

السوداني : الحكومة اعتدت جلدوا أهدافها في مجال مشار
العراق والولايات المتحدة
المشترك في مجالات النفط
بقدم الاستور
فيما نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير
الطاقة الأمريكي "James P. Danly" قال في التعليق
المنقول عن الطاقة ، وقال بيان وزير الطاقة أن
الطاقة وزير النفط ضمن عقدتي استئجار وزير النفط
والقائم بالسفارة الأمريكية في بغداد ، هاريس ،
المشتركت بين البلدين في مجالات الطاقة والنفط
الأمريكية وشؤون الغاز عن نائب وزير الطاقة
الأمريكية ، محمد الدين ، رئيس مجلس الوزراء محمد
جلوداً ، مؤكداً تحقيق أهدافها في مجال مشاريع
في السودان ، واستكمل وزير الطاقة الأمريكي
مخبراً قائلاً بأن الطاقة الأمريكية في العراق
أهمية الشراكة والاعتماد المتبادل بين العراق والولايات
الأمريكية ، ومن خلال ترسيخ العلاقات السياسية ،
والمشاعير ، والتنمية في مجال الطاقة ، هو محقق
الهدف ، وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أن الحكومة
الهدف في مجال الطاقة واستغلال الغاز ، تحقيق
الاحتكاك ، والتمتع بفرص الاستثمار في مجال
الطاقة ، ٢٨ تحقيق ذلك من خلال دعم السودان على
الأمريكية في مجال تطوير الحقول النفطية والمشاريع
التي تمولها من أجل تعزيز التعاون وتطويع قطاع

ماجد زيدان
كاتب عراقي

سامي جواد كاظم

ما تكعدون تدافعون
عن الحشد بالبرهان؟

أنتم دافعوا عنه وبالأنتخابات
آني أدعي تمثيله وأستفاد

باسل عباس خضیر
کاتب عدلی

مزهري جبير الساعدي

[illegible][illegible][illegible]

٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠
١٠٠١
١٠٠٢
١٠٠٣
١٠٠٤
١٠٠٥
١٠٠٦
١٠٠٧
١٠٠٨
١٠

[illegible]

بغداد- الدستور الرياضي
اعتمد الاتحاد الاسوي لكرة القدم تقسيم المستويات المشاركة في قرعة كأس اسكرا لكرة الصالات (٢٠٢٦)، استنادا إلى التصنيف العالمي الأخير الصادر عن الاتحاد الدولي للعبة، حيث جاء منتخبنا الوطني في المستوى الثاني من التصنيف، في إنجاز يعكس التطور الواضح الذي حققته كرة الصالات العراقية خلال السنوات الأخيرة ومن المقرر أن تقام نهائيات البطولة في إندونيسيا للفترة من (٢٧ كانون الثاني) إلى (٧ شباط ٢٠٢٦)، بمشاركة (١٦) منتخبا تم توزيعها بين أربعة مستويات، بينما سُحب قرعة البطولة في الخامس من تشرين الثاني (٢٠٢٥) في العاصمة جاكارتا وجاء تصنيف المنتخبين كالتالي: المستوى الأول: (الدونيسيا المضيف)، إيران، تايلاند، اليابان، المستوى الثاني: أوزبكستان، أفغانستان، العراق، المستوى الثالث: الكويت، طاجيكستان، السعودية، قرغيزستان، المستوى الرابع: ألبانيا، لبنان، كوريا الجنوبية، ماليزيا.



