

من واشنطن.. حزمة إصلاحات مصرفية واقتصادية جديدة للعراق

بغداد - الدستور
أعلن الوفد العراقي
الإصلاح المصرفي
واشتط، على هامش
التقى والبنك الدولي
مصرفية واقتصاد
تعزيز استقررار
الاستثمارات وقال
الوزراء العراقي، ص
بحسب بيان، إن "هـ"

ضحية: استبعاد المرشحين المخالفين في حال تكرار

بغداد- الدستور
أكدت المفوضية العليا
غرامات مالية تتراوح
دينار بحق مرشحين
وفيما اعتبرت محاو
الناخبين جرائم اتخ
معها قضائيا، أكدت أو
شراء بطاقات من ش
المستشار القانوني ف
لانتخابات حسن سل
في استعداداتها لإج

المؤمنين، الذين يتصفون بالإنجازات
قانونية بين أهل الجاهات المختصة". مؤكداً،
أن "الوقفيات تصل إلى الاستبعاد النهائي من
السياق الانتخابي إذ أثبتت الإدارة، وفي ما يخص
ملف تنفيذ المرشحين، أوسع المشتركة المباشرة
من "ملكية التفتيش، التفتيش، في الجدول الزمني
العام، إلى التفتيش، بعض التحديدات المستمرة
في

العراق يتف

الإحصاء التركيكية أن العر القيين جازا بالمربة الثالثة بأكثر الدول
ارات التركيكية خلال سيمير / ألول بعد أن كان بالمربة الخامسة
رين الماضيين. وذكرت الهيئة، في تقرير ، أن مبيعات المنازل في

وبلغت ١٥٠ ألفاً و ٥٧
بنسبة ٧,٧% في أيلول
و ٨٦٧ منزلاً. وأشارت
شراء للعقارات في تركيا
بالمرتبة الثانية حيث
الألمان بالمرتبة الأولى.

٢٠٠٦، والسعودية بالمرتبة السادسة ٧٢ منزلاً، والأذربيجان السابعة بـ ٦٧ صين ٦٤ منزلاً، وكازخستان ٦٢ منزلاً، والمملكة المتحدة عاشرًا تصدر العراقيون دول العالم في قائمة شراء المنازل في تركيا منذ ٢٠٠٦ إلا أن ترتيبهم تراجع للمركز الثاني بعد إيران مع بداية العام ٢٠٠٧. إن ارتفاع المبيعات منذ الثالث من نيسان ٢٠٠٦،

بغداد - الدستور
أغلق خاما البصرة
التوالي، وسجل خام
بلغ ١,٤٣ دولار
٣,٤٩ دولار

[illegible]

بغداد - الدستور
أعلن مستشار رئيس
طورهان المفتي شرو
الأيام الماضية بحمل
المائية والمضخات وال
المنتشرة على الأنهار
أزمة شح المياه و قسا

١٠. إنجاز ٢٥٨٣ مشروعا متكاملا ومتوقفا منذ سنوات في كل أ

بقيادة الدكتور
أحمد رئيس مجلس الوزراء
السوداني ضرورة أن
الانتخابات فاعلة، وأن
بعيدة عن التضييق
وذكر المكتب الإعلامي
أن "الآخر استقبال،
ووجهاء مناطق الطيف
والمحمودية ونخبها
حيث أكد اعترافه بهذا
المجتمع، مـ
والبوسنية والمحمود

مراسلون	رسمها
---------	-------

موقعنا: [om](#)
الاشتراكات: في العرا

والعائد والرفع من حقوق الموظف المالية، و
زيادة مصداق الضاف إلى الراتب الشهري للموظف،
مستوفيا ودائرا واعتبارا من أشهر الترخيص إلى
من تاريخ التعيين أو من درجة السنوية السابقة،
فهو: الموظف من كل درجة وظيفية في رتبة
ويرتبط بوظيفة ذات إيفاء بشهر. وها هنا
المستحقة للموظف فلا يجوز إيقافها في شكل من
السبب من الأسباب، إلا في كل الفترات التي تصدر
المالية التي تتضمن إيقاف العائد والرفع من
الموظف في مخالفة قانونية لنص قانون الخدمة
العامّة ١٩٨٠، مع العلم، بأن قانون الإدارة
العام رقم ١٩٨٠، لا يتضمن أي نص
الغائبات والإعفاءات والرفع، وفي حالة وجود
المالي الذي يحول من أصل إطلاق العائد
بمصر أو الإصرار الخاصة بإعفاءات أو
تصرف مباشرة كل العائد والرفع عن كل

العراق يتأهل إلى نهائي الفردي والزوجي الثقيل في بطولة آسيا للتجديف في فيتنام

بغداد-السنور الرياضى
تأهلت خمسة فرق الى نهائيات بطولة آسيا للتجديف في مدينة هانويونغ الفيتنامية، بمشاركة ١٨ دولة من افريقيا، وشهدت البطولة حضوراً مميزاً للمنتخب العراقي الذي شارك في منافسات الفردي والثقيل والزوجي الثقيل، وقادريه الاتحاد العراقي للرياضة في العاصمة هانويونغ، خلفه ان المنتخب العراقي شارك بفريقين، هما الفردي والثقيل، ويمثلان في التصفيات الاولى التي جرت امس على سباق الاول، محققاً أفضل رقم، تأهل من خلاله الى نهائي البطولة، والتي ستقام صباح يوم الاحد بتوقيت فيتنام، مشيراً الى ان سباق الزوجي الثقيل شهد منافسات قوية جداً، نظراً لمرشحة لاعبين يمثلون ١٥ دولة، وقد حصل لاعبونا في التصفيات الاولى على المركز الثالث، وتأهلوا من خلالها الى سباق نصف النهائي، موضحاً ان لاعبونا تمكنوا من اجتياز سباق نصف النهائي بمرحلة واحدة، ورغم قوة المنافسة، وحصولوا على المركز الثاني، وبفارق ثانية واحدة عن الفريق العراقي صاحب المركز الاول.



رحيل أرندل
يفضح أزمات
ليغريول مع سلوت



درجال يحضر
اجتماعات
الاتحاد الآسيوي

محلي



النحاس يصل بغداد لقيادة النوارس

بغداد-السنور الرياضى
وصل إلى العاصمة بغداد فجر الجمعة الجهاز الفني الجديد لفريق الزوراء بقيادة المدرب المصري عمار النحاس، وساعده محمد محسن ابو جريشة، ومدرب حراس المرمى محمد فتحي، لتولي مهامهم مع الفريق خلال الفترة القادمة. وكان في استقبال الجهاز الفني نائب رئيس الهيئة الادارية لتنادي الزوراء عبد الأمير ناجي، الذي رحب بالوفد متمنياً لهم النجاح والتوفيق في مهمتهم الجديدة مع الفريق. ومن المقرر ان يقود المدرب عمار النحاس اول وحدة تدريبية للفريق اليوم الجمعة اذ ابدأ بدء المرحلة التدريبية لمواجهة الاستقلال الفاتح في دوري ابطال آسيا ٢.

