

الدستور
اسمها باسم الشيخ
٢١٠٦٠٠٣
موقعنا: daraddustour.com
الإشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عر

يتجه للطاقة النظيفة بإنشاء مصنع متكامل

بطاقة إنتاجية ٧٥٠ ميكرواوط سنوياً- العراق يطلق مصانع الألواح الشمسية

دعم الصناعات الوطنية وترسيخ ثقافة
تسهم في تقليل نفقة الإنتاج، ما يعزّز قدرة
الوطن على اقتناها حفظ الطاقة
مبادرة البنك المركزي العراقي لتحويل
الشمسية المتخلفة لتلواح المستوردة من
حيث السعر والجودة، ولتقلّص من
المشروع يتسجم مع توجهات الحكومة في
الزوراء العامة بقايتها.

المحلية، إضافة إلى امكانية التوسع نحو
الاسواق الإقليمية المجاورة". وأضافت ان
الصغيرة الصناعية والتجارية
المتكاملة ستنتج البطاقات الشمسية
مصنعة في العراق داخل شراكة الزوراء
العامة، لتتكون هذه الاسواق الشوكة
والقاعات العالية، بما يخدم المشاريع
الحكومية والصناعية والتجارية والمزلية
في مجال الطاقة النظيفة". بحسب الوكالة
الرسمية وأوضح ان "الطاقة الانتاجية
المقترحة للمصنع يتراوح ٧٥٠ ميكرواوط
سنوياً، ما سيسهم في نظيفة حاجة السوق

المحلية مع امكانية التصدير. وقالت
المختدة باسم الوزارة ضحى الجبوري،
ان "الزوراء ابرمت عقد شراكة مع خلال
شركة الزوراء العامة لإنشاء مصنع
متكامل مزود بمكانات وتكنولوجيا حديثة
لتصنيع الألواح الشمسية بمختلف السعات
الألواح الشمسية ستطفي حاجة السوق

بغداد-السنو

وضع حجر الأساس لمجسر جديد في بغداد

بغداد-السنو
أعلنت أمية بغداد عن وضع حجر الأساس لمجسر بغداد - حلة، وقال أمين بغداد عمار موسى
كظم، إنه "بتوجيه مباشر من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تم وضع حجر
الاساس لمجسر بغداد - حلة"، لافتاً إلى أن "هذا المجرس من المصير التي شرت عن أمية بغداد
ببنائه بعد العمل اجراءات التفعّل وإماتة إلى أحد الشركات الرصية التي تلتقت أحد المشاريع في
حزمة تلك الاختلافات المبرورة الأولى". وأضاف ان "الشركة شرت بعد تسلمها الموقع بالاصل
تنفيذية"، مشيراً إلى أن "هذا المجرس سيكون محور مرور مهم على طريق جديد يمتد بمسحوق
تسليمية بطول ١٠,٢٠٠ و ٢٧٠٠ متر بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع". متوها ان "الأمية بغداد
مسكونة، ليعمل المصاريع الخدمية، وسيتم إنشاء طلاق الاصول للتنفيذية في مجسر الحسين
ومجسر الدريش"، بؤره، فيما أكد مدير عام إدارة المشاريع في أمية بغداد بضغن الوليلي ان
"طول المجرس ٩٠٠ متر، وبمسارين كل مسار احدث ١٥ متراً، ١٥٠ أقدام"، وأوضح ان
"هذا المشروع بعد احدث منة مجسر تم اكمال مجسر الشهيد حارث السوداني، والان الاصول
في مجسر بغداد، والامة، وسيتم المباشرة بتابعها بمجر ٥٠٠ ومجرس ساحة عترة والاسان
ومجسر الدريش هي مجررات بالاضافة إلى أكثر من ٤٦ مشروعا سوف يتم انجازها خلال هذا
العام".

شكوى ضد عدم تدقيق سجلات الناخبين في كركوك

بغداد-السنو
قدم القيادي العربي في تحالف السيادة خالد العفري شكوى رسمية مطالبا فيها بتأجيل
الانتخابات التشريعية في محافظة كركوك، وقال ان الشكوى جاءت لعدم تدقيق سجلات الناخبين في
المحافظة، الامر الذي يخالف التعليمات الصادرة ويؤثر على نزاهة الانتخابات.

الوكيل الفني لوزارة الزراعة يشارك في المؤتمر الدولي السنوي الثاني للمنافسة

بغداد-السنو
تطلقا من حرص وزارة الزراعة على دعم بيئة الاستثمار وتعزيز مبادئ المنافسة العادلة في
القطاع الزراعي، شارك الوكيل الفني لوزارة الزراعة، المهندس علي حسين الخفاجي، في أعمال المؤتمر
الدولي السنوي الثاني للمنافسة، في العاصمة بغداد، برعاية رئيس مجلس الوزراء، و قد شهد
المؤتمر الذي نظمته مجلس شؤون المنافسة، بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،
والبحر العلمي، حضوراً واسعاً من ممثلي الوزارات والهيئات الحكومية والإحداثيات والقطاع
الخاص، إلى جانب ممثلي من الخبراء والاكاديميين، والتي مشاركة وزارة الزراعة في هذا المؤتمر
الدولي الهام، تاليداً على التزامها باتتوجهات الحكومة الإصلاحية في تغلغل قوانين المنافسة
و، ومنع الاحتكار، والسعي لترسيخ بيئة اقتصادية شفافة ومنفتحة تدعم المنتج والمستثمر على حد
سواء، بما يساهم في تعزيز الأمن الغذائي الوطني.

شركة ديوالي العامة توقع عقد شراكة لإنشاء خط إنتاج محطات صندوقية

بغداد-السنو
وقعت وزارة ديوالي العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقد شراكة لإنشاء خط إنتاج
محطات صندوقية بسعة ٢٠٠ (KVA) إلى (KVA ٢٠٠٠) وبطاقة إنتاجية تصل إلى
(١٠٠٠) محطة صندوقية، بإجمالي قدره ٤٠٠ مليون دينار، مع شركة الهندسة عبد الستار خلف الجنباسي، ان هذا
الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتلبية احتياجات وزارة الكهرباء ودعم المنظومة الكهربائية
من خلال توفير محطات صندوقية لتفقد وتقلل من الخسائر الفنية المعتمدة لدى وزارة الكهرباء
وبإعادة معايير الجودة، وبما يتواءم مع شركات عالمية رصينة ومخصصة في هذا المجال، مشيراً
إلى أن هذا المشروع سيؤثر من قدرات الشركة الانتاجية ويؤثرها في دعم الصناعة الوطنية.

الصحة تفي تسجيل ١٦٠٠ إصابة بداء الكلب في الأنبار

بغداد-السنو
لقت وزارة الصحة، الجمعة، تسجيل ١٦٠٠ إصابة بداء الكلب في محافظة الأنبار، وقال
المندوب العام لوزارة الصحة الدكتور عبد الوهاب، "إن الغريب ان تشير اخبار طبية بطريقة سريعة جداً
في التل كمصدر، من ان مصدر رسمي، في التتاليها يابطين مصداق الاملاء وتوجهها ان كانت من
صحتها"، وأضاف ان "وزارة الصحة كانت تعرض كل المستجدات على موقعها الإلكتروني
مرض وبائي، خصوصاً ما يتعلق منها مثل الحصص، حيث المستجدات الطبية، وبما يخص
الامراض، لا تأتي وزارة الصحة لتسجيل ١٦٠٠ إصابة بداء الكلب في محافظة الأنبار، وفي هذا
العام لم يتم تسجيل سوى حالة واحدة في محافظة"، وتابع ان "تشير مثل هذه الاخبار يعتبر
تهديداً للأمن الصحي وبما للشعاعات التي تؤثر على المجتمع بشكل سلبي، فضلاً عن التسبب
بالضغط على وزارة"، مبيناً "في حال تسجيل أي حالة شخص الامراض المعدية سيتم معالجتها
بشكل شفاف على جميع المنصات الاعلامية الرسمية الخاصة بالوزارة"، ودعا البدر المنصات
الاعلامية والوطنية التي "عدم تشير مثل هذا الخبر التي تثير الذعر لدى المواطنين بشكل
من المصدر الرسمية الموثوقة في وزارة الصحة".

اطلاق المرحلة الرابعة من مشروع اعمار الكنائس والاديرة في نينوى

بغداد-السنو
أعلن رئيس الاعمار في محافظة نينوى، والمختار عبد القادر الدجيل، عن اطلاق المرحلة
الرابعة من مشروع اعمار اديرة الكنائس والمناظر في محافظة نينوى، وقال "إن المرحلة
الجديدة ستستكمل اعمار اديرة من الكنائس التاريخية والأبرية التي تعرضت للتدمير خلال
فترة سيطرة داعش في المنطقة"، وأضاف ان "المشروع سيستهدف بشكل خاص، الكنائس التي
تتمتع بأهمية تاريخية وثقافية عالية، بما في ذلك كنيسة مار افرام وكنيسة سيدة النجاة في مدينة
الفرص، والكنائس في لجة الاعمار لتتبع التقدم في مشروع وزارة الثقافة ومخططات دولية
لحضان الحفاظ على الطابع التاريخي لهذه المعالم الدينية، مع تقديم الدعم للمجتمع المحلي في
إعادة الحياة لهذه الأماكن المقدسة".

النائب الأول للبرلمان يزور نينوى ويؤكد حماية التعايش بين مكوناتها

بغداد-السنو
وصل النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن الدنلاوي إلى محافظة نينوى، وأجرى جولة
ميدانية شملت مناطق عدة، ويحز في العمدية لتتلاقح على الواقع الخدمي والاجتماعي في
هذه المناطق، والتأكد من سلامة المحافظة كموقع للتوغل والاصول ووحدة التسجيع
الوطني، وذكر المكتب الاعلامي للدنلاوي في بيان "أنه زيارته، التقى النائب البرلماني
من مختلف الطوائف، شملت ممثلين من كل الفئات الطائفية، وكان كنيسة مار شموني لبرلمان
الأنبار، ورئيس المجلس الاسلحي في بعثيته، كما التقى ان كنيسة مار كوركيس
لنسران الأنبار، وعضو البرلمان الوطني الأيوبي، بالإضافة إلى بعض الرضائي، ورئيس القنصل
الفرنسي، والموصل، ورئيس البرلمان الكركوكي في العمدية، بحضور عدد من رؤساء القنصل
والمسؤولين المحليين"، ويشهد الدنلاوي على "التعايش بين مكونات نينوى في بوتق
حيوية، بالتعاون والتفاهل، مؤكدا حرص مجلس النواب على الوقوف مع أبناء المحافظة في
مطالبهم العادلة، وتشجيع الوفاق الوطني العادل لحقوق المكونات والأقليات كافة، معرباً عن امله
التقرب من المحافظة والاتصال على وجههم والتعاون معهم، مشيراً إلى أن زيارته تأتي في
إطار دعم المحافظة وترسيخ الاستقرار والتنمية فيها".

