الدستور
ADDUSTOUR
خيمة كل العراقيين

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

www.daraddustour.com
منصة الدستور الاعلامية

E-mail:addustour_b@yahoo.com يومية سياسية مستقلة السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٣١٣)) - الثلاثاء ((٢٨)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) - ((٥)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

الرافدين يطلق دفعة جديدة من مبادرة الريادة والتميز

بغداد-الدستور

أعلن مصرف الرافدين عن إطلاق الدفعة الثالثة والثلاثين من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وقال المصرف في بيان ، إنه "أطلق الدفعة الثالثة والثلاثين من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وبمبلغ إجمالي قدره ١٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ مليار دينار عراقي وبعدد ٧٩ قيداً". وأكد أن "هذه الدفعة تأتي استمراراً للجهود الرامية إلى تمويل رواد الأعمال والشباب ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي"، مضيفاً أن "عدد القيود الممولة بلغت ٣٥٣٨ قيداً والقيمة الكلية للمبالغ الممنوحة لغاية الآن بلغت ٤٦٠٩٤١٠٠٠٠٠٠ مليار دينار عراقي.

في اجتماع موسع خصص لمناقشة آليات تفعيل نظام الاستثمار

إطلاق مبادرة الاستثمار والتشغيل الوطني وتوسيع توطين رواتب القطاع الخاص

بغداد-الدستور

ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعاً موسعاً خُصص لمناقشة آليات تفعيل نظام الاستثمار رقم (٢ لسنة ٢٠٠٩)، وتوظيفه في تعزيز التنمية وتشغيل القوى العاملة الوطنية، بحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، وممثلي الجهات المعنية بالوزارات والهيئات، ورابطة المصارف الخاصة العراقية. وأكد السوداني، بحسب بيان مكتبه الاعلامي أن :"الحكومة ماضية في تنفيذ رؤية واضحة تهدف إلى تنظيم سوق العمل، وتوسيع مظلة الحماية الاجتماعية، وتعزيز الثقة بالاقتصاد الوطني، وتحويل الاستثمار إلى محركٍ فعّال لتشغيل وتأهيل الشباب وضمان حقوقهم، يسهم في خفض معدلات البطالة، وخلق فرص عمل حقيقية ومستدامة داخل المشاريع الاستثمارية، عبر شراكة متكاملة بين الحكومة والقطاع الخاص والمؤسسات الدولية الداعمة". وتابع البيان انه "جرى خلال الاجتماع إقرار عدد من المخرجات التنفيذية أبرزها: -إطلاق (مبادرة الاستثمار والتشغيل الوطني) برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء، لتكون الإطار الجامع لكل الجهود الرامية إلى تعزيز التشغيل الوطني ضمن المشاريع الاستثمارية، والمساهمة في خفض نسب البطالة. -تشكيل لجنة عليا برئاسة مكتب رئيس مجلس الوزراء، وعضوية الجهات ذات العلاقة، لمتابعة تنفيذ أحكام نظام الاستثمار ومراقبة نسب التشغيل الوطني، بما يضمن تشغيل الشباب بنسب مهمة ضمن مختلف القطاعات الاستثمارية، وإلزام المستثمرين بآليات واضحة لتعزيز مشاركة الكفاءات الوطنية في سوق العمل. -اعتماد منصة إلكترونية موحّدة تربط الهيئة الوطنية للاستثمار، ووزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والصحة، والبنك المركزي العراقي، لتوثيق بيانات العاملين في المشاريع الاستثمارية، وربطهم بالضمان الاجتماعي والصحّي. -توسيع نطاق توطين الرواتب لجميع العاملين في القطاع الخاص ضمن النظام المصرفي الوطني، بإشراف البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة. -منح حوافز وامتيازات للمشاريع الملتزمة بتشغيل العراقيين وتوطين رواتبهم، ومنحها شهادة "المشروع الوطني المسؤول اجتماعياً" برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء، إلى جانب منح حوافز للعاملين في القطاع الخاص، أسوةً بالعاملين في القطاع الحكومي، بما يعزّز العدالة الوظيفية ويشجّع الانخراط في سوق العمل الوطني. -إطلاق برنامج وطني للتدريب المهني والتقني، بالتعاون مع الهيئة الوطنية للاستثمار ووزارتي العمل والشؤون الاجتماعية، والتعليم العالي والبحث العلمي، بدعم من المؤسسات الدولية، بهدف تأهيل الكوادر العراقية وفق أحدث المواصفات والمقاييس العالمية، وبما يضمن تمكينهم من دخول سوق العمل بكفاءة عالية، وتلبية احتياجات المشاريع الاستثمارية من المهارات الوطنية المتخصصة.

الإعمار: لا مشاريع جديدة في بغداد خلال العام الحالي

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، عدم وجود أي افتتاح لمشاريع جديدة في العاصمة بغداد خلال العام الحالي. وقال المتحدث باسم الوزارة الإعمار، استبرق صباح انه :"فيما يخص المشاريع الخدمية ومشاريع الطرق التي اعلن اطلاقها في ميسان والمحافظات الاخرى، فان هذه المشاريع بالغالب تحال على الحكومات المحلية للمحافظات فيما عدا المشاريع الاتحادية وحسب طبيعة المشروع المعلن". واكد صباح، انه "خلال العام الحالي لايوجد اي افتتاح لاي مشروع جديد في العاصمة بغداد".

بحث خطة تنفيذ الأمر الديواني لإعادة النازحين إلى قرية العوجة

الفياض يبحث مع وزير الخارجية التركي تعزيز التعاون بين بغداد وأنقرة

بغداد-الدستور

بحث رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض مع وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، العلاقات بين العراق وتركيا، وسبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك. وقالت الهيئة في بيان إن " رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، التقى وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، في العاصمة التركية أنقرة". وأضاف البيان، "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين العراق وتركيا، وسبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بما ينعكس إيجاباً على مصالح العراق ، حكومة وشعباً". فيما بحث رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض خطة تنفيذ الأمر الديواني بإعادة العوائل إلى قرية العوجة في تكريت. وذكرت الهيئة في بيان ، أن "رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض عقد اجتماعاً في مبنى محافظة صلاح الدين، بحث خلاله خطة تنفيذ الأمر الديواني الخاص بإعادة النازحين إلى قرية العوجة في تكريت"، مبينة ان "الاجتماع حضره كل من أعضاء اللجنة المكلفة، وهم: محافظ صلاح الدين بدر الفحل وفادي الشمري، مستشار رئيس الوزراء، وممثلون عن وزارة الهجرة والمهجرين، وقيادتا العمليات والشرطة في صلاح الدين، إضافة إلى ممثلين عن مستشارية الأمن القومي وجهازي الأمن الوطني والمخابرات". وتابع البيان انه "جرى خلال الاجتماع استعراض خطوات تنفيذ الأمر الديواني برئاسة رئيس هيئة الحشد الشعبي، والمتعلق بإعادة النازحين إلى قرية العوجة، فضلاً عن تحديد الجهة الماسكة للأرض بالتنسيق مع قيادة عمليات صلاح الدين، وتكليف الجهات الخدمية باستئناف أعمالها في القرية وتأهيل بناها التحتية".

اعلنت نتائج قبول الطلبة الاوائل من خريجي الاعداديات المهنية

التعليم تحدد الفئات المشمولة باعتراضات القبول المركزي

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن موعد تقديم الاعتراضات على القبول المركزي، فيما حددت أربع فئات مشمولة بالاعتراض. وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي: إن "هذه هي المرة الأولى التي نلمس فيها مؤشرات إيجابية حقيقية في عملية القبول المركزي، بعد أن أصبحت بيئة القبول ونتائجها جزءاً من منظومة التحول الرقمي الشامل للوزارة"، مبيناً أن "منصة (قدّم) الخاصة بنظام القبول المركزي واستقبال مدخلات الطلبة، تعد من أهم ركائز هذا التحول". وأضاف، أن "ما أعلن من نتائج قبول (١٨٥٤١٦) طالباً في مختلف قنوات القبول المركزي يعد منجزاً مهماً، إذ تختلف هذه النسخة عن العام الماضي من حيث أعداد المقبولين والمعدلات". وأشار إلى، أن "الوزارة ستطلق خلال اليومين المقبلين استمارة الاعتراضات الرقمية ضمن البيئة الإلكترونية نفسها التي تم التقديم إليها للقبول المركزي، وتشمل فئات الطلبة الذين لم يظهر لهم قبول، أو الذين لم يتقدموا إلى القبول المركزي، والطلبة الذين تزيد معدلاتهم على (٧٥%) وظهر لهم قبول في المعاهد، والطلبة من خريجي الدراسة الإعدادية من مواليد ١٩٩٥ وصعوداً الحاصلين على معدل (٩٠%) فأعلى ولم يقدموا مسبقاً الى القبول المركزي". وبين العبودي، أن "نظام القبول يعتمد على مبدأ التنافس والاستحقاق وفق المعدلات التي حصل عليها الطلبة في الدراسة الإعدادية"، مؤكداً أن "الوزارة وفرت بيئة عادلة للتنافس على المقاعد الدراسية". وأوضح أن "فترة الاعتراضات ستستمر أسبوعاً، فيما ستكون مباشرة الطلبة المقبولين وفق التقويم الجامعي في يوم ٩ من شهر تشرين الثاني المقبل". فيما اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج قبول الطلبة الأوائل من خريجي الاعداديات المهنية للسنة الدراسية ٢٠٢٦/ ٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان ان قوائم الطلبة المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة تتضمن قبول (٢٨٦٧) طالبا في الأقسام والكليات المناظرة او القريبة لاختصاصهم الدقيق.

العراق ضمن الدول العربية الأقل سناً للزواج عام ٢٠٢٥

بغداد-الدستور

كشف موقع "ورلد بوبيوليشن ريفيو" الدولي عن متوسط سن الزواج الأول في العراق لعام ٢٠٢٥. وقال الموقع في تقرير ، إن "متوسط عمر الزواج الأول في العراق يبلغ ٢٥,٣ سنة، ليحتل المرتبة السادسة عربياً بين الدول الأقل سناً في الزواج الأول". وأضاف أن "الصومال جاءت أولاً عربياً بمتوسط ٢٠,٦ عاماً، تلتها إريتريا ثانياً بـ٢٠,٧ عاماً، ثم السودان ثالثاً بـ٢١,٩ عاماً، واليمن رابعاً بـ٢٣ عاماً، ومصر خامساً بـ٢٥ عاماً، ليأتي العراق في المركز السادس بمتوسط ٢٥,٣ عاماً".

رأي الدستور

الخلل في النظام ام المؤسسات؟

تسوغ اكثر الازمات التي تحصل جراء خلافات سياسية لدينا وتنعكس سلباً على اداء المؤسسات من جهة والشارع العراقي من جهة ثانية على انها صراع بين قوى الدولة وقوى اللادولة اما لاثبات الوجود او للاستحواذ على المكاسب او لترسيخ مراكز النفوذ لمواجهة الخصوم.

وتلقى اسباب نمو هذين المصطلحين على انها نتاج خندقين احدهما يقف به من يؤمنون بالدولة ومؤسساتها سبيلاً للبناء والثاني يصور على انه بالضد من هذا التوجه ، وهذا غير دقيق ، لان ما يحدث ليس صراعاً ينحصر بجهتين ، انما هو ينم عن خلل انتجته طبيعة النظام السياسي القاصر عن تلبية الحاجات الاساسية للحراك السياسي ، لانه غير قادر على احتواء المشكلات الناتجة عن التطبيق واسهم بشكل او بآخر بتعدد مراكز النفوذ بل واستقوائها على الدولة وفرض ارادتها على الاخرين.

وهنا يعد القول ان الازمة ليست في المؤسسات بل هي في النظام ، لان المؤسسة لايمكن لها التمدد وهي جزء من الدولة على مساحات اخرى اذا كان الاطار العام للنظام يحدد حجم كل مؤسسة ويوقف تغولها على المؤسسات الاخرى من خلال خلق تنمية متوازنة تشمل كل المؤسسات لتكون في مستوى واحد بحراسة السلطة القضائية القوية التي تفصل فيما يحدث من خلال او خلافات او وضع حد لتجاوز اي جهة على جهة اخرى.

وقد يرى البعض ان الامر يتعلق باصلاح المؤسسات لينصلح الحال وتسير الامور بكشلها الطبيعي ، وهو اجتزاء لحل لايحقق الطموح بالاصلاح لان الخيمة التي تستظل بها هذه المؤسسات تعاني من خلل يمنع انفاذ عملية اصلاح المؤسسات بل وتعطلها وتحمي المفسدين بها وتعرقل اي مسعى لاستعادة عافيتها وفاعليتها لتؤدي اداء متناغماً تنعكس على مرافق الحياة العامة.

ليس امامنا الا اعادة النظر بالنظام السياسي الذي يعجز عن اصلاح نفسه ومؤسساته ويؤكد عجزه وعدم قدرته ، مما يتطلب النظر بجدية اما باعادة هيكلته او استبداله بنظام اكثر تأهيلاً لمسك زمام الاصلاح الحقيقي ، والا سنبقى ندور في دوامة البحث عن حلول من داخل نظام استنفد كل طاقاته دون ان يقدم حلاً مقنعاً.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

امانة بغداد: منع نصب اللوحات الدعائية بالجزرات الوسطية والساحات العامة وأماكن سير المواطنين

المفوضية تؤكد اعتماد إجراءات رقابية مشددة لضمان الشفافية وتعلن عطلة يوم الانتخابات

بغداد-الدستور

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات انتهاء الاستعدادات اللوجستية والفنية ليومي الاقتراع الخاص والعام، مشيرة في الوقت نفسه إلى اعتماد إجراءات رقابية مشددة لضمان شفافية العملية الانتخابية وقال عضو الفريق الإعلامي في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، حسن هادي زاير: إن "المفوضية تتقدم بخطوات ثابتة نحو يوم الاقتراع"، مؤكداً، أن "الاستعدادات "منتهية جداً" على المستويات الفنية والإدارية واللوجستية". وأضاف، أن "التحضيرات الخاصة بيومي التصويت الخاص والعام تسير بانسيابية عالية، إذ اكتملت عمليات تجهيز المخازن وتأمين المواد الحساسة وغير الحساسة بشكل كامل". وأضاف، أن "المفوضية تعمل بخط موحّد يشمل الجانب الإداري والفني والأمني وصولاً إلى يوم التصويت الخاص في ٩ تشرين الثاني، والعام في ١١ تشرين الثاني المقبلين". وتابع، أن "الخطط الموضوعة تنفذ وفق جداول زمنية دقيقة تضمن وصول المواد الانتخابية إلى جميع المحافظات في الوقت المحدد"، مشيراً إلى، أن "المفوضية تعتمد إجراءات رقابية مشددة لضمان شفافية العملية الانتخابية ومصداقيتها أمام الرأي العام المحلي والدولي". فيما أكد عضو مفوضية الانتخابات حسن هادي زاير أن عطلة يوم الاقتراع الخاص للانتخابات البرلمانية، الموافق تشرين الثاني المقبل، تخص المدارس فقط، وليست عطلة دولة عامة وأوضح زاير ، أن "مسألة العطلة العامة للموظفين تخص الأمانة العامة لمجلس الوزراء"، مشيراً إلى أن المفوضية ستبدأ باستلام المدارس المتخذة كمراكز اقتراع في ٦ تشرين الثاني". وأضاف: "من الطبيعي أن يعطل الدوام المدرسي لاستلام المراكز وتجهيزها للاقتراع الخاص، مبيناً أنه "ليس لدينا معلومة بشأن عطلة موظفي الدولة خلال الانتخابات". وشدد زاير على أن يوم الاقتراع العام، الموافق ١١/١١ ، سيكون عطلة رسمية في البلاد. فيما اعلنت أمانة بغداد أن من بين ضوابط الدعاية الانتخابية، منع نصب اللوحات الدعائية في الجزرات الوسطية والساحات العامة وأماكن سير المواطنين. وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجنديل ، إن "ا?مانة شكلت لجنة بالتنسيق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لوضع ضوابط وتعليمات خاصة بالدعاية الانتخابية للمرشحين والكيانات السياسية"، مشيرا الى أن "من بين الضوابط منع نصب اللوحات الدعائية في الجزرات الوسطية والساحات العامة وأماكن سير المواطنين، وكذلك منع استخدام دوائر الدولة، والمدارس، والكليات، والمؤسسات التعليمية، ودور العبادة سواء كانت حسينيات أو جوامع لأغراض الدعاية الانتخابية". وأضاف الجنديل أن "جميع المرشحين الذين وضعوا صورهم أو دعاياتهم الانتخابية في هذه المواقع يُعدّون مخالفين للضوابط والتعليمات"، موضحًا أن "أمانة بغداد تتابع يوميا الدعايات الانتخابية وتوثّق كلف الأضرار التي تتسبب بها تلك الدعايات"". وأشار إلى أن "بعض الدعايات ألحقت أضرارًا بالبنى التحتية، منها منظومة الرش والسقي، فضلًا عن الأرصفة والشوارع وأكتاف الطرق"، مبينًا أن "جميع هذه الأضرار تُوثّق، وتُرفع الخروقات إلى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات". ولفت الجنديل إلى أن "الغرامات تُستقطع من مبالغ التأمينات التي أودعها المرشحون لمجلس النواب، وأن أمانة بغداد تواصل تنفيذ هذا الإجراء بشكل يومي".

الكهرباء: تنفيذ خطة ٢٠٢٥ بنسبة ٨٣٪ واستعداد مبكر لذروة الأحمال الشتوية

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الكهرباء أن خطتها لعام ٢٠٢٥ دخلت حيّز التنفيذ فعلياً، مؤكدةً تحقيق نسبة إنجاز بلغت ٨٣% في برامج معالجة الاختناقات وتأهيل شبكات التوزيع مع الاستعداد المبكر لخطة ذروة الأحمال الشتوية. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد العبادي، إن :"الوزارة عملت على تنفيذ خطتها الشتوية منذ فترة ليست بالقصيرة، وهي جارية حالياً وتتضمن تأهيل شبكات التوزيع، ومعالجة الاختناقات وفصل المحطات". وأضاف أن "هناك محطات دخلت فعلياً إلى الخدمة وأخرى ما زالت قيد الانجاز"، مشيراً إلى أن "خطة ٢٠٢٥ تمضي بتنفيذ برامجها بنسبة ٨٣%، فيما يجري العمل على استكمال المتبقي منها استعداداً لخطة عام ٢٠٢٦". ولفت العبادي إلى أن "خطة ذروة الأحمال الشتوية تتطلب إجراءات الفحص الحراري وصيانة خطوط النقل والمحطات التحويلية ومحطات الإنتاج وتهيئة منظومات التبريد، مع الاستمرار في معالجة الاختناقات لضمان استقرار التجهيز".

مجلس الخدمة يباشر بإرسال ((الكود)) عبر الايميل للذين لم يستلموه

بغداد-الدستور

أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي المباشرة بإرسال الرمز الوظيفي (الكود) عن طريق الإيميلات للذين لم يستلموه. وقال المجلس في بيان: إنه "تمت المباشرة بإرسال الرمز الوظيفي (الكود) عن طريق الإيميلات للمتقدمين الذين لم يستلموها بسبب مشاكل في شبكات الاتصالات". وأضاف البيان، "على المتقدمين متابعة البريد الالكتروني الخاص بهم".

السجن ١٠ سنوات لمعاون مدير كاتب عدل في ديالى

النزاهة تحذر من تسريب الوثائق السرية واستغلالها لأغراض انتخابية

بغداد-الدستور

حذّرت هيئة النزاهة الاتحادية من تسريب الوثائق السرية واستغلالها لأغراض انتخابية. وذكر بيان للهيئة ، أن "هيئة النزاهة الاتحادية، أقامت ندوةً تثقيفيَّةً في مُحافظة البصرة تطرَّقت إلى نزاهة الانتخابات؛ كونها الطريق للحدّ من الفساد الإداريّ والماليّ، وقدّمت خلالها شرحاً للائحة السلوك الوظيفيّ في نطاق الانتخابات رقم (١) لسنة ٢٠٢٥"، مبينة ان "الندوة التي حضرها مُوظّفو ديوان مُحافظة البصرة والمُفوَّضيَّة العليا المُستقلة للانتخابات وأعضاء في مُنظَّمات المُجتمع المدنيّ، دعت إلى تعزيز التنسيق بين هيئة النزاهة ومُفوَّضيَّة الانتخابات والأجهزة الأمنيَّة والقضائيَّة؛ لضمان الرصد الفوريّ والفعَّال لأيِّ تجاوزاتٍ أو خروقاتٍ". وأوضحت، أنَّ "نزاهة الانتخابات هي الضمانة لبناء ثقة المواطنين بمُؤسَّسات الدولة وترسيخ أسس النظام الديمقراطيّ وحماية المال العامّ، واستعرضت أهداف لائحة السلوك الوظيفيّ في نطاق الانتخابات رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ وما تضمَّنته من التزاماتٍ للمُوظَّفين والمُكلَّفين بخدمةٍ عامَّةٍ،" مُؤكّدةً "الدور الرقابي الفاعل والنزيه للإعلام ودور المُواطن في التبليغ عن المُخالفات". وشددت على "أهميَّة الحفاظ على سريَّة الوثائق والمعلومات الرسميَّة في مُؤسَّسات الدولة كافة، والحيلولة دون استخدامها لأغراض انتخابية، والإبلاغ عن أي حالة لاستغلال تلك المُؤسَّسات لغرض الترويج للحملات الانتخابيَّة". وتابع البيان ان "الندوة استعرضت الآثار القانونية المُترتّبة على استغلال المال العام أثناء عمليَّة الترويج للمُرشّحين أو شراء أصوات الناخبين"، مُوضحة أنَّ "الإقدام على هذه الخروقات يعرض مُرتكبيها إلى أشد العقوبات". فيما أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة صدور قرار حكم غيابياً بالسجن على معاون مدير في إحدى دوائر كاتب عدل محافظة ديالى سابقاً. وأشارت الهيئة في بيان إلى أنَّ: "محكمة جنايات ديالى - الهيئة الأولى أصدرت قرار حكم غيابياً بالسجن لمُدَّة عشر سنوات، على معاون مدير دائرة كاتب عدل خانقين سابقاً المدانة (غيداء اغا جان ناصر) عن جريمة اختلاس مبالغ استيفاء الرسوم والأمانات العائدة للدائرة التي كانت في عهدتها للأعوام (٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)". وأوضحت، أنَّ "عمليَّات المُطابقة بين سجلات الرسوم والأمانات الواردة للدائرة وبين ما تمَّ تسديده من قبل المواطنين أظهرت عدم التطابق وقيام المُدانة بالتلاعب في السجلات؛ ممَّا أدَّى إلى إلحاق الضرر بالمال العام". وأضافت الهيئة، إنَّ "المحكمة، بعد اطلاعها على أقوال المُمثّل القانونيّ لدائرة كاتب العدل الذي طلب الشكوى والتعويض من المُتَّهمة، وتقرير شعبة التدقيق الخارجيّ في مكتب تحقيق الهيئة في ديالى، والمبرزات الجرميَّة المضبوطة، وجدتها كافية ومقنعة للإدانة، فأصدرت قرارها بالسجن لمُدَّة عشر سنوات غيابياً وفقاً لأحكام المادة (٣١٥) من قانون العقوبات".

العراق يحقق الاكتفاء الذاتي ويتجه لاستثمار كامل الغاز في ٢٠٢٩

بغداد-الدستور

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبدالغني السواد، أن العراق حقق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية ويتجه لاستثمار كامل الغاز المصاحب بحلول عام ٢٠٢٩. وقال السواد خلال جلسة حوارية استضافتها ورشة صناعة النفط في العراق، إن وزارة النفط حققت تصاعداً ملحوظاً في معدلات الإنتاج في قطاع التصفية، مما أدى إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية وتقليل نسب استيراد البنزين إلى الحد الأدنى، مشيراً إلى أن الاستيراد سيتوقف نهاية هذا العام. وأوضح أن الوزارة افتتحت عدداً من المشاريع في قطاع التصفية، منها تشغيل مصفى كربلاء، وإعادة تأهيل مصفى الصمود في بيجي، ونصب محطات إنتاجية جديدة في مصفى الصينية ومصفى حديثة، وافتتاح وحدات إنتاجية في مصافي الجنوب، وآخرها افتتاح وحدة FCC بطاقة ٥٥ ألف برميل يومياً. وأضاف أن الوزارة حققت زيادة في معدلات الإنتاج والتصدير في مجال الاستخراج، مؤكداً التزام العراق بتحديدات "أوبك" الخاصة بالإنتاج والتصدير. وبيّن أن معدلات استثمار الغاز المصاحب ارتفعت من ٥٣% عند استلام الحكومة مهامها إلى ٧٤% مع نهاية هذا العام، فيما سيكتمل استثمار الغاز المصاحب عام ٢٠٢٩ لإيقاف حرقه وتحويله إلى طاقة مفيدة لتشغيل محطات توليد الكهرباء والصناعات البتروكيمياوية. وأكد السواد أن العراق ملتزم بإيقاف الانبعاثات الحرارية وبتنفيذ مقررات مؤتمر باريس للمناخ، مشيراً إلى أن العراق أنجز مشاريع عدة في مجال الطاقة المتجددة، منها مشاريع لإنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية بالتعاون مع شركة توتال الفرنسية أو من خلال التنفيذ المباشر.

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
العراق يحقق عائدات نفطية تفوق ٤٨ مليار دولار في ٩ أشهر ويتفاوض مع اوبك ٢

سبورت الاولى
الاعلان عن جوائز كاس العرب ٥

اكثر من رأي
الوعي السياسي وفرضية خسارة الأغلبية البرلمانية ٤

تسلية
تنتقم من طليقها بقتل طفلهما... مع رسالة صادمة ٧

ستلايت
بيروت تحتفي بمسيرة وارث أيقونات الفن العربي على مدى أكثر من ١٠٠ عام مضت في مجالات الغناء والتمثيل ١٢

شؤون محلية
((إيغا)) الأقرب لتشغيل مطار الموصل ووفد عراقي يطير إلى إسطنبول ٣

فنارات
فريجيدير-مقاربة رمزية لأسئلة الموت والحياة والذاكرة ٩

بلا رقيب

استشهاد منتسب

نعت مديرية الدفاع المدني في البصرة ، احد منتسبيها ،الذي استشهد بانفجار لغم. وذكرت المديرية في بيان :" ببالغ الحزن والاسى، تلقينا نبأ استشهاد منسوبنا البطل المفوض المعالج جبار كاظم صبيح ، المنسوب الى شعبة المعالجة ، بانفجار لغم اثناء تأدية الواجب الخاص بالمسح الميداني ضمن منطقة (خضر الماي) ضمن الرقعة الاستكشافية بمحافظة البصرة ".

العبث بالسلاح

لقي شاب مصرعة في قرية النهروان التابعة لناحية الرياض غرب كركوك ،اثناء عبثه بالسلاح.

مصرع باكستاني ببغداد

أفاد مصدر أمني بمصرع باكستاني الجنسية بحادث شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر ، إن "شابا باكستاني الجنسية لقي مصرعه نتيجة تعرضه لحادث سقوط من مرتفع ضمن منطقة جميلة". وأضاف المصدر أن "قوة امنية فتحت تحقيقا لمعرفة ملابسات الحادث".

انقاذ ٤ عمال

تمكنت فرق الدفاع المدني من انقاذ ٤ نتيجة انهيار مخزن للتمور في محافظة كربلاء المقدسة. وقالت المديرية في بيان ، إن "فرق الدفاع المدني نجحت في إنقاذ أربعة عمال جراء انهيار سقف ثاني محمل بالتمور في مخزن بمنطقة الحسينية التابعة لمحافظة كربلاء المقدسة". وأضافت المديرية، أن "الفرق قامت بالاستجابة السريعة وتمكنت من إخراج العمال من تحت كميات هائلة من التمور، ليتم بعدها تأمين نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم".

انهيار منزل

اعلن دفاع مدني النجف عن انهيار منزل بالمدينة القديمة وتمكنت كوادر الدفاع المدني من تأمين منطقة الانهيار وما حولها. وقال مسؤول الإعلام علي تويج "انهار منزل في المدينة القديمة ، تحديداً منطقة الجديدات الرابعة دون وقوع اصابات بشرية تذكر. واضاف " عملت كوادر الدفاع المدني على تأمين المنطقة بالكامل بعد عمليات المسح والبحث الميداني داخل المنزل عن احتال وجود مصابين او ضحايا .

ارتفاع خامي البصرة في الاسواق العالمية

العراق يحقق عائدات نفطية تفوق ٤٨ مليار دولار في ٩ أشهر ويتفاوض مع اوبك

بغداد-الدستور

أعلنت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) أن صادرات العراق النفطية خلال تسعة أشهر من عام ٢٠٢٥ تجاوزت ٩٠٠ مليون برميل، محققة عائدات مالية تخطت ٤٨ مليار دولار.ووفقاً للإحصاءات التي ، بلغ مجموع الصادرات النفطية للعراق خلال الفترة الممتدة من كانون الثاني/يناير إلى أيلول/سبتمبر نحو ٩١٨ مليوناً و ٢٩٠ ألفاً و ٤٠٧ براميل، بمعدل شهري قدره ١٠٢ مليون و ٣٢ ألفاً و ٢٩٧ برميلاً.وأوضحت سومو أن إجمالي الصادرات من حقول البصرة والوسط عبر موانئ البصرة بلغ ٩٠٠ مليون و ٥٦٤ ألفاً و ٧٧ برميلاً، فيما بلغت الصادرات من حقل القيارة في كركوك نحو ٧ ملايين و ٩٩ ألفاً و ١٥٤ برميلاً.وأضافت أن صادرات النفط من مستودع كركوك الحديث إلى الأردن خلال الفترة نفسها بلغت مليوناً و ٨٦٦ ألفاً و ١٩٤ برميلاً، مبينة أن العراق لم يصدر النفط الخام إلى الأردن منذ شهر تموز / يوليو الماضي.وبيّنت الإحصاءات أن العائدات المالية المتحققة من صادرات أشهر آذار/مارس، نيسان/أبريل، أيار/مايو، حزيران/يونيو، تموز/ يوليو، آب/أغسطس، وأيلول/سبتمبر بلغت نحو ٤٨ ملياراً و ٨٢١ مليوناً و ٦٥٦ ألفاً و ٧٢٦ دولاراً.وفي السياق، أعلن وزير النفط حيان عبد الغني، أن العراق يجري مفاوضات بشأن حجم حصته في منظمة "أوبك" ضمن طاقته الإنتاجية المتاحة البالغة ٥,٥ ملايين برميل يومياً، مؤكداً التزام بغداد بحصتها الحالية البالغة ٤,٤ ملايين برميل يومياً رغم امتلاكها قدرة إنتاجية أكبر.وأوضح عبد الغني، خلال مؤتمر نفطي عقد يوم الاثنين، أن إجمالي الصادرات النفطية العراقية يبلغ حالياً ٣,٦ ملايين برميل يومياً، مشيراً إلى أن الحريق الذي اندلع الأحد في حقل الزبير النفطي جنوبي البلاد لم يؤثر على الصادرات.وأضاف أن صادرات إقليم كردستان شمالي العراق تبلغ حالياً نحو ١٩٥ ألف برميل يومياً، وتصل أحياناً إلى ٢٠٠ ألف برميل يومياً، لافتاً إلى أن ضخ النفط من كركوك إلى ميناء جيهان التركي استؤنف أواخر سبتمبر/أيلول الماضي بعد توقف دام عامين ونصف، حيث بدأت أولى الصادرات في أكتوبر/تشرين الأول الجاري.فيما سجلت أسعار خامي البصرة ، المتوسط والثقيل ، ارتفاعا خلال التعاملات في السوق العالمية.و ارتفع خام البصرة المتوسط إلى ٦٥,٨٥ دولارا للبرميل، بينما سجل خام البصرة الثقيل ٦٤,٧٠ دولارا للبرميل، بنسبة تغيير بلغت +٠,٧٦ لكليهما.وارتفعت اسعار النفط العالمية في المعاملات المبكرة الاثنين بعد ان وضع المسؤولون الاقتصاديون الاميركيون والصينيون اطارا لاتفاق تجاري بين الجانبين، مما خفف من المخاوف من ان الرسوم الكمركية والقيود المفروضة على الصادرات بين أكبر مستهلكين للنفط في العالم ،قد تؤثر على النمو الاقتصادي العالمي.

العراق يكسب دعوى قضائية في باريس بقيمة ٤٩ مليون دولار

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة العدل عن كسب دعوى قضائية في باريس بقيمة ٤٩ مليون دولار لصالح الحكومة العراقية.وذكر بيان للوزارة أن "وزارة العدل أعلنت عن تحقيق إنجاز قانوني جديد على الصعيد الدولي، بعد نجاحها في كسب الدعوى القضائية المقامة أمام المحكمة القضائية في باريس من قبل شركة صقر الخليج، والتي طالبت بالتحكيم والحصول على مبلغ قدره (٤٩) مليون دولار أمريكي من الحكومة العراقية".وقال مدير عام الدائرة القانونية في الوزارة، هيثم محي راضي، بحسب البيان: إن "الشركة كانت قد أبرمت عقدين مع الحكومة العراقية في عام ٢٠٠٠ لتشغيل قطاع النقل الجوي، غير أن الظروف الاستثنائية والأحداث التي أعقبت عام ٢٠٠٣ أدت إلى توقف تنفيذ تلك العقود".وأضاف أن "الشركة حاولت لاحقًا اللجوء إلى التحكيم الدولي للمطالبة بتعويض مالي ضخم، إلا أن فريق وزارة العدل القانوني تمكن من تفنيد جميع الدفوع التي قدمتها الشركة وإثبات سلامة الموقف القانوني العراقي".وأكد راضي، وفقاً للبيان أن "الدائرة القانونية بذلت جهودًا متميزة في متابعة القضية منذ نشوب النزاع في عام ٢٠٢٣، بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، حتى صدور الحكم النهائي لصالح العراق".وبين ان "هذا الانتصار القضائي يعكس كفاءة الكوادر القانونية العراقية وقدرتها على الدفاع عن حقوق ومصالح الدولة في المحافل الدولية".