عربي



الغامدي يتألق مع الاتحاد

السعودية-امير نبيل
يحتاج بعض اللاعبين إلى مجرد ثقة من مربيهم من أجل اظهار ابداعاتهم ولسماتهم المميزة، والتألق مع فرقهم، وهو الامر الذي يفتقده بعض النجوم الشباب تحديدًا، عندما يميل المدربون للاعتماد على اصحاب الخبرات او حتى لاعبين اخرين يقضونهم وفي اتحاد جدة عانى لاعب الوسط الهجومي احمد الغامدي، من تجاهل مدربه الفرنسي لوران بلان، والذي جاء منذ صيف ٢٠٢٤، ورحل مؤخرا عن قيادة العميد بعد السقوط في تلاليسكو، الامر بهذين لاعبين وقيل تلك الكفاءة في قد نجح في خطف القلوب والظفر جماهير "الليزر" ويستعرضي معز في ختام موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ الذي عرف تقلبات عديدة بدأت برحيل المدرب البرتغالي مارسلو جاباردو الذي لم تنسجح احوال النور تحت قيادته بشكل كبير.

عالمي



سلوت يدافع عن صلاح

منابع-السنور الرياضى
دافع الهولندي آرني سلوت، مدرب ليفربول، عن نجمه المصري محمد صلاح، بعد الانتقادات التي وجهت إلى الأخير، بشأن عدم التزامه بالواجبات الدفاعية خلال الخسارة الأخيرة أمام تشيلسي. وعقد سلوت، مؤتمر صحفيًا، قبل يومين من مباراة ليفربول المرتقبة أمام مانشستر يونايتد مساء الأحد، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسلط سلوت عن أداء صلاح أمام تشيلسي، خصوصاً بعد تصريحات ظهير اليلوز مارك كوكوريا، التي أكد فيها أن فريقه استغل عدم عودة النجم المصري أداء الواجبات الدفاعية. ورد المدرب الهولندي قائلا "سمعت تعليقات كوكوريا وشاهدت كيف سجل الهدف، لكن يمكنني أيضا أن أريك ٥ أو ٦ لقطات كان يمكن لصلاح ان يصنع فيها الفارق لصالحنا. لو حدث ذلك، لكان تحدثت كما فعلنا الموسم الماضي عندما كان يصنع الفارق مرارًا". ونوه "الامر دائما يتعلق بالتوازن بين الأجنحة والظهيرين، فلما أريد من الظهيرين ان يهاجموا ايضا، وعلمنا ان توجد التوازن الصحيح في ذلك". وأضاف المدرب عن رد فعل صلاح بعد بداية فريق التشيلسي "لما خسرت ٣ مباريات متتالية وأتت تردي في لعبهم ليرفول، فلا يهجم من هو خصمنا المقبل، يجب ان ترد. ليس فقط من صلاح، ولكن من جميع اللاعبين".

الاسود باطرز ٧ ه عاطيا

العراق يستضيف البطولة العربية للحدود



الحشك يطيح بالكهرباء من الكأس

المصافي يقصي النجف

غاز الشمال يفوز على الكاظمية

نقط البصرة يعبر الفهد بنجاح

فريق الحسين يتغلب على عفاك

الميناء يتخطى نقط الوسط

نقط ميسان يتخطى الخراف

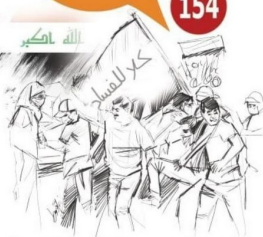
منتخب قصار القامة يشارك ببطولة غرب آسيا

الجمعة يستأنف دوري نجوم العراق



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

لإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني
١٥٤



hotline@nazaha.iq
(0771888854)

عمره ١٠٢ عاماً- مسن يدخل غينيس بتسلق أعلى قمة في اليابان



بغداد: المسوق

تسلق رجل ياباني يبلغ من العمر ١٠٢ عاماً قمة جبل فوجي، ليصبح بذلك أكبر مسن تسلق في العالم يحقق هذا الإنجاز رغم معاناته من مرض في القلب، وفق ما وثقته موسوعة غينيس للأرقام القياسية في أغسطس (آب) ٢٠٢٥. وتمكن كوكينشي أكوزاوا، المزارع المتقاعد من إقليم غوناما، من الوصول إلى قمة الديان التي ترتفع ٣٧٧٦ متراً، بعد رحلة استغرقت ثلاثة أيام تخطتها محطات استراحة على أوجها خضراء وبسرعة خطيرة التحدي وصعوبة التنفس على المرتفعات، أصغر أكوزاوا على إتمام مغامرته بمساعدة رفيقه، بينهم حفيده التي تعمل ممرضة، ليحضر إليه في تاريخ المغامرات الإنسانية ويحسب غينيس، يأتي هذا الإنجاز بعد سلسلة من المغامرات الصحية، حيث تعرض قبل أشهر للإصابة خطيرة شملت فشلاً في القلب ووعكة بسبب مرض "الحزام الناري"، لكنه تعافى بسرعة ذهبت الأطباء ولم يكن لتسلق فوجي وليد الصدفة، إذ اعتد أكوزاوا برنامجه صارماً للتدريب شمل المشي صباحاً لمدة ساعة يومياً ورحلات أسبوعية إلى الجبل، وهو ما منحته القدرة على مواجهة قسوة الرحلة رغم اعتراضه بأنه شاهد منظر الجبل مرات عدة من قبل، قبل بتوابعه من قديمة ما الجوز، مؤكداً أنه لن يبعد التجربة مرة أخرى. ويعد هذا الصعود الثاني بعد أن تمكن قبل سنتين من التسلق وهو في السابعة والستين، خاصة وأن جبل فوجي، يصفاه أعلى قمة يابانية ونقطة جذب عالمية، يشكّل تحدياً كبيراً حتى للمتسلقين الشباب.



