليوم، صرح أرتيتا: "إنه مدهل، الطريفة التي يلعب بها والهيمنة التي يظهرها في رائة"، وشكك الدفاع في قابلية، أوضح: "أشعرنا بأشراك موسيكر بعد دقائق فقط في النكيد، وقدم أداء لا يصدق، كان متمسكا ومتعا، وتبدع بخط الدفاع، أداء مميز للغاية"، وحول إصابة أوجيارد، أجاب: "لا أعرف ما الذي حدث به، يبدو أن نفس منطقة الإصابة السابقة، لكن بقية الأمور جيدة". بعض اللاعبين الآخرين أيضا غير جاهزين، لكننا بخير"، وختم الإسباني بالقول: "لدينا الكثير من المباريات، لذلك نحتاج للجمع، سنضطر إلى تدوير التشكيلة للحفاظ على الاعتنا وروح الفريق العالية. لدينا مباراة أجمية في بيلباو، في قرية جدا، هناك مسطر أس، وأعرف كيف ستكون الأجواء هناك".

آباء يرفضون تزويج بناتهم عن طريق الحاسوب

ارتباط الإنترنت ..

نتيجة حتمية لغزو الأسعار وضيق المعيشة



د. شاهين خريج جامعة في نيويورك في مجال العلم البشري والمجسلي يقول: إن الإنترنت يكون بمثابة الوسيلة التي يمكن عن طريقها إبلاغ الرعية من الشباب في الزواج من الفاقة ويؤكد أن العيب الذي يتم حاليا عن طريق الإنترنت هو طريق للزنا دون شك فزواج الإنترنت هو طريق قبيحا عليه لما يتضمنه فكل أنواع العقود غير صحيحة دليل أنهم يحثون عن صيغة توثيق لتوثيق عقود البيع والشراء عن طريق الإنترنت.

* الباحثة الاجتماعية أمل عز الدين في وزارة التربية تقول: إن الذي يدفع الشاب أو الشابة إلى الزواج عن طريق الإنترنت هو الرغبة في اختيار شريك الحياة من دون التعرض إلى ضغوط من الأقارب ولحد الآن توجد بعض العوائل تجبر أبنائها وبناتها على الزواج من دون موافقتهم ولأن القرار في هكذا أمور سوف يقضي بقية حياته مع شريكه فيجب أن يكون متقنا بهذا الاختيار لا مجبر عليه. ومع ذلك يقولون أن الزواج عن طريق الإنترنت غير صحيح فهناك أمور كثيرة تبقى مجهولة وراء (الحجاب).

المحرر



يوجد أي طريقة للتأكد من صدق أو كذب تلك التواريخ من أجل الزواج عن طريق الإنترنت؟ أكد علماء أزهريون أن لجوء بعض الشباب إلى الإنترنت والتفتت إلى التعرف وإبرام عقود الزواج عن طريق الإنترنت وبطلان وإن هذه الطريقة لا تعتمد شرعا في الزواج الشرعي ولا ترتب عليها آثار شرعية. وأكد الدكتور عبد العظيم في جامعة بغداد أن الصورة التي تحدثت عنها الأيام بين الشباب والفتيات بواسطة الإنترنت وبأن يتحدث بعضهم إلى بعض ويتم التعرف والاتفاق بينهم على الزواج ويقومون باختيار شهود على زواجهم غياب أولياء الأمور وهذا لا يجوز شرعا لأن عقد الزواج لا يلتزم بشرط الغيبة.

ظهرت في الأونة الأخيرة منكميات ومواقع تدعو إلى الزواج عن طريق الإنترنت حيث بدأت القصص بوضع أسماء مستعارة ثم بعد ذلك الإسم الحقيقي والعمر، وبعد ذلك الإضافة على المسنجر لتأتي الحوارات التي قد تطول لساعات وساعات ضمن مواقع إختلفت تسمياتها وأشكالها ولكن الأهداف مشتركة. وفي وقتنا هذا تضاعفت فرص الزواج بتسوية كبيرة لأسباب عديدة، منها غلو المهور مع ضيق المعيشة ومع تقدم التكنولوجيا والتشبيك الاجتماعي في جميع دول العالم وجميع المقارن، ولإدراك عدد مستخدمي الإنترنت المنتسرين مع الإنترنت مواقع حيث تعرف ودراسة كتابية ومواقع الزواج حيث يشترك فيها الأشخاص ليطلعوا ما لا يستطيعون فعله على أرض الواقع. وهناك مواقع منها ما هو جاد فلا يروى أن تيسير فرص الزواج للشباب والبنات والبيض يكون لغرض النهو واللعب بقسول الآخرين. لذلك أعت (المستور) هذا التحقيق لكي نتيج للزواج عن طريق الإنترنت بالأسواق لتحقيق فرص لقاء على أرض الواقع مما يضيف للإيمان معارف أكثر وكذلك تعرف على تقاليد وأساليب الأشخاص في البلدان الأخرى.