استثنى صندوق الإسكان من هذا الامر

المجلس الوزاري للاقتصاد يقر بيع الحنطة بالسعر السابق

بغداد-الدستور

أقر المجلس الوزاري للاقتصاد عدداً من القرارات الاقتصادية، من بينها الموافقة على بيع الحنطة المحلية إلى المطاحن الأهلية بالسعر السابق البالغ ٤١٠ آلاف دينار للطن، إضافة إلى استثناء صندوق الإسكان من عمولات الدفع الإلكتروني واستقطاعها كمصاريف إدارية.وذكر بيان للمجلس انه :"ترأس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، الجلسة الخامسة والثلاثين للمجلس الوزاري للاقتصاد والتي عقدت في مبنى المجلس بحضور نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء المالية والتجارة والزراعة والصناعة والامين العام لمجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي ووكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع ونائب رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار ومستشاريَ رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والقانونية".واضاف "حيث ناقش المجلس الفقرات المدرجة على جدول اعماله واتخذ القرارات اللازمة بشأنها، كما اطلع المجلس على الخطة التنفيذية لإستراتيجية التخفيف من الفقر للاعوام ٢٠٢٦ - ٢٠٣٠ وقد وضعت هذه الخطة من قبل وزارة التخطيط وفق إطار عام متكامل يضمن التنفيذ السليم للإستراتيجيه يبدأ بتحديد الروية والرسالة والهدف الرئيسي للإستراتيجية والمتمثل بخفض نسبة الفقر بمقدار النصف ثم ينتقل إلى تشخيص الأولويات والمرتكزات والافتراضات ،بعد ذلك يتم وضع آليات التنفيذ والخطط لإدارة المخاطر وأخيرا يعزز الإطار عنصر المتابعة والرصد والتقييم ،وتتمثل الروية الأساسية للإستراتيجيه بتحويل الفقراء إلى منتجين ومندمجين اقتصاديا واجتماعيا بالمجتمع من خلال تمكينهم وبناء قدراتهم".وتابع البيان "كما وافق المجلس على طلب وزارة التجارة بالتوصية الى مجلس الوزراء لبيع الحنطة المحلية إلى المطاحن الأهلية بالسعر السابق والبالغ ٤١٠,٠٠٠ دينار لكل طن وفق المعادلة السعرية العالمية، اضافة الى استثناء صندوق الاسكان العراقي من عمولات الدفع الإلكتروني وإستقطاعها كمصاريف إدارية كون المصرف يمنح القروض إلى المواطنين بدون فوائد".واشار الى "استضاف المجلس ممثلين عن الشركة العامة لتسويق النفط (سومو) من أجل مناقشة تقرير البنك المركزي العراقي حول تحليل سوق النفط العالمي وآفاقه حتى عام ٢٠٢٦ ليكون أحد الأدوات الداعمة في عملية الرصد الاقتصادي وتقييم المخاطر والتوجهات المستقبلية في أسواق الطاقة من أجل أن تأخذ تلك التقارير بعين الاعتبار عند إعداد الموازنة العامة للدولة والخطط الاقتصادية الداعمة للإيرادات التي ترفد الخزينة العامة".

اوضحت آلية وضع ٣ لوحات لمركبات الحمل

المرور تعلن تمديد فترة تسجيل دراجات التكتك

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية المرور العامة عن استمرار إجراءات تسجيل دراجات التكتك وفق التعليمات المعتمدة، فيما أشارت إلى تمديد فترة التسجيل حتى نهاية العام الحالي.وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العامة، العميد نصير عبد الستار: إن "إجراءات تسجيل دراجات التكتك هي نفسها التي نعلن عنها دائماً، فكل مركبة تسير في الطريق يجب أن تكون قد دخلت إلى العراق بصورة شرعية ورسمية، وتحمل مستمسكاتها الأصولية".وأضاف أن "فترة تسجيل عجلات التكتك تم تمديدها إلى نهاية العام الحالي"، داعياً "أصحاب التكتك إلى الإسراع في تسجيل دراجاتهم كون ذلك يضمن سيره وقانونية عمله في الطريق".وتابع أن "الإجراءات القانونية التي تطبق على أصحاب التكتك هي الإجراءات التي أقرها قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ المعمول به حالياً في مديرية المرور العامة، وهناك ضوابط وتعليمات وقوانين تنظم حركة جميع مستخدمي الطريق سواء مركبة أو دراجة أو حتى المشاة".وفي ما يتعلق بقرار حركة سير دراجات التكتك خلال يوم الاقتراع في الانتخابات النيابية ١١ تشرين الثاني المقبل، أوضح عبد الستار أن "التعليمات الخاصة بيوم الاقتراع ستعلن في وقتها، وعند صدور الإجراءات والتعليمات سيتم تبليغ جميع مستخدمي الطريق".فيما اكدت مديرية المرور العامة فرض غرامات مالية على مركبات الحمل القاطرة والمقطورة، التي لا تحمل ٣ لوحات تسجيل مرورية.وقال مدير المرور العام، الفريق الدكتور عدي سمير، إن "القرار الذي سينفذ بدءا من مطلع كانون الأول المقبل، يأتي تطبيقا لنظام المرور الذكي في بغداد والمحافظات"، مؤكداً "أهمية توحيد اللوحات المرورية لجميع المركبات لضمان رصدها بكفاءة عبر كاميرات المراقبة".وأشار إلى أن "المركبات يجب أن تحمل ثلاث لوحات: في مقدمة المركبة، وخلفها، وعلى المقطورة أو القاطرة، لضمان تحديد ملكيتها بشكل واضح"، مؤكداً أن "هذه الخطوة تأتي ضمن خطة تدريجية لتحقيق التكامل المروري وتعزيز سلامة المواطنين على الطرق".

ترأس مؤتمرا بحضور رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب

وزير الداخلية يوجه بتأهيل الطائرات المروحية الكورية للعمل ليلا ونهاراً

بغداد-الدستور

وجه وزير الداخلية، عبد الامير الشمري، بتهيئة جميع الأمور اللوجستية لتأهيل الطائرات المروحية المستوردة حديثاً من كوريا الجنوبية للعمل ليلاً ونهاراً لإنجاز واجباتها.وذكر بيان لمكتبه الاعلامي انه :"ترأس وزير الداخلية عبد الأمير الشمري اجتماعاً في مقر الوزارة، لمناقشة عمل الطائرات المروحية المستوردة حديثاً من جمهورية كوريا الجنوبية، بحضور المعنيين في طيران الداخلية ودائرة عمليات الوزارة".وأكد الشمري، على "أهمية الاستفادة القصوى من هذه الطائرات في عمليات الإنقاذ والإطفاء، موجهاً بأن تكون الطلعات الجوية بشكل فعال وتنفيذ المهام المخصصة لهذه الطائرات".كما شدد، على "تهيئة جميع الأمور اللوجستية لتأهيل هذه الطائرات للعمل ليلاً ونهاراً لإنجاز واجباتها بالشكل الصحيح، لتكون جزءاً مهماً في العمل الذي تقوم به مديرية الدفاع المدني، فضلاً عن مواصلة تطوير القدرات والمهارات في عمليات البحث والإنقاذ وإطفاء الحرائق".فيما ترأس وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، في مقر الوزارة، مؤتمرا أمنيا بحضور نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٥ وقادة الوزارة وعدد من الضباط.وذكر بيان لمكتب الوزير انه جرى خلال المؤتمر مناقشة الاستعدادات الجارية لتأمين هذا الاستحقاق الوطني ومتابعة جميع ما يتعلق بعمل وزارة الداخلية لإنجاح المشاركة وتهيئة الخطط الأمنية والساندة .واكد المجتمعون توفر الأجواء الآمنة المناسبة لجميع المقترعين مع التأكيد على التنسيق العالي مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والأجهزة الأمنية المكلفة بهذا الواجب الوطني.وشدد الوزير على ضرورة التنسيق المشترك مع اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب والإفادة من التجارب السابقة لضمان سير العملية الانتخابية وإظهارها بالشكل الذي يليق بها.وشهد المؤتمر نقاشات ومداخلات غايتها إنجاح العملية الديمقراطية في البلاد.

الدفاع المدني يرفع غرامة مخالفات السلامة إلى ١٠ ملايين دينار

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية الدفاع المدني عن التوجه لرفع غرامة المخالفين لإجراءات السلامة الى ١٠ ملايين دينار مع غلق المشروع بالكامل وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية، نؤاس صباح، في تصريح صحفي إن "أغلب الحوادث التي تسجل في العراق تأتي نتيجة إهمال في تطبيق شروط السلامة العامة"، مبينا ان "معظم الحوادث تبدأ صغيرة جدا ويمكن للمواطن السيطرة عليها في الدقائق الأولى في حال تم التعامل معها بصورة صحيحة، أما في حال تعظيم الحادث يصعب السيطرة عليه إلا من خلال تدخل فرق الدفاع المدني".وأضاف، أن "أكثر المخالفات المنتشرة التي ترصدها فرق الدفاع المدني سواء في المخازن أو البنايات التجارية، هي باستخدام السندويج بنل في البناء، ووضع المولدات وكميات من الأكياس القابلة للاشتعال على أسطح البنايات، فضلاً عن إهمال شروط السلامة ومخارج وسلالم الطوارئ ولوحات الدلالة الخاصة بالحماية الذاتية".وتابع أن "جميع البنايات التجارية والمشاريع يجب ان تتوفر فيها فرق حماية ذاتية، سواء في المؤسسات الحكومية التي توجد فيها خفارات للدفاع المدني أو المشاريع والمعامل والمصانع والمولات التجارية".وفي شأن الإجراءات القانونية للتعامل مع المخالفات، أوضح صباح، أن "الإجراءات القانونية تختلف بحسب القطاع، حيث ان المشاريع المخالفة الخاصة يتم إغلاقها لمدة ١٥ يوماً وفق الصلاحيات القانونية، ومن ثم إحالته الى جلسة الفصل لتغريمه، مع عدم السماح بإعادة فتح المشروع أو المعمل أو المصنع أو البناية إلا بعد استيفاء جميع شروط السلامة"، لافتا إلى ان "رئيس الوزراء وجه بغلق أي مشروع مخالف بالكامل وعدم فتحه مجدداً إلا بعد استيفاء كافة متطلبات شروط السلامة".وأشار إلى أن "قانون الدفاع المدني الحالي يفرض غرامات مالية تتراوح بين ٢٥٠ ألفاً الى مليون دينار، لكن هناك مشروع تعديل للقانون قيد الدراسة في مجلس النواب، يهدف إلى رفع قيمة الغرامات لتصل إلى نحو عشرة ملايين دينار، وأيضاً غلق المشروع بالكامل وعدم فتحه مجدداً إلا بعد استيفاء كافة شروط السلامة والأمان".

اللجنة العليا: مستمرون باعادة العراقيين من المخيم

العراق يعيد ١٩ الف شخص من مخيم الهول

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، عن إعادة ١٩ ألف شخص من مخيم الهول بينهم رجال ونساء وكبار سن وشباب وأطفال، فيما أشارت الى تطبيق ٧٨ برنامجًا تأهيليًا للعائدين من المخيم.وقال المتحدث باسم الوزارة علي عباس ، انه "منذ عام ٢٠٢١ ، وبعد اصدار الحكومة العراقية قرارًا بنقل العوائل من مخيم الهول تمهيدًا لتفكيك المخيم، بدأت الوزارة عملها من خلال شراكاتنا مع منظمات دولية ومؤسسات حكومية وأمنية، وعلى رأسها مستشارية الأمن القومي وقيادة العمليات المشتركة"، مبينا انه "تم نقل ما يقارب ١٩ ألف شخص بينهم نساء وأطفال وكبار سن وشباب عبر ٢٩ رحلة".وأضاف، "بعد تدقيق أمني يسبق عملية التفويج، يتم نقلهم إلى مركز الأمل، ومن ثم يخضعون إلى برامج تأهيل قبل أن يُدمجوا في المجتمع"، مشيرا الى ان "الأرقام التي تسلمناها سابقًا من التحالف الدولي وقوات سوريا الديمقراطية المسيطرة على المخيم، كانت تتحدث عن نحو ٣١ ألفًا و ٥٠٠ شخص".وبين أن "الإقامة داخل مركز الأمل تتم وفق خطة وبرنامج معدٍ مسبقًا لهذا الغرض، حيث يتم استهداف المشمولين وفق فئات عمرية محددة، ويتم تقسيم العوائل والأفراد بناءً على استمارة تقييم أولية تُحدّد مستوى التأثر بالفكر المتطرف"، لافتا الى ان "الأطفال لهم برامج خاصة، وكذلك الشباب والفتيات والنساء".وأكد أن "هناك ٧٨ برنامجًا تأهيليًا، يُنفذ قسم منها من قبل مؤسسات حكومية، وقسم آخر بالتعاون مع الجامعات العراقية من خلال أساتذة ومختصين، إضافة إلى برامج تنفذها منظمات دولية"، موضحا ان "هذه البرامج تستهدف الأشخاص الذين يحتاجون إلى تهيئة فكرية ونفسية للمرحلة اللاحقة من الاندماج المجتمعي، كما ان هناك فريق عمل نفسي ينتقل بين فترة وأخرى إلى مركز الأمل، يضم مختصين من جامعة بغداد وجامعة نينوى، إضافة إلى ضباط أمن مدربين في هذا المجال، يحملون شهادات رصينة، وشاركوا في دورات خاصة بالتعامل مع هذا الملف".وبين أن "الدليل على نجاح التجربة العراقية هو ما شهدناه في مؤتمر نيويورك، إذ حصل العراق على ثناء وتقييم عالٍ لهذه التجربة، وهناك دعوات من دول الجوار، ودول شمال إفريقيا، وأوروبا، وشرق آسيا، للاستفادة من هذه التجربة"، لافتا الى ان "ما يميز الملف العراقي في اتخاذ خطوات تجنب حدوث توترات بين العائدين والسكان المحليين نتيجة برامج المصالحة".فيما عقدت اللجنة العليا المعنية بمخيم الهول اجتماعها الدوري برئاسة مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، وبحضور رئيسي جهازي المخابرات والأمن الوطني ونائب قائد العمليات المشتركة ونائب مستشار الأمن القومي وممثلين عن وزارة الهجرة.وناقش الاجتماع ،بحسب بيان للمستشارية، ما يتعلق باستعادة العوائل من مخيم الهول وتوقيتات حركة الوجبات من المخيم وعمليات التأهيل في مركز الامل واعادة الاندماج والمتابعة اللاحقة.وصدرت عن الاجتماع، توصيات اكدت استمرار العراق باعادة رعاياه من مخيم الهول الى الداخل العراقي لحين اكمال مهمة اعادتهم بشكل كامل.

الإطاحة بتاجر آثار في الحلة خرج مؤخراً بالعفو العام من سجن مؤبد

وزير الثقافة يعلن ضبط ١٨٥ قطعة أثرية عراقية في بريطانيا

بغداد-الدستور

أعلن وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني ضبط ١٨٥ قطعة أثرية عراقية في بريطانيا قبل عدة أيام، مؤكداً حرص الوزارة على حماية التراث الوطني. وقال البدراني، في كلمة له خلال المؤتمر العلمي الثامن الموسوم "دور مدينة بغداد الحضاري عبر العصور التاريخية"، والمنعقد تحت شعار (بغداد أصالة وألق دائم): إن "ما تركه لنا الأجداد من حضارةٍ شامخة البنيان، نراه ماثلًا إلى يومنا هذا، ونحن نتغنّى بحضارتنا، ونعتز بما أنجزه أسلافنا، ولذلك لا نسمح للصوص بسرقة آثارنا أو الاعتداء عليها".وأضاف الوزير، أن "الملحق الثقافي في لندن أبلغنا بضبط ١٨٥ قطعة أثرية أقر خبراء الآثار بأنها عراقية الأصل"، مؤكدا أنه "تمت استعادة عدد كبير من الآثار في هذه الحكومة والحكومات السابقة".وتقدم البدراني بالشكر إلى "كل من يسهم في حماية الآثار والتراث، ويعمل على منع العبث بها، وكل من يقدم فكرة أو بحثاً في ترميم مسجد أو قبة أو بيت تراثي، أو يزور المواقع الأثرية ويبلغ هيئة الآثار عن أي تجاوز".من جانبه، قال وكيل وزارة الثقافة لشؤون الفنون، قاسم طاهر السوداني: إن "هذا المؤتمر الثامن الذي عقد بمناسبة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام ٢٠٢٥"، منوهاً إلى أن "الباحثين قدموا عشرات البحوث إلى المؤتمر، وتم قبول ٥٢ بحثاً تناولت محاور متعددة".وأضاف، أن "المؤتمر سيصدر عنه توصيات عملية واقعية قابلة للتنفيذ، تسهم بشكل أو بآخر في الحفاظ على الطراز العمراني لمدينة بغداد، وكذلك في صيانة وتأهيل المباني المهمة، خصوصاً أن بغداد شهدت في عهد هذه الحكومة نهضة عمرانية كبيرة، وينبغي أن تؤخذ هذه النهضة في الحسبان بما ينسجم مع تاريخ بغداد وحضارتها".وأشار إلى، أن "المؤتمر يتميز بمشاركة أحد الباحثين العرب، ونأمل أن يتحول هذا المؤتمر إلى مؤتمر علمي دولي يستقطب الباحثين من مختلف جامعات العالم المهتمين بمجالي الآثار والتراث".فيما أعلنت قيادة شرطة محافظة بابل الإطاحة بتاجر آثار قادم من محافظة ذي قار بعملية نوعية مشتركة في مركز مدينة الحلة. وذكر إعلام القيادة في بيان أنَّ مفارز مديرية مكافحة الجريمة المنظمة في بابل، وبإسناد من الاستخبارات ومركز شرطة الفيحاء، تمكنت من الإطاحة بمتهم امتهن الاتجار بالآثار، تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية بتكثيف الجهد الاستخباري للقبض على عصابات الجريمة المنظمة.وأضاف البيان، أنَّ العملية جاءت بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة أفادت بوجود شخص من ذي قار يقوم بعرض قطع أثرية للبيع، حيث تم استدراجه إلى مركز مدينة الحلة ونصب كمين محكم له في شارع ٤٠، بعد استحصال الموافقات القضائية الأصولية.وأوضح، أنَّ القوة تمكنت من القبض على المتهم بالجرم المشهود أثناء محاولته بيع ١٥ قطعة أثرية مختلفة الأنواع والأشكال مقابل مبلغ مالي قدره ١٠٠ ألف دولار".وبيّن، أنَّ التحقيق كشف أنَّ المتهم محكوم بالسجن لمدة ٣٤ عاماً بتهمة الخطف في سجن الحوت، وأطلق سراحه قبل شهرين بموجب قانون العفو العام، كما اعترف بأنَّ مصدر القطع الأثرية من موقع أثري يُعرف باسم (الإيشان) ضمن قضاء الغراف في محافظة ذي قار، جرى نبشه من قبل أحد شركائه الذي كان موقوفاً معه سابقاً في السجن ذاته.

العلاق: مصرف الرافدين تبنى أحدث تقنيات الدفع الإلكتروني

الرافدين: الشراكة مع البنك المركزي ومجلس المدفوعات نموذج ناجح لإدارة التحول المالي

بغداد-الدستور

أعلن مصرف الرافدين ان الشراكة مع البنك المركزي ومجلس المدفوعات نموذج ناجح لإدارة التحول المالي، فيما أشار الى المضي نحو نظام مالي رقمي متكامل.وقال المصرف في بيان إن "مدير عام المصرف علي كريم حسين الفتلاوي شارك في الاجتماع الدوري لمجلس المدفوعات الوطني العراقي الذي عُقد في مقر البنك المركزي العراقي، برئاسة محافظ البنك المركزي علي محسن العلّاق، وبحضور ممثلين عن الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاعين المالي والمصرفي".وقال الفتلاوي - حسب البيان - إن "المصرف يسير بخطى واثقة في شراكته الاستراتيجية مع البنك المركزي ومجلس المدفوعات الوطني، لتطوير بنية المدفوعات الرقمية وترسيخ التحول نحو اقتصاد وطني قائم على الشمول المالي والابتكار التكنولوجي".وأكد أن "المصرف يعمل على تعزيز دوره كمحرك رئيسي في التحول الرقمي للقطاع المصرفي العراقي من خلال الاستثمار في التقنيات المالية الحديثة وتوسيع شبكة خدمات الدفع الإلكتروني، انسجاماً مع الرؤية الوطنية التي يقودها البنك المركزي ومجلس المدفوعات لبناء منظومة مالية أكثر كفاءة وشفافية"، موضحا أن "المصرف يولي أهمية كبيرة لتطوير البنية التحتية التكنولوجية لأنظمته المصرفية، وتعزيز مستوى الأمان السيبراني وحماية البيانات، إلى جانب نشر ثقافة الوعي المالي بين المواطنين، خاصة فئة الشباب والطلبة، بوصفهم الجيل المستهدف في التحول نحو الخدمات المصرفية الرقمية".وأشار إلى أن "الشراكة الوثيقة بين البنك المركزي ومجلس المدفوعات ومصرف الرافدين تمثل نموذجاً ناجحاً للتكامل المؤسسي في إدارة التحول المالي والرقمي في العراق"، مؤكداً أن "المصرف سيواصل أداء دوره الريادي في تمكين القطاع المصرفي الوطني وتوسيع قاعدة الشمول المالي بما يعزز استقرار الاقتصاد ويخدم التنمية المستدامة".فيما أكد محافظ البنك المركزي، علي العلاق أن مصرف الرافدين تبنى أحدث تقنيات الدفع الإلكتروني، مشيداً بدور المصرف في دعم الاقتصاد والتحول الرقمي.وقال العلاق في كلمة له خلال مشاركة مصرف الرافدين، ممثلاً بمندوبية المنطقة الشمالية وقسم الشمول المالي، في المؤتمر العلمي الثاني لكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة دهوك، المنعقد تحت شعار "نحو بيئة مالية مستدامة من خلال تمكين وتبني تقنيات الدفع الإلكتروني الحديثة وتعزيز الشمول المالي": إن "مكانة مصرف الرافدين راسخة كمصرف حكومي عريق يمتلك تاريخاً طويلاً في دعم الاقتصاد الوطني وتطوير الخدمات المصرفية"، مثمناً "جهود المصرف في تنفيذ توجهات البنك المركزي نحو التحول الرقمي وتوسيع قاعدة الشمول المالي عبر تبني أحدث تقنيات الدفع الإلكتروني".فيما أكد وفد مصرف الرافدين أن "هذه المشاركة تأتي في إطار حرص المصرف على دعم المبادرات العلمية والأكاديمية التي تُسهم في تعزيز الثقافة المصرفية وترسيخ مفاهيم الشمول المالي، إلى جانب تمكين فئة الشباب من الاطلاع على أحدث التقنيات المصرفية وتطبيقاتها العملية".ويواصل مصرف الرافدين من خلال مشاركاته المتعددة ومبادراته التطويرية دوره الريادي في دعم التحول الرقمي وتعزيز منظومة الدفع الإلكتروني، بما يسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة وتجسيد أهداف السياسة المالية الوطنية التي يقودها البنك المركزي العراقي.

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الديرة (اسبوعيا)
● فن (اسبوعيا)
● شورجة (نصف شهري)
● جريدتي (نصف شهري)
● الرجع القريب (اسبوعيا)
● المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

محافظ نينوى يعلن موعد تشغيل مطار الموصل للرحلات الداخلية

((إيغا)) الأقرب لتشغيل مطار الموصل ووفد عراقي يطير إلى إسطنبول

بغداد ـ الدستور

أفاد مصدر في مطار الموصل الدولي بأن العرض المقدم من شركة "إيغا" التركية يعد الأفضل من بين العروض المقدمة لتشغيل المطار، فيما أكد أن وفداً محلياً سيتوجه قريباً إلى إسطنبول لاستكمال المفاوضات مع الشركة. وقال المصدر ، إن "العرض المقدم من شركة (إيغا) التركية لتشغيل مطار الموصل هو الأفضل من حيث الجوانب الفنية والإدارية والخدمات المقدمة مقارنة ببقية العروض"، مبيناً أن "الشركة العمانية جاءت بالمرتبة الثانية تليها شركة إماراتية، إلا أن المقترح التركي يبقى الأنسب من حيث كفاءة التشغيل والتكلفة والإمكانيات". وأضاف أن "وفداً من إدارة مطار الموصل سيغادر خلال الأيام المقبلة إلى مدينة إسطنبول لاستكمال المفاوضات مع الشركة التركية تمهيداً للوصول إلى اتفاق نهائي بشأن تشغيل المطار". وبحسب المصدر، فإن "تشغيل الرحلات الداخلية في مطار الموصل، والمقرر انطلاقها مطلع شهر تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل، يمثل الخطوة الأولى وفق خطة التشغيل المعتمدة في معظم المطارات العالمية، على أن يتم لاحقاً الانتقال إلى تسيير الرحلات الخارجية". وأكد أن "الإجراءات الإدارية ما زالت مستمرة بانتظار استكمال بعض المتطلبات من قبل سلطة الطيران المدني، لاسيما ما يتعلق بتثبيت وضع الموظفين الذين انقطعوا عن العمل منذ عام ٢٠١٤، بعد تدمير المطار في تلك الفترة". ولفت المصدر، إلى أن "مطار الموصل استقبل خلال الأسبوعين الماضيين ٢٦ رحلة جوية داخلية، تضمنت زيارات لرئيس الوزراء وعدد من رؤساء الأحزاب ومسؤولين ودبلوماسيين، ما يدل على جاهزية المطار من الناحية الفنية وعدم وجود أي عوائق تقنية تعيق تشغيله الكامل قريباً". فيما أجرى محافظ نينوى عبد القادر الدخيل زيارة تفقدية إلى مطار الموصل الدولي، عقد خلالها اجتماعاً موسعاً بحضور ممثلين عن سلطة الطيران المدني وإدارة المطارات وقادة الأجهزة الأمنية، للاطلاع على جاهزية المطار قبيل موعد تشغيله الرسمي. وأكد محافظ نينوى أن "هذا المشروع الحيوي اكتمل بنسبة ١٠٠% بدعم وتوجيه من رئيس مجلس الوزراء" مشيراً إلى أن رئيس الوزراء اصدر توجيهاً بتشغيل المطار للرحلات الداخلية اعتباراً من الأول من شهر تشرين الثاني المقبل". وبيّن الدخيل أنه تم استحصال موافقة رئيس الوزراء على تخويل محافظة نينوى وسلطة الطيران المدني وإدارة المطارات لاستكمال إجراءات التفاوض مع الشركات المتخصصة، مبيناً أن شركة {إيگا} التركية تُعد الأقرب من حيث الكفاءة والقدرة على إدارة وتشغيل المطار، مع استمرار المفاوضات لضمان التعاقد وفق المعايير الدولية وبما يحفظ حقوق جميع الأطراف". وأشار الدخيل إلى أن المشروع سيتم إحالته إلى شركة عالمية رصينة ليكون نافذة جوية استراتيجية لأهالي نينوى وبقية المحافظات العراقية، وللانفتاح على أوروبا وباقي أنحاء العالم عبر رحلات مباشرة من الموصل، مضيفاً "لن نتخلى عن طموحنا بأن يكون مطار الموصل الدولي بوابة العراق إلى أوروبا والعالم، ومشروعاً تنموياً حيوياً يسهم في خلق فرص اقتصادية واستثمارية واسعة لمحافظتنا والمحافظات المجاورة.

تحرك حكومي عاجل بشان الغابات.. لجنة تحقيق في بابل

أمانة بغداد: زراعة أكثر من ٦٠٠ ألف نبتة وشجرة ضمن حملة التشجير الكبرى

بغداد ـ الدستور

أنجزت دوائر امانة بغداد زراعة ١٨٠ ألف شجرة وشجيرة ضمن حملة التشجير الكبرى التي أطلقها أمين بغداد عمار موسى كاظم ، لزراعة ٣٠٠ ألف شجرة وشجيرة في عموم مناطق العاصمة. وذكر بيان للامانة ان "دوائر الامانة تواصل تنفيذ حملة التشجير بوتيرة متصاعدة بهدف زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية الى جانب تنفيذ حدائق ومتنزهات ترفيهية جديدة استجابة لتوجيهات امين بغداد ". وأكدت الأمانة أن "دوائرها البلدية أكملت زراعة ٤٢٠ ألف نبتة موسمية ومعمرة، إضافة إلى ١٨٠ ألف شجرة وشجيرة منذ انطلاق الحملة في الأول من تشرين الأول الماضي، لتتجاوز بذلك نسب الإنجاز المخطط لها ضمن المرحلة الأولى من الحملة ". وأوضحت أن " الحملة تأتي في إطار دعم المبادرات الحكومية للحد من التصحر وتحسين البيئة ورؤية أمانة بغداد في تعزيز الغطاء النباتي وزيادة جمالية العاصمة، وتعكس التوجه البيئي المستدام ، مشيرةً إلى أن أعمال الزراعة مستمرة في جميع القواطع البلدية وتشمل الساحات والجزرات الوسطية والمتنزهات والحدائق العامة". فيما أعلنت وزارة الزراعة عن تشكل لجنة تحقيقية عاجلة بشأن ظاهرة تجريف الغابات في بابل. وقالت الوزارة في بيان ، انه "تم تشكيل لجنة تحقيقية عاجلة للتحقيق في ظاهرة تجريف أراضي الغابات في محافظة بابل، على خلفية مقاطع فيديو وصور متداولة". وبينت ان "قرار وزير الزراعة عباس جبر المالكي جاء خلال اجتماع هيئة الرأي الحادي عشر بناءً على ما عرضه مدير عام الدائرة القانونية وما أثير مؤخراً، والذي وجه بالتحقيق في ملابسات التجريف والعقود الاستثمارية المبرمة على تلك الأراضي". وأكدت الوزارة أن "اللجنة ستباشر عملها فوراً لرفع تقرير مفصل"، مشددةً على "اتخاذ إجراءات قانونية رادعة لحماية الثروة الوطنية من أي تجاوزات". ودعت الوزارة المواطنين إلى "التعاون والإبلاغ عن أي حالات تجاوز أو تجريف".

محافظ ديالى يناقش الاستعدادات الجارية للانتخابات البرلمانية المقبلة

بغداد ـ الدستور

عقد محافظ ديالى عدنان الشمري ، اجتماعاً امنياً في مقر قيادة عمليات ديالى ، ضم القيادات الامنية ومكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في المحافظة ، لمناقشة الاستعدادات الجارية للانتخابات البرلمانية المقبلة. وجرت ، خلال الاجتماع، مناقشة الاستعدادات الجارية لتأمين هذا الاستحقاق الوطني ومتابعة جميع ما يتعلق بعمل المؤسسات الامنية والدوائر المعنية الاخرى ، لانجاح العملية الانتخابية وتهيئة الخطط الامنية والساندة والتأكيد على التنسيق العالي مع مفوضية الانتخابات في ديالى والاجهزة الامنية المكلفة بهذا الواجب الوطني.

رابطة الرافدين تطلق مؤتمرها الأول لتنشيط السياحة في العراق

بغداد ـ الدستور

اطلقت رابطة الرافدين لتنشيط السياحة بالتعاون مع وزارة الثقافة المؤتمر الأول لتنشيط السياحة في العراق، مشيرة الى تفعيل جسور مع المؤسسات القطاعية المتعلقة بالسياحة وتفعيل دور القطاع السياحي مع القطاعين المختلط والخاص. وقالت رابطة الرافدين لتنشيط السياحة في بيان ، انه "تحت شعار (تنمية قطاع سياحي عراقي مزدهر ومنافس) انطلقت اليوم الاثنين أعمال المؤتمر الأول لرابطة الرافدين لتنشيط السياحة في العراق على أرض فندق بغداد الدولي في العاصمة الحبيبة بغداد برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار وحضور ومشاركة وكيل وزارة الثقافة فاضل البدراني وعمر العلوي مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون السياحة ورئيس هيئة السياحة العراقية والمديرين العامين في الهيئة وبمشاركة نخبة من المختصين في القطاع السياحي". وقال ناصر غانم مراد رئيس هيئة السياحة إن "أعمال المؤتمر الأول لرابطة الرافدين لتنشيط السياحة في العراق دعمت خطوات البرنامج الحكومي لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، والتي أعطت الأولوية للتطوير والاستثمار وتنمية قطاع السياحة في العراق"، مشيرا الى ان "الرابطة أثبتت نشاطها خلال فترة وجيزة عبر دورها الفاعل في قطاع الفنادق والمطاعم والمرافق السياحية الأخرى". بدوره، أكد داود شمو، رئيس رابطة الرافدين لتنشيط السياحة في العراق، أن "أعمال المؤتمر الأول للرابطة خلقت مساراً وجسور تواصل مع المؤسسات القطاعية كافة ووزارة الثقافة وهيئة السياحة العراقية وجميع الدوائر الحكومية عبر تفعيل دور القطاع السياحي مع القطاع المختلط والقطاع الخاص، حيث تعمل الرابطة بكافة أعضائها ولجانها المختصة على تعزيز وتفعيل وتنمية القطاع السياحي العراقي على المستوى الداخلي والخارجي".

وفد من جايكا يزور موانئ العراق لتعزيز التعاون ودعم مشاريع التطوير

بغداد ـ الدستور

بحثت الشركة العامة لموانئ العراق مع وفد وكالة التعاون الدولي اليابانية (جايكا) برئاسة مدير مكاتب الوكالة في الشرق الأوسط ، تعزيز أواصر التعاون المشترك ومتابعة مشاريع التطوير في الموانئ العراقية. وذكر اعلام شركة الموانئ :" بحث الجانبان خلال اللقاء سبل توسيع مجالات الشراكة المستقبلية ، لاسيما في مجالات تطوير البنى التحتية وتحديث المعدات والوحدات البحرية ، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء التشغيلي والخدمات اللوجستية في الموانئ. وأكد المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفرطوسي ، ضرورة تعزيز التعاون مع وكالة (جايكا) التي قدمت على مدى السنوات الماضية دعمًا كبيرًا لموانئ العراق عبر تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في مجال البنى التحتية وتزويد الشركة بالمعدات الحديثة. وأضاف" أن موانئ العراق ترحب بجميع المبادرات الدولية التي تسهم في تطوير قطاع النقل البحري ورفع كفاءته ، مشيراً إلى أن التعاون مع الجانب الياباني يمثل نموذجاً ناجحاً للشراكات الاستراتيجية في مجال تطوير الموانئ والخدمات البحرية.