مصر- ضبط مخدرات بـ٣٥ مليون جنيه داخل سيارات إسعاف

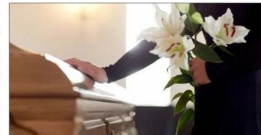
بغداد: المسوق

تمكنت الأجهزة الأمنية في مصر من ضبط شحنة ضخمة من المواد المخدرة تقدر قيمتها بـ ٣٥ مليون جنيه مصري، وذلك قبل توزيعها باستخدام سيارات إسعاف، في محاولة لتضليل الجهات الأمنية وإبعاد الشبهة عن النشاط غير المشروع. وأوضحت وزارة الداخلية في بيان لها أن تحريات قطاع مكافحة المخدرات والأمن في المخدرات، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية المعنية، كشفت عن نشاط تشكيلي صعب شديد الخطورة مكون من سبعة عناصر جنائية، عتدوا إلى إنشاء وتجهيز مصنعين غير مرخصين بمحافظة القليوبية لتصنيع العقاقير والأقراص المخدرة بغرض توزيعها على نطاق واسع وإضفاء البلبان أن العملية الأمنية جرى تنفيذها بعد تفتيش الإجراء وتبعية تحركات المتهمين بدقة، حيث أسفرت المداخلة عن ضبط مليون وستمائة ألف قرص من عقار البارالودول المخدر، ١٠٠٠ كيلو غرام من بودرة الكوكايين، وثلاثة أطنان من المواد الخام اللازمة للتصنيع، فضلاً عن معدات وأدوات خاصة بعمليات تجهيز الإجراء. وتم العثور على كميات من مخدرات الحشيش والكريمات وميثامفيتامين المعروف محلياً بـ "الشابو"، والتفت على ست سيارات بينها عربات إسعاف كانت تستخدم كوسيلة لنقل وتوزيع المخدرات. وأكدت وزارة الداخلية أنه تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق المتهمين، مشيرة إلى أن هذه الضبطية تعد واحدة من أكبر العمليات الأمنية خلال العام الجاري، وتعكس استمرار الجهود المبذولة في توجيه ضربات نوعية للتشكيلات العنصرية التي تنشط في مجال تصنيع وتوزيع المخدرات، في إطار استراتيجية الدولة لتجفيف منابع هذه التجارة غير المشروعة.

بريطانية تصنع ثروة من دموعها

بغداد: المسوق

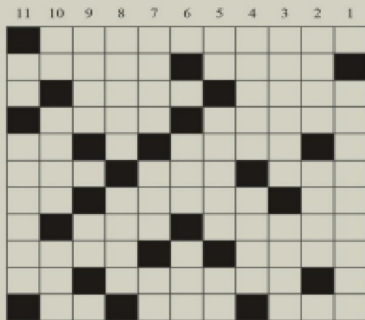
صنعت موقع التواصل الاجتماعي في بريطانيا بتفاصيل قصة سيدة بريطانية اختارت طريقاً غير مألوف لتكسب المال، إذ تعمل كـ "مغزاة محترقة" مقابل ٦٠ دولار في الساعة، وهو ما يعادل نحو ٤٥ جنيهًا إسترلينيًا. وأصبحت السيدة حديث الإعلام بعد كشفها عن عملها في حضور الجائزات بدون شخصيات مختلفة، فتارة تدعى أنها صديقة قريبة لمتوكل، وأحياناً تقدم نفسها كقريبة بعيدة من مطلق بها الحاضرون من قبل، ولجمل روايتها مقنعة، تجهز لها قصة خلفية تثير سبب غريبها عن حياة الفقد في سنوات سابقة، ولا تقتصر المهمة على الظهور في الزعم بل تشمل أداء تعديلاتها بتلخيص كاذباً حقيقياً أمام الحضور، وتكشف السيدة أنها تعتمد على مشاهد حزينة من الأفلام أو على أغنيات مؤثرة لتستحضر الدموع عند الحاجة، هذه القدرة جعلتها تكسب ثروة بعض العائلات التي استعانت بخدمة أكثر من مرة وأثارت قصتها موجة كبيرة من الجدل بين من وصفوا عملها بأنه ابتزاز ذكي وفرصة لمساعدة العائلات في أظفار مشهد حزن لائق، وبين من اعتبروا الفكرة منذ آلاف السنين للريبة وغير أخلاقية. وبعداً عن الاعتقادات، تؤكد السيدة أنها لا ترى في عملها خادعاً بقدر ما تعتبره خدمة مطلوبة، خاصة أن هذه المهنة موجودة منذ آلاف السنين وليست بدعة جديدة. ورغم أن تجربة السيدة البريطانية بدت غريبة لكثيرين، فإن عمل "المغزاة المحترقة" ليس جديداً تماماً، فقد عرف التاريخ لساء متخصصات في النواح والبكاء في المناسبات، وكانت العائلات تستعين بهن لإظهار الحزن والوفاء للرحلين.



الأبراج

- **الحمل** (21 مارس - 20 أبريل): مزاجك العكر قد يوقعك في موقف صعب. خذ الأمور ببساطة ولا تعقدها.
- **الثور** (21 أبريل - 20 مايو): لا تشترك في المناقشات الساخنة، خصوصاً إذا لم تكن تعينك، لأن ذلك قد يؤدي إلى نقاش حاد مع أحد الأشخاص.
- **الجوزاء** (21 مايو - 20 يونيو): من الجيد أن تصارع الحبيب بما يدور في بالك، ولكن لا تدع كلامك يكون قاسياً عليه.
- **السرطان** (21 يونيو - 20 يوليو): يمكنك ادخار مبلغ كبير من المال إذا لم تقف في مصروفاتك.
- **الأسد** (21 يوليو - 21 أغسطس): كن حذراً اليوم في عملك حتى لا تكون أخطاءك جسيمة. خلاف مع أحد الزملاء يحل تدخل طرف ثالث.
- **العذراء** (22 أغسطس - 22 سبتمبر): عليك الكف عن العناد، فعنادك قد يخسر بعض الأصدقاء الأوفياء.
- **الميزان** (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): عليك التوقف عن العمل بمشاورية وأن تبأشر في تنظيم برنامج عملك.
- **العقرب** (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): لا تقلق كثيراً على مشروع جديد تقوم به، فالنتائج سوف تكون إيجابية.
- **القوس** (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تناولك الدائم يجذب العديد من الأشخاص إليك.
- **الجدي** (21 ديسمبر - 20 يناير): تواجه مشكلة مع أحد الأصدقاء، ولكن تدخل طرف ثالث يساعد على حلها.
- **الدلو** (21 يناير - 20 فبراير): كن حذراً في عملك اليوم لأنك معرض لارتكاب الأخطاء.
- **الحوت** (21 فبراير - 20 مارس): تبدأ يومك في العمل ببطء، ولكن سرعان ما تأتي التحولات المثمرة.