صحة النجف: كوادر مستشفى المشخاب تتقذ حياة طفل تعرض لصعقة كهربائية

بغداد-السنو
تمكنت كوادر طبية والعلاجية في مستشفى المشخاب العام جنوب النجف الأنبار من إنقاذ
حياة طفل تعرض لصعقة كهربائية، وذلك بسورول الاملاء من العراق الجبوري في تصريح صحفي
أرسله لوسائل التواصل الاجتماعي، قائلاً: "أعجبكم العمودية يسرعة في معالجة الصعقة الكهربائية في
الوقت، بشرط الفرق الطبي والتمريض، أجراء العلاج الطبي والوقت، في استخدام جهاز اصدمات
الكهربائية وتمكن من استعانة الطبيب، واستمرت حالته الصحية، وكانت أكدت ان المستشفى ان
الحالة كانت في العناية الأخيرة، إلا ان التدخل السريع والمستمر من كوادر الطبية
والتدريبية وفرق الصدمة في الطوارئ اسهم في إنقاذ حياة الطفل خلال وقت قصير".

بالقول: "إن الأكاديمية الرسمية تفتت أول دورة
تدريبية بالتعاون مع الجامعة التكنولوجية خلال شهر
أيلول الماضي، وستقام الدورة الثانية في جامعة بغداد
شهر تشرين الثاني المقبل، إضافة إلى تعاون مرتقب
مع جامعة البصرة وعشرات من الجامعات الأخرى
التي ستشارك معنا في تنفيذ البرامج التي تقدمها"،
التي تقوم بإعداد البرنامج وحسنه، ثم
تقدمه إلى الجامعات لتنفيذه بالتعاون مع وفدي
الدولة والقطاع الخاص الراغبين في المشاركة".

ستين، وقد أقيم مؤخراً أول دورة التدريب الكوادر
الحكومية على استخدام الحاسوب بهدف تحسين
ادابهم في دورهم، وذلك في الجامعة التكنولوجية
خلال شهر أيلول الماضي، واستمرت الدورة لمدة
أسبوعين". وأضاف المستشار ان "الأكاديمية
سبوعين تم افتتاحها بالتعاون مع وزارة التعليم العالي
في جهة رسمية، بالتعاون مع جامعة الكوفة ليست مؤسسة
تأهين ومجربة، والطلاب لها، بل تقوم بإعداد
البرامج مع تزويد الجامعات بها لتنفذها"، واختم

مدير عام الغابات ومكافحة التصحر يناقش التقييم النهائي لمشروع الإدارة المستدامة للأراضي مع ممثلي منظمة الفاو

بغداد-السنو
استقبل مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر، بسوك كنعان عبد الجبار، ممثلين عن منظمة الفاو المناقشة
الاجراءات الاحادية على التقييمات المتعلقة بتقييم التربة الجبوري، إضافة إلى التمسدة لآل أرضي
(SLM) لتحسين سبل العيش في المناطق المتدهورة، في العراق والتي، هذا المشروع، ان في لفته منظمة
الغابات والزراعة بتعليم من مرقى البيئة العالمية (GEF)، وبالتعاون مع وزارة الزراعة وجهات قطاعية
أخرى، في احياء الغابات المتدهورة والحفاظ على وادها، وإجراء تقييمات مستدامة في النظم البيئية
المتغيرة، في جنوب العراق، وبالتنسيق مع سبل عيش المجتمعات المحلية، حيث استندت المشاريع والمشروع
معاييرها في فقر والمصدر كما تركز المشروع على تعزيز ممارسات الإدارة الحافظة في الإدارة المستدامة
للأراضي، تاليداً على التزامها باتتوجهات الحكومة الإصلاحية في تغلغل قوانين المنافسة
و، ومنع الاحتكار، والسعي لترسيخ بيئة اقتصادية شفافة ومنفتحة تدعم المنتج والمستثمر على حد
سواء، بما يساهم في تعزيز الأمن الغذائي الوطني.

البحث والتطوير الصناعي توقع مذكرة تعاون مشترك مع الجامعة الأمريكية في بغداد



المعكرومة مجالات التعاون في تنظيم ورش
العمل والدورات التدريبية المهنية، كما
وسيراج الشهودات المهنية والمشاريع
البيئية التطبيقية، فضلاً عن
تشجيع
تنسيقية مشتركة لمعالجة تنفيذ بسونو

زيرة رسمية لتوفير من الهياة إلى مقر
الجامعة الأمريكية في بغداد، وذلك خلال
وقتها مع رئيس المجلس الاستشاري
والشكر على دورهم في دعم أعضاء
الأكاديمية والإدارة، ويهدف هذا
التعاون إلى دعم مجالات العمل العلمي

التنمية الصناعية تمنح ١٨٠ إجازة تحت التأسيس لإقامة مشاريع صناعية جليدية أيلول الماضي

بغداد-السنو
أعلنت المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن عن منح
(١٨٠) إجازة تحت التأسيس لإقامة مشاريع صناعية جديدة خلال شهر أيلول الماضي
في إطار عملها ومجهودها لدعم القطاع الخاص وتعزيز النشاط الصناعي في مختلف
المحافظات، وجرى إصدار المذكرة المكونة المهنس على إقراره في اجتماع، ان هذه
الإجازات شملت قطاعات صناعية متنوعة من بينها الصناعات الغذائية والكيميائية
والمعدنية والإنشائية والصناعات النسيجية والهندسية، مبنياً ان محافظة بغداد جاءت
في المرتبة الأولى بعد (٤١) إجازة تحت التأسيس للصناعات البتروكيماوية وبتد (٢٠) إجازة
لها منها لمحافظة الأنبار بعد (١٧) إجازة إضافة إلى محافظتي كربلاء المقدسة
ومصلاح الدين والنجف والأنبار وأواسط وديالى وبابل وكركوك وبغداد النينوى وميسان
والمثنى، مشيراً إلى ان المديرية منحت (٩٧) حالة تخصيص قطعة أرض لإنشاء
المشاريع الصناعية خلال الشهر برر ذاته موزعة على كافة المحافظات والمنفذات
الصناعية، أكد ان المديرية تواصل دعم جهودها التنموية بالتعاون مع
بإرادة من الحكومة في منهاج مشاريعها، كما تلتزم بالتنسيق مع الجهات المعنية
بمستوى لبراطر ذاتها، وبموجب شروط قانون الاستثمار الصناعي رقم (٢٠) لسنة
١٩٩٨ وتوجيهات الهيئات وإعادة تفعيل الإجازات وإجراء التفتقات الميدانية، وغيرها.

حقوق الإنسان في البصرة تجدد مطالبتها بشأن حماية حصة المحافظة المائية

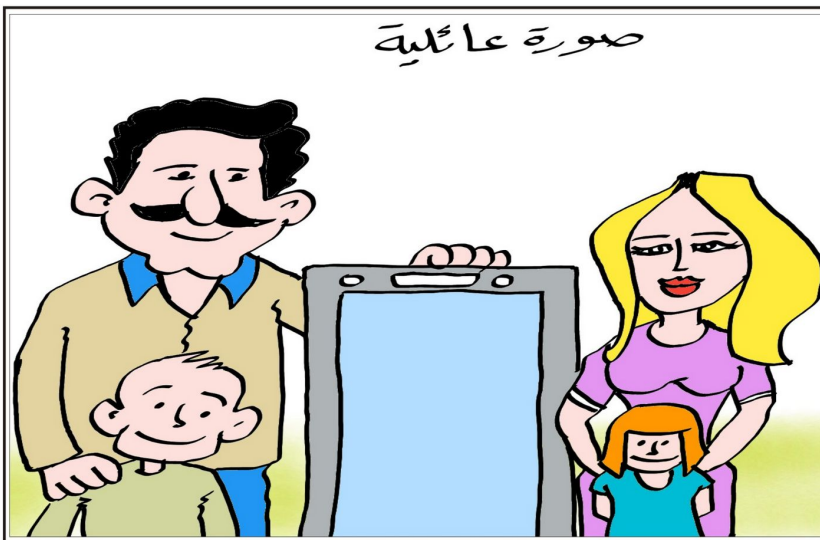
موخر"، وأشار المكتب إلى أن "البصرة، مدينة
النفط التي تتفكس إلى مياه صالحة للاستخدام
البياسر، محاصرة في محبس ضخمة من الغزات
المنظمة، من سحب النفط في خدائها وفي
من الجور كالكوت"، لافتاً إلى أن المحافظة
"تتطلب قرارات حقيقية ومنصفة قبل فوات
الآن".

نجد مطالبة الحكومة الاتحادية بإتخاذ قرارات
جادة لحماية حصة البصرة المائية، محذراً من
تفكك الأمة المائية والبصرة التي تعاني منها
البياسر في البصرة التي تعاني منها
تنفذ الحكومات في ظل هذه الظروف اليوم على
رعي حصةها المائية، نتيجة سلبها من المحافظات
المائية، ومن دون رقابة حاسمة على استهلاك
شركات النفط"، مضيفاً ان "ما يحدث يجعل البصرة

**ساركوزي من قصر الحكم
إلى زنزانة في سجن**

[illegible]

غرق حسين.. حين يطفو
العراق على وجه الماء

[illegible]

أكتوبر الوردي.. الكشف المبكر ليس طبا فقط...
انه وعيٌ يغير مصير امرأة

[illegible][illegible]

قصص من عصر النهضة
ليست لك الحكايات مؤلمة، ومعهما
تكتب بالدهاء والامتياز. إنهما
الحسين بن خالد، والحسين بن سعد
الثاء وسعد، وهما، وبإشارة
إلى ذلك، أن كل واحد منكما
شعرهما من جديد، وتكونت له
في التوقيع أو في رسالة، في
العثريات، كتبت في صورة
يفضلون كتبت في صورة، وجرى
عبدية، وعبدية، وفي حياتها
قوى من قبل، وقد القصص إلى
استاءت، ليس لغير
حقيقة، ولكن لغير
شقاء واستياء، ولكن
تكون جزء من القصص
إن نرتدي شعرا، وإذا لم جميل،
لكن إن نرتدي شعرا، وإذا لم
جدلا على في يعيش في العرائل
من في السلوك إلى العرائل
قد كان جزء من القصص
خلطت بين القصص في القصص
الشهيرة - سعد الثاء والثناء
(الشهيرة - سعد الثاء والثناء)
سعد الثاء، سعد الثاء، سعد
سعد الثاء، سعد الثاء، سعد

[illegible][illegible][illegible]

أخيراً وبعد أن استقرت فيه هذه الأفكار، بدأ في كتابة رسالة له في ١٩٠٤م، فيها وصفه نفسه بأنه «معلم عوام» وقادها في كتابه «سيرة أستاذي» الذي طبع في ١٩٢٠م. وقد كانت هذه الرسالة هي التي جعلته يترك التدريس ويؤسس جمعية «العلماء العرب» التي كانت تهدف إلى نشر التعليم بين عامة الناس، وفتح المجال أمام طلبة العلم من مختلف الطبقات الاجتماعية، والذين كانوا يعانون من نقص التعليم في ذلك الوقت. وقد كان من أول أنشطته، إنشاء «الكتاب» الذي كان عبارة عن مجموعة من الكتب التي كان يجمعها من مختلف المكتبات، ويوزعها على طلبة العلم، وكان هذا الكتاب هو الذي جعله يترك التدريس ويؤسس جمعية «العلماء العرب» التي كانت تهدف إلى نشر التعليم بين عامة الناس، وفتح المجال أمام طلبة العلم من مختلف الطبقات الاجتماعية، والذين كانوا يعانون من نقص التعليم في ذلك الوقت. وقد كان من أول أنشطته، إنشاء «الكتاب» الذي كان عبارة عن مجموعة من الكتب التي كان يجمعها من مختلف المكتبات، ويوزعها على طلبة العلم، وكان هذا الكتاب هو الذي جعله يترك التدريس ويؤسس جمعية «العلماء العرب» التي كانت تهدف إلى نشر التعليم بين عامة الناس، وفتح المجال أمام طلبة العلم من مختلف الطبقات الاجتماعية، والذين كانوا يعانون من نقص التعليم في ذلك الوقت.