ورشة في واسط لتعزيز ثقافة استخدام الطاقة الشمسية

بغداد ـ الدستور

نظم قسم بناء القدرات والتدريب والتطوير في ديوان محافظة واسط ورشة حول استخدام الطاقة الشمسية ، بمشاركة واسعة من دوائر المحافظة كافة . وقال المحاضر في الورشة البايولوجي ياسين علي عبدالله:" تأتي هذه الورشة تماشياً مع سياسة المبادرة الوطنية الداعمة للطاقة وتقليل الانبعاثات الكربونية ، حيث تناولت أهمية استخدام الطاقة الشمسية ومصادر الطاقة المتجددة ، إضافة إلى التعريف بآليات استخدام الألواح الشمسية وكلفها المادية والفوائد التي تعود على المواطنين ومؤسسات الدولة من اعتمادها خيارا بديلا واقتصادي ". وتم خلال الورشة استعراض عدد من المشاريع الناجحة التي تم تنفيذها في عدد من المحافظات العراقية . وأبدى المشاركون تطلعهم إلى أن تسهم هذه المبادرات التوعوية في ترسيخ ثقافة استخدام الطاقة الشمسية داخل محافظة واسط وانتشارها بين المواطنين بشكل أوسع، دعماً لمستقبل أكثر إشراقاً وصداقة للبيئة .

وضع حجر الأساس لأول مصنع سيارات كهربائية في العراق

بغداد ـ الدستور

وضعت محافظة كركوك حجر الأساس لمشروع مصنع أوروك لصناعة السيارات الكهربائية والبنزين والديزل. وقال محافظ كركوك ريبوار طه ، إن "كركوك والعراق شهدا اليوم انطلاقة نوعية في مجال الصناعة الوطنية من خلال وضع حجر الأساس لأكبر معمل لتصنيع السيارات الكهربائية، والذي يُعد الأول من نوعه في العراق والشرق الأوسط". وأضاف طه، أن "إدارة المصنع أبرمت تفاهمات مبدئية مع عدد من كبرى شركات صناعة السيارات الأميركية والألمانية والتركية، بهدف نقل التكنولوجيا الحديثة إلى العراق وتعزيز قدراته الصناعية في هذا المجال الواعد". وأشار إلى أن المشروع سيساهم في توفير آلاف فرص العمل للشباب في محافظة كركوك، وسيدعم الاقتصاد الوطني عبر تقليل الاعتماد على الاستيراد وتشجيع الصناعة المحلية في قطاع المركبات. ووفقاً للمعلومات، فإن بناء المصنع سينجز خلال ١٨٠ يوماً بنظام العمل على شفتين يومياً، على أن يبدأ الإنتاج الفعلي خلال ٣٦٥ يوماً من تاريخ وضع حجر الأساس. وفي تعليقه على المشروع، قال الخبير الاقتصادي علي خالد ، إن "إقامة مصنع لتصنيع السيارات الكهربائية في كركوك تمثل خطوة مهمة نحو تنويع الاقتصاد العراقي وتقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات". وأوضح خالد أن "المشروع سيضع العراق على خريطة الصناعات النظيفة، خاصة في ظل التوجه العالمي نحو الطاقة المستدامة وتقليل الانبعاثات الكربونية". ولفت إلى أن "مثل هذه المشاريع ستسهم في بناء قاعدة صناعية حديثة، وتخلق فرص عمل حقيقية في مجالات الإنتاج، والصيانة، والتقنيات الكهربائية، كما ستفتح الباب أمام الاستثمارات الأجنبية والشراكات التكنولوجية المتقدمة".

بعد توقف المحطات.. ماء بابل تحفر ((قاع الفرات)) لتأمين مياه الشرب

بغداد ـ الدستور

كشفت مديرية ماء بابل عن إجراءاتها بشأن انخفاض مناسيب نهر الفرات وتأثر مياه الشرب. وذكرت المديرية في بيان مقتضب: "أثر انخفاض مناسيب الماء الخام لنهر الفرات الذي سبب توقف مجمعات مركز ماء الكفل لتتم المعالجة عن طريق الحفارة البرمائية لغرض معاودة التشغيل واستمرارية ضخ الماء لدور المواطنين". وكشفت دائرة الماء في محافظة بابل، في وقت سابق من الشهر، عن انخفاض "خطير" بمناسيب في نهر الحلة يهدد عمل محطات تصفية المياه، فيما وجهت دعوات لترشيد الاستهلاك لحين تراجعت الأزمة. ويعاني العراق من أزمة مائية استثنائية أدت إلى جفاف العديد من الأنهر الفرعية ومساحات شاسعة من الأهوار والمسطحات المائية إلى جانب انخفاض مناسيب المياه في السدود الخزنية، جراء شح الأمطار وقيام تركيا بحرمان العراق من حصصه المائية.

الديوانية.. الجهد الخدمي يطلق مشاريع لتأهيل جسور وشوارع وشبكات المجاري

بغداد ـ الدستور

أعلن رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي المركزي عبد الرزاق المالكي، إطلاق حزمة جديدة من المشاريع الخدمية في محافظة الديوانية، شملت تأهيل شبكات المجاري والطرق والجسور في عدد من الأقضية، مؤكداً أن هذه المشاريع تأتي ضمن خطة شاملة لتحسين البنى التحتية وتخفيف معاناة المواطنين. وقال المالكي ، إنه "تم وضع حجر الأساس لتأهيل شبكات المجاري في منطقة سيد حبوب وشارع العربية في قضاء الشامية"، مبيناً أنه "جرى كذلك وضع حجر الأساس لتأهيل شارع جابر آل زياد في قضاء الشافعية بطول ٤ كيلومترات". وأضاف، أن "الفريق وضع أيضاً حجر الأساس لمشروع تأهيل منطقة البو صباح في قضاء السديري، إلى جانب وضع حجر الأساس لجسر قرية البو مفرج في قضاء المناونة"، مشيراً إلى أن "مشروع طريق الكريطي في قضاء الشامية تم افتتاحه رسمياً بعد إنجازه بالكامل". وتابع المالكي، أن "الجهد الخدمي والهندسي سيباشر خلال الأسبوع المقبل تنفيذ عدد من المشاريع الجديدة في المحافظة، من بينها تأهيل شارع المجاري والثمن، ومنطقتي سيد رافع وحسن باقر"، مؤكداً أن "جميع هذه المشاريع تهدف إلى رفع مستوى الخدمات البلدية وتحسين الواقع الحياتي في الأقضية والمناطق المستهدفة".

افتتاح خمس مدارس نموذجية حديثة في قضاء المجر الكبير وناحية العدل بميسان

بغداد ـ الدستور

افتتح محافظ ميسان حبيب ظاهر الفرطوسي خمس مدارس ابتدائية وثانوية نموذجية في قضاء المجر الكبير وناحية العدل ، بعد استكمال تجهيزها بالأثاث المدرسي والمكتبي الحديث، ضمن خطة المحافظة للنهوض بالقطاع التربوي وتوفير بيئة تعليمية متكاملة". وشملت المشاريع أربع مدارس في قضاء المجر الكبير هي: مدينة المدن الابتدائية (٢٤ صفاً)، ومدرسة ابتدائية للبنين في الغربية (١٨ صفاً)، ومدرسة الخلود الابتدائية (١٨ صفاً)، وثانوية معمل الورق (١٨ صفاً)، إضافة إلى مدرسة الولاية الابتدائية (١٢ صفاً) في ناحية العدل". تتألف الأبنية من ثلاثة طوابق تضم مختبرات علمية وقاعات متعددة الاستخدام وملحقات إدارية ومجاميع صحية ومطابخ وقاعة اجتماعات ، إلى جانب ساحات وحدائق ومواقف للسيارات، وقد جُهِّزت بأحدث الوسائل التعليمية والتقنية الحديثة". وأكد المحافظ خلال الافتتاح أن الحكومة المحلية ماضية في تنفيذ مشاريع التربية والتعليم عبر إعادة تأهيل المدارس القديمة وإنشاء أخرى جديدة لتغطية جميع الوحدات الإدارية واستيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة، مشيراً إلى أن التعليم يمثل أحد أهم أولويات التنمية في ميسان".

استئناف نينوى: ١٣٪ من قضاة المحافظة استشهدوا دفاعا عن العدالة بمواجهة الإرهاب

بغداد ـ الدستور

أكدت محكمة استئناف نينوى أن مواجهة التطرف تتطلب مواجهة الفكر بالفكر، مشددة على أهمية تبني منهج الحوار والتأهيل في إعادة دمج النازحين بعد سنوات من الإرهاب، فيما كشفت أن المحافظة فقدت ١٣% من قضاتها شهداء خلال المعارك ضد التنظيمات الإرهابية. وقال نائب رئيس محكمة استئناف نينوى القاضي عامر مرعي الربيعي، خلال مؤتمر التعايش السلمي لإعادة النازحين الذي عُقد في جامعة الموصل، إن "المؤتمر يحمل عنوانًا استراتيجيًا لمكافحة التطرف والتعايش السلمي، لأن الفكر لا يمكن محاربته بالبندقية، وإنما بالفكر المقابل". واضاف، أن "قضاة نينوى والقوات الأمنية قدموا تضحيات كبيرة في سبيل استعادة الأمن والاستقرار، حيث قدمت المحكمة وحدها ما نسبته ١٣% من قضاتها شهداء، وهي أعلى نسبة مقارنة بالمؤسسات الأخرى"، داعيا إلى "مواصلة عقد المؤتمرات الفكرية لتعزيز التسامح والاندماج المجتمعي". من جانبه، أوضح مدير مركز الدراسات الاقليمية في جامعة الموصل طارق قصار ، أن "المؤتمر يأتي في إطار برامج الجامعة لمكافحة الفكر المتطرف"، مشيرا إلى أن "المرحلة الحالية تتطلب التركيز على إعادة دمج العائلات العائدة من مخيم الهول ضمن المجتمع العراقي عبر حلول قانونية واقتصادية واجتماعية". كما أكدت عميدة كلية العلوم الأستاذة هيام عادل الطائي أن "الفكر المتطرف لا يُعالج إلا بالفكر"، داعية إلى "استخدام أدوات دينية ومجتمعية وأخلاقية لإعادة تأهيل فئات المجتمع المتأثرة بالفكر الإرهابي". بدوره، شدد مدير مكافحة الإرهاب الفكري في نينوى رامي العبادي في حديثه لـ (واع) على "أهمية عقد مثل هذه الندوات والمؤتمرات العلمية التي تجمع العراقيين من مختلف المكونات"، مشيرًا إلى أن "نينوى اليوم تعود إلى سابق ازدهارها بفضل تضحيات الأجهزة الأمنية، وتعاون رجال الدين وشيوخ العشائر، وجهود المؤسسات الأكاديمية والإعلامية". وأكد المشاركون أن التعايش السلمي وإعادة بناء الإنسان هما الركيزتان الأساسيتان لترسيخ الاستقرار في نينوى والعراق عمومًا، وأن الفكر المتطرف لا يمكن القضاء عليه إلا من خلال الفكر المستنير والحوار البنّاء.

الإعلام الحكومي: إنجاز ٣٣ مشروعا بقطاع المجاري ضمن أعمال صندوق إعمار ذي قار

بغداد ـ الدستور

أعلن فريق الإعلام الحكومي عن إنجاز ٣٣ مشروعاً في قطاع المجاري ضمن أعمال صندوق إعمار محافظة ذي قار ، فيما أشار الى أن ذلك يجسد التزام الحكومة بتحسين الواقع المعيشي للسكان. وقال المتحدث باسم الفريق، حيدر مجيد : "ضمن مهمات ملاكات صندوق إعمار ذي قار الهادفة إلى تحسين الواقع الخدمي والبيئي في المحافظة، تحققت نسب إنجاز متقدمة في قطاع المجاري، أحد أهم القطاعات الحيوية التي تمس حياة المواطنين بشكل مباشر". وأضاف أن "الصندوق أنجز (٣٣) مشروعًا من أصل (٣٧) موزعة بين جميع الوحدات الإدارية في المحافظة، وبنسب إنجاز متقدمة في المشاريع المتبقية، لتشمل شبكات الصرف الصحي، ومحطات الرفع والمعالجة، وتصريف مياه الأمطار، والبنى التحتية المرتبطة بها". وتابع أن "هذه المشاريع تم تنفيذها وفق رؤية متكاملة وضعتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لضمان شمول المدن والأقضية والنواحي كافة بالخدمات الأساسية التي تُسهم في تحسين بيئة المدن وتقليل التلوث ورفع كفاءة الخدمات العامة". وأوضح أن "نسب الإنجاز المتقدمة التي تحققت جاءت بفضل الرقابة الميدانية والدعم المستمر من قبل رئيس مجلس الوزراء، والإشراف المباشر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وحرص الفرق التنفيذية على الالتزام بالجداول الزمنية وجودة التنفيذ"، مؤكداً أن "الصندوق يعمل حالياً على إكمال المشاريع الأربعة المتبقية ضمن الجدول الفني المحدد، لتصبح المحافظة من أوائل المحافظات التي أنجزت مشاريع الصرف الصحي بصورة شاملة ومتوازنة". ولفت إلى أن "ما تحقق في قطاع المجاري بمحافظة ذي قار يُعد نموذجاً لنجاح الرؤية الحكومية في إدارة مشاريع الخدمات الأساسية، ويجسد التزام الحكومة بتحسين الواقع المعيشي للسكان، استكمالاً لمسار الإعمار والتنمية الذي يشمل جميع القطاعات الحيوية في المحافظة".

وزير الصناعة يوافق على حزمة شاملة من المطالب للحقوقيين العراقيين

بغداد ـ الدستور

وافق وزير الصناعة خالد بتال على حزمة شاملة من المطالب المهمة للحقوقيين العراقيين . وذكر بيان لاتحاد الحقوقيين :" ان رئيس الاتحاد قاسم طعمة جودة ونائبه الحقوقي آزر صادق محمود الهيتي وعضو المكتب التنفيذي الحقوقي علي الجليباوي رئيس لجنة العلاقات ، التقوا وزير الصناعة في مكتبه في بغداد ،حيث قدم رئيس الاتحاد حزمة من المطالب المهمة التي تخدم الحقوقيين العراقيين وافق عليها الوزير لتكون داعمة لعملهم ". وتضمنت المطالب توقيع مذكرة تعاون رسمية بين الجانبين لتبادل الخبرات القانونية والفنية، وتقديم المشورة في العقود والأنظمة والتعليمات المرتبطة بعمل الوزارة، وتخصيص نسبة من منتجات شركات الوزارة (السيارات، الأجهزة، المعدات، المواد الإنشائية) لتُباع بأسعار تفضيلية أو بنظام التقسيط لأعضاء اتحاد الحقوقيين العراقيين ، وكذلك منح الحقوقيين حصة مميزة من إنتاج الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات بشروط ميسرة وبضمان الاتحاد دعمًا للصناعة الوطنية، وتقديم تسهيلات خاصة في شراء منتجات الوزارة وشركاتها لأعضاء الاتحاد عبر هوية تعريفية رسمية تصدر بالتنسيق بين الجانبين ،إلى جانب فتح قنوات تعاون قانوني دائم بين الدائرة القانونية في الوزارة ولجنة القوانين في الاتحاد لتبادل المشورة والرأي في مشاريع الأنظمة والتعليمات والعقود الصناعية. كما تضمنت تخصيص مقاعد تدريبية وتأهيلية للحقوقيين الشباب ضمن برامج الوزارة التطويرية في مجالات العقود والمناقصات والاستثمار الصناعي ،فضلا عن عقد ندوات وورش عمل مشتركة حول القانون الصناعي والمسؤولية القانونية للصناعات وحماية المنتج الوطني. كذلك تضمنت المطالب تزويد الاتحاد بنسخ من التشريعات والتعليمات الصناعية لغرض إبداء الملاحظات القانونية والمقترحات التطويرية بشأنها، وتشكيل لجنة تنسيق مشتركة بين الاتحاد والوزارة تُعنى بمتابعة تنفيذ التوصيات القانونية والفنية ومذكرات التعاون، وتعقد اجتماعات دورية لمناقشة المستجدات، إلى جانب إشراك ممثل عن الاتحاد في اللجان القانونية أو التحقيقية أو التعاقدية التي تُشكل في الوزارة أو مديرياتها عند الحاجة، تعزيزًا للشفافية والاستشارة القانونية المتخصصة، فضلا عن تنظيم برامج تثقيف قانوني لموظفي الوزارة بالتعاون مع الاتحاد، تتناول قوانين الانضباط والعقود الإدارية ومكافحة الفساد وحماية الموظف الحقوقي ، وكذلك التنسيق في إعداد مشاريع التشريعات الصناعية المستقبلية وإشراك الاتحاد في مراجعة المسودات القانونية قبل الإقرار ، بوصفه جهة مهنية استشارية، واعرب الوزير عن ترحيبه الكبير بوفد الاتحاد، مشيدًا بدوره الوطني والمهني في ترسيخ سيادة القانون. واعلن استجابته للمطالب المطروحة، مؤكدًا حرصه على فتح آفاق تعاون جديدة بين الجانبين بما يخدم المصلحة العامة. وتأتي هذه الزيارة ، بحسب البيان ،ضمن سلسلة اللقاءات الرسمية التي يجريها اتحاد الحقوقيين العراقيين مع الوزارات والمؤسسات الحكومية بهدف ترسيخ الشراكة القانونية، ودعم مكانة الحقوقي في مؤسسات الدولة.

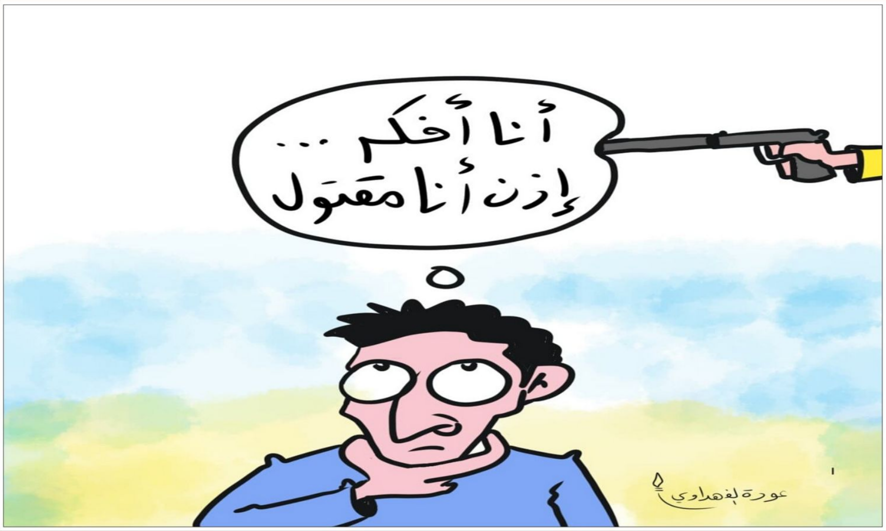
الدستور
ADDUSTOUR
خيمة كل العراقيين

جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ

بغداد ـ كرادة داخل
البوشجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١

Addustour_aldaolieah@yahoo.com

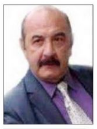


الوعي السياسي وفرضية خسارة الأغلبية البرلمانية

سالم رحيم عبد المحسن
كاتب عراقي

الوعي السياسي هو نقطة التحول في كل قضية مصيرية، لأنه لا يقتصر على الفهم السطحي للأحداث، بل يمتد إلى إدراك الأبعاد والنتائج، واستيعاب ما يدور خلف الكواليس من مصالح وتشابكات. إنه ليس انفعالًا عاطفيًا أو ردّة فعل مؤقتة، بل معرفة واعية تغيّر المفاهيم وتبني القناعات على أساس الفهم لا التسرّع.وهنا يتجلى دور المثقف الواعي، بوصفه البوصلة التي توجه الرأي العام وتكشف ما يُخفى في المشهد السياسي، لتجعل المتلقي أكثر قدرة على التمييز بين الحقيقة والتزييف، وبين المصلحة العامة والمكاسب الشخصية. فالمجتمعات لا تنهض بالشعارات، بل بالعقول التي تدرك وتختار وتتحمل مسؤولية قرارها.إن الانتخابات في جوهرها ليست صراعًا على السلطة، بل تفويضًا شعبيًا لمن يراهم الناس أمناء على مصالحهم، قادرين على تحمّل أمانة الحكم التي قال عنها تعالى: "إِنَّا عَرَضْنَا الأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الإِنسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا."غير أن غياب الوعي السياسي يجعل العملية الانتخابية تفقد معناها الحقيقي، إذ يتحول التصويت إلى ولاءٍ عاطفي أو مصلحي، فتصبح الأغلبية مجرّد رقم بلا مضمون، وتخسر ثقلها السياسي قبل أن تخسر مقاعدها البرلمانية.وفي المشهد العراقي، يبدو أن المكوّن الأكبر مهدد بخسارة أغلبيته البرلمانية، لا بسبب مؤامرات خارجية فحسب، بل نتيجة العزوف الشعبي عن المشاركة في الانتخابات. وهذه الخسارة - إن حدثت - ستكون قانونية وشرعية في ظاهرها، لكنها سياسية في جوهرها، لأن صناديق الاقتراع هي وحدها التي تمنح الشرعية وتحدد مَن يحكم.إن الوعي الانتخابي هو الحدّ الفاصل بين المشاركة الواعية والمقاطعة العقيمة. فحين ينسحب الواعون، يفسحون المجال أمام من لا يمتلكون مشروعًا وطنيًا حقيقيًا، فتتحول خسارة الأغلبية إلى خسارة للوطن نفسه، لأن الأغلبية التي تهمل صوتها تسلّم مصيرها لغيرها.فالشرعية الحقيقية لا تُقاس بالقوانين وحدها، بل بمقدار وعي الشعب وقدرته على توجيه القانون نحو العدالة والحق. وإذا غاب هذا الوعي، تحولت الديمقراطية إلى واجهة شكلية تخلو من المضمون. لذا فإن المشاركة في الانتخابات ليست مجرّد واجب وطني، بل فعل مقاومة سلمية للدفاع عن الهوية والوجود، وعن التوازن السياسي الذي يحمي الجميع.إن من يبتعد عن صناديق الاقتراع ظنًّا أنه يحتجّ، قد يسهم دون قصدٍ في تثبيت واقع لا يرضاه. فالمقاطعة، حين تُفرغ من الوعي، تصبح أداةً بيد الآخرين. أما المشاركة الواعية فهي الوسيلة الأنجع للإصلاح والتغيير، لأنها تُعبّر عن إرادةٍ مسؤولة لا عن غضبٍ عابر.ولا أنكر وجود الخلل والفساد في المشهد السياسي، لكنه لن يُصلح نفسه بالفراغ، بل بالمشاركة والنقد البنّاء، وبإيجاد البديل القادر على حمل مشروع الدولة لا مشروع الفرد أو الحزب.إنني لم أفقد الأمل بعد، لأن في هذا الوطن شعبًا حيًّا وضميرًا يقظًا، وإذا ما حضر الوعي ونهضت الإرادة، فإن الإصلاح قادم لا محالة، فـ الله يفعل ما يريد.

الأمريكان يتحدثون استباقياً عن أمرٍ ضئيل الحدوث



رائد عمر
كاتب عراقي

في الوقت الذي يصرحون المبعوثون الأمريكان الثلاث الى اسرائيل وبمن فبهم نائب ترامب , بأنّ مباحثاتهم مع المسؤولين الإسرائيليين "وخصوصاً نتنياهو " , فإنها اتّسمت بإيجابية > مع اشارةٍ لمتطلبات البروتوكول , ومع اشارةٍ اخرى لمقتضيات خطة ترامب لإنهاء الحرب في غزة " ومن الصعب على هؤلاء المبعوثين الأمريكان قول غير ذلك < .! , لكنّ المفاجأة المفاجئة أنّ بعض المسؤولين في الأدارة الأمريكية يعلنون ويعربون مسبقاً " عبر الميديا " عن خشيتهم من انسحاب نتنياهو من خطة السلام للرئيس الأمريكي والتي تتوّج التوقيع على تفاصيلها في مؤتمر قمة شرم الشيخ .!؟ , لماذا ذلك وماذا وراء ذلك , وعلام الإصرار على التعجّل في اعلان ذلك .!؟ في تقديراتنا الإعلامية الأولية " والمتواضعة والمسكينة .! " , فربما وبأغلب الظن او بعضه فإنّ نتنياهو الذي يبحث عن ايّ ثغرة لعرقلة خطة الرئيس الأمريكي وبما يرتبط بوضعه الداخلي في اسرائيل وسيّما مع قوى المعارضة له والتي " تحدّ اسنانها وانيابها نحو اية هفوةٍ منه " , فلربما يلجأ بنيامين نتنياهو هذا الى الى التخلّي عن تعهداته بعدم اعادة احتلال مدن الضفة الغربية , والتي ما فتئت وما انفكّت قواته تشنّ غاراتٍ عسكرية بريّة على معظم مدن الضفة .! عقارب عنصر الوقت لا تشير الى قرب الإنتهاء من إنهاء الحرب الملتوية في قطّاع غزة , وفي المدى المنظور على الأقل .!

التيه الانتخابي في العراق.. المدخلات والتداعيات والحلول

سعد جاسم الكعبي
كاتب عراقي

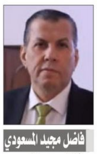
يعاني العراق من أزمات مزمنة عديدة وحتى الآن تبدو بلاحلول، ومن بين تلك الأزمات هو أزمة "التيه" في موسم الانتخابات، وهذا "التيه" يشمل الانحلال الأخلاقي والاجتماعي فضلا عن السياسي ويتكرر كل أربعة أعوام.و "التيه"هو مصطلح يشير إلى فترة ضياع وتجول بني إسرائيل في صحراء سيناء مدة ٤٠ عاماً بعد خروجهم من مصر، ويرتبط بالقصة المحورية في تاريخهم الديني. في الانتخابات يعمد الكثير من المرشحين لعرض مختلف أنواع الهدايا والإغراءات والوعود للجمهور من أجل الحصول على أصواتهم.قائمة الهدايا تشمل مختلف المواد منها مبردات الهواء ومولدات الكهرباء والمبالغ النقدية والملابس الرياضية وكارتات الموبايل وغيرها إضافة إلى إقامة ولائم الطعام.ونظرا لكثرة الهدايا فقد دعت العديد من القوى الاجتماعية والإعلامية، الجمهور وخاصة الفقراء، إلى قبولها من المرشحين دون الالتزام بانتخابهم، الأمر الذي دعا بعض المرشحين إلى ابتكار طريقة لضمان أصوات الناس من خلال دعوتهم إلى اداء القسم بانتخابهم مقابل الهدايا.الترشيح للانتخابات في العراق يعاني من فوضى كبيرة وتحديات عديدة، وذلك لأسباب أبرزها-الاعتماد على الخطاب الطائفي: تستخدم الأحزاب السياسية الخطاب الطائفي كأداة لاستقطاب الناخبين، مما يؤدي إلى تفاقم الانقسامات الطائفية في المجتمع العراقي. -غياب البرامج السياسية الحقيقية. وتفتقر الأحزاب العراقية إلى برامج سياسية حقيقية وفاعلة، مما يجعل الناخبين يبحثون عن مرشحين يقدمون خدمات محددة بدلاً من برامج شاملة. -الفساد والفشل في تلبية احتياجات المواطنين: تعاني الحكومة العراقية من الفساد وعدم القدرة على تلبية احتياجات المواطنين، مما يؤدي إلى فقدان الثقة في العملية السياسية. -استخدام المال والسلطة في الانتخابات: تشير تقارير إلى أن بعض المرشحين يستخدمون المال والسلطة للتأثير على الناخبين، مما يؤدي إلى تدهور العملية الديمقراطية. -غياب الرقابة الفعالة: لا توجد رقابة فعالة على الحملات الانتخابية، مما يسمح للمرشحين بارتكاب مخالفات دون عقاب. -تأثير التطورات الإقليمية: تؤثر التطورات الإقليمية على المشهد السياسي العراقي، مما يؤدي إلى تفاقم الانقسامات الطائفية والسياسية. -فقدان الثقة في العملية السياسية: يعاني العراقيون من فقدان الثقة في العملية السياسية، مما يؤدي إلى انخفاض نسبة المشاركة في الانتخابات . وللخروج من هذا التيه العراقي يمكن اتباع بعض الحلول منها: تعزيز الشفافية في العملية الانتخابية وضمان مساءلة المرشحين عن أفعالهم،وتطوير القوانين الانتخابية لضمان نزاهة العملية الانتخابية وعدم السماح للمرشحين باستخدام المال والسلطة للتأثير على الناخبي،توعزيز الوعي السياسي بين الناخبين وتثقيفهم حول أهمية المشاركة في الانتخابات واختيار المرشحين بناءً على برامجهم السياسية وليس على أساس طائفي أو شخصي. كما يجب دعم الإعلام المستقل وتوفير منصة لطرح الأفكار والآراء المختلفة، وتعزيز دور المنظمات المدنية في مراقبة الانتخابات وتقديم الدعم للناخبين، فضلا عن تطوير النظام السياسي العراقي لضمان تمثيل جميع الفئات والطوائف في العملية السياسية. ولابد من مكافحة الفساد وتوفير العدالة للجميع، لضمان نزاهة العملية الانتخابية والمشاركة الشبابية في العملية الانتخابية وتوفير الفرص لهم لتقديم أفكارهم وآرائهم. والأهم هو بناء ثقافة سياسية جديدة تقوم على أساس احترام الاختلاف والتعايش السلمي بين جميع الفئات والطوائف.

الانتخابات العراقية بين المشاركة والمقاطعة

عبد الخالق الفلاح
كاتب عراقي

حقيقة ما يحصل في العراق ونحن على ابواب الانتخابات و في ظل مشهد سياسي مضطرب، تتقاطع فيه دعوات المقاطعة الغاضبة مع حملات حذرة تحث على المشاركة ، وفي ظل تراجع الثقة الشعبية، تبدو العملية الانتخابية أمام اختبار حقيقي شرعيتها و يستوجب إعادة النظر فيها على الأقل في المراحل القادمة اذا كنا نريد ان نبلغ الحياة الديمقراطية الحقيقية والتي تشرف عليها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بموجب الصلاحيات المخولة لها، بوضع مجموعة من اللوائح التي تعمل بموجبها ، في رصد أي مخالفات تحدث خلالها و إلى مراقبة المرشحين ورصد تصرفاتهم والإشارة إلى مواطن الخلل والضعف ،التي تنظم عمل المراقبين، والمفوضية هي هيئة حكومية عراقية، والقرار ان تكون مهنية و مستقلة .ولاشك إن دعوة المؤسسات الدولية، مثل الأمم المتحدة والدول الأجنبية، لمراقبة الانتخابات العراقية لا تعكس ولا بأي حال من الأحوال الإرادة الحقيقية للشعب العراقي و في الواقع، يعتقد العديد من التيارات السياسية الوطنية أن أي رقابة خارجية تنتهك سيادة العراق وإرادته الوطنية ولا يمكن أن تكون في المصلحة الوطنية للعراق. لطالما كانت التدخلات الخارجية في العراق سلبية ودورها في تطورات الأوضاع في السنوات التي تلت عام ٢٠٠٣ غير صادقة .يشارك في هذه الانتخابات العديد من الفرقاء والمعنيين و "المال السياسي "استباح واخترق الاحزاب والكتل السياسية العراقية " و يتحرك بقوة قبل الانتخابات البرلمانية المزمع عقدها في ١١ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٥ . مرشحون بدأوا بالتحرك على الناخبين لغرض شراء أصواتهم. البعض يحاول بالمال وآخر بوعود بالتوظيف وثالث بشراء سيارات لزعماء العشائر. والأموال السوداء تشارك في شراء تلك الأصوات ، هذه الظاهرة بوصفها من السلبيات التي لم يتمكن قانون الانتخاب من إنهائها، و إلى إضافة مرشحين من الأوزان الخفيفة للاستفادة من مئات أو عشرات الأصوات واكتمال العتبة الانتخابية لجهة عدد الأصوات المطلوبة، تحديداً في نظام القائمة هناك رابحون وخاسرون في كل عملية انتخابية و درجات الاهتمام بالانتخابات تختلف بين موافق وبين مخالف ، والإغراءات كثيرة لمحاولة الفوز بها حتى وإن كان ذلك من خلال اللجوء إلى وسائل أو ممارسات غير قانونية أو غير أخلاقية عند البعض كما شاهدنا خلال الممارسات السابقة في الانتخابات ، حيث يمكن أن يتم التلاعب بالنتائج بنسب لتحديد هوية الفائز أو الخاسر بشكل مسبق ، كما ويمكن أن نجد محاولات للتأثير على الانتخابات ، الأمر الذي يلقي بظلاله على شرعية العملية برمتها . ان الانتخابات التي تخلوا من النزاهة من شأنها تقويض أهداف الانتخابات الديمقراطية، ولا يمكن اعتبارها نزيهة وعادلة بنسبة معينة وفي ظل المنافسة وحيث لن تمضي الا أيام وتجري وسط القبول والرفض بالمشاركة وبوادر العبث بمعنى الكلمة في اهدار المال التي ليس لها قيمة فعلية لخدمة المواطن. إنما نخدم المطابع .ودور النشر بالعافية ولا نعتقد بأن هناك عافية تنتظرها الجماهير من نفس الوجوه لو تكررت حيث لم تقدم أي شيء يستحقه المواطن على أرض الواقع و ماهو إلا عبث في شعارات للتعيينات التي طغت عليها المحسوبية والمعارف الواسطة او بالمال ، لأجل نهب ما بقي من مقدرات الوطن، وانتشار المخدرات والبطالة المنتشرة فى أوساط الشباب ناهيك عن الفساد المستشري فى كل"القطاعات الحكومية، مشاريع ومناقصات ووهمية نفقات ليست ضرورية للمسؤولين، مرتبات الجيش والأمن تنهب بمليارات الدنانير بأسماء وهمية وغير الفساد فى المكاتب الاقتصادية للاحزاب، و التلاعب بالجمارك والضرائب، اي تنمية يتحدثون عنها الفساد ينخر فى كل ركن من مفاصل الدولة العراقية بدون محاسبة..والميزانية مهدد في غياب تفعيل مكتب المراقبة والمحاسبة، ومحاسبة كل مسؤول فاسد، إذا أرادوا أن يستقيم الوطن لما هو افضل للإنسان والتنمية وبناء الوطن العراق وبعكسة لن تقوم للدولة قائمة فى ظل هذا الفساد العام...

