ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
منصة الدستور الاعلامية
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٣١٥)) - الخميس ((٣٠)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) - ((٧)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
الإعمار: خطة من أربعة محاور لإيصال المياه للمواطنين وتحديد احتياجات كل منطقة ٢

سبورت الاولى
مواجهات ملتهبة في دوري النجوم ٥

اكثر من رأي
تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم سلاح ذو حدين ٤

تسلية
جريمة مأساوية في مصر- شاب يطعن شقيقه بسبب جاكت ٧

ستلايت
فنانون لهم حضور ابداعي في برنامج «ادب وفن» بمعرض الشارقة الدولي للكتاب ١٢

شؤون محلية
رئيس هيأة الإعلام والاتصالات دنوفل ابورغيف يشارك في أعمال الملتقى الإعلامي العربي في بيروت ٣

فنارات
مهرجان هولندا لأفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يمنح الجائزة الكبرى لـ«أناشيد آدم» ٩

اطلاق رواتب الناجيات والناجين لشهر تشرين الاول

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اطلاق رواتب الناجيات والناجين لشهر تشرين الاول .وذكرت الوزارة في بيان ان المديرية العامة لشؤون الناجيات في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اطلقت الرواتب لـ(٢٢١٦) مستفيدا من الناجيات والناجين من تنظيم داعش الأرهابي من كافة المكونات المشمولة بقانون الناجيات الايزيديات رقم (٨) لسنة ٢٠٢١، وذلك لشهر تشرين الاول .

وزارة الاتصالات تنفي قيامها بالتشويش على النظام في بغداد

الإرباك من تشويش خرائط بغداد يتصاعد.. التفسيرات تدخل مساحات مريبة ولا إجابة واضحة حتى الان

بغداد-الدستور

مر حوالي أسبوع حتى الان على بدء عمليات التشويش التي ضربت الخرائط في العاصمة بغداد ما أدت الى شلل تام باستخدام تطبيقات الخرائط وما أدت اليه من اثار على اعمال سائقي تطبيقات التاكسي وشركات التوصيل، دون تعليق او توضيح من الجهات الحكومية، باستثناء اعلان غير مباشر صدر من العمليات المشتركة قبل حوالي أسبوع.وبدأ العديد من سائقي تطبيقات التاكسي وسائقي التوصيل وأصحاب العجلات يشكون من تعطل خدمات تطبيقات الخرائط حيث تظهر نقطة الوقوف في مكان غير الذي يتواجد فيه صاحب الهاتف، فضلا عن إعطاء مسارات سير عشوائية ومعقدة وغير منطقية.استنتج العديد من المراقبين ان الخلل المفاجئ الذي ضرب تطبيقات الخرائط مثل تطبيق "ويز"، جاء بعد اعلان العمليات المشتركة تعطيل وتشويش خدمات "جي بي اس" الى مابعد الانتخابات، لمنع الطائرات المسيرة من التحليق في الأجواء، مؤكدة انه ستتم مصادرة واسقاط اية طائرة درون يتم تحليقها من قبل المواطنين.تسبب القرار بخسائر كبيرة لاصحاب تطبيقات التاكسي وسائقي التوصيل فضلا عن ارباك في حركة الشارع من قبل المواطنين الذي باتوا يعتمدون على تطبيق ويز بشكل كبير للتأكد من الطرق السالكة والمزدحمة قبل الذهاب باي مشوار، فضلا عن اعتماده كدليل سير لمن لا يعرف الطرق وكيف الوصول الى وجهته المطلوبة.ما زاد الامر غموضا، هو تضارب التفسيرات والتقارير التي تتحدث عن أسباب التشويش، فبينما كان الاعتقاد السائد ان الامر يتعلق بالانتخابات، لكن حتى هذا التفسير يحتاج الى تفسير فمراكز الانتخابات على سبيل المثال معروفة ولا تحتاج الى جي بي اس ربما للتوصل اليها في حال يريد احد استهدافها، كما ان التشويش حدث في بغداد فقط دون جميع المحافظات الأخرى بالرغم من ان المراكز الانتخابية موجودة في كل مكان، لكن على ما يبدو ان التشويش لم يأتِ خوفا من استهداف المراكز الانتخابية، بل اهداف أخرى.من المتوقع ان التشويش يهدف لحماية مركز المفوضية او بعض المراكز المتعلقة ببيانات الانتخابات، او لحماية اشخاص محددين من الاستهداف بالطائرات المسيرة، وهذا الامر الذي دفع لتداول التقارير لتفسير جديد يشير الى ان التشويش يتعلق بمخاوف من استهدافات أمريكية قد تطال الفصائل.ونقلت تقارير بالفعل معلومات عن مصادر بان التشويش جاء بضغط من بعض الفصائل خشية من عمليات استهداف محتملة، لكن تقارير أخرى تحدثت بطريقة معاكسة، بان التشويش جاء بضغط امريكي لاسباب امنية أيضا..فيما نفت وزارة الاتصالات قيامها بالتشويش على نظام الـ(GPS) في بغداد حتى انتهاء الانتخابات البرلمانية.وذكرت الوزارة في بيان انه :"تداولت بعض الجهات الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي معلومات تزعم قيام وزارة الاتصالات التشويش على نظام الـ(GPS) في بغداد حتى إنتهاء الإنتخابات البرلمانية".واضافت، انه "بهذا الصدد تنفي الوزارة نفياً قاطعاً هذه الإدعاءات"، مؤكدة أن "ما نُشر عارٍ تماماً عن الصحة ولا يمت للحقيقة بصلة.

إنترنت مجاني للمدارس حتى انتهاء الدوام

بغداد-الدستور

كشفت وزير الاتصالات هيام الياسري عن إيصال خدمة الإنترنت المجاني للمدارس ببغداد والمحافظات الأخرى، مبيّنة أن الإنترنت سيبقى متاحاً حتى نهاية وقت الدوام الرسمي في هذه المدارس. وقالت الياسري ، إن "وزارة الاتصالات أوصلت الإنترنت عبر خدمة الكابل الضوئي إلى ٢٥٠٠ مدرسة في بغداد والمحافظات العراقية".وأوضحت أن الخدمة "وصلت إلى ١٠٠٠ مدرسة في بغداد، موزّعة على ٥٥٠ مدرسة في جانب الكرخ، و٤٥٠ مدرسة في جانب الرصافة، مع ١٥٠٠ مدرسة في المحافظات العراقية الأخرى".ووفقاً تصريح الوزير، فإن "خدمة الإنترنت المتوفرة في المدارس ستكون بالمجان، وأن هناك قراراً بأن تتوقف الخدمة عن العمل في المدارس تمام الساعة ٣ من بعد الظهر، لكن لوجود دوام ثنائي في بعض المدارس سيكون هناك توجيه باستمرار الخدمة في هذه المدارس".

موسم الامراض.. فيروسات تغزو المدارس العراقية والأطباء يوجهون نصائح

بغداد-الدستور

يشكو أهالي العديد من التلاميذ في الدراسة الابتدائية من انتشار امراض الانفلونزا بشكل كبير بين الطلاب، فضلا عن امراض فايروسية أخرى تظهر وجود بثور وحبوب على الاقدام واليد والفم، فيما أكد أطباء ومختصون انتشار عدة فيروسات موسمية بالفعل، لكنها تحتاج الى فترة انتهاء الحضانة ليعود كل شيء على ما يرام، وسط توصيات بمنع الطلاب المرضى من الدوام في المدارس والروضات لمنع انتشار العدوى لبقية زملائهم. ورصدت مصادر صحفية، العديد من الشكاوى والتبليغات بوجود انتشار ملحوظ للامراض في صفوف التلاميذ بالمدارس ورياض الأطفال، فيما وجه المختصون نصائح بضرورة الإبقاء على الطفل المريض في المنزل وعدم ارساله الى المدرسة منعا لانتشار العدوى.بعض الصفحات تحدثت عن رصد انتشار مرض يتمثل بظهور حبوب وبثور على اقدام ويد وفم الأطفال، وبالفعل كشفت وحدة تعزيز الصحة في قطاع النهروان عن تنظيم حملة حول ما وصفته بفيروس الفم واليد والقدم لتوعية مجموعة من الطلبة والمواطنين فيما وصفت المرض بانه عدوى فيروسية شائعة ومعدية تصيب الأطفال، خاصة تحت سن الخامسة، وتظهر على شكل بثور في الفم وطفح جلدي على اليدين والقدمين ولايوجد علاج محدد للمرض، ويحتاج العلاج إلى تخفيف الأعراض مثل الحمى وتقرحات الفم باستخدام الأدوية المسكنة لتقليل الحمى وشرب السوائل لمنع الجفاف.وأوضحت ان الوقاية منه بممارسات النظافة الجيدة، نظافة الاسطح والالعاب خاصة في الأماكن المزدحمة المدارس ودور الحضانة، غسل اليدين بالماء والصابون بانتظام، وتجنب ملامسة الأطفال المصابين، وابقاء الطفل المصاب في المنزل وعدم ارساله الى المدرسة والحضانة لحين الشفاء التام لتجنب نقل العدوى للأخرين للحفاظ على صحة وسلامة الأطفال جميعاً.من جانب اخر، كشف احد الأطباء المختصين ان في هذه الفترة تنتشر الفيروسات الموسمية بين الأطفال خصوصاً طلاب الروضات والمدارس، بسبب الاختلاط اليومي وضعف المناعة عند الأطفال بسبب الاعتماد على اكل الحلويات بشكل يومي .وتشمل الاعراض حرارة عالية ,رشح وسعال واحتقان بالبلعوم، خمول ونقص شهية، ألم بالعضلات والمفاصل، كما ان أهم الفيروسات المنتشرة هذه الأيام هي فيروس الإنفلونزا الموسمية، ويسبب ارتفاع الحرارة، تعب، سعال وألم بالعضلات، فضلا عن فيروس RSV (الفيروس التنفسي المخلوي) وغالبا يصيب الأطفال الصغار، ويسبب سعال قوي وصعوبة بالتنفس أحياناً، بالإضافة الى فيروس الأدينو ويسبب رشح، التهاب بالبلعوم، وأحياناً إسهال، و فيروس البارا إنفلونزا ويسبب سعال يشبه "الخناق" وصوت خشن بالحلق، وفيروس كورونا لا يزال موجودا أيضا وأعراضه تشبه الإنفلونزا بشدة اكثر.

المفوضية تحدد ساعة بدء الصمت الانتخابي وأكثر من ٨٠٠ مركز و٤٥٠٠ محطة للتصويت الخاص

السيرة والشهادات الدراسية تُقصي مرشحين جدداً عن السباق الانتخابي

بغداد-الدستور

أشارت وثائق رسمية إلى استبعاد كل من المرشحين عن بغداد طه اللهيبي وحسين عرب، لأسباب تتعلق بمخالفة الأول لشرط حسن السيرة والسلوك، والثاني لتقديمه شهادات دراسية غير صحيحة.وأشارت وثيقة صادرة عن مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات إلى أن اللهيبي "قام علناً بالإساءة إلى القوات المسلحة العراقية متبنياً خطاباً طائفياً مثيراً للكراهية والتفرقة بين فئات الشعب العراقي". وأكد المجلس، تكليف دائرة العمليات وتكنولوجيا المعلومات بحجب الأصوات التي قد يحصل عليها أثناء عملية الاقتراع وكذلك أصواته ضمن القائمة التي رشح من ضمنها".وفي وثيقة أخرى، موجّهة من هيئة النزاهة الاتحادية لرئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أشارت معلومات خاصة بالمرشح المعروف بحسين عرب، ضمن ائتلاف الإعمار والتنمية، إلى عدم صحة صدور الوثائق المقدمة من قبله وفقاً لكتاب لجامعة الإمام جعفر الصادق.وأصدر مجلس المفوضين، ثلاثة قرارات جديدة، تؤكد استبعاد المرشح حسين عرب بإلغاء المصادقة على ترشيحه مع إلغاء المصادقة على ترشيح كل من إبراهيم هادي ضمن منظمة بدر في محافظة بابل، وإيمان خمسين ضمن تحالف تفوق في محافظة الأنبار، وفقاً لوثائق صادرة عن المفوضية.وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إلغاء المصادقة على المرشح المثير للجدل عن محافظة واسط "سامر جيرمني"، مع تحديد المرشح البديل لعضو مجلس محافظة بغداد صفاء المشهداني.فيما أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن موعد بدء الصمت الانتخابي. وقالت المتحدثة الرسمية باسم المفوضية، جمانة الغلاي إن "يوم ١١/٨ وتحديدا في الساعة السابعة صباحا سيبدأ الصمت الانتخابي لعملية الاقتراع التي ستُجرى في ١١/ ١١/ ٢٠٢٥".وأضافت أن "دخول الصمت الانتخابي يعني انتهاء الفترة المحددة للحملة الانتخابية للمرشحين".فيما اعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تحديد أكثر من ٨٠٠ مركز و٤٥٠٠ محطة اقتراع للتصويت الخاص، فيما حددت الفئات المشمولة.وقالت نائب المتحدث باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات نبراس أبو سودة، في تصريح صحفي إن "التصويت الخاص يشمل منتسبي الجهات الأمنية والعسكرية كافة، وفقاً للقانون"، مبينة أن "المشمولين هم من منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع، وجهاز الأمن الوطني، والاستخبارات، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة الحشد الشعبي، ووزارة البيشمركة، ووزارة داخلية إقليم كردستان، وهيئة المنافذ الحدودية".وأضافت، أن "الجهات التي أرسلت بيانات منتسبيها فعلياً للمفوضية تم إدراجهم في سجل الناخبين الخاص.

رأي الدستور

اقصاء الكفاءة منفذا للفساد

واحدة من وسائل الضغط والاقصاء التي يلجأ لها الفاسدون والمستفيدون من استمرار الخراب في مؤسسات الدولة لابعاد الكفاءات الخيرة والشخصيات الوطنية من الأسهام في أرساء اسس سليمة لبناء صرح الدولة الحديثة.

هي الاستهداف المباشر والتهديد بسلب الحياة وتضيق الخناق لترهيبهم واضطرارهم للانزواء والانكفاء والتخلي عن همتهم واندفاعهم لتحقيق الاهداف النبيلة والسامية.

كثيرون هم الذين وجدوا انفسهم مضطرين للانصياع للتهديدات وقرروا ازاحة أنفسهم من المشهد العام تحت عوامل نفسية هائلة لم يستطيعوا تحمل محاصرتها لهم ولذويهم، وآثروا الحفاظ على امنهم الشخصي وهم يتجرعون غصة الحرمان من القيام بدورهم الوطني.

فيما كان القتل والتصفية الجسدية مصير الذين واجهوا التحدي وظنوا انهم بمأمن من الغيلة واعتقدوا أنهم بحماية الدولة وقوانينها،فذهبوا ضحية لايمانهم بالوطن وثقتهم بالدولة.

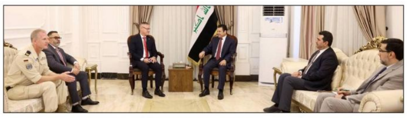
الكفاءات التي خسرناها قتلا وتهجيرا وتشريدا ، في الغالب ما احتل مكانها في المواقع الوظيفية المستفيدون من الطارئين وقليلي الخبرة والفاسدين ،ومنهم القتلة الذين لايتورعون عن امتهان القتل وسيلة لتأمين مصالحهم ،هؤلاء الذين لا هم لهم الا تحقيق منافعهم على حساب بناء مؤسسات مدعمه بمقومات صحيحة ومتينة. أشتركوا بجريمة استشراء الفساد والمحسوبية والمنسوبية ،واسهموا في كل هذا الدمار الذي نحاول جاهدين إعادة تأهيله.

وضع نهايات لمسلسل الازاحة القسرية للكفاءات ، تمثل اجراء حاسما في قطع الطريق على الفاسدين وتطهير مؤسسات الدولة منهم ، بعد ان تجرأوا على المحددات الشرعية والقانونية والاخلاقية ، وتجاوز البعض الخطوط الحمر وأسرف في رسم خارطة سياسية وتنفيذية تلبي احتياجاته،ويقفز بها على استحقاقات المواطنة للآخرين، فيما يشكل استقطاب أهل الخبرة واصحاب التخصص في بيئة آمنة خطوة مهمة يجب ان تقترن بتسهيلات أهمها طمأنة المعنيين.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

الأعرجي يبحث مع سفير بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق استمرار التعاون المشترك

بغداد-الدستور



استقبل مستشار الأمن القومي ، قاسم الأعرجي ، بمكتبه سفير بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، كليمنس زيمتنر.وتناول اللقاء بحسب بيان المستشارية، استعراضاً شاملا لعمل البعثة في العراق ، ومناقشة سبل استمرار التعاون البناء بين العراق والبعثة.كما شهد اللقاء، بحث مهام البعثة المستقبلية في ضوء الاستقرار السياسي والأمني الذي يتمتع به العراق والمنجزات السياسية التي تحققت وفق مسارات برنامج الحكومة الذي انتهج سياسة الانفتاح وتطوير علاقات العراق مع الدول الشقيقة والصديقة.وأكد الأعرجي، أن الحكومة العراقية ماضية بانفتاحها على دول العالم، وفق ما رسمته من دبلوماسية هادفة اتخذت من الحوار ومصالح البلاد العليا ركيزة لعملها.

النفط: تجهيز الغاز من المنصة العائمة في حزيران المقبل

بغداد-الدستور

أكدت وزارة النفط إكمال جميع المتطلبات الفنية واللوجستية الخاصة بمدّ الأنابيب اللازمة لنقل الغاز من المنصة العائمة إلى محطة بسماية، مشيرةً إلى أن عمليات التجهيز ستبدأ فعلياً في حزيران من العام المقبل ٢٠٢٦ ، فيما أشارت إلى أن المنصة العائمة من الأحدث في العالم ولا تحتاج إلى صيانة لخمس سنوات.وقال مدير شركة غاز الجنوب في الوزارة علي سلمان في تصريحات للعراقية الإخبارية ، إن "توقيع عقد استيراد الغاز السائل عبر المنصة العائمة بين وزارة الكهرباء وشركة إكسلريت الأميركية، بطاقة تبلغ ٥٠٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً، تم بجهود مشتركة استمرت ثمانية أشهر قادتها الوزارة". وأضاف أن "العقد يُعدّ خطوة استراتيجية لتأمين الغاز اللازم لمحطة كهرباء بسماية"، مبيناً أن "الطاقة التصميمية للمنصة العائمة تصل إلى ٥٠٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً، مع إمكانية زيادتها إلى ٧٠٠ لتلبية الطلب المتزايد على الوقود خلال أشهر الصيف".وأوضح سلمان أن "وزارة النفط أكملت جميع المتطلبات الفنية واللوجستية الخاصة بمدّ الأنابيب اللازمة لنقل الغاز إلى محطة بسماية"، مشيراً إلى أن "عمليات التجهيز ستبدأ فعلياً في مطلع صيف العام المقبل ٢٠٢٦".وبيّن أن "المنصة التي تمتلكها شركة (إكسلريت) تُعدّ من أحدث المنصات العائمة في العالم، وسيُستكمل تصنيعها في آذار ٢٠٢٦ ، ما يجعلها جاهزة للتشغيل دون الحاجة إلى أعمال صيانة خلال فترة العقد الممتدة لخمس سنوات".وأوضح أن "العقد يتضمن استيراد الغاز السائل وإعادة تغويزه عبر المنصة العائمة، ثم ضخّه في الأنابيب، على أن تتم المحاسبة بحسب الكميات المسلّمة وسعر المؤشر الآسيوي (JKM) المعتمد في اليابان وكوريا".وأشار إلى أن "الطاقة التخزينية للمنصة العائمة تبلغ ١٧٠ ألف متر مكعب من الغاز السائل، ما يعادل نحو ٥٠٠ مليون قدم مكعب قياسي من الغاز الجاهز للتشغيل تكفي من ستة إلى سبعة أيام"، مؤكداً أن "الشركة الأميركية ستتولى عمليات التوريد والتغويز بشكل متواصل لتأمين استقرار الإمدادات".وكشف سلمان أن "وزارة النفط تعمل بالتوازي على مشروع آخر لإنشاء منصة ثابتة في ميناء الفاو ستكون ملكاً للدولة، ومن المقرر أن يبدأ تشغيلها في عام ٢٠٣٠"، موضحاً أن "المنصة الثابتة ستُقام على اليابسة لتتولى عمليات التغويز والخزن داخلياً بما يحقق الاكتفاء الذاتي في المستقبل".

بلا رقيب

انتحار طالبة

انتحرت فتاة بشنق نفسها داخل منزل اسرتها في قضاء الهاشمية جنوب الحلة مركز محافظة بابل .وقال مدير اعلام شرطة بابل العميد عادل الحسيني :" ان المنتحرة طالبة في السادس الاعدادي ، ونقلت الشرطة الجثة الى الطبابة العدلية ، وفتحت تحقيقا بالحادث ".

نزاع عشائري

قتل شخص واصيب اثنان جراء نزاع عشائري اندلع في قضاء المجر الكبير جنوبي محافظة ميسان .وذكر مصدر امني :" ان مشاجرة تطورت الى استخدام الاسلحة النارية ، ما ادى الى وقوع الضحايا ".واضاف :" ان القوات الامنية هرعت الى موقع الحادث وفرضت طوقاً امنياً لمنع تجدد النزاع ، فيما تم نقل المصابين الى المستشفى والجثة الى الطب العدلي، وتم فتح تحقيق يالحادث".

امرأة تحرق نفسها

افاد مصدر امني باقدام امرأة على الانتحار بحرق نفسها في منزلها بالوزيرية نتيجة خلافات زوجية.وقال المصدر ، ان "امرأة أقدمت على الانتحار بأسلوب حرق نفسها داخل كراج منزلها مستخدمة مادة البنزين ضمن منطقة الوزيرية".وأضاف ان "المعلومات الاولية تشير الى ان الحادث نتيجة خلافات زوجية دفعها الى هذا الفعل".

اعتقال نزيل سجن

أفاد مصدر أمني في بغداد بإلقاء القبض على سجين استطاع الهرب من سجن شرقي العاصمة، بعد ساعات من تنفيذ عملية الهروب.وقال المصدر ، إن "الأجهزة الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على سجين استطاع الهروب من سجن الرشاد شرقي العاصمة بغداد، وتمكن من الوصول إلى محافظة الديوانية".وبين أنه "تم تعميم أوصاف السجين ما أسهم في القبض عليه في المحافظة المذكورة"، من غير أن يوضح طبيعة القضية الموقوف بسببها السجين.

رئيس الجمهورية يؤكد دعم العراق لحقوق الشعب الفلسطيني

سفراء العراق الجدد يؤدون اليمين القانونية أمام رئيس الجمهورية

بغداد-الدستور

أدى عدد من سفراء العراق الجدد اليمين القانونية أمام رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في مراسم رسمية أقيمت بقصر بغداد، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية أعرب خلال المراسم عن تمنياته للسفراء الجدد بالتوفيق في مهامهم المقبلة لخدمة وطنهم وشعبهم، مشيداً بالدور المهم الذي يضطلع به السفراء في تمثيل العراق وتعضيد مكانته الدولية".وأكد على "أهمية العمل بروح المسؤولية والمهنية العالية بما يعزز علاقات العراق مع الدول الشقيقة والصديقة والمجتمع الدولي"، مشيراً إلى أن "السياسة الخارجية للعراق تستند إلى مبادئ الاحترام المتبادل والتعاون البنّاء بما يخدم المصالح الوطنية العليا ويسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم".من جانبهم، عبّر السفراء الجدد عن "شكرهم وتقديرهم لتوجيهات رئيس الجمهورية"، مؤكدين "عزمهم على تعزيز الحضور الدبلوماسي للعراق وتكريس دوره الفاعل في مختلف القضايا الدولية".فيما أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد لنظيره الفلسطيني السيد محمود عباس دعم العراق لحقوق الشعب الفلسطيني، والدعم الكامل لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في إقامة دولته المستقلة. وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان إن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في العاصمة الأردنية عمّان، الرئيس الفلسطيني محمود عباس والوفد المرافق له".وأضاف البيان، "تم خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية التي تجمع البلدين والشعبين الشقيقين، مع التأكيد على مواصلة العمل المشترك لتعزيزها وتنميتها في مختلف المجالات".وأكد رئيس الجمهورية - حسب البيان - "موقف العراق الثابت إزاء القضية الفلسطينية، والدعم الكامل لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في إقامة دولته المستقلة"، لافتاً إلى أن "ما تعرّض له الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والمناطق الأخرى يمثل مأساة إنسانية كبيرة".وأشار رشيد، إلى "ضرورة التعاون الدولي الجاد على مختلف المستويات من أجل إغاثة الشعب الفلسطيني بعد العدوان السافر الذي تعرّض له، والعمل على توفير المستلزمات الطبية والغذائية الضرورية، وأن يتحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في حماية المدنيين، ومنع تكرار هذا العدوان".

الصحة العالمية: العراق يخطو بثبات نحو نظام صحي مستدام

وزير الصحة يعول على مادة قانونية ستحدث تغييراً جذرياً في النظام الصحي العراقي

بغداد-الدستور

أوضح وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي أهم تطورات برامج الصحة العامة وأهداف قانون الضمان الصحي، فيما أكد أن القانون سيحدث تغييراً جذرياً بالنظام الصحي العراقي.وقال الحسناوي، في مؤتمر الصحة العامة، إن "برامج الصحة العامة شهدت تطوراً ملحوظاً، إذ بدأنا ببرامج الوقاية، وغربلة الوليد، والصحة المدرسية، ورفعنا نسبة التغطية باللقاحات، وأدخلنا لقاحات جديدة، ووسعنا قاعدة المراكز الصحية على مختلف المستويات".وتابع: "شرعنا بالتخطيط الصحي الشامل، الذي يعد من أهم ركائز الرعاية الصحية الأولية، من خلال قانون الضمان الصحي، وشجعنا كثيراً على تطبيق طب الأسرة"، لافتا إلى أن "هناك تصاعداً في عدد أطباء الأسرة، وقد نص قانون الضمان الصحي على أنه عند الوصول إلى المرحلة الأخيرة من تطبيقه، لا بد من أن يكون لكل أسرة عراقية طبيب أسرة"، مؤكداً أن "هذه المادة القانونية ستحدث تغييراً جذرياً في النظام الصحي العراقي".وشدد وزير الصحة بالقول: "لا يمكن النهوض بالقطاع الصحي إلا بتضافر جميع الجهود من مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والمنظمات الدولية والخبراء والجامعات، عبر شراكة حقيقية يتحمل فيها الجميع مسؤولية الصحة".فيما أكدت ممثلة منظمة الصحة العالمية في العراق، جميلة الراعبي أن العراق برهن على التزامه العميق بإنقاذ الأرواح وتعزيز الرفاه الإنساني، ويخطو بثبات نحو نظام صحي عادل ومستدام.وقالت الراعبي، في كلمتها خلال مؤتمر الصحة العامة: إنّ "المؤتمر يشكّل منصة استراتيجية لتعزيز التضامن الصحي ومناقشة الفرص والتحديات التي تواجه القطاع الصحي"، مشيرة إلى أن "العراق يبرهن من خلال هذا المؤتمر على التزامه العميق بإنقاذ الأرواح وتعزيز الرفاه الإنساني".وأضافت أن "المؤتمر يحمل أهمية كبيرة على المستويين الوطني والإقليمي، إذ يمثل منبراً لتبادل الخبرات ومناقشة آليات تطوير الصحة العامة بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة".وتابعت أن "انعقاد المؤتمر في هذا التوقيت يعد خطوة متقدمة نحو تحقيق رؤية العراق ٢٠٣٠ التي تضع بناء نظام صحي قوي وعادل ومستدام ضمن أولوياتها، بالاستناد إلى الحوكمة الرشيدة والتنمية المستدامة"، مشيرة إلى أن "منظمة الصحة العالمية تواصل دعمها للعراق في مجال مكافحة الأمراض وتعزيز النظم الصحية".وبيّنت الراعبي أن "برنامج العمل العالمي الرابع عشر لمنظمة الصحة العالمية للمدة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٨ يرتكز على ستة أهداف استراتيجية، من بينها الاستجابة لتغير المناخ، ومعالجة التحديات الجذرية للصحة، وتعزيز نهج الرعاية الصحية الأولية، وبناء قدرات الأنظمة الصحية لتحقيق التغطية الشاملة، وتحسين الخدمات الصحية والحماية المالية، فضلاً عن تعزيز الوقاية من المخاطر الصحية والكوارث".

اللجنة العليا لتنظيم الحركة المرورية تناقش الحد من الحوادث والاختناقات

بغداد-الدستور

عقدت اللجنة العليا لتنظيم الحركة المرورية والحد من الحوادث المرورية اجتماعها برئاسة الفريق عدي سمير حليم مدير المرور العام .وذكر بيان لمديرية المرور :" ان الاجتماع عقد بحضور معاوني المدير العام لهندسة الطرق والعلامات المرورية و العمليات و الشؤون الفنيه والاقسام ذات الصلة ، لمناقشة جملة من القضايا ،من ضمنها آلية العمل للحد من الحوادث المرورية وفك الاختناقات والكثافات المرورية على الطرق السريعة والطرق الخارجية ومراكز المدن ودراسة السبل الكفيلة بحلحلة المشاكل والمعوقات التي تواجه المواطنين خلال قيادة مركباتهم على الطرق ".

فائق زيدان يوجه بإزالة اسمه من أحد شوارع الموصل

بغداد-الدستور

كشفت وثائق رسمية عن توجيه رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، بتبديل اسم الشارع المحاذي لبناية رئاسة محكمة استئناف نينوى في مدينة الموصل من "شارع القاضي فائق زيدان" إلى "شارع القضاء".وأظهرت الوثائق أن رئاسة محكمة استئناف نينوى أبلغت محافظة نينوى برغبة رئيس مجلس القضاء الأعلى بتغيير اسم الشارع الذي يحمل اسمه والمجاور لبناية المحكمة في الجانب الأيسر من الموصل، إلى "شارع القضاء" أو أي تسمية ترمز إلى المؤسسة القضائية.وبينت الوثائق أن محافظة نينوى باشرت بإجراءات تنفيذ الطلب وتعديل الاسم رسمياً في السجلات البلدية إلى "شارع القضاء"، التزاماً بتوجيه رئيس مجلس القضاء الأعلى.وفي هذا الصدد أكد مصدر قضائي ، إن رئاسة استئناف نينوى أوضحت في مراسلتها أن هذا القرار جاء نزولاً عند رغبة القاضي فائق زيدان، وتعبيراً عن حرصه على ترسيخ رمزية القضاء كمؤسسة وطنية مستقلة، بعيدة عن أي شخصنة أو مجاملة في التسمية.