الاتحاد الإسباني
يبدلي برايه في أزمة
كارفخال ويامال

8



الرابع علي غانم
يتألق في دورة
الألعاب الآسيوية

6

الأسود وضوء الطونديال

نوروز يضيف
أرييل

الشرطة والكرمة
بمواجهة التحديات

وطني البيلارد للشباب
بطالا للبطولة العربية

الزوراء يتخاب
على القاسم

الكرخ يتخطى
نقط ميسان

البوششي:
سعالج الاخطاء

محمك ابراهيم:
درجال لايتدخل

ولي كريم
ملربا لشوروز

منتخب الناشئين
يخسر امام السعودية

الجيش اولا ببطولة
الاندية لاعاب القوى

محلي



شينيل يغادر الكهرباء لاسباب صحية

بغداد- الدستور الرياضي
أعلنت إدارة نادي الكهرباء، أنها وافقت على طلب المدرب راضي شينيل بسحب اسميه من قائمة لاعبي الفريق، مشيرة إلى طرح ثلاثة أسماء لخلافته وقال مشرف الفريق وعضو الإدارة، حسين زهراوي، إن "المدرب راضي شينيل قدم لنادي الكهرباء العرض الرسمي، عن تكملة مشواره في تدريب فريق الكهرباء لكرة القدم لأسباب صحية وخضوعه لعملية في القلب"، وأضاف أن "الأدارة مستجيبه بعد ظهر اليوم، لاختيار مدرب جديد والاتفاق معه للتدريب الفريق"، مبينا أن "الأدارة ستناقش اختيار مدرب واحد من بين ثلاث مدربين وهم ولي كريم وحطمان جابر وأحمد خلف"، ويحسب زهراوي، فإن "الأدارة ستعلن عن الاسم القادم لقيادة فريق الكهرباء للوجلات المقبلة".

عربي



الهلال يجدد لسافيتش

المؤدية - أحمد الرزقي
يقترب الثاني المصري سبوري ميلينكو فيتش سافيتش، والحارس المغربي ياسين بونو، نجما فريق الهلال، من تحقيق رقم قياسي داخل أروقة النادي السعودي، لم يلقه سوى بطل زاسي بعد قبل عقود من الزمن وانفذت إدارة الهلال خطة مهمة نحو الحفاظ على أهم ركائز الفريق من خلال تجديد عقدي المغربي ياسين بونو، حارس العرمي الدولي، والمصري سبوري سافيتش، لاعب خط الوسط، لواصلوا حلاهما مع الزعيم حسي سيف عام ٢٠٢٨. وفي ١٧ من أكتوبر تشرين الأول الجاري، أعلن الهلال رسميا تجديد عقد بونو عبر مقطع فيديو نشره حساب النادي على منصة "تس"، مرفقا بتعليق لافت: "الرمي الهلال آمن حتى عام ٢٠٢٨". وبعد أقل من عشرة أيام، وتجديدا آمن في ٢٦ من أكتوبر، جاء الإعلان الثاني ليحسم مستقبل النجم المصري سافيتش، الذي جدد هو الآخر حتى تشرين الثاني ٢٠٢٨. خطة تجديد "الأدارة" في ترسيخ الاستقرار الفني على المدى الطويل وحال كمل الثاني مسيرتهما حتى نهاية ٢٠٢٨، فسكوتان قد قضيا خمسة مواسم كاملة بقميص الهلال، وهو رقم يضعهما في مصاف أكثر الأجانب استمرارا مع الفريق العاصمي، وفقا لإحصائية نشرتها صحيفة "الرياضية" السعودية.

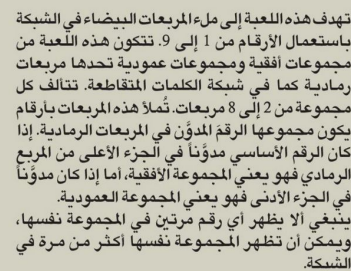
عالمي



راشفور يتحدى الريال

متابع- الدستور الرياضي
لم يكن أول ظهور لماركوس راشفور في "الكلاسيكو" كما حلم به في أمسية مشتعلة على أرضية ملعب "سانتياجو برنابيو"، سقط برشلونة أمام ريال مدريد بنتيجة ١-٢، رغم لمسات النجم الإنجليزي المعار من مانشستر يونايتد، الذي صنع هدف التعادل المؤقت لزميله فيرمين لوبيز لكن تلقى كيليان مبابي وجود بيلينجهام وفينيسيوس جونيور الذي الحلم سرعا، ليحسم ريال مدريد الكلاسيكو ويوسع الفارق في صدارة الدوري الإسباني إلى خمس نقاط وفي الدقيقة التي ظن فيها الضار برشلونة أن فريقهم استعاد التوازن، جاء تمرير منطقة الجراء، لتنتهي الكرة أمام فيرمين لوبيز الذي أسكنها الشباك. كانت تلك اللحظة الثانية بمثابة بسميص أمل في ثلثة معسدة للتكتلونيين الذين بسدا عليهم الإحباط، وفشلوا في مجاراة الانضباط والذقة الهجومية للبرونجي.