لمن ندلي بأصواتنا في الإنتخابات ؟



فاضل مجيد المسعودي
كاتب عراقي

تكمن اهمية الانتخابات الحالية المزمع إجراءها في شهر تشرين الثاني المقبل بأنها ستكون بداية مرحلة جديدة تكتب فصول مهمة في تاريخ العراق الحديث .وعليه فأن المشاركة الفعالة ستكون سر نجاح هذه الإنتخابات التي لا بديل عنها فهي حق دستوري كفله الدستور لإختيار الحكومات المتعاقبة التي من واجبها خدمة المواطن وتوفير إحتياجاته الأساسية لذا من الضروري أن تكون اصابعنا بنفسجية وان تكون لدينا مجموعة عوامل هي الدافع الأقوى للمشاركة ومنها مستقبل اجيالنا التي تنتظر نتائج هذه الأنتخابات وما ستؤول إليه النتائج بفارق الصبر وكذلك الرؤية المستقبلية لنا لأنها سترسم الخيوط العريضة للمستقبل والاهم من ذلك كله حث المرجعية الدينية للمشاركة وإختيار الصالح .ان الأحزاب السياسية المشاركة كقوائم والاشخاص المشاركين كأفراد ليسوا بعيدين عن الشارع العراقي وان ماقدموه هو مطروح أمام أعين الجميع وليس بخافيا عنهم وما عليهم سوى الإختيار الصحيح وعليهم إستذكار من ترك الدنيا والمناصب والإمتيازات ووقف معهم عند المحن ووقف ضد الارهاب المتمثل بداعش وسهر على امن المواطن وقدم التضحيات والدماء الزكية ولن يتردد في أن يكون سورا لحماية الوطن فهو المقتدر و الأمين على أصواتكم والقادر على بناء الوطن وحمايته .وربما يسأل البعض (لمن ندلي بأصواتنا ؟)ان خطورة المرحلة تحتم علينا برمي كرة المسؤولية في ملعب من يستحقها ولن يتوانى في عدم إدخار الوقت والجهد وان يضع روحه في كفه فداءا للعراق المقتدر .

الدستور
ADDUSTOUR

الرياضي

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣١٣)) ـ الثلاثاء ((٢٨)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) ـ ((٥)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

إشادة كبيرة بتنظيم البطولة العربيَّة للجودو في اربيل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اختتمت بنجاح منافسات البطولة العربية للمنتخبات والأندية بالجودو التي استضافتها محافظة أربيل خلال المدة (من ١٨ ولغاية ٢٦ تشرين الأول الحالي)، وسط مشاركة عربية واسعة ومستويات فنية عالية.وشهدت المسابقة، التي أقيمت على مدار (أيام لفئات المتقدمين والشباب والناشئين (الذكور والإناث)، إشادات واسعة من الوفود العربية المشاركة التي نوّهت بالتنظيم المميز والتحضيرات اللوجستية والفنية التي وفرها الاتحاد العراقي للجودو بالتعاون مع الجهات المعنية، وأكدت الوفود أن الاستضافة عكست قدرة العراق على احتضان وتنظيم الفعاليات الرياضية الكبرى وفق المعايير الدولية.وأشار رئيس اتحاد الجودو الدكتور عدي الربيعي إلى أن نجاح استضافة البطولة العربية يعكس المكانة المتنامية للعراق على الساحة الرياضية القارية والدولية، ويمثل حدثاً استثنائياً يسهم إيجابياً في تطوير مستوى اللعبة بشكل عام من خلال تعزيز الجانب التنافسي، موضحاً أن التنظيم المتميز يهدف إلى إعادة الثقة في البنية التحتية الرياضية وإبراز القدرات التنظيمية والفنية للكفاءات العراقية وبشأن النتائج النهائية ذكر الربيعي أن البطولة تميزت بالمنافسة القوية بين الأندية والمنتخبات المشاركة.

درجال يلتقي مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات

6

دي يونج: لاعبو الريال بالغوا في التعامل مع تصريحات يامال

8

الاعلان عن جوائز كاس العرب

ديالى والسفانة حبايب

النجف يتخطى الطلبة

زاخو يتخطى الموصل بهدف

النفط يتغلب على أمانة بغداد

الزلفاني: كنا نستحق الفوز

لؤي صلاح: التعادل عادل

عادل نعمة: فوزنا مستحق

اختتام بطولة الاندية لالعاب القوى

احمد عايد: لم نستحق الخسارة

وطني اليد بمجموعة قوية بالتضامن الاسلامي

رضا قيصر يحصد الفضة بمواي تاي الالعاب الاسيوية للشباب

مهدي قائد يخطف الذهب في مواي تاي الالعاب الاسيوية للشباب

محلي

قصي منير: الخسارة مؤلمة

بغداد ـ الدستور الرياضي

مدرب الكهرباء قصي منير : خسارة مؤلمة، ومبارك لفريق الكرمة وهاردلك لفريقنا ولكل مباراة ظروفها، واليوم كثرة الإصابات في صفوفنا كانت سبباً رئيسياً في هذه النتيجة. وقال الأخطاء الدفاعية أثرت بشكل واضح على أدائنا، واستقبالنا هدفين في الشوط الأول أربك اللاعبين. واضاف : حاولنا العودة في الشوط الثاني، لكن الهدف الثالث أنهى الطموح. فريق الكرمة استحق الفوز، وعلينا أن نطوي صفحة هذه المباراة ونتحضر لمواجهة الكرخ المقبلة.

عربي

الكشف عن مصير ايفان

السعودية ـ امير نبيل

كشفت تقارير صحفية سعودية عن مستقبل الإنجليزي الدولي إيفان توني، مهاجم أهلي جدة مع فريقه، وذلك في ظل الشائعات حول مصيره مع الفريق.توني الذي ساهم في تتويج الأهلي بطلا لدوري أبطال آسيا للنخبة لأول مرة في تاريخه الموسم الماضي، وكأس السوبر السعودي قبل بداية الموسم الحالي، تحيط الشائعات بمستقبله مع الفريق الأخضر.ونقلت صحيفة "اليوم" السعودية عن مصادر مقربة من اللاعب الإنجليزي، تأكيدها على أن رغبته الأولى هي البقاء مع الأهلي خلال الفترة المقبلة.وأضافت الصحيفة أن الألماني ماتياس يايسله المدير الفني للأهلي يتمسك ببقاء توني بوصفه أحد العناصر الرئيسية التي لا غنى عنها في الفريق.ولم يقم الأهلي في الميركاتو الصيفي الأخير بتدعيم صفوفه على مستوى رأس الحربة في ظل وجود توني بشكل أساسي مع التعويل في بعض الوقت في هذا المركز على فراس البريكان الذي يلعب أيضا كجناح.

عالمي

طرد بيدري يشعل الكلاسيكو

متابعة ـ الدستور الرياضي

شهدت الدقائق الأخيرة من مواجهة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة، توترًا كبيرًا داخل الملعب وعلى مقاعد البدلاء، حيث اشتعلت الأجواء في الوقت بدل الضائع.وبدأت الاشتباكات عقب تدخل قوي أدى إلى إشهار البطاقة الحمراء في وجه بيدري، الذي تلقى البطاقة الصفراء الثانية ليغادر الملعب في الدقيقة العاشرة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.ولم تتوقف الأحداث عند هذا الحد، حيث اندلعت مشادات بين أفراد الجهازين الفنيين ولاعبي الفريقين قرب المنطقة الفنية، مما تسبب في حالة من الفوضى على الخطوط الجانبية، قبل أن يتدخل الطاقم التحكيمي لاحتواء الموقف.وبعد إطلاق الحكم صافرة النهاية، تجدد التوتر مجددًا إثر مشادة لفظية بين تيبو كورتوا ولامين يامال، قبل أن يتدخل لاعبو الفريقين ويتحول الموقف إلى اشتباك بين عدة عناصر، من بينها أنطونيو روديجر ورافينيا اللذان تواجدا في محيط الأحداث رغم وجودهما خارج القائمة.وتعكس هذه اللقطات حجم التوتر والانفعال الذي ساد الأجواء حتى اللحظات الأخيرة من الكلاسيكو، في مواجهة اتسمت بالندية والصراع البدني والضغط النفسي حتى اللحظة الأخيرة.

سبتايتل

مدرب منتخبنا الوطني للصالات: أبواب المنتخب مشرعة امام المواهب والعراق يمتلك نوعية مميزة من اللاعبين ● الفارس همام حارث يحصل على الوسام الفضي في دورة الألعاب الآسيوية للشباب ● منتخب الشباب يواصل معسكره التدريبي في سلطنة عمان استعدادا للنهائيات الآسيوية

أسود الرافدين يترقبون مواجهة الامارات بالتحدي والحذر

بغداد ـ الدستور الرياضي

أوضح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الآلية المعتمدة لفضّ التعادل في مباراة الملحق الآسيوي المؤهل إلى التجمع القاري الذي سيمنح مقعداً مباشراً إلى نهائيات كأس العالم (٢٠٢٦). ووفقاً لما نصت عليه اللوائح المنظمة للتصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم (FIFA ٢٠٢٦™)، فإنه في حال انتهت مباراتا الذهاب والإياب بين العراق والإمارات بالتعادل في مجموع النتيجتين، سيتم اللجوء إلى الأشواط الإضافية في مباراة الإياب التي ستقام في ملعب البصرة الدولي، إذ تُعد الأشواط الإضافية جزءاً أساسياً من المباراة الثانية، حيث تُلعب على شوطين مدة كل منهما (١٥) دقيقة.وفي حال استمرار التعادل بعد انتهاء الوقت الإضافي، تُحسم المواجهة بركلات الترجيح لتحديد المنتخب المتأهل، وذلك وفق الإجراءات المنصوص عليها في قوانين اللعبة.وبيّنت اللائحة أن نظام خروج المغلوب (Knockout) يعتمد على إقامة مباراتين بين كل منتخبين، واحدة على أرضه وأخرى خارجها، على أن يُحدد ترتيب المباراتين من خلال قرعة يجريها الاتحاد الدولي (فيفا).ويتأهل إلى الدور اللاحق المنتخب الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف في مجموع اللقاءين، بينما تُعتمد الأشواط الإضافية وركلات الترجيح وسيلة للفصل في حال استمرار التكافؤ بين الطرفين.ويسعى الفيفا إلى توحيد إجراءات الحسم وضمان العدالة التنافسية بين المنتخبات المشاركة في الطريق نحو مونديال (٢٠٢٦)، لاسيما أن هذه الآلية أصبحت جزءاً من التعليمات التي تنظم منافسات التصفيات المونديالية المقبلة.يسعى خامس عشر فريق نفط ميسان بثلاث نقاط الى تجاوز تحديات ملعبه ورد الاعتبار لنفسه ومحو اثار خسارتي الميدان امام الميناء و الغراف والثقيلة ذهابا من الامانة بهدف لاربعة اهداف بحثا عن الفوز وحصد النقاط على حساب ضيفه السابع الكرخ بسبع نقاطع والعمل على تقديم كل شيء ويكون قد تعلم من دروس خساراته الثلاث مدعوما بسلاحي الارض والجمهور واللعب بتركيز لتحقيق الفوز والنقاط والعودة لى الانتصارات ومصالحة جمهوره وذلك سيجعله اكثر قدرة وثقة وفاعلية في دائرة المنافسة والدفاع بشكل افضل. عن المشاركة وتحسين الترتيب قبل فوات الأوان بينما يحاول الضيف العمل ما بوسعه لتدارك عدم التاخر بعد البداية المتوازنةبعد فوزين وتعادل وفي خطوط لعب منسجمة و توليفة من الخبرة والشباب ظهرت بشكل مؤثر ويبدو قادر على فرض اسلوبه وطريقة اللعب و قلب النتيجة. على اهل العمارة وتحقيق اهداف السفرة الطويلة والعودة بالفوز والنقاط كاملة وسيكون ذلك جيدا ومهما لدعم مواصلة طريق التقدم خطوة خطوة تخت اشراف ايمن الحكيم الذي عكس خبرته بشكل واضح ويدعم جهود الفريق ومحاولة قيادته الى مركز متقدم في سلم الترتيب تفصله نقطة عن مركز الطلاب.ويخرج الزوراء في المركز السادس عشر بنقطتين الى ملعب القاسم في مهمة استعادة التوازن بعد تعادلين وخسارة الجوية والشعور بالضغط من جمهوره النتيجة التي الحقت ضررا كبيرا بالفريق والتعرض الى انتقادات كبيرة على مستوى المنافسة والعلاقة مع الانصار قبل ان يترك غني شهد المهمة التي يتولاها من لقاء اليوم المصري عماد النحاس المطالب بتجاوز ضغوطات اول امتحان محلي والحديث عن فريق القاسم الذي يمتلك افضلية انتصاربن على الزوراء في اسوء احواله اسيويا ومحليا والمطلوب منه واللاعبين التسجيل والفوز لاهمية ذلك واستعادة صحوة الفريق وتهدأت مخاوف جمهوره الذي يرفض اي نتيجة غير الفوز وتأكيد قدرة الفريق واستعادة خطورته ودوره وتجاوز اسوء بداية للفريق الذي خالف التوقعات رغم صفقات التعاقدات التي بكرت فيها ادارة الزوراء التي تحاول انقاذ الفريق وجه النادي وجعله اكثر قوة وثقة بانتظار تخطي مهمة اليوم بافضل طريقة وتحقيق الانتصار الاول في اختبار غير سهل رغم تراجع القاسم الكبير لكي يكون بداية التحول في المنافسة ورد اعتبار الفريق الذي دخل من اجل المنافسة على اللقب وتامين ذلك عبر تغير النتاىج والسيطرة عليها والتوازن فيها فيما يرى فريق القاسم بنقطة من تعادل من تعادل مع نفط ميسان وثلاث خسارات وفي بداية ضعيفة لكن الامر الأساس هو اللعب بقوة وصلابة لتكريس عقدة الفوز على الزوراء وذلك في تحقيق الانتصار الاول في الدوري وتدارك الام البداية الباهتة والعودة للمنافسة بشكل اخر طالما في الوقت متسعاً والفوز في هذه المباراة يعني التغير ونقطة التحول الاستثنائية.اجتاز الكرمة بنجاح كبير ومقنع اختبار استعادة التوازن عقب خسارته من اربيل بهدفين لواحد عندما حقق افضل نتيجة منذ بداية الدوري بتغلبه على ضيفه الكهرباء برباعية نظيفة تناوب على تسجيلها يوسف اومارود د ٢٠ واضاف احمد مكنزي الهدفين الثاني والثالث د٤٥ و ٥٢ وسجل علي علوان الرابع د ٦٤ بعد تقديم الفريق المفعم بالثقة الاداء المتوازن والاستحواذ على الكرة والسيطرة اغلب الوقت على المباراة متسلحا بعاملي الارض والجمهور وترجم سيطرته بهز شباك المنافس بعد مرور ٢٠ دقيقة الدفعة المهمة للهيمنة على اجواء اللعب والتفوق بشكل كامل وظل الافضل والاقوى ولم يتمكن الكهرباء الحد من خطورة المضيف الذي قدم كل ما عنده ونجح في إدارة المهمة وتفوق فيها واستحق الفوز في ظل اداء المنظومة المتوازنه والاستحواذ على الكرة والسيطرة اغلب الوقت على المباراة متسلحا بعاملي الارض والجمهور وترجم سيطرته بهز شباك المنافس بعد مرور ٢٠ دقيقة الدفعة و المهمة الهيمنة على اجواء والسيطرة بالطول والعرض وتلاعب بالكهرباء قبل تامين النتيجة وتأكيد قوة الفريق في تحقيق الفوز دون مشاكل.

رئيس اتحاد الكرة يلتقي مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات

بغداد ـ الدستور الرياضي

التقى رئيسُ الاتحادِ العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، ، مدربَ منتخبنا الوطنيّ لكرة الصالات جواو كارلوس باربوسا، بحُضور نائبِ رئيس لجنةِ الصالات زياد شامل والمدير الإداريّ للمنتخب علي عيسى.وقدّم رئيسُ الاتحاد التهنئة لمنتخبنا الوطنيّ لكرة الصالات، وللمدربِ البرازيلي والملاك الإداريّ، بمناسبةِ تأهل منتخبنا الوطنيّ بالعلامةِ الكاملةِ إلى نهائياتِ كأس آسيا في إندونيسيا ٢٠٢٦ بطلاً للمجموعةِ الرابعة.وأضاف رئيسُ الاتحاد: إن منتخبنا سيكون له شأنٌ كبيرٌ، وبصمةٌ مؤثرةٌ في نهائياتِ كأس آسيا، وأن الاتحادَ ساعٍ، وبقوةٍ، لدعم مسيرةِ المنتخب، ووضع منهاج تدريبيّ، وبرنامج إعدادٍ مهم يوازي خطواتَ فترة التحضير الايجابيّة للنهائياتِ القارية.وواصل: إن المطلوبَ الآن هو متابعةُ مباريات دوري المحترفين للموسم الجديد، واختيار اللاعبين الأفضل، وضم المميزين ليكون الانتقاءُ باتجاهِ أحسن العناصر لتمثيلِ المنتخب.ووجّه رئيسُ الاتحاد نائبَ رئيس لجنة المسابقات بخُصوصِ إكمالِ القاعاتِ الخاصة باحتضانِ مبارياتِ دوري الموسم الجديد من إجل إظهارِ المنافساتِ بأفضل صورةٍ، خاصة أن العديدَ من المبارياتِ تشهدُ تنافسا قوياً، وتحظى بمتابعةٍ جماهيرية.وزاد: إن القاعاتَ التي لم تكتمل مرافقها بالشكلِ المطلوب لن تستضيفَ مبارياتَ الدوري، وستكون خارجَ الخدمة لحين الانتهاءِ من ترميمها وصيانتها.من جانبه، قدّم مدربُ منتخبنا جواو كارلوس بوربوسا شكره لرئيس الاتحاد لمتابعته كل أمور المنتخب، واهتمامه الكبير، وتوفير سبل النجاح للمنتخب في رحلته.وأكد: إن الموسمَ المُقبل سيشهد حضوراً لافتاً للاعبين الأبرز، وإن كل ذلك سيكون حافزاً وداعماً للمنتخبِ لتحقيق نتائج أفضل.واستطرد: إن دوري المحترفين العراقيّ لكرة الصالات يضم لاعبين مميزين، وذلك يصبُّ في رفع سمعةِ اللعبةِ على المستوى القاريّ.وأشاد بوربوسا بتعاونِ الوفد الإداريّ المتمثل بعضو المكتب التنفيذيّ يحيى زغير، ورئيس لجنة الصالات والشاطئية علي عبد الحسين، ونائبه زياد شامل، والمدير الإداريّ للمنتخبِ علي عيسى، في فترةِ التصفيات، وجهودهم الحثيثة أثناء تواصلهم بعد الصعودِ إلى نهائياتِ كأس آسيا.وكشف مدربُ منتخب الصالات عن أن أبوابَ المنتخب ستكون مشرعة أمام اللاعبين الموهوبين والمميزين الذين يقدمون افضلَ المُستويات في مبارياتِ الدوري المرتقبة، خاصة أن اللعبة في العراق ولادةٌ بالمواهبِ وأصحاب المهارات، وإن ذلك كله كان دافعاً لوجودِ متابعين للمباريات، ووجود قاعدةٍ مميزةٍ تتمتعُ فيها كرةُ الصالات.

الإعلان عن جوائز كأس العرب ٢٠٢٥

الدوحة ـ خاص

اعلن الاتحاد العربي لكرة القدم، الأحد، جوائز بطولة كاس العرب ٢٠٢٥ التي تستضيفها دولة قطر للمدة من ١ ولغاية ١٨ كانون الاول المقبل.وحدد الاتحاد قيمة الجوائز حسب المراكز، حيث ينال البطل وصاحب المركز الأول بما يوازي القيمة المالية العراقية ١١,٧٩ مليار دينار عراقي، فيما يحصل الوصيف على ٦,٥٥ مليار دينار عراقي، أما صاحب المركز الثالث فينال ٣,٩٣ مليار دينار عراقي، والمركز الرابع ٣,٢٧ مليار دينار عراقي، في حين تمنح مكافأة قدرها ٢,٦٢ مليار دينار، للمنتخبات التي تحتل المراكز من الخامس الى الثامن، و ١,٣١ مليار دينار للمنتخبات من التاسع الى السادس عشر، بينما يحصل من يودع التصفيات على ١٩٧ مليون دينار عراقي.ويستهل المنتخب العراقي مشواره في البطولة يوم ٣ كانون الاول، بمواجهة الفائز من لقاء البحرين وجيبوتي على ملعب ٩٧٤ في قطر، ثم يلتقي في السادس من الشهر نفسه مع منتخب لبنان او السودان على الملعب ذاته، قبل ان يختتم مبارياته في دور المجموعات امام المنتخب الجزائري في التاسع من كانون الاول على ملعب خليفة الدولي.وتقام النسخة الحادية عشرة من كأس العرب بمشاركة، ١٦ منتخباً عربياً، وتعد الثانية التي تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث جرى اعتماد البطولة رسمياً ضمن اجندة الفيفا، وتقام المنافسات بنظام المجموعات بواقع اربع مجموعات، يتأهل منها الاول والثاني الى الادوار الاقصائية التي تشمل ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي.

فضية جديدة للعراق بالمواي تاي وزن ٥١ كغم في دورة الألعاب الآسيوية

المنامة ـ الوفد الاعلامي

حقق لاعب منتخب العراق للمواي تاي، رضا قيصر، يوم الأحد، الميدالية الفضية في نهائي ٥١ كغم لفئة ١٤ـ١٥ سنة ضمن فعاليات دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب المقامة في البحرين.وشهد النهائي مباراة قوية ومثيرة، حيث انتهت بنتيجة ٢٨ـ٢٩ لصالح اللاعب الأوزبكي أسدبيك توردبويف، ما يعكس المنافسة الشديدة والمستوى الفني المرتفع الذي قدمه لاعب المنتخب العراقي رضا قيصر.وجاءت النتيجة عكس مجريات اللقاء الذي سيطر على معظم أوقاته البطل العراقي الشاب رضا قيصر لينتهي اللقاء بفارق نقطة وحيدة، مضيفاً ميدالية فضية ثانية لرصيد العراق بعد اللاعب العراقي عبد الله أسامة الذي حصد فضية أيضاً.وبهذا ارتقى العراق ستة مراكز في الترتيب العام للبطولة على إثر نتائج ابطال المواي تاي.

يد العراق في المجموعة الثانية مع السعودية والكويت والبحرين

بغداد ـ الدستور الرياضي

جرت،، قرعة مسابقة كرة اليد ضمن دورة ألعاب التضامن الإسلامي المقرر استضافتها في مدينة الرياض السعودية في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥.وأوقعت القرعة، المنتخب العراقي لكرة اليد، في المجموعة الثانية إلى جانب البحرين والسعودية والكويت.وتستضيف الرياض السعودية، دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة في الفترة من ٧ ولغاية ٢١ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥.ومن المتوقع مشاركة أكثر من ٣٠٠٠ رياضي من ٥٧ دولة في ٢٣ رياضة مختلفة، بما في ذلك سباقات الهجن والرياضات الإلكترونية لأول مرة.وتستضيف السعودية الدورة السادسة لألعاب التضامن الاسلامي للمدة من ٧ ولغاية ٢١ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥.

النفط يتغلب على أمانة بغداد وتعادل ديالى والميناء

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق فريق النفط فوزاً مستحقاً على أمانة بغداد، فيما تعادل فريقا الميناء وديالى، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري نجوم العراق لكرة القدم.وجرت مباراة النفط وأمانة بغداد عند الساعة السادسة مساء على ملعب الساحر أحمد راضي في العاصمة بغداد، وانتهت لصالح النفط بنتيجة ٠-٣.وانتهى الشوط الأول بتقدم النفط بهدف واحد دون مقابل لأمانة بغداد، جاء عن طريق اللاعب وليد كريم في الدقيقة ٤٥.وفي الشوط الثاني عاد لاعب النفط وليد كريم ليسجل هدفاً ثانياً لفريقه في الدقيقة ٥٢، فيما سجل النفط هدفه الثالث في الدقيقة ٥٨ عن طريق المحترف أومادو موتاري.وبهذا الفوز رفع النفط رصيده للنقطة الثامنة بالمركز السابع، وتجمد رصيد أمانة بغداد عند النقطة ٦ بالمركز ١٣.فيما تعادل فريق ديالى مع ضيفه فريق الميناء سلباً من دون أهداف، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب ديالى عند الساعة ٠٠:٦ مساءً.وبهذه النتيجة رفع ديالى رصيده للنقطة ١٣ بالمركز الأول، ورفع الميناء رصيده للنقطة ٧ بالمركز التاسع.

ختام منافسات بطولة أندية العراق لألعاب القوى

بغداد ـ الدستور الرياضي

اختتمت منافسات بطولة أندية العراق لألعاب القوى الدور الثالث بمشاركة ٨٢ نادياً والتي أقيمت في ملعبي المركز التخصصي بوزارة الشباب والرياضة والمركز التدريبي في البياع (فعاليات الرمي) على مدى ثلاثة أيام متواصلة شهدت تنافساً محموماً بين الأندية ونتائج مميزة في عدد من الفعاليات.

نتائج الرجال

توج فريق الجيش بالمركز الاول لفئة الرجال برصيد ٢٩٨ نقطة وجاء فريق الشرطة ثانيا برصيد ٢٤٩ نقطة فيما حل نادي الحشد ثالثا برصيد ١٢٩ نقطة.أما بفئة الشباب فاز نادي الحلة اولا وجمع ٢٧٠ نقطة ومصافي الشمال ثانيا برصيد ٢٥٤ نقطة وبني سعد جاء بالمركز الثالث برصيد ٩٢ نقطة. ولفئة الناشئين توج الحلة اولا برصيد ١٨٩ نقطة وبلدية الموصل ثانيا برصيد ١١٨ نقطة وحل نادي عفك ثالثا برصيد ٨٠ نقطة.

نتائج النساء

توج نادي فتاة نينوى اولا لفئة السيدات برصيد ٢٥٧ نقطة ونادي البيشمركة ثانيا برصيد ١٨٩ نقطة ونادي نفط ميسان ثالثا برصيد ٧٧ نقطة. ولفئة الشابات فحل نادي نفط الشمال اولا برصيد ١٧٢ نقطة بينما خطفن فتياة نادي السلام المركز الثاني برصيد ١٥٤ نقطة. ولفئة الناشئات جاء نادي غاز الشمال اولا ١٨٥ نقطة ونادي السلام ثانيا ١٥٤ نقطة وجاء اليات الشرطة ثالثا برصيد ١٠٩ نقاط.

رأي حر

نصير الزيدي
كاتب عراقي

اندية المحافظات.. والرهان الناجح

لم تعد أندية المحافظات مجرد ضيوف شرف في دوري النخبة العراقي، بل أصبحت اليوم عنوانًا للفخر والإنجاز، ورمزًا للتحدي والإصرار. فهذه الأندية، التي وُلدت من رحم المعاناة وواجهت صعوبات البنية التحتية وضيق الإمكانيات، نجحت في أن تفرض حضورها القوي في ساحة الكبار، لتثبت أن العزيمة والروح الجماعية يمكن أن تهزم المال والنجومية.

من الجنوب إلى الشمال، ومن الفرات الأوسط إلى الغرب، قدّمت فرق المحافظات نموذجًا يُحتذى به في الالتزام والانتماء. فكل انتصار لها لا يُسجَّل فقط في سجلات الدوري، بل في وجدان جماهيرها التي تقف خلفها بقلوبها قبل أصواتها. هذه الجماهير التي لم تتخلَّ عن أنديتها حتى في أصعب الظروف، كانت الوقود الحقيقي لمسيرة النجاح.

اليوم، نشاهد أندية مثل نفط ميسان وزاخو الغراف وديالى والقاسم ودهوك وغيرها، تنافس بشرف وتقدم كرة قدم جميلة، قائمة على التخطيط والاستقرار والثقة بالمواهب المحلية. لقد نجحت هذه الفرق في صناعة هوية خاصة بها، هوية توازن بين الطموح الواقعي والحلم الكبير.

رهان اتحاد الكرة والجماهير على أندية المحافظات كان رهانًا ناجحًا بحق، لأنها أعادت للدوري توازنه الجغرافي والجماهيري، وكسرت احتكار العاصمة للأضواء. ومع استمرار الدعم والتطوير، يمكن لهذه الأندية أن تكون نواة مشروع كروي متكامل، ينهض بالكرة العراقية من القاعدة إلى القمة.

إن أندية المحافظات اليوم لا تطلب المستحيل، بل تطلب فقط الإنصاف والدعم المستحق، لتواصل طريقها في صناعة الفرح والهوية. إنها أندية تعبّر عن العراق الحقيقي... عراق الكدّ والعرق والإصرار، عراق المدن التي لا تعرف الاستسلام.

Alshikh_2011@yahoo.com

منتخب الواعدات يخسر أمام أكاديمية الكرخ للصغار ودياً

بغداد ـ الدستور الرياضي

خسر منتخبُ الواعداتِ أمام فريق أكاديمية الكرخ للصغار بنتيجة (١ - ٢) في المباراةِ التجريبيّة التي جرت بينهما ضمن تحضيراتِ المنتخب لبُطولةِ غرب آسيا.وحضر المباراة عضو المكتب التنفيذيّ لاتحادِ الكرة مشرفة اللجنة النسويّة الدكتورة رشا طالب، وعضوات اللجنة إلهام علي محمد ووهاد مصطفى وبان طارق.وأبدى مدربُ منتخب الواعدات علي حسن ارتياحه لمُستوى اللاعبات اللواتي قدّمن مستوياتٍ جيدةً، وتعاملن بشكلٍ مثاليّ وهن يخضن أولَ مواجهة ودية لهن في فترةِ التحضيرات، وأمام لاعبين صغار يمثلون أكاديمية الكرخ ببغداد.وأضاف حسن: إن اللاعباتَ لديهن القدرة على مواجهةِ لاعبين يتدربون باستمرار، وبالتالي فإن هذا الأمرَ يعني أنهن استوعبن فترة التدريبات السابقة، وممكن أن يتطورن إلى مستوى تصاعدي أفضل قبل انطلاق منافسات غرب آسيا بفترةٍ قياسيةٍ جيدة.وأردف: إن زيارة رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال كانت مهمة ومؤثرةً للاعبات اللواتي يملكن مواهبَ ستظهر في الاستحقاق الرسميّ بشكلٍ جيد.

احمد عايد: لم نتوقع الخسارة

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد لاعب الكهرباء أحمد عايد : لم نكن نتوقع هذه الخسارة الثقيلة، والفريق يمر بانتكاسة عامة. *غياب الكابتن راضي شنيشل كان مؤثراً جداً، ومع ذلك فالكابتن قصي منير لم يقصر، وقدّم كل ما يمكن. *الطريق ما زال طويلاً، وسنعمل على التعويض في الجولات المقبلة. فيما قال مدرب الكرمة الكابتن وسام طالب: *خضنا مباراتين وديتين صححنا من خلالهما الكثير من الأخطاء التي ظهرت أمام أربيل، وعدّلنا مسار الفريق. *أشكر اللاعبين على الأداء المميز والجماهير على دعمها الكبير، وقد عوضنا خسارتنا الماضية.*فريقنا يمتلك إمكانات أكبر من التي ظهرت اليوم، وهدفنا منذ بداية الدوري هو المنافسة على اللقب.فيما قال لاعب الكرمة أحمد مكنزي:*مبارك للملاك التدريبي، ولكل اللاعبين وإدارة النادي. *فريقنا يضم عناصر مميزة، وعرف كيف يعود بعد الانتكاسة. *الملاك التدريبي الجديد وضع النقاط على الحروف، وطبّقنا التعليمات كما يجب، والحمد لله تحقق الفوز.

مهام آسيوية لحكام الكرة بالعراق

بغداد ـ الدستور الرياضي

قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الاستعانة بحكام عراقيين لإدارة مباريات مهمة في البطولات الآسيوية.وقال مدير دائرة الحكام في العراق علي صباح إن "الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أناط الحكم العراقي روند فتاح مهمة قيادة مباراة منتخبي الصين وأوزبكستان ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب التي تقام في العاصمة البحرينية المنامة لكرة الصالات".وأضاف أن "الاتحاد الآسيوي قرر إناطة مهمة قيادة مباراة الكويت الكويتي والأنصار اللبناني ضمن بطولةِ كأس التحدي الآسيوي لكرة القدم، إلى الحكمين العراقيين يوسف سعيد الذي سيكون حكماً للساحة ويساعده أكرم علي، إلى جانب الحكم محمد علي من باكستان، فضلاً عن حكم رابع من طاجيكستان".يذكر أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عادة ما يستعين بحكام من العراق لإدارة المباريات في مختلف البطولات.