رئيس هيئة النزاهة: نعمل على حماية المستثمر النزيه الكفوء وقطع دابر الفاسدين

اجتماع مشترك بين قضاة محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وهيئة النزاهة الاتحادية

بغداد-الدستور

نظمت رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة اجتماعا مشتركا ضم قضاة محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وهيئة النزاهة الاتحادية.وقال نائب رئيس محكمة استئناف بغداد الرصافة القاضي إياد محسن ضمد بحسب بيان لمجلس القضاء الاعلى إن "الاجتماع تناول تعزيز التنسيق وتسريع حسم قضايا الفساد وبحث آلاليات والسبل المناسبة بما يسهم في الإسراع بحسم القضايا الجزائية المنظورة أمام محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة، وضمان دقة الإجراءات التحقيقية وسلامتها". كما "شهد الاجتماع التأكيد على ضرورة بذل المزيد من الجهود المشتركة بالتنسيق مع ديوان الرقابة المالية الاتحادي لحسم القضايا المتعلقة بالفساد المالي والإداري، والعمل على توحيد الإجراءات وتبادل الخبرات الفنية بين الجهات المعنية خدمة لحسن سير العدالة، مع ضرورة التأكيد على الدوائر القانونية في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بإنجاز أعمال اللجان التحقيقية بالسرعة الممكنة، فضلا عن تفعيل آليات الرقابة الداخلية وتعزيز منظومة الوقاية من الفساد داخل المؤسسات الحكومية".فيما أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحاديَّة محمد علي اللامي، ضرورة العمل على توفير البيئة المُناسبة للاستثمار والإعمار والتنمية، لافتاً إلى أنَّ الهيئة تحمي المُستثمر النزيه الكفوء لكنها تغدو سيفاً صارماً مُسلَّطاً على الفاسدين والمُتجاوزين على المال العام.وقالت الهيئة في بيان، إن "رئيس هيئة النزاهة حثَّ، خلال لقائه إدارة ومُنتسبي مُديريَّة تحقيق البصرة، على تكثيف الجهود القصوى لمنع الفساد ومُكافحته وصيانة أموال الشعب من المُتجاوزين والمُتلاعبين بها"، مبينا أنَّ "تنظيف مُؤسَّسات الدولة من أدران الفساد يفضي لتوفير البيئة الصحيَّة للعمل، فينجح الإعمار وينتعش الاستثمار وترتفع مُستويات التنمية"، مشيرا إلى أهمية توفير البيئة المشجعة لدفع عجلة التنمية والإعمار والبناء الخالية من ادران الفساد المشجع لجلب فرص الاستثمار الحقيقية للبلد".ونوَّه اللامي - حسب البيان - بـ"المكانة المهمة التي تحتلها محافظة البصرة باعتبارها البوابة الاقتصاديَّة للبلد"، موضحا أنَّ "أهميَّتها لا تقتصر على أبناء المحافظة بل تتعدَّاها لجميع العراقيّين؛ فهي الرئة الاقتصاديَّة وما يخرج منها يُموّل جزءاً كبيراً من الموازنة العامَّة للدولة، سواء من متحصلات القطاع النفطي أو المنافذ الحدوديَّة ،لا سيما البحريَّة والبريَّة منها.وحث على تحرّي الدقة والمهنيَّة العالية في التعامل مع الإخبارات الخاصة بمزاعم الفساد في مختلف الدوائر في المحافظة، والتأكُّد من عدم وجود الدوافع الكيديَّة والشخصنة فيها، مؤكدا ضرورة سرعة إنجاز الإخبارات والقضايا الجزائيَّة؛ لتجنُّب تلكؤ المشاريع أو توقّفها، والحرص على عدم تأثر عجلة البناء والإعمار بذلك".ودعا اللامي إلى "تكثيف برامج التوعية التثقيفيَّة في جميع مُؤسَّسات الدولة بالمحافظة، والمُوازنة بين الميدان التحقيقيّ الزجريّ من عمل الهيئة مع الميدان التوعويّ"، مُوضحاً أهميَّة تحصين مُوظَّفي الدول كافة بالثقافة القانونيَّة؛ لوقايتهم من الوقوع في شراك الفساد، حاضاً على تصعيد وتيرة العمل الوقائيّ لما له من دور كبير في تشخيص الخطأ قبل وقوعه .فضلا عن الحزم الشديد في مجالات العمل الزجري".وأوضح البيان، أن " رئيس الهيئة اختتم جولته في محافظة البصرة بزيارة رئاسة محكمة استئناف البصرة واللقاء برئيسها القاضي (عادل عبد الرزاق عباس)، مُنوّهاً بالتعاون والتنسيق العاليين بين الهيئة والقضاء في جهود مكافحة الفساد والدعم الكبير المُقدَّم من القضاء للهيئة.واكد رئيس استئناف البصرة :"أنَّ العلاقة بين القضاء والهيئة مُهمَّة ، أساسها المصلحة العامة والحفاظ على المال العام وصيانته من عبث الفاسدين"، مُبيّناً ضرورة تعزيز أواصر التواصل والتعاون بين الجهاز القضائيّ والأجهزة الرقابيَّة؛ من أجل منع الفساد ومُحاسبة مرتكبيه".

تراجع السيولة وميزان المدفوعات بالعراق خلال ٣ أشهر

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التخطيط العراقية المؤشرات الاقتصادية في البلاد للربع الأول من عام ٢٠٢٥ .وذكر الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة في تقرير ، أن أهم المؤشرات للربع الأول من عام ٢٠٢٥ تشير إلى انخفاض الواردات السلعية مقارنة بالصادرات، مما أدى إلى انخفاض صافي ميزان المدفوعات ليصل إلى ٥,٩ تريليونات دينار .وأضاف أن هناك انخفاضاً في ودائع الجمهور لدى المصارف، مما أدى إلى تراجع السيولة النقدية، مشيراً إلى أن إجمالي الائتمان المصرفي بلغ ٧١,٣ تريليون دينار .وأشار إلى أن كمية الطاقة الكهربائية المنتَجة في الربع الأول من عام ٢٠٢٥ بلغت ٣٣،١٤٢،٤٣٣ ميغاواط/ساعة، فيما بلغت كمية الطاقة المستوردة ١،٦٧٣،٤٩٦ ميغاواط/ساعة .وتعني وحدة "الميغاواط/ساعة" مقدار القدرة المولّدة أو المستوردة خلال ساعات التشغيل الفعلية للطاقة الكهربائية الوطنية.

وزير التعليم: الدارسون ضمن مبادرة أدرس في العراق قدموا من ٤٧ دولة

التعليم تطلق منصة التسجيل إلى قطع الأراضي السكنية

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن اطلاق منصة التسجيل إلى قطع الأراضي السكنية .وذكرت الوزارة في بيان استكمالا للقرار الهام بتخصيص قطع أراض سكنية لمنتسبي التعليم العالي والبحث العلمي وجامعاتها في محافظة بغداد تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن إطلاق منصة التسجيل (https://ldc.mohesr.gov.iq/user) التي تستمر إلى الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/١١/٥ . ودعت الوزارة الى إنشاء حساب في المنصة الرقمية عن طريق البريد الإلكتروني وملء البيانات ومراعاة دقة المعلومات ذات الصلة بالحالة الوظيفية.فيما أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي أن العراق يحتضن أكثر من خمسة آلاف طالب أجنبي ضمن مبادرة "أدرس في العراق"، قدموا من ٤٧ دولة . وقال العبودي: إن "العراق أصبح وجهة تعليمية تستقطب طلبة من مختلف دول العالم من خلال برنامج "أدرس في العراق".وأضاف ،أن "العراق وجامعاته تحتضن اليوم أكثر من خمسة آلاف طالب أجنبي يدرسون في مختلف الاختصاصات وفي جميع المحافظات، وهو ما يمثل انجازاً كبيراً".وأوضح ،أن "المبادرة التي انطلقت قبل ثلاث سنوات واجهت في بدايتها حملات تشكيك، الا ان العراق اثبت اليوم من خلال كوادره واساتذته وجامعاته قدرته على تحقيق النجاح وجذب الطلبة الاجانب".وتابع أن "الطلبة الوافدين ينتمون الى أكثر من ٤٧ دولة من آسيا وافريقيا والدول العربية، وهؤلاء الطلبة يعدون رسلًا وسفراء للعراق في بلدانهم".

بسعة ٣٠٠٠ لتر مياه و٥٠٠ رغوة

مروحيات الدفاع المدني الحديثة تصل البصرة ونينوى

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية الدفاع المدني أن المروحيات الجديدة تحمل ٣٠٠٠ لتر من المياه و٥٠٠ لتر من رغوة الإطفاء، فيما أشارت إلى تخصيص دفعات من مروحيات الإطفاء إلى محافظتي البصرة ونينوى لتغطية المحافظات الجنوبية والشمالية. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني، نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي إنه "تم تسلم الدفعة الأولى من مروحيات إطفاء الحرائق الحديثة المتطورة المخصصة لبغداد والمحافظات الوسطى، وقد تم تدشينها رسميًا، حيث حلقت لأول مرة بسماء بغداد في حدث تاريخي بسجل مديرية الدفاع المدني ووزارة الداخلية عموماً".وأضاف أن "هناك دفعات مماثلة لهذه المروحيات مخصصة إلى محافظة البصرة لتلبية احتياجات المحافظات الجنوبية، وأيضًا إلى محافظة نينوى لتغطية المحافظات الشمالية".وأوضح أن "هذه المروحيات ستشارك في العمليات المعقدة التي تستدعي تدخلها لإطفاء الحرائق، مثل المناطق الزراعية والحقول والمناطق الجبلية التي يصعب وصول فرق الدفاع المدني إليها، كما ستُستخدم أيضًا في عمليات الإنقاذ من المباني الشاهقة ونقل الحالات الحرجة من المصابين نتيجة للحوادث التي تتطلب تدخل المروحيات".وأشار إلى أن "طائرات الإطفاء تحمل ٣٠٠٠ لتر من المياه وتحمل ٥٠٠ لتر من رغوة الإطفاء مزودة بمواد ومعدات متخصصة لإخماد الحرائق".وبشأن عملية صيانة هذه الطائرات، لفت شاكر، إلى أن "مديرية طيران الداخلية تمتلك طيارين وفنيين مدربين أكملوا برامج تدريبهم بنجاح، بالإضافة إلى وجود ثمانية طيارين وسبعة عشر فنياً لا يزالون في مرحلة التدريب".

الإعمار: خطة من أربعة محاور لإيصال المياه للمواطنين وتحديد احتياجات كل منطقة

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن خطة من أربعة محاور لإيصال المياه للمواطنين وتحديد احتياجات كل منطقة، فيما أشارت الى إنجاز ١٤ مشروعاً للمياه في مختلف المحافظات.وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار: إن "قطاع الماء يحظى بأهمية كبيرة ضمن منهاج البرنامج الوزاري للحكومة الحالية"، مبينا ان "العديد من مشاريع الماء تعرضت للتلكؤ، فضلاً عن تقادم وتضرر شبكات نقل المياه الصالحة للاستخدام البشري".وأشار الى ان "الوزارة أدرجت عدداً كبيراً من مشاريع خدمات الماء ضمن البرنامج الحكومي، حيث تولت المديرية العامة للماء الإشراف على تنفيذها"، منوهاً بأن "المديرية العامة للماء تمكنت، خلال عمر الحكومة الحالية، من إنجاز ١٤ مشروعاً في مختلف المحافظات، فيما يتواصل العمل في أكثر من ٤٠ مشروعاً آخر تتضمن إنشاء محطات معالجة وتصفية وخزانات أرضية وأحواض ترسيب، الى جانب مد شبكات ناقلة رئيسة وفرعية بأطوال مختلفة لضمان إيصال المياه الى مراكز المدن والأقضية والنواحي".ولفت الى ان "نجاح إيصال خدمات المياه الى المواطنين يعتمد على سلامة الشبكات الناقلة، التي تتطلب أعمال صيانة وإصلاحاً مستمرين لتفادي الهدر والتلوث الناتج عن التكسرات والانسدادات التي تعيق تدفق المياه".وأوضح ان "المديرية، وبالتعاون مع الحكومات المحلية، شرعت بتحديد مواقع الأضرار في خطوط الأنابيب ومعالجتها لضمان استمرار تدفق المياه، الى جانب الإجراءات الأخرى التي تتضمن نصب العدادات الذكية ومتابعة مشروع حساب معدل استهلاك الفرد من المياه في عدد من المحافظات".وأكد أن "هذه البيانات ستسهم في تحديد احتياجات كل منطقة من المياه استناداً الى عدد السكان ونسب الاستهلاك".

وجه بتطبيق القانون على الجميع دون استثناء وتعزيز العمل للقضاء على الفساد

وزير الداخلية يوجه بالعمل الإلكتروني والربط الشبكي والابتعاد عن العمل الورقي

بغداد-الدستور

وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري بالعمل الإلكتروني والربط الشبكي والابتعاد عن العمل الورقي.وقالت وزارة الداخلية في بيان: إن "وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأس، اليوم الأربعاء، مؤتمر الدائرة القانونية التداولي بحضور مدير عام الدائرة القانونية ومديري الدوائر القانونية في جميع مفاصل الوزارة في بغداد والمحافظات، لمناقشة آليات العمل ومعوقاته والمعالجات المهنية".ووجه الوزير خلال هذا المؤتمر "بالعمل الإلكتروني والربط الشبكي والابتعاد عن العمل الورقي"، مشدداً على "متابعة إنجاز المعاملات والمجالس التحقيقية الخاصة بالشهداء الأبرار والمتوفين وعدم تأخير هذه المجالس، والاهتمام الكبير بإكمالها، وأن تكون لهذه الشريحة الأسبقية في إنجاز معاملاتهم".وأكد "على تطبيق القانون على الجميع من دون استثناء وتعزيز العمل للقضاء على الفساد".وخرج المؤتمرون بالعديد من التوصيات المهمة من بينها تكثيف حملات التثقيف القانوني لجميع العاملين في وزارة الداخلية لمعرفة واجباتهم وحقوقهم.

افتتح مستودع السماوة للمنتجات النفطية

السوداني يؤكد أهمية طريق منفذ الجميمة في تسهيل حركة الحجاج والمعتمرين والتبادل التجاري

برعاية
دولة رئيس مجلس الوزراء
المهندس محمد شياع السوداني
وبإشراف وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة
دائرة الطرق والجسور
يتم على بركة الله وضع حجر اساس
مشروع تأهيل طريق منفذ جميمة الحدودي
Matière

بغداد-الدستور

اكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أهمية طريق منفذ الجميمة في تسهيل حركة الحجاج والمعتمرين وزيادة التبادل التجاري بين العراق والسعودية .وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء ان السوداني أطلق العمل التنفيذي لمشروع تأهيل طريق السماوة (المملحة)- قضاء السلمان- منفذ الجميمة- الحدود السعودية ضمن محافظة المثنى بطول ٢١٩ كم ذهاباً وإياباً، بحضور المحافظ.وأكد السوداني أن الطريق يعد أحد أهم المشاريع بالمحافظة، ويمثل شرياناً اقتصادياً مهماً للمثنى وبقية المحافظات مع الجارة السعودية، حيث سيعمل على زيادة وتسهيل حركة المسافرين والحجاج والمعتمرين، وزيادة التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين، فضلاً عن كونه إضافة مهمة لشبكة الطرق على المستوى المحلي والإقليمي، ويؤسس لشراكة وتبادل تجاري أوسع، ما سينعكس إيجاباً على الواقع التنموي للمحافظة.وأوضح السوداني أن هذا الطريق يخترق بادية السماوة ما يساهم في خلق بيئة جاذبة للاستثمارات، ولاسيما في مجالات الزراعة والصناعة والتعدين، مشيراً الى ما تتميز به المثنى من وفرة للموارد الطبيعية وحركة التنمية المتصاعدة، وأكد دور محافظ المثنى في متابعة مراحل إنجاز المشروع، ووضع حلول للتعارضات التي قد تواجه التنفيذ.وبين رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة توجهت لكل المحافظات انطلاقاً من رؤية ومنهجية عمل تهدف الى النهوض بواقع خدمات البنى التحتية، عبر تسخير المشاريع الخدمية باتجاه دفع التنمية، وفق خصوصية موارد كل محافظة والفرص المتوفرة فيها.فيما أفتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مستودع السماوة للمنتجات والمشتقات النفطية بطاقة خزن ٧٥ ألف م٣ .

الموافقة على اعتماد ٤ آذار يوما وطنيا لريادة الأعمال في العراق

بغداد-الدستور

وافق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على اعتماد يوم الرابع من أذار يومًا وطنيًا لريادة الأعمال.وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان ، إنه "استنادًا إلى موافقة رئيس مجلس الوزراء، تقرر اعتماد يوم الرابع من أذار يومًا وطنيًا لريادة الأعمال في العراق، وإقراره رسميًا".وأضافت أن "القرار يرسّخ التوجه نحو بناء اقتصاد متنوع قائم على الابتكار والمعرفة، ومتسق مع رؤية العراق ٢٠٥٠".وأعلن رئيس الوزراء يوم (١٨ تشرين الأول ٢٠٢٥) عن اعتماد يوم الرابع من آذار، يوماً وطنياً للاحتفاء بريادة الأعمال، ولترسيخ مفهوم مبادرة (ريادة)، في إطار مؤسسي يجري اعتماده في منهج الدولة لدعم القطاع الخاص، والفرص التي تخلقها تطبيقات المبادرة للشباب.

لمخالفتهم الضوابط والتعليمات

اعتقال اربعة صيادين كويتيين في بادية السماوة

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة الداخلية عن إلقاء القبض على خمسة صيادين ،بينهم اربعة كويتيين، في منطقة بادية المثنى، لمخالفتهم الضوابط والتعليمات الخاصة بدخول الصيادين الاجانب الى البلاد.وذكرت الوزارة في بيان، أن "دوريات مقر قسم شرطة كمارك المثنى في قيادة قوات الحدود، ومن خلال المتابعة الميدانية المكثفة، القت القبض على (٥) صيادين، (٤) منهم يحملون الجنسية الكويتية بحوزتهم سمة دخول سياحية، وشخص عراقي كان برفقتهم، في منطقة (عديمة) ببادية المثنى، لمخالفتهم الضوابط والشروط التي تنظم دخول الصيادين الأجانب وممارسة الصيد داخل الأراضي العراقية".وأضاف البيان أن "القوات الأمنية ضبطت بحوزتهم (٥) صقور وعجلتين تحملان لوحات تسجيل كويتية"، مشيرًا إلى أنه "تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم".وأكدت وزارة الداخلية مضيّها في تطبيق القانون وإنفاده على الجميع، مشددة على أنها "لن تسمح بأي تجاوز على الضوابط والتعليمات الصادرة عن الجهات المختصة".

١٧ كيلوغراماً سنوياً.. متوسط حاجة المواطن العراقي من اللحوم الحمراء

بغداد-الدستور

كشفت دائرة الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة، عن خطط لتدشين مشاريع جديدة لتربية العجول والأبقار في مدينة كربلاء المقدسة خلال العامين المقبلين، من شأنها تعزيز المعروض من اللحوم الحمراء وتحقيق مزيد من الاستقرار في أسعارها، مؤكدة أن ٩٠ بالمئة من اللحوم المتداولة حالياً في الأسواق محلية المنشأ.وقال مدير عام الدائرة وليد محمد رزوقي إن خطة الوزارة في ما يتعلق بالاستيراد تعتمد على تحديد احتياجات الفرد من اللحوم الحمراء، إذ أظهرت الدراسات التي أعدها معهد التغذية بالتعاون مع وزارة التخطيط أن حاجة المواطن السنوية تبلغ نحو ١٧ كيلوغراماً، بحسب صحيفة الصباح الرسمية.وأوضح أن شحّ المياه وتراجع المساحات المزروعة بالمحاصيل العلفية انعكسا سلباً على حجم مشاريع تسمين العجول خلال الأعوام الماضية، غير أن الوزارة تعمل حالياً على معالجة هذه التحديات عبر إنشاء مشاريع متكاملة في مدينة كربلاء الزراعية.وبين رزوقي أن المشاريع الجديدة تتضمن تربية نحو ٥٠ ألف عجل وتسمين ٥٠ ألف بقرة خلال العامين المقبلين، ما سيؤدي إلى رفد السوق المحلية بكميات كبيرة من اللحوم الحمراء خلال الأعوام القادمة، ويسهم في تعزيز استقرار الأسعار التي شهدت ثباتاً ملحوظاً خلال المدة الماضية.وأشار إلى أن الاستيرادات الحالية من اللحوم الحية تقتصر على دول مثل البرازيل وكولومبيا وجورجيا، وهي تمثل مكملات للمنتج المحلي وليست بديلاً عنه، مؤكداً في الوقت نفسه أن الوزارة تشجع المربين على إقامة مشاريع لتربية الأغنام والعجول من خلال تخصيص الأراضي المناسبة لهم دون فرض شروط معقدة.وأضاف أن من يمتلك ١٠ دونمات أو أكثر يمكنه تنفيذ مشروع لتربية الأغنام أو تسمين العجول، إلا أن ضعف الإقبال من المربين يعود إلى ارتفاع كلفة الأعلاف المركزة وصعوبة الحصول عليها، فضلاً عن التحديات التي يفرضها موضوع شحّ المياه، الأمر الذي يستدعي التوسع في استخدام التقنيات الحديثة للري لدعم قطاع الثروة الحيوانية.ولفت رزوقي إلى أن العام الماضي شهد استيراد نحو ٤٠٠ ألف رأس من الأغنام والماعز والعجول، بينما انخفض العدد هذا العام إلى ٥١ ألفاً و٧٦٤ رأس عجل فقط، أي ما يعادل أقل من ربع الكمية السابقة، ما يعدُّ مؤشراً إيجابياً يعكس تحسُّن واقع الإنتاج المحلي ووفرة الثروة الحيوانية في البلاد.

نجاة مرشح للانتخابات من محاولة اغتيال اقصى جنوبي العراق

هجمات مسلحة ضد مرشحي ٧ أحزاب خلال أسبوعين

بغداد-الدستور

من بغداد صعودا الى الموصل نزولا الى البصرة، تصاعدت وتيرة حوادث استهداف مكاتب المرشحين للانتخابات، وذلك بعد حادثة اغتيال عضو مجلس محافظة بغداد والمرشح في تحالف السيادة صفاء المشهداني في الطارمية شمال بغداد منتصف الشهر الحالي بعبوة لاصقة في عجلته.ومنذ ذلك الحين، وخلال الأسبوعين الماضيين، تم تسجيل ٦ حوادث اطلاق نار واقتحام وحرق مكاتب وعجلات وحمايات بعض المرشحين في الموصل وبغداد والبصرة وميسان وكركوك، طالت مرشحين من أحزاب: "الحسم، السيادة، العزم، دولة القانون، صادقون، بدر، والديمقراطي الكردستاني".وخلال الـ٢٤ ساعة الماضية فقط، تم تسجيل هجومين مسلحين ضد مرشحين، حيث افاد مصدر امني اليوم الأربعاء، بتقديم المرشح عن دولة القانون امجد طالب في محافظة البصرة بلاغا بتعرضه لاطلاق نار على عجلته من قبل عجلة نوع كراون، ووصفت بانها محاولة اغتيال.وقبل ساعات من هذه الحادثة، شهد مكتب احد مرشحي حركة صادقون في حي العامل ببغداد، اطلاق نار بالهواء قرب مكتبه من قبل شخص يستقل "تك تك"، وقام بتقديم بلاغ الى الشرطة.وقبل يومين، تم تسجيل عملية محاولة اغتيال طالت احد حمايات النائب والمرشح عن كتلة بدر مهدي تقي امرلي في كركوك.وقبل اكثر من أسبوع، تعرض منزل المرشح عن تحالف الحسم نوفل اللهيبي لاطلاق نار من قبل مجهولين.وقبل اكثر من ١٠ أيام، تعرض مكتب المرشح عن تحالف العزم مثنى العزاوي لاطلاق نار من قبل شخصين يستقلان دراجة نارية جنوب بغداد ما أدى لاصابة شخصين، وقبلها تعرض مكتب النائب والمرشح عن الحزب الديمقراطي الكردستاني في الموصل محما خليل لاقتحام وحرق، وكان هذان الحادثان قد حدثا مباشرة بعد حادثة اغتيال المرشح عن السيادة صفاء المشهداني في ١٥ تشرين الأول الجاري.وبالرغم من ان تصاعد العنف الانتخابي امر طبيعي لكنه مثير للقلق عند وصوله الى هذه المستويات، لكن بنفس الوقت، من المتوقع ان تكون هذه العمليات "مفتعلة" أساسا، بحسب مراقبين، وتهدف الى رفع "التعاطف الشعبي" مع المرشحين، وذلك بعد التعاطف الشعبي الكبير الذي حصل عليه صفاء المشهداني بعد اغتياله، كما ان القوات الأمنية سبق ان سجلت بلاغات كاذبة بهذه الطريقة حيث يقدم اشخاص على "ادعاء تعرضهم للخطف"، او يقومون بتنفيذ "دكة عشائرية" ضد منازلهم، في محاولة لتوريط واتهام اشخاص اخرين لديهم معهم خصومة.ويرى مراقبون ان بعض هذه العمليات قد تكون صادقة، وبعضها ربما تكون "دعاية انتخابية من نوع اخر" وهجمات مفتعلة.فيما أفاد مصدر في الشرطة المحلية بمحافظة البصرة أقصى جنوبي العراق بتعرض مرشح للانتخابات التشريعية في العراق الى محاولة اغتيال.وقال المصدر ، إن موظفاً في شركة نفط البصرة المدعو "امجد طالب مزعل علي الصيمري"، وهو مرشح للانتخابات عن ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي قد بلاغا حول قيام اشخاص مجهولين يستقلون عجلة نوع "كراون" لا تحمل لوحات بإطلاق النار على عجلته نوع "كامري" بيضاء اللون قرب "القبور الرمزية" أمام مشاتل أم قصر.وأوضح أنه تم الكشف على محل الحادث وشوهد وجود اثار اطلاقات نارية بالزجاج الخلفي للباب الخلفية جهة السائق من سيارة الموظف، مشيرا الى أنه لا توجد إصابات بشرية فقط اضرار مادية.

الدستور ADDUSTOUR
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١

تصدر عنها
- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعياً)
- فن (اسبوعياً)
- شورجة (نصف شهري)
- جريدتي (نصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعياً)
- المتفرج (اسبوعياً)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

موقعنا: www.daraddustour.com
الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

بعض هذه الأموال قد تكون غير مشروعة أو ذات مصادر مجهولة

خبير اقتصادي يقدر إجمالي الإنفاق على الحملات الانتخابية بالعراق بنحو ٤ تريليونات دينار

بغداد-الدستور

قدّر الخبير الاقتصادي منار العبيدي حجم الإنفاق على الدعايات الانتخابية في العراق بأنها لا تقل عن قرابة اربعة تريليونات دينار، واصفا هذا المبلغ بـ"الضخم" مما يتطلب من الجهات المعنية متابعته على اعتبار أن بعض هذه الأموال قد تكون "غير مشروعة أو ذات مصادر مجهولة".وقال العبيدي في منشور له على مواقع التواصل "فيسبوك"، إنه لا تتوفر بيانات دقيقة حول الحجم الفعلي للحملات الانتخابية في العراق، إلا أن تقديرات أولية تستند إلى عدد المرشحين وحجم الإعلانات التقليدية والرقمية تشير إلى أن إجمالي الإنفاق الانتخابي لا يمكن أن يقل عن ٣ إلى ٣ تريليونات دينار عراقي وفق نظرة متحفظة جدًا، وربما يتجاوز هذا الرقم بكثير في الواقع".وأضاف أن "المشهد المالي للحملات يبدو خارج السيطرة، ومع هذا الصخب الإعلامي والإنفاق الضخم، تغيب مؤشرات واضحة عن مصادر التمويل، وطرق الصرف، والجهات الممولة".وأشار العبيدي الى أن "تُعد كلاً من: من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، و مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب التابع للبنك المركزي، وهيئة النزاهة، وديوان الرقابة المالية الاتحادي، وهيئة الإعلام والاتصالات من أبرز الجهات الرقابية المسؤولة عن متابعة هذا الملف الحساس".ووفقا للخبير الاقتصادي، فإن "المفوضية وبحسب قانون الانتخابات رقم (٩) لسنة ٢٠٢٠، مُلزمة بتدقيق مصادر تمويل المرشحين وأوجه إنفاقها، بينما يتولى مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب تحليل وتتبع أي أموال يُشتبه في كونها غير مشروعة أو ذات مصادر مجهولة، استنادًا إلى قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب رقم (٣٩) لسنة ٢٠١٥".وتنص المادة (٤/ثالثًا) من مكافحة غسل الأموال على أن من مهام المكتب: "تسلم وتحليل البلاغات والمعلومات المتعلقة بالعمليات التي يُشتبه في كونها متعلقة بغسل الأموال أو تمويل الإرهاب أو أي جرائم أصلية ذات صلة، واتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها بالتنسيق مع الجهات القضائية والأمنية والرقابية المختصة" إلى جانب ذلك، تمارس هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية دورا رقابيا في تتبع الأموال العامة التي قد تُستغل لأغراض سياسية، فيما تراقب هيئة الإعلام والاتصالات الحملات الإعلامية والإعلانية للتحقق من شفافية تمويلها وعدم توظيف موارد الدولة فيها.وخلص العبيدي بالقول إن "ما يجري يستدعي وقفة جادة ومسؤولة لإعادة الأمور إلى مسارها الطبيعي، من خلال تشريع واضح يلزم الأحزاب والجهات السياسية بالكشف عن مصادر تمويلها وآليات إنفاقها الانتخابي، وضمان خضوعها لرقابة مالية وقانونية تضمن الشفافية وتمنع استخدام المال السياسي في التأثير على إرادة الناخبين".

الدفعة الاولى من طلبة الذكاء الاصطناعي .. قبول اكثر من ٦٧٠٠ طالب وطالبة في الدراسات الاولية بجامعة ديالى

بغداد-الدستور

اعلنت جامعة ديالى عن خطة قبول اكثر من / ٦٧٠٠ / طالب وطالبة في الدراسات الاولية للعام الدراسي الحالي .وقال رئيس جامعة ديالى تحسين حسين مبارك:" تم قبول (٦٧٨٩) طالباً وطالبة موزعين بين كليات الجامعة ، بزيادة ملحوظة بلغت (٤٢ %) مقارنة بالعام الدراسي الماضي ".واشار الى :" ان رئاسة الجامعة وضعت خطة متكاملة لاستقبال الطلبة الجدد وتوفير بيئة اكاديمية محفزة على التفوق والتميز العلمي "، مؤكدا على اهمية استعداد الاقسام الداخلية لاستقبال الطلبة الجدد، وتأمين جميع المستلزمات والخدمات التي تضمن لهم بيئة آمنة ومستقرة خلال مسيرتهم الجامعية.من جهته اعلن مدير العلاقات والاعلام في جامعة ديالى علي عبد الحسين :" ان الجامعة استقبلت ، لاول مرة ، الدفعة الاولى من طلبة كلية الذكاء الاصطناعي التي استحدثت ضمن خطط الجامعة التطويرية، في خطوة نوعية تعزز توجه الجامعة نحو مجاراة التحولات الرقمية وتلبية متطلبات سوق العمل المستقبلي".واكد :" ان هذا الجهد يأتي ضمن سعي جامعة ديالى لتحقيق الهدف الرابع من اهداف التنمية المستدامة (التعليم الجيد)، من خلال ضمان توفير تعليم جامعي منصف وشامل يعزز فرص التعلم مدى الحياة للجميع".

فريق طبي اجنبي لعمليات تشوهات القلب الولادية في مستشفى الفلوجة التعليمي

بغداد-الدستور

اعلن مدير قسم الاستقدام والإخلاء الطبي في وزارة الصحة الدكتور أحمد الطبطبائي ، عن استقدام فريق طبي اجنبي متخصص م، لاجراء عمليات تشوهات القلب الولادية في مستشفى الفلوجة التعليمي بمحافظة الانبار.وأوضح الطبطبائي ،بحسب بيان لوزارة الصحة :" ان تنفيذ مثل هذه المهام في مستشفى الفلوجة التعليمي يُعد إنجازًا مهمًا يرسخ نجاح تجربة الوزارة في توطين العلاج داخل المؤسسات الصحية العراقية"، مشيرًا إلى أن الهدف من استقدام الفرق الأجنبية هو نقل الخبرات الحديثة إلى الملاكات الطبية المحلية وتمكينها من إجراء العمليات المعقدة بنفس الكفاءة داخل العراق.يُذكر أن وزارة الصحة مستمرة في استقدام الفرق الطبية الأجنبية ضمن برنامج الاستقدام الطبي، لإجراء العمليات المعقدة وتدريب الملاكات الطبية والصحية.

رئيس هيأة الإعلام والاتصالات د.نوفل ابورغيف يشارك في أعمال الملتقى الإعلامي العربي في بيروت

بغداد-الدستور

استقبل وزير الإعلام اللبناني د.بول مرقص، رئيس هيأة الإعلام والاتصالات في جمهورية العراق د.نوفل أبورغيف، على راس الوفد العراقي المشارك في أعمال الملتقى الإعلامي العربي الحادي والعشرين، الذي ينعقد برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية العماد جوزيف عون، تحت شعار (الإعلام والتنمية.. شركاء الحاضر وتحالف المستقبل) .حيث يلقي السيد رئيس الهيأة كلمة العراق في الجلسة الافتتاحية للملتقى، مع ورقة مؤسسية تتضمن رؤية تفصيلية ، عن دور الإعلام في دعم مسارات التنمية المستدامة وجهود العراق في تنظيم الفضاء الاعلامي وتعزيز السيادة الرقمية وفق الأطر القانونية.والى جانب حضور امين الجامعة العربية السيد احمد ابو الغيط ، يشارك في الملتقى عدد من وزراء الإعلام العرب ورؤساء الهيآت والمؤسسات الإعلامية، ونخبة من ابرز الإعلاميين والمدونين العرب بحضور وسائل الاعلام والصحف والوكالات المختلفة .