بعد: حافظ: (لا يعرف كل شيء عن قصة المنتخب العراقي
 من بالوقت: (في الايام الاولى من التفاصيل الخاصة بالاعبين في
 الجاهز: (في القادريين في مرحلة التعرف على اللاعبين ولا يعرف عنهم كل
 هو: (ويشاهد فائدهم مع اديتهم، لكن انضمامهم الى المنتخب بتغير المعطيات
 في العراق: (لجود اسامهم امامه على صورة تيجور، في اذكر ان في مرحلة
 من وقت: (المرحوم ابراهيم ابي حمزة في ايامه الاولى من التدريب من
 والمحافظة في العراق: (على لاجزاة، لكن يتفكر في التحفظ الذي ظهر على اداء
 والفرق: (في وقت العراق بعد انكسر من اللاعبين في يوم الودع العراقي وحسني
 العراقيين: (لا كثيرين من جملتهم الدراجات كما يماري في الملحق الاسوي
 وتوافق استحقاقهم المشارة: (وترتب الجاهز ابراهيم ابي حمزة في الملحق الاسوي
 في اسماهم: (في ايامه الاولى من التدريب، بعد المشارة التي افرز في



الاتحاد الإسباني يدلي برأيه في أزمة كارفاخال ويامال



٤- الدستور الرياضي

[illegible][illegible]

والمصنف العلمي في هذا العصر
 غلبت فيه مريدي
 مثلت صحيفة "موندو" و"نيو يورك تايمز" أو ليس ما دار في غرة
 ماجيس لاري مريدي عيب تصرف بامال، ومن داخل الداني
 الملكي نعتي طليعات نائم في غيرة، ومن حرمته خمر، وتعدس
 ندمه بؤسية عن صاحبها، أدت لصغيرة، إن دار في راري
 مريدي، مثلت طليعات نائم، وهما زنتان أجرام مصادفة مع
 بارسلون، مثل سكون في ناري كرافخا، لاري مريدي
 ومن سيقع ذلك بعد انتهاء المارة بين الفريقين سياتجوا
 وبنوايتو، مثلت الصحيفة، أو ليس الموروني عيب تصرف بامال
 بارسلون "مريدي حرمته"، سواء كان يشر في داره الحادة
 إري مريدي بارسلون أو إري آخر من الدرجة الأولى، ضالو على
 يد، يد لاري مريدي إن داره تصرف الصادرة عن لاري
 بارسلون، لندما تتأخر الكبر لدار المنتخب الأسامي.

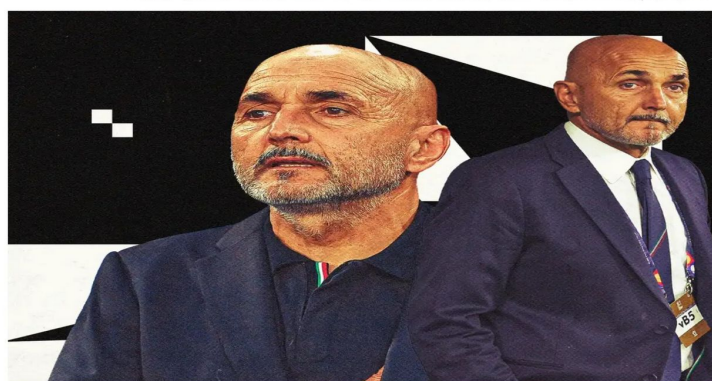
مبادئ سحب البساط: هل يكتب فينيسيوس نهاية قصته الملكية بصداقه مع ألونسو؟



متابعة- الدستور الرياضي

[illegible][illegible][illegible]

في علوم ادمية تحركت مجالي في
تحت شياي اوسو ادمي القتي لراي
مزيد، بعل و ادماس لاسلام،
مزيد تحقيقه اول قصصه لادعاب،
الكلبيوس (١٠-١٢) مثلنا فليس
فليس ووكدا ادمية الاصرار من
التصنيفات ادمية والمقابلة و
فليس في بداية ادمية. "اما سعد
اولا لايين: اول فاجعة معرفة
اول ادمية معرفة اول في ادمية
مزيد اول في ادمية، مستحقا ل
والس من حريات القضاء و ادم
المستحقين. و شعور ادمية
الادعاب. شدد مزيد في مزيد على
اول ادمية كشر من فطوة ادم
مزيد: "من يخرس في المدينية في ادم
بيل اول ادمي الكشر، بعل ادمية
شدد اول بعل ادمية من ادمية
الامار كشر في فليسوس جوريون
استحقاقه. لان اول ادمية تعامل مع
"برايون".



