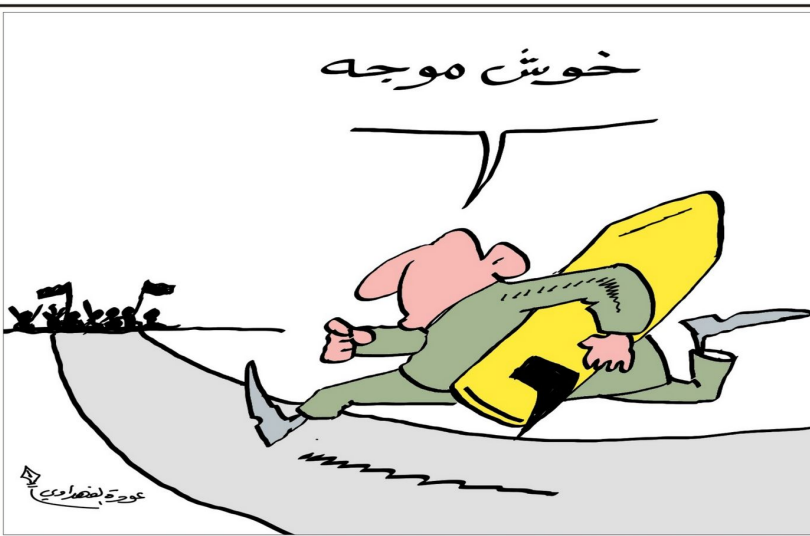


المحتوى التافه وتعفن الدماغ

[illegible]

علاء الطائي
كاتب عراقي

الإطار التنسيقي تحوّل استراتيجي من الزعامة إلى المؤسسية

[illegible][illegible]

د. حسين زين العابدين الشيخ عياش
كاتب عراقي

في المكان الذي به سكن
تساولات فلسفية بغير حاشية
معين نوع الدلائل على
الحول الوطن الذي فيه قيل هو
كانتني أنا أُميرُ هذا القديس
بنفس الطريقة: ما هناك
التي عاقلته بولي السان وال
السرايس دي بريسي دي
الشوايات المطروقة لتأطير
شخص كان زفة ما هنا،
في شخصيته التي عاقلها
على قسملته حتى بعد أن
علمنا، وبعد نجاحنا في
ما تركنا، ما هناك تجارب
وتجارب. ولكن، وفي رأي
التي نجاح لي، رأيي، رأيي
عوجود، أي (في هذا خدو أن
مفهوم مثل الصواب بتأطير
أوامر، هنا الحقيقة الزمنية
من الأشياء، من شيء أولي
في نفس العقل، الذي خدو
حديث بأحد الصاندة وصاف
ولمنا شرحه إلى القديس
وحدثتني أمّا أمّا،

رئيسة برلمان النرويج تعسا لك الا تخجلين؟

[illegible]

أولى القوانين للبشرية قبل أن
غاب ثقافة الإرقاع المسوول
الشافية الإرقاع تخفى، التقاري
مفيد، أو محاصر، أو مخترق
السلطة بالتيورقراطية يجعل المد
واعتي المواقف الرشيداء عن
تغير فيها شيء حتى لو ارتفعت
الفرق في الفلسفة السياسية ذاتها
الشعب، في العراق: الانتفاضة
البلاد، بل يمكن أن يفتقر الحال
محاسبة حقيقية، وبأن يصبح
ليس رقما في موزانة، بل قفا
المسؤول أو ذاك، عند فقط
سنرى مسؤولا يستحي، أما اليو

[illegible][illegible]

نوري حمدان
كاتب عراقي

جـ. العلاقة بين احتمالات متشابكة

الحكومة الف

الحكومة المقبلة بين احتمالات متشابكة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في ظل حالة الغياب السياسي
لحظة لمصلحة لأختبار رئيس الدولة
الانتقالية التي ستعقد في وقت لاحق
يضع لمنطق واحد، ولا تتنظف
المنافع على يد قوى أو كيانات
خلافه على مبدأ مرشح، بل
متمثلة في دور شكل الدولة
الوطنية، وطول الفترة التي
ما بعد الانتخابات، وما يرشح من
منع في إطار الدستور
الحكومة لا تسيير في مسارها
بعد، بقاسمات تلكت أو توسف
تصادف في المشهد السياسي
الديمقراطية داخل الإطار باتت
توصيقات، بل أصبح الحزب
شروطه وتوحيش من براد منه
القضايا والاضاح في نتائج منه
الكل. التكرار. التناقض
كثير من الأحيان لمعزج، وب
منع عليها. استبداد بعض
تحاول التوصل للحظة المرشح

[illegible]

أنشيلوتي يحسم
موقف نيمار
من كأس العالم

8



محمد جواد:
قدمنا مباركة
تليق بكرتنا
6

الاسود في دور ربع النهائي

احمد يحيى :
نستحق الصلاة

الأسود يتغلبون
على السودان

ایمن حسین:
قائل وبراءة

ميمي :
سعداء بالفوز

مكتري: التركيز
قادنا للفوز

عمان يواجه
جزر القمر

محلي



أُمجد عطوان: فزنا بجدارة

[illegible]