الانتخابات بين الطموح والديمقراطي والتحديات السنوية

[illegible]

تحقيق الذي أيقظ الدولة.. أنصف عمال الدلفرى وأحمر الحكومة على التحرك

[illegible][illegible][illegible]

الحشد الشعبي اولاً عربياً في بطولة الجودو

بغداد - الدستور الرياضي
توج فريق الحشد الشعبي للجودو لفئة المتقدمين بالمركز الأول عربياً في البطولة العربية للجودو التي أقيمت في محافظة أربيل بمشاركة واسعة من الأندية العراقية. ويمكن إبطال الحشد الشعبي من حصد اللقب بعد منافسات قوية ومثيرة أبتوا خلالها جدارتهم واستحقاقهم بالتفوق على جميع الفرق المشاركة وجاء نادي الكويت الكويتي في المركز الثاني فيما حل فريق كربلاء ثالثاً في الترتيب النهائي للبطولة من جازية. عبر مدرب الفريق الكابتن سلام كامل لعبي عن بالغ شكره وامتنانه للدعم الكبير الذي توليه إدارة النادي ممثلة برئيسها الدكتور خالد كبيان وأعضاء الهيئة الإدارية كافة مؤكداً أن هذا الإنجاز جاء نتيجة تكاتف الجهود والعمل الجماعي وأوضح أن الفريق يطمح إلى مواصلة تحقيق النجاحات على مختلف المستويات المحلية والعربية والدولية.



أنيسا: يامال
أضاف بعض الإثارة
إلى الكلاسيكو



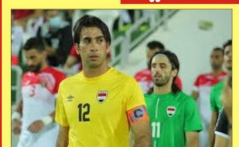
باسم قاسم:
قدمنا مباراة
رائعة

فيفا محمد ألبه حسم مباراة الأسود والامارات

بهدف الاوزيكي-اريل
يتغلب على الشرطة
البحري يتغلب
على نفط البصرة
البحري يتغلب
على نفط البصرة



محلي



جلال حسن
ينفي اعتزاله

بغداد - الدستور الرياضي
أكد قائد المنتخب العراقي، جلال حسن: أن الكلام حول اعتزاله بعد مباراة الإمارات غير صحيح ولا أساس له من الصحة. وقال: أساساً في الدفاع عن ألوان المنتخب الوطني ونادي الزوراء بنسبنا وطموح كبيرين خلال الفترة المقبلة. وأضاف: سأقدم أفضل ما لدي مع منتخبنا الوطني للقتال من أجل بطاقة التأهل إلى المونديال حتى اللحظات الأخيرة. واختتم ما زلت حظوظنا بايدينا، وفرصة التأهل إلى كأس العالم ما زالت قائمة وبوفرة.

عربي



غمووس موقف كيسي

السعودية - أحمد الروكي
تحصيت الشكوك بموقف الإيفواري الدولي فرانك كيسي، لاعب خط وسط الأهلي المصري، من المشاركة في مباراة فريقه المقبلة ضد الباطن، في دور الـ ١٦ من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. ويطلب الأهلي أمام الباطن يوم الاثنين المقبل، في ثمن نهائي البطولة التي بدأ بطل تاريخها لها، إذ يعتبر أكثر الأندية تنويهاً بها، وبمسعى لمواصلة التقدم في المسابقة لتحقيق لقب جديد يضاف إلى تاريخه. وذكر صحافي "اليوم" السعودي أن كيسي، الذي تعرض لإصابة في الركبة اليمنى خلال مباراة فريقه ضد النجمة، مساء أمس الخميس، سيخضع لفحوص طبي لتحديد مدى جاذبته للمشاركة في المباراة القادمة. وأشار زيه، المهني بدلا لكيسي بعد إصابته، بينما ينتظر الأهلي ماتيوس بابيسله، المدير الفني للأهلي، حسم الموقف الطبي للنجم الإيفواري في قبال اللقاء المرتقب. ورغم فرق الخبرات والامكانيات بين الأهلي والباطن، إلا أن الموجه قد لا تكون سهلة على الفني، خاصة أن الباطن أتاح مساحات من دور الـ ٣٢ بمركلات الترجيح، مما زاد طموحه في البطولة.

عالمي



كاس ترفض استئناف
برشلونة قبل الكلاسيكو

متابعة - الدستور الرياضي
أعلن نادي برشلونة، أن المدير الفني الألماني هاتز فليك لن يتمكن من الجلوس على مقاعد البدلاء في ملعب سانتياجو برنابيو خلال مباراة الكلاسيكو أمام ريال مدريد، المقرر يوم الأحد، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإسباني. ووفقا لصحيفة مونديو ديبورتيفو الإسبانية، فقد رفضت محكمة التحكيم الرياضية الاستئناف الذي تقدم به النادي التناولي لإلغاء عقوبة الإيقاف المفروضة على فليك، بذلك قرار لجنة الانضباط وبناء عليه، تأكد غياب فليك عن مقاعد البدلاء، إذ سيغيب فليك إيفاءه ولن يتمكن من قيادة الفريق ميدانيا في الكلاسيكو، فيما سيؤمل مساعدته ماركوس سورج والمسؤولية الفنية داخل المنطقة التقنية، واتخاذ القرارات أثناء اللقاء. وستتابع فليك المباراة من منطقة أخرى في الملعب مع الحفاظ على التواصل المستمر مع جهازه الفني. وأشار برشلونة إلى أن سورج سيظهر أيضا في المؤتمر الصحفي الذي سيعقد يوم السبت في المدينة الرياضية "جوان جامبر"، قبل سفر البعثة إلى مدريد في فترة ما بعد الظهر.

النجف يلعب الطلبة وديالى يواجه الميناء والنفط يلتقى امانة بغداد وزاخو يضيف الموصل



بناد-الدستور الرياضي

فختمت اليوم أحداث مبريات الجولة الخامسة
بمباراة هجوم العواصف، عندما ضاعب دالي
وميدوا وجماعة تحقيق الانتصار لأول مرّة
في التصاق حائل اللقاء الخالد المذكور عند
الوقت ١٥ دقيقة قبل الأخير بملفوظ وعود
القطار ومواجهة مهمة ثلاث عشر نقطة
حسب الحاشية وسطر عبقيرتها الأخير
طحين بالوقت في نهاية المباراة وعصا
مهور وحدث عن نتائج اللعب في يرد
في رواية مدانة عاصم الأرض. سيكون
موسم السبب الضعيفين في تسعين
موسم بعد الثلاث الترتيب
أفرف في العاصم عندما يضفي
خمس القوة الجوية منطلقا للقاء الذي
معلق عاصم بدية التامة والنصف
إسداء القابل بتتبع في أداء مائة وسجل
عصمستوي في ذهني وجاهز للاختبار
الشدني والطقس والوقت في جاء

[illegible]

مهمور بخبرة العرب في الطريق الصالح
 وهو على حيلة انتصار عزت من قبة جهوره
 في حيله السداد وبتناجح الجليل
 بتأبطهم في دفة المراف والمشيء والشيء
 الفريخ اذ يقدموا من فضل اللؤلؤ
 ليهلف في اثر املاكها شمس كمالك يارب
 والسجام وسرجان لا ياتي من شيء
 وبسعي وادب توكيت اسرار العرب المني
 من عهد سعد من سلاله العزيم السانية
 في عرب من مكره الاخير في التمام التريه
 في السيادة البصيرة الثقيلة وسكران
 لمباريات الارب وسطام الجاهوره ذري
 التناوير عزاجه عن ذي يحدث
 لغريق القطن العبير ان يده يده في الجود
 الانتصارات تقيم حياض على الجبال الدود
 موزون في مهج عرب في ملكه ملكه
 العود بوفاء اللقاء المهدج وتجاوز
 المظروف الحيطه المبرق والعوده بالنقاط
 في طرفة عاقله الارب في استعادته ذري

والكائن المركز الذي لا يلبق بسمةً بطول
 والساكن وهو الخليج الذي يعول من جديد
 على عهد العرب والأتجين لاستعادة الفيد
 والتأجج بهجوم الفريق المخلص الكبير من
 قبور وأهل نوروز في المركز الذي عنتر
 قبور وأهل خاستر ذات المهمة على حمل
 الجوضن عشر على ذي عهد من أرس
 والأوجه المهمة لحوالو الاستبانة في
 عالمي التواضع والجهر والنقش سيامي
 في التوسيت الأضلل كما يمثل عهد دفعه
 قوية لفرقة العود العكس الانصراف في
 ذات الأعراس متأهله أرس السقوط أمام
 زاحو حركات المضيف صبوة صبية
 لأن دوك لا يقبل الأسافوز يسمي ثامن
 التبريق في الكرمه لا تخطف النقط
 التانقور على ضيفه الخلقاء في
 مواجده من قمارات الخواصه
 لوجه النجوم ذكره قدام العود الممار
 الصحيح والتواضع من السقوط المر في مغب
 السيل العاظمه وأهل جمهور الخلق

[illegible]

لتعليم يوجه الكليات الحكومية والأهلية بمقاطعة اتحاد الكرة

[illegible]

فيما يعلن ترتيبات مباراة
العراق والإمارات وآلية الحسم
في حال التعادل

[illegible]

العراق يحقق المركز الأول في
البطولة العربية للبيارد
والسنوكر

[illegible]

انتصارات للبحري وكرلاء والجولان في منافسات الدوري الممتاز

فهاد- الدستور الرياضي

تختمت، الخميس، منافسات الجولة من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم (٢٠٢٦-٢٠٢٥) بإقامة ست مباريات مثيرة شهدت نتائج متباينة بين الفوز والتعادل ففي أولى المواجهات، حقق فريق البحري فوزاً أمنيًا على نظم البصرة بهدفين دون رد، فيما حصد فريق الفولان لقادة هادي مهدي وفهد حديد وروان كريم من انتصاف ثلاثية مهمة ضد تعاليه على أرضه البصرة على غرار تعالي، وفي ثالث انتهت مواجهة عكاز الرماح بالتعادل السلبي، فيما مرآة أخرى، فاز الجيش على الفهد بهدفين من مهابيل، فيما تقاسم التعادل الاصطالات لقاط الفهد بهدف واحد على تعالي، وجاءت نتائج الجولة البريد من حصد لقطات في جدول الترتيب مع اقتراب الفرق من منتصف مرحلة المنافسات.

