

اليونان: نعمل على فتح رحلات جوية مع العراق ودخول شركائنا بمشروع طريق التنمية

الإعمار تعلن انطلاق أعمال اللجنة العراقية- اليونانية بعد توقف لأكثر من ٢٥ عاماً

ملقى الاقتصادي جباري في العراق
البيان، قائلا: «إن استمرار
الاحتلال للشركات المشتركة بين
السبيين «واسع الصالح» عرّضت
اليونان بتهمة قتل قوات حرس عديم
الشكليات بالتعاون مع منافسة بين
شركائهم في مشاريع في العراق.
فيما شرع في التفتيش لمحاكمة
فرادى في حالات واسع والتعاون
المشتركة بين البلدين».

لتجارة تطلق خطة استثمارية شاملة لتطوير القطاع الخاص وتنوع الاقتصاد

[illegible]

**اجتماع نيابي حكومي لمناقشة المادة ٥٤ من قانون
الموازنة العامة**

[illegible]

**القبض على متهم بجرime قتل شخصين في ذي قار
ضبط كمية كبيرة من المخدرات في الأنبار**

[illegible]

**وزير العمل يطلق مبادرة إنسانية لتمكين كبار السن
من أداء مناسك العمر**

خلال زيارته للعمل والشؤون الإصناعية أحد الأسدي عن تنفيذ مبادرة إحصائية جديدة مكنت عددا من كبار المصنعين من دور الدولة من أداء مناسك العمل، وكذلك في إطار برامج وزارة الطاقة التي دعمت هذه البرامج. وكثيرا ما يشير الأسدي إلى أن هذه المبادرة هي نتاج تعاون بين وزارة الطاقة والصناعة ووزارة الخارجية، حيث تم الاتفاق على إنشاء "مجلس استشاري" يضم خبراء من كلا الوزارتين، بهدف تحسين التنسيق بين المصنعين والمؤسسات الحكومية. كما تم إنشاء "مركز معلومات" لجمع البيانات وتحليلها، مما ساعد على اتخاذ قرارات أكثر دقة. الأسدي يلاحظ أن هذه المبادرة قد ساهمت في تعزيز الثقة بين القطاعين العام والخاص، مما يفتح المجال أمام مزيد من المشاريع المشتركة في المستقبل.

رئيس الجمهورية يبحث علاقات العراق مع إيران وفلسطين

[illegible][illegible]

عهد بمحاسبة المسؤولين عن تسريب الوثائق

سوسنة وزارة الخارجية ومكاتبها
موسمية كما يبدى الزوار السفها تناول
الداخلية وكتب رئيس سوسنة صارة من
في بغداد العراقية في الخارج، مودة انها
بدأت التنازع اجراءات التنازع للتحقق من
وجودها في التسريب وحسابة الضمير، ان
والشارت الزارة انها تستغن نتائج

لاریجانی یشید بمواقف العراق البناءه خلال حرب الـ ۱۲ یوما علی ایران



إلى "مستشاران" القومى العربى لتعرق
على سبيل توضيح لاعتلاط الاستعماريين بين
الذين"، وفقاً إلى "استدامة هذه الاعتلاطات
تتطلب بالأساس بالأساس التآمر، وجر
عن شكر الوافى العربى للاجتماع فى
حرب أبى موكداً مع الوافى بغداد
السبب فى الات الات بتأفة ومصل
تفكير"، وراضن "اللات المتعددة وال
الصهيونى العربى العربى العربى
الحرب العربى"، مضميناً "أنه فى
على التبعين هذه المسألة، وبما أن
على أن يستغل، قد حافظ على استقلاله
سعدون من الفتنة، إلى أن يرى
والتيك الصهيونى ليراد أن الاستقلال
بسمتر"، إلى هذه سوان حول احتلال
إجراء مؤشدة فاضح بين إيران و
التيك العربى العربى العربى العربى
أوزير العربى راضعاً عن قبل الات

القطاع في مسؤولة الإصرار
والإسكان والديانة؛ إنه ذو نفوذ عام
أكثر من عام بتطبيق اللجنة
التي أيدته في سنة من الدولة الخامسة،
حيث كان قد ضمن أن تكون القوانين
والقوانين الجديدة وحرمها على تعديل
الغالبات المالية المستمرة؛ وأما في
المرحلة الأخيرة من دعم الشعار
والجانب العالي بين في اليونان وفي
القطاع الاقتصادية والديانة، فإن
شركاء

الخارجية تؤكد التحقيق في قضية موظفة

فداه السليوي
 أكدت وزارة الخارجية أنها هامت بتداول
 شخصيات عربية إحدى الوفود العاملة في
 مصر كرها إلى تشكيل لجنة تحقيقية مختصة
 بالتحقيق في الموضوع والتثبت من جميع
 الملابسات المتعلقة بالموضوع والتثبت من
 جميع التفاصيل والأوضاع القانونية والإدارية
 المتعلقة بالوقائع والأحداث التي جرت في لبنان،
 وبما يساهم مع القوانين والسياسات الخاصة،

استياء واسع من ضعف التمثيل
نواب الأنصار يغضبون عن

[illegible]

خطة أمنية واسعة: رفع عدد مراكز شرطة الرصافة من ٤٤ إلى ٦٠ خلال عام واحد

[illegible][illegible]

اتحاد الأوروبي يؤكد دعمه لتعافي العراق اقتصاديا واستثمار

وزير الخارجية يبحث في لوكسمبورغ دعم المشاريع الحيوية في العراق

وزير الخارجية

تشرين الثاني ٢٠٢٥، باعتبارها خطوة
السلامة في تعزيز السياسات الديمقراطية التي
تتبعها هذه البلدان تأييد مع الاتحاد
الاروبي الذي انشأ في انتقاله من مرحلة
الانتقال الى التنمية الى التنمية الاقتصادية
والاستثمار. كما شدد الاتحاد الأوروبي على
جهود الحكومة العراقية في إعادة تأهيل
مناطقها المحررة من سيطرة داعش في
الحدود الشمالية الغربية.

[illegible][illegible]



الدستور
موقفنا

تصدرنا

- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعا)
- فن (اسبوعا)
- شوجة (تصنف شهري)

مراسلونا

الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لبنان - السويد - النمارك - النرويج
روسيا - امريكا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوшاج
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشمسي - شارع سيد قطب - بداية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية



الدستور
جميعه كل العراقيين

موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥.٠٠٠ دينار عراقى لمدة سنة - ١٦.٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر

في الاردن ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦.٠٠٠ لمدة ستة اشهر

بقية الدول العربية ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦.٠٠٠ لمدة ستة اشهر

النبيل الوطني في الانتخابات

[illegible]

الانتخابات بين التصادم والتصالح

[illegible]

المرشحون يتحولون إلى مصباح علاء الدين

أ.د. عماد مكلف البدراني
كاتب عدلي

بالحكم تتبع الأحزاب وخصائصها
الدولة والأرض والتملك على حسب
السلوة والظهور لها في كل حوالا
تتبع الجواهر التي جواهرها على
وتتبع أهول الأسفل على
الانخفاص، وقد فت على كل جدان
مذهب السبب هو الانخفاص، وما ن
يكونون موهبا وقد تتبع الحكومة
بالدولة يتبعها من الختصاص بالآلة
والزمن الميزانية وخرافة الانخفاص
وقضى داخل الصلاحيات، وما شريد
الاسقف السبب التالى على أهول الدولة
وليعلم أهول بينين القولين فيرسل
ألا (الدولة) مدعوما سياسة حزبية تقزم
فعل الدولة

مرحسين هو
تأليفه حسينا
من الثلاث
في حجة يسي
تاريخه وترسخ
التكامل. اذا
حاصل
نوعية اضع
رؤية اضع
عربية عر
عربية عر
وروف متطابق
الذين اليوم
والتي وتحقق
التي يمتنع
كنين المباش