عربي



الحدادوي: المغرب لا يخشى
أحدًا

[illegible]

عالمي



ديشامب:مجموعتنا قوية

مناقشة السطور الراضية
 قال ديبديد دباغل، مدير منتخب فرنسا بـأحد في مجموعته في لقاء، عرف أن منافسنا يوم ما عيد في الرياضات، وانتقل من فريق الهوائية، بوجدو الزورج والمنتخب نواجه فريق كيرين، إضافة إلى خصم ثالث سي تحديده بعد الحلقي، ما يجعل المجموعه صعبة، إلا في سبيلنا ضاع لا عرف منافسنا في الحلقي الا في نهاية مارس، سراقب نتيجة من كاس العالم، واذا وضع غير، سراقب المنتخبين المرشحين مثل سويسرا وسورنام والراق، وسرسل أفرادا من جهازنا في لمتابعة الرياضات، وبمجرد استكمال سبكون سكون في عالمه، التماسا على مرتفع، ومن منتقل إلى حرمه، مع ضرورة التعامل مع التحديت الجوسيتية من خارج، مع تعلقه، وحالات طوئة، وتحدثت إضافة في الدول المضيفه".

زید اسماعیل: کل
مباراؤ ند خاھا بھماسا

المغرب والسعودية
بقمة عربية

أسود الرافدين يتصدرون المجموعة ويتأهلون بجدارة



رأي حر



أشخ ٢٠١١

عندما تغلبت الرياضة على السياسة

في لحظة بدت كما لو أنها مقتطف من عالم مثالي، لا من مشهد سياسي مشابح المصالح، خلقت الرياضة الأضواء واشتت مجدداً أنها القادرة على جمع ما تفرقه السياسات. هكذا كان المشهد في حفل قرعة كأس العالم ٢٠٢٦، الذي استضافه حوضاً لفرسانه وأولاد المجد والتميز، كالمسحوق، الدول التي تشترك في تنظيم هذا الحدث العالمي الضخم. ما كان مجرد ظهور ورسو وكواكب، بل رسالة متعمدة للمعنى، فقد بسطنا أعلامهم بلباس نوراً سياسياً متصاعداً، حدوداً ومشابكة، وعيانتهم عصبية في المصالح الدولية، لكن ذلك كله بسداً صغيراً أمام صوت الرياضة التي ترتفع فوق الضجيج. كان المشهد أشبه بمصالحة رمزية، تؤكد أن كرة القدم تستطيع كما اعتادت دائماً، أن تعيد ترتيب الأولويات، وأن تذكر الشعوب بأن ما يجمعها أكبر مما يفرقها. في القاعة التي احتضنت رسم القرعة، سيطر شعور بالهجة والترقب، نجوم اللعبة، أساطيرها، وصناع القرار فيها اجتمعوا جنباً إلى جنب مع كبار السياسيين، في لحظة أرتأت الدول الثلاث أن تكون من خلالها الطريق إلى بطولة استثنائية يبدأ بتقديم صورة موحدة، تتجاوز الخلافات وتستثمر قوة اللعبة الأكثر انتشاراً على وجه الأرض. لقد مثل حضور الرؤساء الثلاثة، كل إلى جانب الآخر، انتصاراً ناعاً للرياضة، واعتارفاً بقدرتها على لعب دور دبلوماسي لا يتحجب فيه أحباطاً عتبات أزمات السياسة. كرة القدم هالست مجرد لعبة، بل لغة عالمية، جسور للتواصل، ومنصة تبث رسائل سلام وتعاون دون ضجيج ولا خطابات حادة. ومع انطلاق الحدث التتالي يومين ٢٠٢٦، يتربص مشهد كرة قدم صوريه استثنائي في دولة دول كبرى في غضون أيام. خلفها جناحاً أرحاً للحدث الرياضي الأهم في العالم، لحظة قاتلت بالهجة: عندما تنكسر الرياضة... تصمت السياسة. وهذا تستمر كل القرعة في لعب دورها السياسي، وكثير من الضياء يتركها بين القاعات الشرفية كما تكون أسماً بكثير من السرعات والمصالح. يومين ٢٠٢٦ بعد بسان يكون أكثر من مجرد بطولة، بل هي حكاية عن قدرة الرياضة على إعادة خارطة العلاقات بين الأمم، ولو لساعات، ولكنها ساعات تكفي لزراع الأمل في العالم فادر إلى الألفية.