* المواطن عبد القادر مهدي حسين موظف في وزارة الصحة يقول: عند تسجيل الفرد في الإنترنت يكتب جميع بياناته من الاسم والعمر والهويات والتعليم والوظيفة وغير ذلك من البيانات التي تيسر له الحصول على المعلومات له من حيث السن والمواليد ولكن نلاحظ أن البعض يكتب بيانات خاطئة مضللة لغرض إخفاء شخصيته الحقيقية عن الجميع ويغش في تلك المواقع بصفات الشخصية التي يتنكر بها. وأكثر ما يؤثر الفسق أنه لا



بفتيك اللحم

المقادير: (١٢) قطعة من بفتيك اللحم/ نصف ملعقة صغيرة من القرفة/ نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الزنجبيل/ نصف ملعقة صغيرة من الكومون/ ٢ فص ثوم/ ٢ ملعقة كبيرة حليب سائل/ ٢ ملعقة كبيرة من الكاتشاب/ ٢ ملعقة كبيرة من صلصة المحار/ بيض/ مسطار/ قيق ذر/ ملح/ لقلل أسود/ زيت نباتي

الطريقة: يبتل اللحم بالقرفة والزنجبيل والكومون والملح والفلل الأسود و يترك لمدة ساعة في التلاجة ثم يخلط البقساط مع دقيق الذرة ويخفق البيض ويغلف اللحم بالبيض ثم يوضع في مزيج البقساط ثم يقلى في زيت ساخن إلى أن يحمر وينضج من الداخل ثم يقدم.



اصابع الدجاج المقرمش

المقادير: (٥٠٠) غرام من صدور الدجاج/ رقائق الذرة (كورن فليكس) خالية من السكر/ بهارات

الطريقة: ١. يقطع الدجاج وتكسر رقائق الذرة ناعما ويضاف إليها بهارات الدجاج ويخفق البيض ويضاف إليه الملح. ٢. يوضع قطعة من الدجاج وتوضع في البيض ثم في رقائق الذرة بحيث تغلف من جميع الجهات وهذا جميع القطع. ٣. يقلى قطع الدجاج في زيت ساخن حتى تحمر من الخارج وتنضج من الداخل ثم تقدم.

فتايات

فرشاة المكياج ذات الشعر الطبيعي أم الاصطناعي؟

اعتاد المسوق تتنوع فرش المكياج بين موديلات ذات شعر طبيعي وأخرى ذات شعر اصطناعي. وأصبحت فائدة التجميل الأمامية ريكاردا تسيل إن الفرشاة ذات الشعر الاصطناعي ممتاز بارتفاع أسعارها، إلا أن خبراء التجميل يفضلون استعمال الفرشاة ذات الشعر الطبيعي. وأضاف تسيل أن الموديلات الحديثة ذات الشعر الاصطناعي يالت تنوع في موديلات ذات الشعر الطبيعي، كشرع الماعز والمهر، من حيث الجودة العالية ومن جهة، ينصح فنان التجميل الأمامي رينيه كوخ باستعمال الفرشاة ذات الشعر الاصطناعي مع المكياج السائل لأن الشعر الطبيعي يمتص اللون ولا يتقله إلى البشرة بالكامل، فضلا عن أن شعر الفرشاة يصبح ذهبا في هذه الحالة.