التواصل الحكومي يكشف نسب الإنجاز المتحققة في ملفي الطاقة والنفط

بغداد-الدستور

كشف رئيس فريق التواصل الحكومي عمار منعم عن الإنجازات الحكومية المتحققة في ملفي الطاقة والنفط.وقال منعم في بيان:إن "الحكومة حققت إنجازات كبيرة في ملف الطاقة منذ نهاية ٢٠٢٢ ، إذ ارتفاع مجمل إنتاج الطاقة الكهربائية من (١٥٠٠٠-١٩٠٠٠) ميكاواط الى (٢٩٠٠٠) ميكاواط في أيلول ٢٠٢٥ ".وأضاف ،متحدثا عن ملف النفط إن " العراق إستهدف التحوّل الى تصفية وتكرير (٤٠%) من حجم صادراته النفطية، بحلول عام ٢٠٣٠ ، وقد تحقق فعلياً(٣٥%) من هذا المسار، وتحقق الإكتفاء الذاتي من أنواع الوقود".وأشار إلى أن" نسبة استغلال الغاز في مسار وقف الحرق وصلت الى (٧٤%)في ايلول ٢٠٢٥ ، فيما وصل حجم الاستثمارات الوافدة للاقتصاد العراقي الى (١٠٢ مليار) دولار، وتم منح (٢٧٧) إجازة استثمارية في المحافظات لشركات عراقية، بما تجاوز (٢٠ تريليون) دينار.

بعد نزيف حاد .. نجاح ولادة قيصرية معقدة دون استئصال الرحم في كركوك

بغداد-الدستور

حقق فريق طبي متخصص في مستشفى الحويجة العام إنجازاً طبياً مهماً، تمثل بإنقاذ حياة مريضة والحفاظ على رحمها من الاستئصال بعد تعرضها لنزف حاد أثناء الولادة القيصرية.وقالت الطبيبة منار خالد ، إن "المريضة، البالغة من العمر ٢٠ عاماً، وصلت إلى صالة الولادة وهي في حملها الأول، وكانت تعاني من تسرّب في السائل الأمنيوسي، وظهر أن ماء الجنين كان أخضر اللون مع تباطؤ في دقات قلبه، ما استدعى إدخالها فوراً إلى صالة العمليات لإجراء ولادة قيصرية طارئة".وأضافت أنه "خلال العملية، واجه الفريق الطبي نزيفاً حاداً هدد حياة المريضة، إلا أن الدكتورة منار تمكنت من السيطرة على الحالة عبر تطبيق إجراء (B-Lynch)، وهو أسلوب جراحي يُستخدم للحفاظ على الرحم ومنع استئصاله في حالات النزيف الشديد بعد الولادة".وبحسب خالد، فإن "المريضة تلقت وحدتين من الدم و ٢٠ باك"، مشيرة إلى أن "الأم والطفل بصحة جيدة الآن، وتم بنجاح الحفاظ على رحم المريضة دون اللجوء إلى الاستئصال".

افتتاح بناية مديرية حماية المرقدين الشريفين في كربلاء المقدسة

بغداد-الدستور

اعلنت قيادة شرطة محافظة كربلاء المقدسة افتتاح بناية مديرية حماية المرقدين الشريفين.وذكرت القيادة في بيان انه :"برعاية وحضور محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي، وبمشاركة وكيل وزير الداخلية الفريق الحقوقي هادي رزيج كسّار، وقائد شرطة المحافظة اللواء أحمد علي زويني، افتتحت اليوم بناية مديرية حماية المرقدين الشريفين بحضور وفد من العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، وعدد من أعضاء مجلس المحافظة ومديري الأجهزة الأمنية والاستخبارية".وخلال حفل الافتتاح، أكد الخطابي، أن "القوات الأمنية في كربلاء أثبتت كفاءتها العالية في مختلف المواقف، ولا سيما في تأمين الزيارات المليونية"، مشدداً على "أهمية دعمها وتمكينها وتوفير جميع متطلبات نجاحها في أداء مهامها".من جانبه، أشاد كسّار "بدور الحكومة المحلية في دعم الأجهزة الأمنية"، مؤكداً أن "محافظة كربلاء تُعدّ من أكثر المحافظات أمناً واستقراراً على مستوى البلاد، بفضل التنسيق العالي بين القيادات الأمنية والمحلية والعتبات المقدسة".

الدخيل يعلن المباشرة بتقديم الخدمات المتكاملة للمناطق المحرومة في نينوى

بغداد-الدستور

أعلن رئيس لجنة الاعمار في نينوى، عبد القادر الدخيل، عن المباشرة بتقديم الخدمات المتكاملة في عدد من المناطق المحرومة، ضمن خطة النهوض بالبنية التحتية في المحافظة.وقال الدخيل /أن" هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود الحكومية الرامية إلى تحسين الوضع الخدمي في المناطق التي تعاني من نقص حاد في الخدمات الأساسية".وأضاف الدخيل أن" البداية ستكون عشرات مناطق الايسر بالموصل ، حيث ستشمل الأعمال تطوير شبكات المجاري، صيانة شبكات المياه والكهرباء، تبليط الطرق، بالإضافة إلى اختيار مواقع لبناء مدارس لخدمة أهالي المنطقة".وأشار إلى أن" هذه الأعمال تأتي بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، المهندس محمد شياع السوداني، في إطار خطة شاملة تستهدف أحياء سومر، فلسطين، ٩٥، وحي الصحة، بالإضافة إلى المناطق المجاورة، بهدف ربط هذه الأحياء بشبكات خدمية متكاملة تواكب احتياجات المواطنين.

النقل: ساحات التبادل في ثلاث محافظات قيد الانجاز

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة النقل عن وصول نسب إنجاز متقدمة في ساحة التبادل التجاري على مدخل (بغداد - بابل - الأنبار)، جعلتها قيد الإنجاز. وقالت الوزارة في بيان إن "نسب إنجاز ساحة التبادل التجاري (بغداد - بابل - الأنبار) بلغت (٩٠%)"، مبينة أن "الأعمال شملت البنى التحتية والمرافق الخدمية، حيث يجري حالياً التنسيق مع الهيئة العامة للطرق والجسور لاستحصال الموافقات بشأن ربط الساحة بالطريق السريع، لغرض إكمال الأعمال النهائية".واضافت، أن "الشركة العامة للنقل البري تمتلك ثلاث ساحات أخرى على مداخل بغداد، هي: (بغداد - واسط)، ويستمر العمل بإجراءات التمليك لصالح الشركة، أما ساحتا التبادل التجاري (بغداد - صلاح الدين) و(بغداد - ديالى)فهما قيد استحصال الموافقات الأصولية لتمكين النقل البري من مواصلة التنفيذ"، موضحة أن "اللجان المختصة تعمل على معالجة التداخلات في المساحات المخصصة للمشاريع".وأوضحت، أن "أهمية هذه الساحات تكمن في تخفيف الزحامات المرورية داخل العاصمة، والحفاظ على البنية التحتية للطرق من خلال منع دخول الشاحنات الكبيرة إلى داخل بغداد، إذ سيتم تفريغ الحمولات بعجلات صغيرة لنقلها إلى داخل العاصمة".

العدل تعلن افتتاح مديرية تنفيذ المعقل في محافظة البصرة

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة العدل افتتاح مديرية تنفيذ المعقل في محافظة البصرة. وذكر بيان للوزارة ، أنه "برعاية وزير العدل، خالد شواني، افتتحت وزارة العدل، مديرية تنفيذ المعقل في محافظة البصرة، حيث افتتح المديرية، مدير عام دائرة التنفيذ، راستي يوسف حميد".وأكد مدير عام دائرة التنفيذ، راستي يوسف حميد، بحسب البيان، أن "افتتاح هذه المديرية، يأتي في إطار حرص وزارة العدل على توسيع نطاق خدماتها العدلية لتشمل جميع مناطق المحافظة، وبما يسهم في تسهيل إجراءات التنفيذ وتقريب الخدمات من المواطنين"، مشيراً إلى أن "المديرية الجديدة ستعمل على تعزيز كفاءة العمل وتخفيف الزخم عن مديريات التنفيذ الأخرى في البصرة".وأضاف أن "دائرة التنفيذ ماضية في تنفيذ خطتها الاستراتيجية لتطوير البنى التحتية للمؤسسات العدلية، من خلال افتتاح أبنية حديثة وتجهيزها بأحدث الأنظمة والتقنيات الإدارية، بما ينعكس إيجاباً على جودة الأداء ومستوى الخدمة المقدَّمة للمواطنين".

شركة التأمين العراقية العامة تحقق المرتبة الاولى بين شركات التأمين حسب تقرير ديوان التأمين

بغداد-الدستور

حققت شركة التأمين العراقية العامة المرتبة الاولى بين شركات التأمين العاملة في العراق وذلك وفقاً لتقرير ديوان التأمين الاخير الخاص بالمؤشرات المالية لمراقبة نشاط الشركات التأمينية للربع الثاني لعام ٢٠٢٥ .وجاء هذا الانجاز نتيجة للسياسات الادارية والفنية الرصينة التي تنتهجها الشركة فضلاً عن جهود كادر الشركة في مختلف الاقسام وجميع الفروع والتي أسهمت في تعزيز موقع الشركة الريادي في سوق التأمين العراقية .وفي هذا السياق أعرب الاستاذ عاصم حميد الشوكة مدير عام الشركة عن أعتزازه بهذا التميز مؤكداً ان هذا الانجاز يمثل ثمرة التخطيط السليم والعمل الجماعي والتطوير المستمر في الاداء والخدمات التأمينية التي تقدمها الشركة للمواطنين .وأضاف ان الشركة ماضية في تنفيذ رؤيتها الاستراتيجية الهادفة الى تطوير قطاع التأمين في البلاد وتعزيز ثقة المواطنين والمؤسسات بوثائق التأمين بما ينسجم مع توجهات الوزارة في دعم الاقتصاد الوطني .ويذكر ان ديوان التأمين قد نشر رسم بياني يوضح فيه التغيير الايجابي في أقساط التأمين عن المؤشر الاقتصادي لسوق التأمين العراقي للربع الثاني لعام ٢٠٢٥ والذي يوضح فيه تحسناً في أقساط التأمين بنسبة (٤٢%) مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٤ مدفوعاً بأنتعاش النشاط التجاري وتحسن بيئة الاستثمار .

خطة حكومية لانشاء مدن صناعية جديدة في ٥ محافظات

بغداد-الدستور

كشفت هيئة المدن الصناعية في وزارة الصناعة والمعادن، عن إنشاء وتطوير العديد من المدن الصناعية الجديدة قريبا في ٥ محافظات، بينما عدت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة مشروع المدن الصناعية أحد أهم التحولات الاقتصادية في العراق.وقال رئيس الهيئة أنس هاشم عبد المجيد: إنه "في العام الحالي شهدت محافظة البصرة افتتاح مدينة الجبل الأخضر للصناعات الفولاذية والمقاطع الحديدية".واشار إلى "إحالة ثلاث مدن صناعية جديدة، هي مدينة أكد للصناعات الخفيفة في محافظة بغداد، ومدينة بابل للصناعات الدوائية والمكملات الغذائية، ومدينة بوابة بابل للصناعات الصغيرة والمتوسطة في محافظة بابل"، وأضاف أنه "تم تأجير العديد من المقسمات الصناعية في مدن الأنبار وذي قار والبصرة للصناعيين".وتابع، أن "الأعوام المقبلة ستشهد إنشاء وتطوير العديد من المدن الصناعية في بغداد والمحافظات، إذ من المؤمل الإعلان عن فرص إنشاء وتطوير مدن صناعية جديدة في كل من محافظات (ميسان وصلاح الدين وواسط وديالى والموصل)، حال اكتمال الموافقات القطاعية الخاصة بها".

توزيع ٥٣٧ قطعة ارض سكنية بين المشمولين في مندلي بديالى

بغداد-الدستور

وزع محافظ ديالى عدنان الشمري / ٥٣٧ / سند تمليك قطع اراض سكنية بين المشمولين وفق الضوابط والتعليمات النافذة .وقال محافظ ديالى:" ان سندات التمليك ، التي وزعت ضمن حدود بلدية مندلي شرق بعقوبة ، شملت ذوي الشهداء والسجناء السياسيين ومنتسبي الاجهزة الامنية وذوي الاحتياجات الخاصة والمتقاعدين والموظفين المدنيين وعددا من موظفي النقابات المهنية ".واكد الشمري ، حرص الحكومة المحلية على دعم الشرائح المشمولة بالرعاية وتوفير متطلبات الاستقرار الاجتماعي والمعيشي لها.

عمليات بغداد ترفع الكتل الكونكريتية المحيطة بقاطع مرور الاعظمية

بغداد-الدستور

اقدمت قيادة عمليات بغداد على رفع جميع الكتل الكونكريتية المحيطة بقاطع مرور "الاعظمية" والمتجاوزة على الرصيف ومحرمات الطريق بجانب الرصافة، ونقلها الى "موقع الرزم" خارج حدود العاصمة.وذكرت القيادة في بيان :" ان رفع الكتل يأتي بهدف تقليل الزخم المروري والتخفيف عن كاهل المواطنين".

العتبة العلويّة تكرّم كوادر الدفاع المدني في النجف

بغداد-الدستور

قدّمت العتبة العلوية شكرها وتقديرها لكوادر الدفاع المدني في النجف الأشرف، امتنانًا للجهود التي بذلتها مديرية الدفاع المدني في اخماد الحريق الذي اندلع في إحدى المدارس بقضاء الكوفة. وقال عضو مجلس إدارة العتبة العلوية """إنَّ العتبة العلويّة تؤكّد التزامها الكامل بقواعد واجراءات الدفاع المدني، وتحرص على تعزيز التعاون المشترك مع الجهات المختصّة بما يضمن سلامة العاملين والزائرين والمنشآت التابعة لها".

القنصل العام لجمهورية الصين الشعبية يزور النجف

بغداد-الدستور

زار محافظة النجف الأشرف القنصل العام لجمهورية الصين الشعبية وانغ تشيمين والوفد المرافق له ، وكان في استقباله المحافظ يوسف كناوي. وذكر المكتب الإعلامي لمحافظ النجف، "جرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون المشترك وتعزيز العلاقات الثنائية بين الجانبين لاسيما في المجالات الاقتصادية والخدمية التي تسهم في تطوير المحافظة". وعبر القنصل الصيني عن سعادته بزيارة النجف الأشرف مؤكداً حرص بلاده على توسيع آفاق التعاون مع الحكومة المحلية ودعم المشاريع التي تعزز التنمية في المحافظة بدوره أكد المحافظ على أهمية الانفتاح على الشركات الصينية والاستفادة من خبراتها في تنفيذ المشاريع الإستراتيجية مشيداً بعمق العلاقات بين العراق وجمهورية الصين الشعبية.

قرار زراعي يمنع نقل فسائل النخيل بين مناطق ديالى

بغداد-الدستور

اعلنت دائرة زراعة ديالى عن اتخاذ قرار يمنع نقل فسائل النخيل داخل المحافظة بعد تسجيل اصابات بسرطان النخيل في عدد من مناطق المحافظة ..وقال مدير إعلام زراعة ديالى، محمد المندلاوي / ان بساتين نخيل في بعض مناطق ديالى شهدت تسجيل اصابات بآفة السوسة الحمراء وقد تم تشكيل فرق ميدانية مختصة لاحتواء الإصابات عبر الطرق الوقاية المعتمدة في مواجهة هذه الحشرة التي تؤدي فعلياً إلى هلاك أشجار النخيل".وأضاف أن قرارا اتخذ بالتنسيق مع اللجنة الزراعية في مجلس ديالى يقضي بمنع حركة فسائل النخيل داخل المحافظة أو إدخالها من محافظات مجاورة وذلك للحد من انتشار آفة السوسة الحمراء إلى بساتين جديدة .

أمانة بغداد ترد على أنباء نقل او تحويل متنزه الزوراء الى مجمع سكني

بغداد-الدستور

نفت أمانة بغداد بشكل قاطع ما تم تداوله عبر بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن نقل متنزه الزوراء أو تحويل موقعه الحالي إلى مجمعات سكنية.وأكدت الأمانة في بيان ، أن تلك الأخبار "مضللة وتُثار بين الحين والآخر بهدف التشويه واستهداف كوادر الأمانة التي تعمل بجد لتطوير العاصمة وتلبية احتياجات سكانها".وشددت أمانة بغداد على التزامها بالحفاظ على متنزه الزوراء كمساحة خضراء عامة لخدمة المواطنين، داعية إلى اعتماد المصادر الرسمية في استقاء المعلومات وعدم الانجرار وراء الشائعات التي لا أساس لها من الصحة.

الانواء: طقس صحو الى غائم جزئي وانخفاض بالحرارة بالايام المقبلة

بغداد-الدستور

توقعت هيئة الانواء الجوية طقسا صحوا الى غائم جزئي ، مع انخفاض طفيف بدرجات الحرارة ، بالايام المقبلة .وذكرت الهيئة في بيان : " ان الطقس المتوقع اليوم الخميس سيكون صحوا ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم مناطق البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ".وكانت درجة الحرارة الصغرى في بغداد امس ١٣ مئوية والعظمى المتوقعة ٣٤ مئوية .واضافت :" ان طقس الجمعة سيكون صحوا الى غائم جزئي، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا في المناطق الوسطى ومقاربة لليوم السابق في المناطق الجنوبية والشمالية ، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ".واوضحت :" ان طقس السبت سيكون صحوا الى غائم جزئي في عموم مناطق البلاد والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق في عموم مناطق البلاد ".

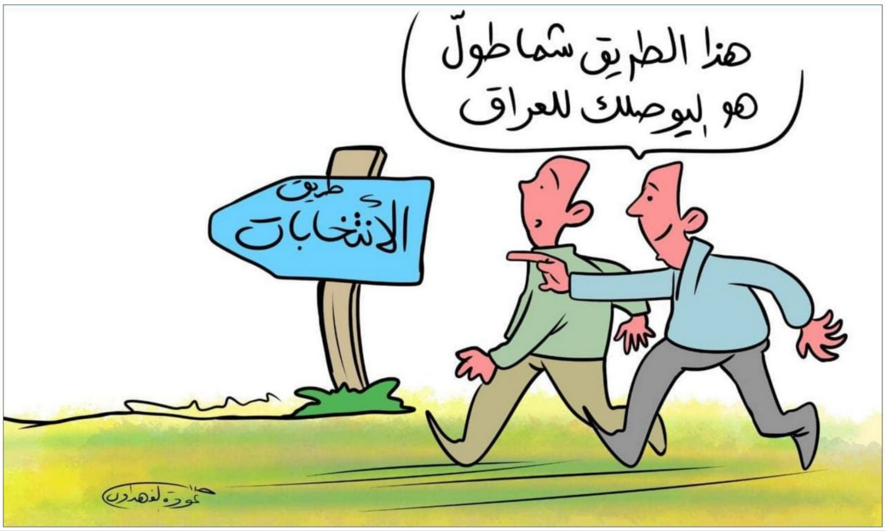
الدستور
ADDUSTOUR
خيمة كل العراقيين

جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ

بـــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١

Addustour_aldaolieah@yahoo.com



من لوحات هولندا الضوئية إلى دفوف العراق الناقرة.. لماذا نرقص على أنقاض ذوقنا ؟

علاء الطائي
كاتب عراقي

بسم الله الرحمن الرحيم أيها الناخب الكريم بينما تتنقل عيناك بين هذه السطور دعها تتخيل للحظة مشهدين: المشهد الأول ـ هولندا ?? تشرين الأول. ساحات نظيفة لوحات ضوئية مضيئة تجمع برامج كل كتلة انتخابية في مكان مخصص ـ منظم ـ مهيب. الناخب هناك يُعامل كعقل يُخاطب كإرادة حرة ـ كشريك في بناء الوطن. البيئة المحيطة به تحترم عقله وتناغم جمالية المكان مع جدية الحدث. إنها رسالة صامتة تقول: * السياسة فن * والإدارة علم * والمواطن غاية المشهد الثاني ـ العراق ١١ تشرين الثاني. ساحات وازقة وشوارع غُرقت في فيضان من الصور الملونة التي تتصارع على جدراننا وأرصفة وكأنها معركة وجود! *صور مثيرة للسخرية أحياناً * مشفقة أحياناً أخرى * تخلط بين الجد والهزل * بين الجمال والقبح. * فوضى بصرية تعكس فوضى فكرية * إهانة متعمدة للذوق العام * واستخفافاً صارخاً بعقلية الناخب. إنها رسالة صارخة تقول: * السياسة فوضى ـ * والإدارة فساد ـ * والمواطن وسيلة. إذا كان "رب البيت بالدف ناقر فشيمة أهل البيت كلهم الطبل" كما يقول المثل الدارج. وهنا يكمن جوهر المأساة. فالمُرَشح الذي * لا يحترم جمالية مدينتي * ولا يرهف حس ناخبي * ولا يقدّر قيمة المساحة البصرية التي تُشكل جزءاً من نفسيتي وذوقي كيف تصدقه أنه سيحترم ميزانية بلدي ويحافظ على أموال شعبي و سيدير دفة دولة هي "قمة الحضارة وبداية القلم والإدارة والعدل"؟ إن هذه الصور النمطية المقززة ليست مجرد مسألة ذوق فاشل بل هي: ١ـ عَرَض لمرض عضال: إنها المرآة العاكسة لفساد الرؤية السياسية.. فمن يرى الوطن سوقاً لبضاعته يرى المواطن زبوناً يُخدع ببراقة العبارات وبشاعة الصور. ٢ـ استهانة بالعقل الجمعي: إنها محاولة لاختزال العملية الديمقراطية التي هي أمل الملايين في التغيير إلى مجرد سباق على من يملأ المساحة الأكبر بوجهه الأكثر ظهوراً لا بأفكاره الأكثر نبلاً. ٣ـ تشويه جمالية الوجود: نحن نعيش في هذه المدن وتُشكل هذه المشاهد البصرية جزءاً من يومياتنا ووعينا الجمعي. هذا الهجوم على جمالية مكاننا هو هجوم على جودة حياتنا وسلامنا النفسي. فكيف لنا أيها الناخبون الواعون أن نكون القدوة؟ برفضنا أن نكون جزءاً من هذه المهزلة. بأن نرفض أن تُختزل كرامتنا الوطنية إلى وجوه على جدران ملوثة. بأن نعلنها ثورة ذوق ضد ثقافة القبح. لنقل لهم: كفى! كفى استخفافاً بعقولنا. كفى تشويهاً لمدننا. لن نصوت لوجهٍ شوه جداراً أو لاسمٍ غطى نافذة أو لشعارٍ فارغ استهان بذكائنا. علينا أن نطالب بضوابط تلزم المرشحين بآداب الترشح وتحافظ على الذوق العام وتحول الساحات إلى فضاءات للحوار الهادئ لا لساحات المعارك الصور الصامتة. العراق الذي علم العالم أول كتابة وأول قانون وأعظم حضارات التاريخ يستحق أكثر من أن يتحول إلى لوحة فوضى لأصحاب "الدف الناقر". العراق يستحق أن تعود إليه روح النظام والجمال والجدية روح "قمة الحضارة". إن تصويتك ليس مجرد إشارة على ورقة بل هو رصاصة في معركة الوجود بين جمال النظام وقبح الفوضى... *صوّت للذي يحترم عينك قبل أن يصوّت له قلبك. *صوّت للذي يقدم لك برنامجاً مكتوباً على موقع إلكتروني لا صورة ملصقة على حائط متهالك. *صوّت كي تعود للعراق هيبته وللناخب كرامته وللسياسة قدسيتها. فإما أن نكون قدوة بحضارتنا أو نكون عبرة بسقوطنا... والخيار بين أيدينا الآن.

بين السيد محمد شياع السوداني والسيد نيجيرفان بارزاني
ادارة الازمة وقيادة الصراع لأجل العراق

د.هوشيار مظفر علي امين
كاتب عراقي

كان العام الأخير نقطة تحوّل في مشهد العراق السياسي، المتجه لانتخابات الشهر القادم، لأن إدارة الأزمات لم تعد مجرد ردود أفعال، بل أصبحت علماً يُمارَس بعقل الدولة لا بعصبية المواقف. في هذه اللحظة الدقيقة برز نيجيرفان بارزاني ومحمد شياع السوداني بوصفهما نموذجين للقيادة التي تُدير الصراع لا تُستهلك فيه. كلاهما أدرك أن التحدي الحقيقي للعراق لا يأتي من الخارج فحسب، بل من عجز الداخل عن توحيد رؤيته. فاشتغلا على تحويل الخلاف إلى إدارة، والإدارة إلى مشروع وطني. ما فعلاه لم يكن مصالحة ظرفية بين بغداد وأربيل، بل تأسيساً لثقافة جديدة في العمل السياسي. كانا يعرفان أن العراق لا يُحكم بالقرارات الأحادية، ولا يستقر بالشعارات، بل بالثقة المتبادلة. لذلك أعادا تعريف مفهوم الشراكة بين المركز والإقليم، وجعلا من التنسيق أداة للبقاء لا عبئاً على القرار. في زمن كانت فيه المنطقة تُدار بالاصطفافات، أصرّ الاثنان على أن العراق لا ينتمي إلى محور بل إلى مصلحته الوطنية أولاً. هذه الرؤية المشتركة انعكست في كل مسار تفاوضي خاضاه مع القوى الإقليمية والدولية. حين جلس السوداني مع القادة الإيرانيين أو الأتراك أو العرب، كان يحمل رؤية عراقية موحدة، تُعبّر عن بلد يريد علاقات توازن لا تبعية. وحين التقى نيجيرفان بارزاني مع العواصم نفسها، كان يُكمّل الخط ذاته بلغة التفاهم الاقتصادي والدبلوماسي. بهذا التناغم النادر، تحوّل العراق من ساحة نفوذ إلى لاعب يحسب له الجميع حساباً. لم يعد يُنظر إليه كدولة محكومة بأزماتها، بل كدولة تحاول أن تُسهم في استقرار المنطقة.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم سلاح ذو حدين

م.م عمر حامد فليح
جامعة سامراء/ كلية العلوم التطبيقية

في ظل التحول الرقمي المتسارع الذي يشهده العالم اليوم، برزت تقنيات الذكاء الاصطناعي بوصفها من أبرز الأدوات المساعدة في تطوير العملية التعليمية، لا سيما في سياق التعليم المعاصر للقرن الحادي والعشرين. فقد احتلت هذه التقنيات مكانة متقدمة كمساعدات افتراضية ذكية، تُسهم في تعزيز جودة التعليم وتوسيع نطاقه، من خلال تقديم حلول مبتكرة تدعم مختلف مفاصل العملية التعليمية. ولم يقتصر دور الذكاء الاصطناعي على القاعة الدراسية فحسب، بل امتد ليشمل بيئات تعليمية رقمية متكاملة، داخل المدرسة وخارجها، تعمل على تلبية احتياجات المتعلمين المتنوعة، وتوفر لهم فرصًا للتفاعل والتعلم الذاتي، بما يتماشى مع متطلبات العصر الرقمي ومهارات المستقبل. من المعروف عن هذه المساعدات الافتراضية، ولا سيما برامج المحادثة الذكية مثل ChatGPT وCopilot وGemini وDeepSeek، أنها تمثل نقلة نوعية في أساليب التفاعل بين الإنسان والآلة. فقد صُممت هذه النماذج المتقدمة لتفهم اللغة الطبيعية وتولّد استجابات دقيقة وسياقية، مما يجعلها أدوات فعالة في دعم المتعلمين والمعلمين على حد سواء. وتتميز هذه البرامج بقدرتها على تقديم محتوى تعليمي مخصص، والإجابة عن الاستفسارات المعقدة، وتبسيط المفاهيم المجردة، بل وحتى محاكاة الحوار البيداغوجي الذي يعزز التفكير النقدي والتعلم الذاتي. لقد أثبتت المساعدات الذكية، وفي مقدمتها برامج المحادثة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، جدارتها في التعامل مع المسائل المعقدة التي تتطلب تحليلًا منطقيًا أو رياضيًا دقيقًا، حيث باتت قادرة على حل المعادلات، وتقديم شروحات تفصيلية للخطوات، وتوليد نماذج تعليمية تفاعلية تساعد المتعلم على فهم المفاهيم المجردة بأسلوب مبسط وسلس. كما امتدت خدماتها لتشمل مجالات اللغة، فأتاحت للمتعلمين أدوات فعالة لتعلم اللغات الأجنبية، والترجمة الفورية، والتدقيق اللغوي، وإعادة الصياغة، فضلًا عن دعم مهارات النحو والمحادثة المباشرة، مما عزز من قدرة الطلبة على التعبير والتواصل بلغات متعددة. وفي سياق الكتابة والتأليف، توفر هذه التقنيات الذكية إمكانات متقدمة لترتيب النصوص، وتحرير المحتوى، وتوليد الأفكار، وصياغة المقالات والبحوث بأسلوب أكاديمي أو إبداعي، وفقًا لاحتياجات المستخدم. ولم تقف عند حدود النصوص، بل تجاوزتها إلى دعم المحتوى البصري، من خلال أدوات قادرة على توليد الصور والفيديوهات التوضيحية، وتصميم العروض التقديمية، وإنشاء الرسوم البيانية، مما يفتح آفاقًا واسعة أمام الطلبة الجامعيين لتطوير مشاريعهم، وتقديم أعمالهم بأسلوب احترافي يجمع بين الدقة العلمية والجاذبية البصرية. وعلى الرغم من الإمكانات الهائلة التي توفرها تقنيات الذكاء الاصطناعي في دعم التعليم، إلا أن بعض مظاهر الاستخدام السلبي بدأت تطفو على السطح، لا سيما في الأوساط الطلابية التي تميل أحيانًا إلى توظيف هذه الأدوات بشكل سطحي ومفرط. إذ يُلاحظ اعتماد مفرط على المساعدات الذكية في إنجاز المهام الدراسية دون بذل جهد حقيقي في الفهم أو التحليل، مما يُضعف من روح المبادرة ويُقلل من فرص تنمية المهارات الذاتية. كما أن هذا النمط من الاستخدام قد يُكرّس الاتكالية ويُشوّه أهداف التعلم، حين يتحول الذكاء الاصطناعي من أداة داعمة إلى بديل غير مدروس للجهد الفردي، وهو ما يتنافى مع فلسفة التعليم التي تقوم على بناء القدرات وتنمية التفكير المستقل. إن استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي من قبل طلبة الجامعات، وخصوصًا في مرحلة الدراسات الأولية، يمثل سلاحًا ذا حدين. فإن ما توفره هذه التقنيات من سهولة ويسر في الوصول إلى المعلومات، وتقديم الحلول بصيغ متعددة، قد يفتح الباب أمام سوء الاستخدام، سواء من حيث الاتكالية على التقنية أو إغفال أهمية الجهد الذاتي في التعلم. فسهولة الوصول إلى الإجابات الجاهزة قد تُغري بعض الطلبة بتجاوز مراحل التفكير والتحليل، مما يضعف من قدرتهم على اكتساب المهارات الأساسية التي تُعد حجر الزاوية في التعليم الجامعي، مثل التفكير النقدي، والابتكار، وحل المشكلات. ومن المنطقي والصحيح تربويًا أن تتلقى هذه الفئة العمرية من المتعلمين تدريبًا ممنهجًا وتعليمًا متدرجًا، يُمكّن الطالب من بناء قدراته المعرفية والمهارية بخطى ثابتة، وفق معايير صارمة وشروط تربوية مدروسة، تضمن تحقيق الأثر التعليمي المرجو على المدى البعيد. فالتقنيات الذكية، مهما بلغت من التطور، لا يمكن أن تحل محل التجربة التعليمية المتكاملة التي تصقل شخصية الطالب وتُنمّي استقلاليته الفكرية ومهاراته الحياتية. ذلك، فإن الإلمام بثقافة الاستخدام الصحيح لتقنيات الذكاء الاصطناعي، والوعي بمخاطر سوء توظيفها، لم يعد خيارًا بل أصبح ضرورة ملحة أمام جميع المستخدمين، سواء كانوا متعلمين أم معلمين، في هذا القطاع التعليمي الحيوي. فالتعامل مع هذه البرامج الذكية يتطلب إدراكًا عميقًا لطبيعتها، وحدودها، وأثرها التربوي، بما يضمن توظيفها بشكل مسؤول يخدم أهداف التعلم، ويعزز من جودة العملية التعليمية. إن غياب هذا الوعي قد يؤدي إلى نتائج عكسية، تضعف من استقلالية المتعلم، وتحدّ من قدرته على التفكير النقدي، وتُخلّ بتوازن العلاقة بين التقنية والمعرفة. ومن هنا، تبرز الحاجة إلى بناء ثقافة رقمية رشيدة، تُرسّخ قيم الاستخدام الأخلاقي، وتُوجّه هذه الأدوات نحو تحقيق التنمية المعرفية المستدامة.