عراقي يتصدر بطولة الألعاب الإلكترونية الآسيوية للشباب

المنامة ـ الوفد الاعلامي

حقق لاعب منتخب العراق الشبابي عبد الله قصي، ، انتصاراً كبيراً بنتيجة ٥ـ١ على لاعب منتخب البحرين غالب يوسف، ليتصدر المجموعة الرابعة بالعلامة الكاملة في منافسات eFootball ضمن دورة الألعاب الآسيوية للشباب في نسختها الثالثة المقامة في العاصمة البحرينية المنامة.وذكرت اللجنة الاولمبية العراقية في بيان، ، أن عبدالله قصي حقق فوزاً كبيراً على نظيره البحريني غالب يوسف بنتيجة ٥-١، ليتصدر المجموعة الرابعة بالعلامة الكاملة، في أول مشاركة للعراق برياضة الألعاب الإلكترونية ضمن دورة الألعاب الآسيوية للشباب.وأضافت أن اللاعب العراقي واصل نتائجه المميزة، بعدما تغلب على لاعب منتخب سريلانكا حيان أقوم بنتيجة ٥ـ٠، وكان قد استهل مشواره في البطولة بانتصار ساحق على اللاعب السريلانكي نفسه بنتيجة ١٠ـ٠، قبل أن يتفوق على لاعب منتخب إندونيسيا أكبري أبوبيا عبقري بنتيجة ١ـ٠.وأكدت اللجنة أن قصي يطمح إلى مواصلة الأداء القوي وتحقيق نتائج إيجابية تعكس تطور مستوى لاعبي العراق في الألعاب الإلكترونية والتأهل إلى الأدوار النهائية من المنافسات.

مهدي قائد يضيف ذهبية في مواي تاي بدورة الألعاب الآسيوية

المنامة ـ الوفد الاعلامي

حقق لاعب المنتخب العراقي للمواي تاي، مهدي قائد، الأحد، الميدالية الذهبية في منافسات الفردي لفئة ١٤ـ١٥ سنة وزن ٤٥ كغم ضمن فعاليات دورة الألعاب الاسيوية الثالثة للشباب المقامة في البحرين.وتغلب مهدي على نظيره الإيراني بنتيجة ٣٠ـ٢٧، ليضيف هذا الانجاز الجديد الى سجل العراق في رياضة المواي تاي على المستوى الآسيوي ويضاعف رصيد العراق من الذهب في الدورة الاسيوية للشباب.وبارك عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية هذا الإنجاز، مؤكداً أهمية دعم المواهب العراقية الشابة وتشجيعهم على تحقيق المزيد من النجاحات في المحافل الدولية .

نحل نادر يعرقل مشروعاً لميتا بمليارات الدولارات

بغداد ـ الدستور

واجهت خطط شركة "ميتا" الطموحة لبناء مركز بيانات جديد للذكاء الاصطناعي عقبة غير متوقعة تمثلت في مخلوق صغير ولكن بالغ الأهمية، وهو النحل النادر.جاء هذا التحدي بينما كانت شركة التكنولوجيا العملاقة، بقيادة مارك زوكربيرغ، تعمل على تأمين صفقة مع مشغل محطة طاقة نووية لتشغيل منشأة جديدة مخصصة لمشاريع الذكاء الاصطناعي.ومع ذلك، وفقاً لموقع "إنترستينغ إنجينيرينغ"، أوقفت المخاوف البيئية المتعلقة بهذا النحل النادر المشروع، حيث تم العثور على النحل في الأرض المخصصة لمركز بيانات "ميتا"، مما تسبب في الكثير من التعقيد، كما ورد في اجتماع الشركة.وهذه العقبة هي أحدث مثال على المخاوف البيئية التي تتقاطع مع المشاريع التكنولوجية العالية، خاصة وأن شركات التكنولوجيا تسعى إلى مصادر طاقة صديقة للبيئة ومستدامة لتشغيل الذكاء الاصطناعي، وهو قطاع ذو احتياجات طاقة هائلة.ويحتاج الذكاء الاصطناعي إلى الوقود للبحث عن مصادر طاقة خالية من الكربون، وكان مركز البيانات المخطط له جزءاً من استراتيجية Meta لتوسيع قدرات الذكاء الاصطناعي.ومثل عمالقة التكنولوجيا الآخرين، تسعى Meta بنشاط إلى مصادر طاقة خالية من الكربون لدعم البنية التحتية للذكاء الاصطناعي، والتي تتطلب طاقة أكبر بكثير من مراكز البيانات التقليدية، وظهرت الطاقة النووية كمرشح قوي لهذا الغرض، حيث تقدم حل طاقة محايد للكربون، ومع ذلك، تواجه Meta نقصاً حاداً في سعة مركز البيانات لتلبية الطلبات المتزايدة. وأشارت سوزان لي، المديرة المالية لشركة Meta، خلال مكالمة أرباح حديثة: "تتجاوز احتياجاتنا من أجهزة الكمبيوتر سعة مركز البيانات المتاحة لدينا الآن، إن التأخير الناجم عن القضايا البيئية لا يؤدي إلا إلى تعميق هذه الفجوة". إن فريق زوكربيرغ ليس وحده في التطلع نحو الطاقة النووية، فمع نمو الحاجة إلى مصادر الطاقة المستدامة، تكتسب الطاقة النووية الاهتمام، وخاصة بين شركات التكنولوجيا التي تسعى إلى خيارات طاقة موثوقة، ففي الآونة الأخيرة، لجأت شركات التكنولوجيا الكبرى إلى الطاقة النووية لتغذية مشاريع الذكاء الاصطناعي المتعطشة للطاقة، وفي حين واجهت الطاقة النووية انتقادات في الولايات المتحدة، فإن احتياجات الذكاء الاصطناعي العالية من الطاقة قد تعيدها إلى التركيز.وتلجأ شركات التكنولوجيا الكبرى إلى الطاقة النووية لتلبية متطلبات الذكاء الاصطناعي، على سبيل المثال، وقعت شركة مايكروسوفت مؤخراً صفقة تاريخية مع شركة كونستليشن إنرجي لإعادة تشغيل محطة ثري مايل آيلاند النووية في بنسلفانيا.وتعهدت شركة التكنولوجيا العملاقة بشراء الطاقة من المحطة لمدة عقدين من الزمن، وتخطط كونستليشن لاستثمار ١,٦ مليار دولار في إحيائها.واستثمرت ميتا ما يقدر بـ ٩,٢ مليار دولار في توسيع الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك الخوادم ومراكز البيانات والبنية الأساسية للشبكة في الربع الثالث فقط، وقال زوكربيرغ للموظفين إنه لولا مشكلة النحل، لكانت Meta أول شركة تكنولوجيا كبرى تزود مركز الذكاء الاصطناعي بالطاقة النووية، وفقًا لما ذكرته صحيفة فاينانشال تايمز.وانتكاسة ميتا مع النحل المهدد بالانقراض تؤكد على التوازن الحاسم بين الحفاظ على البيئة والابتكار في مجال الطاقة المستدامة، وتوجد في الولايات المتحدة العديد من أنواع النحل المهددة بالانقراض، لذا فإن حماية الموائل أمر بالغ الأهمية مع نمو الصناعات، وهذا يوضح كيف يجب على شركات التكنولوجيا الموازنة بين أهداف الطاقة الخضراء والعناية بالبيئة.

تنتقم من طليقها بقتل طفلهما... مع رسالة صادمة

بغداد ـ الدستور

في جريمة مروّعة هزت ولاية ألاسكا، طغى الانتقام على مشاعر أم، فقامت بقتل ابنها بدم بارد، وأرسلت لطليقها تسجيلاً صوتياً تعترف فيه بجريمتها.وضربت سيدار ماي سارتن (٤٣ عاماً) ولدها النائم بودي (٥ سنوات) بجسم صلب على رأسه، ثم طعنته مراراً وتكراراً بسكين، لأنّ والده أرسله إليها للإقامة معها في شقتها بولاية ألاسكا، كجزء من ترتيبات حضانة الطفل.وحسبما نقل موقع "مترو"، أرسلت الأم يوم ١٣ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي عبر هاتفها الجوال تسجيلات صوتية إلى طليقها روبرت غاغنر تخبره فيها بكل برود عن ارتكاب جريمتها.وقالت في أحد تسجيلاتها: "روبرت هذا سيئ حقاً. أنت بحاجة ماسة للمجيء إلى هنا الآن. من فضلك لا تفزع.. لم يعد لدينا ابن".واتصلت الأم بالشرطة صباح اليوم التالي و"أبلغتهم أن شخصاً ما قد أذى ابنها وأنه توفي بالتأكيد"، وفقاً لما ذكره بيان قسم شرطة فيربانكس.وادعت سارتن أنها رأت ابنها حياً لآخر مرة، عندما كان نائماً حوالي الساعة الثانية صباحاً، زاعمة أن مكالماتها على الرقم ٩١١ في الليلة السابقة لم يتم الرد عليها.وعندما وصل عناصر الشرطة إلى شقتها في ألاسكا، "لاحظوا على الفور أنها تعاني من تمزقات متعددة في معصميها وساعديها ورقبتها ورأسها".ورجح بيان الشرطة أنها تعمّدت إلحاق هذه الجروح بنفسها لإنهاء حياتها، ووجدوا الطفل إلى جوارها غارقاً بدمائه وبجانبه جسم صلب ملطخ بالدماء أيضاً.كما عثر الضباط أيضاً على سكين قرب السرير وآخر على الأرض، وكمية كبيرة من الدماء حول الشقة.ونقلت الأم إلى مستشفى فيربانكس التذكاري، فيما نُقلت جثة الصبي إلى المشرحة.وأشار تقرير التشريح الأولي لجثة الصبي إلى أنه توفي متأثراً بصدمة حادة في رأسه، وبالإضافة إلى جراح متعددة.وفيما اتهمت سارتن بالقتل من الدرجة الأولى وتخضع حالياً للعلاج الطبي، علّق رئيس الشرطة رون دوبي: "نأمل أن نتمكن من توفير قدر من العدالة لعائلة الضحية".دشّن محبو الطفل بودي حساباً للطفل عبر صفحة على منصة "غو فاند مي" لجمع التبرعات لعائلة الطفل المنكوبة. واستطاعت الحملة جمع مبلغ وصل لنحو ٧٥٧٠ دولاراً حتى الجمعة.

عملية جراحية دقيقة لإنقاذ حياة سمكة ذهبية مدللة

بغداد ـ الدستور

في عملية جراحية استثنائية، أنقذ طبيب بيطري سمكة ذهبية تعيش في حوض عائلة إيرلندية، بعد اكتشافه إصابتها بورم سرطاني.وفقاً لصحيفة "نيويورك بوست"، أصيب مالك السمكة المقيم في العاصمة الإيرلندية دبلن، بالقلق بعد امتناع سمكته المدللة "ميرلين" عن الأكل، وملاحظته تضخماً غريباً في عينها اليسرى. فأخذها إلى عيادة الطبيب البيطري إيمير في مركزه "ماي فات".قبل بدء العملية، قام الطبيب بحقن ميرلن، السمكة البالغة من العمر ١٧ عاماً، بمخدر عام. ثم أجرى شقاً صغيراً في وجهها لإزالة الورم بدقة.في تلك اللحظات، كان مالك السمكة يشعر بالقلق من أن المخدر قد يؤثر عليها بشكل مفرط ويؤدي إلى وفاتها، لكن الطبيب طمأنه بأن صحتها جيدة وأن العملية كانت بسيطة، خاصة أن الورم كان في مراحله الأولى.وأوضح الطبيب أن هذه كانت المرة الأولى التي يستخدم فيها مخدراً عاماً على سمكة، ما جعل العملية فريدة ومليئة بالتحديات.ومن أبرز هذه التحديات كان تحديد المستوى المناسب للتخدير، لذلك قام الطبيب بنقل السمكة عبر عدة أوعية مائية مع إضافة مستويات متفاوتة من المخدر إلى الماء. وساعد هذا الأسلوب الحذر في الحفاظ على حياة السمكة والتأكد من أن الماء المخدر يمر بشكل آمن عبر خياشيمها.وبعد أن قام بإزالة أكبر قدر ممكن من الورم بسرعة، استمرت الممرضة البيطرية في مراقبة عمق التخدير.ومع ذلك، واجه الطبيب مشكلة في تغطية الورم لمساحة كبيرة من الجلد، مما حال دون إزالته بالكامل، مما يعني أن هناك احتمالاً بنموه مجدداً في المستقبل، وفقاً للطبيب.وبعد إنهاء العملية، وُضعت ميرلن في وعاء مائي للإنعاش لمدة حوالي ٣٠ دقيقة.وعبّر المالك ن سعادته بكون السمكة ما زالت على قيد الحياة. وفي الأيام التالية، تعافت ميرلن بسرعة، وبدأت تسبح بشكل طبيعي وعادت إلى تناول الطعام بعد أن كان الورم يمنعها من رؤيته.

نكتة اليوم

- ★ صعيدي أتقفل على اصبعه الباب الباب ورم
- ★ صعيدى حب يعمل ليلة حمرة ولع فى الشقة النار

هل تعلم؟

★ أنه في العمليات الجراحية يتم تطعيم النسج الحية جراحيا من مناطق أخرى من نفس الجسم، أو من جسم توأم ثان يشبه الإنسان الذي تجرى له العملية

نوافذ شعرية

ننظرُ سليمى فإن ضنت بنائلها
عنا انصرفنا وما ذا ينفع النظرُ

من حب سلمى التي لو طولعت كبدي
بين الضلوع بدا منها بها أثرُ

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)
للإبلاغ عن الفساد الاتصال على الرقم المجاني
بلغ
154
hotline@nazaha.iq
(07718888854)

كلمة السر

ن	م	ي	م	ة	غ	ش	ح	ف	غ	ض	ر	ج	و	ع
د	هـ	ا	ه	ر	ك	ي	و	ر	ل	ي	خ	ص	ا	م
م	ش	ا	ب	و	ر	ص	و	ا	ا	ط	غ	ي	ا	ن
ج	ر	ة	ا	ة	ا	ر	ل	ه	ك	ب	ر	ي	ا	ه
ا	ا	ب	ع	ط	س	ف	ش	ع	ج	س	د	ط	م	ع
ز	س	ج	ا	ن	م	ر	ث	ق	ق	ج	م	ا	ق	ة
ف	ة	ب	م	ذ	ا	و	ق	ن	ا	ا	ر	ي	ب	ة
ة	هـ	و	ه	ج	ع	ه	ج	ة	ة	ه	ب	ع	و	ف
ف	ز	د	ز	هـ	ل	ن	ك	ع	ك	ق	ط	ض	ج	ر
ر	ي	ي	ق	ل	ق	ا	س	ا	ر	ن	ر	ش	و	ة
ا	م	ة	غ	ي	ر	ا	ب	ص	س	ع	د	و	ا	ن
ق	ة	ي	ص	ث	ر	و	ن	ي	ا	م	ك	ي	د	ة
ه	ر	ة	ة	ة	س	ة	ا	ج	ق	د	ض	ي	ا	ع
ة	ج	ي	ا	ن	ة	ن	غ	ض	ب	ك	ث	م	ا	ن
ع	ط	ر	ك	س	ل	ف	ق	ل	ق	ع	ص	ي	ا	ن

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مصيف سعودي.

مأزق	كابوس	غضب	عدوان	جوع
مجازفة	كارثة	غيرة	خوف	حسد
مكيدة	كبرياء	فتنة	خيانة	حقد
نسيان	كتمان	شكوى	دهاء	حماقة
نقيصة	كسل	ضجر	رشوة	حيرة
نميمة	عذاب	ضلال	رياء	خسارة
هزيمة	عصيان	ضياع	ريبة	خصام
فراق	عقاب	طغيان	سرقة	خطر
فوضى	عناء	طمع	شراسة	
قرصنة	غربة	طموح	شقاء	
قلق	غرور	عبودية	جهل	

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2				■					■		
3						■					■
4				■				■			
5		■					■			■	
6	■				■				■		
7				■							■
8			■						■		
9						■		■			
10					■					■	
11		■				■					

أفقياً:

1- مغنية سول إنكليزية من أغانيها «إعادة تأهيل»
2- لهو وتسلية – منديل – والدة
3- يلائم – أداة على شكل الإبرة
4- جرى الماء – طلب – ثمن
5- نوري – هبط
6- صنف من الطعام – إمارة عربية – مقبض
7- حليب رائب – قناة تربط الهادي بالبحر الكاريبي
8- رن الجرس – مرفأ – مبسم
9- من الأحجار الكريمة – ضد قرب
10- مأوى المسافرين – حصان
11- أبى – مصباح

عمودياً:

1- مطربة لبنانية – مطربة تونسية
2- مدلول – دولة عربية على المتوسط
3- يمعنون – كون الشيء مساوياً لغيره
4- فسد عقله – محطة
5- أنباء – منزل
6- بحر – ساحة
7- قليل الوجود – معماريون
8- فزّ – خجل – والد
9- منتصف – قمر ممتلئ
10-عريض – صبي ناهز البلوغ
11- مادة قاتلة – ما يأتي بعد البرق – معلّم

7			4		3			9
	9					6		
		1		6			8	
	1					9		
3			8	1	5			6
		5					4	
	6			8		7		
		4					2	
9			7		2			3

سودوكو

Su
dO
ku

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تكون هذه اللعبة في مستويات ثلاثة: سهل، متوسط، وصعب.

يتحدد كل مستوى طبقاً للأرقام الموضوعة مسبقاً في بضع خانات ووفقاً لانتظام مجموع الأرقام في الشبكة.

من هو؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

كاتب عراقي له «صهيل المارّة حول العالم».

1+8+4= أهل زمان واحد
5+1+6= حرف جواب
5+9+3+2= أملس أو ناعم
7+2+10+4= ضد كثير
9+8+5+7= مجرى الكلام

منتصف الطريق

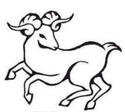
1	2	3	4	5	6	7
○	○	○	○	○	○	○

ضع مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفارغة عمودياً بحسب الأرقام. تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات، وهو أكبر مرفأ في العالم.

1. خفايا
2. أضواء
3. مخترع
4. تبذير
5. جرأة
6. اختلاف
7. إصلاح البناء

أنت و النجوم

الحمل


ARIES

مهنياً: تثير قضية مهنية ما انزعاجك وتسعى إلى معالجة تتأرجح بين الإيجابية والسلبية، فتنجح في مسعاك وتنال إعجاب الآخرين
عاطفياً: تبذل جهوداً مشتركة مع الحبيب على الرغم من تمسكك بمواقفك العامة، لكنك في النهاية تستمع إلى نصائحه المفيدة
صحياً: تشتد أزمتك الصحية وتضطر إلى تقديم بعض التنازلات بغية التخفيف عن كاهلك

الثور

TAURUS

مهنياً: قد تصادف اليوم بعض الأمور المزعجة نوعاً ما جراء بعض المشاكل المهنية، لكن بمحافظتك على هدوء أعصابك تتغلب عليها كلها
عاطفياً: تكره أن يفرض أحد عليك آراءه، حتى لو كان الشريك، لإحجامك عن تقبل أي تبديل في أوضاعك، مفضلاً التأقلم مع الروتين اليومي
صحياً: تهتم كثيراً بمظهرك الخارجي، ولا سيما بقوامك ورشاقتك فتتبع برنامجاً رياضياً مكثفاً

الجوزاء

GEMINI

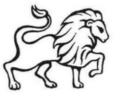
مهنياً: دخلت دورة من الحظ جيدة، تستطيع معها أن تبلور أفكارك وتحدث التغييرات التي حلمت بها طويلاً
عاطفياً: حياتك العاطفية غنية جداً وتقيم الكثير من الحفلات والسهرات جامعاً فيها الأصدقاء الذين يستمتعون برفقتك
صحياً: تتمتع بطاقة جيدة، وتكد في العمل ولا تشعر بالإرهاق يسيطر عليك

السرطان

CANCER

مهنياً: قد تضطر إلى القيام بزيارات متعددة، وتكون خطواتك مثمرة جداً، وتنطلق بمشروع كبير يتطلب تعديلاً في طريقة حياتك، ونقاشاً عميقاً مع المقرّبين
عاطفياً: تشعر برغبة في جمع العائلة والأصدقاء من حولك لتعيش صفاء الحياة الهادئة
صحياً: أمور كثيرة تلعب ضدك وتجد نفسك معرضاً للمشاكل من عدة جهات فتصاب بنوع من العصبية وبعدم القدرة على ضبط النفس

الأسد


LEO

مهنياً: تقبل على الحياة بنشاط وتفاؤل، وتشعر بثقة وبسلام داخلي، وتبدو سعيداً في معظم المستجدّات التي ستقلب المعطيات لمصلحتك
عاطفياً: مشاريع سفر مع الحبيب، كنت قد خططت لها سابقاً، وهي فرصة ملائمة لتوثيق العلاقة بينكما واكتشاف آفاق جديدة
صحياً: لا تكثر من تناول المنبهات وخصوصاً مساء فهي تسبب لل الأرق وتؤثر سلباً في صحتك

العذراء

VIRGO

مهنياً: حماستك وتهورك قد يجعلانك تقوم بخطوات متسرعة فتصاب بنكسة مادية عابرة لا تلبث أن تنهض منها لتتابع مسيرتك الناجحة
عاطفياً: يتحدث الحظ عن ولادة رومنسية، كُن صبوراً ومتفهّماً، واحم علاقتك بالكثير من الحب والدّفء والحنان
صحياً: قد يكون من البديهي أن تنتبه أكثر فأكثر لصحتك وأحوالك هذا اليوم

الميزان

LIBRA

مهنياً: هدّئ من روعك وتأقلم مع الظروف واخرج من عزلتك، لا تكن عنيداً ولا ترجئ عملك
عاطفياً: لا ترفض التعامل مع الشريك بلين، فهذا وقت الانفتاح عليه وتقريبه منك لاستعادة الماضي الجميل بينكما
صحياً: تستردّ عافيتك وتعوّض فيها عن الأيام الضائعة فلا تقلق الوقت ممتاز للاعتناء بنفسك

العقرب

SCORPIO

مهنياً: حاول التخلص من الأفكار السود تهيمن التي عليك، قد تفقد تركيزك باستمرار
عاطفياً: ابتعاد الشريك عنك فترة طويلة سببه واضح، عليك تدارك الأمور قبل تفاقمها
صحياً: الاعتماد على الفاكهة والخضراوات والأكل الصحي أهم وجبة يومية

القوس

SAGITTARIUS

مهنياً: تواجه الأمور ببعض العصبية وهذا ليس في مصلحتك، فكن هادئاً لتمرير الوقت والخروج بأقل ضرر ممكن
عاطفياً: لا تتوان عن إطلاع الشريك على مشاعرك ومشاريعك العاطفية، ليمدك بنظرة شاملة لرؤية الأمور بوضوح
صحياً: عليك بالهدوء واستعادة السيطرة على نفسك ولا تستعجل الأمور فهذه العجلة تؤثر في أعصابك

الجدي

CAPRICORN

مهنياً: قد تكسب أرباحاً إذا كنت تعمل في مجال جمالي، أو في التجارة، ومن نجاح إلى آخر تترقى إلى مرتبة عليا
عاطفياً: بعض العلاقات الماضية لا تزال تحيّرك وتثير أسئلة لم تلق الإجابات عنها حتى اليوم
صحياً: عليك التروي ومراعاة الأوضاع السليمة، كن هادئ الأعصاب

الدلو

AQUARIUS

مهنياً: يطرأ ربما ما يجعلك مرتاباً فكن مستعداً للدفاع عن نفسك واحذر بعض الأعداء وابتعد عن التحديات والاستفزازات
عاطفياً: تجلب لك علاقاتك العاطفية كماً كبيراً من السعادة، وإذا كنت عازباً فقد تكون على الطريق الصحيح نحو علاقة ثابتة ودائمة
صحياً: تتمتع بحيوية فائضة إلا أن ذلك لن يجنّبك بعض لحظات وأوقات التوتر العصبي قد يكون مرده رحيل الحبيب المفاجئ

الحوت

PISCES

مهنياً: مبرّرات المواجهة مع الزملاء موجودة بقوة، لكن النتائج قد لا تفيدك بشيء
عاطفياً: تحسم أمرك وتباشر مشروعاً جديداً قد يتعلق بالعائلة أو بعلاقة عاطفية جديدة
صحياً: استحقاقات متتالية واختبارات جدية تحدد مصير مستقبلك الصحي على المدى المنظور

تحليل الكلاسيكو.. ألونسو ينتصر بأسلحة فليك ولامين يختفي وراء لسانه

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعاد تشابي ألونسو، المدير الفني لريال مدريد، الهيبة للعملاق الإسباني بفوز ثمين في أول كلاسيكو له من مقعد المدير الفني، بالتغلب على برشلونة بنتيجة ٢ ـ ١ على ملعب سانتياجو برنابيو، مساء الأحد، في قمة منافسات الجولة العاشرة من الليجا.كان بإمكان ريال مدريد أن يخرج بانتصار عريض، وأثبت ألونسو تفوقا كبيرا على نظيره الألماني هانز فليك، المدير الفني لبرشلونة، الذي تواجد في المدرجات لتنفيذ عقوبة إيقافه مباراة واحدة، ليتولى المسؤولية مساعده ماركوس سورج.اكتفى ريال مدريد بهدفين، وتم إلغاء ٣ أهداف أخرى بسبب مصيدة التسلل التي يبني عليها فليك فلسفته مع البارسا منذ الموسم الماضي، وقادته لتحقيق ٤ انتصارات مثيرة وعريضة على العملاق المدريدي تسببت في خروجه بموسم صفري وإقالة مديره الفني الإيطالي المخضرم، كارلو أنشيلوتي، الذي حقق إنجازات كبيرة مع الملكي أبرزها الفوز بدوري أبطال أوروبا ثلاث مرات في أعوام ٢٠١٤ و٢٠٢٢ و٢٠٢٤.بدأ ريال مدريد اللقاء بتشكيل يضم تيبو كورتوا أمامه رباعي الدفاع فيدريكو فالفيردي ودين هويسين وإيدير ميليتاو وألفارو كاريراس، أمامهم الثنائي الفرنسي إدواردو كامافينجا وأوريلين تشواميني مع التركي أردا جولر في خط الوسط ثم الثلاثي فينيسيوس جونيور وكيليان مبابي وجود بيلينجهام.أما فليك بدأ الكلاسيكو في برنابيو بتوليفة تضم فويتشيك تشيزني في حراسة المرمى أمامه الرباعي جوليس كوندي وباو كوبارسي وإيريك جارسيا وأليخاندرو بالدي في خط الدفاع ثم ثلاثي الوسط بيدري وفرينكي دي يونج وفيرمين لوبيز خلف الثلاثي الهجومي ماركوس راشفورد وفيران توريس ولامين يامال.انتصر ألونسو بأكثر من سلاح تميز به فليك في الموسم الماضي، وهو الشراسة في الضغط العالي وتنظيم الصفوف عند التمركز دفاعيا وإجبار برشلونة على لعب الكرات الطويلة من الخلف للأمام وحرمانه من بناء اللعب من الخلف أو التدرج بالكرة.تفوق لاعبو ريال مدريد بدنيا وذهنيا في رغبة واضحة منهم لرد الاعتبار من أربع هزائم متتالية والرد على استفزازات لامين يامال الذي اختفى وراء التصريحات المثيرة للجدل التي صرح بها قبل الكلاسيكو بأيام قليلة.تفوق وسط ريال مدريد في كل الصراعات الثنائية على برشلونة، وأبطل ألونسو مفعول جبهات برشلونة سواء يامال وكوندي يمينا أو راشفورد وبالدي يسارا، ونجح في عزل ثنائي الوسط بيدري ودي يونج عن تقديم المبادرة الهجومية، بينما كان فيران توريس أقل شراسة.وأجاد ألونسو أيضا التكتل الدفاعي بكثافة عددية كبيرة أمام مرمى ريال مدريد، وسد كل الطرق المؤدية أمام اختراقات من لاعبي برشلونة، ولم يتعرض البلجيكي تيبو كورتوا لاختبارات عديدة، بينما سجل برشلونة من خطأ فردي وحيد لأردا جولر في البطء عند الخروج بالهجمة.في المقابل، بدا فليك عاجزا في ظل معاناة بدنية واضحة لنجومه في أرض الملعب، والتفوق الفني لريال مدريد، وعدم خوض نجوم برشلونة المباراة بجاهزية بدنية تامة حيث عانى يامال بدنيا وأيضا ذهنيا في ظل صافرات الاستهجان التي كانت تلاحقه كلما لمس الكرة.لم يجد المدير الفني لبرشلونة الخيارات الكافية على مقاعد البدلاء لتحسن من أداء الفريق سواء فنيا أو بدنيا، في ظل كثرة الغيابات وإصابة عدد من الركائز الأساسية، وبدا واضحا تأثر الفريق بغياب الثنائي الهجومي رافينيا وروبرت ليفاندوفسكي وكذلك لاعب الوسط أردا جولر.

بيلينجهام يتفوق.. وألونسو يسهل مهمة برشلونة

في المعسكر المدريدي تفوق بيلينجهام على كافة الأصعدة دفاعا وهجوما مستغلا الحالة الفنية والبدنية المتراجعة، بينما ازدادت الأمور سوءا على برشلونة بتراجع مستوى نجم الوسط بيدري، الذي بدا واضحا معاناته بدنيا وأنهى اللقاء مطرودا ببطاقة صفراء ثانية.أما تشابي ألونسو، ما يؤخذ عليه هو الحذر الدفاعي المبالغ فيه أمام برشلونة وتفويت الفرصة على تعزيز تقدمه بنتيجة أكبر، ولم يحسن استغلال البدلاء إبراهيم دياز ورودريجو جوس، بل ربما كان الأفضل الإبقاء على فينيسيوس أطول فترة ممكنة لاستغلال سرعته ومهاراته في المرتدات وسط اندفاع برشلونة سعيا للتعادل.ولكن ألونسو حرم ريال مدريد من فينسيوس ما يقرب من نصف ساعة، وسهل المهمة نسبيا على برشلونة في الخروج بالكرة من الخلف بعدما بقى كيليان مبابي بمفرده كسلاح هجومي سريع في هجوم الريال، ولكن الفريق الكتالوني عانى كثيرا في الاختراق، ولم يخلق فرصا كافية للتعادل.

باريس يعلن عن قرار استثنائي بشأن حكيمي

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عن قرار استثنائي بشأن النجم المغربي أشرف حكيمي، ظهير أيمن الفريق.وكشف بي إس جي في بيان عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس" أنه تقرر استبعاد حكيمي من مباراة الفريق القادمة أمام لوريان، المحدد موعدها يوم الأربعاء المقبل، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الفرنسي.وأوضح البيان "بعد الاتفاق بين الإدارة الرياضية للنادي والجهاز الفني بقيادة المدرب لويس إنريكي، تقرر حصول اللاعب على راحة.وأتم النادي الباريسي، بطل أوروبا، وحامل لقب الدروي الفرنسي في المواسم الأربعة الماضية أن أشرف حكيمي سيشارك مجددا في التدريبات بحلول يوم الخميس المقبل.ويخوض الفريق الباريسي ٣ مباريات خلال أسبوع، بعدما يحل ضيفا على لوريان، إذ من المقرر أن يواجه فريق نيس يوم السبت المقبل في الجولة الحادية عشرة من الدوري الفرنسي على ملعب حديقة الأمراء.ويحاول إنريكي ومسؤولو النادي الباريسي تخفيف الحمل البدني على أشرف حكيمي، لكونه من الركائز المهمة للفريق، خاصة أنه يستعد أيضا لمهمة شاقة مع منتخب بلاده المغرب الذي يستضيف النسخة القادمة من كأس أمم أفريقيا خلال الفترة من ٢١ ديسمبر/كانون الأول إلى ١٨ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦.

سيميوني يرد على أنباء انتقال ألفاريز إلى برشلونة

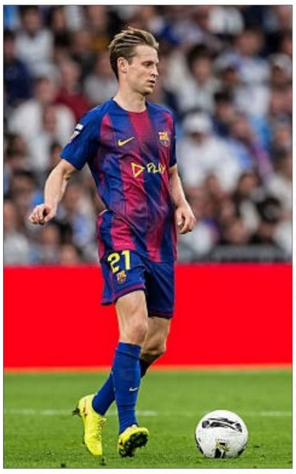
متابعة ـ الدستور الرياضي

تحدث الأرجنتيني دييجو سيميوني، المدير الفني لأتلتيكو مدريد، عن مستقبل مهاجمه ومواطنه جوليان ألفاريز، وسط تقارير تفيد برغبة برشلونة في ضمه.وينتهي تعاقد البولندي روبرت ليفاندفسكي (٣٧ عامًا) مع البارسا، بنهاية الموسم الجاري، ولم يتم اتخاذ قرار بشأن تجديد تعاقده حتى الآن.وغادر ألفاريز صفوف مانشستر سيتي في صيف ٢٠٢٤، وانضم لأتلتيكو مدريد في صفقة ضخمة، وأصبح ركيزة أساسية في تشكيلة سيميوني.وسجل ألفاريز هذا الموسم حتى الآن سبعة أهداف وقدم ثلاثة تمريرات حاسمة في ١١ مباراة.وسُئل سيميوني عن وضع ألفاريز، ورغم أن المدرب الأرجنتيني لم يتطرق إلى موضوع برشلونة، إلا أنه يعتقد أن المهاجم "سعيد" وملتزم تمامًا بعقده مع أتلتيكو.وقال سيميوني في تصريحات نقلتها صحيفة "سبورت مول" البريطانية: "لا أتدخل في العقود، لكنني أراه سعيدًا بوجوده هنا.. النادي يعرف ما هو الأفضل له، وأرى جوليان ملتزمًا تمامًا".