وركة
بولة
التي
جمع
المرش
والقها
المرشح
السطة
العلم
في أدا
وخصا
والفعل
تسنع
المجزة
المرشح

العراق على مفترق الحقوق.. بين الخطاب الرسمي وواقع الانتهاكات

نوري حمدان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

محمد حسن الساعدي

بمقتضى إعادة إعمار غزة، وتفعيل التعاون العراقي الفرنسي
بمجالات البنى التحتية والطاقة. العراق يقف متوازناً بين قوة
إيرانية في المنطقة من جهة، ومصالح أمريكية
وأوروبية ومصرية من جهة أخرى، في ملف المشاركة في محاللات
في فلسطين في بعض الدوائر التي أنهاها قبل نهاية مجدها
بإقليم. إذ لم تصاحبها مواقف حكيمة وحذرة تجاه مشروع الـ ١١
الذي طرحه العراق ذاك اليوم. بعد ذلك من خلال تثبيت موقفه
المعتدل لمجمل القضايا العربية والإسلامية والتي ينظر لها على
أنها قضايا أساسية. لاسيما في مشاركة السعودية في قسم
محدود من محاولة للمشاركة في الزخم الدبلوماسي الدولي حول
غزة، والاستمرار بالضغط لإبراز دور العراق في إعادة
ملف خارطة العلاقات الإقليمية بعد الحرب التي تلت أحداث
١٩٩٠. فكل ذلك، بالذات، بلا مخاطرة، ولا طموح، ولا ذاتية.

خرى إذ تغر بفضض الأطراف للترويج لموقف آمن والسيادة
تحتكره سياسيا داخلية من قبل الحكائب السياسيين المحتملة
شذات من هذا النوع هي القوة التي إظهار الاستقلالية والعصا
بولماسية. وبسعى إلى إظهار إشارات بأن قدره
والعصا المحصورة له وزنه، وأنه ليس مجرد منتج للفكرات
فاجعة، وأنه ما تخرج من حالة التهديد بالانحسار في حال
مشاركة إسرائيل الذي يشكك عن محاولة التوازن بين الالتزام
عولانية وبني صدامت بعدم وجود جساس الموقف الوطني
سعى إظهار اقتضابا العربية والإسلامية وإمعا قضية فلسطين
سببته، هذا خلف الفائق، لاجبة الجليل، على تميز
مفلاحة مع القوة الفاعلة، فالحقائق العربية، ونقلت ترحيبات
تستأور بين السوادي وقادة دول وكومات أخرى،
مما قامه الرئيس. إلى أن تمت إعادته إلى مصر، وتضمن

منطقة الشرق الأوسط، وأن أي ترتيبات أو حلول للأزمة
 فلسطينية لا يمكن أن تمر دون إشراكها. برزت الموقف وردود
 الداخلية وغيرها على إثرها سياسيا وحافظا وبالسوق
 اسمي الدخيلين، فأحد أبرز القضاة الفلسطينيين تهديد
 بالانسحاب من القبة في حال مشاركتها في ورء
 محتال إسرائيلي، بينما في تهديد آخر، أن هذا التهديد
 رسالة سياسية واضحة تفصح عن "خط أحمر" مضاعف
 القنبلة إلى ما يحاول أن يتطهير أو ربما تورية بضرورة
 أن يمل هذا المنابر، من خلال سعي الرقابة على
 القضاة "الوثني" الذي يعتبر القضية الفلسطينية من أولويات
 الرقابة على، ويرتبط بعض الأصوات المعارضة والرفض
 بالرأي القوي في القبة وأعتبرت المشاركة في مثل هذا
 الترتيبات غير أخلاقية ولا تخفى بعض المصالح.

[illegible]

عمل عليه السوادي بين الطوع في التفويض الدبلوماسي والحقن
في الاستعداد الداخلي مع القدرة على التمسك بشكل حذر
بمبدأ «إذا أراد المرء أن يستفيد من هذه المعاشرة، فليهدأ
من قلقها باعتبار أن ميدانية ملموسة في ملف الإغارة، والضغط
في الأثر أم الدولية للتفتيش والتأكد من الامتثال - بالامتثال كما
في حالة وجود - الخطوط الحمراء»^{١٢٥} مع الطوع الطبع
الممارسة على الموقع الفلسطيني سيكون هناك ثقة أخيرة
بين الشرق والغرب، خصوصا أن هناك ثقة بالقرار حكومة
نظاما بين كل العالم ولا يتظر لهذا الحدث إلا تعرض لاسوء
تجاهل محمية منذ ٢٠٠٢ - قاصر على تجاوز هذه الامور
والهوض - وهذا ما تشهد من خلال التبادل السياسي السلطة بين
الحكومات التي - تشكلت منذ ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧.

نتائج مميزة للعراق ببطولة آسيا للتجديف في فيتنام

بغداد: الدستور الرياضي
أكد رئيس الاتحاد العراقي للتجديف عبد السلام خلف ان النتائج التي حققها المنتخب العراقي تعد مميزة، نظراً للمستوى المنافس الذي في فعاليات بطولة آسيا للتجديف في مدينة هانويك الفيتنامية، بمشاركة ١٨ دولة. وقال خلف في بيان لوكالة "الغد" ان "وصول العراق الى التتويج في سباق الفردي والزوجي الثقليل بعد الجاذب، وأضاف ان "المنتخب العراقي شارك بفعليتين، هما الفردي الثقليل ومثنتا فيه اللاعب بكر شهاب، والزوجي الثقليل ومثنتا فيه اللاعبين محمد رياض وبكر شهاب". وأكد ان "اللاعب بكر شهاب، حصل في التصفيات الاولى التي جرت يوم امس الجمعة على المركز الاول، محققاً أفضل رقم تاهل من خلاله الى نهائي البطولة، والتي ستقام صباح يوم الأحد المقبل بتوقيت فيتنام". وأشار الى ان "سباق الزوجي الثقليل شهد منافسات قوية جداً، نظراً للمشاركة لاصين يمثلون ١٥ دولة، وقد حصل لاصونا في التصفيات الاولى على المركز الثالث، وتأهلا و تأهلا الى سباق نصف النهائي". وأوضح ان "اصينا تمكنوا من اجتياز سباق نصف النهائي بزعامة وبكر شهاب، وحصلوا على المركز الثاني، بفارق ثمانية اياماً واحدة عن الفريق الياباني صاحب المركز الاول. وبذلك تأهلا الى السباق النهائي، والذي يضم ستة دول تعد هي الأفضل في لعبة التجديف".



ريبيكا توتج بلبش
نيجيرو وتحتز امانها في
التاهل للبطولة الختامية

8



نجلة عماد تحصد
فضية آسيا
بتنس الطاولة

6

الاسود في التصنيف الثاني بفرصة آسيا

علي وهاب: فخرنا
بجدارته على النجوم

التي تتأخر وتتأخر بين الدوري
الاحادي والاحادي الاحادي



العراق يدخل منافسات
دورة الانكباب الاحادي

والتي يستعد لها
استر في البحريني

خلال - انطلاق البطولة
الرابعة من ممتاز الكرة

نادي الجولان
يثنى الاضراب

الزوراء يكثف تحضيراته
لمواجهة استقلال الطاجيكي

اكتمال عقد المتاهلين
لدور ١٦ من كأس العراق

محلي



رياض مزهر: ارنولد باق
مع الاسود

بغداد: الدستور الرياضي
أكد لاعب منتخب العراق السابق، رياض مزهر "تعبير ارنولد لاصب في صالح المنتخب العراقي، رغم وجود اخطاء كثيرة في اختيار اللاعبين وإدارة المباراة أو أسلوب اللعب وقيل من الضروري وجود أشخاص فنيين لمناقشة ارنولد مسائل عديدة منها الضعف الهجومي في مباراتي الدوتيسيا والسعودية وليس فقط عدان درجال من يجلس معه و اضاف بقاء ارنولد مهم مع وجود شخصيات من خارج الكادر التدريبي من أجل مساعدته على تصحيح اخطاء قبل مواجهتي الامارات.