الكلمات المتقاطعة



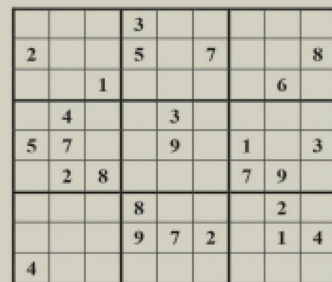
عمودياً:

- 1 - لاعب كرة قدم كويتي حصل على جائزة أفضل لاعب في آسيا عام 1988
- 2 - داجن - حلم مزعج
- 3 - حُسن وبهاء - عمارق
- 4 - إصرار - إسرائ الحديث
- 5 - يُثبت أو يُجزم - ما يجري في عروق الكائن الحي
- 6 - فترة زمن - جَهْر، هيأ - وعد
- 7 - بحر - هيئة أو شكل - دماغ
- 8 - أسرة - هلاك
- 9 - ضد بعيد - خلاف ذكر
- 10 - رمز أو شعار - تكلم بلا فائدة
- 11 - مدخل - ازدهار وتطوّر - غير ناضج

أفقياً:

- 1 - لاعب كرة قدم كويتي قاد المنتخب في بطولة كأس آسيا 1980 والتي فازت بها الكويت
- 2 - داجن - حلم مزعج
- 3 - حُسن وبهاء - عمارق
- 4 - إصرار - إسرائ الحديث
- 5 - يُثبت أو يُجزم - ما يجري في عروق الكائن الحي
- 6 - فترة زمن - جَهْر، هيأ - وعد
- 7 - بحر - هيئة أو شكل - دماغ
- 8 - أسرة - هلاك
- 9 - ضد بعيد - خلاف ذكر
- 10 - رمز أو شعار - تكلم بلا فائدة
- 11 - مدخل - ازدهار وتطوّر - غير ناضج

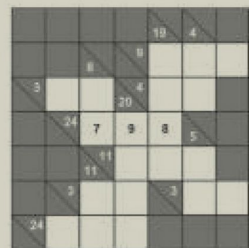
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثَملاً هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدون في المربع الرمادي. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي اسم فيلسوف وعالم رياضيات يوناني.

أبعاد	حدود	طول	مثلث	مكعب
أجزاء	حساب	عرض	مجموع	نجمة
ارتفاع	حلزون	فضاء	محيط	نظرية
استطوانة	حلقة	قاعدة	مربع	نقطة
اضلاع	خطوط	قطر	مساحة	هرم
انعكاس	دائرة	قياس	مسالة	هندسة
برهان	رياضيات	كتلة	مستطيل	هيكل
بنية	زاوية	كثافة	مستوى	وحدة
جسم	سعة	كمية	معادلة	وزن
حجم	شكل	مداد	مقدار	

مباہی یترب۔ هل یفرض الکلاسیکو اچراء احترازا داخل ریال مدرید؟

[illegible]

سبتمبر / أيلول الماضي، ساهم مبابي بالتسجيل أو الصنعة في كل مباريات ريال مدريد بمختلف المسابقات، فسجل هدف وصنع آخر ضد سوسيداد، ثم سجل هدفين أمام مار سبيليا، وهدف في شبكا إسبانيول، وثلاثة ضد ليفانتي، وهدف أمام أتلتيكو مدريد ثم هاتريك أمام كابرنا ألتاتي وأخير اهدف وتمريك حاسمة أمام فياريال.

[illegible]

الأزمة تتصاعد.. تحركات مناهضة لقرار الليجا بشأن مباراة ميامي

مساعدات الاتحاد السوفييتي في إسبانيا "AFÉ"، على خلفية القرار بإقامة مزارع
في إسبانيا وإيران في مدينة ميديا الأمريكية، يوم 11 ديسمبر/كانون
الثاني المقبل، ضمن منظمات الدوري الإسباني، في طبع آخر
تأسيده، وقبول القرار الذي اعتبره الجناح "خطة عالمية لتوسيع
السلطة"، ورفض واسع من قبل اللاعبين، الذين أعلنوا عن تنظيم
مقفة البطولات، مزمة قبل انطلاق مباريات الدوري التاسعة من المسابقة
لتبشير عن رفضهم "للامم المتحدة وإيقاف الجناح" مع الجهة المنظمة.

د. عبد الله

تخبركم أن القطة تسمى "COPE" الإسبانية، في أعني الأندلسية سيخون
 صاحب مزارع الجوزلة المتفرعة، كما تسمى ذات اسمها تافار الذي
 المعلق بالأسنان الإسباني من الجبل خارج إسبانيا. في رأي رسمي
 بعدة اللغتين الأندلسية "AFÉ"، أوضح الإحصاء أن ذلك الخطوط
 جاءت من "مجان" في الجبل الجبل الأندلسي وبعثت قوتوات
 "مجمع" وأصناف الأندلس "الأندلسيون" رفضون بشكل خلع مشروح
 إقامة مزارع رسمية في الولايات المتحدة، لأنه لم يعرض عليهم ولم تُدرس
 القاتونية والراضية والانتاجية بشكل الكافي،
 برشونة فيرايل خاصة في نقل الاحتجاج

[illegible]

أكد الاتحاد الإسلامي في بيته، أن اللاجئين ليسوا دعاة تطوير المسابقة أو التميز، بل دعاة العدالة، والفرص للجميع، والشرعيات الأخلاقية الجيدة. وقال الاتحاد الإسلامي، إنهم لا يهدفون إلى استئثار المعنيين السياسيين، بل هدفهم هو توفير فرص العمل للجميع، وإقامة مسار أو مسارات اقتصادية في العراق خارج نمط وموقفة الاتحادات منطوقة بـ «الفرصة للجميع» أو «الفرصة للجميع».

وأشار الاتحاد الإسلامي، إلى أن النقاشات حول التفاصيل السياسية، ومضامين أخرى، هي من اختصاص الجهات المعنية، أما دور الاتحاد الإسلامي، فهو مراجعة القوانين، والسياسات، والخطط، ومشروا إلى أن نال مسار أو مسارات اقتصادية في خارج العراق، وليس في الداخل، مع تعزيز دور الشارع المنظم للبطولة، ويؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص في الميدان السياسي.

من جانبها، توأصل رابطة الدوري الإسباني الدفاع عن قرارها، مؤكدة أن اللعب في ميامي سيكون تجربة رائدة تهدف إلى تعزيز مكانة الليجا عالمياً على غرار ما تقوم به الدوريات الأمريكية والأوروبية في تنظيم مباريات خارج حدودها. كما إن التأكيدات تأتي من قبل جماهير الليجا أيضاً، حيث اعتبر كثيرون أن هذه الخطوة تفقد الدوري جزءاً من هويته وتقليده، خاصة أن الجماهير المحلية ستحرم من حضور إحدى مباريات فريقها في منتصف الموسم.