بينسيتش تتوج بلقب طوكيو للتنس ـ وتكريم خاص لباوليني

متابعة ـ الدستور الرياضي

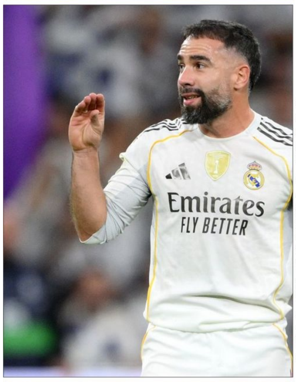
دخلت السويسرية بيليندا بينسيتش نهائي بطولة "توري بان باسيفيك" للتنس في طوكيو (فئة ٥٠٠ نقطة)، اليوم الأحد، وهي في وضع غير مواتٍ بوضوح، فخصمتها الشابة التشيكية ليندا نوسكوفا، البالغة من العمر ٢٠ عامًا، لم تقض سوى ٣٥ دقيقة في الملعب، عبر ربع النهائي ونصف النهائي في طوكيو، حيث تقدمت بفضل انسحابين متتاليين دون لعب.في المقابل، خاضت بينسيتش ٥ ساعات و٢٣ دقيقة من اللعب على مدار اليومين السابقين، حيث لعبت مباراتين متتاليتين من ثلاث مجموعات، وتطلب فوزها في ربع النهائي على كارولينا موكوفا عودة من تأخر بمجموعة، كما أنقذت نقطة خسارة اللقاء.لم يهم أي من ذلك في النهائي، إذ هزمت بينسيتش، البالغة من العمر ٢٨ عامًا، نوسكوفا بنتيجة (٦-٢) و(٦-٣) في ساعة و٢٢ دقيقة، لتعوض خسارتها في نهائي نفس البطولة قبل ١٠ سنوات.وستقفز بينسيتش، البطلة الأولمبية السابقة (الفائزة بالذهب في طوكيو)، إلى المركز ١١ في التصنيف العالمي، لتضع نفسها مجددًا على أعتاب المراكز العشرة الأولى.ويمثل هذا الانتصار لقب بينسيتش الثاني هذا الموسم، والعاشر في مسيرتها الاحترافية، في إنجاز تاريخي، وهي أيضًا المرة الثانية خلال ثلاث سنوات، التي تفوز فيها بأكثر من لقب في موسم واحد.قالت السويسرية في تصريحات نقلها الموقع الرسمي لرابطة اللاعبات المحترفات: "كان من الرائع أن ألعب أمامكم أيها الجمهور، المرة الأخيرة التي فزت فيها هنا، كانت في أولمبياد طوكيو، عندما كان الملعب فارغًا، لذا كان الجو مختلفًا تمامًا، لكن كان من الرائع اللعب أمامكم.. أحب اللعب في اليابان، لذا أنا سعيدة للغاية لأنني فزت أخيرًا بهذه البطولة".كشفت اللاعبة جاسمين باوليني، هذا الأسبوع، أنها ستكون واحدة من بين ١٠،٠٠١ شخص سيحملون الشعلة الأولمبية في أنحاء إيطاليا، قبل دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠٢٦.



دي يونج: لاعبو الريال بالغوا في التعامل مع تصريحات يامال

متابعة ـ الدستور الرياضي

أشعلت تصريحات لامين يامال قبل الكلاسيكو أجواء القمة، بعدما أثارت تعليقاته حول ريال مدريد والتحكيم غضب جماهير النادي الملكي ولاعبيه. وبعد فوز ريال مدريد على برشلونة بنتيجة (٢-١)، لم تمر الكلمات التي قالها لاعب البارسا الصاعد مرور الكرام داخل الملعب، حيث توجه داني كارفاخال مباشرة إلى زميله في المنتخب الإسباني لتوبيخه على تصريحاته السابقة. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، إذ انضم إليه كل من الحارس تيبو كورتوا ثم البرازيلي فينيسيوس جونيور، في مشاهد بدت واضحة من التوتر بين لاعبي الغريمين.وعند سؤاله عن تلك الأحداث التي وقعت بعد صافرة النهاية، خرج الهولندي فرينكي دي يونج للدفاع عن زميله الشاب، قائلاً: "الأمور كان مبالغًا فيها بشكل كبير".وتابع: "إذا كان أحدهم يرى أن لامين أخطأ، فليتصل به على الخاص. ما قاله لم يكن بهذا الحجم، وأنا شخصيًا لم أسمعه يتهم ريال مدريد بالسرقة بشكل مباشر".دي يونج أكد أن الجدل تضخم دون داع، مشيرًا إلى أن يامال ما زال لاعبًا صغيرًا ولا يستحق كل هذه الهجمة القاسية.وعلى المستوى الفني، تطرق دي يونج لتحليل الهزيمة التي تعد الثانية لبرشلونة هذا الموسم في الليجا، موضحًا: "إذا لم تكن في أفضل حالتك أمام ريال مدريد سيعاقبك بهجماته المرتدة. افتقدنا لخلق الفرص وعلينا التحسن. حاولنا المنافسة، لكن ذلك لم يكن كافيًا. في الشوط الثاني سيطرنا أكثر، لكننا افتقدنا للخطورة والفرص الواضحة".



كارفاخال: نتيجة الكلاسيكو أقل مما قدمناه

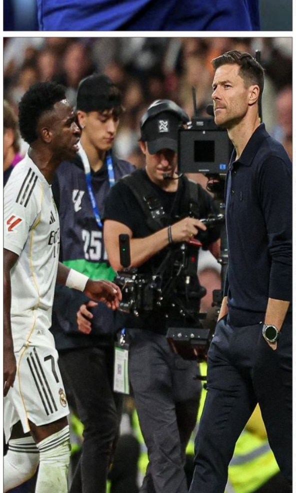
متابعة ـ الدستور الرياضي

حقق ريال مدريد فوزًا ثمينًا على برشلونة بنتيجة (٢-١) في ملعب "سانتياجو برنابيو"، في مواجهة شهدت احتفال داني كارفاخال بانتصاره رقم ٢٠٠ في الدوري الإسباني، وذلك في كلاسيكو شارك فيه بديلًا لفيدي فالفيردي في الدقائق الأخيرة من اللقاء.وعبر كارفاخال عن سعادته بالانتصار قائلاً: "حققنا فوزًا مستحقًا، بل إن النتيجة تبدو أقل مما قدمناه على أرض الملعب. كانت مباراة مفتاحية أمام منافس مباشر، ونغادر اليوم بشعور رائع وثلاث نقاط مهمة في مشوارنا."وأشاد قائد الفريق الأبيض بالأداء الدفاعي الجماعي للفريق، موضحًا: "قدمنا مباراة كبيرة بدون كرة، ونجحنا في قراءة لحظات الضغط وتوقيت التراجع. الفريق عانى قليلًا جدًا ولم نترك لهم فرصًا حقيقية. الفوز في الكلاسيكو وأنت قائد لريال مدريد وعلى ملعبنا إحساس لا يوصف، لكننا واقعيون، تبقى ثلاث نقاط ونتمنى أن تكون حاسمة في نهاية الموسم."كما وجه كارفاخال رسالة تقدير للجماهير بعد المساندة الصاخبة طيلة اللقاء: "الجمهور كان مذهلًا. أشكر كل المشجعين الذين دفعونا طوال المباراة، خاصة في اللحظات الصعبة. من لحظة وصولنا بالحافلة شعرنا بدعم هائل، وهذا الانتصار جزء كبير منه يعود لهم. الأجواء كانت استثنائية.

مساعد فليك: يامال تأثر بجماهير الريال

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعرب ماركوس سورج المدرب المساعد للألماني هانز فليك المدير الفني لبرشلونة عن خيبة أمله عقب سقوط فريقه أمام ريال مدريد بنتيجة (١-٢) في ملعب "سانتياجو برنابيو"، مؤكدًا أن الأخطاء الفردية وانعدام الفاعلية الهجومية لعبا الدور الأكبر في الهزيمة..وقال سورج في المؤتمر الصحفي بعد المباراة: "ارتكبنا أخطاء أكثر من المعتاد، ودافعنا في مناطق منخفضة للغاية. وفي الثلث الأخير لم نكن نملك القوة الكافية لاختراق دفاع الخصم وخلق المزيد من الفرص".ورغم كل الضجيج الذي سبق الكلاسيكو، لم يتمكن لامين يامال من تقديم الإضافة المنتظرة داخل الملعب، في ليلة بدت معقدة بالنسبة إلى الشاب الإسباني. وعن وضعه في المباراة قال سورج: "من الممكن أن الأجواء والجماهير أثرت عليه. لا يزال يتعلم كيف يتعامل مع الصافرات والضغط. هو دائمًا لاعب متحمس، لكن اليوم لم يكن الأمر سهلاً بالنسبة له".وعند سؤاله عما افتقده برشلونة في المباراة، جدد سورج نفس الفكرة قائلاً: "ارتكبنا أخطاء غير معتادة، ودافعنا بشكل منخفض، ولم نملك الاختراق الكافي في الثلث الأخير".كما أوضح أن الفريق حاول استغلال مهارات لامين يامال في مواجهة الواحد ضد واحد، لكن مدريد كان أكثر استعدادًا: "تحدثنا بين الشوطين لفتح المساحات أكثر أمام لامين، لكن يجب الاعتراف بأنهم كانوا أفضل منا. أحيانًا يدافع الخصم بشكل جيد، ولا بد من تقبّل ذلك".وعن الحالة البدنية ليامال، أوضح المدرب: "إنه عائد من إصابة ويحتاج إلى الإيقاع والوقت ليعود إلى أفضل نسخة. عمره ١٨ عامًا فقط، ومن الطبيعي أن يتعرض للضغط ومحاولات الإيقاف من المنافسين. سنعمل لمساعدته".كما أكد أن ريال مدريد ركز دفاعيًا عليه بشكل واضح: "كانوا يدافعون ضده في كثير من اللحظات بثنائية رجل لرجل لمنعه من الدخول إلى المنطقة. هذا أمر طبيعي مع لاعب موهوب مثله".



ألونسو: فينيسيوس من إيجابيات الكلاسيكو

متابعة ـ الدستور الرياضي

تحدث تشابي ألونسو المدير الفني لريال مدريد، بثقة وهدوء أمام وسائل الإعلام، بعد تحقيقه أول انتصار له كمدرب في الكلاسيكو بنتيجة (٢-١)، محللًا أسباب الفوز ومؤكدًا أهمية الانتصار من الناحيتين الذهنية والمستقبلية.وقال ألونسو في بداية حديثه: "أنا سعيد جدًا من أجل اللاعبين، كانوا بحاجة لمعرفة أن لديهم المقدرة على الفوز في مباراة من هذا النوع، كان انتصارًا مستحقًا، بل وأقل من مجريات اللقاء، وهذا مهم للمستقبل".وعن شعوره الشخصي بعد الفوز، شدد مدرب ريال مدريد على أنه لا يرى الأمر كتحرر من ضغط أو عبء معين: "لم يتحرر شيء بالنسبة لي، لا يزال أمامنا الكثير، يجب أن نتحلى بالهدوء".لم يخل المؤتمر من الأسئلة المثارة حول غضب فينيسيوس جونيور بعد استبداله، إلا أن ألونسو تعامل مع الأمر بهدوء: "خرجت من المباراة بالكثير من الإيجابيات، ومن بينها أداء فيني، سنتحدث عن الأمر بالتأكيد، لكن لا أريد فقدان التركيز عن النقاط المهمة، هناك لاعبين يملكون شخصيات مختلفة، وسنوضح الأمور داخل المجموعة".ورغم تكرار الأسئلة حول النجم البرازيلي، فضل ألونسو عدم التوسع في الجدل، مؤكدًا أن التوتر جزء طبيعي من مباريات الكلاسيكو: "هذا طبيعي، في كل كلاسيكو يحدث الكثير وسيستمر ذلك، فالتوتر دائمًا موجود، طالما أن الأمور تبقى في إطار المنافسة الصحية فلا يوجد ما يدعو للقلق".وعند الحديث عن الجانب الفني، أشاد ألونسو بتضحية لاعبيه وانضباطهم، إلى جانب دور المدرجات في صنع حالة استثنائية خلال اللقاء: "بحثنا عن أفضل تشكيل أمام خصم يعرف كيف يلعب الكرة، دافع اللاعبون بقناعة كبيرة، ورغم الهدف الذي تلقيناه بعد فقدان الكرة، خلقنا الكثير من الفرص، رأيت الحماس في أعين اللاعبين والجماهير، كانت هناك طاقة مذهلة في البرنابيو، وهذا الشعور مهم جدًا لهذا المشروع الذي لا يزال في بدايته، العلاقة مع الجمهور كانت رائعة اليوم وشعرت بذلك بوضوح".وفي ختام المؤتمر، خص ألونسو جود بيلينجهام بإشادة خاصة بعد تألقه بهدف وصناعة: "جود لاعب يعتمد على الإحساس والإيقاع والتأثير العاطفي داخل المباراة، ولهذا قدم أداءً كبيرًا اليوم".

هل نحن أحياء نؤجل موتنا في ثلاجة. أم موتى نرفض أن ندفن؟

فريجيدير..مقاربة رمزية لأسئلة الموت والحياة والذاكرة

حنان مبروك

الموت لا يصيب الأجساد فقط، إنما قد يمتد ليكون موتا للأفكار والمشاعر والوجود بأكمله، موتا لا يأخذ أرواحنا وإنما يتركها لكنه يمنعنا من استشعار قيمة الحياة. هذا ما قد توصله إليك مسرحية "فريجيدير"، العمل الذي يخرجه الأردني الحاكم مسعود، ويأتي برؤية مسرحية معاصرة تتّجه نحو التأمّل والتجريب أكثر من مجرد السّرد التقليدي واللعب الكلاسيكي على الخشبة.ضمن فعاليات الموسم المسرحي الأردني للمحترفين لعام ٢٠٢٥ شهد جمهور الفن الرابع في الأردن وخارجها عروض أحدث الأعمال المسرحية من بينها مسرحية "فريجيدير" التي يخرجها المسرحي الأردني الكبير الحاكم مسعود، ويمثل فيها عدد من أهم المسرحيين الأردنيين، والتي أتاحت لنا التكنولوجيا الحديثة فرصة مشاهدتها، بعد أن أتاحتها وزارة الثقافة الأردنية على صفحاتها في مواقع التواصل الاجتماعي.المسرحية من بطولة المخرج والممثل الفلسطيني غنام غنام، وسينوغرافيا محمد المراشدة، وموسيقى عبدالرزاق مطرية، ويجسد الأدوار إلى جانب غنام كل من دلال فياض ورزان الكردي وفداء أبوحماد وحسام حازم ومحمد المغاريز وحمزة سبيتان والطفلة شهد رمزي.اقتُبست أحداث المسرحية من نص "زمن اليباب" للروائي الأردني هزاع البراري، وأحداثها تدور ضمن فضاء رمزي وتطرح تساؤلات وجودية عميقة تستفز عقل المتفرج وتعززها سلسلة من المشاهد واللوحات الأدائية التي تجسد صراع الإنسان مع نفسه، مع ذاكرته، مع الزمن ومع الموت، تلك الحقيقة الوحيدة المطلقة التي يهابها الإنسان، يهرب منها، ينكرها، يتغافل عن التفكير فيها، حتى تصيب أعز ما لديه، فيقف أمامها متداعيا.في نصه "زمن اليباب" يرى هزاع أن الأمة العربية تمر بمرحلة من الموت المستفحل الجاثم على القلوب، والموت في نصه ليس فقط موت الأشخاص وإنما هو موت أكبر وأشد خطورة، إنه موت يمس الأحلام والمشاريع والآفاق والآمال، موت الشغف وموت انتظار المستقبل، ذلك الموت الذي يجثم على صدر الإنسان فيحرمه لذة الشعور بالحياة.يحكي النص الأصلي قصة ملك اختلطت عليه الأمور وكثرت صدماته، حيث يبدو مصدوما في رعيته ومصدوما في مملكته التي يلاحقها الموت ومصدوما حتى في نفسه، لذلك تتملكه رغبة في أن يخلع رأسه ويضعه أمامه حتى يعيد ترتيب أفكاره بيده.أما في العمل المسرحي فتبدو الشخصية المحوريّة، التي يجسِّدها غنام غنام، وكأنها تحاول أن تحافظ جثثا داخل ثلاجة مشرحة للموتى، وسيتكشف لنا لاحقا أن تلك الجثث تتخذ بعدا رمزيا أعمق حيث تحيلنا إلى أفكار وأحزان وأحلام مؤجلة.نحن إذا أمام مجموعة من الممثلين/ الأفكار في مواجهة لاعب رئيسي، تتصارع، تتحاور، تتنافس، تهرب من بعضها البعض، تتوتر، تضطرب، تتصالح، تتغزل ببعضها البعض، تتساءل، وتحاول أن تجيب عن أسئلة، تخاطب بعضها البعض وتخاطبنا، تستفز الأحياء وكأنها تتكلم بلسان الموتى.هنا: "الأحياء ضجيجهم لا يطاق، لكنني أسمعك حتى في صمتك،" هكذا صرخت إحدى "الجثث"، في "ذلك الزمن المتجمد الذي لا فرق فيه بين الحياة والديمومة، هناك لحظات لا يلاحظها أحد لا تسجل في التحقيقات،" هي اللحظات التي يلتفت إليها العرض المسرحي الذي يستفزنا للتفكير فيها تفكيرا سيمتد بنا خارج زمن العرض، ليسكن عقولنا بعده، محاولا دفعنا لإعادة النظر في ما يفعله الموت فينا، لا موت الجسد فقط وإنما موت الفكرة، موت المواجهة، وموت الرغبة في التفكير أحيانا، أو حتى موت القدرة على التفكير في الراحلين.والراحل الأكبر الذي حضر في عمق فضاء الخشبة هو المخرج والممثل المسرحي خالد الطريفي، الذي توفي عام ٢٠٢٣ لكن تجربته لا تزال حاضرة وحية في ذهن كل من عرفه، وحضرت صورته لتكون شخصية من بين شخصيات العرض، التي توجه لنا رسائلها وتكلمنا حتى في صمتها، وإن لم ندرك ذلك.وإن عدنا إلى العنوان، العتبة الأولى في العرض، ندرك مدى اتباع العمل المسرحي الرمزية منذ أول العناصر، فالفريجيدير في ثقافة بعض الدول العربية تعدت كونها نوعا من الثلاجات الشهيرة، لتصبح دلالة على كل الثلاجات عموما، حتى ثلاجة الموتى، وقد يبدو العنوان هنا رمزا بليغا يشير إلى كل الأمور المجمدة، المؤخرة، المؤجلة، التي تتقمصها شخصيات العمل المسرحي، وتساءلنا هل نحن "أحياء نؤجل موتنا في ثلاجة، أم موتى نرفض أن نُدفن؟"و"فريجيدير" هنا هي أيضا دلالة على كل ما هو مخزن في عقولنا وذاكرتنا، كل ما نهرب منه ومن مواجهته، فيصبح أشبه بجثث داخل ثلاجات عقولنا، تنتظر أن نتأملها، نواريها الثرى، نكرمها، ونتصالح مع رحيلها، لا أن نتركها تتجمد وهي تثقلنا وتمتلئ حتى تكاد الثلاجة تنفجر، إذًا "فريجيدير" هي فكرة رمزية تحمل أبعاداً نفسية واجتماعية تقول لنا إن إنسان اليوم قد يكون حيًا جسدا، لكن روحَه ووجوده الفعلي معلّقان في فضاء شبه ميت، ينتظر أن يدفن أو يعود إلى الحياة.ولم يعتمد العرض الرمزية على مستوى العنوان فقط، وإنما امتد ذلك إلى أداء الممثلين وتفاعلهم فيما بينهم، كما ظهر جليا في النص الذي تخلى عن المباشراتية، وتعززت كل تلك العناصر بالسينوغرافيا والأزياء والموسيقى التي طغت عليها نوتات البيانو والكمان، التي جاءت كلها لتعكس حجم الاضطراب الذي يعيشه بطل العرض (غنام غنام) في مواجهته لنفسه وأفكاره وذكرياته.والسينوغرافيا هنا صممها محمد المراشدة ورمزي بندورة والحاكم مسعود، وجاءت على هيئة ممرات مستقيمة حول جوانب المسرح الداخلية، ممرات متصلة ببعضها البعض بزاوية قائمة، وزعت عليها كَراسٍ، وصناديق خشبية تشبه صناديق الموتى، يتحرك بينها الممثلون، وتعزز حدة انفعالاتهم وانفجاراتهم العاطفية، وتعكس بالتالي معاناة العقل البشري الذي لا يتحمل مواجهة الألم، فيخزنه/ يجمده في الذاكرة. لكن الألم أقوى فهو وإن تجمد عنوة، يعود ليطفو على السطح في أكثر لحظات الإنسان ضعفا فتحوله إلى مخلوق قلق، حائر، مكتئب وربما يواجه صدمته بإنكار شديد.وهذا المستوى من الرمزية في العمل ليس بالجديد على المخرج المسرحي الحاكم مسعود الذي يُعدّ أحد المخرجين الأردنيين البارزين، وأثبت نفسه في فضاء المسرح الأردني من خلال أعمال تتسم بالجرأة والالتزام الاجتماعي. ويتميّز أسلوبه بالدمج بين البُعد البصري سواء في التكوين الحركي أو في توظيف الفضاء المسرحي وبين المضمون الاجتماعي والفكري العميق.وفي مسرحية "فريجيدير" مقاربة للوجود والحياة والموت عبر أداء جسدي مكثّف للممثلين ورؤية بصرية تحمل طابعا فلسفيا وتدمج بين الرمز البصري والألم المكتوم وتجعل من الخشبة فضاءً فلسفيا يحاور الأسئلة الكبرى للإنسان، ويضعه وجها لوجه مع مخاوفه. والمخرج بأسلوبه هذا لا يكتفي بتقديم عرض مسرحي بل يسعى إلى خلق لحظات تفكير وتأمل، تجعل المشاهد ليس فقط متلقيا بل مشاركاً في الحوار الذي تفتّحه المسرحية.ويمكن القول إن قيمة "فريجيدير" تتجاوز كونها عملا فنيا مسرحيا عرض على امتداد ساعة من الزمن، لتكون رسالة فنيّة، مساءلة، تفكّك الواقع النفسي للإنسان المعاصر، لا تكتفي بإمتاع الجمهور بل تدعوه للمشاركة في التأمّل، ومن خلال الرّمز والحركة والجسد تُحوّل المسرحية خشبة العرض إلى فضاء للبحث عن الذات، عن الزمن، عن المعنى، فضاء يثبت أن المسرح الأردني يقدم أعمالا جدية تخاطب العقل العربي أينما كان وتضعه في مواجهة واقعية وشرسة مع أكبر مخاوفه.

المخرج والسينوغراف أحمد رزاق: المسرح لوحة تشكيلية متحركة تصنعها تفاصيل المكان

عبدالغاني بوالودنين

يقول المخرج المسرحي أحمد رزاق، بأنه ينظر إلى الأعمال التي يقدمها للجمهور من زاوية مختلفة وغير مألوفة، ذلك لأنه يعتبر المسرح بمثابة لوحة تشكيلية متحركة تصنعها التفاصيل الدقيقة للمكان والضوء والصورة، ولعل هذه الرؤية الجامعة لزوايا العمل هي ما تمنح عروضه التميز الذي يحقق لها النجاح في كل مرة.يبرز أحمد رزاق كأحد الأسماء التي استطاعت أن تجمع بين الكتابة الإخراج، والسينوغرافيا في مسيرة فنية متكاملة، هو خريج المعهد العالي للفنون الدرامية بالجزائر سنة ١٩٩٢، اختار أن يشق طريقه في الفن من خلف ستارة المسرح، قابلته النصر مؤخرا بقسنطينة، على هامش أحدث عروضه "فلسطين المغدورة"، فحدثنا عن تجربته و رؤيته الفنية ومواقفه من واقع المسرح الجزائري اليوم.من الفنون التشكيلية إلى خشبة المسرح يقول رزاق إن علاقته بالفن بدأت منذ الطفولة، حين كانت الفنون التشكيلية شغفه الأول، فقد كان يرى في الألوان والخطوط وسيلة للتعبير عن العالم و عن نفسه، غير أن ميوله لم تتوقف عند الرسم بل تطورت نحو المسرح، ذلك الفضاء الذي يجمع بين الصورة والإنسان.يقول في هذا الصدد : "كنتُ في البداية متجهاً إلى المدرسة العليا للفنون التشكيلية، لكنني في النهاية اخترت المعهد العالي للفنون الدرامية، لأن السينوغرافيا تمزج بين الفنون التشكيلية والفنون الدرامية. وجدتُ فيها ذلك التكامل الذي كنت أبحث عنه منذ البداية".وانطلقت مسيرة أحمد رزاق المهنية من عروض الأطفال، وهي التجربة التي يعتبرها "مدرسة أولى" تعلم فيها الصبر والإبداع في أبسط التفاصيل. بعد ذلك انتقل إلى العمل كسينوغراف في عدد من المسارح الجزائرية، من بينها مسرح عنابة، ومسرح قسنطينة وعدة مسارح جهوية أخرى.أخبرنا، أن أول تجربة إخراجية له كانت مع مسرح عنابة الجهوي في عمل حمل عنوان "السوسة"، وهو نص من تأليفه وإخراجه، وقال إن هذا العمل لم يكن عادياً، فقد فاز بالجائزة الأولى في مهرجان المسرح المحترف بوهران، وكانت تلك أول جائزة كبرى لمسرح عنابة، وهو ما اعتبره رزاق "بداية حقيقية لتجربته الفنية".بعد "السوسة"، توالت أعمال أحمد رزاق، ليقدم سلسلة من العروض التي لاقت استحسان الجمهور والنقاد على حد سواء، من أبرزها مسرحيات "مبروكة"،و"الصاعدون إلى الأسفل"، و"زوبعة في فنجان" و"كشرودة" أما العمل الذي يعتبره الأكثر تأثيراً في مسيرته فهو "طرشاقة".يقول هن المسرحية: "هي المحطة التي أحدثت ضجة كبيرة، وكانت فارقة في مشواري، لأنها لامست الجمهور بشكل مختلف".كما يشير إلى أن مسرحية "خاطيني" كانت أيضا من أنجح تجاربه، إذ شهدت إقبالاً جماهيرياً واسعاً في مختلف المدن التي عرضت فيها. أما أحدث أعماله "فلسطين المغدورة"، فهو عمل يعكس صرخة فنية ضد الظلم، ويعتبر جسراً للتعبير عن الموقف الإنساني من القضية الفلسطينية، التي يعتبرها قضية الإنسان و الفنان قبل إلى جانب كونها قضية سياسية.حين يتحدث رزاق عن السينوغرافيا، يظهر في صوته حماس خاص فهو يرى فيها القلب النابض للمسرح، وليست مجرد خلفية تُزين الخشبة يشرح قائلاً: " السينوغرافيا اليوم لا غنى عنها في أي عمل مسرحي، هي التي تصنع العرض وتمنحه روحه الخاصة، ليست تفاصيل للزينة بل تشكل الفضاء، والجو العام، والإيقاع، والبيئة التي تتحرك فيها الشخصيات".يواصل: "هي التي تمنح الممثل كل ما يحيط بأفكاره، وتساعده على تجسيدها بصرياً". ويضيف أن الممثل في المسرح يعتبر أداة السينوغراف، لأن الأداء الجسدي والصوتي لا يكتملان إلا في فضاء بصري مدروس.ومن هنا، يرى أن العلاقة بين النص والإخراج والسينوغرافيا يجب أن تكون علاقة تكامل وانسجام، حتى يتمكن العرض من إيصال فكرته بوضوح. ويؤمن أحمد رزاق، بأن المسرح لا يمكن أن يقوم على الجهد الفردي، بل على روح الفريق، و لا يمكن لأي مخرج أو سينوغراف أن ينجح وحده كما عبر ، لأن كل عنصر من عناصر العرض من الممثل إلى التقني يشكل مزيجا واحد. ويعتبر المخرج، أن نجاح أي عمل مسرحي هي ثمرة تعاون وتفاهم جماعي، وليست نتيجة عبقرية فرد واحد.وعن واقع المسرح في الجزائر، يعبر رزاق عن أسفه للتراجع الملحوظ الذي عرفته الساحة المسرحية في السنوات الأخيرة، مقارنة بما كانت عليه في العقود الماضية.ويرى أن الأسباب متعددة، منها تراجع اهتمام الجمهور، وتحول اهتمام الجيل الجديد نحو بدائل أخرى كالمنصات الرقمية، إلى جانب ضعف الترويج للأعمال المسرحية، وقلة الدعم المستمر للفنانين. ومع ذلك، لا يفقد رزاق الأمل مؤكداً أن "المسرح سيبقى قائماً ما دام هناك من يؤمن بقوته كفن مؤثر".في ختام حديثه، يشدد أحمد رزاق على أن الطموح والإرادة هما جسر النجاح الحقيقي في كل المجالات، وليس في الفن فقط، ويقول: "ما أوصلني إلى ما أنا عليه اليوم هو الإصرار على التعلم والتجريب المستمر، فالفن لا يعرف التوقف وكل تجربة جديدة حتى وإن كانت بسيطة تفتح لك أفقاً أوسع لتفهم نفسك والعالم". وبهذه الإرادة يواصل أحمد رزاق مسيرته، مؤمناً بأن المسرح لا يموت، بل يتجدد كلما وجد فنان صادق يحمل شغف الخشبة في قلبه، ويؤمن بأن السينوغرافيا ليست شكلا فقط، بل جوهر المسرح وروحه.

في تظاهرة عربية مسرحية كبيرة .. القاهرة تحتضن مهرجان المسرح العربي

تنظم الهيئة العربية للمسرح الدورة السادسة عشرة من مهرجان المسرح العربي، خلال الفترة من ١٠ إلى ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٦ في القاهرة، وذلك تحت رعاية الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، وتقام الدورة بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.واعتبر الأمين العام للهيئة إسماعيل عبدالله أن هذه الرعاية للمهرجان تعني الكثير للمسرح والمسرحيين، إذ تشير إلى التقدير الكبير والخاص الذي تكنه القيادة المصرية وحكومتها للثقافة عامة وللمسرح خاصة، وللفعاليات العربية الكبرى التي تقام على أرض الكنانة.واشار عبدالله الى أن الاستعدادات تجري على قدم وساق بالتعاون مع كافة أذرع وزارة الثقافة المصرية وبقية المؤسسات المعنية من أجل إنجاح تنظيم هذه الدورة التي تشهد تميزاً نوعياً لعدة نواح، منها، أن عروضاً من المهرجان سوف تقدم في محافظات خارج القاهرة، كذلك فإن الورش التدريبية ستنظم في عدة محافظات خارج القاهرة أيضاً، كما أن المؤتمر الفكري الذي خصص للنقد المسرحي تحت عنوان "نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي" قد دخل مرحلة تحكيم الأوراق البحثية التي بلغت ستين بحثاً تتنافس على المشاركة، وسوف يشكل هذا المؤتمر فاصلة في مسارات النقد المسرحي العربي.واكد أن الهيئة حريصة كل الحرص على تقديم الأفضل في أكبر تظاهرة عربية مسرحية، وذلك لتحقيق الغايات السامية التي تتضمنها رؤى الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، والذي وجه الهيئة خلال اجتماعه بأعضاء مجلس الأمناء نهاية الشهر الماضي للعمل على تجذير الثقافة المسرحية في الأوساط المختلفة في المجتمعات العربية، وأطلق مبادرتين مهمتين مؤثرتين، الأولى تتعلق بتنظيم مهرجان عربي للمسرح المدرسي، والهيئة قد باشرت وضع اللوائح المنظمة لهذا المهرجان، الذي سيكون متنقلاً بين الدول العربية، والمبادرة الثانية التي خص بها الشباب المسرحي بـ"جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي للتميز المسرحي للشباب"، وهي الجائزة التي يتم العمل على وضع ضوابطها وإطلاقها.

المشهد الإيطالي الجديد في العالم يقدم عروضه المسرحية بأعين مخرجات لبنانيات

بيروت- أقام المعهد الثقافي الإيطالي، برعاية السفارة الإيطالية في بيروت، مساء الثلاثاء، في إطار أسبوع اللغة الإيطالية في العالم بنسخته الخامسة والعشرين، العرض الأول في العالم العربي لمشروع "المشهد الإيطالي الجديد في العالم"، وهي مبادرة من تنفيذ وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي الإيطالية ومسرح ريتشوني (Riccione Teatro) على مسرح "غولبنكيان" في بيروت.يمحور عنوان أسبوع اللغة الإيطالية هذا العام بحسب بيان حول "الإيطالوفونية: لغة تتجاوز الحدود"، ويقدّم رحلة في اللغة الإيطالية بوصفها مساحة للّقاء والتغيير.ويجسّد مشروع "المشهد الإيطالي الجديد في العالم" هذا التوجه بالكامل من خلال تقديم نبض المسرح الإيطالي المعاصر إلى بيروت ودمجه مع الطاقة الإبداعية للمشهد المسرحي اللبناني.نشأ المشروع ضمن إطار جائزة ريتشوني، أقدم جائزة إيطالية للكتابة المسرحية. وجمع ستة من المؤلفين والمؤلفات الشباب في إيطاليا: فولفيا تشيبولاري وجوليا تريفيرو وإيليانا روتيلا ودنيز دياز وأليساندرو باشيتّو وياكوبو جاكجوموني، الذين يمثلون مشهداً متنوعاً وحيوياً للمسرح الإيطالي المعاصر.تناولت النصوص مواضيع مثل الذاكرة وهشاشة العلاقات والديناميكيات العائلية وأزمة التواصل، واستكشفت الحال الإنسانية المعاصرة بلغات تعبيرية مختلفة، مع التركيز على الروابط والعلاقات في عصر ما بعد الجائحة.شكّلت عروض بيروت المحطة الأولى في العالم العربي للمشروع الإيطالي، إذ تُرجمت النصوص إلى اللغة العربية باللهجة اللبنانية، وذلك لتعزيز التواصل الثقافي واللغوي العميق مع الجمهور المحلي.وللمرة الأولى يُسند الإخراج المسرحي في هذا المشروع إلى مخرجات لبنانيات يجمعن بين الخبرة والأصوات الجديدة في المسرح المعاصر، في إشارة هامة إلى الانفتاح والتعاون الثقافي، واعترافا بالدور المركزي الذي تؤديه المرأة في المسرح اللبناني اليوم، مسرح ملتزم وجريء يتناول قضايا جوهرية ويعطي صوتا لوجهات نظر جديدة وغالبا ما تكون مهمّشة.وقدم المشروع مسرحيات "فيلوميلا" لفولفيا تشيبولاري إخراج: حنان حاج علي، أداء ريتا حايك وروودني حداد، أما مسرحية "الزمن منزاح" لياكوبو جاكوموني فكانت إخراج: عليا الخالدي وبطولة رفعت طربيه وتوني فرح، بينما جاءت "السجادة الحمراء" لجوليا تريفيرو من إخراج ميشيل زلّوعة وتمثيل جانا أبي غصن وباميلا الحشيم وعلي حرقوص، ختاما بمسرحية "بوابة العبور" لإيليانا روتيلا من إخراج دانا مخايل وأداء دانيال دافي وسام دلاتي وجواد نوفل.