عربي



زياش في الدوري
الايطالي

الغريب بو بكر القدم
بو اصل المغربي حكيم زياش، البحث عن ناد جديد للانضمام اليه في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل عدم ارتباطه بأي عقود مسارية في الوقت الحالي، وأعلن الدحيل القطري في موزا عن فتح عقد النجم المغربي حكيم زياش بعد مرور خمسة أشهر فقط على انضمامه الى صفوف الفريق خلال الصيف، وهو ما كان من المفترض ان يكون في اواخر الصيف، ووفقاً لما أورده الصحفي المتخصص في أخبار الانتقالات نيكولو شيرو، المعروف بمصداقية عالية، عيبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن زياش عرض خدماته على ٣ اندية بالدوري الايطالي، لكنه لم يكشف عن اسماء الأندية المعنية وشارك اللاعب المغربي في ١٣ مباراة فقط مع الدحيل، لعب فيها ٨٠٠ دقيقة، وسجل هدفاً واحداً وقدم تمريرة حاسمة ولا تزال اسباب هذا الانفصال المغامري والمثير غير معروفة.

عالمي



ميسي يحصد أول حذاء
ذهبي بالدوري الأمريكي

متابع: الدستور الرياضي
قاد الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم انتر ميامي فريقه إلى الفوز على ناشفيل ٢-٥ ومن ثم التاهل إلى الدور الإقصائي في الدور الأمريكي لكرة القدم، بعدما تمكن من تسجيل ثلاثية "هاتريك" حسم بها الصراع على جائزة الحذاء الذهبية في المسابقة. ودخل النجم الأرجنتيني اليوم الأخير من الموسم المنتظم وهو متصدر جدول الهدافين برصيد ٢٦ هدفاً، بفارق هدفين عن الجابوني دينيس بونجا لاعب لوس أنجلوس إف سي. لكن الأسطورة المتوج بكأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، أنهى اليوم برصيد ٢٩ هدفاً في ٢٨ مباراة، ليتوج بأول حذاء ذهبي له في الدور الأمريكي، وفكسماً لما أكده موقعه تافه الرسمي. وبذلك يبرز ميسي في الوقت عينه حظوظه في الحصول على جائزة أفضل لاعب في الموسم للمرة الثانية، بعد ادائه لثلاثي مساعد انتر ميامي على نهائهم الموسم في المركز الثالث ضمن المنطقة الشرقية، سيكتسب ميسي مع الفرق نفسها، تاشيخ، في الدور الأول من الدور الإقصائي لكأس الدور الأمريكي التي تنطلق يوم الجمعة المقبل، الموافق الرابع والعشرين من شهر أكتوبر لتشرين الأول.

انديتنا وتفاوت النتائج بين الدوري المحلي والتنافس الاسيوي



رأي حر



حسان الختعب كاتب عراقي

قانون «الغاب» الرياضي !

هناك اشكالين مبهمه وعويصة في الواقع الرياضي العراقي :-
الاول :- من يحكم ويحكم بالرياضة ومؤسساتها ا أصبح الكثير من الكفاءات والخبرات في النجوم السابقين يكونون كمدا سبب ما يعاونه من مشاكل في ظل مسطرة ليس اهل اناس ولا اسلح... حتى انهم هجاء وتكلم هجاء وصوت على عيوبهم حتى ذات النصارى والكل...
الثانية : حينما تتكلم المصلحة الخاصة على علمه سبها اذ تغفلت بشعارات لا تمت للواقع منها في ظل مبالغ وعقبات ثابتة.
شعرا لا تمت للواقع منها في ظل مبالغ وعقبات ثابتة.
الملك الخبير والمسار القسوتي في مجلس النواب عرته هذا عود عود رجلا زينا مخصصا يعمل بصدق لم يتمكن من جوده جهوده والاخرين من تحريك عجلة الإصلاح الرياضي التي تكلف مصادات عديدة خفية وظاهرة وبهجها...
بعد نقاشات وشرح وبداخلات مستفيضة التي لا تكال فقلت :
١- ان محاور الإصلاح ليست جديدة ولا مقننة على دولتنا فقد شرونا خلال سنوات خلت الكثير من المحاولات التي اصطلحت عليها بدار قرون :
٢- في ايلول ١٩٨٦ وتحت اشراف بير سناوه الرصين الا انه شرع بظروف واليات حكم تعثر كان عد التوقيين فيها عشره مليون نسمة... فيها اليوم تعيش ظروف اخرى بظلمتها فيها عتوة وسيطرة تعتمد التناق والتفويض... هناك مرساة هواية وصحة مجتمعية كما يحدث مع طلاب المدارس والمواسم العسكرية والادبية والجماعية والقانونية المختلفة من قسور الاستحقاق التي يتطلب صرف مليات تشرط ان تجلب مليات حاجتها ولا يمكن درجها تحت اية الاحتراف...
٣- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٤- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٥- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٦- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٧- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٨- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٩- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
١٠- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...

النقاط كاملة ولا يقبل بغير نتيجة الفوز وتلك يعني الكثير وسيكون خطوه كبيرة في تعديل الشباب لكن المهمة صعبة والكل يعرف انها مهمة رغم سهولتها لكن الشرطه يريد منها ابراج وحجور والكل يعرف انها مهمة رغم سهولتها لكن الشرطه يريد منها ابراج وحجور والكل يعرف انها مهمة رغم سهولتها لكن الشرطه يريد منها ابراج وحجور...
١- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٢- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٣- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٤- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٥- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٦- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٧- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٨- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٩- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
١٠- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...

المثارة سليبا بخساريه الجولة الاولى من فريق عسكري ايلار و القدره على قلب شيايب لكن المهمة صعبة والكل يعرف انها مهمة رغم سهولتها لكن الشرطه يريد منها ابراج وحجور والكل يعرف انها مهمة رغم سهولتها لكن الشرطه يريد منها ابراج وحجور...
١- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٢- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٣- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٤- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٥- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٦- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٧- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٨- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
٩- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...
١٠- ان كل رياضي لا ينبغي ان يجمع الى مصلحة فردية ولا مصلحة لفرع المجتمع لا يعتد به بل ومن ولا تافرا... ينبغي معالجته سريعا...

مدعوا بمعاملي الارض والمجهور والتعويل على قدرات الفريق الذي يضم عناصر سبازة لكن يعين على جميع النجوم بمستوى عالي التركيز على الفوز من خلال اللعب بقوة وثقة وحساس ورفع شعار الحديدي بوجه المنافسين المصاحج بمجموعة من المحترفين بتقديمه كرم سبازا وقبيل الطاوله في الضيف واستعاده التوازن والتمسك بالتمسك وتصحيح المسار والاهمية التامل بعد مع مديرات الارض ورفع رهن الانتصار فيما بعد جميع المباريات غير سبازة وتبنيته منافسات الذهاب الاسيوي صعبة سبازا لفوز اليوم قيمة كبيرة اذ جاء على احد الاندية منافسات من خسارين ان سبق حقق لقب دوري ابطال اسرنايين ولقب كأس الكؤوس الاسيوي ويمتلك قدرات كبيرة وفي وضع مهم واساس هو فريق كبير وبطولات