أقنعة طبيعية تعيد الحياة لبشرتك الجافة

اعتاد المسوق في فصل الشتاء تعاني البشرة من الجفاف لذا كان ما عليك فعله هو التوجه إلى المتجر، تطبيق ذلك في الأقنعة الطبيعية لكي تعيد الحياة لبشرتك. ١. القناع المرطب من الأفوكادو، العسل والزياد. جميع المكونات في هذا القناع ترتبط كثيرا. المرطب مرطب طبيعي، ما يجعله مثاليا لتجديد هيج وجهك. الزيادى أو اللبن ناعم البشرة ويغشها أيضا وكذلك يفسل حمض اللاكتيك الموجود فيه. الأفوكادو، بالإضافة إلى كونه مرطبا وغنيا بمضادات الأكسدة، يحسن على كمية كبيرة من فيتامين (س) الذي يعيد الإشراف إلى وجهك. - المقادير: ٢/١ حبة أفوكادو/ ملعقة طعام من اللبن الزبادي/ ملعقة طعام من العسل/ نصف ملعقة طعام من دقيق الشوفان، ٢. القناع المنظف للمسام من دقيق الشوفان، بيض البيض و عصير الليمون. بعد تكوين نمت مع مكياجك خلال موسم الأعياد بسبب التعب والسهل للآثار طويلة. هذا القناع المنظف يخلص مسامك من أي أوساخ عالقة فيها. الشوفان مقشر لطيف، يساهم في عصير الليمون ينظف المسام، وبيض البيض يشد البشرة. - المقادير: ملعقة كبيرة من الشوفان/ ملعقة طعام من عصير الليمون الطازج/ بيض بيضة واحدة ٣. قناع التفتيح من البقطن والبابايا/ البقطن والبابايا معا يشكلان قناعا مقشرا ومنشطا مهدئا. الأزيات ستقشر وتخلص من طبقات الجلد المتكونة من الخلايا الميتة التي تسبب التعب والجفاف لبشرتك. كل ما عليك فعله هو شراء هذه المكونات، تشغيل الخلط، وإتباع هذه الإرشادات لعائش بشرتك. - المقادير: ٢/٢ كوب من البابايا/ كوب من البقطن/ بيضة

٤. قناع الإشراف والتفتيح من الكوي والبس: الكوي في فاكهة مليئة بالأحماض الفا هيدروكسي، وتحتوي في الواقع على تركيز عال من فيتامين (س) الممول عن أشراق وتفتيح البشرة. هذه النسبة من فيتامين الموجودة في الكوي هي أعلى من تلك الموجودة في الليمون. اضيفي عصير البرتقال الغني بالمواد المضادة للأكسدة وزيت الزيتون الذي يحسن على خصائص ملطفة للبشرة وبعض اللبن الزبادي الذي يربط البشرة وتحتصين على قناع ملطف مشرق لوجهك. سوف تحصيل نتائج كثيرة. - المقادير: حبثان من الكوي/ ٣ ملاعق من اللبن الزبادي/ ملعقة كبيرة من عصير البرتقال الطازج/ ملعقة كبيرة من زيت اللوز أو زيت الزيتون.



وصفة البيض السحرية لنمو الشعر



اعتاد المسوق قد يغلب البعض أن تكيف الشعر مع البيض يعزز نمو الشعر لأن البيض يحتوي على الكثير من البروتينات. كما يكون الشعر من الكبريتين ويحتج إلى ٧٠% من البروتين، لذلك أن بروتين من البيض يساعد على إعادة بناء الشعر التالف عن طريق ملء البقع من خلال طول ضفيرة الشعر، مما يعزز قوة الشعر. لذا أقدم لكم وصفة خاصة من شأنها أن تعيد نمو الشعر بصفة خاصة عن إضعاف الطبيعة والحياء عليه:

١- كسر بيضة ووضع البيضة وصفها في وعاء. ٢- إضافة ١ ملعقة كبيرة من زيت الزيتون ثم مزجهم جيدا بالشوكة.

طريقة الاستخدام ١- وضع البيض بالقرب من مكيف في الحساء لتسهيل الوصول إليه. غسل شعرك بشامبو لإزالة لكم منتجات الشعر والزيوت الطبيعية. ٢- ضفط شعرك من المهاد إلى الزدة وضع منشفة على شعرك لإزالة المزيد من المياه، ولكن لا تتركه يجف تماما.

٣- استخدم مكيف البيض على كل قسم من الشعر. التركيز على نهايات الشعر. ٤- غسل مكيف البيض من شعرك بعد أن يتم استخدامه لمدة عشر دقائق. تطبيق شرط الترطيب والسماح لها الجلوس على شعرك ليضع دقيق. ٥- غسل المكيف من شعرك بأسلوب النحو المعتاد.

تعليمات ١- لا تترك مكيف البيض في شعرك لأكثر من ٢٠ دقيقة. ٢- البيض يحتوي على الكثير من البروتين، ويمكن تركها على شعرك لفترات طويلة من الزمن تتسبب في سقوط الشعر لتجف. ٣- الشرط الوحيد للشعر مع البيض أن يكون مررة واحدة في الشهر. ٤- تكيف البيض هو علاج مكثف بالبروتين، والاستخدام المفرط يمكن أن يؤدي إلى تلف الشعر.