منح لغيرنا..وحرمان لأبنائنا

صباح تبينه
كاتب عراقي

في مفارقة مؤلمة تكاد تختصر مشهد التعليم في العراق، تعلن الحكومة العراقية عن تقديم ستة عشر ألف منحة ومقعد دراسي لطلبة من دول عربية وأجنبية، في الوقت الذي يقف فيه آلاف الطلبة العراقيين المتفوقين بمعدلات تفوق الـ ٩٩,٥% عاجزين عن دخول كليات الطب ضمن القبول المركزي! أليس من المفارقة أن تتحول أرض الرافدين، التي أنجبت العلماء والأطباء، إلى محطة "كرم أكاديمي" للآخرين، فيما يُحرم أبناؤها من أبسط حقوقهم الدراسية؟

بين الحلم والخذلان

لم يكن طلاب السادس الإعدادي هذا العام يحلمون بأكثر من مقعد في كلية الطب، بعد سنوات من السهر والتعب والضغط النفسي ، لكن الصدمة جاءت قاسية حين كشفت نتائج القبول المركزي عن حرمان عدد كبير من أصحاب المعدلات العليا من المجموعة الطبية، في وقتٍ تتحدث فيه وزارة التعليم العالي عن "برنامج ادرس في العراق" الذي يمنح عشرات الآلاف من المقاعد الدراسية للطلبة الأجانب .هنا يتساءل الناس بمرارة :كيف يمكن لدولة أن تفتح أبواب جامعاتها للآخرين بهذا السخاء، بينما تضيق بها على أبنائها؟ وهل يعقل أن تُكافأ دول أخرى على حساب دموع طلبتنا المتفوقين؟

منحة بلا ميزان

وزارة التعليم العالي تبرّر هذا البرنامج بأنه خطوة لتعزيز "السمعة الأكاديمية للعراق واستقطاب الكفاءات الدولية"، وهي رؤية نبيلة في ظاهرها، لكن واقع التعليم المحلي لا يحتمل مثل هذا الترف السياسي. فقبل أن نستعرض للعالم وجهنا الأكاديمي، علينا أولاً أن نُرضي أبناءنا الذين صنعوا مجد المعدلات العالية، ثم وجدوا أنفسهم خارج أحلامهم. لا أحد يعترض على التعاون العلمي أو التبادل الأكاديمي، ولكن العدالة تقتضي أن تكون الأولوية للمواطن العراقي، خصوصاً في الاختصاصات التي تمسّ حياة الناس ومستقبلهم كالمجموعة الطبية.

رسالة إلى الحكومة

إن منح آلاف المقاعد الدراسية لطلبة عرب أو أجانب في ظل أزمة قبول داخلية حادة يبعث رسالة سلبية إلى المجتمع العراقي ، ويفتح باب الشك والاحتقان .فالتعليم ليس مجالاً للمجاملة الدبلوماسية ، بل هو ميدان لتكريم الجهد الوطني وصون العدالة الاجتماعية .على الحكومة أن توضح للرأي العام: *كم عدد المنح الفعلية المقدمة للطلبة الأجانب؟ *وما حجم المقاعد التي حُجبت عن العراقيين بالمقابل؟ *ولماذا يُترك الطالب العراقي المتفوق أمام خيارات لا تليق بجهده ولا بتفوقه؟ *العدالة التعليمية... حجر الأساس.. إن ما يحتاجه العراق اليوم ليس "تدويل التعليم"، بل توطين العدالة التعليمية .فالبلد الذي يُهمل طاقاته الداخلية لن ينهض ولو ملأ جامعاته بالغرباء .ويبقى السؤال الأخير معلّقاً في وجدان كل بيت عراقي: كيف نُهدي مقاعدنا لغيرنا، فيما أبناؤنا ينتظرون دورهم على مقاعد الانتظار؟

فرانسيسكو والعدالة المفقودة

محمد الكعبي
كاتب عراقي

العدالة مفهوم مقدس ومطلب يسعى له الجميع واهم عنصر في ديمومة الحياة الكريمة، وفي ضل كل المتغيرات تبقى العدالة مرتكز وعامل مهم في العيش بالأمن والاستقرار ولكن عندما تعيش الواقع تجد هذا المفهوم هامشي وفي اسفل سلم الأولويات لناخذ نموذج مؤتمر سان فرانسيسكو عام ١٩٤٥م، الذي تضمن نصوص وقواعد لارساء العدالة لكن الواقع يحدثنا العكس تماما فهذه فلسطين وقضيتها التي شغلت العالم وحركت ضمائر جميع الاحرار وصدرت الكثير من القرارات الاممية لكنها لاقيمة لها فاسرائيل المدعومة من الدول العظمى لم تلتزم باي قرار بل بالعكس كان القتل والتهجير والاقصاء والملاحقات مصير اهل فلسطين، وبعد غزو العراق للكويت تم احتلال العراق بعيدا عن قرارات الامم المتحدة فقط قرارات أمريكية ودعم بريطاني في ضل حكومة تون بلير بحجة امتلاك العراق اسلحة دمار تهدد العالم وخصوصا جيرانه فتم احتلال العراق عام ٢٠٠٣ م وتدمير كل ما موجود وحل كافة مؤسساته، وهذه روسيا في عام ٢٤ فبراير من عام ٢٠٢٢م، تشن حرب ضد اوكرانية بحجة الدفاع عن نفسها لأنها استشعرت الخطر بانظمام اوكرانية بحلف الأطلسي الذي تعتبرها روسيا خطر على الامن القومي الخاص بها هذه النماذج الثلاث ـ فلسطين والعراق واوكرانية ـ بعيدا عن القوانين الدولية ولا وجود لمفهوم العدالة فيها واليوم يعيش العالم صراع القوى وتنافس صفري بين الاقطاب المتنازعة لاستحكام مصادر القوة والمال فعاشت الشعوب تداعيات هذا الصراع فالخوف والفقر والمرض والجوع ينتشر في بقاع الارض بسبب تلك الصراعات فاين العدالة التي تدعيها تلك الانظمة فبيع الاصدقاء وخيانة الرفقاء وتداخل المصالح هي الحاكمة فلا قيمة للامم المتحدة ولا للمحاكم الدولية فلا سان فرانسيسكو ولا عدالة ولا انصاف انها الازدواجية والمصالح هي الحاكمة. اسرائيل التي تمتلك القدرات النووية والتي ترفض التوقيع على معاهدة حضر الانتشار النووي وترفض الخضوع للرقابة الدولية من المنظمات الدولية للطاقة النووية بعيدا عن ميثاق الأمم المتحدة لكنها في نفس الوقت تمنع وتحارب كل من يحاول ان يمتلك القدرة النووية من دول الشرق الأوسط، وفي حرب غزة تمسك نتياهو بحجة الدفاع عن النفس مقابل عملية السابع من اكتوبر فأباد ودمر شعب ومدن بالكامل مع سكوت مطبق من قبل الدول الكبرى بل كانت داعمه له رغم القرارات التي صدرت من المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة العدل الدولية لكنها لاقيمة لها عند ولا تاثير في متغيرات اسرائيل بل الاصرار والتعنت في القتل والتهجير والتدمير واما أمريكا فانها تتصرف بكل اريحية بدون اي رادع ولا اعتراف باي معاهدات او اتفاقيات وهذا مؤشر على انتهاء العمل بمفهون العدالة ولاقيمة للقوانين الدولية فالعلاقات تحكمها المصالح وتتخادم في ما بينها وفق مفاهيم القوة والنفوذ فتتغير اعدادات كل شيء وفق معطيات المصالح والقوة والتي تحدد العلاقات بين الدول وهو النظام المعمول به اليوم، لكن امريكا وبعد الحرب الباردة اصبحت المتحكم بمجمل النظام العالمي وفق متبنياتها بعيدا عن رغبات وتطلعات الاخرين، لكن اليوم بعد صعود الدور الروسي والصيني ليتصدرى المشهد ليكون لهم بصمة في العالم ويكونا منافسان مقلقان لاميركا لمحاولة هيمنتهما على النظام العالمي او يشاركا في تقسيم العالم مع واشنطن، فلم يعد هناك مكان للاخلاق والقيم السامية في قاموس الهيمنة فالمصالح والقوة هي فقط من لها القول الفصل في تحديد مصير العالم. فعلى دولنا النهوض بالواقع وتحمل المسؤولية واعادة ترسيم المفاهيم والسير نحو البناء والتنمية وتطوير ما نملك خصوصا اننا نملك العقول والثروات الطبيعية وغيرها فضلا عن موقعنا الاستراتيجي الذي يسمح لنا بتغيير تصميم خارطة العالم بشرط العمل بشكل سليم وجاد بعد التوكل على الله تعالى وما نملك من قدرات ومقومات تؤهلنا بالنهوض بالواقع واننا معنيين باعادة النظر في كل شيء ابتداءا من انفسنا ان الفرصة موجودة والامكانات متاحة فالتنسيق والتفاهم والتعاون والاستفادة من التجارب نستطيع ان نكون نقطة جوهرية في كتاب التغيير القادم ان كانت هناك رغبة حقيقية والا سنبقى تحت وصايا الانظمة العالمية فاليوم امريكا وغدا الصين وبعدها الله اعلم فالفرص لاتتكر.

الدستور
ADDUSTOUR

الرياضي

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣١٥)) ـ الخميس ((٣٠)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) ـ ((٧)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

لجنة المسابقات تغير مواعيد مباراتين في دوري نجوم العراق

بغداد ـ الدستور الرياضي

بسببِ الصيانةِ الحالية في ملعبِ الكرخ، ووجود كرنفالِ جماهيريّ يومِ السبت على ملعبِ الفيحاء، تقرر تغييرُ موعد مباراة فريقي أمانة بغداد والنجف لتكون يوم الخميس الموافق (٣٠ / ١٠) في ملعبِ الشعب في الساعة الـ(٦) مساءً. فضلاً عن تغيير موعدِ مباراة فريقي الكرخ والكهرباء لتكون يوم الجمعة الموافق (٣١ / ١٠) في ملعبِ الفيحاء في الساعة (١٠) مساءً.

نادي فرناس الجوي تاريخ من التحليق 6

تشيلسي يحيي آمال تير شتيجن المونديالية 8

مواجهات ملتهبة في دوري النجوم

غاز الشمال يفوز على المصافي

الجوية وديالى بمباراة صعبة

الغراف يضيف زاخو

الميناء يعترض على ديالى

اجراء قرعة دوري تحت ٢١ عاما

امانة بغداد والنجف بلقاء التحديات

منتخب الشباب يتعادل مع العماني

اليوم .. انطلاق دوري المحترفين لكرة الصالات

دهوك والنفط بمواجهة الطموحات

الاتصالات ونفط الوسط حبايب

نفط البصرة يتغلب على عفك

الرمادي يتخطى البيشمركة

اقامة ورشة لمشرفي كرة الصالات

محلي

احمد عبد الجبار مدربا لكرة الكهرباء

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء، ، عن تسمية مدرب جديد لفريقها الكروي خلفا للمدرب راضي شنيشل. وتعاقدت إدارة نادي الكهرباء مع المدرب أحمد عبد الجبار، لقيادة الفريق للمرحلة المقبلة بعد اعتذار المدرب راضي شنيشل، عن المهمة لأسباب صحية.وقال حسين الزهراوي مشرف الفريق إن "عبد الجبار، سيقود فريق الكهرباء مباشرة بعد تعاقد الإدارة معه، ونرجو أن يوفق في مهمته لا سيما وأنه يعد من المدربين الشباب المتميزين". وأوضح أن "الفريق لم يكن موفقاً في الجولات السابقة وننتظر عودته إلى وضعه الصحيح وتحقق نتائج جيدة في الجولات المقبلة من منافسات دوري النجوم".

عربي

النحاس: الدوري السعودي اقوى من النخبة الآسيوية

السعودية ـ امير نبيل

يرى المصري عماد النحاس المدير الفني لفريق الزوراء العراقي، أن بطولة دوري روشن السعودي للمحترفين أكثر قوة من دوري أبطال آسيا للنخبة حاليا.وأوضح المدير الفني السابق للأهلي المصري، أن المتعة الكروية الموجودة في الملاعب السعودية اليوم عالية للغاية، وتجذب أنظار المتابعين.تصريحات النحاس لصحيفة "الرياضية" السعودية أكد فيها أيضا أن الكلاسيكو المنتظر اليوم بين النصر والاتحاد في دور الـ١٦ من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين ستكون متكافئة بين فريقين كبيرين، ولا يمكن ترجيح كفة أحدهما بوضوح على الآخر.وأضاف لاعب النصر السابق أن البرتغالي جورجي جيسوس المدير الفني للنصر "مدرب كبير وصاحب خبرة عريضة وحقق بطولات مع الهلال من قبل والآن يتصدر الدوري مع النصر ويحقق نتائج جيدة".وتابع: "النصر هذا الموسم مختلف ويقدم مستويات عالية، وأظهر شخصيته ويعيش حالة فنية مستقرة انعكست على الفريق وعن توقع الفريق الأقرب للفوز، قال النحاس: "الفريقان كبيران، وكل منهما قادر على حسم المباراة لصالحه".وأضاف أن "النصر يراهن على تألق الثنائي البرتغالي كريستيانو رونالدو وجواو فيليكس، بالإضافة إلى السنغالي ساديو ماني مع إدارة "حكيمة" من جورجي جيسوس للمباراة".

عالمي

جوارديولا: رودري ليس جاهزا

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكد الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، عدم جاهزية لاعبه رودري هيرنانديز، للمشاركة في المباريات.ويستعد مانشستر سيتي لمواجهة سوانزي سيتي، ، في الدور الرابع لبطولة كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة.وقال بيب، في المؤتمر الصحفي الذي يسبق المباراة: "إيرلينج هالاند تعرض لكدمة ويتحسن يومًا وأضاف: "سنعرف حالته خلال المران المسائي ونقرر ما إذا بإمكانه اللعب أم لا، لكن من الممكن أن نمنحه راحة من المشاركة".وتابع: "رودري ما زال غير جاهز، لكنه يتحسن ويتدرب معنا، لكن ليس لدي فكرة عن موعد جاهزيته، نأمل أن يكون متاح قريبًا".وعن الشعور بالضغط من مواجهة فريق في درجة أدنى، قال: "ليست هذه المرة الأولى، أنا هنا منذ ١٠ أعوام وخضت العديد من مباريات الكؤوس المختلفة، ونتعامل بجدية مع هذه الفرق، وإلا لما حققنا النجاح في الماضي، لذلك نستعد بالطريقة نفسها وبتركيز هائل وأحيانًا حتى أكثر".

سبتايتل

عقيل مفتن: إنجاز العراق في آسياد الاسيوي للشباب ثمرة إرادة وتفانٍ رغم التحديات ● استقبال حافل رسمي للابطال الذين احرزوا للعراق الاوسمة في دورة الالعاب الاسيوية في البحرين ● الزلفاني : نعرف قوة فريق الجوية وفريقنا باتم الجاهزية للخروج بنتيجة ايجابية

الجوية يواجه ديالى والغراف يضيف زاخو ودهوك يلتقي النفط وامانة بغداد يلاقي النجف

بغداد ـ الدستور الرياضي

تتواصل اليوم الخميس مواجهات الجولة السادسة من منافسات دوري نجوم العراق اذ يلاعب الغراف زاخو ويلاعب أمانة بغداد النجف ويواجه القوة الجوية ديالى ويلتقي دهوك النفط استعاد ديالى صدارة دوري النجوم لكرة القدم ١٣ بفارق الاهداف عن اربيل رغم سقوطه في فخ التعادل السلبي مع مضيفه الميناء البصري ضمن مباريات الجولة الخامسة في اول مواجه في ملعبه بعد اعادة تأهيله وحافظ على نظافة سجله بدون خسارة بينما رفع الميناء رصيده الى سبع نقاط بعد تفادي تحديات المواجهة الغير سهلة اخذ الفريق يفرض أسلوبه وعجز الفريقان عن التسجيل و اهدار الفرص خلال وقت المباراة التي كان على المضيف استغلال ظروف اللعب والخروج بالنقاط الثلاث لتوسيع الفارق مع اقرب الملاحقين واهمية التعامل مع مباريات الميدان باهتمام وحذر في ظل دعم مشجعي الفريق في وقت تعد نتيجة مقبولة الميناء الذي اكثر ما يواجه صعوبات مباريات الذهاب.

الانتصار الاول

واستعاد النجف صحوته و توازنه و مداواة جراح اسوء بداية و تجرع اربع خسارات تواليا والخروج من بطولة الكأس بعد الفوز الثمين الذي حققه على ضيفه الطلبة بهدف اللاعب رضا فاضل الذي سجله في الوقت البديل وينهي فترة مؤلمة تعرض فيها الفريق لانتقادات كبيرة من جمهوره الذي كان على موعد مع فرحة الموسم الاول عندما كسر الفريق عقد. النتائج المحبط والفوز وصعد للمركز. الخامس عشر بثلاث نقاط كما منح الفريق قوة لمواجهة الاختبارات المقبلة تحت اشراف علي عبد الجبار الذي نجح مع اللاعبين في قلب النتيجة و بعثرة أوراق الطلاب وترك خلفه الام خمس خسارات موجعه ارغمت المدرب الاول محمد عظيم على ترك المهمة التي يعول فيها الفريق على المدرب الحالي صاحب التجربة مع فرق الدوري ويدرك اهمية تولي مهمة فريق النجف والعلاقة مع جمهوره الذي لايريد من الفريق ان لايخسر وان يلعب على اخطاء المنافسين كما حصل.في وقت عانى الطلاب من صعوبة تخطي المواجهة ولان النجف كان في يومه ويعلم مسبقا التحديات التي تواجه الفرق الجماهيرية امام فرق المحافظات عندما خسر الشرطة من اربيل الجمعة وظهر الفريق بغير القادر على تقديم نفسه كما يجب قبل العودة بالخسارة الاولى المؤلمة وتأثيراتها السلبية على الفريق والعلاقة مع الأنصار بعدما خسر الفريق ستة نقاط من مباراتين وقبلها البحث عن الخلل الفني والذهني كيفية خوض مبارياته ذهابا وذلك سيصعب الامور على نفسة في ظل تصاعد وتبادل المراكز عندما تراج الفريق للمركز التاسع .

فوز زاخو

وقاد يوسف الالوسي زاخو الى فوز مهم على الجار الموصل بالهدف الوحيد في الدقيقة ٣٢, وهو الفوز الثاني تواليا والثالث في البطولة والتقدم للمركز السادس بتسع نقاط واستمر الفريق يقدم نفسه مبارياته في الدوري والخليج بتوازن في ظل الصحوة واللعب بروح جماعية وثقة فضلا عن طريقه المدرب اسامة رزق الذي جعل من الفريق في وضع فني عالي ويعرف كيف يلعب ويفوز والتوازن في النتائج ويتقدم خطوة خطوة في ظل عطاء اللاعبين ومساندة الجمهور في حسم المباريات بنسبة عالية دون مشاكل من جانبه يمون الموصل قد خسر ستة نقاط بعد نجاح اعتراض ديالى وخسارة زاخو والتراجع للثاني عشر بست نقاط ولازال الفريق الوحيد الذي يلعب مباريات الدوري خارج المدينة ويتعين على الإدارة المحلية ومحافظ المدينة التدخل ومساعدة الفريق في اعادة تأهيل الملعب من هذه الاوقات لاهمية خوض الفريق مباريات الارض بين جمهوره قبل تفاقم النتاىج وهي محسوبة بدقة .وعاد النفط الى دائرة الانتصارات بفوزه الكبير على الامانة بثلاثية نظيفه سجلها وليد كريم هدفين د ٤٥ و ٥٣ و امادو د ٥٧ وجاء الفوز بموعده مع حاجة الفريق الذي حقق اكثر من فائدة منها استعادة نغمة الفوز ورفع الرصيد الى ٨ نقاط. و التقدم للمركز الثامن والاهم تأكيد ا قوة لفريق وتطلعاته في الظهور المطلوب ولا يريد ان يتاخر بعد في ظل امتلاكه لمجموعة من الأسماء التي يقدمها عماد نعمة بافضل طريقة وامر هام جدا ان يحقق الفريق فوزا متكاملا من حيث الاداء والتسجيل واستعادة صحوته فيما توقفت انتصارات الامانة والخروج بالخسارة الثالث والتراجع للمركز الثالث عشر ٦ وكان مهما الفوز في مثل هذة المباريات الصعبة ما يتعين على عصام حمد مراجعة الموقف تفصيليا.

رأي حر

نصير الزيدي
كاتب عراقي

اندية المحافظات..والرهان الناجح

لم تعد أندية المحافظات مجرد ضيوف شرف في دوري النخبة العراقي، بل أصبحت اليوم عنوانًا للفخر والإنجاز، ورمزًا للتحدي والإصرار. فهذه الأندية، التي وُلدت من رحم المعاناة وواجهت صعوبات البنية التحتية وضيق الإمكانيات، نجحت في أن تفرض حضورها القوي في ساحة الكبار، لتثبت أن العزيمة والروح الجماعية يمكن أن تهزم المال والنجومية.

من الجنوب إلى الشمال، ومن الفرات الأوسط إلى الغرب، قدّمت فرق المحافظات نموذجًا يُحتذى به في الالتزام والانتماء. فكل انتصار لها لا يُسجَّل فقط في سجلات الدوري، بل في وجدان جماهيرها التي تقف خلفها بقلوبها قبل أصواتها. هذه الجماهير التي لم تتخلَّ عن أنديتها حتى في أصعب الظروف، كانت الوقود الحقيقي لمسيرة النجاح.

اليوم، نشاهد أندية مثل نفط ميسان وزاخو الغراف وديالى والقاسم ودهوك وغيرها، تنافس بشرف وتقدم كرة قدم جميلة، قائمة على التخطيط والاستقرار والثقة بالمواهب المحلية. لقد نجحت هذه الفرق في صناعة هوية خاصة بها، هوية توازن بين الطموح الواقعي والحلم الكبير.

رهان اتحاد الكرة والجماهير على أندية المحافظات كان رهانًا ناجحًا بحق، لأنها أعادت للدوري توازنه الجغرافي والجماهيري، وكسرت احتكار العاصمة للأضواء. ومع استمرار الدعم والتطوير، يمكن لهذه الأندية أن تكون نواة مشروع كروي متكامل، ينهض بالكرة العراقية من القاعدة إلى القمة.

إن أندية المحافظات اليوم لا تطلب المستحيل، بل تطلب فقط الإنصاف والدعم المستحق، لتواصل طريقها في صناعة الفرح والهوية. إنها أندية تعبّر عن العراق الحقيقي... عراق الكدّ والعرق والإصرار، عراق المدن التي لا تعرف الاستسلام.

Alshikh_2011@yahoo.com

إجراء قرعة دوري تحت ٢١ عاماً المستوى الاول

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت لجنةُ المسابقاتِ في الاتحادِ العراقيِّ لكرةِ القدمِ، ، قرعةَ دوري تحت ٢١ عاماً/ المستوى الأول، في مقرِ الاتحادِ بحضورِ عضو لجنةِ المسابقات فهمي العامري، وشهاب أحمد، ومدير قسم التسجيل والانتقالات زيا شدراك يوسف، وأعضاء اللجنة، وممثلي الأنديةِ، وتم الاتفاقُ على أن ينطلقَ الدوري في ٢٠٢٥/١١/٦ .وفي البدايةِ، تحدث عضو لجنةِ المسابقات فهمي العامري، ناقلاً للحُضور تحايا رئيس الاتحاد، مع الأمنياتِ بتقديمِ مستوياتٍ فنيّةٍ عاليةٍ.وأضاف : إن الاتحادَ يولي اهتماماً كبيراً بدوري الفئاتِ العمريةِ، لأنها الركيزةُ الأساسيّة لتطوير اللعبةِ واكتشاف المواهب لرفدها للمنتخباتِ الوطنيّةِ والفرق الأولى.من جهته، بيّن مديرُ قسم التسجيل والانتقالات زيا شدراك يوسف آلية تسجيل اللاعبين واللوائح، مع تحديدِ اللاعبين المشاركين، والانتقالات والعقوبات على التأخير في إجراءاتِ التسجيل.بعدها أجريت القرعةُ، وقسمت الفرقُ المشاركة على مجموعتين، ضمت الأولى فرقَ أربيل ودهوك ونوروز والكرمة والرمادي والفهد والشرطة والقوة الجوية والنفط والزوراء، وضمت الثانية فرقَ الميناء ونفط البصرة والبحري والناصرية وكربلاء والنجف والطلبة والحدود والصناعات الكهربائية وأمانة بغداد. وتقام مبارياتُ الدوري بنظام المرحلتين، وتصعدُ من كل مجموعةٍ أربعةُ فرقٍ وصولاً للمباراةِ النهائيّة.ثم أجريت عمليةُ القرعةِ، وأسفرت مبارياتُ الدور الأول عن مواجهاتِ أربيل ودهوك، والنفط يلاعب الرمادي، والجوية يلتقي الفهد، والزوراء يلاقي الكرمة، ونوروز يلاعب الشرطة، ونفط البصرة يلاقي الميناء، والنجف يواجه الحدود، والبحري يلتقي الناصرية، وكربلاء يلاعب الصناعات الكهربائية، وأمانة بغداد يواجه الطلبة.وفي المسُتوى الثاني، يواجه نفط الوسط فريقَ مصافي الجنوب، وميسان يلتقي نفط ميسان، والقاسم يلتقي عفك، والاتصالات يواجه الكهرباء، والمصافي يلاقي الغراف، والجيش في حالةِ انتظار، ويلاعب زاخو الحشد، والجولان يلتقي الحسين، ويواجه ديالى الموصل، والكرخ يلاعب الكاظمية.

إقامة ورشة لمشرفي دوري كرة الصالات

بغداد ـ الدستور الرياضي

اقامت لجنةُ كرةِ الصالات والشاطئية في الاتحادِ العراقيِّ لكرة القدم الثلاثاء ورشة لمشرفي دوري كرة الصالات لموسم ٢٠٢٥/٢٠٢٦ بمقر الاتحاد بحضور نائب رئيس اللجنة زياد شامل، والمحاضر زهير ناظم، والمشرفين.في البداية، رحب نائبُ رئيس اللجنة زياد شامل بالحضور، متمنياً لهم الاستفادة القصوى من الورشةِ، في خطوةٍ للارتقاء بعمليةِ الإشراف على المباريات.بعدها قام المحاضرُ زهير ناظم بإلقاءِ محاضرةٍ للمشرفين، تناولت عملية الإشراف، وتضمنت دورَ المشرف وواجباته ومسؤوليته التفصيليّة، وتزويد المشرفين ببروتوكولاتِ التعامل مع الحالاتِ الطارئة في المباراةِ، وكيفية كتابة التقارير الخاصّة بالمباراة، والجداول الزمنية، وكذلك واجباتُ المشرف قبل وبعد المباراةِ وأثناءها، مع عمليةِ تجهيز القاعات وموعد الوصول، وعقد الاجتماع المصغر مع الحكام والإداريين والملاك الطبي .ثم أجاب المحاضرُ زهير ناظم عن الأسئلةِ والاستفهامات التي طرحت من قبل المشرفين.

رئيس اتحاد الكرة يجتمع بعدد من رؤساء الاتحادات الفرعية

بغداد ـ الدستور الرياضي

عقد رئيسُ الاتحادِ العراقيِّ لكرة القدم عدنان درجال، الثلاثاء، اجتماعاً مع رؤساء الاتحاداتِ الفرعيّة بحضور أعضاء المكتب التنفيذيّ للاتحاد غالب الزاملي ومحمد ناصر ورحيم لفتة وخلف جلال.وناقش الاجتماعُ العديدَ من القضايا والمواضيع المُتعلقة بالاستحقاقاتِ المقبلة، إلى جانب الرؤى المستقبليّة المتعلقة بتطوير عمل الاتحادات الفرعيّة في عموم المحافظات.وشهد اللقاءُ طروحات رؤساء الاتحادات الفرعيّة، ووجهات النظر في كيفية تنفيذِ البرامج التي من شأنها أن تعززَ مكانة العمل، وتطويره في الاتحادات.

إجراء قرعة دوري تحت ١٩ عاماً

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت لجنةُ المسابقاتِ في الاتحاد العراقيِّ لكرة القدم، الثلاثاء، قرعة دوري تحت ١٩ عاماً في مقر الاتحادِ بحضور عضو لجنةِ المسابقات فهمي العامري، وشهاب أحمد، ومدير قسم التسجيل والانتقالات زيا شدراك يوسف، وأعضاء اللجنة وممثلي الأنديةِ، وتم الاتفاقُ على أن ينطلقَ الدوري في ٢٠٢٥/١١/٧ .وفي البدايةِ، تحدث عضو لجنة المسابقات فهمي العامري، مرحباً بالحُضور، ناقلاً تحايا رئيس الاتحاد، مع التمنياتِ بتقديم مستوياتٍ فنيةٍ رائعة.وأضاف : إن الاتحادَ يهتمُ اهتماماً كبيراً بدوري الفئات العمرية، لأنها الركيزةُ الاساسيّة لتطوير اللعبة، واكتشاف المواهب لرفدها للمنتخباتِ الوطنية والفرق الأولى.بعدها تم تقسيمُ الفرق المشاركة على ثلاث مجاميع، تلعبُ بنظام الدوري لمرحلتين، وتصعدُ من كل مجموعة خمسة فرق، وأفضل سادس، وأسفرت القرعةُ عن مواجهات دهوك والجولان، والموصل يلاعب ديالى، وزاخو يلتقي أربيل، والمجموعة الثانية القوة الجوية يلتقي الغراف، والصناعات الكهربائية يلاعب نفط البصرة، والطلبة يلاعب النفط، والقاسم يلتقي الحدود، والزوراء في حالةِ انتظار، فيما يلتقي الكهرباء الكرخ، وأمانة بغداد يواجه الشرطة، وكربلاء يلاقي فريق الحسين، والميناء يلاعب نفط ميسان، والنجف يلتقي الناصرية.

الميناء يعترض على ديالى

بغداد ـ الدستور الرياضي

تقدمت الهيئة الإدارية لنادي الميناء باعتراض رسمي إلى لجنة الانضباط في اتحاد الكرة على خلفية ما عدّته خروقات لضوابط لائحة المسابقات خلال المواجهة الأخيرة التي جمعته بفريق ديالى ضمن الجولة الخامسة من دوري نجوم العراق والتي انتهت بالتعادل السلبي.وأوضح بيان للنادي، اطلعت على بعض فقراته "الدستور الرياضي"، أن "الطاقم الإداري للميناء رصد مخالفات قانونية في البرنامج الإلكتروني الخاص بالمباراة"، مبيناً أن "إداري فريق ديالى قام بتعديل قائمة اللاعبين أكثر من مرة، منها مرتان أثناء سير اللقاء".وأشار إلى أن "اللاعب رقم (٩٩) من ديالى، علي كريم، أدرج أساسياً في التشكيلة رغم إدراجه مسبقاً ضمن البدلاء بحجة تأخر أحد اللاعبين الأساسيين عن الوصول إلى الملعب في الوقت المحدد"، مضيفاً أن "القائمة شهدت بعد مرور تسع دقائق من انطلاق اللقاء استبدال اللاعب رقم (٣٩) أيمن صفاقسي رغم وجوده أساسياً في التشكيلة المعلنة".وتابع أن "من ضمن التعديلات أيضاً تكرار وجود حارسي مرمى في التشكيلة الأساسية إلى جانب تغيير قائمة المباراة أربع مرات في الأوقات الآتية: عند الدقيقة (٦:٠٩) التغيير الأول، (٦:١٠) التغيير الثاني، (٦:١٨) التغيير الثالث، (٦:٢٠) التغيير الرابع، وهو ما يُعد مخالفة صريحة للنظام المعتمد من اتحاد الكرة".وختم نادي الميناء بيانه بمطالبة لجنتي الانضباط والاستئناف في الاتحاد العراقي بمتابعة الاعتراض وإحقاق العدالة وفق اللوائح والتعليمات المنظمة لمنافسات الموسم (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)، ضماناً لمبدأ الحياد والنزاهة في تطبيق القوانين.

نادي أمانة بغداد يبارك حصول عبد الله أسامة على ذهبية آسيوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

أهدى نجم نادي أمانة بغداد والمنتخب الوطني للمواي تاي عبد الله أسامة حسين، العراق ميدالية ذهبية غالية بعد فوزه بالضربة القاضية على منافسه التايلندي، ضمن منافسات وزن ٤٨ كغم في دورة الألعاب الآسيوية للشباب المقامة في مملكة البحرين.وجاء هذا الإنجاز الكبير بعد مشوار مميز للنجم الشاب، حيث تمكن من التغلب على خصميه الكمبودي والفيتنامي في الأدوار السابقة، قبل أن يحسم النهائي أمام بطل تايلند - مهد اللعبة - بضربة قاضية عراقية أعادت للأذهان روح المقاتل البغدادي في الميادين الدولية.من جانبه، قدّم السيد فلاح المسعودي رئيس نادي أمانة بغداد تهانيه وتبريكاته إلى اللاعب عبد الله أسامة، مثمنًا هذا الإنجاز الذي يعكس المستوى العالي لأبطال النادي وقدرتهم على تشريف اسم أمانة بغداد والعراق في المحافل الآسيوية، مؤكدًا أن النادي سيواصل دعمه للمواهب الواعدة في مختلف الألعاب الرياضية.المسعودي: "فخورون بما حققه لاعبنا عبد الله أسامة، فقد رفع راية العراق عاليًا وأثبت أن نادي أمانة بغداد مصنع للأبطال في كل الميادين."