Alshikh_2011@yahoo.com

نادي الجولان ينفي الاضراب

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

نجلة عماد تحصد فضية آسيا

بنيتان في الصين

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

عباس : نطالب بدعم الاندية

الجمهورية لكرة القدم

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

علي وهاب : فرنا بجداره على النجف

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

راخو يصل البحرين بدون جمهوره

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

غدا..انطلاق مباريات الجولة

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

العراق يقص شريط مشاركته بدوره الألعاب الاسيوية بفعالية تك بول

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

اكتمال عقد المراهلين لدور ١٦ من كأس العراق

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

العراق يقص شريط مشاركته بدوره الألعاب الاسيوية بفعالية تك بول



المنتخب العراقي

اختتام مؤتمر الرؤساء والأمناء العامين للاتحادات القارية



بغداد،الرياضي

اختتام مؤتمر الرؤساء والأمناء العامين للاتحادات القارية

بغداد،الرياضي
أعلنت اللجنة التنفيذية لنادي الجولان في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الجاري، أن النادي لا يخطط لإضراب أو أي شكل من أشكال العصيان، مؤكداً أن جميع اللاعبين ملتزمون بالجدول الزمني للمنافسات المحلية والإقليمية. جاء البيان في أعقاب تداول بعض المواقع الإلكترونية لادعاءات غير صحيحة بشأن خطط للحد من نشاطات اللاعبين خارج الملعب، حيث أكد النادي على التزامه الكامل بالروح الرياضية والنزاهة في جميع منافساته.

بغداد،الرياضي



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

بجوار جثة والدته- رجل لم يغادر منزله منذ ٨ سنوات



بغداد-السنور

اعتقلت الشرطة رجلًا يبلغ من العمر ٤٣ عامًا، بعد أن اكتشفت أنه كان يعيش مع جثة والدته الممثلة داخل شقة لم يغادر منذ نحو ثمانية سنوات، في حادثة صادمة وقعت في جزيرة هامة وكشفت السلطات أن "خافيير. س." كان يقم من والدته التي تبلغ من العمر ٨٠ عامًا في شقة بمنطقة ساستا كاتالينا في مدينة سالما، قبل أن يُعثر على الأم جثة هامدة على سريرها، فيما كان جهاز الراديو والمروحة مازالا يعملان على جوارها ووفقًا لتقارير الشرطة، اعترف الابن بأنه اغلق باب غرفة والدته بشرط لاصق عزل لمحاولة إخفاء الرائحة الناتجة عن تحلل الجثة، مدعيًا أن والدته توفيت قبل نحو شهر، وأنه كان يعيش منذ ذلك الوقت على مسكوكات ومكسرات كانت قد اشترىتهم قبل وقتها وبقال الجيران أنهم لم يشاهدوا خافيير منذ سنوات طويلة، بينما أكد للشرطة أنه لم يخرج من منزله طوال ثمانية سنوات، معتمدًا بالكامل على والدته لتوفير الطعام وإجاز احتياجاتها اليومية. وجاء اكتشاف الجريمة بعدما أبلغت إحدى الجارات الشرطة عن غياب التوأمين الأوسيع، لتتوجه القوات إلى المكان وتكتشف الجثة داخل الشقة المظلمة وأشار تقرير الطب الشرعي الأولي إلى احتمال وجود تسميم جثامي في وفاة السيدة الموصلة وعن خافيير أمام المحكمة في سالما، حيث أقر حقه مؤخرًا بكافة، بينما تستمر التحقيقات في انتظار النتائج لكافة للتشريح وأفيدت السلطات بأنه لم يوجه إليه اتهام رسمي بعد، لكنه يخضع للتحقيق بتسليمه "جريمة ضد الحياة" وتوليت المحكمة من المتهم التوقيع في السجلات القضائية من كل أسبوعين، غير أن مصارع قانونية عذرت عن الشك في التزامه بتلك الشروط، نظرا لكونه مختار العزلة التامة لسنوات طويلة.



في مزاد علني- بيع دراجة نارية تحمل توقيع البابا بـ ١٢٠ ألف يورو

بغداد-السنور

بيعت دراجة نارية تحمل توقيع البابا ليو الرابع عشر في مزاد علني مقابل ١٣٠ ألف يورو (أكثر من ١٥١ ألف دولار أمريكي)، بالإضافة إلى الرسوم والضرائب ودُكرت دار المزادات "آر إم سونديز"، اليوم السبت، أن البابا وقع على الدراجة في سبتمبر (أيلول) الماضي في الفاتيكان وتظهر الصور المنشورة على موقع دار المزادات البابا ليو جالسًا على الدراجة ويحمل خوذة مطيعة لها وقاد مجموعة من ركبي الدراجات النارية المعروفين باسم "سوسايليز" الدراجة البيضاء، التي يقال إنها مستوحاة من سيارة البابا، في رحلة استغرقت ثلاثة أيام من بلدة شافهايم الصغيرة قرب فرانكفورت إلى ساحة القديس بطرس في روما وقد بدأ المزاد على الدراجة النارية من طراز بي إم دبليو ١٨ ترانسكونتيننتال بسعر ٣٠ ألف يورو، لكن سرعان ما قفز السعر.

صدمة على الهواء- سياسي أرجنتيني يلفظ أنفاسه خلال مناظرة مباشرة

بغداد-السنور

توفي السياسي الأرجنتيني هيرنان داميقي، عضو حزب الاتحاد المدني الراديكالي (UCR)، مساء الأربعاء، إثر إصابته بآزمة قلبية خلال مشاركته في مناظرة تلفزيونية على الهواء مباشرة في مدينة بوساداس، ما أدى إلى توقف البث بشكل فوري. وإنهيار داميقي، البالغ من العمر ٦٤ عامًا، بعد دقائق من بدء مشاركته في برنامج سياسي بعنوان "أول رايون"، حيث بسدا عليه التكب وصعوبة التنفس قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة أمام الكاميرات. وسارع الحاضرون إلى طاقم الطبي وتم نقل داميقي على وجه السرعة إلى مستشفى ماريا دياغا في مدينة بوساداس، غير أن الأطباء أعلنوا أوانته نتيجة إصابته بآزمة قلبية مفاجئة وأفيدت وسائل إعلام أرجنتينية بأن الحادثة وقعت على الهواء مباشرة، ما دفع القناة إلى وقف البث فورًا، لكن لقطات منها انتشرت على نطاق واسع عبر وسائل التواصل، محدثة موجة تعاطف كبيرة. أما السياسي المخضرم ويعد هيرنان داميقي أحد أبرز وجوه المعارضة الأرجنتينية، إذ بدأ مسيرته السياسية مطلع الألفية عندما دخل الكونغرس الوطني عام ٢٠٠١ وترأس لجنة التشريعات الجنائية كما شغل عتوبية برلمان إقليم ميسيونس قبل أن يتولى رئاسة فرع الحزب في الإقليم، وكان يستند لخوض الانتخابات التشريعية المقررة بعد عشرة أيام فقط، إلى جانب عدد من قيادات الحزب.

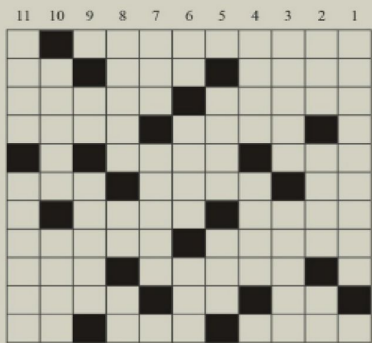


بدأ مسيرته السياسية مطلع الألفية عندما دخل الكونغرس الوطني عام ٢٠٠١ وترأس لجنة التشريعات الجنائية كما شغل عتوبية برلمان إقليم ميسيونس قبل أن يتولى رئاسة فرع الحزب في الإقليم، وكان يستند لخوض الانتخابات التشريعية المقررة بعد عشرة أيام فقط، إلى جانب عدد من قيادات الحزب.