غزة على مسرح ببيروت.. أصوات عميقة تسرد يوميات النزوح والمقاومة

انطلق عرض العمل المسرحي "أصوات عميقة"، من كتابة وتمثيل تهاني سليم، ومن إخراج سوسن دروازة، على مسرح المدينة في العاصمة اللبنانية بيروت.ويعتمد هذا العرض المسرحي على قصص واقعية ومواد بصرية وسمعية جُمعت وطوّرت لتقدم بصيغة فنية تحافظ على صدقيتها وعمقها الإنساني.وانبثقت مسرحية "أصوات عميقة" من ورشة عمل تناولت تجليات المسرح الوثائقي ودوره في توثيق فظائع الحروب وانتهاكاتها، متخذة من غزة نموذجًا حيًا للمقاومة والذاكرة والصمود.وقالت الممثلة تهاني سليم: "إن تأدية هذا العمل تنبع من دورنا في تسليط الضوء على ما يجري في غزة"، وأضافت: "بدأت الحرب على غزة منذ سنتين وقد تأخرنا كثيرًا".وتروي أنها قرأت مذكرات شابة من غزة تدعى فرح الغول وتبلغ ٢٤ عامًا، وقد تواصلت معها وطلبت الحصول على المذكرات، ومنها كتبت نص مسرحية "أصوات عميقة" لتوثق النزوح الذي تحدثت عنه فرح.وبحسب سليم، وثقت فرح يومياتها، "كانت تحضّر إبريق الشاي لوجبة الفطور وطلبت من والدتها وضع صحن زيتون أسود وبعض حبات الخيار عندما انقلبت الدنيا".وتشير الكاتبة إلى أنها كتبت النص المسرحي بشكل إنساني، وقد أدخلت على خط النزوح مجموعة من النساء وقصصًا لأشخاص تروي معاناتهم مع الجوع. وتلفت إلى أن "هذه المسرحية شاهد على الواقع".وتضيف سليم: "اعتقدنا أن هذا هو الوقت المناسب لنستخدم الفنون والمسرح والتوثيق وكل ما نملك من خبرة وخيال وموهبة".وتردف: "يجب أن نغتنم الفرصة لإثبات سرديتنا"، في ظل ما يحدث في المنطقة وليس في غزة فحسب.

حكايات

وتسألين.. هل كنت جادا؟

وتسألين.. هل كنت جاداً وأنت تقلب أوراق لهفتك بين خصال شعري المجنون تلك الليلة؟ حين وشوشت لي أعذب كلام في الحب.. واخترعت لي أحاديث لا يجيدها إلاّ فرسان الجان.. وقطفت لي من عناقيد وجدك مالم تمسسه شفاه من قبل؟ هل كنت جاداً حقاً؟.

وتسألين، كأنك لم تصدقي قط.. أنني كشفت لك في لحظة حب كل ما خبأته منذ أزل سحيق خلف جدران انتظاري لك،، كأنك لاتعرفين ما يعنيه ان يولد الانسان من بين رماد الخيبات من جديد، أم أنك تتجاهلين انهمارات حبات الشوق على صفيح قلبك!.

وتسألين.. ألا يكفيك من السؤال أنني هنا.. ألا يرضيك بأني حكت لك من خيوط أرقي سجاد صبرك الطويل.. ألا يشغلك عن الوساوس كل هذا الانشغال.. أم تراكِ لاتدركين ان انتظارك كلفني من العمر الطويل أجمل سنينه.

الى هنا ومهلكِ، لم يعد للأسئلة التي تبعثرها عيونكِ من جدوى،، لم يعد لغواياتك من معنى.. مهلك ليس الأمر كما تتصورين.. لم أكن أقلب بين طيات شعرك عن لهفتي.. كنت أبحث عن الليل الذي أضعته آخر مرة وانا في طريقي الى الغياب. مهلكِ.. اما أكتفيتِ من الاسئلة،، أما تشبعين من الملام..

أم أنكِ تتلذذين بجلد روحك بسياط التشفي،، مهلك كفي قبل ان تحاصرك الأسئلة التي لن تجدي لها جواباً ابداً.

• عاشق

مرحلة منتصف العمر عند الزوجين

من هو المتحكم بتوازن العائلة؟!

معظم النساء يتريثنَ ويتأملنَ حياتهنّ الداخلية والخارجية ثم يحاولنَ إعادة التوازن بين رضاهنّ وراحتهنّ الشخصية وبين طموحاتهنّ في الدنيا. أما المرأة الأقل عقلانية فإنها تنساق لتخيلات مرضية وتعرض صبر وقوة إحتمال الزوج لإمتحان عسير جداً خاصة بتذبذب مزاجها بين الإكتئاب وبغض الحياة وأحياناً برغبة قوية لتحقيق رغباتها الخاصة؟..من هنا تُنصح الزوجة بضرورة أن تكون لها علاقاتها الإجتماعية والحميمية وإدخال أعمال وأشياء جديدة تتعلمها في حياتها، حتى لا تؤثر هذه المرحلة على سلوكها مع زوجها وأولادها لأن المزاج المتعصب والنرفزة والعصبية كلها عوامل تجعلهم ينفرون عنها...أما بالنسبة للرجل فهو أكثر إجهاداً لكن ردود فعل الرجال تختلف عن النساء، فالرجل يحس كما لو كان يجري بسرعة أكثر في حلبة سباق تضيق باستمرار والسبب في ذلك يرجع الى أنه يعتقد أن مستوى أدائه هو المقياس الوحيد لقيمه. ويحدد الكاتب الأمريكي (كارل يونج) أن منتصف العمر في سن (٣٥) عاماً وأزماتها تستغرق لعدة أشهر وبعضهم تطول لسنوات حسب ثقافة الفرد وانفتاحه البيئي، وقد أعدت ((الدستور)) هذا التحقيق لما لهُ من تأثير في حياة الطرفين (الرجل والمرأة) وتأثيره على سلوكهم في المجتمع:

* المواطن محمد ابراهيم الموسوي يقول: إن مرحلة منتصف العمر تمثل للرجل شيء من الكآبة الشديدة والتي تقوى بمرور الوقت وتقدم العمر وقد يشكو الرجل من قلة النوم والإستيقاظ باكراً والتفكير كثيراً بالفرص الضائعة و(قلة النوم) ويرجع الأطباء ذلك الى وقوعه بالدرجة العالية من الهيجان في فخ القلق والتوتر وقد يطرأ تغير مفاجئ في (سلوكه وطريقة معيشته) ويلجأ الى الشرب والمقامرة ليطمئن أنه ما زال جذاباً ومرغوباً وأحياناً كثيرة يكون محقاً. لذا فانه يقيم علاقات جنسية خارج الزواج بشكل ملحوظ مع من هنّ أصغر سناً منه.

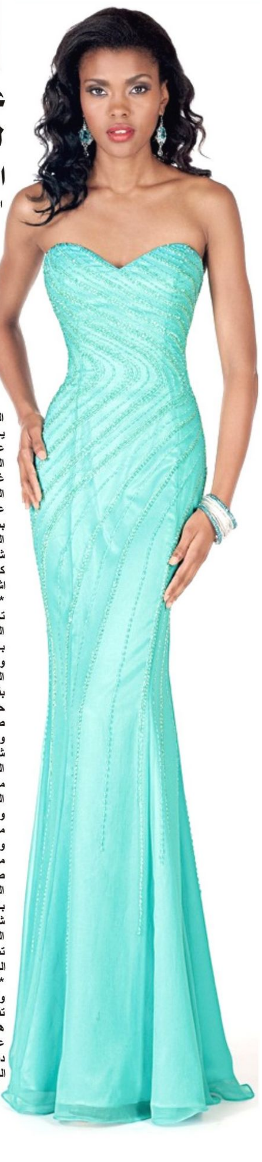
* المواطن ابراهيم علي التميمي يقول: إن الرجل الذي يعاني من أزمة منتصف العمر غالباً ما تصبح شخصيته أكثر تطرفاً، فمثلاً ان الرجل الهادئ المتواضع يكون منطوياً على نفسه أكثر ويجد صعوبة في تذكر الأسماء أو الأشياء وكذلك يجد صعوبة في التكيف والبقاء في نفس المكان ويبتكر مهمات جديدة تستحوذ عليها الأشياء التافهة ويمتعض إذا ما وجّهَ اليه أحدهم انتقاداً صغيراً واحساسه بالمنافسة يقل وللاجهاد ويكون له نصيباً في حياته وفي هذه المرحلة.. وقد يشرب بعض الكؤوس قبل أي عمل يريد القيام به ويؤجل أعماله ويشكو من الآلام.

* المواطن عبد الحسين/ بائع في أحد محال الشورجة يقول: إن المزاج المتعصب وحالة العصبية كل ذلك عوامل تسيطر على تفكير الأشخاص في هذه المرحلة وتؤثر على سلوكهم وعلى حياتهم الإجتماعية وعلى أولادهم فتتغير تصرفاتهم وتجعل الآخرين ينفرون منهم.وقد زادت أزمة منتصف العمر حدة وأدت الى عدم ثقته بنفسه وزاد حذره وتردده ، ووصف أحد الأطباء ذلك بأن مرحلة منتصف العمر بقوله: لا داعي للاهتمام بها أكثر من اللازم فهي ليست أسوأ من سن المراهقة.

* المواطنة لمياء جاسم صبحي تقول:كلنا على ثقة أن هذه المرحلة صعبة بالنسبة للرجل والمرأة معاً فيجب أن تكون المرأة هي العون والسند للرجل لاجتيازه هذه المرحلة لأنها تضع مستقبل أسرتها وأبنائها وزوجها هدفها الذي تحارب من أجله ومن خلالها يحصل الزوج على الدعم النفسي ، بل وأحياناً يتجاوز الأزمة بسرعة وإن استمرت فترة تعمل جاهدة أن لا يشعر الأبناء وكل المحيطين بالتغيرات التي تطرأ على حياتهم بسبب هذه المرحلة العمرية. وأن لا تجعلها تسيطر على مستقبلهم.

* رأي باحثة إجتماعية في محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية تقول: الزوجة التي تراعي الظرف الذي يمر به زوجها وتقف الى جانبه تكون نشأتها الإجتماعية صالحة رغم مرورها بنفس الوضع النفسي، لم تترك زوجها يتحمل وحده أعباء مرحلة منتصف العمر وتقلل من حدة وقساوة هذه المرحلة لتمر على الإثنين بسلام. وعلى الرجل أن لا يظهر إعجابه بالشابات الصغيرات أمام زوجته أو التحدث عنهنّ وهذا يضمن الإستقرار واستمرار التوافق والهدوء في الحياة.

المحرر



علاجات طبيعية لتساقط الشعر الجاف والدهني

اعداد ـ الدستور

كل يوم يفقد الإنسان كمية قليلة من الشعر، يقدرها البعض بـ ١٠٠ شعرة، لكن ذلك ليس سبباً يدعو للقلق، فقط عندما تجد معدل تساقط الشعر قد زاد، وأن حفنة من الشعر تخرج مع كل مرة تمشطه فيها بالفرشاة، أو عندما ترفع رأسك مستيقظاً كل صباح، عليك استخدام بعض العلاجات المنزلية التي تحمي الشعر من الجفاف والتلف والسقوط.

* الشعر الجاف: إذا كان شعرك جافاً تجنب العلاجات التي تزيد جفاف فروة الرأس. واستخدم كوندشنر قوي لتأثيره الإيجابي على الشعر الجاف..ويمكنك أيضاً تدليك فروة الرأس بزيت جوز الهند، أو زيت الزيتون، لأنهما يحفزّان تدفق الدم إلى فروة الرأس ويساعده ذلك على النمو من جديد..إلى جانب ذلك اهتم بوضع الزيوت الخاصة بالشعر لتقليل الجفاف. وعند غسله احرص على استخدام الماء الفاتر وليس الساخن، مع نوعية شامبو معتدل تعتمد تركيبته على مكونات طبيعية، حتى لا يزيد جفاف الشعر بسبب الشامبو..ومن العلاجات المفيد لجفاف الشعر أيضاً بياض البيض، أو الهلام. نظف شعرك بالشامبو، ثم اغسله بالماء، وضع نصف كوب من بياض البيض وشعرك لايزال رطباً، ثم اشطفه بالماء البارد بعد ٢٠ دقيقة..

* الشعر الدهني:في حالة الشعر الدهني عليك تجنب العلاجات الخاصة بالجفاف، لأنها في هذه الحالة يمكن أن تفاقم تساقط الشعر. عليك باستخدام مواد مثل عصير الحامض (الليمون)، والحناء، والشاي، لأنها علاجات مناسبة لتساقط الشعر الدهني..وعصير الحامض مصدر غني بفيتامين سي، والمعادن الأخرى التي تلعب دوراً حيوياً في تعزيز صحة الشعر. اعصر حبة حامض صغيرة على كوب ماء، ثم ضعه على شعرك، وبعد ٢٠ دقيقة اشطفه بالماء الفاتر، واستخدم شامبو طبيعي معتدل لتنظيفه..والحناء أيضاً من العلاجات المفيدة للشعر الدهني، لكن لتفادي معدل الجفاف القوي الذي تحدثه في بعض الحالات، يمكن مزج الحناء مع زيت الزيتون والعسل والبيض. اخلط ٣ ملاعق كبيرة من مسحوق الحناء، مع محتويات بيضة واحدة، وأضف ملعقة واحدة من زيت الزيتون، وملعقتين من العسل، مع الماء الدافئ، لتشكيل عجينة صحية للشعر الدهني. ضعه العجين على فروة الرأس، وبعد ساعتين اشطف شعرك واغسله بالشامبو..يحتوي الشاي على مادة تساعد على شد مسام فروة الرأس، وتقليل تراكم الزيوت على الشعر، وبالتالي تعزيز صحة الشعر الدهني ومنع تساقطه. ضع قليلاً من الشاي الدافئ على فروة الرأس، ثم اغسله بعد ٢٠ دقيقة..

* تقصّف الشعر: إذا كان الشعر هشاً للغاية، وأطرافه خشنة، من الهام توفير المغذيات التي تقلل أضراره وتلفه. من أفضل علاجات الشعر في هذه الحالة الموز. اهرس الموز حتى يتحول إلى عجينة ناعمة، وضعه على شعرك لمدة ٢٠ دقيقة، ثم اغسله بشامبو طبيعي خفيف. البوتاسيوم هو العنصر المغذي للشعر في الموز.

فتافيت

علاج انتفاخ حول العينين

اعداد ـ الدستور

نتيجة الإصابة بالأرق والتعب في إنجاز مهام وظيفية والمنزلية تظهر حول أعيننا انتفاخات في البشرة تتسبب في إزعاجنا ووقوعنا في عدة مواقف محرجة..نقدم في هذه المقالة خلطة البابونج الطبيعية التي تساعدكِ في التخلص من انتفاخات العينين الناتجة عن السهر وقضاء وقت طويل أمام شاشات التلفاز والكمبيوتر لتستمتعي بعينين جذابتين وخاليتين من الانتفخات المزعجة والمحرجة.

المكونات:

ملعقتين من البابونج المجفف
ملعقة شاي أحمر
ملعقة شاي أخضر

طريقة التحضير:

قومي بغلي المكونات بكوب من المياه في إناء نظيف ومناسب الحجم.
ارفعي الإناء من على النار واتركيه حتى يبرد تمامًا ثم قومي بحفظة في الثلاجة لمدة ساعة.
قومي ببل قطعة صغيرة من القطن بالمزيج وامسحي بها على عينيك برفق شديد، ثم ضعي القطنة على عينك حتى تسحب الحرارة الخارجة من العين.
قومي بتغيير القطنة كلما أصبحت دافئة واستبدليها بأخرى مبللة.
كرر هذه العملية لمدة ١٥ دقيقة يوميًا في الصباح وقبل النوم لتتخلصي من انتفاخ العينين المزعج.

خلطة طبيعية للحصول على بشرة صحية

اعداد ـ الدستور

استخدمي المواد المغذية للبشرةأزيلي القناع بحركات دائرية خفيفةالعسل لتغذية البشرةالخيار يريح العينيناصنعي قناع خاص للتخلص من التعبدلكي وجهك للحصول على الاسترخاءخلطات طبيعية للحفاظ على نعومة وجهكأريحي بشرتك بعد تعب النهارخلطة طبيعي لأرجل ناعمةضعي القناع على وجهك لمدة ربع ساعة..وبعد انقضاء يوم من التعب والإرهاق، عليك بالاهتمام والاعتناء ببشرتك جيداً؛ لأنها تتأثر بهذا الإرهاق، ومن هنا ينقل لك سيدّتي نت في ما يلي نصائح خبيرة التجميل Tracey Malone لتحويل بشرتك المرهقة إلى بشرة صحية ناعمة:قد يعجبك: أخطاء شائعة في مجال العناية بالبشرة تجنبيها!

١. قومي بصنع هذا القناع الطبيعي البسيط للتخلص من التعب والإرهاق الذي تعرضت له البشرة:

المكونات:

٣ ملاعق من الزبادي.
ملعقة من العسل.
ملعقتان من زيت اللوز الحلو.
قطرتان من ماء الورد.

الطريقة

اخلطي الزبادي مع العسل، ثم أضيفي ماء الورد وزيت اللوز.

ضعي القناع على وجهك لمدة ربع ساعة، ثم أزيلي القناع باستخدام قطنة مبللة بماء فاتر وبحركات دائرية خفيفة لتدليك الوجه ومساعدته على الاسترخاء.

بعد ذلك قومي بوضع منشفة في ماء ساخن، ثم ضعيها على وجهك لمدة ٥ دقائق لنعومة واسترخاء رائعين للبشرة.

للحصول على أفضل استرخاء لبشرة القدمين عليك بالقيام بهذه الوصفة الطبيعية:

المكونات

٣ ملاعق من الملح الخشن.
٣ ملاعق من زيت اللوز.
ملعقة من الزيت العطري المفضل لديك.

الخطوات

انقعي قدميك بماء دافئ، وامزجي هذه المكونات جيداً، ثم افركي بها قدميك بلطف في حركات دائرية لمدة خمس دقائق، وفي النهاية اغسلي قدميك جيداً للحصول على قدمين ناعمتين وخاليتين من التشققات.

٤.والآن عليك بترطيب جلدك، فإذا كنت تمتلكين الطاقة الكافية لترطيب كامل جسمك قومي بذلك، وإذا كنت متعبة يمكنك الاكتفاء بترطيب بشرة الوجه والعنق، والأفوكادو من أفضل مرطبات تغذية البشرة الطبيعية، ولترطيب بشرتك قومي بهرس الأفوكادو وضعيه عليها.

٥.وأخيراً تنصحك Tracey Malone براحة العينين، فخبراء التجميل القدماء كانوا يستخدمون الحليب البارد للعين المرهقة، كل ما عليك فعله هو القيام بغمس قطنة مبللة بالحليب البارد، ثم ضعيها على عينيك، واسترخي لمدة ١٠ دقائق، وامسحي عينيك بقطنة مبللة بالماء البارد.

لازانيا من الجبنة

في مقلاة يطهى اللحم المفروم مع البصل والثوم على نار متوسطة الحرارة إلى أن يفقد اللحم لونه الوردي ويطرى البصل، ثم يصفى الخليط.وفي الخلاط تضرب الطماطم إلى أن تنعم، ثم تضاف إلى خليط اللحم ومعها الفطر ومعجون الطماطم والبهارات ويطهى الخليط على نار هادئة لمدة ١٥ دقيقة.وفي وعاء يخلط الجبنة القريش مع جبنة البارميزان وجبنة الشيدر و½ كوب من جبنة الموتزاريلا والبيض. ويفرد مقدار ٢ كوب من صوص اللحم في قاع صينية خبز غير مدهونة مساحتها ٩x١٣ بوصة. ويرص نصف مقدار النودلز على الصوص ويفرد خليط الجبنة على النودلز، ثم تضاف باقي النودلز والصوص ويرش باقي جبنة الموتزاريلا.وتخبز اللازانيا على درجة حرارة ٢٠٠ مئوية لمدة من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة.

أرز مكسيكي

في قدر تشوح البصله بالزيت حتى تذبل ثم تضاف البازلاء والذرة والجزر وتحرك مدة دقيقتين
تضاف الصلصة والمكعبين والبهارات وتحرك جيدا
يضاف الفلفل والطماطم والأرز ثم يضاف ٢/١ كوب ماء مغلي ويخلط بهدوء
يغطى القدر ويترك على نار هادئه حتى ينضج الأرز

دعوة لانعاش الصناعة الوطنية ودعمها وحمايتها من المنافسة الأجنبية

اكد ناطق باسم وزارة الصناعة والمعادن أن الوزارة مستمرة بخطتها الرامية للانعاش الصناعة الوطنية ضمن توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء وبرنامجه الحكومي المعلن لتحريك عجلة الانتاج في جميع الشركات والمصانع والمعامل التابعة للوزارة وبالامكانات الذاتية المتوفرة وكفاءة الكوادر التي ما زالت متحمسة لعودة الانتاج بذات الهمة التي كانت عليها قبل دخول القوات المحتلة وتدمير معظم المعدات والاليات..... وفي حال الحاجة الى المزيد من الأيدي العاملة وأعادة تأهيلهم فأن الوزارة تسعى لاستقطابهم بعقود مشاركة ، وتواصل التنسيق مع مستثمرين ورجال اعمال وشركات رصينة ومجربة .. واملنا كبير بدعم السيد محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء لأعادة دوران عجلة الانتاج وأمدادها بكل ما يحمي منتجاتها من منافسة البضائع الأجنبية المتدفقة عبر منافذنا الحدودية بلا رقيب ولا حسيب.

مندوب الصفحة

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** ولأن الرمزية تحتاج الى توافق مجتمعي مقبول في الغالب مع هامش رفض لا باس به سيكون من الصعب انتاج رمز سياسي عراقي بهذه الصفات وليس امامنا إلا العودة لبناء دولة مؤسسات قادرة على ضم الجميع تحت لوائها من دون ظلم او تهميش الأحد

** على المسؤول المعني بالرقابة والنزاهة أن يراعيهما في عمله ، وان لا يصدر منه اتهاماً لأي كان إن لم يكن قد تأكد ودقق من المعلومات التي وصلته، بعد تمحيص ومساءلة ومطابقة ومعرفة خفايا كل قضية ، لأن اتهام الأبرياء دون حق، هو بمثابة اطلاق النار على من لا يرتكب جرماً ، وهي مسؤولية كبيرة .. نسأل الله ان يعين كل من تحملها على عاتقه

** ما عمق استشراء الظاهرة هو تخلي الدولة عن دورها وعجزها عن القيام بمسؤوليتها تجاه تنمية القطاعات الثقافية ودعم مشاريع القراءة ونشر المكتبات ومراكز التثقيف وتجاهل كل ما من شأنه زيادة الوعي خاصة تلك المتعلقة بدعم المؤسسات الاعلامية والصحف التي كانت تشكل غذاء روحيا يهذب الروح ويقوم الاخلاق ويحصن المجتمع من الظواهر الدخيلة.

الاعتراف بالخطا فضيلة

منذ سقوط النظام عام ٢٠٠٣ ولحد اليوم لم يلمس الشعب فرحة التغيير التي وعد بها من قبل قوى قوى الاحزاب السياسية والإسلامية التي قادت دفه الدولة من فشل الى فشل في كل نواحي الحياه الخدمية البسيطة التي تتمتع بها كل شعوب العالم ففي كل دول العالم ومنها الدول العربية التي حصل فيها تغير انظمتها لم يحصل فيها مثل ما حصل ببلادنا من دمار وسرقة المال العام وتدني جميع الخدمات بشكل مزري اليوم وبعد مرور أكثر من سنه عشر عاما على تغير النظام يجب انقاذ البلاد من هذا الدمار الذي اصاب كل مجالات الحياه .. أن سبب الفشل الذي جرى في البلاد هو انشغال الاحزاب في توزيع المناصب والكراسي بينها وترك الشعب بعيدا عن السلطة ومن ثم تم خلق حاجز بينها وبين الجماهير .. أن تعدد سلطه الاحزاب في قيادة مؤسسات الدولة غير منطقي وغير مقبول والواجب يقضي بابتعاد الاحزاب عن السلطة ووضع اشخاص غير حزبيين وغير وغير طائفيين وفسح المجال أمامهم للقضاء على بؤر الفساد من سراق المال العام والمنتفعين من وقف عجلة التقدم التي تم ايقافها بتعمد مقصود من قبلهم .. أن بقاء الاحزاب في السلطة يعني بقاء التخلف وحرمان الشعب إلى الأبد .. أن الشعب لم يعد يتحمل بعد التجارب الفاشلة وقيادة البلاد بلا خدمات ولا اعمار ولا تقدم في كل المجالات .

علي البياتي

حقوق ضائعة وتهميش لخريجي المعاهد

يشكو العديد من خريجي المعاهد من حملة شهادة الدبلوم الفني من عدم حصولهم على حقوقهم وتهميشهم وأخيرا القرار الجائر الذي اصدرته وزارة المالية، بأن تتوقف الدرجة الوظيفية لحملة شهادة الدبلوم الفني عند الدرجة الرابعة، ومن لديهم شهادة الابتدائية والمتوسطة إلى الدرجة الخامسة، أما حملة البكالوريوس فالتوقف يكون عند الدرجة الأولى، وفي الحقيقة هذا أمر غير منصف، يكون من يحمل شهادة الابتدائية قريب جدا من شهادة المعهد وفي نفس الوقت حملة شهادة المعهد بعيدين عن حملة شهادة البكالوريوس علما بأن الفرق بين الشهادتين سنة واحدة لأن شهادة الشهادتي حملة الدبلوم تعتبر تقويمية بثلاث سنوات بعد الاعدادية، وبالاضافة إلى الدرجات فهناك اجحاف أيضا في المخصصات أن تحسب مخصصات هندسية للمهندسين (٥٠%) في حين لا توجد أية مخصصات لخريجي المعاهد الهندسية كمعهد التكنولوجيا والنفط علما أن عملهم يوازي عمل المهندسين في مشاريع الاعمار والبناء، ويعانون أيضا من عدم إيفادهم في دورات خارج البلاد أسوة بالآخرين من حملة شهادة البكالوريوس. لذلك يطالب خريجو المعاهد انصافهم واستمرار تدرجهم الوظيفي إلى الدرجة الثانية كما كان معمول به قبل عام (٢٠٠٣) وأسوة بوزارة الصحة التي استثنت من هذا القرار، وأن تصرف رف لهم مخصصات هندسية أو فنية ولتكن ٣٠% واشراكهم في الدورات التي تقام خارج وداخل البلد. وان يعاد انتسابهم إلى نقابة المهندسين والتي كانت سابقا تسمى نقابة المهندسين وذوي المهن الهندسية للمطالبة بحقوقهم. نقول انها مطالب لا بد من تحقيقها وانصاف تلك الشريحة المهمة والتي تعتبر كوادر وسطى لها اهميتها في البناء والاعمار والتي تشغل حيزا كبيرا في البلدان المتقدمة لما تقدمه من اعمال فنية بخبرات أكاديمية وعملية يعتمد عليها.

عامر عبود الشيخ علي

مداخلة مناخية

العراق ، جغرافياً يقع في المنطقة الشمالية المعتدلة من الكرة الارضية وارضه لا تزال زراعية والحمد لله .. وتحيطه بحاراً ومسطحات مائية .. من الجنوب الخليج العربي... ومن الغرب البحر الأبيض المتوسط .. ومن الشمال تركيا .. ومن الشرق البحر الأسود وبحر قزوين ، أضافة الى أن معظم المناطق المذكورة تتمتع بمناخ معتدل وزراعة دائمة الخضرة .. ووفرة المياه . ولا يزال حالياً في الشهر الأول من فصل الربيع الغريب أن هيئة الأنواء الجوية أعلنت قبل أيام ان العراق مقبل في الأيام القادمة على مناخ حار !! والمفروض أن هذا الخبر تدحضه التضاريس المناخية المحيطة به .. أليس من حقنا أن نتساءل .. ألا يوجد عالم فلكي وعلماء كبار ذوي اختصاص بالأنواء الجوية يشرحون للشعب العراقي سبب هذا التناقض في درجات الحرارة مع وجود المعطيات المناخية للعراق كما أسلفت ؟! وأني أتساءل أيضاً .. لماذا (العراق) بهذا الوضع المناخي المتوقع سواء كان صيفاً أم شتاء .. في حين أنه في أسوأ حالاته المناخية - لم يشهد هكذا تناقضاً على مدى قرن من الزمان ، الا بعد الاحتلال والتغيير عام ٢٠٠٣ .. والأمل معقود على الحكومة الحالية لتصلح ما أفسده المحتلون .. هذا والله من وراء القصد ..

عدنان سلمان

مناشدة ..الى السيد رئيس مجلس الوزراء رجاءً

نحن الموظفين المدنيين من كبار السن وقد تجاوزت أعمارنا حاليا السبعين عاما واكثرنا من الاميين من عمال وعاملات تنظيف خدمه وفلاحين وسواق سيارات وفنيون واداريون وغيرهم العاملون سابقا في بنايه القياده القوميه الملغاه وعددنا حاليا لايتجاوز ٢٥٠ فرد وكان يسري علينا قانون الخدمه المدني اسوه بالعاملين في الوزارات والمؤسسات الحكوميه الأخرى قبل ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ ولم نشمل حتى بتوزيع قطع الاراضي مثل باقي الدوائر المنحله الأخرى سبق أن ناشدنا احد أعضاء البرلمان الذي قام بمخاطبه مكتبكم الموقر بكتابه المرقم م /د / ١٥ / ١١٩ بتاريخ ١٠ / ١ / ٢٠٢٣ حول صرف مستحقاتنا التقاعديه من مكافاة نهايه الخدمه والإجازات المتراكمه وقام مكتبكم على ضوء ذلك مشكورا بمفاتحه مدير هياه التقاعد العامه بكتابكم المرقم ٣٠٠ / ٢٩٠٣٢١٣ في ٢٩ / ١ / ٢٠٢٣ حول الموضوع علماً سبق لنا ان ناشدنا معالي رئيس مجلس الوزراء الأسبق عام ٢٠٠٤ لغرض صرف رواتبنا التي توقفت بعد تغيير النظام وقام مشكورا بالموافقه على صرف رواتبنا ومستحقاتنا التقاعديه استنادا لكتابه المعنون إلى مكتب وزير الماليه بالرقم ٧ / ١ / ٥ / ٥٦٥٤ بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٤ والذي تضمن نصا (نسب سيادته صرف رواتبهم الوظيفيه او مستحقاتهم التقاعديه المتوقفه منذ ٩ / ٤ / ٢٠٠٤ لكونهم من الموظفين الغير قياديين) و المرفق نسخه منه طيا وبعد ذلك تم احالتنا على التقاعد عام ٢٠٠٨ ولكن مع الأسف الشديد لم يتم صرف مستحقاتنا التقاعديه من مكافاة نهايه الخدمه والإجازات المتراكمه رغم مراجعتنا العديده حول الموضوع واملنا كبير اليوم بمعاليكم من أجل الايعاز مفاتحه وزارة الماليه وهياه التقاعديه العامه لغرض تنفيذ ماجاء بالكتاب الصادر من مكتب رئيس الوزراء الأسبق والمعنون إلى وزير الماليه لتنفيذ ماجاء فيه وفقكم الله ورعاكم بالصحه والسعاده

لفيف من المتقاعدين

النحالون يشتكون معاناتهم ويناشدون المعنيين لدعمهم

يقول أحد المحترفين بتربية النحل .. أن هناك دخلاء كثيرين طرأوا على هذه المهنة، وذلك لغياب ضوابط ممارسة العمل، كما أننا نعاني كثيراً في مواجهة الأخطار المحدقة من جراء قيام فرق رش المبيدات لمكافحة الحشرات التي تصيب اشجار النخيل ، مما يستوجب الأمر نقل (الخلايا) الى مكان آمن عند رش السموم .. كما ان هذه الخلايا تحتاج الى ادامة وأماكن خاصة ، حيث هناك أنواع عديدة من العسل /وكانت المناحل في السابق تنتشر في العديد من مناطق العراق .. إلا أن الحال تغير ، واصبح الأمر مقتصراً على بعض المناطق دون سواها .. وهناك انواع من النحل مهددة بالانقراض .. كما ان تراجع المستوى الزراعي عموماً أثر سلباً على تربية النحل وانخفاض الانتاجية ..

ودعا أحد المهندسين الزراعيين الى ضرورة دعم الدولة للنحالين وتوفير الأدوية والعلاجات عن طريق مديريات الزراعة وبيع السلالات الجديدة التي من الممكن شراءها من الخارج وتتميز بالجودة ووفرة الانتاج .. مع ضرورة تفعيل القروض والسلف الى النحالين والمساهمة معهم لتطوير هذه المادة التي تعتمد عليها الكثير من الدول في التصدير و خصوصا السعودية وايران .. وناشد المعنيين في الدولة ووزارة الزراعة لأنشاء محميات خاصة لتربية المناحل وتأجيرها للنحالين وتكون الفوائد مناصفة بين الدولة والنحالين.