حتى الآن، ما زال المراقبون أدرجهم رسمياً ضمن جدول اللجوء المطلوب، ويسمرون كسائر أولئك الذين لم يوافقوا على منحهم اللجوء في حينه. لكنهم كانوا على الأقل طاهين، لأنهم لم يوافقوا على منحهم اللجوء في حينه. لكنهم كانوا على الأقل طاهين، لأنهم لم يوافقوا على منحهم اللجوء في حينه. لكنهم كانوا على الأقل طاهين، لأنهم لم يوافقوا على منحهم اللجوء في حينه.

مقدمة: الحلة الواسية
 قد تكون الحلة الراحنة في
 ليفربول، أزمة كاملة بعد، لكنها
 حرس إلهام للفرق
 الذي تلقى 39 زملا متقابلة في
 جميع المسابقات أصبح
 خسارة الدوري، جاتا
 بأهداف قاتلة في الحظاظ
 الأخيرة، وأن كل واحد من
 اللاعبين النشيطين يمكن تيريرا
 على تجاهه لكن السياق العام لا
 يمكن تجاهه. لكن الحقيقة أن
 ليفربول، رغم فوزه في أول
 مباريات من أي موسم، لم يكن
 يلعب جيدا في أي موسم. المرب
 الهولندي، أتي سلوت، ما زال
 لإيجاد الصيغة المناسبة
 مستحكمة، فيما يبدو أن اللاعبين
 الجدد لم ينسجموا ابعده

الفريق. وبينما ظهر الموسم الماضي، فريق ليفر بول، مماسكا ومنضبطا تكتيكيا، يقدم كرة قدم هادئة ومنحكما بها تنتهي غالبا بنتائج مضمونة مثل (٠-٢)، فإن هذا الموسم يشهد نسخة أكثر فوضوية، وانفتاحا في وسط الميدان، وكان الفريق يعيش مرحلة انتقالية متأخرة بعد رحيل بورجن كلوب.

إدخال أي لاعب جديد إلى منظومة مستقرة، أمر معقد يتطلب بديهة الحال، حيث يحتاج الوالد إلى التأقلم مع البيئة الجديدة، بينما يتعين على زملائه التكيف مع أسلوبه. ولذلك من الطبيعي أن يترجع الأداء قليلاً في المدى القصير، حتى في أجح عمليات الانتقال. لفرير يؤول نقادى هذا الارتباك إلى صف العام الماضى، حين اكتفى بالتعاقد مع

الإيطالي فيديريكو كيبزو، ذكر
في هذه الصفة شهد إضافة
للاعبين واحد، مما أحدث
هتافاً وإعجاباً خاصاً
والترانيم التي جابت ذلك، وعيش
النشادي أجواء حزن منذ الوفاة
المأساوية لعميد ديبوجو جوتا،
وكانت منذ عهد صلاح
لوسموس نهاية المباراة الانتخابية
للموسم، تذكير صادق بأن
ليفيرمول فاز نادياً في حالة
حداد، أو قد أقدم لوقوف
بعيها، لكن الأثر النفسي
لفقدان جوتا، لا يمكن التنبؤ
بمداه، وربما وظل
للاعبين بسماً طويلاً
التذكيري التذكيري
في البداية، يدان المشكلة
الكبرى تكمن في تحول التشكيلة
من 3-2-4 إلى 4-2-3-1،

[illegible]

الذي يشغل عقل
عين، هو "تماذا لم تعد
الدفاع والوسط التي
وثره الموسم الماضي
ن؟" الإجابة تأتي من
رئيسيين ضغط ليغربول
ما كان، فالمنظومة التي
لغريق تحت قيادة بورجن
والمبنية على الضغط
للمنظم، تراجعت فاعليتها

ملحوظ، ويذكرنا ذلك ما إلى
خارج موسم ٢٠٢٠
حين فقد الفريق ثلثي
أنه تراجع جودة الضغط،
بما الأمر ثالثاً خلف
متر سبتي والبولندي من
سبة ثانية، فإن الأظهرة
ع مختلفة تماماً عن
ها، إذ تغير أسلوب اللعب
رجل ترينت ألكسندر
ودخل الثاني الجديد
ن كيريس وجيريمى
ج.

باب أرنولد المؤثر
فكرة القدم الإنجليزية
مخطوط طبعية الكسندر
اللاعب ريموند
واسم
فقد داس ميسل كلاب
ط، وكانت مهارته الفنية
أنه
أقرب إلى لاعب
مؤثر، أكثر من نظيره إيهو
أفضل المرميين في
وا، ولهذا فأن الكثيرون،
هم من مركز الظهير
الطبيعي هو خط
ظهير كينغز في هذا
لم تكن متفعة، وإنما
وأنه على الجانب الأيمن
تسبيل شخصيته
وفي المقابل، لم يكن
مدافعا تقليديا قويا، لم
القابضة الفردية أو
وكان من السهل
مقارنة أفضل أنظمة

من خلال حاله فردياً
تتطلب عليها القواب
المعرفة ففى كره
ولية، حيث يفضل
ن، لاجئين جاهزين
كم ضيق الوقت، لم
مريحا للمدرسين
لهم يريدون ظهور
الظهيرين التقليديين
باب يتقدم على الخط.
ات الطويلة وخلق
التوازن
لغير بول اليوم هو
سبيين كانا يميزان
من الأول هو تمرير
يقظة (٣٠ إلى ٤٠
في كانت غالباً ما تشر
الى الجانب الأيمن،
المساحة المثالية

ولما فرغوا من هذه الأعمال، أخذوا يمشون في المدينة وهم يحسبون أنهم لم يجدوا المسيح. فاجتمعوا جميعاً إلى البيت الذي كان يسكن فيه، وحدثوا له كل ما فعلوا. فقال لهم: «لماذا كنتم تفعلون هكذا؟ لماذا كنتم تتخفون من الناس أكثر من تخفيكم من الرب؟ لأنكم تعلمون أن الرب لا ينظر إلى الجسد». ثم وضع يده على رؤوسهم.

سخدم على الجناح
لا إلى العمق ورغم
سئوب قد يخدم صلاح
الدخول للمعق على
يل، فإن الفريق حالياً
سجام والاتزان الذي
ه ترينت، صلاح نفسه
ية موسم هادئة وغير
لم ينسجم بعد مع
الجدد، ويبدو أنه
للتمريرات التي كانت
ميله الراحل عن
ني.