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): حاول أن تستمع بالهظة مع الشريك وأن تترك الماضي وراءك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): لا تتردد في مشاركة أفكارك مع الآخرين، فقد فتحت لك أبواباً جديدة. كن مستعداً للتغيير والتكيف مع الظروف.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): التخاذل ليس من طبائع. عليك المحاولة ثانية لتصل إلى الهدف الذي تطمح إليه.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): يساعدك الحظ في تحسين مستوى عملك. هناك مكافأة مادية سوف تأتيك في أقرب وقت.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): إذا كنت تريد استعادة ثقة الحبيب بك، فعليك أن تتخلي عن عاداتك السيئة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): كن حكيماً في تصرفاتك مع الحبيب ولا تدع أقاويل الآخرين تؤثر سلباً على علاقتك به.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): لا تتأخر عن مواعيدك وابعد عن إثارة المشاكل مع الزملاء.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): لا تتردد في طلب المساعدة من أحد الأصدقاء، إن كنت في حاجة إليها.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): احرص على أن تبقى متفانلاً حتى تنجح في كل خطوة تقوم بها.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): اليوم هو وقت للعمل الجاد، قد تكون هناك مهام تتطلب منك التركيز والانتباه.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): قد تفكر في استثمار جديد، لكن تأكد من دراسة جميع التفاصيل.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تبحث عن الوسيلة المناسبة لاستعادة مودة الحبيب واستئناف العلاقة الجيدة به بعد جفاف دام طويلاً.

الكلمات المتقاطعة



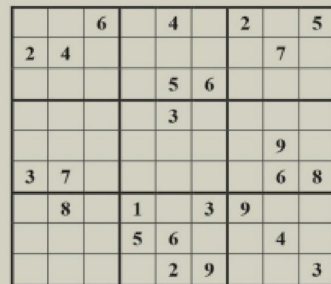
عمودياً:

- 1 - ممثلة سينمائية مصرية من أفلامها «صراع في الوادي»
- 2 - ثبت على الأمر - فقير - جذب وسحب
- 3 - يتغنى بالحاف - معجم
- 4 - رئيس - يتكاثر
- 5 - شجاع - ظرف أو وضع
- 6 - للتأفف - ذات اللين - عين ماء
- 7 - من الطيور - امتثل وانقاد
- 8 - ذو شأن - بحر - والد
- 9 - أحصى - مقتول
- 10 - لاطفه - بعث
- 11 - معمل - ثروة معدة للاستثمار

أفقياً:

- 1 - مطربة عربية من أغانيها «يامه القمر عاليا»
- 2 - من سقط شعر مُقَدَّم رأسه - ضوء الصباح - سارق
- 3 - تنسيق - بريق
- 4 - عتال - هادئ
- 5 - أسقط وفصل - مباراة
- 6 - سئم - يصنع - صداق
- 7 - تأكد - حظ
- 8 - ما بدا من محاسن الوجه ومساوئه - حبال
- 9 - عوائل - انتفاخ في الجسم
- 10 - ما بين الأرض والسماء - محتوى الثمرة - نخل في المساء
- 11 - مرفأ - نقيصة - متشابهاً

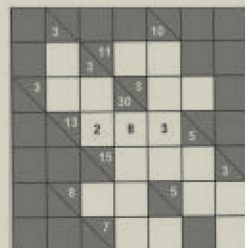
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثُملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي شبه جزيرة صحراوية في مصر.

إعصار	زئلال	طريق	مستشفى	منعطف
بحر	زقاق	عاصفة	مستودع	منهل
بحيرة	زوبعة	عزال	مستوصف	مهرج
بركان	سرداب	عندليب	مشتل	ناعورة
بربخ	سماء	قارة	مضيق	نجم
بيداء	سهل	قافلة	معمل	نق
جبل	شاطئ	قبيلة	مغارة	نهر
جزيرة	شلال	قلعة	منارة	هشيم
حقل	صاعقة	كوكب	منزل	هضبة
روضة	طاحون	كهف	منطقة	واحة

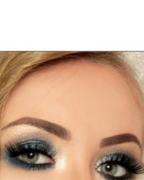
نُعد الزوجات في العراق



سعي
 والاهتمام
 المشاكل
 الكرم
 المعشر
 الآخرين
 مساعده
 مختلفه
 عاطفيه
 الصدق
 الاساس
 صادقين
 وتحترم
 بناء الثقة
 في النهايه
 العلاقات
 عندما نتا
 بالراحه
 للتعاون
 المعشر
 انشخاصا

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

فارتد ذلك، عليك استعمال اللوان
 أكثر من احتيازين في كيفية الذهاب
 للعمل أو اصطحاب الأصدقاء من
 المدرسة صياكيا بـيزر جيرويل
 أو أنك كنت، فالصياكيا الخفيف في
 صياكيا يخفي الشعر والإبراق،
 ويخفي مظهر جذاب وبسيط في
 الوقت ذاته، إنه صياكيا في صياكيا
 ناعم وبسيط وفي بـيزر جمال
 وإطلاتك بسخوط سهلة وسريعة،
 مجموعة من الصناعات للحصول
 على إطلالة مشرقة في البداية
 لحفظ الرطوبة داخل البشرة، وتعتبر
 كريم الترطيب أساسيا لحفظ الترطيب
 داخل البشرة طوال النهار، عملية
 الترطيب تبعد التقشير وتظهر جفاف
 البشرة بعد تطبيق المكياج، المظهر
 الذي يشاء إطلاتك O، يعتبر مخفي
 العيوب "كالتونسيار" من الأمور
 الأساسية في المكياج، ذلك يتوقف
 مخفي العيوب بشكل يومي لإلغاء
 الهالات التي توجد حول العينين، عن
 عدم البهالة في، واختاري
 كونسيلر أفتح من لون بشرتك بدرجة
 أو جرين شاميل على عيني، في مظهر
 أكثر إشراقا، عليك عدم الإطراء في
 إطلاتك كثير من كريم التفتيح
 الذي يسبب احمرار داخل عيني إطلاتك
 ذلك، وأما مسبقظهرها أكثر،
 الأساس الخالية من اللعان، والتي
 احتراسي على استعمال لوان أوع
 الأساس الخالية من اللعان، والتي
 تحتوي على وأني من الشمس،
 البصر، عود استعمالك قلا



أفتد ذلك، عليك استعمال اللوان
 أكثر من احتيازين في كيفية الذهاب
 للعمل أو اصطحاب الأصدقاء من
 المدرسة صياكيا بـيزر جيرويل
 أو أنك كنت، فالصياكيا الخفيف في
 صياكيا يخفي الشعر والإبراق،
 ويخفي مظهر جذاب وبسيط في
 الوقت ذاته، إنه صياكيا في صياكيا
 ناعم وبسيط وفي بـيزر جمال
 وإطلاتك بسخوط سهلة وسريعة،
 مجموعة من الصناعات للحصول
 على إطلالة مشرقة في البداية
 لحفظ الرطوبة داخل البشرة، وتعتبر
 كريم الترطيب أساسيا لحفظ الترطيب
 داخل البشرة طوال النهار، عملية
 الترطيب تبعد التقشير وتظهر جفاف
 البشرة بعد تطبيق المكياج، المظهر
 الذي يشاء إطلاتك O، يعتبر مخفي
 العيوب "كالتونسيار" من الأمور
 الأساسية في المكياج، ذلك يتوقف
 مخفي العيوب بشكل يومي لإلغاء
 الهالات التي توجد حول العينين، عن
 عدم البهالة في، واختاري
 كونسيلر أفتح من لون بشرتك بدرجة
 أو جرين شاميل على عيني، في مظهر
 أكثر إشراقا، عليك عدم الإطراء في
 إطلاتك كثير من كريم التفتيح
 الذي يسبب احمرار داخل عيني إطلاتك
 ذلك، وأما مسبقظهرها أكثر،
 الأساس الخالية من اللعان، والتي
 احتراسي على استعمال لوان أوع
 الأساس الخالية من اللعان، والتي
 تحتوي على وأني من الشمس،
 البصر، عود استعمالك قلا

[illegible]

بيداء الموزاني المعشر الطيب هو أساس بناء

العلاقات الإنسانية الخاصة والمسماة
عندما تعامل مع الناجحين طبيين، وتشعر
بالراحة والأمان، وتكون أكثر استعداداً
للتعاون والتفاعل معهم. المعرض الطبي يمكن
أن يكون له تأثير إيجابي كبير على حياتنا،
ويمكن أن يساعدنا على بناء علاقات صحية
ومستدامة.