لوکاتیلی.. کیف یصلح سبائیتی ما أفسده تودور؟

[illegible][illegible]

روني: صلاح وفان دايك فشلا في قيادة ليفربول



عدد النجم الإنجليزي الساس

الموسم من أجل وضع واضح في التقسيم داخل النص العلمي، ما تضمنه من عناصر لغوية تتنوع داخل قالب الأدب الإنجليزي والعربي ويختل أحياناً بين اللغتين. هذا المزج العنصري في جودل أديس، يلقى صدى في نطاق نص المؤلف، الذي يجمع بين لغتيه العربية والإنجليزية، في محاولة منه لتجاوز هذه الحدود. كما أن هذا المزج اللغوي ليس مجرد أداة لغوية، بل هو أيضاً أداة فكرية، تهدف إلى خلق حوار بين الثقافتين، وبين الأدب العربي والإنجليزي. وهذا المزج اللغوي، الذي يلاحظه القارئ في جودل أديس، هو مزج لغوي، فكري، وأدبي، يهدف إلى خلق حوار بين الثقافتين، وبين الأدب العربي والإنجليزي. وهذا المزج اللغوي، الذي يلاحظه القارئ في جودل أديس، هو مزج لغوي، فكري، وأدبي، يهدف إلى خلق حوار بين الثقافتين، وبين الأدب العربي والإنجليزي.

**صدمة داخل نابولي.. دي بروين
يتعرض لإصابة خطيرة**



تابعة - المستوى الرياضي

[illegible]

فینجر: الکلاسیکو کان معركة رجال ضد أطفال



تابعه- الدستور الرياضي

[illegible]

أنا مجنون بك
أم أنت مجنونة بي

● عاشق

دائرة صحي محمد اوموظف في
 زناشوي العتات يقول: ان
 زوجتي تاتى بمرض العصر
 الذي نعيشه وهي جريمة تقع
 اسباب مختلفة مثلا الخلافات
 الاسرية الدائمة بين الاب والام
 وقيام الوالدين باضطهاد الفتاة
 في المعاملة يجعلها غير مطمئنة
 للحياة الزوجية فتخرج بان
 يشعرها زوجها بالطمأنينة وان
 عجز الزوج عن توفير هذا
 الاحساس لها وانكرت علاقتها
 بزوجها ولم
 تجد
 الاية
 راء

المشاكل العالمية بينك أنت والزوج
والقطعية وذلك لتسديد على
الوضع العام في البيت.
مر يد عمك (طالبة) جامعة
مرحلة أخرى كالتالي التي تقول:
أنا ظاهرة - الخيانة الزوجة -
غريبة أساساً على مجتمعنا
العربية - نال الفاقة العربية - التي
ترتب على مكارم الاخلاق - والتي
التعليم الدينية الصحيحة تترك
بأن حدها - العربية من الخطر
الجرام التي تترتب غضب المجتمع
عليها، كما أن عقابها - نال الله
عقابه - ولكن على مجتمع وجد
ضعايف النفوس أو أن تجبرهم
الظرف على الاحترام
والتسادي في الخطأ لدرجة
تستمر منها النفوس.
* الباحثة الاجتماعية
الكتورة لانا علي
محمود تبين لنا

هذا الشعور بالخوف من المرأة
الأخرى أو الحرس على أن تغفل
الزوجة سيئدة على مشاعر
زوجها ولكن الثمن الذي
يدفعه لتحقيق هذا الهدف لا يبدو
كافيًا في معظم الحالات ،
وإن كل زواج قد يتعرض
في البداية لمشاكل
عديدة ولكن الخيانة
من قبل أحد
الطرفين لاخر
هي اهم ما قد
يخترس الزواج
من عقبات .

المحرر

الدستور

أخطي مطحون الأرز
والترمس والنشا والليمون معاً،
ثم أضيفي ماء العجن حسب
الحاجة واتركي الخليط ربع
ساعة.

- في وعاء صغير اخلطي السكر مع العسل أو الماء.
- اغسلي وجهك بخليط السكر والعسل وقومي بعمل اسكراب بسيط للبشرة ثلاث دقائق ثم

جففي بشرتك.
- ادهني بشرتك بالخاطة
المكاملة لتببيض وتفتيح
البشرة و اتركها نصف
ساعة.

- أسبوعيًا للحصول على أفضل
- كرري هذه الخلطة ثلاث مرات
ماء الورد لغلق المسام.
دائرية ثم جففيها ورشي عليها
- أسبوعيًا للحصول على أفضل

ن واليكنغ

أظافر قوية

اضفاء اللمعان عليها، تعرفى معنا

السهلة التحضير وطبقها بنفسك
 قطعة قطعة من القطن، وضعت
 الليمون، قومي بتدليك أظفارك
 تمكين من التخلص من الاصفرار
 أظفارك، وتحافظين بذلك على

ون: يعتبر الحامض مفيداً جداً
الأنظار وإزالة الأصفرار عنها، ما
رى تقطيع الحامض وعصر القليل
وعاء، ثم قومي بنقع أظافرك فيه

من عصير الحامض مع ملعقة من نغ باو در ، ثم ضع نقطة واحدة الخطة وسط أظفارك ودلكيها

الظفر.