تحتدي القادم
يعني أن تواجه أي
مشكلات في
مديدة، خصوصاً بعد تغييرات
هذا الحجم، لكن اللافت
الجدد، الأمر لا يتعلق
الذي رحل. فقد رحلت
عه طابع فني فريد من
كن تعويضه بسهولة،
يصنع
يمنح الفريق، هوية
تقدر بثمن. وبينما
سلوت، إعادة بناء
في صورته الخاصة،
الفر ببول، في هذه
على الأقل، يدفع ثمن
عب، الذي جعل من
هير الأيمن، دوراً
يا لا مثيل له في كرة
تة.

رحيل أنولد يفصح أزمات ليفربول مع سلوت



A female tennis player, likely Victoria Azarenka, is shown in a dynamic pose during a match. She is wearing a blue athletic tank top, a white visor with a dark logo, and white wristbands. Her hair is pulled back, and she has a focused expression. She is captured in the middle of a backhand stroke, with her arms extended and the tennis racket visible behind her. The background is a solid green wall, typical of a tennis court.

باولینی نتجاوز کودرمیتوفا فی نینجیو-ومیدفیدیف یثارفی الماتی

مقابلته
هو ٢٠٢١
وضوء
تلقب
بعض
الرجال
نوميلما
دون،
التي
الروسية
المغتربة
تلقب
ببنتيجة
توقفت
المغتربة
التي
(١٠٠)
(١٠٠)
الامتداد
بطول

[illegible]

وصلى عليه
النهائي في
قربان بضم
والرفع له
الذي ارتفع
في ٢٠٢٣،
في ١٤ من
اللبط
فرصة للتأهل
على التوالى
الإيطالي
المركز
بقرق ٢٠٢٣
صعود
شهدت
شباب
الأمريكي

ربع النجاة
على الإطلاق
وسواها
(٣٠-٣١) و
البلع من
ربع النجاة
والجوات له
من العقر
١٠٠ لآفة
حيث ارتقى
في ٩٢
المقابل
ميتشيلين
خمسة آلاف
مستواها

هذه فاز موشيزوكي
صنف الرابع
بري بـنتيجة (٦-٣)
الفوز، مما لاعب
٢٢ عام الى الدور
بطولة على مستوى
دولى هذا الموسم
افضل
الاولى يوم الاثنين
مراكز ليجتل التكرار
المباشرة
الى الامريكي الشايب
لتي بعد سلسلة من
التي، لكنه استعاد
خسستان بفوزه على
ف، ثم تغلبه على
ندر فوكيش بنتيجة

فيف من سائق، المكبات في قضاء الشامية

ولد الاتحاد الأوروبي، بوصفه صيغة معقولة وواقعية للعمل الأوروبي المشترك في إطار حدودي، يحفظ للدولة الوطنية سيادتها، في الوقت الذي يقضي على العوائق الجيوسياسية وعوامل الفرقة الصومية والدينية، وتناقض المصالح السياسية والاقتصادية، وقد أثبتت هذه الصيغة جداتها ونجاحها رغم التحديات.

د. حسين المويد



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

رقم الإيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤)

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٣٠٥) - الأحد (١٩) تشرين الأول (٢٠٢٥) - (٣٦) ربيع الآخر (١٤٤٧ هـ)



الإصلاح المصرفي والمركزي

د. عباس الغيلي

استمع قبل أيام قليل إلى حديث وصفي ماتي معنت للذكور مظهر محمد صالح لواء المزي في المشهد المصرفي في العراق في برنامج الحكومي والأهلي في قناة العراقية مؤسسية المدي والهي ليست جديدة عليها حيث كانت تقود لسينات عدة لطلولة الاقتصادية التي كنت ألقها الفخري. لا أثيرها في حينها ولم يبق مسؤول في القرار الاقتصادي أو في القطاع الخاص لم يتحدث فيها وعن راهبات الاقتصاد العراقي حينذاك (وإن كان من بدير الدولة لم يشر إلى هذه الطلولة الاقتصادية الشهيرة في حينها) وهو كان ذاته شاهد (عليها) وعلى حال مدام الحديث هذه الأيام دور حيال الإصلاح المصرفي، وهو قديم جديد، فمذ عام ٢٠٠٨ كان هناك مشروع مابيسي باعادة هيكلة المصرف الحكومية حيث كان عراب هذا المشروع ع. ارحل الدكتور ماجد الصوري بالائتمار مع البنك الدولي ومنذ ذلك الوقت لم يبر ذلك المشروع والنور وبقيت المصرف الحكومية تمتلك أكبر كتلة نقدية بالقياس إلى المصرف الأهلية التي كانت في حينها تتجاوز الـ ٢٠٠ مصرفاً والأين بلغت ٨٠ مصرفاً أهلية، وفي ظل هذا الاستحواذ للمصرف الحكومية لم تستثمره ولم تعمل في الوقت عينه على إعادة هيكلة، وبعد رحيل إدارة الدكتور سنان الشبيبي طبيب الذكر رحمه الله ومعه نائبه للأمنيات الدكتور مظهر محمد صالح لإدارة البنك المركزي العراقي للانسحاب إلى نفعها جميعاً بفعل الازدات السياسية، أقول وبعد رحيل هذه الإدارة قُضيت الأوباب على إدارة المصرف لاجازات فتح المصرف الأهلية لم دون أدنى درسة نقدية لاجلوى الأكثر منها لأقتصاد لم يزل يعاني من اختلالات هيكلية وبنيوية في حين كانت اقتصادات القومية مجاورة وهي متعشبة ومصارفها الأهلية لا تتجاوز الـ ٢٠ مصرفاً، والصوري هو الواضح أن البنك المركزي العراقي يمنع هذه الاجازات تحت ضغوط سياسية ولا يريد أن يفرض شيئاً في هذا الموضوع وهو انضوي وانضج للانسحاب والدموي، فكيف يكون الإصلاح ملماً في ظل هذا المشهد؟

الغضوي ومن أبرز انعكاساته تعرض مابيسي من ٤٠ مصرفاً أهلية للغزوات الدولية، وهن أصبح الحديث الآن عن قضية الإصلاح المصرفي في شبيه بذر الرمال في العيون أن لها محاولات من الاعلام ويصنع المختصين إصلاحاً مابيسياً واصلاحه وان التحدث هنا عن تجربتي حيث كانت منذ عام ٢٠٠٤ ولحد الآن اعمل على تخصيص مابيس من تخصصه سواء في المشهد المصرفي أو في القطاعات الاقتصادية الأخرى، ولم تتقدم عملية الإصلاح الاقتصادي ولو خطوات بسيطة بفعل الازدات السياسية بالدرجة الاساس واصبحت مجرد شعارات أو زينة تطلق أثناء المحصلات الانتخابية ولم تلمس على أرض الواقع ولو حتى شروى تغير من هذه الإصلاحات عموماً، ولذا فإن الإصلاح المصرفي لابد ان تكون الخطوة الأولى فيه هو تقليص أو دمج كثير من المصارف الأهلية على وفق دراسة اقتصادية تتعامل مع قدرات وامكانيات الاقتصاد والداد الكافي للمصارف الأهلية وبمعايير علمية محددة، وفي ذات الوقت لابد من تنقيح مشروع إعادة هيكلة المصرف الحكومية وإعادة الهيكلة الكلاسيكية في الازدات ومن ثم العمل على إعادة تسمية الجمهور بالمنظمة المصرفية في سبيل لاثبات بمصارف قادرة على التعامل مع متطلبات الاقتصاد الوطني على وفق الحاجات الملحة للتنمية المستدامة.