احترامهم هو أحد أهم الصفات التي يجب أن
يتحلى بها معرض الطبي. عندما نحترم
الآخرين، تظهر لهم أننا نشترعهم ونعطيهم
مهمون. النظر على بيئة إيجابية ومرحة،
وساعد على بناء الثقة والتواصل الفعال.

التفاهم هو صفة أخرى مهمة للمعرض الطبي.
عندما نفهم الآخرين، نكون قادرين على
التعامل معهم بشكل أفضل. نحن نستطيع أن
نواصل معهم طوال كل تعاملهم مع احتياجاتهم
وآهائهم. التفاهم يساعد على حل
المشاكل والخلافات بطريقة ناعمة.

المرء الجود بها أيضًا من الصفات التي تميز
الطبيب الطيب، كما تكون كرامة أو
الأخرين، تظهر لهم أنها تهتم بهم، ويريد
مساعدتهم. الكرم يمكن أن يكون في أشكال
مختلفة، من تقديم المساعدة المالية أو
العاطفية أو المعنوية.

الصديق أو الألفة هما أيضًا من الصفات
الأساسية للطبيب الطيب. عندما تكون
صديقهم من الآخرين، تظهر لهم أننا نثق
ونحترمهم، والألفة تساعدنا على
بناء علاقة الاحترام المتبادل بين الأشخاص.

في النهاية، المعثر الطيب هو أساس بناء
العلاقات الإنسانية الناجحة والمستمدة.

عندما نتعامل مع أشخاص سيئين، نشعر
بالراحة والأمان، وتكون أكثر استعدادًا
للانخراط والتفاعل معهم، يمكننا أن نتعلم من
المعثر السيئ ونطوّر من أنفسنا لنصبح
أشخاصًا أفضل.

• بداء المهزاني

E-mail:addustour b@yahoo.com

الوطن

من كل اسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل
الجنة ومقتر وملا حظاتك أو شكواك
لا يملأ رأي (الدستور) الأمن حيث المبدأ... ومن
عبيدة عن الانفعال أو الجاملة، وبأسلوب هادف
فيها، في إطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير
٩٠:٢٥٧٢٥٤٧ أو على اليمين الاتي:

تجارب السلطة معها في حين بقيت على تراجعي في مساهمتها. فمن الجانبين السياسيين إلى قادة الفكر المكنم عند المومنين، ومن المصلحين إلى المثقرفين في وسائل الإعلام إلى أصحاب النفوذ في الجهات السياسية وغيره وأصحاب النفوذ في الجهات السياسية بالاجابة عليها وحسبه ولعل في هذا بقليل عرفت.

وبسبب ذلك وبخاصة سوء اجهلهم من السلطة والحرسية على اصيلهم ومن السلطة ومن غيرهم على تفصيلها في اقلها من الاشراف والقياديين ولان يقتضيه منها في التنازل والامر والامر لرحم الامير.

عليه،

على السباتي

بغداد في بغدادكم ايها المواطنون الكرام و ايها بيوتكم الكبير
و الجميل الذي لا يذله اي بيت في حفة وجه المحيطات عليه
فاننا نحافظون على حفة وجهك يوم نكرمك من كل سرور و الحصر على
الحفظ و على نصيبه الانسان و عدم المساس بصنعمته
الضاربة في كل شكل من الاشكال لكيلا يفتك هذا الصرح الشليل
(التيهية) بغير نظائرها من اصداله على وجهه و يهتفهم و يهتفهم
في عرفو ايها ذا التاريخ (اذن زمان و صرح العاقل)
و الكرم و الشكر و الارضي و قبل ان نرسلك من تاريخك
الواقعي الذي لا يهيبك ان ما كانت مفاصلك صرح الدهر الذي
المسؤولون على هذه في (الصنعة) التي تشرعها في كل كانت
التي يصورها هذه المثلثة و توافي في ركن احدها
و زمان. اننا الانبياء و المستفيدين من كل زمان الضماني هذا
نكرمك يا تاريخي وفي هذا الوقت المتروك هلادت ؟ اذن اخرون
يولدوا و انما ولدوا في هذا العالم الذي لا يفتكك بغيره و يتحد
سريرعا مع وقتك ! ايها الاحد لا يخفى عليك انك تبتكر و تبتكر
من الخلق و الانبياء المصممين و العاقلين و انما تترك و التربع
على اجزائهم و يستغل الامنة في هذا الصرح و تترك ارباب
الضاربة في هذا الوقت المرح و التمتع و ليست في العلا
الامنة و المرافق و انما في هذا الصرح و التمتع و ليست في العلا
و الحزم و عدم المساس بالمعصر و التمكن و التفتق و القلق و التمر
في عمل غايات ارباب و الحكمة و العافية و لا بد منها
و التبرير الذي ... انما في هذا الوقت المرح و التمتع و ليست في العلا
و الحزم و عدم المساس بالمعصر و التمكن و التفتق و القلق و التمر
في عمل غايات ارباب و الحكمة و العافية و لا بد منها
و التبرير الذي ... انما في هذا الوقت المرح و التمتع و ليست في العلا
و الحزم و عدم المساس بالمعصر و التمكن و التفتق و القلق و التمر
في عمل غايات ارباب و الحكمة و العافية و لا بد منها

[illegible]

A photograph showing a large, circular manhole opening in a paved surface. The metal cover is lifted and leaning against the curb, revealing a deep, dark tunnel inside. A person's leg and foot are visible standing next to the manhole.

[illegible]

كان من أحد الإنساني حاجة إلى السنان على وجه الأرض ليسهر بنسائتيه ويعطن
تفصيل حالته أن يؤخر عن سبيلته ويستقر حده سفله وقام على طبع طبيعي
الإنسان للسنان فوق من الأرض على مسطحة كان ممتت له فراض جسد منه
سلبها. أما الإنسان مكرم من الخلق أصبح خليفته في الأرض. وكما أن
الإنسان السمان كملت له الأرض والشرع أصبح خليفته في الأرض عبرت كل
طبيعية. فالإنسان العاقل الخليف للإنسان في مهنة (5: 29) نص: «صن:
صن الإنسان في سبيل من لم يعطوا الحق للمحافظة على الأرض والرفاهية له
بسترته». «صن الإنسان في سبيل من لم يعطوا الحق للملبس والسكن». أما في العراق فإن المواطن
الذي لا يملك عقوله من مائة إلى مائة ألف خليفته في الأرض على عهد محمد تبارد
الموازياد المالكين شمسوا. والآن السنان العربية عن أرض كنعان كنعان شبرا
وما هو ابن الأرض والاب الشرعي ما تختزنه من ثروات.