العراق ثانيا في بطولة غرب آسيا لقصار القامة لكرة القدم

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق المنتخب العراقي لقصار القامة لكرة القدم، ، المركز الثاني لبطولة اتحاد غرب اسيا الأولى، وذلك بعد تعرضه لخسارة في نهائي البطولة من صاحب الارض والجمهور منتخب الاردن بنتيجة ٥-٢ .وقدم منتخب العراق اداء مميزاً في المباراة النهائية، حيث تمكن من تسجيل هدفين امام منتخب الاردن الذي يضم في صفوفه لاعبين ذو قامة اطول من اللاعبين الاخرين في البطولة.وسجل هدفي المنتخب العراقي، اللاعبين تقي غانم وعلي عامر.يذكر أن هذه النسخة هي الاولى من البطولة التي تنظم بشكل رسمي، وأقيمت برعاية مؤسسة اتحاد غرب اسيا لكرة القدم للتنمية، في الأردن.وضمت البطولة أربعة منتخبات هي: منتخب الأردن (المستضيف)، منتخب العراق (فريق شباب الخيرات) ، سوريا، ولبنان.وجاء المنتخب العراقي في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط (ليتأهل للنهائي)، فيما حل المنتخب السوري ثالثا برصيد ٣ نقاط، والمنتخب اللبناني في المركز الأخير دون نقاط.

اليوم..انطلاق دوري المحترفين لكرة الصالات

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، ، انطلاق دوري المحترفين لكرة الصالات للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، الخميس المقبل بمشاركة ١٦ فريقاً يمثلون اندية بغداد والمحافظات العراقية.وستقام يوم الخميس ٨ مباريات ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري المحترفين لكرة الصالات.حيث يستضيف فريق أمانة بغداد فريق الجنوب في قاعة نادي الشباب، فيما يواجه الكهرباء ضيفه فريق آليات الشرطة في قاعة نادي الاعظمية، ويلاقي فريق نفط الوسط ضيفه فريق دجلة الجامعة في قاعة نادي التضامن.ويستضيف فريق الشرقية فريق الدفاع الجوي في قاعة الشهيد ميثم، ويوجه فريق المصافي ضيفه فريق الشرطة في قاعة نادي الشباب، ويلاقي فريق نفط البصرة ضيفه فريق الشباب البصري في قاعة نفط البصرة، ويستضيف فريق ديالى فريق الجيش في قاعة بعقوبة، واخيراً يواجه فريق بلدية البصرة ضيفه فريق غاز الجنوب في قاعة بلدية البصرة.

نفط البصرة يتغلب على عفك والرمادي يفوز على البيشمركة

بغداد ـ الدستور الرياضي

جرت ، سبع مباريات ضمن منافسات دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم. وأسفرت نتائج المباريات عن فوز فريق نفط البصرة على عفك بنتيجة ٢-١، بينما تعادل فريق الاتصالات مع نفط الوسط ايجابيا بنتيجة ١-١، في حين فاز الرمادي على البيشمركة بنتيجة ١-٠ .هذا وفاز فريق غاز الشمال على المصافي بنتيجة ٢-١، كما فاز ميسان على فريق نادي الحسين بنتيجة ٢-١، بينما تعادل الكاظميه مع الجيش سلبياً من دون أهداف، في حين فاز مصافي الجنوب على الحشد الشعبي بنتيجة ٢-١ .وتقام مباراة واحدة ضمن المنافسات الثالثة بين فريق الفهد وضيفه البحري.

منتخب الشباب يتعادل مع نظيره العماني

بغداد ـ الدستور الرياضي

تعادل منتخب شباب العراق لكرة القدم مع نظيره العُماني بهدف لكل منهما، الثلاثاء، في المباراة الودية الثانية التي أقيمت بينهما في العاصمة العمانية مسقط ضمن تحضيراته لتصفيات كأس آسيا المقبلة.وجرت مباراة منتخب الشباب أمام نظيره العُماني ضمن المعسكر التدريبي.وبدأ منتخب شباب العراق دون ٢٠ عاماً، تدريباته الخميس الماضي، على ملعب نادي أهلي سداب، في العاصمة العُمانية مسقط ضمن المعسكر التحضيري لتصفيات كأس آسيا المقبلة.وفاز منتخب الشباب العراقي على نظيره العُماني بهدف واحد من دون رد، في المباراة الودية الأولى التي أقيمت بينهما في العاصمة العمانية مسقط.

أفريقي يبني إمبراطورية عائلية.. ١٦ زوجة و١٠٤ أطفال و١٤٤ حفيداً

بغداد ـ الدستور

في قرية نائية بتنزانيا، يعيش مزيه إرنيستو موينوتشي كابينغا، الذي أصبح معروفاً عالمياً، بسبب عائلته الكبيرة التي تضم ١٠٤ أطفال أنجبهم من ١٦ زوجة، بالإضافة إلى ١٤٤ حفيداً. وفقاً لموقع "أوديتي سنترال" للغرائب، يشبه منزله قرية صغيرة، يتوزع فيه منازل لكل واحدة من زوجاته الـ١٦، ويمتلئ المكان بالحركة والنشاط بسبب وجود العديد من الأطفال والعائلة الكبيرة التي تحتاج إلى العناية والاهتمام المستمر. أثارت هذه العائلة اهتماماً عالمياً كونها تمثل نموذجاً مختلفاً تماماً عن معظم الأسر في المجتمعات الحديثة، حيث يجد العديد من الأشخاص صعوبة في التفكير في تكوين أسرة كبيرة بسبب التحديات الاقتصادية والاجتماعية. قال الأب الأكبر: "هنا، كل شخص يعرف دوره بوضوح. لكل زوجة منزلها الخاص ومطبخها الخاص، ولا توجد منافسة. نعمل معاً في الزراعة، ونتناول الطعام معاً، ونتعاون في كل شيء. هذا ليس مجرد منزل، بل هو نظام متكامل، ويعمل بشكل ممتاز". وليتمكن من توفير احتياجاتها الغذائية، يعتمد على الزراعة، وما لا يستهلكونه يتم تبادله أو بيعه للحصول على سلع أخرى من أجل تأمين ما تحتاج إليه الأسرة الضخمة. هذه الطريقة تضمن لهم الاكتفاء الذاتي وتقليل الحاجة إلى الموارد الخارجية. بتشجيع من والده، بدأ إرنستو كابينغا بتوسيع عائلته، حيث تزوج من أولى زوجاته في عام ١٩٦١، ثم استمر في الزواج من عدة نساء بعد أن عرض عليه والده دفع المهور، مقابل توسيع عشيرتهم الصغيرة من خلاله. في ذروة حياته الزوجية، كان متزوجاً من ٢٠ امرأة، لكن مع مرور الوقت، اختارت بعضهن الانفصال، وتوفيت أخريات. والآن، يعيش إرنستو مع ١٦ زوجة. وفي الوقت الذي نادراً ما تتقبل امرأة مشاركة زوجها مع أخريات، لكن زوجات كابينغا يبرّرن ذلك بسمعته كزوج محترم ومحب. من المثير للاهتمام أن إرنستو اعترف بأنه أحياناً يواجه صعوبة في تذكر أسماء جميع أبنائه وأحفاده، موضحاً أنه يتذكر حوالي ٥٠ من أسمائهم عن ظهر قلب، بينما يتعرف على الباقين من خلال وجوههم فقط. وعلى الرغم من أن عائلته ضخمة جداً، إلا أنها كانت لتكون أكبر بكثير لولا فقدانه لـ٤٠ طفلاً، بسبب المرض والحوادث. ورغم الحزن على فقدانهم، فإنه يواصل حياته للأمام، متمسكاً بعائلته الكبيرة التي تتطلب منه اهتماماً ورعاية مستمرين.

جريمة مأساوية في مصر.. شاب يطعن شقيقه بسبب جاكت

بغداد ـ الدستور

سيطرت حالة من الدهشة والغضب على منصات التواصل الاجتماعي بمصر، بعدما أقدم شاب على طعن شقيقه بواسطة سلاح أبيض، بعد نشوب مشاجرة بينهما. تلقت غرفة عمليات النجدة بمديرية أمن القاهرة، بلاغاً يُفيد بإصابة أحد الأشخاص بسلاح أبيض بمنطقة دار السلام التابعة لمحافظة القاهرة، وجرى نقل المُصاب إلى المستشفى لتلقي الإسعافات اللازمة. وبالفحص تبين أن المتهم مُرتكب الواقعة هو شقيق الضحية، وأنه أقدم على طعنه بسبب وجود خلافات بينهما على ارتداء المجني عليه ملابس المتهم "الجاكت" دون علمه. وتطور حديثهما إلى مُشاجرة طعن أحدهما الآخر بسلاح أبيض، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال الواقعة.

رضيع بريطاني بتشوهات نادرة.. أذن على خدّه وعين فارغة

بغداد ـ الدستور

في حالة نادرة تحدث لواحد من كل ٢٥ ألف طفل، وُلد رضيع بريطاني بتشوهات خلقية غير مألوفة، حيث كانت أذنه اليمنى ملتصقة بخده، وعينه اليمنى فارغة تماماً، بالإضافة إلى صعوبات في التنفس. شخّص الأطباء حالة فيني جيمس، الذي يبلغ الآن ٤ أشهر، بمتلازمة "غولدنهار"، وهي حالة نادرة تؤثر على تطور العينين والأذنين والعمود الفقري. كما تسبّب في صعوبة في التنفس وتشوهات في الأعضاء المذكورة. كانت ولادة فيني في ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٤ لحظة شديدة الصعوبة بالنسبة لوالديه غريس (٢٥ عاماً) وريس جيمس (٢٦ عاماً) من مقاطعة ويلز البريطانية، حيث نُقل الطفل مباشرة إلى وحدة العناية المركزة بسبب معاناته من صعوبة في التنفس ووجود تشوهات جسدية واضحة. وشعرا بصدمة كبيرة لأن الحمل مر بشكل طبيعي تماماً ولم تكشف الفحوصات الروتينية التي أجريت خلال فترة الحمل عن أي مشاكل صحية أو عيوب خلقية. بالمقابل، قررا التعامل مع هذه الصدمة بشجاعة، وبدعم من الأطباء الذين بدأوا بتقديم الرعاية اللازمة لابنه، في محاولة لتخفيف الأعراض وتحسين جودة حياته. في تصريح نقلته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، ذكر الوالد ريس جيمس (٢٦ عاماً) أن ابنه فيني مكث في المستشفى لمدّة ٦٥ يوماً، وأثناء إقامته خضع لجراحة تنفسية بعد انقطاع الأوكسجين عن الوصول إلى رأسه ورئتيه. وببلوغه الشهر والنصف من العمر خضع فيني إلى عملية ثقب في القصبة الهوائية، وهو إجراء يقوم فيه المسعفون بقطع كامل في القصبة الهوائية وإدخال أنبوب لمساعدة المريض على التنفس. ورغم التحسن الملحوظ في حالته، لا يزال فيني بحاجة إلى شفط القصبة الهوائية عدة مرات يومياً. كما أنه أكثر عرضة للإصابات بالأمراض والعدوى، حيث تعرض لالتهابين في الصدر منذ مغادرته المستشفى. أصبح فيني الآن تحت رعاية مستشفى جريت أورموند ستريت في لندن وقد بدأ عملية تركيب عين صناعية، وسيحتاج أيضاً إلى إجراء عملية جراحية لنقل أذنه في السنوات القادمة. كما يتعيّن على والديه التوجه من ويلز إلى لندن كل أسبوعين لإجراء فحص العيون، وهو ما يكبدهما مبالغ طائلة جداً تزاد على نفقات المعيشة الصعبة. ومن أجل تغطية نفقات علاجه، تم إنشاء صفحة عبر منصة الدعم المادي "غو فاند مي" واستطاعت حتى اليوم جمع ٦٧٨٦ جنيه إسترليني (٨٤٨٢ دولار أمريكي)، وهو ما وصفه جيمس بـ"النعمة".

هيئة النزاهة الاتحادية
Federal Commission of Integrity
الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)
للإبلاغ عن الفساد الاتصال على الرقم المجاني
154
hotline@nazaha.iq
(07718888854)

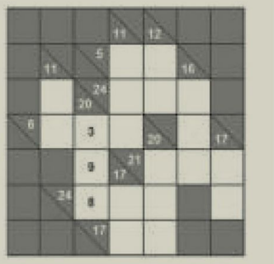
استراحة

				3		2		7
		1				9		
			5	2		8		
3			6				1	
5	2			4				
		8				7		
	6			1	4			
7					9			2

SO DU KO

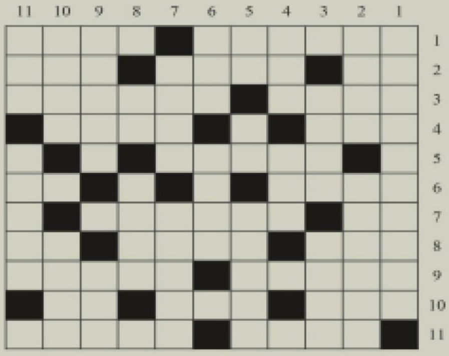
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً :

1 - ممثل مصري من أفلامه «سنة أولى نصب» - فنانة مصرية من أعمالها مسلسل «ملك روحي»
2 - سارق - لون السماء الصافية - يردع
3 - وسواس - طائر صغير حسن الصوت
4 - وبَّخ - سَكِينة
5 - قيادة
6 - طريق - ما يكتمه الإنسان
7 - والد - مواصلة
8 - صاحَ - طنين - دمَّر
9 - ينازع، يقاوم - شجرة الكرم
10 - لهب - حزن وكرب - للتعجب
11 - مبعوث - رابطة تصل الأم بأبنائها

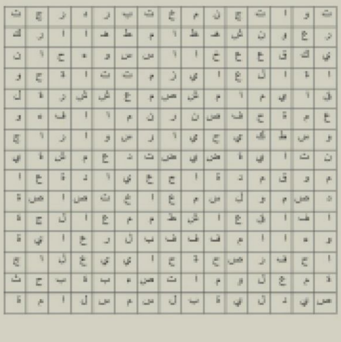
عمودياً :

1 - ممثلة مصرية قديرة، من أعمالها فيلم «رحلة عذاب»
2 - جواد - اختراع
3 - قوي - خيّال
4 - وطئ برجله - مساندة
5 - بأس وشرف - للنداء - كثرة الرحيل
6 - غَرَسَ - قبطان
7 - مجرى للماء - صحراء
8 - ما يسيل في جسم الإنسان - مفهوم، فحوى
9 - جريان - لعب ومرح
10 - رزين - عشق
11 - تهذيب - عزيمة

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** تجد صعوبة في أداء الواجبات المطلوبة منك في هذه الفترة بسبب بعض الظروف القاسية التي تتعرض لها.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** قدرتك على العمل تكون في أوجها وسوف تدهش الجميع بإنجازاتك.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** يوم مناسب لإظهار مواهبك وقدراتك. ثقتك بنفسك ستساعدك على تحقيق أهدافك.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** تسترجع الود الذي غاب طويلاً فتعيش مع الشريك علاقة مثالية.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** يوم جيد للتواصل والتفاعل الاجتماعي. استغل هذه الفرصة لتوسيع دائرة معارفك.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** ذكريات الماضي البعيد تعود إليك فتشعر بحنين إلى الحبيب لا يوصف.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** اليوم يحمل لك فرصاً مميزة لإثبات نفسك في العمل. حافظ على هدوئك وثقتك بالنفس أثناء مواجهة التحديات.
- **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر):** تتكاثر عليك الأعمال فتشعر بالتعب. عليك أن تنتقص وقتاً للراحة.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** احترس من الكلام اللاذع الذي يمكن أن يوقعك في مطبات مهلكة مع الشريك.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير):** خبر سار يتعلق بحياتك المهنية في طريقه إليك. تنجح في مجال العلاقات العامة.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** اطلب النصيحة من الذين هم أكثر خبرة منك لتصحح الأخطاء التي ارتكبتها في تأدية بعض الأعمال.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** حان الوقت لأن تخطو إلى الأمام في العمل الذي تصبو إلى إنجازه.

كلمة السر



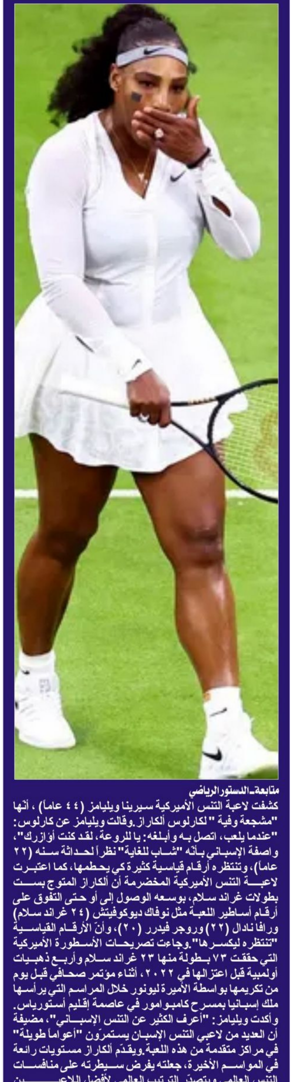
ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة تاريخية في ألمانيا.

اختصاص
استجمام
استشارة
إسعاف
أشعة
إنعاش
بحث
بلسم
ترياق
تشخيص
تكنولوجيا
جراحة
جهاز
حكيم
داء
دعم
دواء
راحة
رعاية
سلامة
شفاء
صحة
صيدلية
طاقم
طبيب
طوارئ
عافية
علاج
علم
عملية
عناية
عون
عيادة
فحص
لقاح
مختبر
مداواة
مرض
مريض
مستشفى
مستوصف
مصح
معالجة
معلومات
نظام
وعكة
وقاية

الرياضي

الدستور السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣١٥)) ـ الخميس ((٣٠)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) ـ ((٧)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

ويليامز تثني على ألكاراز



متابعة ـ الدستور الرياضي

كشفت لاعبة التنس الأميركية سيرينا ويليامز (٤٤ عاماً)، أنّها "مشجعة وفية" لكارلوس ألكاراز. وقالت ويليامز عن كارلوس: "عندما يلعب، اتصل به وأبلغه: يا للروعة، لقد كنت أؤازرك"، واصفة الإسباني بأنّه "شاب للغاية" نظراً لحداثة سنه (٢٢ عاماً)، وتنتظره أرقام قياسية كثيرة كي يحطمها، كما اعتبرت لاعبة التنس الأميركية المخضرمة أن ألكاراز المتوج بست بطولات غراند سلام، بوسعه الوصول إلى أو حتى التفوق على أرقام أساطير اللعبة مثل نوفاك ديوكوفيتش (٢٤ غراند سلام) ورافا نادال (٢٢) وروجر فيدرر (٢٠)، وأنّ الأرقام القياسية "تنتظره ليكسرها". وجاءت تصريحات الأسطورة الأميركية التي حققت ٧٣ بطولة منها ٢٣ غراند سلام وأربع ذهبيات أولمبية قبل اعتزالها في ٢٠٢٢، أثناء مؤتمر صحافي قبل يوم من تكريمها بواسطة الأميرة ليونور خلال المراسم التي يرأسها ملك إسبانيا بمسرح كامبوامور في عاصمة إقليم أستورياس. وأكدت ويليامز: "أعرف الكثير عن التنس الإسباني"، مضيفة أن العديد من لاعبي التنس الإسبان يستمرّون "أعواماً طويلة" في مراكز متقدمة من هذه اللعبة. ويقدّم ألكاراز مستويات رائعة في المواسم الأخيرة، جعلته يفرض سيطرته على منافسات التنس العالمي ويتصدّر الترتيب العالمي لأفضل اللاعبين المحترفين، ولا يجد مقاومة في الوقت الراهن إلا من الإيطالي يانيك سينر، الذي يحاول الحد من تألق الإسباني.

بسبب الكلاسيكو.. رابطة الليجا تشكو جماهير ريال مدريد

متابعة ـ الدستور الرياضي

أصدرت رابطة الليجا، بيانًا رسميًا بشأن مباراة الكلاسيكو الأخيرة بين ريال مدريد وبرشلونة. وخسر برشلونة أمام غريمه ريال مدريد، يوم الأحد الماضي، على ملعب سانتياجو برنابيو، بهدفين لهدف، ضمن لقاءات الجولة العاشرة لليجا. وأعلنت رابطة الليجا، أنها أرسلت شكوى إلى لجنة المسابقات في الاتحاد الإسباني ولجنة مكافحة العنف. ووفقًا لبيان الرابطة، فإن الشكوى شملت الهتافات التي تحرض على العنف أو تتضمن محتوى مهين أو غير متسامح في مباريات كرة القدم، وهو ما وقع في مباراة الكلاسيكو. وأضاف البيان، أنه قبل ٣٥ دقيقة من انطلاق المباراة، وعند الدقيقة الثانية، رددت مجموعة من مشجعي ريال مدريد هتاف جماعية نابية ضد برشلونة، لمدة عشر ثوانٍ تقريبًا، إلى جانب هتاف آخر قبل بدء المباراة: "كونك من مشجعي برشلونة هو بمثابة كونك أحمق". وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن شكوى رابطة الليجا لم تتضمن أي هتافات أخرى ضد الفريق الكتالوني وجماهيره، ولكن بحسب العديد من شهود العيان، فقد سمعت أيضا هتافات مثل "اللعنة على كاتالونيا وأي شخص كتالوني". كما استنكرت رابطة الليجا أيضًا الهتافات ضد حارس مرمى برشلونة خوان جارسيا خلال مباراة إسبانيول وإلتشي. وكشفت الرابطة في بيانها، أنه في الدقيقة ٣٥ من المباراة، رددت مجموعة من المشجعين هتاف (نريد رأس خوان) بشكل جماعي ومنسق لمدة ٢٠ ثانية تقريبًا، في إشارة إلى حارس مرمى برشلونة، خوان جارسيا، بالإضافة إلى هتاف مسيء لبرشلونة. وكان جارسيا، قد قرر فسخ تعاقده مع إسبانيول في الصيف الماضي، مستفيدًا من وجود شرط جزائي، وقرر الانتقال للجار اللدود برشلونة.

من المدرج إلى الملعب

عقب المباراة، انتقلت حساسية المدرج إلى الملعب، بمجرد أن أطلق حكم المباراة صافرته، اندلعت الاحتكاكات بين لاعبي الفريقين، بسبب لامين يامال، نجم برشلونة، والذي أطلق تصريحات مسيئة للريال قبل المباراة. وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، فقد كانت البداية مع داني كارفاخال، قائد ريال مدريد، والذي ذهب إلى يامال عقب اللقاء، وقال له: "إذا كنت تتحدث كثيرًا فعليك أن تتحمل النتائج". فرد يامال، على كارفاخال من خلال التلويح لعدد من لاعبي ريال مدريد، وقال: "أنتظركم في الخارج". وأضافت الصحيفة: "على الفور تدخل فينيسيوس وأشار ليامال بأنه (يتحدث كثيرًا)، فرد عليه يامال بأنه ينتظره عند غرف الملابس للاشتباك معه". ومن ثم انطلق فينيسيوس بالفعل نحو يامال، قبل أن يتدخل اللاعبون لفض الموقف. ولفتت الصحيفة، إلى أن تشابي ألونسو، المدير الفني لريال مدريد، أمر لاعبيه بالعودة إلى وسط الملعب للاحتفال بالفوز على برشلونة.

بداية التوتر

شهدت الدقائق الأخيرة من مواجهة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة، بعض التوتر داخل الملعب، وعلى مقاعد البدلاء، حيث اشتعلت الأجواء في الوقت بدل الضائع. وبدأت الاشتباكات عقب تدخل قوي أدى إلى إشهار البطاقة الحمراء في وجه بيدري جونزاليس، لاعب برشلونة، الذي تلقى البطاقة الصفراء الثانية، ليغادر الملعب في الدقيقة العاشرة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني. ولم تتوقف الأحداث عند هذا الحد، حيث اندلعت مشادات بين أفراد الجهازين الفنيين ولاعبي الفريقين قرب المنطقة الفنية، ما تسبب في حالة من الفوضى على الخطوط الجانبية، قبل أن يتدخل الطاقم التحكيمي لاحتواء الموقف. وبعد إطلاق الحكم صافرة النهاية، تجدد التوتر مجددًا إثر مشادة لفظية بين تيبو كورتوا ولامين يامال، قبل أن يتدخل لاعبو الفريقين، ويتحول الموقف إلى اشتباك بين عدة عناصر، من بينهما أنطونيو روديجر ورافينيا، اللذان تواجدا في محيط الأحداث رغم وجودهما خارج القائمة. وتعكس هذه اللقطات، حجم التوتر والانفعال الذي ساد الأجواء حتى اللحظات الأخيرة من الكلاسيكو، في مواجهة اتسمت بالندية والصراع البدني والضغط النفسي حتى اللحظة الأخيرة.

غرفة ملابس تغلي

لم تتأخر أصداء تصريحات يامال داخل غرفة ملابس ريال مدريد، إذ كشفت مصادر قريبة من الفريق أن حالة من الغضب الشديد سادت بين اللاعبين، خصوصًا كبار القادة، الذين اعتبروا ما قاله يامال مساسًا بسمعة النادي وتاريخه. غير أن هذا الغضب تحوّل سريعًا إلى دافع إضافي، إذ أشارت بعض التقارير إلى أن كلمات الشاب الكتالوني أصبحت بمثابة "حافز تعبوي" قبل المواجهة المنتظرة. بل إن بعض الصحفيين الإسبان نقلوا عن أحد لاعبي الريال، أن القائد داني كارفاخال ينوي التحدث مع يامال بعد اللقاء، في حوار "لن يكون وديًا تمامًا"، ما يعكس مدى الاحتقان الذي أحدثته جملة واحدة في معسكر مدريد. وفي المقابل، حاولت بعض الصحف الكتالونية التخفيف من وقع الأزمة، معتبرة أن تصريحات يامال "كانت دعابة لم يُحسن التعبير عنها"، وأن الضجة الإعلامية تضخمت بفعل الحساسية التاريخية بين الناديين.

غضب ريال مدريد

كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، كواليس ما دار في غرفة ملابس ريال مدريد عقب تصريحات يامال، ومن داخل النادي الملكي تُعتبر تعليقات لامين "غبية" و"غير محترمة"، وتعكس صورة سلبية عن صاحبها. وأكدت الصحيفة، أن إدارة ريال مدريد رفضت تعليقات يامال، وأنها تعتزم إجراء محادثة مع لاعب برشلونة، حيث سيكون داني كارفاخال، قائد ريال مدريد هو من سيفعل ذلك بعد انتهاء المباراة بين الفريقين بسانتياجو بيرنابيو. ولفتت الصحيفة، إلى أن الميرينجي يعتبر تصريحات لاعب برشلونة "غير محترمة"، سواءً كان يُشير في هذه الحالة إلى ريال مدريد أو أي نادٍ آخر من الدرجة الأولى. علاوة على ذلك، يُدرك ريال مدريد أن هذه التصريحات الصادرة عن لاعب برشلونة تُهدد التناغم الكبير داخل المنتخب الإسباني.

بين الملعب والإنترنت

أغلب التحليلات المحايدة في الصحافة الإسبانية ترى أن ما قاله اللاعب لا يمكن عزله عن الواقع الرقمي الجديد لكرة القدم، حيث تتداخل الرياضة بالترفيه، ويتحوّل اللاعبون بسرعة إلى شخصيات إعلامية، خصوصًا عندما يظهرون في محتوى رقمي غير رسمي كما حدث مع إيباي يانوس. في هذا المشهد، يبدو لامين يامال نموذجًا معاصرًا لجيلٍ جديد من اللاعبين يعيش بين عالمين: عالم الملعب الذي يتطلب التركيز والانضباط، وعالم الإنترنت الذي يغري بالظهور والجدل. وربما لم يدرك بعد أن المسافة بين التصريح المثير وبين فقدان الاحترام العام قصيرة جدًا في كرة القدم الحديثة، وأن ما يُقال في لحظة انفعال يمكن أن يطارده لسنوات.

تشيلسي يحيي آمال تير شتيجن المونديالية

متابعة ـ الدستور الرياضي

يواصل الحارس الألماني مارك أندريه تير شتيجن، قائد برشلونة البالغ من العمر ٣٣ عامًا، برنامجه التأهيلي بعد العملية الجراحية التي خضع لها في الظهر نهاية يوليو/تموز الماضي، لكنه لا يزال بحاجة إلى بعض الوقت قبل العودة إلى الملاعب. ورغم غيابه، بدأ اسم الحارس الألماني يتردد في سوق الانتقالات الشتوية المقبلة، خاصة بعد أن حسم النادي الكتالوني موقفه في المرمى؛ حيث أصبح خوان جارسيا الحارس الأساسي، بينما يُعد فويتشيك تشيزني الذي تألق في الكلاسيكو الأخير، الحارس البديل، وهو ما قلص فرص تير شتيجن في المشاركة المنتظمة، في وقت يسعى فيه لاستعادة لياقته للمشاركة في كأس العالم مع ألمانيا الصيف المقبل. وفي ظل هذا الوضع، تشير تقارير إلى أن تير شتيجن قد يبحث عن وجهة جديدة تضمن له دقائق لعب أكثر. وأفادت شبكة "سكاي سبورتس" أن تشيلسي يُعد من أبرز المهتمين بالتعاقد معه خلال الشتاء المقبل. ووفقًا للمصدر ذاته، فإن إدارة تشيلسي تبحث عن حارس صاحب خبرة لتعزيز المنافسة في مركز حراسة المرمى، وقد تفكر في استعارة تير شتيجن حتى نهاية الموسم، في حين يُعد الفرنسي مايك مينان، حارس ميلان الذي ينتهي عقده الصيف المقبل، خيارًا آخر مطروحًا أمام النادي اللندني. تجدر الإشارة إلى أن تقارير صحفية ألمانية كانت قد تحدثت مؤخرًا عن مستقبل الحارس الدولي، إذ ذكرت بعضها أنه منفتح على خوض تجربة جديدة، بينما أكدت أخرى أنه لا يزال متمسكًا بالبقاء في برشلونة والدفاع عن مكانه الأساسي. ومع اقتراب فتح سوق الانتقالات الشتوية بعد نحو شهرين، يبدو أن ملف تير شتيجن سيعود لتصدر العناوين مجددًا، وسط حالة من الغموض حول مستقبله في كامب نو.

إنريكي: لا أفكر في بايرن

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكد المدرب الإسباني لويس إنريكي، المدير الفني لفريق باريس سان جيرمان إنه لا يفكر في مواجهة بايرن ميونخ الألماني في دوري أبطال أوروبا بقدر تركيزه على مواجهة لوريان، غدا الأربعاء، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الفرنسي. ويعتلي بي إس جي قمة جدول الترتيب برصيد ٢٠ نقطة، يطارده خمسة أندية، أولها لانس ١٩ نقطة، بينما يتساوى أولمبيك ليون وأولمبيك مارسيليا برصيد ١٨ نقطة، خلفهما يتساوى ليل وموناكو برصيد ١٧ نقطة في المركزين الخامس والسادس. أما لوريان فيقبع في المركز السادس عشر على حافة الأندية المهددة بالهبوط برصيد ٨ نقاط، ويعاني من نزيف النقاط بعد خسارتين وتعادل في آخر ثلاث جولات. وعلق لويس إنريكي عبر قناة ناديه PSG TV: "العودة لصدارة جدول الترتيب أمر رائع، ولا نشعر بالقلق، ما زلنا في بداية الموسم". وأضاف المدرب الإسباني: "عودة اللاعبين المصابين هي أفضل خبر يمكن أن يسمعه أي مدرب، لأنها تعزز من قوة الفريق، وتعزز قدرتنا على المنافسة في ظل ضغط جدول المباريات في أكثر من بطولة، وسنحاول أن نبني على صحوة فريقنا في الأشهر الماضية، ونحن متفائلون للغاية".