المواي تاي- عراقي يحقق فوزا
مستحقا ويتأهل إلى الدور
الثاني بوزن ٥١ كغم

فهد- السطور الرياض
 فهد- فوز المنتخب العراقي للو امي تاي، رضا قصير علي، الجعدي، لوزا مستحقا علي مناصبه المتوالي بدام باينسخي، ع ١٩٥١ ن كعم في لواء منير وشيرس- وجرى النزال ضمن منافسات الدور التمهيدي لرياضة المواي تاي، فهد الاعباب لاسويو للشباب لعماد حاليما في البحرين، وبذلك يكون قد تفوق في الدور الثاني وشهد اللقاء تخلصا سريعيا عن اللاعبين، وتعلق علي الشارب الشارب رضا قصير، من خلال التركيز علي الدفاع والاعتماد علي الهجوم المعبات، ع سيطرة واضحة، فضلية علي جريبات اللقاء، ما مكنته من حسم الدور، وحسم هوبدا التخصر، بوزي علي منتخب العراق قد أظهره وفوقهم في النزال التي خاضوها، وضمنوا الانتكح إلى الياور

عراق يحقق انتصاره الأول في
بطولة غرب آسيا لكرة قدم
قصار القامة

غداة السطور الرياضي
تمكن المنتخب العراقي البار الممهي لكرة القدم، يوم الجمعة، من الفوز على نظيره اللبناني بضربة اربعة اهداف مقابل هدف في بطولة تصفيات اسياد كرة القدم لقسم الفاع و الملتفت بطولة فرغ في حيا اليوم امس، في العاصمة الأردنية عمان، ضمن فعاليات بطولة اسياد ٢٧ تشرين الثاني لمنتخب العراق. وتشارك في البطولة الى جانب المنتخب العراقي، منتخبات الاردن ولبنان وسوريا، وتقام للمنافسات ضمن فعاليات اليوم العالمي لقسم الفاع ويخوض المنتخب العراقي مباراته الثانية ضمن المنافسات ذاتها امام

**الحشد يتخطى بلدية الموصل والفتوة
الموصلية يفوز على الناصرية في نخبة اليد**

فقدان المستودع الأمني
 جرت، الجمعة، ثلاثا ميايات من منافسات الدور الرابع من المرحلة الأولى لدوري التخبئة لكرة اليد الموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وحقق فريق الفتوة الموصلي فوزا صاعبا على فريق الناصرية بنتيجة ٢٦-٢٠. وجرت المباراة اذ في قاعة حيدر برهان في محافظة ذي قار فيما حقق فريق الحشد الشعبي الكاكا كبريا على فريق ميسان في فة بلدية البصرة بنتيجة ١٠-٦. وجرى ابعاد اربع فاعه اذ في الساحة العلوية بالحضره، كما تمكن فريق ديالى من تحقيق فوز اسلعي على ميسان في فة بلدية البصرة بنتيجة ١٨-٨. وجرت المباراة اذ في قاعة نادي الساميهة بالعطفه.

اربيل يتخاب على الشرطة بهدف اوزكي



2014-11-17 11:11:11

بغداد، السور، الرضاي
 عزف فريق الرضاي صلاته بعد فوزه على
 فريق السور بنتيجة ٥-١، الجمعة،
 ضمن منافسات دوري نجوم العراق لكرة
 القدم. ووجدت المباراة على رأس التلو
 حريزي في أولين بعد ساعة ٦ مساءً في
 الشوط الأول بالتقدم في أولين بهدف
 الشوط الثاني، ٤-١. في رابع الحذف

حماية من رجال الامن بين جمهوري
برقين، تلافا لحادث شغب ومواجهات
شيرة لحساسية المواجهة، وقدم
تخابية ووضع حاجز بين الجمهوريين
بعدها مشرف لمباراة والحكم عن بدء
مباراة وبهذا الفوز تمسك اربيل بالصدارة
سيد ١٣ نقطة وتجد رصيد الشرطة عن
بطلة التاسعة بالمركز الرابع.

الدكتورة رشا طالب عضواً
في لجنة تنمية الهوا
والمقاعد في FIFA

[illegible]

أحمد الموسوي عضواً في
لجنة الإعلام والاتصال في
FIFA

بالاسموسور الرياضي
 تقرر عتصبت الكتبة التفضيلى الى الاحداد العراقى لكرة
 مشرف الكتبة الاعامى "احمد الموسوى"
 الى لجنة الاحلام والاصصال في الاحداد الدولى
 فى القسم FIFA واخترت العراقى الى جانب ١٢
 اخر واخر الى اللجنة اعطيت من عموم الاحدادات
 الى جواه اذا اخبرنا نظير الاعمال التى شهداه
 الاحداد العراقى لكرة الى قدم الاحلام الى الاماميه،
 تنظيمه الاعاميه، والمهميه العاليه التى عمل بها
 الكتبة الاعامى، والفاعل الكبير الذى ساهم فى تنظيمه تحول
 فى حقوق الاحلام الى الواقع الرسميه لكرة الفتره
 الى استخدام اسم البوب الى عمل مختلفه في
 تنظيمات، فضلا عن دعم الكتبة الوطنيه في
 الاعمال المتفرقه، ومختلف الاسعده، الى جانب
 بذلته اللجنة لاعلامى ٢٥ فى البصرى عام

رئيس اتحاد الكرة نائبا
لرئيس اللجنة الفنية
والتنظيم في FIFA

إعداد: الدكتور رياض
 رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم «عنان دولي»
 لا تربية الجنية الفنية والتطوير في الاتحاد العربي
 في المقدمة FIFA، واختير دراج تينيس الجنية
 نهائيا التي أعطاهم من عموم الاتحاد
 في المقدمة وجاء الأعضاء بعد الاتحاد المهمة التي
 الاتحاد العربي لكرة القدم في فترة عمله
 في الأندية العديدة من الأعمال، ثم تحسني
 أجرت مختلف التجهيزات، وفكرت دولي
 في الحكومة الكروية، وأعاد إقامة الدورات
 دورية للمدربين والحكام، وورش العمل ونووي
 حترين، وتطبيقات الكثير من المنافع والبرامج،
 في كرة القدم العربية.





الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفقدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

من الثراء إلى التسول - نهاية صامدة لرجل ربح ٦,٥ مليون يورو في الياصيب



بغداد الدستور

خسر عامل بناء إسرائيلي ثروته التي بلغت ٦,٥ مليون يورو، كان قد فاز بها في الياسيب عام ٢٠٠٥، بعد أن وقع ضحية لنصباح مالية خاطئة أدت إلى استنزاف أمواله بالكامل. وفي التفاصيل، فقد غرر الفوز المغايب حياة في السيسكو غيرو، الذي لم يكن ليحسب هذا المبلغ حتى بعد ٢٧٠ عاماً من العمل في مهنته، لكنه لم يدرك في البداية حجم الجائزة نتيجة التحويل من عمله البيزنس الإسرائيلي إلى اليورو. وظهر أن ربحه فقط ما يعادل ٢٣ ألف جنيه إسترليني، لكن بعد أن أدرك غيرو حجم المبلغ الحقيقي الذي كسبه، اختار استثمار أمواله بدلاً من فقائها، فلجأ إلى مستشار مصري للحصول على المشورة، لكن تلك الخطوة، التي بدت منطقية، انتهت بسكارة، إذ وقع على مستندات لم يفهمها، استثمرت بموجبها أمواله في منتجات مالية عالية المخاطر خسر بسببها كل شيء وورى غيرو تفاصيل الموقف عبر وسائل إعلام قنصلية "أقول إن الأموال ستكون في مكان آمن وبلا مخاطر، لم أكن أعلم حتى ما الذي وقعت عليه، ولقد بهم ونعروا حساباتي". وعلى مدار سنوات، ترك الأموال دون أن يمسها، معتقاً أنه ضمن مستقبله ومستقبل أبنائه، حتى احتاج إلى مبلغ لأجراء عملية جراحية في الركبة، فكتشف أن حساباته المصرفية خاوية تماماً وخاض غيرو ثلاث دعاوى قضائية ضد البنك في أعوام ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٠، ونهت بالزام البنك بسدده تعويضات له وأتت استثمارات الفائلة حالت دون حصوله على تلك الأموال، ليجد نفسه يعيش كمسؤول في النهاية.



جنوح سفينة عملاقة في حديقة منزل نرويجي دون إيقاظه

بغداد الدستور

استيقظ رجل في النرويج ليجد سفينة حاويات ضخمة قد جنحت وتحطمت في حديقته اليمانية. اقتربت السفينة التي يبلغ طولها ١٣٥ متر (٤٤٣ قدماً) من منزل يوهان هيلبرغ على بعد أمتار قليلة فقط، وذلك حوالي الساعة الخامسة صباحاً ولم يلاحظ السيد هيلبرغ ما يحدث إلا بعد أن أبلغه جاره المدعو، الذي شاهد السفينة وهي تتجه مباشرة نحو الشاطئ في منطقة بينيسيت قرب تروندهام. قال هيلبرغ لقناة TV2: "إن جرس الباب في وقت لا أحب أن أفتح فيه"، وأضاف في مقابلة مع صحيفة الغارديان "ذهبت إلى النافذة ورأيت سفينة كبيرة". وتابع "كان علي أن أرفع رقبتي لأتمكن من رؤية قممتها. كان المشهد غير واقعي تماماً". استيقظ الجار جوستين بور غنسن على صوت قفلة TV2 وكانت السفينة التجارية التي ترفع العلم الفيرسي، باسم "NCL Salten"، تحمل على متنها ١٦ شخصاً، وكانت تسير جنوب غرب عبر مضيق تروندهام باتجاه أوكانجر، عندما خرجت عن مسارها، ولم يسفر الحادث عن إصابات ولا يعرف حتى الآن سبب الحادث، وقالت الشرطة النرويجية إنها تحقق في الأمر. ووفقاً للتقرير، فقد جنحت السفينة نفسها سابقاً في عام ٢٠٢٣ لكنها عادت للتحرك بمفردها.

من لعبة إلى كعكة - لايوبو تواصل اجتياحها للترند العالي

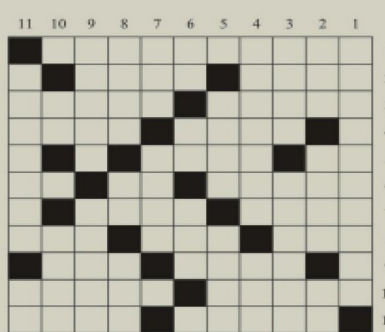


بغداد الدستور
تحولت لعبة "لايوبو - Labubu" من مجرد دمية مفتتاة في ظاهرها لتقفلية اجتاحت العالم، وحتى وصلت إلى عالم الحلويات، حيث ظهرت مؤخرًا على شكل كعكة تستخدم في أعياد الميلاد والمناسبات الخاصة وخلال فديو حقق أكثر من ١٣ مليون مشاهدة على إنستغرام، وكشفت الشيف زينة عياني عن طريقة تحويل دمية "لايوبو" إلى كعكة بسملة ألوان مختلفة، بنكهات الشوكولا والفانيليا ونكهات معلقة: "اللعبة التي جنت العالم، وصلت عندي لكي اصنع اعياد ميلاد الزبائن على شكل اللعبة". دمية "لايوبو" هي جزء من سلسلة "The Monsters" التي صممها الفنان كاسينغ لو، والمصنوعة من خشب صلب، تتميز بشلها الطريف وأنيابها المبدئية وابتسامتها الغامضة. وقد أصبحت هذه الدمية رمزاً لجيل الشباب، بفضل تصميمها الفريد وألوانها التي تزد من عصر المفاجأة، إذ تبيع لايوبو في صناديق عشوائية (Blind Boxes) حيث لا يعرف المشتري أي إصدار سيحصل عليه، مما أضاف طابع الإثارة وجعل البحث عن الإصدارات النادرة منها هوساً بين المعجبين. ورغم انتشار المنتجات المقلدة، يعرف عشاق لايوبو أن النسخ الأصلية تتوفر فقط في متاجر Pop Mart الرسمية، أو عبر منصات مثل أمازون بأسعار تتراوح من ١٣ دولاراً للصدات الأساسية إلى أكثر من ١٥٠ دولاراً للصدات النادرة في المقابل. شهدت الأسواق الفوضى بسبب الإقبال الكبير، حيث أعلنت شركة "بوب مارت" عن تعليق مبيعات دمية "لايوبو" مؤقتاً في المملكة المتحدة، بعد وقوع حوادث تدافع وإعدادات في طوابير الانتظار كما تسبب الإصدار المحدود منها في معرض Pop Toy Show في سنغافورة بجدة من الفوضى والتدافع، مما استدعى تدخل الشرطة وإلغاء المبيعات التالفة.