Abbas.abbas80@yahoo.com



اختتام ملتقى الشارقة الثقافي «يا زمان الوصل» في نسخته الثانية

بغداد: الدستور
أسد المكتب الثقافي في مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع، استمر على فعاليات ملتقى الشارقة الثقافي «يا زمان الوصل» في نسخته الثانية تحت عنوان «حكاية وصل بسين قرطاس وقلم». وكان برنامج اليوم الختامي حافلاً بالجلوس الثقافية والفكرية، وشهد اليوم الثالث، الختامي، من ملتقى الذي اختتم في علية من قريته حاكم الشارقة، الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع، «التسامح والتعددية الثقافية». دارت الجلسة الأدبية مباحثة عبيد، وشارك فيها الدكتور يوسف الحسن، والذي تحدث خلالها قائلاً: «هناك ضبابية في مفهوم التسامح عند الأغلبية، فأصبح التسامح هو الضمير على الظفر واللعو، وهي بلا شك قيم أخلاقية مطلوبة، وفي اليوم الختامي وفي بيت الحكمة للتسامح مع التعاضل مع الآخر مهما كانت الاختلافات والتفرقات بينهما، من دون تحنن» كما ساعدت في التفرقات بينهم، من دون التحنن على تجربة دولة الأطفال لهذه القصة التي كتبها الشيخة جواهر بنت سلطان القاسمي، وصدرت عن دار كلمات للنشر.

تجربة الإمارات في التسامح من أكثر التجارب نجاحاً، ولعل تأسيس وزارة للتسامح يعتبر مرشحاً من ضمن المرشحين على إرسال رسائل ثقافية تدعم روح التسامح بين الشعوب. وفي اليوم الختامي وفي بيت الحكمة للتسامح مع التعاضل مع الآخر، وشهد اليوم الثالث، الختامي، من ملتقى الذي اختتم في علية من قريته حاكم الشارقة، الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع، «التسامح والتعددية الثقافية».

دارت الجلسة الأدبية مباحثة عبيد، وشارك فيها الدكتور يوسف الحسن، والذي تحدث خلالها قائلاً: «هناك ضبابية في مفهوم التسامح عند الأغلبية، فأصبح التسامح هو الضمير على الظفر واللعو، وهي بلا شك قيم أخلاقية مطلوبة، وفي اليوم الختامي وفي بيت الحكمة للتسامح مع التعاضل مع الآخر، مهما كانت الاختلافات والتفرقات بينهما، من دون التحنن على تجربة دولة الأطفال لهذه القصة التي كتبها الشيخة جواهر بنت سلطان القاسمي، وصدرت عن دار كلمات للنشر.



كاردي بي تحيي أولى حفلاتها في السعودية

بغداد: الدستور
في أول زيارة لها إلى المملكة العربية السعودية، استعدت النجمة العالمية كاردي بي، لأحياء حفلين اثنين ضمن فعاليات مهرجان Soundstorm ٢٠٢٥، أحدهما أبرز المقررات الموسيقية في الشرق الأوسط، والمقر إقامة في العاصمة الرياض خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل وأعلن الحساب الرسمي للمهرجان عبر موقع إنستغرام، عن تضام كاردي بي إلى قائمة نجوم الحدث قائلاً: «الرياض، استعدوا لأجواء لا تنسى مع النجمة الحسيدة والفريدة كاردي بي... سيكون ذلك مختلفاً». ويشهد مهرجان ساوندستورم ٢٠٢٥ مشاركة نخبة من أبرز نجوم الموسيقى في العالم إلى جانب كاردي بي، من بينهم Lil Yachty، Miguel، ونوف في كاس كاردي بي خلال حفل يانه من أبرز أعمالها الغنائية، إلى جانب مجموعة من أغنيات ألبومها الجديد الذي صدر الشهر الماضي ويستمر Am I the Drama، والذي قد نال أسوأها غنائية بعد انتظار طويل من جمهورها حول العالم يضم الألبوم ٢٣ أغنية تتعاون فيها كاردي بي مع مجموعة من أبرز الفنانين العالميين من بينهم جانيب جانيب، ولز، وسيلينا غريمز، وميغان ذا ستيلتون، كاش كوين، وفيديو لأغنية اليوم منذ صدوره ابتداءً من الساعة من اللغات والمجيبين، الذين اتوا على تنوع موسيقاه وتعددت أسلوبها الفني.



مفاوضات ما بعد الانتخابات!!

مازن صاحب

يقال كل شيء متاح في الحب والعرب... وعراقياً متاح كل شيء ما بعد إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية لتسمية رئيس مجلس الوزراء المقبل!!

مع تكرار التحدث عن تكليف الدكتور أياد علاوي بمخرج سنسوري... التفتت، فمذ كان المفاوضات في تشكيل الحكومات المتعاقبة من دون ظهور منهج وادليل لحركة هذه العملية، فمذ كان الأزمات السياسية من الأزمات الموسمين لم يتفقا على منظور عراقي واحد وطن الجميع بل وجدوا نموذجاً لاستيعاب أجندات متضاربة انفتحت فقط على التغيير من خلال قانون تحرير العراق الوجه الجميل لعارة الاحتلال العسكري... في تناسل مفرط لضباب بوصلة ذلك العراق المتشوش، حتى انتهت إلى نموذج مقاسد المحاصصة وإمراء الإقطاع السياسي الجديد.

وفي ظل هذا النموذج إن تكون هناك فرصيات في تحليل نظر الفرض لتسمية شخص رئيس الوزراء المقبل... فهناك مصفوفة أسماء كل منهم يؤكد الأفضل في موقفاً... فهناك طهران والتف ومن ثم واشنطن... فيما وقائع الأمور تنص على هذه الأيام لن تكون الموقفة أو لا من الرئيس تراب في نوبت معلنة والمنورة الكلاسيكية حولها وفيها مجرد أضغاث أحلام... هناك أكثر من موقف وتصريح ناهيك عن الترسبات هنا وهناك... عن مستقبل هذا المرشح وذاك في توظيف كل فرص لوبيات الشركات الأمريكية لاسيما النفطية في تسمية رئيس الوزراء المقبل.