أرنولد جاهز لمواجهة ليفربول

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشف تقرير صحفي إنجليزي عن موقف النجم ترينت ألكسندر أرنولد، ظهير ريال مدريد، من اللحاق بمباراة ليفربول في دوري أبطال أوروبا. ورحل أرنولد عن صفوف ليفربول، في يونيو/حزيران الماضي، بعد انتهاء عقده في ملعب آنفيلد، وانضم لصفوف ريال مدريد بعقد يمتد ٥ مواسم. وأسفرت قرعة دوري أبطال أوروبا، عن مواجهة مرتقبة بين ريال مدريد وليفربول في الجولة الرابعة من مرحلة الدوري. وتعرض أرنولد لإصابة في أوتار الركبة في سبتمبر/أيلول الماضي، خلال المباراة الافتتاحية لريال مدريد في البطولة أمام أولمبيك مارسيليا، وغادر الملعب بعد مرور ٤ دقائق فقط. ومنذ ذلك الحين، يواصل أرنولد عملية التعافي للعودة والمشاركة بصورة طبيعية مع ريال مدريد. وغاب أرنولد عن العديد من المباريات المهمة للريال خلال الفترة الماضية، مثل ديربي مدريد ولقاء يوفنتوس والكلاسيكو. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن أرنولد سيكون جاهزًا لخوض مباراة ليفربول في دوري أبطال أوروبا. ويحل ريال مدريد ضيفًا على ليفربول، يوم ٤ نوفمبر/تشرين الأول المقبل، على ملعب آنفيلد، ضمن لقاءات الجولة الرابعة لمرحلة الدوري بدوري أبطال أوروبا. يأتي ذلك في الوقت الذي يعاني فيه ريال مدريد من إصابة ظهيره الأساسي داني كارفاخال، الذي خضع لعملية جراحية في الركبة، عقب مباراة الكلاسيكو. ومن المتوقع أن يغيب كارفاخال عن ريال مدريد حتى بداية العام الجديد.

سباليتي: خليفة تودور سيكون محظوظا

متابعة ـ الدستور الرياضي

علق الإيطالي لوتشيانو سباليتي، المدير الفني السابق لنابولي ومنتخب إيطاليا، على إمكانية تدريب يوفنتوس خلال المرحلة المقبلة. وأعلن نادي يوفنتوس رسميًا إقالة مدربه الكرواتي إيجور تودور، بسبب سوء النتائج، وسط أنباء تفيد بالاستقرار على سباليتي لخلافته. وقال سباليتي، في تصريحات لشبكة "سكاي إيطاليا" عن إمكانية تدريب يوفنتوس: "أشعر أنني بخير وأنتظر بهدوء، أطمح إلى تصحيح أموري". وأضاف: "لا أستطيع إلا أن أتحدث بشكل إيجابي عن إيجور تودور، فهو شخص جاد ومتحمس ومن سيخلفه سيكون محظوظًا لأنه سيجد فريقًا تم تدريبه بشكل جيد". وكانت شبكة "سكاي سبورت" قد أشارت إلى أن سباليتي يتصدر قائمة المرشحين لتولي تدريب يوفنتوس، في أعقاب الإعلان الرسمي عن إقالة تودور.

نادي فرناس الجوي.. تاريخ من التحليق وأفق من الطموح

بغداد ـ نبيل الزبيدي

في أجواء من الطموح والإصرار على تطوير الرياضة الجوية في العراق، التقت جريدة الصباح بالطيار المظلي علي صادق العكيلي، رئيس نادي فرناس الجوي، أحد أعرق وأقدم الأندية الرياضية المتخصصة بالطيران في البلاد، للحديث عن تاريخ النادي ودوره في تطوير هذه الرياضة الفريدة وأبرز التحديات والطموحات المستقبلية.

*بداية حدثنا عن نادي فرناس الجوي وتاريخه الطويل؟

-نادي فرناس الجوي من أقدم وأعرق الأندية الجوية في العراق والمنطقة، وقد تم توثيقه في منظمة الطيران الدولية FAI منذ عام ١٩٨٩. حيث تأسس النادي عام ١٩٣٣ تحت اسم جمعية الطيران العراقية، وكان من أبرز مؤسسيه الملك غازي وعبد الهادي الجلبي وعدد من الشخصيات الوطنية. وقد كانت له بصمة واضحة في تأسيس الخطوط الجوية العراقية، إذ امتلك في بداياته طائرات بسيطة مثل Auster وPiper. وفي عام ١٩٦٨ أعيد تنظيم العمل ضمن المؤسسة العامة لتدريب الشباب، حيث تطورت أنشطة الطيران والمظلات بشكل كبير، وفي عام ١٩٧٩ انتقت التسمية إلى نادي فرناس الجوي الذي استمر في أداء رسالته حتى اليوم بإشراف وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

* هل هناك تعاون بين النادي والمؤسسات الحكومية المعنية بالمجال الجوي؟

-نعم، هناك تعاون ملموس ومثمر مع وزارة الدفاع وقيادة القوة الجوية والدفاع الجوي، وكذلك مع العمليات المشتركة. ونحن بدورنا نقدم شكرنا وتقديرنا لجميع الجهات التي تدعم وتساند نشاطاتنا الجوية لما تمثله من خدمة للوطن وشبابه.

* كيف يحصل الرياضي الجوي على الأجهزة والمستلزمات الخاصة بالرياضة الجوية؟

-الرياضة الجوية تعرف بأنها رياضة الملوك بسبب تكاليفها العالية، فهي تحتاج إلى معدات خاصة وأجهزة متطورة. في السابق كانت الدولة توفر كل هذه المستلزمات، لكن اليوم يتحمل الرياضي الجوي تكاليفها على نفقته الخاصة، وهو أمر مؤلم فعلاً، لذا نتمنى وجود دعم رسمي لتخفيف الأعباء.

*ما هي أبرز الألعاب الجوية التي تمارس في النادي؟

-لدينا مجموعة متنوعة من الرياضات الجوية، أبرزها: القفز الحر بالمظلات ورياضة المناطيد (البالون) ورياضة البركلابدر وريضا نماذج الطائرات (RC) ورياضة البركلابدر (محرك) والطيران الشراعي.

*من هي الجهة الداعمة لعمل النادي؟

-نادي فرناس الجوي يمارس نشاطه تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة / دائرة التربية البدنية والرياضة، وبدعم من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. والإدارة تعمل وفق القوانين والتعليمات الرسمية، وملتزمة بالحفاظ على سمعة النادي وتاريخه العريق.

* هل النادي حاصل على إجازة رسمية من وزارة الشباب والرياضة؟

-نعم، النادي يمتلك إجازة رسمية صادرة عن وزارة الشباب والرياضة، وهو من الأندية المسجلة والمعترف بها في العراق.

*ما هو دور الاتحاد الجوي في دعم اللعبة والأندية؟

-الاتحاد الجوي يؤدي دوراً مهماً في تنظيم المعسكرات التدريبية وإعداد الكوادر المتخصصة، والإشراف على البطولات المحلية والعربية والدولية التي يشارك فيها النادي بشكل مستمر.

*هل هناك تعاون مباشر مع وزارة الدفاع واللجنة الأولمبية؟

-نعم، التعاون قائم ومستمر، ونحن نقدر اهتمام رئيس أركان الجيش وقيادة القوة الجوية والدفاع الجوي، فضلاً عن دعم اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية التي تتابع أنشطتنا وتوفر لنا التسهيلات الممكنة.

*ما أبرز التحديات التي تواجه عملكم في النادي؟

-أبرز مشاكلنا هي قلة الدعم المالي، وصعوبة الحصول على المعدات الجوية والقطع الاحتياطية، إضافة إلى عدم حسم موضوع المطار الرياضي العائد للنادي في ديالى، والذي نأمل أن يعاد تفعيله لخدمة الرياضيين الجويين.

* هل للنادي فروع في المحافظات؟

نعم، لدينا سبعة فروع في المحافظات، تم تفعيل ثلاثة منها حالياً، وحسب التعليمات بان لايجوز العمل لنادي في محافظة واحدة تحت مسمى واحد لذلك العمل على ذلك في الفترة الحالية والاكاديميات المفعلة هي فرناس الجوي/نينوى وفرناس الجوي/الفرات الاوسط وفرناس الجوي/الانبار، اما الاكاديميات الاخير قيد التفعيل هي البصرة وصلاح الدين وديالى وكردستان.

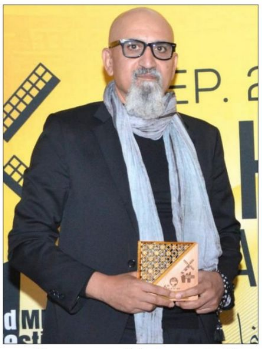
* ما أبرز مشاركاتكم المحلية والدولية؟

-شارك النادي في العديد من البطولات المحلية والدولية، ومنها مهرجانات تاسيس الجيش العراقي والقوة الجوية وطيران الجيش ووزارة الداخلية والاعياد الوطنية، اما الدولية من بينها بطولة العالم للطيران الدقيق التي أحرزت فيها الطيار دلال كاظم لقب بطلة العالم. الى جانب مشاركاتنا في بطولات القفز الحر والطيران الشراعي داخل العراق وخارجه.

* كلمة أخيرة؟

-أدعو جميع المسؤولين إلى دعم الرياضة الجوية العراقية، لأنها تمثل واجهة علمية وثقافية وحضارية للعراق، وتسهم في بناء جيل واع يمتلك روح المغامرة والانضباط والمسؤولية. حيث ان رياضة الطيران ليست ترفاً، بل هي مجال تطوير ومعرفة وتقنية، والعالم اليوم يتجه نحوها بشكل واسع. وأعد جماهيرنا ومحبي الرياضة بأننا سنواصل العمل من أجل رفع اسم نادي فرناس الجوي عالياً في سماء العراق.

مهرجان هولندا لأفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يمنح الجائزة الكبرى لـ((أناشيد آدم))



اختتم مهرجان هولندا لأفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فعاليات دورته السادسة، والتي انطلقت من ٢٥ حتى ٢٨ سبتمبر. وأعلنت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة في المهرجان عن جوائز المسابقة، والتي ضمت المخرجة الوثائقية الهولندية سونيا هيرمان دولز، والشاعر والمخرج السعودي أحمد الملا، والناقد العراقي قيس قاسم. حيث حصد فيلم "آخر واحد" للمخرج اللبناني كريم الرحباني جائزة لجنة التحكيم بينما حصد فيلم "برتقالة من يافا" جائزة أفضل فيلم قصير للمخرج محمد المغني أما لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة فقد ضمت المخرج العراقي قاسم عبد، والمنتج حنا عطا الله مؤسس منظمة فيلم لاب: فلسطين، والكاتبة الهولندية المغربية شافينا بن دحمان. حيث حصد جميع الممثلين في فيلم "إلى أرض مجهولة" للمخرج مهدي فليفل جائزة أفضل أداء، فيما حصد فيلم "هوبال" جائزة لجنة التحكيم للمخرج عبد العزيز الشلاحي، وحصل الفيلم العراقي "أناشيد آدم" للمخرج عدي رشيد على الجائزة الكبرى شارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة الأفلام التالية: هوبال للمخرج عبد العزيز الشلاحي من السعودية وأناشيد آدم المخرج عدي رشيد من العراق و إلى أرض مجهولة للمخرج مهدي فليفل من فلسطين و ١٩٦ متر من إخراج شكيب بندياب من الجزائر والجرح من إخراج سلوى الكوني من المغرب. وفي مسابقة الأفلام القصيرة شارك الأفلام التالية: برتقالة من يافا للمخرج محمد المغني من فلسطين وفزاعات المنطقة الحمراء للمخرج جلال الدين فايز من تونس وانصراف للمخرج جوهر العامري من السعودية وأبو جودي المخرج عادل أحمد يحيى من مصر ومد وجزر من إخراج ناي طبارة من لبنان وسلام سينما من إخراج زكرياء البقالي من بلجيكا وغميضة للمخرج رامي عباس من فلسطين وفجر كل يوم للمخرج أمير يوسف من مصر.كما شارك فيلم أطفال البرزخ للمخرج أحمد خطاب من الإمارات وجهنمية للمخرج ياسر فايز من السودان وآخر واحد للمخرج كريم رحباني من لبنان وجوز للمخرج محمود يحيى الشيخ من البحرين.

يهدف مهرجان هولندا لأفلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (Holland MENA Film Festival) إلى الاحتفاء بأصوات وإبداعات سينمائيي منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بما في ذلك إبداعات أبناء الشتات في أوروبا، من خلال عروض الأفلام والنقاشات وورش العمل، ساعيًا إلى فتح نوافذ جديدة للحوار حول قضايا الهوية والحرية والمنفى والعدالة والتنوع الثقافي.كما يسعى المهرجان إلى عرض أفلام سينمائية مستقلة تعبّر عن واقع المنطقة بعيداً عن الصور النمطية، وتمكين صناع الأفلام من خلق حوار حي بين الثقافات من خلال فن السينما. وبالاعتماد على اتفاقيات دولية مثل اتفاقية اليونسكو لعام ٢٠٠٥، والدعم الهولندي الثابت للتعددية الثقافية وحرية التعبير، يعمل المهرجان على تقديم أفلام من المنطقة تلامس قضايا معاصرة، وربط صنّاع الأفلام بشبكات الإنتاج والتوزيع الأوروبية، وخلق مساحات للحوار والنقد مع الجمهور، إضافة إلى إشراك المؤسسات الثقافية والتعليمية لدعم جيل جديد من المبدعين.

رأي سينمائي

مهدي عباس
كاتب عراقي

ثلاثة كتب سينمائية

١ - الفلم التونسي الروائي الطويل (١٩٣٧ - ٢٠٢٥): لمناسبة تكريم السينما التونسية كضيف شرف في مهرجان بغداد السينمائي بدورته الثانية التي اقيمت بين ١٥ و ٢١ سبتمبر اصدر هذا الكتاب . الكتاب في اكثر من ٥٧٠ صفحة من الحجم الكبير وهو دليل شامل لكل الانتاج السينمائي الروائي الطويل التونسي من فيلم مجنون القيروان عام ١٩٣٧ وحتى اخر افلام عام ٢٠٢٥ , تميزت السينما التونسية بكثرة الانتاجات المشتركة مع الدول العربية والاوربية وكان لفرنسا حصة الاسد من النتاجات المشتركة كما اخرج مخرجون اجانب وعرب عددا من الافلام التونسية بالاضافة للمخرجين التونسيين ولعبت المخرجات دورا كبيرا وحضورا فاعلا في الافلام التونسية الكتاب يوثق ل ٢٧٦ فلم روائي طويل بكل تفاصيلها .يذكر ان السينما التونسية هي اكثر سينما عربية تنتج افلام وثائقية طويلة بل ان هذه الافلام تعرض في دور العرض التونسية تجاريا وكل الكتب التي اناولت تاريخ السينما التونسية الوثائقي والروائي الطويل في كفة واحدة وهذا الكتاب يفصل بين الاثنين الاثنين ويوثق فقط للفيلم الروائي الطويل

٢ - دليل الفلم العربي الروائي الطويل (الفلم الفلسطيني) : لمناسبة احداث فلسطين وبالتحديد غزة تم اصدار هذه الموسوعة التي تنقسم الى قسمين القسم الاول الافلام الفلسطينية منذ فيلم امنيتي الذي اخرجه صلاح بدرخان عام ١٩٤٩ والفصل الثاني الافلام العربيه التي تناولت القضية الفلسطينية منذ فيلم محمود ذو الفقار (فتاة من فلسطين) عام ١٩٤٨ . الكتاب يتحدث عن بالتفاصيل والافيشات عن كل هذه الافلام الفلسطينية والعربية مع احصائيات دقيقة عن هذه الافلام وصانعيها ومن هذ الاحصائيات سنعرف ان مصر هي اكثر دولة عربية انتجت افلاما تتناول القضية الفلسطينية تليها لبنان وسوريا وغيرها من الدول كما ان المخرج المصري الراحل علي عبد الخالق هو اكثر محرج عربي اخرج افلاما تتناول هذا الموضوع بينما فلسطينيا يعتبر المحرج رشيد مشهراوب هو الاغزر انتاجا . ومن خلال عرض هذه الافلام نكتشف ان السينما الفلسطينية والعربية كانت تنتهج وخصوصا في فترة الستينات والسبعينات اسلوب الحماس والخطاب المباشر لان الوضع العربي العام كان يتحمل هذا الشيء كما شاهدنا في الافلام اللبنانية كلنا فدائيون لكاري كربيتيان والفلسطيني الثائر لرضا ميسر واجراس العودة لتيسير عبود وفلمي الاردني عبد الوهاب الهنداوي الطريق الى القدس لاوكفاح حتى التحرير وغيرها لكن السينما الفلسطينبة والعربية اكدت بعد ذلك في افلام بعيدة عن الحماس الثوري والخطابية المباشرة الى معالجات حديثة تخاطب العقل العربي والعالمي بافكار تصب بحق الشعب الفلسطيني بافكار ومعالجات جميلة

٣ - السينما العراقية عام ٢٠٢٤ : هذا دليل سنوي للسينما العراقية يصدر منذ عام ٢٠١٣ ويتناول كل شؤون وشجون السينما العراقية خلال عام كامل يبدأ في ١ - ١ وينتهي في ٣١-١ من السنة الكتاب في ستة فصول تتناول النشاطات السينمائية المحلية خلال عام كامل من مهرجانات وتظاهرات وعروض خاصة سينمائية مثل مهرجان بغداد السينمائي ومهرجان دهوك السينمائي ومهرجان واسط السينمائي ومهرجان بابل لسينما الانيميشن وغيرها وفي فصل اخر يتناول نظرة اخيرة على من عادرنا من سينمائيين خلال هذا العام وابرزهم المخرجان الكبيران محمد شكري جميل وفيصل الياسري وفي فصل اخر ستناول الاصدارات السينمائسة خلال عام كامل من كتب ومجلات حيث صدر هذا العام عدة اعداد من المجلة المتخصصة السينمائي ومجلة سومر فيلم بالاضافة الى عدد من الكتب سينمائية وفي فصل اخر يتناول حضور الافلام العراقية غي المهرجانات السينمائية العراقية والعربية والجوائز التي حصلت عليها الافلام العراقية حيث اشترك العراق في اكثر من ٨٠ مهرجان عربي ودولي وحاز عشرات الجوائز وفي فصل اخر هناك جرد لكل الافلام التي عرضت تجاريا في دور السينما في بغداد خلال هذا العام من عراقية وعربية وعالمية وقد تجاوزت ال ٢٠٠ فيلم كان لاميركا حصة الاسد منها تليها مصر والفصل الاخير يتناول الانتاج السينمائي العراقي خلال عان كامل من افلام طويلة ووثائقية وقصيرة وافلام انيميشن . بالنسبة للافلام الطويلة الكتاب يذكرها بالتفصيل فيما يختار نماذج من الافلام الوقائثية والقصيرة لكقرتها .

Mahdi_abbas1955@yahoo.com

مهرجان السليمانية السينمائي الدولي .. ارقام وجوائز

كتب مهدي عباس

بين التاسع والسادس عشر من تشرين الأول الجاري أقيمت الدورة الخامسة من مهرجان السليمانية السينمائي بعد توقف لأكثر من عام وجاءت هذه الدورة بجهود كبيرة من فريق عمل المهرجان برىاسة الصديق فؤاد جلال . هذه الدورة كانت مليىه بالافلام المتميزة وشملت المسابقات مايلي :

اولا: المسابقة الدولية للفيلم الروىي الطويل : وتضمنت عرض ثلاثة عشر فيلما من إيران وتركيا وفنزويلا والمكسيك واسبانيا والبانيا وتشيلي والبحرين ولبنان وكان لإيران أربعة أفلام في هذه المسابقة وثلاثة أفلام المكسيك

ثانيا : المسابقة المحلية للفيلم الروائى الطويل : وهذه المسابقة خاصة بالافلام الكوردية الروائىه الطويله حيث عرض أحد عشر فيلما من النرويج وإيران واميركا وتركيا واقليم كوردستان العراق كان بيتها خمسة أفلام من تركيا وفلمان من اقليم كوردستان العراق وفلمان من إيران

ثالثا : مسابقة الأفلام القصيرة الدولية : حيث عرض فيها أكثر من ثلاثين فيلما بينها عشرة أفلام من اسبانيا وستة أفلام من إيران وثلاثة أفلام من ايطاليا وفرنسا

رابعا : مسابقة الأفلام القصيرة المحلية : وهي مسابقة تشمل الافلام الكوردية حيث ضمت أكثر من ثلاثين فيلما بينها تسعة عشر فيلما من إيران وتسعة أفلام من إقليم كوردستان العراق وثلاثة أفلام من بريطانيا وفلمان من تركيا

خامسا : المسابقة الدوليه للفيلم الوثائقي : وضمت ثمانية عشر فيلما بينها عشرة أفلام من اسبانيا وثلاثة أفلام من إيران وفيلم واحد من كل من المكسيك والبرازيل وتشيلي والاكوادور والمغرب

سادسا : المسابقة المحلية للفيلم الوثائقي : وهي مسابقة خاصة بالفيلم الوثائقي الكوردي وصمت أثناء عشر فيلما بينها عشرة من إقليم كوردستان العراق واثنان من إيران

سابعا : أفلام الشباب : وضمت عشرة أفلام من إقليم كوردستان العراق

ثامنا : عروض خاصة ؛ وتضمنت خمسة أفلام من سوريا وتركيا وألمانيا وإيران وإقليم كوردستان العراق

الجوائز :

افضل ممثل دولي : بطل فيلم برج القوة

افضل فيلم دولي : لايجب أن نتحرك

افضل سيناريو دولي : محمود كلاري

افضل فيلم قصير دولي : موري

افضل ووثاىقي دولي : كبار الأمهات

افضل فيلم محلي : ارض صعبة سماء بعيدة

افضل انتاج محلي: ارض صعبة سماء بعيدة

لجنة التحكيم المحلية : غير مرئي

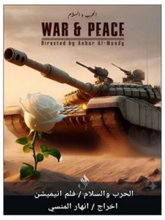
افضل ممثلة محلية : مريم وباني

افضل ممثل محلي ؛ باختيار بنجابي.

افضل سيناريو محلي : ايس بولاد

افضل تصوير محلي : سالم صلواتي

SLEMANI
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
"KURDISH CULTURE AND MOTHER TONGUE"
MASTI FILM



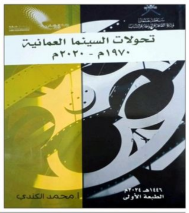
الحرب والسلام / فلم انيميشن
اخراج / انهار المنسي

ثلاثة أيام فنية جميلة في الموصل

كتب مهدي عباس

بعد النجاح الكبير الذي حققه مهرجان نينوى السينماىي الدولي والذي أقيم في شهر شباط الماضي والذي اقامه المخرج الشاب ليث عسكر كأول مهرجان سينماىي يقام في نينوى يأتي اليوم مهرجان نينوى الثقافي للسينما والتشكيل والذي أسسه الشاب المبدع فراس الحمداني والذي أقيم بين التاسع عشر والحادي والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري في كلية الفنون الجميله حيث حضرنا ثلاثة ليالي ممتعه لم تقتصر على السينما بل تعدتها إلى معرض تشكيلي وسهرات غناىيه ممتعه وقصاىد جميله بالإضافة إلى مسابقات يومية للحضور توزع فيها الهدايا من الجهات المساهمه في دعم المهرجان . على مستوى الافلام عرضت عشرة أفلام قصيرة أغلبها من انتاج شباب نينوى وتناولت مواضيع إنسانية مختلفة بالإضافة إلى موضوعة داعش وماخلفه من قتل ودمار وكان هناك فلما انيميشن هما الحرب والسلام لانهار المنسي والنزيل لشمس التميمي وفاز الفنان بجاىزتين من جواىز المهرجان الاربعه فيما فاز بالجاىزتين الباقين عندما غابت هي لليث قندلا و ماما خلصت لناصر الجبل .شكرا لأهلنا في نينوى على حسن الضيافة وشكرا لإدارة المهرجان وخصوصا الساب المهذب فراس الحمداني والراىعه ساندي والمخرج الجميل ناصر الجبل ووعد وبقية فريق عمل المهرجان وشكر خاص للفنان محمد المهدي الذي مثل النقابة في دعم المهرجان نتمنى على كل الجهات أن تدعم هذه المبادرات الشبابية التي تعطي صورة جميله عن مدينة الموصل التي أصبحت اليوم من أكثر المناطق جمالا وامانا في العراق.

تحولات السينما العمانية



كتب مهدي عباس

احدث الكتب السينمائيه التي قرأتها كتاب للمنتج والمخرج العماني الصديق محمد الكندي يحمل عنوان (تحولات السينما العمانية ١٩٧٠ - ٢٠٢٠) الصادر لطباعه أنيقة ب ٢٨٦ صفحة من القطع المتوسط .الكتاب بانوراما شامله عن السينما العمانية خلال خمسين عاما حافلا بالصور والوثاىق هو ليس كتابا عن تاريخ السينما العمانية لكنه مقالات متنوعه توثق لنشاطات هذه السينما من مؤسسات إلى أفلام إلى مهرجانات إلى جواىز حصلت عليها الافلام العمانية . كما يستعرض دور التلفزيون في دعم السينما من خلال مجموعه كبيرة من الافلام التي تنتجها ويسلط الضوء على الشخصيات التي ساهمت في دعم وتطوير السينما العمانية ويركز على الافلام الوثائقيه التي امتازت بها السينما العمانية وهناك تسليط الضوء على واحد من أهم المهرجانات السينمائية في عمان الا وهو مهرجان مسقط السينماىي .الكتاب يعطيك صورة شامله لمن يريد أن يتعرف على السينما العمانية والتحويلات التي حدثت فيها خلال نصف القرن هذا . وكما ذكرت الكتاب لا يتضمن فصولا محددة لكنه مجموعة مقالات متنوعه تصب في هذا المجال . الف مبروك للصديق محمد الكندي منجزه الجديد الذي يصب في خدمة السينما العمانية التي أصبحت اليوم متواجدة بقوة في معظم المهرجانات السينمائية العربية.

---

٤ ممثلات فرضن حضورهن في عام ٢٠٢٥

جاء عام ٢٠٢٥ كعام فارق في حضور الممثلات داخل المشهد السينمائي العالمي، ليس فقط من حيث عدد الأدوار التي حملت توقيعاً نسائياً مميزاً، بل من حيث عمق الأداء ونوعية القصص التي قدمتها السينما حول المرأة. شهد ٢٠٢٥ تقاطعاً مثيراً بين جيلين: وجوه شابة تصعد بثقة من الهامش إلى البطولة، ونجوم مخضرمات يعُدن إلى الواجهة بأداءٍ متجدد يعبر عن وعي ناضج بالزمن والتجربة. ومن بين عشرات الأسماء التي برزت خلال العام، تميزت أربع ممثلات تحديداً بأنهن قدمن أدواراً شكلت لحظات مفصلية في مسيرتهن وفي المشهد السينمائي كله: مايكي ماديسون، سينثيا إريفو، ديمي مور، وجون سكويب.

من الظل إلى الضوء في "Anora"

حين قدمت مايكي ماديسون فيلم "Anora" للمخرج شون بيكر، لم يكن أحد يتوقع أن تتحول هذه الممثلة الشابة إلى ظاهرة سينمائية. الفيلم الذي بدأ عرضه مطلع ٢٠٢٥ وامتد نجاحه إلى موسم الجوائز التي شهدها العام، شكّل نقلة نوعية جعلت منها واحدة من أكثر الأسماء تداولاً بين النقاد.في "Anora"، أدت دور راقصة من بروكلين تقع في حب شاب من عائلة روسية ثرية، في حبكة تمزج الواقعية الاجتماعية بالدراما النفسية. أداؤها جاء حاداً، نابضاً، صادقاً إلى درجة جعلت الكاميرا تلاحقها كما لو كانت توثق حياة حقيقية.

الصوت والروح في "Wicked"

سينثيا إريفو جاءت من عالم الغناء والمسرح لتؤكد في عام ٢٠٢٥ أن الممثلة الحقيقية قادرة على الجمع بين القوة الدرامية والقدرة الغنائية، دون أن تفقد أحد الجانبين. في النسخة السينمائية من "Wicked" لعبت إريفو دور الساحرة الخضراء "إلفابا" بأسلوب جعلها مركز ثقل الفيلم.النقاد وصفوا حضورها بأنه "النبض العاطفي" الذي حافظ على توازن الفيلم بين الطابع البصري الفخم والمضمون الإنساني. ففي الوقت الذي غرق فيه كثير من الأفلام الموسيقية الحديثة في الزخرفة، قدمت إريفو أداءً يعيد الإنسان إلى قلب الصورة.واعتبر عدد من النقاد أن "Wicked" لم يكن لينجح بهذا الزخم لولا حضورها الآسر، الذي جمع بين الصوت الأخاذ والعين التي تقول أكثر مما يُقال.

عودة الجسد والهوية في "The Substance"

تُعد عودة ديمي مور في فيلم "The Substance" واحدة من أكثر المفاجآت النقدية في عام ٢٠٢٥. بعد سنوات من الغياب عن الأدوار المركزية، أطلت مور في تجربة جريئة تمزج بين الرعب الجسدي والدراما النفسية في معالجة فلسفية حول الشباب والشيخوخة وصورة المرأة في المجتمع الحديث.أداؤها كان صادماً بقدر ما كان مؤثراً. لم تُخفِ مور عُمق القلق الذي تعيشه بطلتها، بل جعلته ملموساً على الشاشة من خلال لغة جسد دقيقة، ونظرات تشي بانكسار داخلي. في لحظات كثيرة، كانت الكاميرا تلتقط ما يشبه "المواجهة" بين الممثلة ونفسها.نقدياً، تلقى الفيلم آراء متباينة، لكن الإجماع انصب على أن مور استعادت بريقها، لا كممثلة تبحث عن مجدٍ مفقود، بل كفنانة تواجه ذاتها أمام جمهور جديد.

تأمل في الزمن في "Eleanor the Great"

في عمر الـ٩٦، خطفت جون سكويب الأضواء في فيلم "Eleanor the Great"، لتؤكد أن التمثيل لا يعرف عمراً، وأن الحضور السينمائي قد يتجدد حتى في المراحل الأخيرة من الحياة. تؤدي سكويب في الفيلم دور امرأة مسنة تفقد صديقتها المقربة، وتجد نفسها مضطرة لمواجهة الوحدة وإعادة اكتشاف معنى الوجود. العمل الذي عُرض في مهرجان كان ٢٠٢٥ لاقى استحساناً واسعاً، واعتبره النقاد واحداً من أجمل أفلام العام من حيث الحس الإنساني والبساطة الصادقة. أداء سكويب اتسم بصفاء نادر، كانت كل لحظة منها درساً في الاقتصاد التعبيري والصدق الداخلي. لم تعتمد على المبالغة أو الدموع، بل على حضور عارٍ من التكلف. وقد أشارت بعض المراجعات إلى أنها قد تكون أقدم ممثلة تُرشح لجائزة الأوسكار عن دور بطولة رئيس، ما يجعلها رمزاً لمعنى آخر للنجاح: الاستمرارية والعمق.

الانحراف الأخلاقي واستجداء النساء والأطفال

نتيجة طبيعية لظاهرة العنف الاسري

لعل من ابرز الظواهر الغريبة التي أسهمت في شيوع تداعياتها تفكيك وحدة مجتمعنا وبروز ظواهر أخرى متوالدة كانت نتيجة هذه التداعيات / كظاهرة ممارسة البغاء والانحراف الاخلاقي والاستجداء والشذوذ بمختلف أشكاله الأخلاقية والسلوكية والنفسية التي تعد نتيجة طبيعية لظاهرة العنف الاسري.وربما نسمع من هنا وهناك قصصا اغرب من الخيال وربما خرافية منها كانت نتيجة هذا العنف الذي يعد اخطر أنواع العنف الذي يمارس ضد الإنسان وبالذات النساء بوصفهن الجنس البشري الاضعف على الإطلاق وعلى لسان المنعفات انفسهن لكي لايتهمنا البعض اننا نمارس أسلوب الإثارة والمبالغة في طرح هذا الموضوع..وبطبيعة الحال ان حساسية مثل هذه المواضيع تجعلنا نحذر من ذكر تفاصيل وأسماء الأشخاص الذين كانوا سببا مباشر أو غير مباشر وعلى نحو يجعلنا مترددين من تناول مثل هذه الموضوعات.. الا اننا نصر على ذكر نتائج وتداعيات هذه الظواهر وانعكاساتها على طبيعة مجتمعنا العراقي المتمسك منذ القدم بعاداته وتقاليده وقيمه الاجتماعية والدينية والإنسانية والعشائرية التي تعد أساسا متينا في بناء أواصر بنيته الاجتماعية.!!!الوكالة الوطنية العراقية للأنباء /نينا/ تابعت هذا الموضوع الخطير والحساس في الوقت نفسه والتقت بعدد من المعنيين بشأن الموضوع للإحاطة والحذر خوفا من ان يصبح ظاهرة كبرى تجعلنا على حافة الهاوية دون ان نتنبه ونتحسب ونتخذ من الإجراءات الواقعية التي تسهم في الحد منها..