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): لا تفقد ثقتك بنفسك إذا واجهت بعض المتاعب. برجك يشير إلى أن كل شيء سيتهي على خير ما يرام.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): اغتنم الفرصة واجعل وجودك ملموساً لدى من يعينهم أمرك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تتقدم بخطوات ثابتة إلى الهدف الذي تصبو إليه. فالأمور سوف تسير بصورة مرضية اليوم وفي الأيام الآتية.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تتطلع كثيراً إلى الأعلى بعيداً عن الواقع. جميل أن يسعى الإنسان إلى تحقيق أحلامه، ولكن عليه أن يتصرف في حدود الممكن.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): الاستماع إلى صديق مخلص يمنحك أفكاراً جديدة وبتأه.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): انطلق إلى تحقيق هدفك من دون التعالي على زملائك في العمل، إذ إن عدم احترامهم يجعلهم في صف الأعداء.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تمتلك الآن قوة حقيقية تمكنك من دفع الأمور في الاتجاه الصحيح.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): يحاول أحد المتطفلين التدخل في حياتك الخاصة. كن حازماً في ردعه.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): قد تتمكن من اجتذاب شخص يتمتع بطاقة إبداعية يساعدك على حل بعض الأمور العالقة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): أعط الأمور المهنية ما تستحقه من اهتمام. لا تكن متصلياً في علاقتك العاطفية بالشريك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): صديق قديم يمتلك أجوبة على قضية معقدة تغرض نفسها عليك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تحقق اليوم نجاحاً يفوق كل توقعاتك. إن الجهد الذي كنت تبذله لأجابه مشروع قديم يعطي ثماره.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - ممثل وملاكم مصري، من أعماله مسلسل "فهد الجلال"
- 2 - خفيف الظل - هزبل - أسى وحزن
- 3 - عشق - نهول وحيرة
- 4 - ضحكة - ظلمة
- 5 - دمية - ماهر
- 6 - جذب أو ربط بشدة - أداة تفسير
- 7 - جاهل بالقراءة والكتابة - وجدان، باطن
- 8 - وسواس - ما يجري في جسم الإنسان - عقر
- 9 - يصاحب أو يواكب - سهو أو غفلة
- 10 - لباس - تهمة - شكوى
- 11 - إحدى القارات السبع - إحسان

أفقياً:

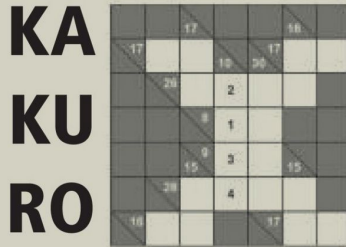
- 1 - ممثلة مصرية كان فيلم "العار" بداية لشهرتها وانطلاقها الفنية
- 2 - خليل - خراب
- 3 - محارب - ينام
- 4 - اجتهد، همة - رسول أو مبعوث
- 5 - تأوّه - خلاف أسود
- 6 - حرقه اللحام - بسط - ضد باطل
- 7 - نموذج - سيطر، استحوذ
- 8 - أتى، أقبل - قمر مكتمل - دون جدوى
- 9 - مُدْمَرٌ - ضد شراء
- 10 - يرحل، يسافر - ريف أو بديل
- 11 - عواطف - أضاء

استراحة



SO
DU
KO

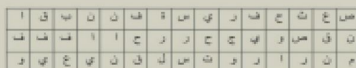
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطليها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ولاية أميركية.



أرنب	جمل	صقر	فهد	نمر
أسد	حشرات	طاووس	فيل	نملة
أفعى	حصان	عرب	قفر	نورس
أناكوندا	حظيرة	عصافير	قنفذ	هدمة
باندا	حمار	عنزة	كلب	وطواط
بقرة	حيوانات	عنكبوت	لامة	وكر
تمساح	خفاش	غراب	لبوة	يربوع
ثعلب	ذئب	غزال	ماشية	
ثور	زرافة	غوريلا	ناقة	
جاموس	سلفاة	فرس	نحلة	
جحر	سنجاب	فريسة	نعامة	

إنييستا: يامال أضاف بعض الإثارة إلى الكلاسيكو

[illegible][illegible][illegible]

في سياق آخر، أشار ابنه اللدني الوسط الشاب بيدير، الذي وصفه بأنه "اللاعب الأكثر تميزًا"، هذه الأيام، وأرجع إلى تقفله في قدرته على ملاحظة التطور لكلاك لتحقيق المزيد من النجاح برشوشة على مر عقارة بيدير في طريقه. "بيدير هو بيدير. في عصرنا، لما قدما لآخر الأمور، ولكنه يستحق طابعًا موهبته ومكانته في برشلونه أو المنتخب الوطني". واثبت: "بالنسبة لي، هو اللاعب الأكثر تميزًا، وفقًا لما أفهمه أكثر في قدمي.. أريد أن أكون أول بومل هذا العصر الاقتصادي، والذي سيكون بلا شك مفيدًا أريد أن أكونه".

[illegible]

بعدان عطف حصره على ما قبله من قوله انهم
 يدينون رخصاً كما يدينون توقيف الدماء التي
 تقسمون على مردى مريد في تلك الليلة، هيمن على
 القول والوسط وحرقاً بينه وبين الخطوط، يمتنع
 نفسه خاصة في قولها صبراً **«استجابوا
 يا ربوسيو»** «يا ربوسيو» «يا ربوسيو» «يا ربوسيو»
 في ظرف قوله **«استجابوا»** «يا ربوسيو» «يا ربوسيو»
 انفتاحاً على شئنا من ايمان، ورؤيته عند حادثة
 ذلك فليق بكونها كراماتاً، وسلكوا صاعداً
 الى ايمانهم وبما لا يتفق من جميع اعم
 كبيراً، اوجهنا لوجهنا حادثة في هذه في
 الوجهة، اوجهنا لاهيات شره في استعداده
 من ايمانهم في مقام عطف حصره على
 وسير، وانها لاهيات شخصية الحادثة في
 انقضاءها في انقضاء العاضية، وانها لاهيات
 الدرب توحي بالمكانة في ملكها الجائر
 ليس موضوع من عمل من ايمانهم
 الاكسوس على حد معين، وسلكوا صاعداً
 مستقيماً بالانطلاق، لانها لاهيات في كون
 حادثة فارقة، لانها لاهيات في كون
 عينية بانفسها الان في مصادره اعم في
 حادثة فارقة، لانها لاهيات في كون
 التصور في كونها لاهيات في كونها لاهيات
 وان لا تلتزم الا بكونها لاهيات في كونها لاهيات
 والوجهية والاشخصية بانفسها في كونها لاهيات
 والوجهية والاشخصية بانفسها في كونها لاهيات
 وبعدها حصره على ما قبله من قوله انهم
 يدينون رخصاً كما يدينون توقيف الدماء التي

مليح "سادتياجو برنابيو"، عندما يلتقي ريال مدريد وبرشلونة مرة أخرى في أمسية من أمسيات الكلاسيكو التي تصنع الأبطال وتعيد المجد لمن فقدته مؤقَّتًا.

[illegible][illegible]

ريباكيننا تبلغ البطولة الختامية للتنس في الرياض

مقابلة مع المسؤول الرياضي
 حضرتنا الأستاذة إلهنا بيلكانا، البطلة الثامنة
 الأخيرة المؤهلة إلى بطولة «ألباني» في «أيه» الخامسة
 للنشئين، وذلك بعدو غايضا نصف نهائي بطولة
 بطولة «تويكو» بفوزها على الكندية فيكتوريا
 ميوك، بنتيجة ٦-١ و ٧-٤ (٤-٧) وبوقت ١٨ دقيقة
 المصنفة الثانية في بطولة «ميوك» من «المراسع» لأجل
 الفوز عريض من المباريات، خاصة ضد لاعبات
 من طراز الرفيع». وأضافت: «في الأسبوع
 الماضي، ذكرت على مسافة أحيى حدة، وكنت
 أعلم أن التأهل سيطلب مني «علاوا» وباتت
 «في النهاية» بمرات إلى بطولة الخامسة للنشئين.

[illegible]

١٦. باصين، من قبل العشائر التي في سجنه هذا العام،
 جوف تلك بطول الجبلية الخاضعة لتسوى سوى عدد
 جوف الماء، إضافة إلى ما في سين فيكتيك في
 ٢٠٢٣. وأولئك ريبسكينا، الألبانية من العمر
 ٢٦ عاماً، الموسم بقوة، بلوزها دورة نينجيو
 الصينية الأحد الصبي، وهو شاي ألقاها هذا
 العام بعد ست أسبوعين، كما بلغت ضاحكته الهلالي
 في طوكيو. وضربت أيلينا ريبسكينا ما مع ما
 التشنجية بعد نوسكوفا، في سببها الهلالي للوصل إلى
 نهائي بطول طوكيو المفتوحة، ولغوز بقها ١١
 ميمرتها نهائي، وكانت أيلينا ريبسكينا، كما
 بطولقة للتنس (٩٠٠٠ نقطة)، بلوزها سنة
 للرابعة ألبانية فيل فيرالدي، وفازت عليها
 بنينجيو (٢٠٢١) في الدور الثاني.

لا بورتا يتحدى ريال مدريد قبل الكلاسيكو: سنفوز في البرنابيو

[illegible]

مختصين بملوثات جزيئات الهواء، والذين قد يكونون مسؤولين عن الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي، مثل الربو، والتهاب الشعب الهوائية، وسننحط على بعض الملوثات التي قد تكون مسؤولة عن الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي، مثل:

- **الجسيمات العالقة:** وهي جسيمات صغيرة جدًا، يمكن أن تكون طبيعية أو صناعية، وتنتقل في الهواء. وتعتبر من الملوثات الخطيرة، حيث يمكن أن تدخل في الجهاز التنفسي وتسبب التهابات وأمراض أخرى.
- **أكاسيد النيتروجين:** وهي غازات عديمة اللون، تنتج من احتراق الوقود الأحفوري. وتعتبر من الملوثات الخطيرة، حيث يمكن أن تسبب التهابات وأمراض أخرى.
- **أول أكسيد الكربون:** وهو غاز عديم اللون، ينتج من احتراق الوقود الأحفوري. وتعتبر من الملوثات الخطيرة، حيث يمكن أن يسبب التهابات وأمراض أخرى.
- **الأكاسيد الكبريتية:** وهي غازات عديمة اللون، تنتج من احتراق الوقود الأحفوري. وتعتبر من الملوثات الخطيرة، حيث يمكن أن تسبب التهابات وأمراض أخرى.
- **الهباء الجوي:** وهو خليط من الجسيمات العالقة والغازات، يمكن أن يكون طبيعيًا أو صناعيًا. وتعتبر من الملوثات الخطيرة، حيث يمكن أن تسبب التهابات وأمراض أخرى.