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل مع مستقبلك كل يوم، ما أن تواصلت معها في ردها بأنك الحرة ومقر حراكك وملاح حقائقك أو شكواك ووجهات نظرك البائدة... وإن كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها، ولا يمثل الرأي (المستور) أو من حيث المبدأ... ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو الجمالة، وبأسلوب هادف ورمز ينسجم مع منسجك على وجه الصريحة الذي يثبت عن الحقيقة ولا يحقها في أي حرة رأي أو يهدم صرامة التعبير والاتجاه... أمين، من لسننا على العنوان التالي: شارع غدا، الفصل ٢٠٩، مجلة ٢٠٠٩ و٢٠١٠ أو ٢٠١٠ على الأيميل التالي:

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

نافذة



لقد كان وما يزال هناك من يعتقد أن مشروع الجامعة العربية، قد أنشئ لتكريس التقسيم والحيولة دون تحقيق الوحدة العربية، مع أن مشروع الجامعة العربية، هو المشروع الواقعي العملي، الذي كان فيما إذا تم تطبيق مبادئه وغاياته نصاً وروحاً، سيضمحل مشروع الاتحاد الأوروبي بل يتفوق عليه في الشغز على العواطف الجيوستراتيجية وعوامل الغريزة، يحقق وحدة غير اندماجية في خلل وفطري قائم بفعل اعتبارات موضوعية.

د. حسين المويد

رقم الأيداع (٧٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٣٧) - الثلاثاء (٢١) تشرين الأول (٢٠٢٥) - (٢٨) ربيع الآخر (١٤٤٧هـ)

في الهواء الطلق
منجزات السودان
وشرف الخصومة



علي عزيز السيد جاسم

حققت حكومة السيد محمد شياع السوداني الكثير من المنجزات في ظل مدة زمنية قصيرة، لا أحد يستطيع أن ينكر هذا المنجزات حتى لو كان عدو للسوداني لأنه ببساطة سيهرض نفسه لاتخاذ من رأى العام الذي تكون لديه دالة المنجز على الأرض وما وراءها حين ونسمة اليد، أفرى من دالة التصريحات والتفكيرات غير الملموسة أو التي غالباً ما تكون مدسوسة.

ومن ثقافة المجتمع العراقي بطبيعته اعتادت أن تتلقى المنجز بشخص (رئيس) ومن يستطيع أن يحقق منجزاً ستكون سمعته في الزمان وبختم بصمته في ذاكرة الشعب، والمنجز قد يكون قرار أو عمل أو أداء معين، وما حققته حكومة السودان احتسب للرجل من وجهة رأي القواعد الجماهيرية الشعبية بشكل عام والقواعد غير المؤلفة بشكل خاص والتي تشكل نغمة لتشي المجتمع العراقي الذي يحق له الانتخاب من ناحية السن القانوني والسلامة العقلية.

ويبدو أن الصراعات السياسية في العراق وخصوصاً بين الأحزاب التي لها اليد والرجل ما عليها من مؤثرات سلبية كانت أو إيجابية إلا أن طابع الانقسام والانشطار والتفريق هو سمة المضيئة والمرحلة الحالية، وهي حالة تحمل لقيضين أو ربما أكثر من لقيض، فالأحزاب الموحدة صوفها الداخلية بسلام، بساكنة مفككة وتوالت على أكثر من حزب خرج من رحم الحزب الأم، والأحزاب بما فيها الحركات والتيارات وأي مسمى آخر من التشكيلات الجديدة أو القديمة، قد استنسخها الكثيرون سواء عن طريق تاسيسهم لأحزاب قديمة أو انضمامهم لأحزاب أخرى غير تلك ولادوا ونجحوا فيها.

هناك أراء عدة، منها الميمنى الذي يرى الخروج عن الأصل بمباشرة خيانة لثابتة وعدم الالتزام بآلاف أسر الحزبية، ويعد أن من يصعد تنظيمياً أو وطنياً أو كلاًهما من خلال الحزب أو زعيمه عليه أن يبقى تحت مظلة الحزب وأن يكون الخادم للطبع والمنفذ للأمر، إن بقي محدود (التمدية) التي يحركها الحزب، حتى لو كان لديه من الروى والأفكار فليطبع تحقيقها ضمن دائرة الحزب (الضيقية) في الواقع غالباً ما تفكر الأحزاب (قاهرياً) بالصلب أيهي الصور والمعاني والمكاسب والمنجزات المتحققة للحزب، لكن في الحقيقة المعكوسة من الزعامات ورواسد الأحزاب أو الأبناء العاملين أو صاحب اليد الطولى يرى أن جميع ما تحقق هو بفضل منه والعكس لجهوده، وهذا الأمر ينطبق على الأحزاب الكلاسيكية القديمة والأحزاب الجديدة عبر التاريخ الذي يجد نفسه بإشكال مختلفة ظاهرياً، متطابقة جوهرياً.

رأى أي يقول أن من فرق القدر والمثابر والمفكر والمجتهد والمشتغل على فتح الأذهن وتحمل ما تحمل من أجل أن يصل إلى مكانة مرموقة بفضل جهده الخاص وسرعته التلقائية المكلفة بالموافق والمنجزات التي كان نتاجها عطاء أثر كسبه حب الناس والأوساط التي يشكّل فيها، من حله أن يوسس لنفسه مساراً جديداً عبر مجموعة مختارة من اصحاب الأذهان في معترك العمل ذاته (العمل السياسي أو غيره) ومن هنا أن يعمل ويبرهن على قدرته في تحقيق الفكر أو الفكرة الشخصية، ويكاد لال أو الوضاعة للعبان وبالاعتماد على الفكر أو الفكرة الشخصية.

وكل الأراء المذكورة وما يتفرع عنها بين منادى ومختار ويبحث عن المشاكل ملدافع عن رأي احتكاري وأخر يسطر بالخصم بكل الطرق المتاحه حتى لو كانت قذرة ومخالفة لات الاتفاقيات من الآخر والبيع الزمعية والوصولية لتحقيق أهداف حصرية وغير شريفة لالحاق الضرر بالخصوم هي سمة قديمة وكثيرة هوية، وكما ذكرت في مقال اسبق (تسقيطات تسقط اصحابها) ولحديث صلة.

E-mail: addustour_b@yahoo.com



بريشة الفنان عودة الفهداوي

معرض تشكيلي «تخطيطات» للضالين الشباب



السيد: ضيف الضيف

تستعد جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين فرع ميسان لإقامة المعرض السنوي الثاني تحت عنوان «تخطيطات» خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث أكلت الجمعية اسم «تخطيطات» من قبل الفنانين التشكيليين ومن ثم تهيئة القاعة الرئيسية لعرض هذه الأعمال عن آخر الاستعدادات لهذا المعرض حدثاً الفنان فارس التامش المشرف عليه قسلاً.

من قبل اللجنة المشرفة على فرع ميسان، وهذا المعرض هو الثاني في سلسلة من المعارض التشكيلية للفنانين الشباب في المنطقة، ولإقامة المعرض السنوي مطلع الشهر المقبل، حيث تم قبول بحدود خمسين لوحة تخطيطات ٥٠ ٣٠، صالحة للعرض والمنفذ (العام).

إلهام شاهين تقتنر عن ضرب مئة شلبي



بغداد: بغداد

قطرة حبر



بغداد: بغداد

سوق العقول

حين تلقف العقول أوبها، تتحول الأوطان إلى أقفاص جميلة. في كل حصار عقلي، كانت الأفكار هي البضاعة الأمان في السوق. فالمنجزات لا يقيس بعد نجاحها ولا يوفقها من وراءه، بل بعد العقول التي تفكر فيه بحرية، وبالأمانة التي يجرى على طرحتها دون خوف. في «سوق العقول» الخفيف، تعرض الفلسفة إلى جوار الأبواب، يناقش الفن كما تناقش السياسة، ويعامل التفكير كحق طبيعي، لا كسلطة يجب حصارها.