متابعة

السيد مدير تسجيل الشركات في وزارة التجارة رجاءً

اني المهندس عبد الخضر كيطان ديكان سبق وأن حصلت موافقتكم على تاسيسي لشركة طموح المستقبل للمقاولات العامة المحدودة براسمال قدره مليونا دينار وحسب شهادة تاسيس الشركة المرقم بالعدد /ش ١٥٣١٧ بتاريخ ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٤ وفرحنا كثيرا بقرار مجلس الوزراء الخاص الموقر المرقم (٢٣٠٧٣) لعام ٢٠٢٣ الداعم للقطاع الخاص والمتمثل باعفاء الشركات المتلكئة من الغرامات وما يترتب عليها خلال فترة ستة اشهر والحمد لله قمنا بمراجعة دائرتكم الموقرة وقدمنا طلبا بذلك اصوليا ولكنني مع الأسف الشديد فوجئت باعلامي ان اضبارة الشركة مفقودة واعتقد ان السبب يعود إلى عدم تفعيل الشركة لكونها مؤسسه في عام ٢٠٠٤ وبراسمال قدره (مليونا دينار) راجين تدخلكم الشخصي في معالجة هذه المشكلة من اجل إلغاء او تصفية الشركة او تجميدها وبارك الله بجهودكم من أجل خدمة ابناء الشعب وتقبلوا فائق الشكر والتقدير

المهندس عبد الخضر كيطان

القاصرون أولى بالرعاية والتوجيه

هناك الكثير من المشاكل والصعوبات التي تواجه القاصرين وتؤثر سلبا على حياتهم، بعضها يتطلب تدخل الدولة لاعانتهم وتحديث القوانين التي تنظم حقوقهم.. والقاصر أما أن يكون فاقداً لأحد والديه أو كلاهما، أو أن يكون فاقداً لاهليته لكونه مصاباً بمرض عقلي أو معتوه ليعتبر قاصراً مدى حياته أو لحين زوال العلة عنه. وقد حرصت الدولة على ادخار اموال القاصرين واحتجازها لديها لحين بلوغهم السن القانوني، ولا يسمح له بالتصرف بشيء من ودائعه الأمن خلال فترة معينه ان كان لديه معيل شرعي.. والأفأنه طالما يكون مضطراً إلى التسول لسد حاجته، وقد يتعرض للانحرافات وخاصة بعد غياب الأم والاب أو كليهما .. وهناك مشكلة تتعلق بأموال القاصرين المحجوزة من قبل الدولة لحين بلوغه السن القانوني، وطالما تختار المحكمة المختصة وصيا عليه الادارة أعماله وشؤونه، ويشرط أن يكون مؤهلا وموثوقا، ولا يحق للوصي التصرف بأموال القاصر الا في نطاق ما تحدده المحكمة شهريا لتوفير بعض احتياجاته.. ويستمر الوصي بسحب المبالغ المودعة في حساب القاصر لحين نفاذ المبلغ المودع أو بلوغ القاصر من الثامنة عشرة . المطلوب من الدولة أن لا تبقى الأموال مجمدة بقيمتها الأصلية، وأن تستثمرها تصالحهم أو تودعها في صناديق التوفير لقاء فائدة .. ولابد من شمول القاصرين بمعونات أو رواتب الرعاية الاجتماعية لحين بلوغهم السن القانوني الذي يؤهلهم لتسلم أموالهم المجمدة لتشغيلها والافادة منها في حياته المستقبلية.

محمد مهدي الربيعي

دعوة لمواجهة مواقع الابتزاز الالكتروني واجتثاثها

معظم بلدان العالم وضعت قوانين وأجراءات تمنع أي تجاوزات ، وتحد من أية فوضى تسببه مواقع التواصل، مع الحفاظ على أسرار مؤسساتها الحكومية والأمنية والتعاطي بشكل مباشر مع من يحاول استغلال المواقع في خلط الأوراق ، وأثارة أجندة لا تخدم المصلحة العامة .. وهنا في العراق استشرت ظاهرة المواقع الألكترونية المجهولة والتي تستخدم في التسقيط والابتزاز وراحت تمثل تحدياً ، وتعمل وفق اجندة معروفة تسيء للعراق وقياداته ، وتسعى إلى تحريف الحقائق واشاعة الفوضى من خلال بث الشائعات بالمقام الأول. ولهذا لابد من تشديد الأجراءات بحق الجرائم الالكترونية ومنها أثارة الفوضى ونشر الشائعات والأساءة للآخرين .. واتخاذ العقوبات العاجلة وكشف المواقع المجهولة واجتثاثها قبل أن تمتد الى كشف الأوراق والوثائق الرسمية واسرار المؤسسات الحكومية .

أبو عمار

مناشدة امام انظار وزارة المالية واللجنة القانونية النيابية

انتقد عدد من الموظفين في مؤسسات الدولة القرارات المجحفة التي تصطنعها وزارة المالية بخصوص (رفع التسكين) عن وظائفهم بحجة عدم مطابقتها للوصف الوظيفي .. واكدوا في رسالة بعثوا بها الينا أن العديد من الموظفين مضى على استحقاقهم للترفيع عدة سنوات ولم تقم وزارة المالية بترفيعهم بحجة عدم تنفيذ الوصف الوظيفي بحقهم، وهو الاجراء الذي قامت وزارة المالية بتطبيقه خلال الفترة الاخيرة و ناشد الموظفون اللجنة القانونية النيابية في البرلمان للتدخل ومخاطبة وزارة المالية لوضع حد لهذا الأجحاف والظلم الذي يمارس بحقهم والعراقيل التي تصنعها المالية أمام تسكين درجاتهم الوظيفية ..نضع هذه المناشدة أمام أنظار المعنيين بوزارة المالية عسى ان يوعزوا بمعالجة مشكلتهم وانصافهم .. مع تحياتنا.

خريجو كليات الزراعة .. إلى أين ؟!

في رسالة بعث بها أحد خريجي كلية الزراعة في بغداد عبر البريد يقول :تواصل كليات الزراعة تخريج اعداد كبيرة من الطلبة وبتخصصات متعددة ، إلا أن معظمهم لم يجدوا لهم مواقع في التعيين ، سواء في وزارة الزراعة أو في المؤسسات المعنية الأخرى التي قد تحتاج الى تخصصاتهم .. ولا ندري لماذا تواصل هذه الكليات بتخريج هذه الاعداد الكبيرة من الطلبة اذا كانت الدولة ليست بحاجة الى خدماتهم وتخصصاتهم ؟! واذا كان الأمر كذلك فعلاً، فلماذا لا تلغى هذه الكليات او حصرها في كلية واحدة أو معهد واحد أو في محافظة واحدة ؟! دعوة لأيجاد حل لهذه الطوابير المعطلة والمنتظرة على أرصفة البطالة منذ سنوات ..

لوي ايوب حمادي/ خريج كلية زراعة

عــزيــزي المــواطــن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلتَ معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الأ من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشةً منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز٧ د٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

إيضاح من الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومداخلة

في توضيح عاجل صادر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء جاء فيه إن ما تم تداوله بشأن فرض نظام جباية على المواطنين وعدم ترويج أية معاملات في دوائر الدولة إلا بعد تسديد أجور الكهرباء والماء , (خبر غير دقيق ومضلل)..

وأكدت إن مجلس الوزراء لم يصدر أي قرار بفرض جباية على المواطنين , وإن القرار المشار إليه يخص (أصحاب الأعمال والمصانع والجهات الحكومية , تنفيذا لما ورد في المادة (١٨ /أولا وثالثا) من قانون الموازنة العامة الذي صوت عليه مجلس النواب) وضمن إطار دعم القطاع الصناعي وتفعيل القطاع الخاص , وتأكيدا لالتزام الحكومة بتطبيق القوانين النافذة , وتنفيذ بنودها بعدالة وشفافية ..

وأضافت الأمانة العامة لمجلس الوزراء (أن الحكومة ماضية في تنفيذ برامجها الخدمية والتنموية بما يصب في مصلحة المواطنين كافة) ..

وفي الوقت الذي نثمن فيه سرعة التوضيح من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء ردا على (قرار) نشرته جميع مواقع التواصل ومعظم وسائل الإعلام الرصينة , وأثار ردود أفعال المواطنين ذوي الدخول المحدودة والمتعففين والمتقاعدين الذين يتعذر عليهم تسديد ما بذمتهم من ديون بعد أن استنزفهم أصحاب المولدات الأهلية بتسعيرتهم المزاجية , وعدم قيام (الجباة) بقراءة العدادات في مواعيد شهرية تنسجم مع مواعيد صرف الرواتب (الخجولة) ليتمكنوا من تسديدها قبل أن تتراكم ويتعذر عليهم التسديد ..

ولا بد من التجديد مجددا بأن آلاف المساكن التي شيدت مؤخرا أو تم شطرها وتجزئتها إلى أكثر من شقة منفصلة , إضافة إلى آلاف المساكن العشوائية وغير النظامية ومئات الأكشاك ومعارض بيع السيارات والأثاث والمولات وغيرها , ما زالت تستنزف التيار الكهربائي والمياه بغزارة وبشكل علني دونما حساب ولا رادع ..

فعسى أن يصدر مجلس الوزراء الموقر والمجلس الاقتصادي قرارا كريما يقضي بإطفاء الديون والبدء بنصب عدادات محكمة في عموم العقارات الجديدة والمجزأة والمتجاوزة وإلزام (قراء المقاييس) بقراءتها في أوائل كل شهر واستيفاء الأجور بمواعيدها الثابتة .. مع التقدير

E-mail:addustour_b@yahoo.com

ارفعوا التجاوزات عن شبكة المياه

نرجو الإيعاز إلى بلدية الغدير /قسم الماء لاتخاذ الإجراءات الرادعة السكنة المجمع النفطي المجاور للمحلة (٧٥٢) حي الضباط وذلك التجاوزاتهم المستمرة على شبكة المياه الصالحة للشرب مما جعل مواطنو المنطقة المذكورة يعانون من قلة المياه الواصلة إليهم بينما أهل التجاوز ينعمون بمياه غزيرة تتدفق اليهم وذلك لاستخدامهم النشاطات الكبيرة، وبما أن التجاوز غير المشروع قد سبب لنا المتاعب من خلال تكسر (الصوندات) التي ربطت بشكل عشوائي ناهيك عن النضوح الحاصل من مكان التثقيب والربط وبما أن المنطقة قد شملت بالتبلسط فإن الأسباب اعلاه قد تضر وبشكل كبير الإكساء وتحديدا الشارع المقابل للمجمع السكني زقاق (٢). علما ان فيه شبكة متكاملة (أي المجمع وبما أن هناك قرار يمنع التجاوزات على شبكة المياه فإننا لسنا المسؤولين عن هذه الحالة (التجاوز) التي امتدت اليد اليها عنوة وبالتهديد من قبل أهالي المجمع نرجو اتخاذ ما يلزم من الإجراءات الرادعة حفاظا على هذه الشبكة من التلف نتيجة الثقوب الكثيرة وفي الوقت نفسه خدمة للصالح العام.

ما أحوجنا اليوم إلى الاصلاح

أن الواقع الحالي يحير الناس الشرفاء والمخلصين والأوفياء لمبادئهم الانسانية السمحاء التي أصبحت في منظور الطارئين في المجتمع حالة شاذة لا تتلاءم مع وجودهم وأصبح الصهارهم في بودقة المجتمع الراقي وتفاعله معه من أصعب الأمور حيث اخذت عقولهم تتشبع بكل ما هو شاذ في مجتمعنا ناهيك عن وجود آخرين اقل خطورة وهكذا فنجد الناس على اشكال عديدة ومختلفة في تصرفاتهم وأفكارهم وتطلعاتهم التي تتقاطع بشكل غير مقبول مع واقع مجتمعنا الذي كان بالأمس القريب يتمتع بنسيج متفاعل وواضح للجميع كالسماء الصافية اليوم لا تستطيع أن تغير بعضا سحرية كل النفوس في في كل اركان المجتمع لان هذه حالة مستحيلة كلفت الانبياء والرسل الكثير ولم يتمكنوا من إيجاد لغة مشتركة تجمع الناس الطارئين والشواد مع الناس الحكماء والاصلاء وهكذا هي الناس. وهذا الا لا يه يعني عدم التصدي للحالات المرفوضة رفوضة و والمؤذية في المجتمع والسكوت عنها ، بل عليك بتغيير الأمور كما جاء في الحديث الشريف (من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ومن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان ما اقسى واتعس من حياة يجهل صاحبها ذاته ولا يعرف قدر نفسه وما العس الحياة عندما تتقدم الرذيلة على الفضيلة في نظر الكثير من الفاسدين الذين لا يعرفون من الحياة شيئا سوى ذاتهم وهم غارقين في وحل الرذيلة. في مجتمعنا الحالي يحتاج الناس اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى ثقافة وتوعية فكرية مجتمعية لكي تنقذ الناس من زمن كثرت فيه المصائب والفتن والمحن وعلى ضوء ذلك يجب السهر لتثقيف المجتمع ثقافة طموحة تجعله مجتمعا راقيا من كل الجوانب لكي نتمكن اصلاح ما تستطيع اصلاحه وانقاذه من براثن الرذيلة. و على ضوء ذلك فالثبات على جوهر الذات الاصيلة مطلوبة في زمن المتغيرات التي عصفت بالمجتمع ويجب السيطرة على النفس بكل قوة لانها تشكل طريق الصبر والنجاح والسعادة للانسان العاقل قبل الانسان الجاهل.

المهندس الاستشاري علي البياتي

الى مديريتي المرور والكهرباء في محافظة النجف

يشير أحد المواطنين من اهالي محافظة النجف الاشرف في رسالة بعث بها الينا ، الى كثرة الحوادث المرورية المؤسفة التي تتكرر في منطقة (المجسّرات) على (الطريق الحولي) في مركز المحافظة ، و خصوصاً خلال الفترة المسائية والمناسبات الدينية والأعياد التي يتوافد خلالها الاف الزائرين .. ويؤكد ان هذه الحوادث تعود الى عدم التزام معظم السواق بالسرعة المحددة وخصوصاً خلال فترة المساء حيث يعم الظلام لعدم وجود انارة أو اشارات مرورية تحذيرية في هذا الشارع الذي يحيط بالمدينة المقدسة مما يشكل خطورة على حياة المواطنين والزائرين .. ودعا المعنيين في المحافظة الى توفير الأثارة في هذا الشارع المهم ووضع الاشارات المرورية التحذيرية والعلامات الفوسفورية لحماية المواطنين من الدهس والحد من حوادث الاصطدام وخصوصاً في المنطقة المحاذية الى (حي الرضوية).

مواطن من النجف الاشرف

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣١٣)) ـ الثلاثاء ((٢٨)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) ـ ((٥)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

ينبغي على الشبيبة العراقية، التركيز على ما يلي :-

١- الوعي الشامل للوعي بالذات و الوعي بالهدف و الوعي بالطريق.
٢- الانتماء الوطني الحقيقي الخالص.
٣- الإرادة التي تحصّنه مع الوعي من الوقوع ضحية لتجار الدين و دعاة الطائفية.
٤- التحلي بالعقلانية و قيم التنوير و التفاعل مع المعطيات الحضارية.

د.حسين المؤيد

في الهواء الطلق

اختراق وقيادة المجتمعات

علي عزيز السيد جاسم

تُكلف المنجزات والابتكارات والطفرات النوعية في مختلف المجالات لا سيما التقنية والتكنولوجية مئات المليارات من الدولارات لتصل الاختراعات الى ايدي المستهلكين المحليين في كافة بقاع الارض وتقدم (مجاناً) ليغرفوا من مناهل الانترنت) والمواقع الرقمية ويستعملونها لقضاء حاجاتهم اليومية سواء للاعمال او الاطلاع او الافادة المعلوماتية او التسلية او غيرها.

العراقيون يعلمون ان في اغلب بلدان العالم لا يمكن الحصول على قدح ماء من دون مقابل ، على عكس ما موجود في العراق فيمكن للشخص ان يطلب الماء من اي شخص اخر ويحصل عليه ببساطة ومن دون منيّة!

تلك البلدان التي لا تعطي قدح الماء ببلاش ، لماذا تعطينا كل هذه الخدمات الالكترونية من دون مقابل مالي رغم الكلفة العالية لتلك الخدمات!

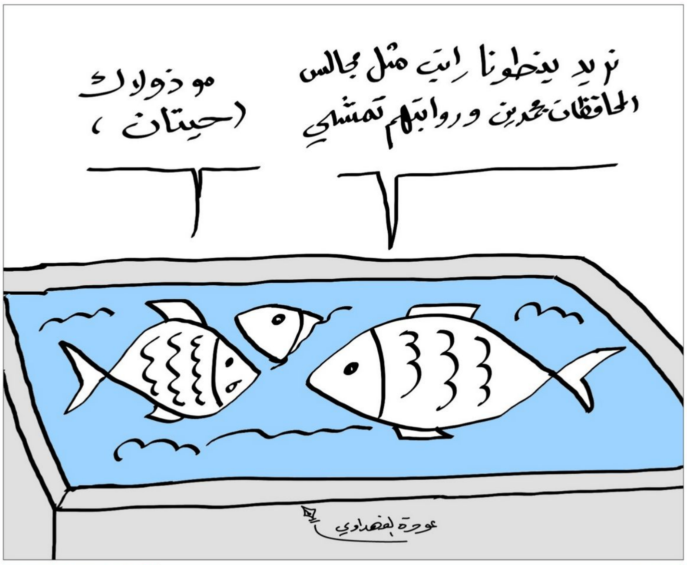
انها ببساطة جندت البشرية وجعلتها طوع خدمتها ، فالتكنولوجيا اصبحت تتحكم بالبشرية لا العكس كما يتوهم البعض ، وبحسب علماء وباحثين في هذا المجال فان التحديثات مستمرة لربط جانب اللاوعي لدى الانسان بذبذبات اشبه بالكهرومغناطيسية ، اي هي شحنات تستقبل وترسل الى ذهن المتلقي وتتفاعل معه وتتحد في سياق تكوين الافكار وبالتالي التصرفات.

ولها القدرة على تحريك الانفعالات بطريقة سحرية غير ملحوظة ، امرية من دون اطلاق اوامر ، تلبى شروطها بارادة انسانية ، اي ان الشخص يلبي شروطها برضاته ، او يلبيها وكأنها من افكاره هو وليست مفروضة عليه لذلك لا يقتنع بكلامي هذا!

قبل نحو عام من الان او اكثر كانت الناس تتفاجأ عندما تتحدث عن قضية ما وتجدها تظهر عبر الاعلانات او خيارات المشاهدة عبر المواقع الالكترونية المتاحة في الهواتف النقالة الخاصة بهم ، لكن لم يكن هناك قناعة بوجود شيء اشبه بالتنصت على الحوارات ، اما الان فتوجد بل وترسخت القناعة بوجود هذا التنصت (ان صح التعبير) او وجود هذا التفاعل بين الاجهزة التقنية وحديث الانسان ، وهذا ما يحيلنا الى تقبل المزيد من الجرعات التكنولوجية الاختراقية مع مرور الزمن ، ولن ارجع كثيرا الى الخلف وانما سأنطلق من بداية دخول الهاتف النقال بشكله البدائي (الطابوكه) ثم دخول الكاميرة على الهاتف ثم دخول النت والكاميرة المتطورة وشيئاً فشيئاً دخول العديد من التطبيقات والبرامج لتصبح بالعشرات لغاية الان مع استمرار موجة ادخال البرامج الجديدة والمحدثة لنشربها الواحدة تلو الاخرى وهي تمضي بتحقيق اهدافها غير المعلنة ، لكنها تظهر ـ اي تلك الاهداف ـ بين الحين والاخر على شكل تسريبات!

الذكاء الاصطناعي واحدة من ارقى الخدمات الحديثة التي تنبئ بتسريح ملايين البشر من اعمالهم لما توفره من خدمات مجانية وغير مجانية ، ومن المتوقع ان تدخل النسخ المتطورة المعلن عنها من هذا الذكاء تباعاً لتشمل اهم مفاصل الحياة و في صميم سوق العمل ، وسيمثل هذا الذكاء الضربة الثانية للبشر ، المشكلة ان لا مراكز ابحاث ولا دراسات ولا جهات رسمية او مدنية تنبهت لما يجري ، واذا كانت قد تنبهت لذلك فأين الاجراءات السليمة للحد من مخاطر الاختراق؟

E-mail:addustour_b@yahoo.com


نريد يحطونا اِيّ مثل مجالس المحافظات مجمدين ورواتبهم تمشي
مو ذولاك (حيتان)
عودة الفهداوي

كاركاتير بريشة الفنان عودة الفهداوي

قطرة حبر

قناع الذات المكسورة

رياض الفرطوسي

هناك من يسيرون في الحياة كأنهم في عرض مسرحي طويل، تتجدد أدواره حسب الظروف، يضعون على وجوههم أقنعة مصقولة من الخداع والتمويه، يزينونها بابتسامات مصطنعة وبريق كاذب، بينما في أعماقهم يسكن الصمت المظلم. هؤلاء ليسوا مجرد كاذبين عابرين أو خاطئين عاديين، بل ذوات مشوهة، تمزج الغطرسة بالضعف، والاستعراض بالفراغ الداخلي، وتستمد حياتها من التظاهر المستمر، متعطشة للإطراء والاعتراف الخارجي، عاجزة عن رؤية ذاتها الطبيعية.

الإنسان الواعي، على العكس، يزداد إدراكه للعالم ولذاته، وتزداد معه قدرته على الرحمة والتسامح، لأنه فهم طبيعة الحياة والإنسان، وعرف كيف يبتعد عن شباك الغضب والانتقام. أما الكاذب القهري، فكل كذبة يختلقها تحفر فجوة إضافية بينه وبين الحياة الحقيقية. الكذب ليس مجرد خطأ، بل نظام معقد من التبريرات، سلسلة لا تنتهي من التلاعب بالذات وبالآخرين، يحول صاحبه إلى سجين داخلي، يقتل فيه شيئًا من إنسانيته في كل يوم.

هؤلاء ليسوا أشراراً بالمعنى السطحي، بل شخصيات مسرحية مصطنعة، مبنية على أعمدة من الغطرسة والخداع، تخفي تحتها ذاتاً محطمة. كل عظمة استعراضية أو شعور بالقوة يغذي الحاجة المستمرة للإطراء، ويعمّق التنافر بين ما يريدون أن يكونوا عليه وبين واقعهم الداخلي. حياتهم رحلة قنص دائم، لا تعرف السكينة، بل تتوه في تمثيل أدوار لا تنتهي، يضيع فيها الفرد بين وهم القوة وعجز الروح.

في المقابل، الإنسان الطبيعي، المتوازن، يعيش انسجاماً داخلياً حقيقياً. اللطف لديه ليس استعراضاً، بل انعكاس لصفاء روحه. جماله الداخلي يظهر في تصرفاته ونظرته للآخرين، حتى في مواجهة خصومه، فتسود السكينة والطمأنينة. إنه قادر على الحب والاحترام لأنه عاش تجربة الذات الحقيقية، ولم يُغلق نوافذ روحه بالحواجز الكاذبة، ولم يغرق في تمويه الذات أو التظاهر المستمر.

في عمق هذا القناع، تتقاطع الغطرسة بالضعف، والتمويه بالفراغ الداخلي، ليخلق عالماً من الصمت المعذب والخسارة الخفية. وراء البريق الظاهر يكمن الألم، وحطام الذات الطبيعية ينتظر من يلتقطه، من يرى صدقه، ويعيد إليه شيئاً من الحياة التي فقدها.

الوعي والصدق مع الذات، حتى مع الأخطاء، يمنحان الحرية الداخلية، ويؤسسان لعلاقات حقيقية مع الآخرين، دون أن يترك للظلام مجالًا ليغرس جذوره. أما الكذب، فهو ليس مجرد فعل خاطئ، بل مرض عضوي للنفس، يعكس صراعاً داخلياً ممتداً، يستنزف طاقة الإنسان ويقتل فيه جزءاً من إنسانيته يوماً بعد يوم.

في النهاية، وراء هذا القناع البراق، يتكشف صراع مستمر بين الحقيقة والوهم، بين الذات الطبيعية والذات المصطنعة، بين الألم والتمويه، صراع لا يراه إلا من امتلك الجرأة للنظر إلى ما وراء الأقنعة، وفهم ما تبقى من إنسانية مخفية تنتظر من يراها ويستعيدها.

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com

بيروت تحتفي بمسيرة وإرث أيقونات الفن العربي على مدى أكثر من ١٠٠ عام مضت في مجالات الغناء والتمثيل

بغداد-الدستور

تحتفي بيروت بمسيرة وإرث أيقونات الفن العربي على مدى أكثر من ١٠٠ عام مضت في مجالات الغناء والتمثيل والاستعراض من خلال معرض فريد يستضيفه متحف سرسق بعنوان "ديفا.. من أم كلثوم إلى داليدا". ويستمر المعرض حتى ١١ كانون الثاني ٢٠٢٦.والمعرض متعدد الوسائط الذي افتتح من تنظيم معهد العالم العربي في باريس، وحط رحاله في بيروت بعد مروره في باريس وأمستردام وعمّان لتكريم إرث أشهر نجمات العالم العربي.ويسلط الضوء على مفهوم "الديفا" كرمز للأنوثة والإبداع والجرأة، مستدعيا من الذاكرة وجوها نسائية ترسخت في الوعي الجمعي مثل أم كلثوم وأسمهان ومنيرة المهدية وفيروز وصباح وداليدا وسامية جمال ووردة وسعاد حسني وماجدة الرومي وغيرهن. و"الديفا" هو لفظ من المعجم الإيطالي يرتبط بالآلهة، يرمز إلى المرأة ذات النجومية المطلقة والحضور الطاغي والأنوثة والشهرة.كما حرص متحف سرسق على إدراج ذاكرته الخاصة ضمن هذا المعرض إذ ضم صورا وتسجيلات نادرة من مهرجانات بعلبك، ولقطات من أرشيف تلفزيون لبنان الرسمي، ومقتنيات من أرشيف بعض المخرجين.وداخل المعرض، يلتقط الزوار عشرات الفيديوهات للزاوية التي تحتفي بأم كلثوم، في وقت يتردد فيه مطلع أغنية "أنت عمري" فيما تقف إحدى الزائرات وهي تتفقد الزاوية المخصصة للفنانة فيروز على وقع أغنيتها "بحبك يا لبنان".ومن زاوية أخرى، يأتي صوت الممثلة الراحلة سعاد حسني بأغنية "يا واد يا تقيل"، والتي دفعت وزير الثقافة اللبناني غسان سلامة إلى الوقوف متأملا في الذاكرة.وفي الركن الخاص بالفنانة فيروز، تعرض فساتين ارتدتها في المسرحية الغنائية "قصيدة حب" خلال مهرجانات بعلبك الدولية عام ١٩٧٣ للمصمم اللبناني الأرمني جان بيير ديليفر، وهو من أبرز الأسماء التي صاغت صورة فيروز على المسرح في السبعينيات.ومن مسرحية "أيام فخر الدين" التي قدمت عام ١٩٦٦ في مهرجانات بعلبك الدولية، يعرض المتحف فستانا ارتدته فيروز حينها من تصميم اللبنانيين مارسيل ربيز وسامية صعب.ومن ركن آخر تطل ذكريات الفنانة الراحلة صباح التي تميزت بأناقتها وجرأة أثوابها، ويضم صورا لفساتين من صنع مصمم الأزياء اللبناني الراحل وليم خوري، الذي ارتبط مع صباح برحلة من الأناقة امتدت على مدى أكثر من ٤٠٠ فستان، وأصبحت إبداعاته جزءا لا يتجزأ من صورتها المشرقة.وتتوزع على جدران المعرض صور نادرة لداليدا وليلى مراد وفاتن حمامة وتحية كاريوكا وهند رستم وسامية جمال وغيرهن من اللاتي صنعن بصمات فنية متجددة .

مركز أبو ظبي للغة العربية يطلق مبادرة ((من كلمة إلى العالم)) لترجمة نخبة من الأعمال الإماراتية والعربية

بغداد-الدستور

أطلق مركز أبو ظبي للغة العربية، مبادرة "من كلمة إلى العالم" الهادفة إلى ترجمة نخبة من الأعمال الإماراتية والعربية إلى أبرز اللغات العالمية، وذلك خلال مشاركته في الدورة ال ٧٧ من معرض فرانكفورت للكتاب.وتعتمد المبادرة على الإرث الثقافي الذي أسّسه مشروع "كلمة" للترجمة، منذ انطلاقته في العام ٢٠٠٧، والذي أسهم في إثراء المكتبة العربية بمئات العناوين المترجمة من مختلف لغات العالم. وتسعى المبادرة إلى تنشيط حركة الترجمة من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى، في هذه المرحلة الجديدة، بهدف إيصال التنوّع الإبداعي في الثقافة العربية إلى القرّاء الدوليين.وقال الدكتور علي بن تميم، رئيس المركز: "تتبنى المبادرة ترجمة مختارات من أمهات الأعمال الكلاسيكية والمعاصرة في الأدب والفكر العربي إلى أبرز لغات العالم، لتكون امتداداً لإرث مشروع "كلمة" الذي قدّم على مدار ٢٠ عاماً ما يزيد على ١٤٠٠ كتابٍ مترجمٍ، أسهمت في إثراء المكتبة العربية بالكثير من المعارف والقيم".وتابع: "تسعى من خلال هذه المبادرة إلى بناء جسور مستدامة للحوار الثقافي، وتعزيز التفاهم المتبادل مع مختلف الثقافات حول العالم، وإبراز قيمة الإنتاج العربي الأدبي والفكري على الساحة الدولية، فالمبادرة فضلاً عن كونها توفر مختارات إبداعية من العناوين العربية، تولي أهمية خاصة لجودة الترجمة ودقّتها، لضمان نقل الآداب بأصالتها، وتعدّد أصواتها، والإسهام في تقديم صورة أكثر واقعية وتنوعاً عن العالم العربي في سياق الوعي العالمي، بما يضمن تعزيز الحوار، والتلاقي بين الشعوب".

معرض امتداد في امارة الفجيرة ((مخطوطات الماضي تراثية إلى الحاضر))

بغداد-الدستور

يقدم معرض "امتداد" المقام حاليا في امارة الفجيرة تحت شعار "من مخطوطات الماضي إلى الحاضر"، تجربة بصرية وثقافية استثنائية تعكس التقاء التراث بالفن الحديث من خلال أكثر من مائة عمل فني متنوّع لفنانين وخطاطين من مختلف أنحاء العالم، يستلهمون تقاليد الخط والزخرفة وعناصر المخطوط العربي والإسلامي.ويمتد المعرض على محورين رئيسيين، يتناول أولهما تاريخ المخطوط العربي وصناعة الكتاب في جولة تأخذ الزائر إلى بدايات الورق وصناعة المداد وفنون التذهيب والزخرفة، ويعرض هذا القسم قطعًا نادرة تمثل محطات محورية في تاريخ الكتابة الإسلامية، منها ورقة عباسية تعود إلى القرن العاشر مكتوبة بالخط الكوفي، ومصحف كشميري من القرن التاسع عشر يتميّز بزخارفه الدقيقة التي تعبّر عن مدارس جنوب آسيا، إضافة إلى مصحف قاجاري من نفس الحقبة يبرز أوج الفنون الخطية والزخرفية في إيران.أما القسم الثاني فيُجسّد كيف تحوّلت روح المخطوطة إلى مصدر إلهام لأعمال فنية معاصرة تعبّر عن قضايا الهوية واللغة والذاكرة الثقافية، حيث يعرض أعمالًا لفنانين من الإمارات والعالم تتنوع في وسائطها بين اللوحات التشكيلية والمجسّمات والتركيبات البصرية، وتُعيد هذه الأعمال صياغة عناصر المخطوط بروح معاصرة تنبض بالتجديد دون أن تنفصل عن الجذور.ويتميّز "امتداد" بحضوره الدولي الواسع من خلال مشاركة مؤسسات أكاديمية وثقافية رفيعة من عدة دول، من بينها جامعة فاتح سلطان محمد الوقفية وجامعة ٩ أيلول من تركيا، والجامعة اللبنانية الأميركية من لبنان، إلى جانب جمعية اليابان للخط العربي، ويشارك في المعرض فنانون يمثلون دولًا عدّة مثل الإمارات والسعودية والبحرين والمملكة المتحدة والعراق وتركيا واليابان ولبنان وإيران ومصر وتونس وسوريا والأردن.

مي عز الدين تكشف دعم عادل إمام لمسيرتها الفنية

بغداد ـ الدستور

أصبحت الفنانة مي عز الدين في صدارة تريند منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، بعد تصريحاتها الأخيرة بشأن الزعيم عادل إمام، وتداول أنباء عن تحضيرها لعمل سينمائي جديد تعود به إلى الشاشة بعد غياب سنوات عن السينما.وتحدثت مي عز الدين، خلال حلولها ضيفا ببرنامج "ضيفي" مع الإعلامي معتز الدمرداش، عن بداياتها الفنية، وكشفت تفاصيل دعم الزعيم عادل إمام لها في خلال مشوارها، وتطرقت إلى العديد من الأسرار في حياتها الشخصية والمهنية.وقالت مي عز الدين: "الزعيم عادل إمام وقف جنبي وعلّمني كتير أوي، في مرة كان بيتكرم في إحدى القنوات، وقال لهم إنه عايز يكرم مجموعة من الوجوه الشابة، واختار ثلاثة أسماء، وكنت واحدة منهم وده كان بالنسبالي حدث عمري ما أنساه".وأضافت مي عز الدين: "خدني أنا ووالدتي ورحنا عنده البيت، والناس كلها قالت لي إن دي حاجة معناها إنك عزيزة عليه جدًا، وعرفني على زوجته وعلى أولاده محمد ورامي، وكنت مبسوطة جدًا، بعدها كلمني وبارك لي في أعمالي، وجه بنفسه لتصوير مسلسل دلع بنات، وكان بيدعمني وبيقولي إني شاطرة وعندي تفاصيل مهمة كممثلة".وكان آخر أعمال الفنانة مي عز الدين، هو مشاركتها في ماراثون دراما رمضان ٢٠٢٥، بمسلسل قلبي ومفتاحه، والذي حقق نجاحا جماهيريا وفنيا خلال فترة عرضه.وشارك في بطولة مسلسل "قلبي ومفتاحه" بجانب مي عز الدين عدد من الفنانين أبرزهم: آسر ياسين، دياب، أشرف عبد الباقي، أحمد خالد صالح، ميس حمدان، سما إبراهيم، وسارة عبد الرحمن، وهو من تأليف وإخراج تامر محسن.دارت أحداث المسلسل حول "عزت"، الذي يجسد دوره آسر ياسين، ويعمل سائق أوبر، وميار "مي عز الدين"، خريجة كلية علوم، حيث يلتقيان بالصدفة عندما تسعى ميار لإيجاد حل قانوني لعدم العودة إلى زوجها "سعد"، وهو تاجر أدوات منزلية، بعد أن تم الطلاق بينهما ٣ مرات.