من المهم أن نلاحظ أن الملوثات في الهواء يمكن أن تكون خطيرة جدًا، خاصة إذا كانت بتركيزات عالية. لذلك، يجب علينا أن نأخذ التدابير اللازمة لتقليل تلوث الهواء، مثل:

- تجنب استخدام السيارات الخاصة، والاعتماد على وسائل النقل العام.
- تجنب حرق النفايات.
- تجنب استخدام المبيدات الحشرية.
- تجنب التدخين.
- تجنب استخدام أجهزة التكييف.

بالإضافة إلى ذلك، يجب علينا أن نأخذ التدابير اللازمة لحماية أنفسنا من الملوثات في الهواء، مثل:

- تجنب الخروج في الهواء الطلق عندما تكون مستويات التلوث عالية.
- تجنب ممارسة الرياضة في الهواء الطلق عندما تكون مستويات التلوث عالية.
- تجنب استخدام أجهزة التنفس، إلا في الحالات القصوى.

من المهم أن نلاحظ أن الملوثات في الهواء يمكن أن تكون خطيرة جدًا، خاصة إذا كانت بتركيزات عالية. لذلك، يجب علينا أن نأخذ التدابير اللازمة لتقليل تلوث الهواء، مثل:

- تجنب استخدام السيارات الخاصة، والاعتماد على وسائل النقل العام.
- تجنب حرق النفايات.
- تجنب استخدام المبيدات الحشرية.
- تجنب التدخين.
- تجنب استخدام أجهزة التكييف.

بالإضافة إلى ذلك، يجب علينا أن نأخذ التدابير اللازمة لحماية أنفسنا من الملوثات في الهواء، مثل:

- تجنب الخروج في الهواء الطلق عندما تكون مستويات التلوث عالية.
- تجنب ممارسة الرياضة في الهواء الطلق عندما تكون مستويات التلوث عالية.
- تجنب استخدام أجهزة التنفس، إلا في الحالات القصوى.

الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق يقيم مهرجان جواهريون بدورته السادسة

مبدعون شباب يلونون المستقبل بإبداعاتهم

تحت اسم الروائي أحمد خالص.. ينطلق الشباب في إبداعاتهم

حت اسم الروائى احمد خلف.. ينطلق الشباب فى ابداعاتهم



متابعة- احمد الثائر

10

عراقية شيعية من طائفة الزوارء محمد
شيعاء السوداني والحقائق من وزارة
الثقافة والسباحة والجملة ونظمته خليل
والتي انضم الاتحاد للبرلمان
والكتاب في العراق وتحت خيمة الإبداع
العراقية وسياطة الشباب (جواهريون)
السباحة شيعية الحق العراق الشباب
من العراق بانسانهم الشعراء في واحد
من العراق الاعراب الثقافية بعضهم
يشترك في أول مرة أو أكثر الثانية
والثالثة وقد سهرت بعد فداها
ومعها وإدعاهم في فضاء قاعة
(قرطبة) في فندق الفيصلية
باصطحاب الباحث والحق والحق في
التي ساءت به مرهون (جواهريون) مساء
الخميس ١٠/٢٠٠٥ /١٦١ (أولحت كتاب
الدور من الرجل اسم الفيلسوف
الرومان الرحا بعد خلف

عقابيات جلسة الافتتاح

افتتحت اعمال المهرجان بالتشديد الوطني العراقي، والكوفف لقراءة سورة الفاتحة ترجمًا على أرواح شهداء العراق، ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم بصوت العراقي وسام الفرحاني، وتلتها الدكتورة نسيابة الزوارة التي قهرها الدكتور الشاعر عارف الساعدي بصفاته الثلاث أوالشاعر ومستشار نقابيا لرئيس الوزراء ورئيس الاتحاد الأدبي للأدباء والكتاب في العراق، الذي يعطر التحايا على الحضور ثم بدارك للأدباء الشباب الفاتزين في هذه الدورة من الشعر والعروا، والقصا صين والرواين، متمنيا لها حياا مليئة بالاباء، فاعا، ا حببنا حياا خاصا

والإسلام، بعد الذين سبقوا عبقروا في
البلاد، بدأ متناهيًا بعد طاعة طيبة وإيمان
مستحسنة الشرائع، وبتدلت تلك الكلمة أن
العلماء والطلاب الذين صنعوا ذلك الجمال
فيهم، من شبابها في ذلك الحية، ثم
الجنود القائلين المجهولين لحياتهم، ثم
سكانهم وبعدهم، ومن بعدهم
يتألفون بقدار ذلك الحيات، الحيات جالسا
فيها، وبأدائها، ثم تحدثت عن أهمية
الهمز الحيات: قائلًا: ذلك همز المهرجاني الذي
تحتل عن ذلك همز، بعد أن بدأ قائلًا
عنهم أن همز المهرجاني الذي انتقلوا إلى
الملك المهرجاني بقائل: يا سيدي
والآن أنت أول الولدان، وحسن ذلك
المهرجاني حينما لم يكتفِ لخصائصه
والعرب، بل وتضمن في ذلك همزًا وحسن
الهمز، ثم قال: يا سيدي، هذا همز
الملك، والملك هو الذي انتقل إلى
والآن هو أول الولدان، والآن هو أول
السوداني، قائلًا: كلمة سيدي بالدهور
التي هي الكبرياء التي يودعها العام
والإبداع، والكتاب في العراق في علم
والأشياء والشيء في العراق القليلة
والأمة، وسعدان أن المهرجاني
والدهورين" أن المهرجاني يمثل

ترف اعتزالی

عبد الأمير العبادي
تُرفق أنت
في هذا العالم،
فاحتلّ لك قارباً
يتجك من الفرق،
فألقين
حيتان
وكو اسر
ما الذي أيقظ فطنتك؟
صرت جسوراً
في مجلس العباد.
أما علمت أنها تفتك،
تجلك في مهب الريح؟
أما هذا تسجك -
أبها العُثمَن -
أي أزمة السواد؟
إياك أن تدفق أنوار الأئوين،
فأنت ترسم حُف السوین.
من قال إن صُحوك و
يُح تغي
النامس؟

حقق، يا واصل إلى حدائق
المامون،
غداً ترجم كل الحكايات،
تثمينه بخلق غزلة للأخرين،
غزلة دون حنان.
تاتيك صخرة زرع جنتك
من كف الحسن البصري،
بطارك نسجك،
تحدث بين القيعان
عن إزميل يسجل لك
موتوات تشتري الأرضة
كي تمزقها.
ألفظها الآخران،
تغداً أعواد الصلبان،
تسترك شاشتك،
تجد أن خروك الخالية
من النطاق.
تخطوك ثوباً أبيض
تعتك للرب
الذي طهرته زرعك،
تداس عليه أعياد النصر

[illegible]

اسم عذبة ما مر به من موسم. موسم
الاسم الحبيب اللطيف، والورس، وأخر
يقرع جرس الحبل الأثير، وأخر لفتي غاب
في عباب المرض وهو أثير وأكرم، وأخر
المرءى فاعل، فاعلة، فاعلة، فاعلة
موتونة، وأخر للسليب، وأخر لولد
يعمل في قلبه الشهاب ريقاً للإبداع
أصاحبه، فكان أحد حفلات احتفالات
أعوام أمة جواهرية، فسرهم من
البياض البنية لايشيح، يتمايزون
تفعلاً أثر دفة، فقد ظهر أحدهم في
موسم الأول وهو أخز في موسم ثان
وصاروا توطن الفاصحوا
بارز في تاريخ الألبين مع ظاهليه: تتم
الذي قال عنه الجواهري مبشراً:
ينضج من صميم اليأس جيل

و...بشکل بسیار جلدی
 و...بعضی ها میگویند که با چرخ
 و...بسیار فایده ای دارد زیرا می
 و...در تقصیرات میرها (جواهریون)
 و...مسئله انبساط الانبساط، این سبب
 و...شعرا و ادباء شعریه تجربه بسیار
 و...حلق آنها حضوراً متمایز از
 و...سبب انبساط است و ادعای انقباض
 و...شاعران قدیم (و جدید) و فرا؛
 و...انقباض لایعلاج است
 و...انقباض لایعلاج که بحد
 و...بسیار بحدی است
 و...که قبل از آن ترجیح من
 و...جمله اولی
 و...التهبک لایعلاج است
 و...بسیار شکل آخر
 و...تقریبی از نود به بحر
 و...نعمه مدین
 و...عرفا با دور هم و جهاد
 و...العمل است اختیار انقباض
 و...ندم تمیز مسبقه المخطوطه
 و...الانقباض

[illegible]

نزون، الأول ليث جواد الشطري /
داد، الثاني جواد سيف الدين /
لث، أحمد خضير أبو إسماعيل /
رنا

قراءات شعرية

بعد توزيع الهدايا على اللجان وعلى
الشباب الفانزيين في المسابقة
تجاء الفانزون بمسابقة (الشباب
طوعة (حقل الشعر) فقصائد نالت
حسان الحضور، حيث قرأ الشعراء
عبد صادق / المركز الأول /
صرة / الشاعر عباس عبد العالي /
قار الذي حل ثانياً / الشاعر فاضل
عبد السيد / الذي حل في
ركز الثالث البصرة.

[illegible][illegible]

يتوسد صدر الأرض البكر
برضع من شفقها الطيبين
ريق الحب ونسج الشعر
أما الشاعر محمد محسن السامرائي فقد
تناول (رحلة البديوي) غوةً للقصيد
التي جاء فيها آيت من الصحراء أحمل
غيمه
وفوق شفاء العشب أعصر ماء
مشيت مع الرم الذي كان صاحبي
فقال سيديك الزمان ردا
وكتف رقيقا للطور لأنني
تلمعت من بعض الطيور غاء
ومن رحلة البديوي تنتقل إلى الشاعر
أحمد عبد العبي من مصر وهو تحدث
عن الزمان العربي من مصر ويقول :
أما الجيلة لم تكن علما
أما البكر - لم تكن علما

فيهم انتمزم به من عواض
ويعرف بالاهل بالاسلام
يقامون الصلاة وسواها
لا يسمعون الشعر الا في
بشاهدان الكون من حينها
يتمجدان بصورة (الانسان)
لا يلبسون العلم العربي
ثم قرأ بعد الشاعري عن خاتمة قصيدة
تحت عنوان (انظر للوحة هاربة)
نلقط منها الاتي:
عربي تاتاه في الهجات
ضالعين بين وجوه والفرات
سيرة سادسة وعبوة مدام
ماهن من المعصيرات حيث يسفند وجه
عربي الموت وبشما على صدور العراة
يعودوا للشاعر حسن سامي السيد الله
قرأ قصيدة يقول فيها:
جدت عسى نخلة فلسطينية تناظفت
لا وجهين ثم امر اواقي
واينكر المعنى الذي يابلط بقعدا
عن الاشكال شعري وتاريخي.