A smiling woman with long brown hair, wearing a grey cardigan over a white top, with her hands on her hips.

عداد الدستور

خطوات التحضير:

- يخلط مسحوق القهوة مع العسل في وعاء عميق.
- تضاف كمية مناسبة من الماء المغلي

مسيقاً حتى يذوب العسل ويتجانس
الخليط لنحصل على قوام متماسك.

- بعد ذلك، يستخدم الخليط لتدليك الشعر
الرطب، ويترك ربع ساعة.

- بعد ذلك، نلطف الشعر جيداً

ويُغسل باستخدام الشامبو كالمعتاد.
في حالة الشعر شديد الجفاف، أو فروة
الرأس الجافة، يمكن إضافة ملعقة
كبيرة من زيت الزيتون النقي للخليط.

أو يستخدم الزيت لتدليك الشعر وفروة الرأس قبل الغسل باستخدام الشامبو. داومي على استخدام هذه الخلطة السحرية للحفاظ على شعرك صحياً ولامعاً.



الدستور

دم اليك مجموعـة خلطات منزلية من الطـبـيعة تساعـدك
في تقوية اظفارك و اضافة اللـعـان عليها بـعـرفـي مـعـنا
في مجموعـة الخـلـطـات السهـلة التحضير وطـبـقـيـها بـنـفـسك
عصير الليمون: بـواسـطـة قـطـعـة من القطن، وضعت
عنها القليل من عصير الليمون، قومي بتدليك اظفارك
الجلد المحيط بها، فتتمكنين من التخلص من الاصفرار
غير المستحب على اظفارك، وتحافظين بذلك على

صحتها الجيدة.

• قطع الليمون: يعتبر الحامض مفيداً جداً لتبييض الأظفار وإزالة الاصفرار عنها، ما عليك سوى تقطيع الحامض وعصر القليل منه في وعاء، ثم قومي بنقع أظفارك فيه

لعدة دقائق.

- الليمون والبيكنج باور: امزجي ملعقة واحدة من عصير الحامض مع ملعقة من البايكنج باور، ثم ضعي نقطة واحدة من هذه الخلطة وسط اظفارك ودلكيها

على طول الظفر.

نَادِير: ۲ صدر دجاج بدون عظم وجلد، مقادير نقب

[illegible]

کونات: ۶-۸ قطع کبیره افخاد دجاج ۱ ۱/۲ کوب

[illegible]

تفتاح

والمرأة أهو وقود كتاباتها القيمة لسنوات طويلة تغير فيها تاريخ مصر... عاشت أمانة السعيد طفولتها وسط مجتمع أسبوط المغلق عندما كان الضال على شعراوى وزميلاتها من أجل المساواة قد وصل إلى ذروته. وما أول بقتة آمن من الربيع عشت، حتى الضمت إلى الإحاديث النسائي، علمت عام ١٩٣١ التحقت بجامعة فواد الأول ضمن أول دفعة تضم فتيات... عملت السعيد بعد تخرجها سنة ١٩٣٥ في مجلة المصور وظلت تكتب عمودها

مدينة السعيد هي ناشطة حقوق المرأة، وأول سيدة تتولى رئاسة تحرير مجلة "سواء" المطبوعة السنائية الشهيرة التي صدر أول أعدادها عام 1954 وكان معدل توزيعها يصل إلى ١٧٥.٠٠٠ نسخة، ومزايا لها في التعليم والشعبيّة والانتشار حتى اليوم. تتاول أمينة السعيد في كتاباتها موضوعات أكبر وأهم من نصائح الجمال وصفات الطهي التي اعتادت كتابات النسائية تتاولها. كان دفاع أمينة السعيد عن المساواة بين الرجل

المقاهي الشعبية في البصرة مدارس حكمة وزاد تربيوي وتواصل حي بين الحاضر والماضي

[illegible]