وتروي المحامية في قضايا الأحوال الشخصية والناشطة في منظمات المجتمع المدني ومنظمات الدفاع عن حقوق المرأة ليلى جعفر قصصا غريبة نوعما تخص ارتفاع ظاهرة العنف الاسري في هذه المحافظة وفي بيئات اجتماعية مختلفة وربما في عوائل تعد نفسها متمكنة ماديا ...وتؤكد جعفر: ان امرأة مسنة متشحة بالسواد اجتازت عتبة مكتبي دامعة العينين وبعد ان استقر بها المقام حتى استردت أنفاسها ولكنها بقيت صامتة يلفها حزنها . اعتقدت بأنها إحدى ضحايا العنف الأسري من ابن عاق أو زوج خرف عصبي المزاج،ولكنها اختصرت علي الإجابة عن كافة الأسئلة التي دارت في مخيلتي . إذ مدت يدها ببطء إلى جيبها وناولتني - بيد مرتجفة - مظروفاً سألتها وأنا - مندهشة - ما هذه الرسالة ؟وما مصدرها ؟ فقالت هذه رسالة من ابنتي ، اقرئيها وأنت تعرفين كل شيء فانتابتني مشاعر شتى من الحزن والغضب وكلمات سطور هذه الزوجة الشابة ضحية ضحايا العنف الأسري، الذي انتشر واستشرى في المجتمع كالنار في الهشيم وعندما تابعت القراءة وانا أحاول إن استجمع شتات أفكاري لتكوين صورة لتلك اللحظات العصيبة التي مرت بها تلك الفتاة التي قادتها للاكتئاب الحاد الذي أرغمها على اتخاذ ذلك القرار المصيري الخطير..كتبت في رسالة إلى أمها قائلة : أمي العزيزة أطلب منك العفو والمغفرة لما سببته لك من حزن وألم ومن عذاب الضمير ، ولكن ستعذرينني لو عرفت ما جرى من إحداث منذ أول أيام زواجي حتى عثورك على رسالتي هذه ..كانت لدي أمال وأحلام بعد حصولي على شهادة الدراسة الإعدادية وكان طموحي إن أكمل الدراسة الجامعية ، أو ان احصل على وظيفة بشهادة الإعدادية، وان اقبل على الحياة ولاسيما وأنا في مقتبل الشباب، وانا في حيرة من أمري ولم أحسم توجهي، طرق بابنا من يطلب يدي للزواج ،شاب عمره من عمري من مواليد ١٩٨٦، وأود هنا إن أذكرك يا أمي بأنني كنت مترددة بالقبول وقد أوضحت لك الأسباب، ولكنك قمت بإقناعي وبإلحاح وعلى مدى عدة أيام بالقبول ..واحتراما لك وحتى لا أغضبك وافقت وتنازلت عن أحلامي وآمالي واكتفيت أن أكون زوجة وربة وربت بيت على أمل أن تسنح لي الفرصة لتحقيق أحلامي المؤجلة .وكما تعرفين لم تكن هناك فترة خطوبة طويلة الأمد تسمح بلقاءات للتعارف عن كثب لطباع كل منا وعاداته، لذا فقد تم الزواج على عجل وانتقلت الى بيت الزوجية .. ولكن منذ الليلية الأولى اكتشفت لأي نفق مظلم قادتني قدماي وأية تعاسة تنتظرني في هذا الزواج الذي يعاني من أخطر مرض يصيب الحياة الزوجية إلا وهو الشك.وتواصل جعفر قراءتها لتفاصيل الرسالة: أمي العزيزة :- في اليوم الثالث من زواجنا وفي الصباح ارتدى ملابسه استعدادا للخروج إلى عمله كان وجهه مكفهرا أو كأنه يعاني من صراع داخلي ،وقبل ان يغادر اقفل الشبابيك وعند مغادرته أغلق الباب بعنف ثم احكم قفله بالمفتاح و عندها شعرت بأنني أكاد إن اختنق وانا في الحياة فقد وضعني في دائرة الشك التي يحياها كما يصورها له عقله المريض ،ومن هذا اليوم بدأت رحلة العذاب التي أحالت حياتي جحيماً.وحين يعود من عمله أخضع لما يشبه التحقيق من طرق الباب ؟ ولماذا ترتدين هذا الثوب ؟ولمن؟ ما هذه التسريحة المثيرة ؟ وبعدها يتناول جهاز النقال الموبايل باحثاً عن رقم غريب ..وتشير المحامية الى انها : لم تستطع مواصلة القراءة ، فقد أخذ منها الحزن مأخذا وشعرت بالاختناق حد الغثيان وانا أتصور ما كانت تعانيه هذه البائسة التي كانت تحلم بحياة زوجية سعيدة بينما كانت المرأة المسنة صامتة والألم يمزق كيانها وبين لحظة وأخرى تمسح دموعها بينما توقفت عن سرد تلك الحكاية التي اخلص منها ماكان يفعل ذلك الزوج بحق تلك الزوجة كمنعها من الخروج إلى الأسواق لشراء ما احتاجه كبقية النساء بل كان يطلب منها ان تعد له قائمة باحتياجاتها الخاصة وهو يقوم بالتسوق وعلى ذوقه اما ما يحتاجه البيت من طعام وشراب فهو يحضره ومن الممنوعات التي فرضها هذا الزوج المهووس بالشك ،إن لا تقوم زوجته بزيارة بيت أهلي ، البيت الذي ولدت فيه وترعرعت في جنباته وعاشت ذكريات الطفولة والصبا بعد ان كانت فيه طفلة والدها المدللة كالعصفورة الحرة تنتقل بين البيت والمدرسة تمرح وتلعب وتقرأ كل هذا طواه النسيان بين أسوار هذا السجن الرهيب وأبوابه المدجج بسلاح الكراهية والعنف والانغلاق هذا الزواج هو الذي كان يسقينها مرارة كاس العذاب..ورغم إلحاح والدتها بان الزوج ربما سوف يتغير بسلوكه ويخفف من غلواء شكه عندما ولدت طفلتها الأولى الا ان الأمر الذي حصل هو ازداد الشك عنفاً كون المولود أنثى وليس ذكرا كما كان يتمنى وتكررت الحالة عند ولادة طفلتها الثانية إذ فقد صوابه وبدا يلعن ويشتم بدلاً من أن يشكر الله على سلامتها وسلامة المولودة ومن هنا بدأ يقاطعنها ولا يتحدث معها وكأنها قطعة من الأثاث في مخزن مهمل عند هذا الحد لم تعد تحتمل الحياة مع هذا الزوج فطالبته بالانفصال وبالمقابل التنازل عن كل حقوقها أمام رفضه رفضاً قاطعاً وكأنه كمن يسعى ويتلذذ بالانتقام منها كما تقول أمها .. الى ان انتهى بها الأمر الى الانتحار فأحرقت نفسها بعد ان سكبت النفط على رأسها وملابسها وأشعلت النار بعد ان يئست منه محاولات إصلاحه..وهذه هي قصة هذه المرأة الأولى بكل تفاصيلها.. ثم ناولتني ملفا كاملا لقصص أخرى ووعدتها بقراءتها لكي اخرج بنتيجة مفادها ان العنف الاسري السبب المباشر في تهديم هياكل عوائل كاملة وتخريب حياتها الزوجية ومن نتائجه هو تشرد أطفالها والانتهاء بهم الى الشوارع وما تخلفه من تداعيات علي سلوكهم المنحرف في المجتمع نتيجة العوز والجوع والحاجات الأخرى.ويرى مدير دائرة حماية الأسرة في ميسان العميد مزهر الموسوي: إن ظاهرة العنف الأسري وما تتعرض له الزوجة على يد زوجها يعود لعدة أسباب رئيسية من أبرزها التباين الثقافي بين الزوجين مما يجعل الزوج يسلك مسلكا عدوانيا ويسبب لزوجته أذى جسديا ونفسيا بالرغم من أن الدين الإسلامي يرفض العنف الظالم بكل أشكاله إن كان بين الرجل والمرأة او الاطفال وان أكثر المتضررين من هذا العنف هم الأطفال بالدرجة الأولى ثم الزوجة بالدرجة الثانية ويكون الخاسر الأول من هذه الحالة هم الأطفال بالدرجة الأساس بعد أن ينتهي الحال بالطلاق مع ما تسببه من شروخ في نسيج العائلة العراقية.وأضاف: إن اغلب الملفات التي تكونت بفعل مرور الأيام هي لنساء معنفات وإذا ماطالعنا سطور تلك الملفات سنجد مايندى له الجبين.ويردف إن ابرز تلك القضايا هي لامرأة تعمل ربة بيت، من مواليد ١٩٩٢ وهي تقرأ وتكتب ، ولكنها لم تواصل دراستها الابتدائية حيث تقول عندما تقدم لخطبتي شاب من محلتنا يعمل جنديا وافق أهلي على الفور وتمت الخطوبة والزواج خلال شهر فانتقلت إلى بيت الزوجية في غرفة مع أهل زوجي رزقنا بطفلتين على التوالي وخلال هذه الفترة كانت تحدث مشاكل ومشادات بيني وبين أخته وأم زوجي وعند عودته إلى المسكن تخبراه بأنني اعتديت عليهن وشتمتهن، فيقوم بضربي وشتمي أمامهما وبمرور الأيام تحولت المشادات والمشاكل إلى اتهامات وطعون بأخلاقي وشرفي فأوغرن صدر زوجي علي وأخبراه بأنني أعقد علاقات مريبة ولا أخلاقية خارج نطاق الحياة الزوجية وهذا كذب وافتراء القصد منه الوصول إلى طلاقي من أبنهم وعلى اثر ذلك قام زوجي بالاعتداء علي بالضرب المبرح والركل والسباب وطردني الى دار أهلي مع احتفاظه بطفلي وبعد يومين على ما حدث حضر زوجي إلى دار أهلي وقام بالاعتداء علي بالضرب المبرح أمام أهلي ودفعني صوب شباك المطبخ الذي تهشم زجاجة عندما أصطدم به وجهي بقوة ما أدى إلى شق جانب من وجهي وأدى إلى هذا التشويه الواضح وتم نقلي إلى المستشفى وأنا أنزف فقام الأطباء بخياطة وجهي وتزويدي بتقرير طبي راجعت مديرية حماية الأسرة لغرض رفع شكوى إلى محكمة الأحوال الشخصية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق هذا الزوج المجرم طالبة الانفصال عنه وحضانة طفلي ..وبين الموسوي: ان هذه المشكلة هي من عدة مشكلات قد تتشابه بنتائجها الا انها قد تختلف نوعما بأسبابها ولكنها توضح لنا انتشار ظاهرة العنف بشكل واسع الا إن اغرب أنواع العنف التي فوجئنا بها كمعنيين هي استخدام/ كيبل كهربائي/ كوسيلة للضرب المبرح وكان يحتفظ به تحت سرير نومنا.وأوضح الموسوي: إن الغريب في الأمر ان قصة هذا الزواج تمت بعد رواية حب عاصفة فقد كان وسيماً ويملك سوقاً للمواد الغذائية ، ولكن وياللاسف فقد كنت مخدوعة بمظهره وحبه /كما يقول/، كان لا يحترم مشاعري ولا الحياة الزوجية وقد تكشف لي ذلك فمنذ الشهر الأول لزواجنا كان يتصل بعشيقاته وهو على فراش الزوجية بقربي وعندما كنت أحتج وأطالب فيه احترام قدسية الزواج كان يعتدي علي بالضرب المبرح وكان يضربني على ظهري وساقي وكنت صابرة وأعاني واقول في نفسي لعلة يعود الى رشده ويحترمني ..وتؤكد في طيات الشكوى التي رفعتها:/ انه من المضحك المبكي إننا أنجبنا /٥/ أطفال ونحن على هذا الحال وكلما أنجب طفلاً أقول في نفس العلة يعقل ويشعر بالمسؤولية ولكنه ازداد غيا فقد هددني بالقتل إذا اعترضت على تصرفاته ولما لم استجب لذلك فقد طردني من المسكن واخذ مستمسكاتي الرسمية واحتفظ بالأطفال وحرم علي رؤيتهم أو الاتصال بهم.وتشير المحامية رهام فاضل المهتمة بقضايا العنف الاسري :منذ أن نذرت نفسي للدفاع عن حقوق النساء المعنفات ،وأبواب مكتبي مشرعة ليلاً ونهارا لاستقبالهن والاستماع إلى ما يتعرضن إليه من عنف اسري وما يعانين من عذاب نفسي يفوق التصور أضافه إلى كوني محاميه متخصصة في قضايا الأحوال المدنية ,وناشطة في عدة منظمات نسويه هدفها الدفاع عن تلك النساء البائسات اللاتي أوقعهن سوء حظهن بين مخالب وأنياب بعض الوحوش الذين تخلوا عن إنسانيتهم وحولوا حياتهن إلى جحيم.وتضيف:لاحظت ان ابرز سمات النساء المعنفات اللاتي التقي بهن في مكتبي هو تأخر النساء في تقديم الشكوى ضد ازواجهن وكثيرا ما أتساءل مع نفسي ،لماذا تصبر الزوجة أو المرأة المعنفة وقتاً طويلاً وتتحمل المزيد من العنف والاهانات وفي الوقت نفسه يتمادى فيه الرجل بعنفه وقسوته ولا تنتفض ولا تتقدم بالشكوى الا بعد فوات الأوان وكان لابد لي من ان استمع الى اعتراف كل وحدة منهن لأكون على بينه من حالتها لكي استطيع ان انتزع حقها من معنفها بالقانون.وتتابع:الا ان سرعان ماحصل على مثل هذا التساؤل وانا استمع الى بعض هذه النساء المعنفات التي تؤكد:انها تقدمت بالشكوى الى مديرية حماية الأسرة بعد حصولها على تقارير طبية تثبت أثار العنف الجسدي عليها ولذلك أحالت المديرية هذه الشكوى الى المحكمة حيث قام القاضي بإصدار أمره بإلقاء القبض على زوجي وسجنه حتى يعود إلى رشده ويهتم بأسرته.وتساءلت هذه المرأة ترى هل سيعود زوجي بالفعل الى رشده ويسلك الطريق المستقيم ؟؟؟ ولكنها سرعان ماجابت على تساؤلها قائلة : انا لااعتقد ذلك على الإطلاق وللأسف الشديد.ويقول الدكتور كريم زاير رسن الموزاني الاختصاصي في قسم الإرشاد النفسي بجامعة البصرة: لكي نختزل تفاصيل أسباب ونتائج هذه الظاهرة أجد من الضروري وخاصة في هذا الظرف ان مجلس النواب يجب ان يستشعر نتائج ما آل إليه حال اغلب الأسر العراقية التي تفككت بفعل العنف الأسري وتداعياته لأطالبهم بضرورة إصدار التشريعات التي تضع حدا لمثل هذه الممارسات اللاأنسانية وان تقوم الجامعات ومؤسسات المجتمع المدني ووسائل الإعلام بالتثقيف المستمر على ضرورة نبذ العنف وتقديس الأسرة وحماية الطفولة من التشرد الذي احد أسبابة العنف الأسري.

المحرر

حكايات

لم يعد لما أقوله معنى

لم يعد لما أقوله من معنى، ولم تعد الملامة او العتاب تفي بالغرض، ولم أعد راغباً بعدّ الخيبات مثلما كنت افعل دائما.. لانها نهاية لكل مابدأناه معا.. اي معنى سيجتاح اروقة الذاكرة وانت تقوضين كل الفرص.. تبددين كل احتمالات بقائك على مقربة من شواطئي، بعد ان كنت القارب الوحيد الذي يمكنه الابحار فيه .. لكنها نبذتك الى الابد. اية ملامة ستوقض فيك ماتخبئه البراكين النائمة في قرارتك.. واي عتاب سينفع مع ما انت موغلة فيه، مهما تكن اهدافك مقنعة للجميع حتى نفسك، الا انها مجرد اوهام تتلاشى عند أول صحوة مني.لارغبة لدي ان اظل محبوساً في قمقم خيباتك التي تجاوزت حدود العدّ.. لاشيء يرغمني هذه المرة على عدم مغادرة اسوارك الشاهقة حتى حبك الذي صغتيه كأفعى حين احكمت دورتها على روحي لم اجد طريقاً للخلاص، الا انه هذه المرة فشل حتى في اكمال لفة واحدة.هذه نهاية النهايات، هذه هي نبوأتي التي لم تكذب قط، هذه اواخر لحظات الهيام واوائل لحظات الاستسلام للافول.. اكون ساعتها فقط قد انقذت نفسي من التعلق وعاقبتك احلى عقاب.

• عاشق

فتافيت

كبة البرغل بالبصل والفلفل الحار

المقادير:

* ١ ½ كوب برغل ناعم* كيلو لحم ضأن أو عجل* ٢ رأس بصل يابس متوسط الحجم ومفروم ناعماً* ملح* ملعقة صغيرة فلفل أسود* ملعقة صغيرة بهار* ¼ ملعقة صغيرة قرفة* رشة فلفل أحمر حار* ملعقة صغيرة نعناع ناشف* ورق بقدونس* ٥ ملاعق طعام زيت زيتون

طريقة التحضير:

ضعي البرغل في الماء البارد مدة ١٠ دقائق ثم صفيه جيدا. اخلطي اللحم في الخلاط الكهربائي حتى يصبح ناعما.* ضعي اللحم في وعاء واضيفي اليه البرغل وباقي المقادير ماعدا البقدونس وزيت الزيتون.* أعيدي الخلط مرة أخرى في الخلاط .* اسكبي الكبة في صحن التقديم وضعيه في الثلاجة وقبل التقديم زينيه بالبقدونس وزيت الزيتون وبالصحة والهنا.

الطعمية الخليجية

المقادير:

كيلو عدس بجبة/٢ ربطة كراث/٣ فصوص ثوم ٢ وحدة بصل مقطع الى قطع صغيرة/٢/١ كوب دقيق حمص/١ ملعقة صغيرة مسحوق الكركم ٤ ملاعق صغيرة كزبرة مجففة ومطحونة خشن/ملح/٢ ملعقة صغيرة بيكنج بودر/٢ بيضة/٣ ملاعق صغيرة كزبرة ناشفة"كمية اضافية"/٣ملاعق سمسم

طريقة التحضير:

قومى بغسل العدس وانقعيه فى اناء لمدة ٨ساعات.ثم صفى العدس وافركيه بإديكى واغسليه جيداً،خذى ٣/١ الكمية ، وضيفى معها البصل و فصوص الثوم واطحنيهم بالخلاط طحنا خشنا،واتركيها جانباً .ثم اطحنى باقى كمية العدس ناعم وغطيه حتى يخمر.قومى باضافة العدس الناعم مع الخشن ويضاف اليهم دقيق الحمص والكركم والملح والكزبرة والبيكنج بودر والبيض والكراث والسمسم وقلبيهم جيدا .احضرى مقلاة عميقة وسخنى فيها زيت غزير ،خذى مقدار ملعقة كبيرة من الخليط وضعيها في الزيت واقليها "كررى العملية حتى تنتهى من الكمية" وتوضع على فوط مطبخ ورقية لتتخلصى من الزيت الزائد .وبالصحة والهنا.

---

٣ حيل بالمكياج لتوسيع العينين

اعداد ـ الدستور

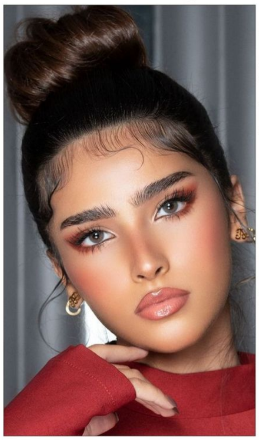
للتمتع بأفضل إطلالة، عليك أن تقتنعي بأنه لا يمكنك الوصول إلى درجة الجمال الكامل؛ فمن خلال البحث عن الجمال، تشعر فتيات كثيرات بحالة نفسية سيئة، بسبب وجود بعض العيوب البسيطة في ملامحهن أو بشرتهن. ولكنّ الحلّ الأول للتمتع بالجمال هو التحلي بالثقة بالنفس، والتأكد من أنه لا توجد بشرة كاملة الجمال، وإنما يمكنك القيام ببعض الحيل للحصول على بشرة أنقى وملامح أجمل.فالعيون الضيقة قد تكون في معظم الأحيان أكثر براءة ورقة. ولكن بعض الفتيات يشعرن برغبة ملحة في إعطاء عيونهنّ مظهراً أكثر اتساعاً.

إليك حيل سيِّدتي نت للحصول على عيون أكثر اتساعاً:

١. الظلال اللامعة:لإعطاء العينين مظهراً متّسعاً، يفضّل أن تقومي بتطبيق إضاءة خفيفة من الظلال اللامعة على جفونك. لكن لا تكثري من اللمعان، بل اكتفي بوضع القليل من الظل اللامع، عند مدمع العين، مع التدرّج في إخفائه، كلما انتقلتِ إلى خارج العين.وإذا لم تكوني من محبات الألوان اللامعة، يمكنك إبدال اللون اللامع بالإضاءة البيضاء المنطفئة. ابدئي بوضع الظلال الأبيض عند مدمع العين، ثمّ ادمجيها مع لون الظلال الذي ستقومين بتطبيقه.

٢. الأي لاينر بدلاً من الكحل:لنظرة أكثر سحراً واتساعاً، تجنبي استخدام قلم الكحل الجاف داخل العين، واستعيضي عن ذلك برسم العين من الخارج، بواسطة الكحل أو الأي لاينر السائل.

٣. الماسكرا:بعد الانتهاء من وضع الظلال والأي لاينر، يأتي وقت الماسكرا، إذ تعتبر الماسكرا من أفضل المنتجات المحببة لدى الفتيات؛ لأنها تزيد من سحر وجاذبية العينين. ولكن هل تعلمين بأنها تزيد من اتساع العين؟!تقوم الماسكرا بزيادة اتساع العين، إذ تصفف الرموش وترفعها إلى أعلى. وللحصول على عيون أكثر اتساعاً وسحراً، اجمعي بين الماسكرا التي تزيد من كثافة الرموش والماسكرا التي تطيلها.



فروة رأس صحية تعني شعراً أقوى

اعداد ـ الدستور

نحن النساء العربيات نعتبر الاعتناء بشعرنا من أولويات اهتماماتنا. ولكن الاهتمام بالشعر لا يقتصر على المستحضرات والعلاجات الباهظة الثمن فقط، إنما يبدأ بجودة الشامبو المنظف والبلسم المستخدم.وعلى الرغم من أنّ علاجات ومستحضرات الشعر تعتبر مفيدة، إلا أنّ فائدتها تقتصر على العلاج الظاهريّ، الذي يكسب الشعر الأناقة الخارجية فقط. ولكن النتائج المذهلة لشعر قوي وناعم تبدأ بالاهتمام بفروة الرأس، وهذا هو السر في تألق ونعومة شعر الفتيات اللواتي لا يستخدمن لشعورهن أيّ علاجات كيميائية، وإنما يلتزمن بالاهتمام بتغذية الشعر من الداخل.إليك هذه الأطعمة التي ستضمن لك فروة رأس أكثر صحّة وقوة، إذا واظبت على تناولها بانتظام:

١. الجوز:إن المركّب المسؤول عن لون الشعر وصبغته الطبيعية هو فيتامين (B). وتسبّب قلة هذا الفيتامين ضعف الشعر وتقصّفه. لذلك، يقدّم القليل من حبات الجوز، على مدار الأسبوع، ما يحتاجه شعرك من قوة وحيوية.

٢. الجزر:على الرغم من المقولة الشهيرة المتعلقة بالجزر، والتي تقول: الجزر يقوّي النظر، إلا أن فيتامين A)) الموجود في الجزر يعتبر ممتازاً لفروة الرأس، فهو يقلل من الإصابة بالقشرة، ويمنحك فروة رأس صحية.

٣. زيت الزيتون:توفر العناصر الموجودة في زيت الزيتون التغذية الكاملة لفروة الرأس. فعندما يتعلق الأمر بزيت الزيتون، فأنت المستفيدة بالتأكيد، سواء قمتِ بإدخاله في طعامك أو استخدمته كحمّام زيت دافئ على الشعر.

٤. البيض:يحتوي البيض على معظم العناصر اللازمة لتغذية الشعر. فالبيض مليء بالسيلينيوم والزنك والحديد والكالسيوم؛ وهذه العناصر هي كلّ ما يحتاجه الشعر ليكون أكثر قوة.

مربو الأسماك يناشدون الجهات المعنية لحمايتهم من نفوق الأسماك من جديد

شهدت البلاد خلال الأعوام القليلة الماضية حالات نفوق اعداد هائلة من الأسماك ، وقد غطت أسطح الأنهار والأحواض في محافظات عدة مسببة خسائر مادية فادحة للمربين.. وتؤكد المعلومات أنه ربما تتكرر هذه الظاهرة اذا ما أهملت ولم تتدخل الجهات المعنية لمعالجة اسبابها واجتثاث الايدي الخبيثة التي تفتعلها... وقد ناشد عدد من مربي الاسماك دوائر البيطرة في محافظات الوسط والجنوب لاتخاذ الاجراءات الاحترازية لمواجهتها ، كي لا يتعرضوا إلى المزيد من الخسائر الفادحة.. وكشف الأيدي الخبيثة التي قد تكون سبباً بافتعالها على غرار ما حصل خلال المواسم الماضية ..كما ناشدوها المسؤولين في الدولة لتعويضهم عن الأضرار والخسائر الكبيرة التي لحقت بهم فهل من مجيب ؟

لفيف من مربي الاسماك

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** وعندما حطت الحرب على داعش رحالها، وهدأ أزيز الرصاص ، وفتحت الأبواب لاستعادة رونق المدن بأعمارها وعودة النازحين منها ، اكتشفنا أنهم وبفطرتهم على السرقة التي جبلوا عليها ، تناوشوا هذه الفرصة كما سابقاتها ، فارتكبوا أبشع عمليات سرقة في التاريخ الانساني لاستغلالهم عذابات واوجاع الناس دون ضمير.

** القوانين هي تشريعات وضعية تقر لسد فجوات أو اكمال حلقات نمائية تمنع من تلبية حاجة المجتمع لضبط وتنظيم الحياة العامة بشكل صحيح لابعاد الاضرار الناجمة عن غيابها ضمن المنظومة القانونية . لهذا يعد أي قانون لا يغطى حاجة مجتمعية فعلية مجرد عبث واشغال للسلطة التشريعية في جهد مهدور غير منتج .. فضلاً عن خشية من استغلال القوى السياسية للمؤسسة البرلمانية من أجل تضليل الرأي العام او الاحتيال عليه، وتسويق منجزات غير حقيقية في جوهرها .

** إن لم تشير المرجعيات الدينية الكريمة ومنظمات المجتمع المدني ومؤسسات الضغط ذات التأثير النافذ الى السيئين والفاشلين والفاسدين في كل الأطراف من دون استثناء احد ، وتعلنهم منبوذين وتحظر التعامل معهم ، سيتسلل العديد منهم الى الواجهات مرة أخرى في غفلة من المحاباة او الخجل أو الخشية من ردة فعلهم ، أما الحديث بالعموميات فهو لن يساعد كثيراً لأنه سيزيد من اختلاط الأوراق وادعاء كل جهة بأنها غير مشمولة بما يدعو اليه أصحاب التغيير ودعاته .

جهود مباركة لوزير الداخلية

بارك الله بجهودكم وجهود كل المخلصين معكم في اداره جميع مفاصل وزاره الداخليه بكل مهنيه شجاعه ونكران ذات من اجل خدمه ابناء شعبنا العراقي الطيب ان التجارب العالميه في القياده علمتنا ان المسؤول الحقيقي و الناجح هو من ينزل للميدان شخصيا ويشرف بنفسه على عمل كل مفاصل المؤسسات العائده له من أجل تقديم كل الخدمات لابناء الشعب من خلال تفاعل والتزام كل المنتسبين والعاملين في الوزاره بتعليمات و بتوجيهات السيد الوزير الذي أوفى بقسم الشرف الذي اداه عند استيزاره و تكليفه بمهام وزاره الداخليه حيث من اول يوم تسلمه منصب وزاره الداخليه كان وفيا لهذه المهمه عندما قرر ان يكون عمله ليس اداريا فقط بل يكون ميدانيا يتفاعل مع ابناء شعبه وينتصر من اجل خدمتهم ورفع الظلم والحيف عنهم تحيه لوزير الداخليه وهو يوجه كل مؤسسات الوزاره بسماع شكاوي المواطنيين ومعاناتهم بشكل مباشر وكذلك عبر وسائل الإعلام المختلفه حيث نلاحظ دائره الإعلام في الوزاره ترصد شكاوي المواطنيين وتفتح اذانها صاغيه لمظلوميتهم وهكذا نلاحظ السيد الوزير يتابع ميدانيا بزيارته الميدانيه وفي كل الأوقات لدوائر وزاره الداخليه المختلفه وخاصه زيارته المتكرره المفاجئه إلى مراكز الشرطه والاطلاع على مشاكل المواطنيين ومحاسبه وعزل كل المنتسبين الذين لايعملون بنزاهه واخلاص وكانت قراراته الشجاعه بمعاقبه كل المنتسبين المقصرين بواجباتهم ليكون درسا لكل من لا يعمل باخلاص فبارك الله بجهودكم معالي وزير الداخليه ..حفظكم الله ورعاكم

علي البياتي

لتبقى ((قبضة القانون)) حازمة

تصدر عن المحاكم المختصة بين الحين والآخر قرارات قضائية تقضي بأعدام عدد من منفذى الجرائم المهلكة ، والمدانين بقضايا الأرهاب وقتل الأبرياء . ولكنها تظل هذه القرارات حبيسة الأدراج والرفوف المنسية ، ولم يصادق عليها رئيس الجمهورية أحياناً.. ويبقى المجرمون المدانون بهذه الأحكام بعد استكمال الفترات الزمنية اللامحدودة يرفلون بالأقامة في (القاعات ذات خمس نجوم) !! ان عدم تنفيذ هذه الاحكام بعد استكمال جميع مراحلها القانونية لا يصب في مصلحة الوطن ولا القانون .. وأن تنفيذها سيكون رسالة صريحة للعصابات الاجرامية والقتلة بأن ما من مجرم يفلت من قبضة القانون والقضاء ، وسيكون عبرة رادعة للآخرين ...

خبير قانوني

ولا تزال الرقابة الصحية عليلة!

يبدو ان الرقابة الصحية ما زالت مجرد عنوان مبهم ، أو شعبة منسية تابعة الى دائرة تابعة الى مديريات الصحة العامة ، وملاكها لا يتعدى بضعة أفراد بعضهم كسالى وغير محصنين .. وصلاحياتهم لا تتجاوز حدود مصادرة ما يقع بين أيديهم من مواد غذائية ولحوم ومعلبات تالفة ومعروضة بشكل عشوائي و بدائي تحت اشعة الشمس والغبار والحشرات الناقلة للأمراض .. وان ما تعلنه هذه الملاكات بين الحين والآخر عبر وسائل الأعلام من نتائج ، لا يمثل شيئاً أزاء الواقع الأشمل والأوسع الذي ما زال يروجه بعض الباعة الجوالين ويحتفظ به أصحاب المخازن والاكشاك من المواد الغذائية المغشوشة وغير الصالحة للاستهلاك بلا رقيب أو حسيب.. فهل من صحوة وزارية تدفع بهذه الرقابة الصحية العليلة الى الانعاش والنشاط لتواصل أداءها اليومي بكل نزاهة وجرأة وتحمي المواطنين من الباعة الفاسدين الذين يعرضون المواد التالفة للبيع علنا ؟!

ابو عمار

الى امانة بغداد وبلدية الرشيد

لا تزال أزقة وشوارع معظم الاحياء السكنية في مناطق ((اجنادين)) وخصوصاً حي الاعلام وحي الشباب والعمداء والسيدية تعاني من تناثر النفايات وتكدس اكياس القمامة وتعفنها بسبب انقطاع مرور الكابسات وعجلات جمع النفايات في المواعيد التي كانت تجري بشكل منظم (بين يوم وآخر) .. ويضطر المواطنون الى تسليم أكياسهم وحاوياتهم الى اصحاب العربات الدوارة لقاء أجور ... ويقوم هؤلاء بتفريغها في تقاطع الشوارع الرئيسة وفي القطع السكنية الشاغرة وبشكل عشوائي مما يؤدي الى تطايرها وانتشارها في محرمات الشوارع، وهذا ما لا يليق بعناوين هذه الأحياء .. ويتساءل البعض الم يشاهد المعنيون في بلدية الرشيد هذه الظاهرة السلبية ، ويعالجوا اسباب انقطاع حافلات جمع النفايات التي كانت تجوب في الأزقة بين يوم واخر وترفع اكياس القمامة بانتظام .... انها ظاهرة سلبية ومقززة على أية حال..