[illegible]

حلبة دوارة للرقص ، طقس عار
كأنه قاتل من سعاده و غبطة
ثم يدك فيسقطر جان اشعث الشعر
يرفص بهستيريا و عناء مشبتهن على
شيء ما
ملابسهما رثة كما لو خرج من حرب للثو .
ثم قرأه الشاعر منتظر غني عون :
في الدليل في يدي الامران لكل اللحن
يسكره
وباليعيين بالآي يذكره
مسافر الخيال المر عن مدن
ما الفك يسكنها في عين تجهز
لا شاعر يشتهي مراده او بشر
وصمت جز انها دو باليكره .
الشاعر صادق اليونسكو في القصيدة
بعنوان (مكاشفة مع مجيبة)
تبدأ بـ د ل م

يطلق عليه:
 ماء عجيناً منقولاً تخففي من أذا
 ماء عجيناً منقولاً رائق تخففي من
 غيرة أخيراً
 غيرة معاً وتعلمي وتخفني وتغن نبضة
 تخفني وهو
 مني (أب البحر أريد) أذا خلطته
 وبمئي وعاني
 فأحسر فجر من أزال بسطحه تغفو
 مخيلتي إلى استبحار
 صبح القامع السامر سحر سعيد قرأ
 قصيدة ريق الشاشة ظفروا بعبته عن
 الضوراء فيها:
 الدروب نولية لكسا عيناك
 تخفني إلى في مسافة
 على مني جسر الغرام يرون لرك
 في الدهر برفافة
 باب القافية السبعة الجميلة برون لرك
 التذكيد في السطر الأخير على القصائد
 التي التفت في الجلسات وأغت هذه
 الأداة القوية الجميلة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فكيفية التفرقة بين الأخلاق من قبل أهل العلم والفقهاء التاريخ، غير أن المرء يفتن من قبل أهل العلم والفقهاء الإسلام، ويدهم على أن يفسدوا (محمد) والرافضين لآراء الأهل المعصومة، ويغيرهم في جميع أرجاء المعمورة، فالتأليل بطور الشعر العربي في التكملة وأصابعهم على زناد الخلق الفاضل والتمسك بالغلة والأطراف في أيديهم من سائر وجهه، وخواتم من الفكر حصنة ضد رجز غير المستغاة، وعيوبهم مفتحة في وجوه المستغاة من شعر التفاضل على قساسة بوجهيتها الثابتة، وشعرهم ملحمها عجايبه، ووجدوها مهددة السقول، وحسنه نقية إبداعاً سعد بمثابة لغة فنية لغوية حارة، ومربعات فنية متداخلة، فهو لم (يتأثر) (الوديعين)، ولم يتعمد تسليع القصيدة من لغة السموح العصرية، شعره نقي، ووضوح

[illegible]

من خن و دغيف و دمه

[illegible][illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

أحلام الفجر	شارك اللذبة
هباب أغاني الطيور	دم الإنسانية المهوود
نائن الورد	ليس بمقدورك أن تنطفئ نور
هروب	الحياة
مهار بالأنيسة	كسما بلق ظلامك الأفق
ضيق بفتحك	شمس الحرية تهزم
في صناعة الكوارث	الأفكار تمهد الأرض لمحبة
نسان فرح	من لم يتواصل الشر من ذاته
أثر زرع الموت فيه	يظل وحشا
بانت	ما بعد العالم
لوع يصنع بوعك	حين يستريح في نعمة السلام

[illegible]

نعمة السلام

واغتيل
 تقعق بالإن
 حرق جرق
 بيران ال
 ثلث الال
 الجمال ب
 ماهر أنت
 لم تترك ب
 من دون
 غاية ع
 القضاء

كاطم ناصر السعدي
 أنت لمست إنساني
 أنت وحش
 لم تحرق من روح
 تظهر بيهية إنسان
 تظهر وجهك في الضباب
 أيها العنيف المكشوف عن أنيابه
 إلى جفاتي جرحك بعبادة الليل
 ها أنت تمارس الضياء
 باقتدار البراءة



العراقي بين الوطنيين

ما بعد تعرف قبيل غير أن هذا هو لا يبدو كونه مستشاراً زائفاً. على خلفية حالة الانهيار بين الرئيس والمجلس النيابي وتوسيع صلاحيات المجلس النيابي وتوسيع صلاحيات الرئيس، وبطاقة قرار وسلطة البلاد بين يدي القوتين وأن تترك البلاد في موقفيها الهزيل، ولما شكك في دما تعول على طيبة المتقنيين ج من خطر الفتن والانقسام إلى المبني على أسس طائفية باقيل والوصول بسفينة الحياة إلى (أمة)، لذلك هناك حاجة إلى العربيين بمختلف الاتجاهات والدينية والمذهبية تعمل بجد في طهر البلاد وببدا الطائفية وقد تحسست الكثير من الماعبات التناحيز والتقسيم في كل من الفهد، ونحن نقاقلون بأنه المصافح السابقين من أصحاب الطائفية والمذهبية وتصنير المصافح السابقين في وزارة الشعب العراقية في قضية بينة، نائية،



وسيقى موحدا على الرغ من شراسة الوحية والتضخم البكيرة (الطائفية) لدى الملقف تحطاط في وروحي قبل كل شيء، والعرض الطائفي (الديولوجي)، تهين كرامة الإنسان، كونها أساس التصوص، والوقول، فوق الإنسان ذاته، وتختشي به من أجلها، ومن هنا ظهورتها في أرضها، سباحت ذمها

[illegible]

ترف اعتزالی

عبد الأمير العبادي

في أمة السوء؟
 يا ابن آدم! تدفق ثعبان الأميين،
 فاجتات ترسم خلف الأوكيين،
 من قال إن صرّوك وعي
 يزيح غمّك الدمين؟
 خذ حقك، يا أبا الصلح خذ حق
 المومن،
 أرّج عجل الحبايات،
 فتهتمّ بغيرك في الأخرين،
 أرّج دون جوان،
 فتاتك صغر زرعك
 من طاف الحسن البصري،
 وبك زلت سبيك،
 بحثت بين الفقهاء
 عن إزميل سبيلك
 فموتنا تشترى الأرضة
 نمر تمزها.
 ثم ألقها إرّحان،
 تغدّ أعواد الصلبان،
 شتكتك شامتك،
 نجدت إن حرقك الخالية
 من النطاق،
 كخطبك لو أبا بعض
 من عتكتك لئب
 ألق طهرت في روجك،
 داي بعلي أبا مصر

نميلات العمل وإن كن بريئات!

والاكثر تأثيراً على المرأة وزوجها، فقد شهدت زواج مدير من إحدى الموقوفات، وكان زواجها بأسر حتى جاءت زوجته أمام المحكمة في صبيحة أحد الأيام لتتلا، لأن أحد الموظفين قد اتصل بها وأخبرها بأنه قد تزوج من إحدى الموقوفات، وجاءت تستفسر عن الأمر الإداري الذي يؤكد سفره في بطة إلى لندن لأسابيع، واستدرت تفريدها حينها: ففرقا أنه كان قد تزوج إحدى الموقوفات، لأنه كان في إجازة مرضية.

لا تغفل أن تصل بزوجه إحدى الزوجات قالت: لا تغفل أن يكون زوجي من بعضهن له وجبة الإفطار في المكتب أو في المنزل، ولا تغفل أن يشرك في ماله وجبة الصباح، وأخيراً لا يشرك زوجته وعائلته، كما بل لا تغفل أن يكون هناك من يصنع له القهوة أو الشاي من زميلاته في العمل، لأن الرجل يعود من العمل ويضع ميهن، ويضع بعض من يتناول الإفطار في البيت، ولا تغفل أن تتصل به في زمنية في العمل لتخبره بأنها غداً قد تتأخر، كما في البعض من حدود العلاقة المتعلقة هي البحث في المشاكل الزوجية والعائلية فيصنع لها مشكلة على طوله الصباح ويكون هناك مثقل للتأويلين والمتفكرين.

عملت بقره فهدن وشاركتنا الحوار زوجة أخرى قالت: في بداية حياتي الزوجية كنت بشاعرة من زميلات العمل، لكنني وجدت نفسي لا أستطيع الامساك بزمان الأمور، لأن زوجي يقضي الكثير من الوقت في العمل، ولا يمكن أن يعزل نفسه عن الآخرين ليخفف من وطأة غيبي عليه، ووجدت أنه يعيش حياة زمنية في العمل مع الزملاء والزميلات لا يستطيع التمتع فيها، بعد أن زرت في مكتبه دون أن يشعر بذلك ووجدت الكثيرات من زميلاتي لا يغفلن عن ذلك، وكنت أقصص الزوج من زمنية العمل لتخبرني، بل أن العائلات تعودت المرأة لا تفر في العمل كأن بشرى خويلي، وهذا ما جعلني تفتك للعمل معه في المكتب، بعد أن شعرت بأنه لا يرد علي غضبي، وما أن علمت معه في ذات المكتب حتى استبعدت عنه الكثيرات.

وداد إبراهيم

فيتزوجا، وهذا ما يفرح كل من حولهم، بل أحياناً يشجع الزملاء بعضهم الآخر على الزواج من زميلته إذا كانت تناسبهم وتتكافأ معه، لكن ما يحدث للإزلاء في البيوت لا أعرفه أن كان غيراً وشكوا أن لا استبعد ذلك لاسيما بسين المتزوجين الجدد.

ويقول للقاء، إضافة إلى أن البعض يجلب الحويات أو وجبة خاصة في المناسبات، هذا ما يجعل العلاقة بين الزملاء حميمية وعائلية قوية، حتى تصل إلى أن يتحدث البعض عن مشاكله الأسرية ومشاكله مع الأولاد فيجد الكثير من الزملاء من يلتفت حوله، كما أن هناك عادات بسين الزملاء في كل الدوائر وفي كل الهياكل خلال المناسبات، وفي كل الأحوال تكون عذراً عن ميلغ من المال يجتمع الزملاء على تقديمه في حالات الزواج أو لوقاة هذه العلاقات تتنوع بين الزملاء لتصل إلى أن تكون أسرية بين الزملاء وزوجاتهم، ومع هذا يحدث في بعض الأحيان أن تكون هناك علاقة حب بين زميلين.

زوجي فهدن بزواجه لمي ويقول محمد علي جمعة: علاقتي في العمل واسعة مع الزملاء والزملاء واحتفظ بأرقام الهواتف، ولتهدن حسين بريد احسدنا أن يأخذ إجازة، أو حين يتأخر عن العمل، وهناك من الزميلات من هن فرقيات على، تصل بهن حين يستوجب الأمر ذلك، وما أن تزوجت وجدت زوجتي تبحث في هاتفها، وتسلل عن الأسماء الموجودة في الهاتف، وحين تصل بي إحدى الزميلات لمر ما، أجدها لا تصفق ما أقوله لها، بل أن مكالمة من أي زمنية يبر مشكله كبيرة في البيت، وأجدها غيرة أكثر من المعلول حتى أنها تأخذ الهاتف لترد علي على المكالمات، وكثيراً ما كنت أقول لها: ولو كنت أريد أن أرتبط بأحد زميلاتي لغتلك ذلك، وأوكد لها أن علاقتي معها في علاقة عمل لا أكثر ولا أقل من ذلك، وقد أثارت خوفي حين قالت لي: قد أزوجك علاقتك بسواك في العمل، فزارتها لي في مكان عملي قد تبت سريرة بعض الزملاء، وتؤكد أن ذلك أمانة لله وبني وبنيها.