الطرف الآخر في التفاف الأسرار... كان واضحا في معايير قياس كافة إدارة السلطة التسمية رئيس مجلس الوزراء المقبل... وهذا أكثر من حالة تنقل في الممارسة وفي الإعلان عن معايير مرجعية التسمية... الأمر محل احترام أو الترام من قراء العملية السياسية لاسيما أن حزب الطوار التنسيقي لا يفتقر منهم منتظر موقف مرجعية وأية الفقيه إلى أية أذات فتوا العكر صمغ.

لذلك المؤثر الثابت في طولة المفاوضات المقبلة وفق النموذج الإبري إن تتمثل في قياس الاستحقاق الانتخابي كما حصل في مرار سابقة وإن لم تتلق مع القرار الجديد لولاية الفقيه... يصار إلى الترام ما حصل ما بعد انتخابات ٢٠٢٢؟ وانتهت إلى استقالة نواب التيار الصدري... عن عجلة قيادة مجلس النواب للأطراف التنسيقي.

اليوم جديد لتقسيم داخل قيادة الطوار بوجود تمارض مصالح بين تحالف الأصابع بقيادة السيد محمد شجاع السوادي... وبقيته قيادات الأحزاب لإسناد دولة القانون... عن ظهور رغبات إن منظمة بدر قد التفتت هذا التصيب كثر وأحياناً موع استحقاق!!

ما يسين كل هذه المتغيرات... ليس أمة مقاييس كسيرة في تسمية مرشح من ضمن المرشحين على إرسال رسائل ثقافية تدعم روح التسامح بين الشعوب... وفي اليوم الختامي وفي بيت الحكمة للتسامح مع التعاضل مع الآخر، وشهد اليوم الثالث، الختامي، من ملتقى الذي اختتم في علية من قريته حاكم الشارقة، الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع، «التسامح والتعددية الثقافية».

في هذه المقاربة... ليس أمام أي مرشح أن يمتلك الأغلبية البرلمانية من دون الوصول إلى أغلبية الثلثين في تسمية رئيس الجمهورية من بين المرشحين... بل جعل التحقيقات الاندافية مجرد مرحلة انتهت لصالحه... ويبدأ الآن جديد لتوصيل إلى تلك الاتفاق الجديد كليا... سيكون رئيس مجلس الوزراء الجديد... في جميع على محبة الانتظار... لكل منهم حقل المطالبية بهذا المنصب... المقاربة الفكرية إن الجميع على كل الدور البرلمانية ومنها هذه الدورة لم يفر أي تقييدهم بمعايير الأداء... لعودة توظيف المال العام في إنتاج اقتصاد عراقي خارج نموذج اقتصاد النفط الرعي... نعم هناك مشاريع... غاوين لمعيرات في قطاعات الجهاز الحكومي... لكن لم نسمع ولا اعتقد نسمع من أجهزة الرقابة المستقلة مثل هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية... أي تقسيم إزاء هذه الحكومة... كما لم نعلم مع غيرها... وهذا ما لم نعلمه منظمات المجتمع المدني ومؤسسات اعلامية واكاديمية... مطلوب منهم هذا النموذج من التقييدات... ليس لحساب الفجوات والمطالب... بل لمراقبة الأفعال والحقائق مع نصم البرنامج الحكومي وتوقيتات تنفيذه... لذلك لم وإن لا تحفل أو تهتم طولة المفاوضات لتشكل الحكومة المقبلة... كما لم نعلم ما قبلها... الا بملك العيرات الطنانية في البرنامج الحكومي... ما دام تطبيق يخضع كليا لمقاسد المحاصصة وإمراء الإقطاع السياسي الجديد... ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!

Mazinsahib@gmail.com

معرض منار أبو ظبي الفني المكرس لفنون الضوء الشهر المقبل



بغداد: الدستور
تتميز دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي الدورة الثانية من «منار بوليفي» خلال الفترة من الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) إلى الرابع من كانون الثاني المقبلين بسميعة المعين بهدف المعرض الفني العام المكرس لفنون الضوء في نسخته الجديدة إلى إبراز مكانة أبو ظبي منارة للإبداع المعاصر ومفتى للحوار بين الفنون والطبيعة والثقافة. ويجمع المعرض ١٥ فناناً ومجموعة فنية من الإمارات والعالم، يمثلون ١٠ دول، ويقدمون ٢٣ عملاً فنياً صونياً مبتكراً يتنوع بين المحتويات الضمنية والمتمثلة والعروض الضوئية والتجارب الغامرة المصممة خصيصاً للواقع، في تجربة بصرية أسرة تكملياً بتنوع المناظر الطبيعية في الأبرار وتحويلها إلى أضاءات نيرة تضيء بسلامة وإلهام واستعداداً إلى العاطفة التي تروى الأعداد في منطقة الخليج بسلامة من خلال علم فلكها، تتلاقى هذه التجربة تحت عنوان «مابيك نجوم سبل» لتنتج أعمالاً فنية معاصرة تتفاعل مع الضوء ومظاهره، سواء في تجاليتها الطبيعية أو في أشكالها وتصويراته التكنولوجية الفنية وبانسراف من العدير الفني كافي هوري، ويتنوع كل من القسم الفني عبارة عن زلواته القديم الفني منيرة والصايغ والفن المعاصر مريم الشحي، تعقد فعاليات «منار بوليفي» ٢٠٢٥ في أربعة مواقع رئيسية، هي جزيرة الجبيل وسوق الميناء، وللمرة الأولى في مدينة العين وتمتد المسارات الثقافية عبر واحتي الفطارة والجيمي في احتفاء بالأنظمة البيئية المتفرقة لإمارة أبو ظبي وتنوع ملامحها الحضرية ومناظرها الطبيعية وتقع جزيرة الجبيل بين جزيرة ياس وجزيرة السعديات، وسكون بمثابة الصرح الرئيسي لفعاليات معرض «منار أبو ظبي» ٢٠٢٥، وتشتهر بطبيعتها الخلابة وتنوعها البيولوجي الفريد ويمكن للزوار التمتع والتفاعل مع ١٥ عملاً فنياً صونياً تم دمجها بسخاية في مختلف أرجاء الجزيرة لتقدم تجربة غامرة بين الفن والطبيعة وإلى جانب المعرض، سيتم تنظيم برنامج عام على بحارات وورش العمل والعروض الأدبية طيلة فترة الفعالية يتيح للزوار فرصة التفاعل المباشر مع الفنانين واستكشاف مقاهم الضوء والفن المعاصر من زوايا متعددة.