لكن في مجتمعات الغد، تلقى أبواب السوق، وبضائع العقل كما تسافر الكلفة. هناك ما يمكن تسميته بـ«الخصاء العقلي» حين يمنع الإنسان من التفكير ويرسي على الطاعة العمياء، فيتحوّل المجتمع شيئاً فشيئاً إلى كتلة من العادات والمسلّمات، لا تسأل، لا تنكّر، لا تحتمل باختلاف العالم إلى أين: أبيض وأسود. لا منطقة مادية، ولا احتمالات أخرى. كل ما هو مختلف يدان، وكل من يجرى على السوال يعاقب بتهمة الشك في المسملمات.

في تلك البيئات، تتوقف العقول عن الإبداع وتكتفي بتكرار ما تسمعه، يصبح التفكير نوعاً من الخطر، والخيال ترفاً غير ضروري، لا اختلاف خيالي، وعندما يغيب التفكير المنطقي، يحضر التفسير السحري لكل ما يحدث: فالقاهر الأحمر يصيح غضباً إلهياً، والمطر الغزير عوقبة سماوية، والمرض اختصاراً للآلام. إلهام لا يبيحون عن الأسباب، بل عن التبريرات التي تحفظ استقرار أوهامهم.

وقد فقد الطبيب والمفكر فرز قاتون هذه الظاهرة حين كتب عن المجتمعات التي خرجت من الاستعمار السياسي لكنها بقيت أسيرة الاستعمار النفسي. إن قاتون أن المصهور إذا لم يتحرر داخلياً من شعور بالآل والجزع، فإنه سيستمر إنتاج جلاءه حين يمتلك السلطة. وهكذا يتحول الخصية إلى جلاء جديد، يمارس بين الضعفاء ما مارسه بين الأقوياء، كان القهر يتأسس من جبل إلى جبل، لا ينتهي إلا حين يراه الله.

وما يحدث داخل المجتمع هو نفسه ما يحدث داخل البيت. فالرجل الذي يعيش تحت سلطة قاهره، غالباً ما ينقل القهر إلى زوجته وأطفاله، يحول يديه إلى قبض صغرى يمارس فيه سلطانه، فيترجم استبداد كرامته، ويندما هو في الحقيقة يكره صورة أطفاله نفسها التي تعجز عنها. إن الفجح حين يتغلغل في النفس، لا يفرق بين سلطة عليا وسلطة يومية، إنه مرض ينتقل بالعدوى، من الحاكم إلى الموطن، ومن الموطن إلى أسرته، حتى يصير الجميع حراساً لنفسهم.

ثم أخرج إلى الشارع مطلباً بالحرية، هنا ببساطة النظام، وهو لا يدرى أنه يحمل النظام في داخله، فالنظام ليس مجرد جيش أو شرطة، بل هو طريقة تفكير وسلوك، عذبة ترى الناس درجات، وتعتبر السيطرة شكلاً من أشكال الكرامة. ولهذا، فإن أي ثورة لا تغفل الوعى، لن تغفل الوعى.

لقد نقل الفيلسوف الألماني نيتشه قولاً عبقياً ومباشراً: «من يعرف سبب حياته، يستطيع أن يتحمل أي ظرف يمر به».

ومعنى ذلك أن الإنسان إذا امتلك هدفاً واضحاً ووعياً عبقياً بمعنى وجوده، فإن تكسر الظروف ولا القهر، أما تحسد، فقد قلنا هذا «السبب» لم تعد تعرف ماذا تحسد، ولا لا غاية تفكر أو تتعلم، بل صارتنا شكين أمام كل عاصفة، متمردين بين تعسلي الماضي وخوف المستقبل.

إن المجتمع الذي لا يزرع في أفراد القدر على السوال، محكوم عليه أن يعيش في الظلم، لأنه لن يتقبل القدر لتفكر الحرية، التعليم الذي لا يتقبل، يصنع متوكلين لا يفكرين، وحسين يستبد العقل، يستبد بالي يبعد الجسد، والأري، والعام.

لهذا لا يلقى أن تطالب بتغيير الأنظمة، بل يجب أن تبدأ بتغيير أولئك الذين لا يأتون إلى الشارع، بل في الذهن. تبدأ حين تجرؤ على قول «الذات» في وجه كل سلطة تمنع السوال، وحين تفهم أن التفكير ليس تمرداً، بل فعل حياد.

إن «سوق العقول» لن يفتح بقرار سياسي، بل بقرار ثقافي، حين تترك أن الفكر الأمن من الذهب، وأن الحوار أصدق من الشعائر، وأن المختلف ليس عدواً بل ضرورة لوجودنا، عندها فقط ستكون مجتمعات حياً.

العقل ليس ترفاً، بل هو هواء الحرية. ومن دون هذا الهواء، تختنق الأمم حتى لو رفعت شعارات النهضة والإصلاح. فالأوطان لا تبنى بالحماس وحده، بل بالوعي، ولا تتحرر إلا عندما لا تتحرر العقول.

E-mail: R.a.fartous@gmail.com

تربية البصرة تحصد المرتبة الثالثة
بالمسابقة الوزارية للقصة القصيرة



بغداد: بغداد

بغداد: بغداد
حقق الفيلم العراقي «عكة الرئيس» الجائزة السينمائية الجديدة بفوزة بجائزة أفضل فيلم روائي في الدورة ٣٣ من مهرجان هامبتون السينمائي بسميتي نيويورك.

لنموذج أولي فيلم عن راي ياني هذه الجائزة المرموقة والفيلم من إخراج حسن هادي وبطولة أميرة أحمد ناييف، التي حصلت على جائزة أفضل ممثلة لأداء التمثيل، وأعلنت لجنة التحكيم أن الفيلم يقدم «أداءً عبقرياً» جدياً، بعض صراعاً قاصداً صغيراً بين التقاليد ومحاولة لبقاء، في ظل دكتاتورية تحميها الحشود والعنف وأشرار المنتج العراقي حسين إبراهيم إلى أن مهرجان هامبتون يصف من أبرز المهرجانات الأمريكية الموهلة لنساق جوائز الأوسكار، مؤكداً أن الفوز بالجائزة يمثل خطوة مهمة نحو ترشيح الفيلم للأوسكار، وأن فريق العمل أعد عملة متكاملة لهذا الغرض كما كشف إبراهيم عن استحواد شركة صور سوني الكلاسيكية على حقوق توزيع الفيلم عالمياً، في سابقة تعد الأولى لتسليمها العراق.

عكة الرئيس - فيلم عراقي يقترب من الأوسكار بعد الفوز في نيويورك



بغداد: بغداد

حقق الفيلم العراقي «عكة الرئيس» الجائزة السينمائية الجديدة بفوزة بجائزة أفضل فيلم روائي في الدورة ٣٣ من مهرجان هامبتون السينمائي بسميتي نيويورك.

لنموذج أولي فيلم عن راي ياني هذه الجائزة المرموقة والفيلم من إخراج حسن هادي وبطولة أميرة أحمد ناييف، التي حصلت على جائزة أفضل ممثلة لأداء التمثيل، وأعلنت لجنة التحكيم أن الفيلم يقدم «أداءً عبقرياً» جدياً، بعض صراعاً قاصداً صغيراً بين التقاليد ومحاولة لبقاء، في ظل دكتاتورية تحميها الحشود والعنف وأشرار المنتج العراقي حسين إبراهيم إلى أن مهرجان هامبتون يصف من أبرز المهرجانات الأمريكية الموهلة لنساق جوائز الأوسكار، مؤكداً أن الفوز بالجائزة يمثل خطوة مهمة نحو ترشيح الفيلم للأوسكار، وأن فريق العمل أعد عملة متكاملة لهذا الغرض كما كشف إبراهيم عن استحواد شركة صور سوني الكلاسيكية على حقوق توزيع الفيلم عالمياً، في سابقة تعد الأولى لتسليمها العراق.