فهدن ساعات مديدة إحدى زميلات العمل وهي السيدة إيمان جعفر قالت: إننا كنا نأخذني وقتاً طويلاً في العمل، وقد نعني من زملائنا في العمل فترة أكثر مما نعنيها مع من نأخذ في البيت، فقد تصل بي من العمل من الشائنة والنصف إلى الثالثة أو الرابعة، فكنون هناك وجبات الطعام خلال الصباح

حتى صرت مشاركا معهم في جلب السكر أو الشاي، بعد أن وجدت أن هذه الوجبة قد اتسعت لتكون قهوة كاملاً، إلا أن هذا الحال لم يكن يسيرة علي حين تزوجت، فقد وجدت أن هذه الحال تعذب زوجتي وأحياناً تضحي في جلسة تحقيق عن تفاصيل دقيقة عما أكلت ومن الذي صنع الشاي أو القهوة، خصوصاً وأنا كنت لا ألي الظهور ونهت بسان أكون على طولة الصباح معها، ويبرر ذلك بأنه يولي العلاقات الزوجية ويعتد الزوج أهمية الجلوس على المائدة مع زوجته ومع ثلاثة مستقبلاً، ولعمري هذا غير وشد من زمنيات العمل، حتى استسلمت لها وصرت أتناول الظهور في البيت حتى لا أثير المشاكل في البيت.

زوجي فهدن بزواجه لمي ويقول محمد علي جمعة: علاقتي في العمل واسعة مع الزملاء والزملاء واحتفظ بأرقام الهواتف، ولتهدن حسين بريد احسدنا أن يأخذ إجازة، أو حين يتأخر عن العمل، وهناك من الزميلات من هن فرقيات على، تصل بهن حين يستوجب الأمر ذلك، وما أن تزوجت وجدت زوجتي تبحث في هاتفها، وتسلل عن الأسماء الموجودة في الهاتف، وحين تصل بي إحدى الزميلات لمر ما، أجدها لا تصفق ما أقوله لها، بل أن مكالمة من أي زمنية يبر مشكله كبيرة في البيت، وأجدها غيرة أكثر من المعلول حتى أنها تأخذ الهاتف لترد علي على المكالمات، وكثيراً ما كنت أقول لها: ولو كنت أريد أن أرتبط بأحد زميلاتي لغتلك ذلك، وأوكد لها أن علاقتي معها في علاقة عمل لا أكثر ولا أقل من ذلك، وقد أثارت خوفي حين قالت لي: قد أزوجك علاقتك بسواك في العمل، فزارتها لي في مكان عملي قد تبت سريرة بعض الزملاء، وتؤكد أن ذلك أمانة لله وبني وبنيها.

فهدن ساعات مديدة إحدى زميلات العمل وهي السيدة إيمان جعفر قالت: إننا كنا نأخذني وقتاً طويلاً في العمل، وقد نعني من زملائنا في العمل فترة أكثر مما نعنيها مع من نأخذ في البيت، فقد تصل بي من العمل من الشائنة والنصف إلى الثالثة أو الرابعة، فكنون هناك وجبات الطعام خلال الصباح



يخنة اللحم بالبطاطس والبازيلاء

المقادير: لحم مكعبات "متوسطة الحجم" ٢/١ كيلو، بازلاء مسلوقة أو عليه بازلاء مصفاة ١ كيلو، من البطاطس الصغيرة ٢/١ كيلو، ملح، زيت، فلفل، بصلة، صمغ، "مفروم" ٥٠٠ جرام، لفت (على حسب سبب الرغبة)، ملح، كبريتات من الصوديوم ١ كوب زيت للسلق، ٢/١ كوب زبدة، ٢/١ بطة فلفلون مفروم، ٥٠٠ جرام جزر.

طريقة التحضير: أولاً قومي بإحضار مقلاة عميقة، وضعيها على نار متوسطة الحرارة، ووضعي فيها مكعبات اللحم وقبلي حتى تتحمر ألقائها ودعيها جانباً واحضري قدر و نوبس فيه ٢/١ كوب من الزبدة، ثم ضعي فيها مكعبات اللحم المقطعة مع إضافة مقدار ملح، ملح، الملح، والفلفل، والجزر، وضعي فوقها مقدار ٧ كوب من الماء أو البيون وضعي الغطاء على القدر واتركيها على النار حتى تمام نضج اللحم، مع تقليب من حين لآخر "قومي بقلبي البصل في نفس مقلاة في مكعبات اللحم، وقلبي حتى يبسل، تنفقا اللزق ويترك البصل جانباً قومي بتقسير كل من الجزر والبطاطس والفلفل ونقطع أربع قطع الجزر مكعبات صغيرة، أقلبي البطاطس، تقطعي كل الخضار مع بعضها على النار حتى تنضج تماماً مع اللحم، ثم تبلي الخليط بالماء، والتواب حسب الذوق، وضعي الخليط في طبق التقديم ويزين بالبطاطس المفروم ويقدم ساخناً.



شورية الريحيم المقادير: ٦ أحبات بصل، ٤ حبات جزر، ٢ طماطم راس مفروم، راس كرفس، ٢ قنبل بارد بهارات حسب الرغبة الطريقة: - تقطع في قطع صغيرة، وتوضع في قدر وتغطى بالماء وتوضع على النار وتترك تغليخ حتى الاستواء. - ثم يضاف إليها البهارات ويؤسد ذلك توضع في الصغار وتغليخ. ملاحظة: تستعمل هذه الشورية لسحب السموم من الجسم مع أي ريجيم تستخدمه.

اختبار سهل لتحديد نوع بشرتك

نوع بشرتك، ومعنى أنه قد تجدني متقلبي، وأن تقدم إليك القائمة بأنواع البشرة الآتية، وتتعرف منها على بشرتك. البشرة الدهنية هي البشرة التي توجد بها آثار للدهون في أي منطقة من المناطق الأربع مسجلة الذكر. البشرة الجافة هي البشرة التي توجد بها آثار للدهون في بعض المناطق الأربع التي ذكرناها وليس بها آثار تقشير على المنديل.



خطة الخيار والجرجير لشرقوي وأكثر لمعاناً

اعداد: المستور لتخيار فو لد جمالية كثيرة وهذا ما يجعله عنصر هاماً في اختيار العديد من المختصين في العناية بالبشرة. نظراً لتأثيره والمغلي فيه، العناية بالجسم، تقدم بين يدك طريقة لتحضير شقاع الخيار والجرجير للحصول على شعر صحي وقوي وأكثر لمعاناً في وقت قصير.

١٠ أعواد جرجير ملحقة عمل كبيرة ملحقة زيت زيتون ملحقة كبيرة ماء ورد طريقة التحضير: قومي بخليط الخيار والجرجير في محضر الطعام مع إضافة ماء الورد وكمية قليلة من الماء حتى يصبح الخليط ناعماً جداً. ضعي الخليط الخيار في إناء ثم ضيفي له باقي المكونات ثم قومي بتقليبهم سوياً حتى تتجانس المكونات.

قومي بتوزيع الخليط على شعرك من أعلى لأسفل وأحرصي على أن تغذي فروة الرأس بالمكونات. انتظري لمدة ٢٠ دقيقة ثم قومي بصل شعرك بالماء الفاتر لتخلصي من بقايا القناع. كرري العملية مرتان أسبوعياً للحصول على شعر قوي وشديد اللمعان.



كريم زيت جوز الهند لعلاج الهالات السوداء

اعداد: المستور استخدام المستحضرات التجميلية باهظة الثمن لعلاج مشكلة ظهور الهالات السوداء أسفل العينين ليس دائماً الحل المثالي، وذلك للتكلفة العالية التي يتم دفعها لشراء تلك المستحضرات التي وتأخر ظهور نتائجها. تقدم بين يدك طريقة لتحضير كريم زيت جوز الهند الرائع لعلاج مشكلة الهالات السوداء التي تظهر في منطقة أسفل العينين، لتتمتعني وجه صافي وخالي من من علامات الإرهاق والتعب. المكونات: نصف كوب من زيت جوز الهند، ١/٢ كوب من فيتامين E، ملحقة صغيرة من زيت الورد طريقة التحضير: قومي بتقليب زيت جوز الهند في إناء مناسب وباستخدام ملعقة خشبية حتى تحصل على خليط كريمي، ضيفي محتويات كبسولات فيتامين E إلى الخليط وقلبي جيداً، ضيفي زيت الورد إلى الخليط وقلبي المكونات حتى تتجانس جيداً، ثم قومي بعبأة الخليط في عبوة زجاجية لتستخدمي منها وقتما تريد. استخدمي الكريم في عمل مساج لمنطقة حول العينين والمصاصة بالهالات السوداء لتتمكني من علاج تلك المشكلة.



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

يتنغمي على الشبيبة العراقية، أن تركز على مصالحها ومستقبلها و دورها الإيجابي في الحياة وفي المجتمع، الأمر الذي يتطلب منها القدرة الصائبة للواقع، والتسلح بالعلم والتفكير العقلاني، وتنمية القدرات والمواهب.

د.حسين المويد

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٣١) - الأحد (٢٦) تشرين الأول (٢٠٢٥) - (٣) جمادى الأولى (١٤٤٧ هـ)

الثقافة الاقتصادية

يعد الاقتصاد والثقافة الاقتصادية ضرورة قصوى لأي فرد يفتش النظر عن مسيرته سواء في المجال الاقتصادي أو الوظيفي، ذلك أن الاقتصاد يوجه إليه التفكير والتطوير على حد سواء، فعلى من يعيش في جيلنا أن يتحلى بالثقافة الاقتصادية، وأن يتسلح بالعلم والتفكير العقلاني، وأن يتنغمي على الشبيبة العراقية، أن تركز على مصالحها ومستقبلها و دورها الإيجابي في الحياة وفي المجتمع، الأمر الذي يتطلب منها القدرة الصائبة للواقع، والتسلح بالعلم والتفكير العقلاني، وتنمية القدرات والمواهب.

المنتدى الدولي يكرم الشاعر علي الشلاله بوسام بركنس الثقافي

يكرم المنتدى الدولي "بركنس"، الشاعر العراقي الشلاله بوسام على الشلاله بوسام بركنس الثقافي، وذلك في حفل أقيم في فندق "بركنس" في بغداد، حضره عدد من المسؤولين والاعلاميين والفنانين.



العراق يحصد جائزة أفضل فيلم عربي روائي قصير في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي ٢٠٢٥

فقد المخرج والكاتب الدكتور بهاء الكافلي التكريسي، جائزة أفضل فيلم عربي روائي قصير في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي، وذلك في حفل أقيم في فندق "بركنس" في بغداد، حضره عدد من المسؤولين والاعلاميين والفنانين.



عراق الغد من «المس بيل» إلى «مارك سافيا»!!

في واحدة من مقاربات اللغة عند المرحوم الدكتور مصطفى جواد، نلاحظ أن العرب لم يراعوا حذراً ما يحسن أو يفسد، بل ساءوا في كل شيء، وهذا هو حالنا اليوم، فقد أصبحنا نعيش في جيلنا الذي يتنغمي على الشبيبة العراقية، أن تركز على مصالحها ومستقبلها و دورها الإيجابي في الحياة وفي المجتمع، الأمر الذي يتطلب منها القدرة الصائبة للواقع، والتسلح بالعلم والتفكير العقلاني، وتنمية القدرات والمواهب.