مواطن من سكنة المحلة ٨٢٩ و٨٣١

القروض الخارجية.. وباء لا يُعافى

من المؤسف أن لا نلمس محاولات جادة للتخفيف من حجم القروض الخارجية برغم التحسن الذي تشهده اسعار النفط والتي تفوق احياناً الاسعار المقدرة في الموازنات السنوية ، وبرغم تزايد الموارد المالية .. وهذا يعني أن الفائض المالي بدأ بالتحسن وهو كاف لتغطية العجز الأفتراضي السنوي، ولا حاجة للتورط بالاقتراض سواء من البنك الدولي أو البنوك والمصارف الأجنبية ...ان الحكومة الرشيدة يجب أن تسعى لاتخاذ خطوات جريئة للحد من الاندفاع الى الاقتراض الخارجي والذي شمل خلال الأعوام الأخيرة أكثر من عشرين جهة بين مصارف ووكالات مالية أجنبية وأذونات خزنية وصندوق نقد دولي وبنك دولي وصناديق ودول عربية متفرقة ... ولا شك ان سياسة أنفاقية رشيدة وأدارة كفودة لعملية الأنفاق وتخفيض الرواتب المرتفعة والخيالية التي يتقاضاها كبار المسؤولين وأعضاء المجلس النيابي والمستشارون والعاملون في السلك الدبلوماسي وغيرهم كفيلة بالتعويض عن هذه القروض وخدماتها ، خاصة اذا ما علمنا ان مقدار هذه التكاليف في الموازنات السنوية الأخيرة بلغت المليارات من الدولارات. وهذا يعني ان هذه المبالغ التي تستنزفها الرموز السياسية والمسؤولون الكبار تكفي لأنشاء المئات من المدارس والمستشفيات والمشاريع الخدمية والبنى التحتية وبدونما حاجة للقروض الأجنبية التي تكبل البلاد بضوابطها وأرباحها بلا أي مبرر ، وما زالت تمتص عافية الانسان...

أوس عز الدين

خريجو الجامعات العالمية الرسمية على أرصفة البطالة فهل من علاج؟

لابد من حث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات العراقية الرسمية والأهلية على ضرورة استحداث تخصصات جديدة تلبي احتياجات سوق العمل بعد اعداد دراسات جدوى اقتصادية واجتماعية وتقليص أو الغاء تخصصات مشبعة . ومن الضرورى العمل على توجيه الطلبة الناجحين فى الامتحانات الوزارية على التخصصات المطلوبة والتى يمكن ان توفر فرص عمل واطلاعهم عليها والابتعاد عن الكليات التي تفوق الحاجة لسنوات طويلة مقبلة لقد خسر الشباب ما كانوا يعتقدون بأن الشهادة تشكل صمام أمان وبداية مشوار حياة مهنية ناجحة ، وذلك لتعذر الحصول على عمل بالاختصاص، وأغلب المهن في القطاع الخاص لا تتطلب تأهيل جامعي .. من هنا لابد من زيادة الاستثمار في جوانب التدريب المهني والتعليم التقني للانخراط في عمل موصوف ، والخلاص من البطالة التي تدفع باتجاهات منهكة للمجتمع وتلحق افدح الأضرار به.حبذا لو يبادر مجلس الوزراء الموقر بالحد من اتساع رقعة الجامعات الأهلية التي تجاوزت حدود المنطق وراحت تضخ المئات من الخريجين الى أرصفة البطالة وذلك لتعذر حصولهم على فرصة للتعيين.

المحرر

إلى امانة بغداد والبلديات في المحافظات

في رسالة بعث بها المواطن جابر عبد الله من الكرادة الشرقية في بغداد يشير فيها الى بعض الظواهر السلبية الناجمة عن رمي النفايات في غير مواقعها المخصصة ، مما يؤدي إلى انتشارها وتسرب كميات منها عبر فوهات المجاري والمانهولات التي طالما تكون مكشوفة بسبب تكسر أو سرقة أعطيتها ، مما يؤدي الى اختناق المجاري وانسدادها وبالتالي طفح المياه الثقيلة في محرمات الأزقة والشوارع الفرعية لتزيد من معاناة المواطنين..ويؤكد المواطن جابر ان معظم اسباب هذا الخلل يعود الى غياب الرقابة الفعلية والمتابعة.. ويدعو في ختام الرسالة المعنيين في البلديات العائدة الى امانة بغداد والمحافظات الى اعتماد الخطط الرصينة في تصميم المشاريع الخدمية وأدامة الرقابة للحد من حدوث هذه السلبيات .

المواطن جابر عبد الله

سكنة اهوار العراق يستغيثون فهل من مغيث

انعكست شحة المياه التي تعاني منها انهار العراق ، على الاهوار في المحافظات الجنوبية خلال الأعوام الأخيرة، وكانت ذروتها في عامي ٢٠٢٢ وحتى الآن، ما أدى إلى فقدانها بحدود ٦٠% من ثروتها السمكية ، وتأثر الثروة الحيوانية والطيور المائية .. وبسبب هذه الكارثة الطبيعية اضطر العديد من سكان الأهوار الى النزوح للمدن القريبة بحثاً عن وسيلة بديلة للعيش وقد وجه المواطنون المتواجدون في الاهوار نداءات استغاثة الى رئيس مجلس الوزراء والوزراء المعنيين بشؤون المياه للتحرك العاجل والفاعل لمواجهة الجفاف الذي استنزف اهوار وسط العراق وجنوبه ! والعمل على الزام دول الجوار المتشاطئة بعدم غلق المزيد من منافذ المياه وعدم الاستحواذ على حصتي نهر الفرات ودجلة قبل فوات الأوان ..

مواطن من اهوار ذي قار

اقطعوا دابر المياه الثقيلة والملوثة التي تتدفق على حوض دجلة الخير

من المعلوم أن امانة بغداد ودائرة ماء ومجاري بغداد تمتلكان الموارد الوفيرة والكفاءات والكوادر الفنية المتمرسة القادرة على وضع الحلول المناسبة لظاهرة استمرار تدفق المياه الثقيلة والملوثة على حوض دجلة الخير وقطع دابرها ، وفرض عقوبات صارمة وأغلاق المعامل أو المنشآت والمستشفيات التي توجه فوهات مجاريها باتجاه النهر، سواء كانت حكومية أو أهلية لمخالفتها شروط الصحة العامة ..فليس من المنطق أن يستمر الحال على ما هو عليه ، سيما في ظروف شحة المياه خلال الأعوام الاخيرة .. فحياة الناس خط أحمر ولا يجوز الاستهانه بأرواحهم .. عسى أن يتم التعاون الجاد والحقيقي بين امانة بغداد ووزارتي الصحة والبيئة لمعالجة هذه الظاهرة السلبية والخطيرة .. ونأمل خيراً أن شاء الله .

مندوب الصفحة

الى وزارة الاتصالات رجاء

نود تذكيركم بأن خدمات مشروع الكيبل الضوئي للأنترنيت فى منطقة السيدية وفي المحلتين ٨٢٥ و ٨٢٦ بالذات ، ردنية جداً ، وتكثر فيه الأعطال حيث لا يمر يوم الا وينقطع فيه الانترنيت، وأحياناً يستمر العمل لأكثر من يوم واحد .. و كنموذج ، فقد تكرر العطل قبل أيام حيث أنقطع النت مساءً وتواصل حتى مساء اليوم التالي حتى تمت معالجته بعد العديد من الاتصالات وتقديم الشكاوي عن طريق الهاتف (٠٧٧٤٠٠٨٨١١) المخصص لشكاوى الأنترنيت ، وطالما يكون مغلقاً أو مشغولاً .!! ان هذه الانقطاعات والتلكؤ بالخدمات يجعلنا مجبرين على شراء رصيد أنترنيت ، وهذه حالة مرفوضة تنعكس سلباً على شركة الانترنيت، والتي هي مطالبة بتعويض المتضررين بعدد الأيام التي ينقطع فيها الأنترنيت .. أملنا كبير أن تواصل وزارة الاتصالات متابعتها لهذه المشاكل اليومية التي يعاني فيها المواطنون من الانقطاعات وعدم حصولهم على اجابة الهاتف المخصص لشكاوى الأنترنيت ..

الاعلامي أبو عمار

عيون المدينة

عـز الدين المانع
كاتب عراقي

خطوات مبرمجة..تستهدف الثروات الوطنية في أرض السواد

لم تبادر الحكومات التي تعاقبت منذ التغيير وحتى تشكيل حكومة السيد محمد شياع السوداني في البلاد ، بإعادة الحياة الى ما تم تدميره من قبل القوات المحتلة ، وانتشاله وحماية الإنتاج الوطني من المنافسة الوافدة والشرسة وتدوير عجلة المصانع والمشاريع المعطلة ..

فقد تعرضت البلاد آنذاك الى مؤامرات خبيثة ومفتعلة شاركت فيها مافيات أجنبية وأخرى داخلية استهدفت الاقتصاد الوطني في الصميم وقام (الحواسم) بنهب محتويات معظم المنشآت الانتاجية وتخريبها ، ومن ثم فتحت منافذ الحدود لتتدفق عبرها المنتجات والمحاصيل الأجنبية وبشكل يكتم أنفاس المنتج المحلي ...

ولم تتوقف عمليات التدمير المتعمد عند حدود الصناعة الوطنية والمنتج الزراعي فحسب ، وإنما امتدت لتطيح بالثروة السمكية والحيوانية وحرق المحاصيل الزراعية بعد أن شهدت أرض السواد انتعاشاً ملموساً قبل حدوث شحة المياه الحالية ..

ولا يكفي القول أن حرائق حقول الحنظة والشعير التي حصلت في المحافظات مفتعلة ، أو أنها بفعل فاعل منافس ، كما هي كارثة نفوق الأسماك ، وإتلاف محاصيل الطماطة في البصرة والمحافظات المحاذية في جنوب العراق ، وانما هي (مؤامرة) محبوكة ومُخطط لها قبل دخول أول جندي محتل الى البلاد ..

وبالتأكيد أن (المافيات) التي بدأت تنفذ بنود هذه المؤامرة ومن يقف وراءها ويحميها لا تريد لهذا الوطن أن يكون سوقاً لتصريف البضائع والمنتوجات المستوردة فحسب ، فإن ما يحدث هو تهديد فعلي يتطلب المواجهة بمثل ما يمثله من مخاطر آنية ومستقبلية ..

وكان على الحكومات الاتحادية المتعاقبة القيام بواجبها القانوني والأخلاقي تجاه شعبها وقمع هذه المؤامرات والحد من نشاطها في تدمير الاقتصاد وأرزاق المواطنين ..

ولم تتوقف هذه الكوارث عند هذه الحدود ، وانما امتدت الى بساتين النخيل هذه المرة وراحت تجرفها .. وقد حذرت لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية من ضياع (هوية العراق) وأهم رموزها ، داعية الحكومة إلى التدخل الفوري لإنقاذ بساتين النخيل من الاندثار والزوال ..

ولا ندري هل ستقف الحكومة الحالية مكتوفة اليدين أم أنها ستكشف اللثام عن فاعليها قبل أن يستهدفوا المزيد ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

التثقيف الذاتي ... يُعزز القدرة على التطوير

التثقيف الذاتي ليس مجرد وسيلة لاكتساب المعرفة ، بل هو عنصر أساسي في تمكين الأفراد سياسياً ، ويُعزز من قدرتهم على اتخاذ قرارات مستنيرة ، والمساهمة في تطوير مجتمعاتهم بشكل فعال.. مع توافر وسائل التثقيف الذاتي الحديثة لم تعد المعرفة حبيسة النظم التعليمية التقليدية ، بل باتت متاحة للجميع عبر مصادر متنوعة تغذي الفكر وتعمق الفهم للعالم .. وقد أصبح الوصول الى المصادر أسهل وأوسع من أي وقت مضى ، ما يوفر للأفراد فرصة الأطلاع على الأفكار والتحليلات العميقة حول مختلف القضايا المعاصرة .. وتتوفر العديد من المنصات الرقمية التي تسهل الوصول الى هذه الابحاث . و من خلال القراءة المستمرة والتعلم من التجارب والانخراط في النقاشات ، يستطيع الأفراد تكوين رؤية متكاملة للشؤون السياسية محلياً وعالمياً .. والتاريخ خير شاهد ، حيث تمكن العديد من القادة من أحداث تغييرات كبيرة في مجتمعاتهم ، مستندين الى معرفتهم الذاتية المستقلة.

باحث في الشأن السياسي

منظمات وروابط وهمية مكشوفة الأهداف والهوية

يؤكد المتتبعون لأحوال العراق بعد الاحتلال وتغيير النظام أن اكثر من جمعية ورابطة تأسست لتنظيم (حرفة الشحاذين) وتدريبهم على فنون (الاستجداء) وأمهر الأساليب لكسب شفقة المواطنين وعطفهم .. واختيار المناطق والأسواق والتقاطعات المزدحمة بالمواطنين.. وليس غريباً أن يحصل هذا فى زمن (الأنفلات) وغياب القانون وسيادة الظواهر السلبية والشاذة التي لم تكن مألوفة سابقاً كترويج المخدرات وحبوب الكبسلة وانتعاش عصابات النهب والقتل والتجاوز على عقارات الدولة ومحرمات الأرصفة والشوارع التجارية وادخال كل ما هو فاسد ومنتهي الصلاحية ومغشوش من الخارج عبر منافذ حدودية مشرعة وغير محصنة. أنها مجرد نماذج وافدة للعديد من المنظمات والروابط والاتحادات العشوائية توغلت مع المحتل وترعرعت في زمن الانفلات لتمارس عمل?ات الشعوذة والتقفيص والانحراف تحت مسميات حضارية وهمية لاقتناص ضحاياها من الشباب والمراهقين والمغفلين .. وهذا ما هو مخطط له قبل دخول القوات المحتلة إلى البلاد ...

أبو علياء

الى فرق الرقابة الصحية رجاء

حبذا لو تتواصل الفرق المعنية بالرقابة الصحية بجولاتها الميدانية للتأكد من صلاحية الأدوية المعروضة في الصيدليات وعدم تجاوز التسعيرة المحددة لها وعدم التلاعب بتواريخ نفاذها !! وعدم المرونة مع المخالفين و المتجاوزين على الأسعار ...

مواطن

آفة التزوير والفساد الى أين ؟!

أنتشرت ظاهرة تزوير الشهادات والوثائق الرسمية ومستمسكات العقارات السكنية والتجارية منذ تغيير النظام عام ٢٠٠٣ وبشكل فاق حدود ما كان يحصل ابان فترة النظام السابق وأصبح اكثر شيوعاً وان أو انتشاراً.لاندري إلى متى ستبقى هذه الظاهرة قائمة ومتفاقمة والاجراءات المتخذة بشأنها (خجولة) ولا تسهم في قطع دابرها واجتثاث اوكار التزوير والفساد التي ما زالت تروج هذه الظاهرة السلبية والمسيئة لسمعة البلاد ؟!

منذر نعمان

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلتَ معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الاّ من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشةً منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز٧ د٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣١٥)) ـ الخميس ((٣٠)) تشرين الاول ((٢٠٢٥)) ـ ((٧)) جمادي الاولى ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

على كل مواطن عراقي غيور، أن يكون حريصا على وطنه و وطنيته، بعيدا عن الطائفية المقيتة، و أن يكون حريصا على عراق مدني لا سوق فيه لتجار الدين و أساليبهم الماكرة في التلاعب بعقول الناس و مشاعرهم.

د.حسين المؤيد

قطرة حبر

الورق لا يصنع دولة

رياض الفرطوسي

في العالم العربي نكتب كثيراً. نصوغ المراسيم والبيانات والعهود كما لو أن الورق بذاته يخلق واقعاً، أو أن الحبر قادر على أن يحل محل القوة. نؤمن بالكلمة حتى وهي عزلاء، ونظن أن الخطاب إذا صيغ جيداً كفيلٌ بأن يقلب الموازين. لكن الحقيقة أقسى من ذلك: لا يصنع التاريخ إلا من يملك أدوات تغييره. الورق لا يصنع دولة.

منذ قرون ونحن نتناوب على كتابة مشاريع النهضة والإصلاح والحرية، بينما الواقع يمضي في طريقٍ آخر، تُديره القوة لا النوايا. التاريخ لا يسجّل الأصوات المرتفعة، بل الأيادي التي تحرّك الأرض. من يملك القرار، ومن يقدر أن يفرضه، هو وحده من يُحدّد شكل الخريطة وحدود الكلام.

ماركس كان يرى أن تفسير العالم لا يكفي، بل تغييره هو الغاية. وهيغل رأى في الدولة تجسيداً لإرادة القوة والعقل معاً. أما إنجلز ففهم السياسة باعتبارها تعبيراً مكثفاً عن الاقتصاد، عن البنية التي تمنح القوة لمن يملكها. هذه ليست نظريات عتيقة، بل قوانين واقع ما زالت تحكم حتى اليوم: لا شرعية من دون قدرة، ولا سيادة من دون قوة تحرسها.

هيكل قالها بوضوح: مجتمع الدول هو مجتمع صراع. لا مكان فيه للضعفاء، ولا اعتبار فيه لبلاغة الخطاب. العالم لا يستمع إلى الخطب، بل إلى من يملك وسائل التنفيذ. إن القانون الدولي نفسه ليس سوى انعكاسٍ لموازين القوة، ومن لا يملك أوراق القوة يصبح هو الورقة ذاتها، يُستعمل حيناً ويُرمى حين ينتفي الغرض منه.

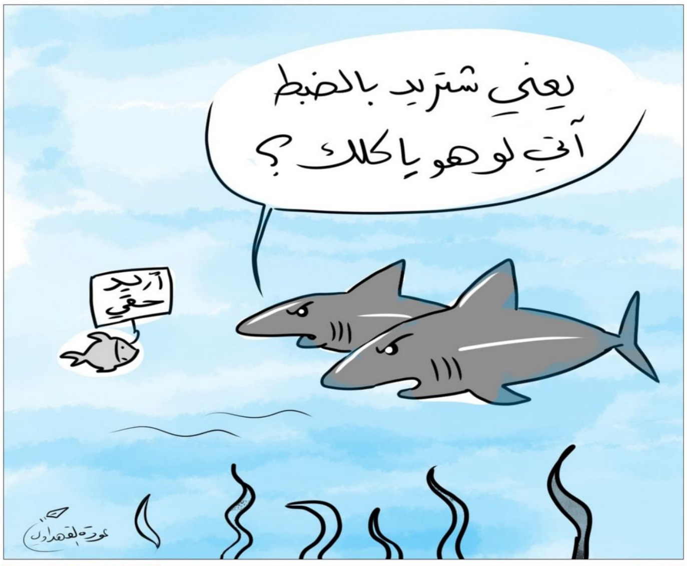
في منطقتنا، تحوّلت السلطة أحياناً إلى طقوسٍ شكلية. تُكتب المراسيم بأناقة، تُذاع البيانات ببلاغة، لكن خلفها فراغٌ من الإرادة أو ضعفٌ في القدرة على فرض التنفيذ. الدولة لا تُقاس بما تعلن، بل بما تنجز. لا بما تُوقع عليه، بل بما تفرض احترامه. ومن دون قوةٍ حقيقية، تظل السيادة شعاراً معلقاً في الهواء.

المشكلة ليست في اللغة، بل في الإيمان الزائف بأن اللغة تكفي. الكلمة العظيمة لا تُثمر إن لم تتكئ على واقع يحميها. والشرعية لا تدوم إن لم تستند إلى ركنٍ صلب من القوة، الاقتصادية والعسكرية والسياسية. فالتاريخ لا يحترم الورق مهما كان مُذهّباً، بل يحترم الأفعال حين تتحول إلى حقائق لا يمكن تجاهلها.

لقد تعبنا من الإنشاء الذي يُسكّن وعينا ولا يغيّر شيئاً. من البيانات التي تُصدرها الأنظمة لتثبت وجودها، بينما وجودها ذاته هشّ. من المثقفين الذين يكتفون بالتفسير، والسياسيين الذين يكتفون بالتبرير. ما ينقصنا ليس مزيداً من الكلام، بل القدرة على ترجمة ما نقوله إلى فعلٍ يُحدث الأثر.

العالم لا ينتظرنا. المنطقة لا تُدار بالنوايا. ومن لا يملك القوة على الأرض لن يملك مكاناً على الطاولة. الورق لا يصنع دولة، لكنه يُسجّل قيامها حين تنهض بالفعل. والتاريخ لا يُكتب بالحبر، بل بخطواتٍ حاسمةٍ تُغيّر مسار الطريق.

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com



كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

في الصميم

مركب الطائفية غارق لا محالة

علي الزبيدي

كلما شن الطائفيون حملة للفتنة بين أبناء العراق وحاولوا إشعال نارها يطفؤها الله وهذه ليست المرة الاولى فقد تكررت في أحداث سابقة ولم يتعظ منها السياسيون فقد شهدنا تجيشا وشحنا طائفيا في خطب وأحاديث الكثير من أصحاب منابر الفتنة وأبواق السوء غايتها إشعال نار الكراهية والحقد من خلال الترويج والدعاية الانتخابية وبث سمومهم كما تبثها الافاعي الرقطاء متخذين عناوين فضفاضة مستغلين ما أتيح لهم من قنوات فضائية ومنصات تواصل أجتماعي وغاب عن ذهنهم أو تناسوا إن الإنتماء للوطن فوق كل إنتماء وأنبل من كل الاحزاب والتيارات وما يروج له دعاة الطائفية المقيتة.

نعم إن مركب الطائفية غارق لا محالة ودليلي إن أبناء الشعب بجميع أطيافهم ما زالوا يترحمون على الشهيد عثمان العبيدي الاعظمي الذي اصبح ايقونة للوحدة الوطنية عندما ضحى بنفسه لإنقاد زوار الامام موسى بن جعفر عليه السلام من الغرق في حادثة جسر الائمة الأليمة .

نعم إن مركب الطائفية لا محالة غارق وأنا على يقين ثابت وإيمان راسخ بأن الله سبحانه موهن كيد من يريد بالعراق وشعبه شرا وهذه حادثة غرق الشاب المرحوم باذن الله حسين الجياشي أبن محافظة المثنى التي أثبتت لكل ذي بصيرة إن هذا الشعب وأحد ولن تفرقه أبواق دعاة الطائفية فجاء الكردي زانا من السليمانية هو وفريق الغطاسين متطوعين للعثور على جثة الغريق أبن الفرات الاوسط وجاء غطاسوا محافظات الانبار وكركوك وصلاح الدين فأجتمع العراق كله على جانبي نهر دجلة في الكريعات والكاظمية و الاعظمية وما قدمه أبناء هذه المناطق من واجب المواساة و الضيافة لأهل الغريق وفرق الغطاسين العديدة دليل على وحدة الشعب العراقي وكان ردا بليغا على ابواق الفتنة الطائفية ومروجيها ومنظر مجيء والدة الشهيد عثمان العبيدي الى شاطيء الكريعات لتواسي والدة الغريق حسين الجياشي لوحده عنوان كبير من عناوين وحدة الشعب وإنتمائه الوطني رغم أنوف الطائفيين .

فأصمتوا يا دعاة الطائفية فقد أفلستم ولم تعد تنطلي على الشعب كل أساليبكم الخبيثة فمركبكم تعصف به الامواج وأنتم مغرقون بإرادة الله والشعب .

وقد قالها المرحوم الدكتور احمد الوائلي من قبل:

(ومشت تصنفنا يد مسمومة متسنن هذا وذا متشيع
يا قاصدي قتل الأخوة غيلة لموا الشباك فطيرنا لا يخدع)

E-mail:addustour_b@yahoo.com

عبير الفنون..تجربة جديدة في اللوفر ابو ظبي

بغداد ـ الدستور

ينظم متحف "اللوفر ابوظبي"، بالتعاون مع شركة جيفودان الرائدة عالمياً في صناعة العطور الراقية، تجربة جديدة تحت عنوان "عبير الفنون"، التي تدعو زوار المتحف الى استنشاق عبير الفن، حيث تُحوّل هذه المبادرة مجموعة مقتنيات المتحف الدائمة، إلى رحلة حسية، عبر عشر روائح فريدة، مصممة بشكل خاص، من بينها عطر مميز، مستوحى من هوية المتحف.ومع نهاية تشرين الاول \ اكتوبر الجاري، يُوفر المتحف لزواره جولة برفقة احد المرشدين، ليُطلعهم على الكتيّب الخاص الذي يحمل عنوان "عبير الفنون".وتنبعث من كل صفحة من صفحات الكُتيب رائحة فريدة، مستوحاة من عمل فني محدد ضمن مجموعة المتحف. وباستخدام تقنية الكبسلة الدقيقة، تم دمج الروائح مباشرة في صفحات الكتيّب، وهو ما يتيح للزوار التفاعل مع الاعمال الفنية، عبر لغة العطور العالمية.وابدعت داليا ايزم، كبيرة خبراء العطور في جيفودان، الحاصلة على جائزة "افضل خبير عطور لعام ٢٠٢٢"، في معرض "بيوتي وورلد الشرق الاوسط"، وغايل مونتيرو المعروف بدمجه العلم والهندسة المعمارية والمشاعر في تركيبات عطرية تجريبية جديدة، ونجحا في تحويل هذه الأعمال الفنية المختارة، إلى عطور تعبّر عن الأبعاد التاريخية، والعاطفية والمكانية لتلك الأعمال.وقال أوجو برتوني مدير إدارة الشؤون الخارجية والتواصل والمشاركة الثقافية في اللوفر أبوظبي: "يسعدنا أن نقدم لزوارنا هذه الفرصة الفريدة، لتجربة الفن من خلال حاسة الشم، وذلك بالشراكة مع صانعي العطور في شركة جيفودان واستوديو ماجيك.كما سيتمكن الزوار من استكشاف عطر حصري، يحمل اسم "تسيم عالمي"، وهو عطر مستوحى من بيئة اللوفر أبوظبي، تقديراً للهندسة المعمارية والبيئة الطبيعية للمتحف، حيث يعكس العطر قبّة المتحف، وضوء الصحراء، والمشهد البحري المحيط، وتجمع تركيبته نفحات بحرية ومعدنية، ومسكا مع نفحات من الزهور المشمسة، والبخور، والعنبر.وقالت دانييل حكيّم مديرة العطور الراقية في "ساميا": "نفخر بالتعاون مع متحف اللوفر أبوظبي، لابتكار تجربة تمتزج فيها الفنون والعطور في حوار متكامل".

فنانون لهم حضور ابداعي في برنامج ((ادب وفن)) بمعرض الشارقة الدولي للكتاب

بغداد ـ الدستور

يطلّ النجمان العربيان خالد الصاوي وظافر العابدين على جمهور الدورة ٤٤ من معرض الشارقة الدولي للكتاب، التي تقام تحت شعار "بينك وبين الكتاب" ليتحدثا عن الحكاية من زاوية مختلفة ويكشفا لجمهور الثقافة والفن أسرار الرحلة بين الأداء والكتابة ، في جلسة حوارية بعنوان "من التمثيل إلى التأليف.. ضمن برنامج "فن وأدب" في قاعة الاحتفالات بمركز إكسبو الشارقة.يلقي اللقاء الضوء على تجربة الصاوي والعابدين في تحويل خبراتهما الفنية إلى نصوص وأفكار مكتوبة ومقاربة العلاقة بين التمثيل كأداء فني ، والكتابة كفعل إبداعي يصوغ الحكاية من زاوية جديدة حيث يكشفان كيف تحولت تجاربهما أمام عدسة التصوير إلى قصص تعبّر عن رؤيتهما للحياة والفن والإنسان.وقالت خولة المجيني المنسق العام لمعرض الشارقة الدولي للكتاب:" يواصل المعرض هذا العام الاحتفاء بالترابط بين الأدب والفن من خلال برنامج فعاليات اطلقناه تحت عنوان (أدب وفن) يستضيف فنانين قدّموا حضوراً إبداعياً مميزاً أمام عدسة التصوير وفي عالم التأليف أيضاً لنستكمل بذلك شعار الدورة الرابعة والأربعين (بينك وبين الكتاب) ونمنح الجمهور فرصة اكتشاف العلاقة الخاصة التي تربط كل فنان بالكتابة والكتاب".ويهدف برنامج "فن وادب" ، الذي يستضيف نخبة من ابرز الموسيقيين والفنانين والادباء من مختلف دول العالم من خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب ، الى التأكيد على دور الفن والموسيقى الراقية في اثراء المشهد الثقافي العالمي وابراز الفنانين الذين اثروا عالم الفنون الأدائية باعمالهم الرائدة التي تؤكد حضور الكلمة الجميلة في قلوب المشاهدين والمستمعين.

حسين الجسمي يطلق اغنيته الجديدة ((حدر القمر))

بغداد ـ الدستور

من ألحان الموسيقار الدكتور طلال، يطلق الفنان حسين الجسمي أغنيته التالية "حدر القمر" التي كتبها الشاعر دايم السيف، ووزّع موسيقاها بعد أيام قليلة على إطلاق أغنيته "أحزان ومرّت" ، المايسترو وليد فأيد، وبإشراف عام من خالد أبو منذر.وأغنية "حدر القمر" مميّزة ليس فقط بكلماتها من شاعر له تاريخه في القصيد والشعر، بل بلحنها الجميل الذي وضعه الموسيقار د. طلال على إيقاع خليجي جميل، فيه مزيج من النغمة الفرحة، والإيقاعات الجميلة.يشعر السامع أنها أغنية سهلة قريبة من السمع، لكنه عندما يستمع إلى غناء الجسمي، سيكتشف أنها تصل الى طبقات ليس سهلاً تصويرها، إلا بصوت مقتدر.

مونيكا بيلوتشي تشعل السوشيال ميديا بصورة مع أحمد عز

بغداد ـ الدستور

نشرت النجمة الإيطالية العالمية مونيكا بيلوتشي صورة مع الفنان المصري أحمد عز أثارت بها ضجة واسعة.وكشف النجمة الإيطالية عن مشاركتها في فيلم الأكشن المرتقب Seven Dogs (سبعة كلاب)، المقرر عرضه في صالات السينما عام ٢٠٢٦ ، لتكون هذه الخطوة واحدة من أبرز المفاجآت السينمائية المنتظرة.ونشرت بيلوتشي عبر حسابها الرسمي على إنستغرام صورة جمعتها بنجم السينما المصري أحمد عز من أحد مشاهد الفيلم، وهي تجسد شخصية تحمل اسم "جوليا"، وعلّقت قائلة: "جوليا تلعب لتكسب، ولا تخدع أبدًا"، في إشارة إلى طبيعة الدور الغامض والقوي الذي تؤديه.

مكتبات الشارقة تعلن عن جائزة للادب المكتبي في الذكاء الاصطناعي

بغداد ـ الدستور

اعلنت "مكتبات الشارقة" عن موضوع الدورة السادسة والعشرين من جائزة الشارقة للادب المكتبي ،ممثلا في "الذكاء الاصطناعي في المكتبات: الابتكار والأثر" وذلك تأكيداً لأهمية توظيف التقنيات الحديثة في تطوير بيئات المعرفة وإثراء خدمات المكتبات.تتضمن الجائزة ثلاث فئات، الفئة البحثية وتنقسم إلى ثلاثة محاور هي "التقنيات والتطبيقات الأساسية للذكاء الاصطناعي" و"تجربة المستخدم وإمكانية الوصول" و"البنية التقنية والتنفيذ" ، اضافة إلى فئة "أفضل مكتبة أو مؤسسة معلومات عربية" وفئة "أفضل مشروع أو ممارسة في حقل التخصص".جاء ذلك خلال فعاليات اليوم الثاني والختامي من ملتقى جائزة الشارقة للأدب المكتبي في دورتها الخامسة والعشرين التي تناولت محاور فكرية وعلمية سلطت الضوء على أبعاد العلاقة بين التقنية والمسؤولية الأخلاقية في إنتاج المحتوى وآفاق بناء مكتبات المستقبل القائمة على الابتكار والحوكمة الرقمية .وأوصى الملتقى بالتركيز على تطوير بيئات المعرفة واستشراف مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي .ودعا المشاركين الى تعزيز التطوير المهني للعاملين في قطاع المكتبات عبر برامج تدريبية مستمرة تواكب التحول الرقمي وتوسيع دور المكتبة عبر الشراكات الذكية لتصبح شريكاً في إنتاج المعرفة وتقديم خدمات بحثية دقيقة و إطلاق برامج لمحو الأمية الرقمية وتنمية مهارات البحث الذكي لدى المجتمع.