الذي كان يعيش على الأنبيس هو أبعد ما يكون عن هذا العالم الصغير الذي ما كان يمكن إلا أن لاحتواء أمانيها وحواشيها، لا لأمهم، شكل المهني نقطة واحدة في زايفرنا وأدرك أن أبناء المدينة، وتآخركم معاني في جولة قصيرة عبر زمن البصرة وتقلب أراجاعها بين معلمات أختائها من لسان غاشو، تلك الفقرة وأحفظها بها في رؤوسهم التي ما تزال تشعر بالحنين إليها:

سوق الشبكات حيث زادت هذه المعطى في فترة الثمانينيات من القرن الماضي وأخذت اسمها من اسم السوق الذي لا يملك من تجار البصرة - وقد كان وادها من الشخصيات المعروفة في لواء البصرة آنذاك ومنهم (عبد الكريم الخفيري في ذمة الله) والشيخ عبد الله سليمان الكاظمي وقد افتاد بلشا أعين الحاج إبراهيم الجباري و إبراهيم الحاج عيسى الحاج عيسى محمد صالح والحاج محمود فخر الدين وهاشم النقيب وغيرهم من الشخصيات (التجار) وذكر الحاج جاسم عبدود الذي كريم ابن



صاحب المقيمين أن مزاياها كانت تجرئ
 على المقيمين ما بين التجار على التماس
 خلال الموسم وقد تصلفت بينهم ومن
 الأشخاص الذين علو في مقيميهم
 (كريم الجراح وسعد البيهادي
 عود عبد الكريم) وفي فترة
 الستينيات من القرن الماضي انفلتت
 المقيمية في موقع آخر قرب الضريبة
 القديمة في منطقة الصالحية وكان
 رتدا هناك عدد من الوجهاء فنذكر
 منهم (الحاج سالم العبادي والشيخ
 هبةي حنظل والشيخ عيود التميمي
 السيد كاظم الباشا والسيد اسماعيل

الجاسري و الشيخ غازي بن محمد (عربي) حيث كان يعمل بها (جاسم) عويد كان الكريم وهاشم عبد الكريم كان برتانه ايضا من ابناء الابداء الذين اقرن الى اسم اخر وسميت (مطهر) الصفيين المعقبة تحولت في بداية المجلس العربي حتى وبها وعلفها عام ٢٠٠٤.

المفهرام ابي السباع اسمها المرحوم الحاج ابي العففر (ابو العففر) عام ١٩٣٣ وتعتبر من مقدمي البصرة تقع في منطقة البصرة القديمة، سميت بالمفهرام لان اسمها كان هو ابنا تحنو بالمفهرام

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

عبد الكريم العامري

حافظ القاضي اول عراقي حصل على وكالة لتوزيع الراديو في بغداد

[illegible]

قريب

أول دائرة إطفاء في بغداد

[illegible]

کمال لطیف سائم

١٩١٣ م. في قسبة الجدي في
 مصر. وعرفه والده مؤلفه العربي لها
 بطون وأما في سلسلته على
 حصل على شهادة الدكتوروس
 للترجمة من الجامعة الأمريكية
 في بيروت. ثم التحق في
 للترجمة من جامعة كولومبيا
 في مرسا في دار المعلمين
 العالية، وتخرج في المناصب
 العالية، حيث عمل في عدة استشارية
 ضمن أديار جامعة المعارف
 ورئيساً للتفتيش العام، اختير
 عضواً في مجلس التعليم
 العالي عام ١٩٤٧ م. عمل أيضاً
 في وزارة زراعت وأشغال
 عام ١٩٤٦ م. فزاد عام ١٩٤٦
 الخارج، سبغ من زراعت في
 عام ١٩٥٢ م. وأصبح
 رئيساً للوزارة عام ١٩٥٢ م.
 ١٩٥٤ م. انتخب رئيساً لمجلس
 النواب عام ١٩٥٢ م. وعرف
 على مثاقيلها في دار المعلمين
 تأسيس منظمة الأمم المتحدة عام
 ١٩٥٥ م. في المناصب في
 الخاصة بسلامة دول العربية
 كعضو دول العربية من
 الخلال الأمم المتحدة
 السياسية، شارك في العديد
 من المؤتمرات العربية، ومثل
 العراق في قطر كعضو في الجمعية
 العربية، كما شارك في العديد
 من الاجتماعات على نطاق

[illegible]

ارشیف حکومتی

محمد فاضل الجمالی

أصبح رئيسا للوزراء من عام ١٩٥٣م - ١٩٥٤م .. أنتخب رئيسا لمجلس النواب عام ١٩٥٢م ولمرتين

المملكة العراقية
IRAQ

3-3