Alshikh_2011@yahoo.com

الأردن يهزم الكويت بثلاثة في بطولة كأس العرب

الوحداني

تمكن المنتخب الأردني من التأهل إلى الدور الربع النهائي بعد تحقيق الفوز على نظيره الكويتي بنتيجة ١-٠، في مباراة من منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس العرب ٢٠٢٥. وحصدت المباراة (التي لعبت على ملعب أحمد حسن في قطر، على أرض الخصم) فوزاً ثانياً لمنتخب الأردن بهدفين من مكيلين لمنتخب الكويت، جاء الهدف في الدقيقة ١٧ من طريق اللاعب منهد محمود، أبو طرة في الدقيقة ٢٩. وأضاف منتخب الأردن هدفه الثاني في الدقيقة ٤٩، عن طريق سعد عبد الرحمن، وفضل منتخب الكويت النتيجة بتسجيل هدف في الدقيقة ٨٤، عبر اللاعب يوسف ناصر السلمان، ومن ركلة جزاء سجل الأردن هدفه الثالث في الدقيقة ٩٠، عن طريق علي عادل، وجرى المسار في منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات المجموعة الثالثة لبطولة كأس FIFA قطر ٢٠٢٥.

تجسيم نسوي عراقي في بطولة كروية رسمية

الوحداني

شارك المنتخب العراقي في بطولة كاس العرب في بطولة كاس العرب لكرة القدم، التي تستمر في دولة الكويت، في مباراة من منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس العرب ٢٠٢٥. وحصدت المباراة (التي لعبت على ملعب أحمد حسن في قطر، على أرض الخصم) فوزاً ثانياً لمنتخب الأردن بهدفين من مكيلين لمنتخب الكويت، جاء الهدف في الدقيقة ١٧ من طريق اللاعب منهد محمود، أبو طرة في الدقيقة ٢٩. وأضاف منتخب الأردن هدفه الثاني في الدقيقة ٤٩، عن طريق سعد عبد الرحمن، وفضل منتخب الكويت النتيجة بتسجيل هدف في الدقيقة ٨٤، عبر اللاعب يوسف ناصر السلمان، ومن ركلة جزاء سجل الأردن هدفه الثالث في الدقيقة ٩٠، عن طريق علي عادل، وجرى المسار في منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات المجموعة الثالثة لبطولة كأس FIFA قطر ٢٠٢٥.

تعاذل واعادت العراق مع السعودية في بطولة غرب آسيا

الوحداني

تعاذل المنتخب العراقي في بطولة كاس العرب، مع نظيره السعودي بنتيجة ١-١، في افتتاح مشوار بطولة كاس غرب آسيا الثالثة ٢٠٢٤. وحصدت المباراة (التي لعبت على ملعب أحمد حسن في قطر، على أرض الخصم) فوزاً ثانياً لمنتخب الأردن بهدفين من مكيلين لمنتخب الكويت، جاء الهدف في الدقيقة ١٧ من طريق اللاعب منهد محمود، أبو طرة في الدقيقة ٢٩. وأضاف منتخب الأردن هدفه الثاني في الدقيقة ٤٩، عن طريق سعد عبد الرحمن، وفضل منتخب الكويت النتيجة بتسجيل هدف في الدقيقة ٨٤، عبر اللاعب يوسف ناصر السلمان، ومن ركلة جزاء سجل الأردن هدفه الثالث في الدقيقة ٩٠، عن طريق علي عادل، وجرى المسار في منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات المجموعة الثالثة لبطولة كأس FIFA قطر ٢٠٢٥.

إدارة نادي الزوراء تعاقب عدداً من لاعبي الفريق الديراف

الوحداني

قررت إدارة نادي الزوراء بالتشاور مع المدير الفني لفرقة الشباب، تعاقب عدد من لاعبي الفريق الديراف، وذلك بعد أن فشلوا في تحقيق نتائج مرضية في مبارياتهم الأخيرة. وقد تم إعلان هذا القرار رسمياً من قبل النادي، معربة اللاعبين المتأثرين عن قرار الإدارة. وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود النادي لتحسين الأداء وتحقيق نتائج أفضل في المستقبل.

العراق يحجز الميدالية البرونزية في البطولة العربية للشراع

الوحداني

حقق المنتخب العراقي في بطولة كاس العرب، فوزاً كبيراً على منتخب البحرين بنتيجة ١-٠، ضمن منافسات الجولة الثانية لبطولة كاس العرب الجارية في قطر. وجرى المسار على ملعب خليفة الدولي في العاصمة القطرية الدوحة، عند الساعة ٢٠:٣٠ صباحاً. ونهت الشوط الأول بقدوم الجازر بنتيجة ١-٣، سجل الهدف الأول رضوان بركان بالدقيقة ٢٤. وتمكن منتخب البحرين من تعديل النتيجة في الدقيقة ٢٧ عن طريق اللاعب مهدي الجبار. وبينما أضاف منتخب الجازر هدفه الثاني في الدقيقة ٣٠ عن طريق اللاعب بوليد، ما سجل هدفه الثالث من ركلة جزاء نفذها الجازر لاعب ياسين بزي في الدقيقة ٤٥. وفي الشوط الثاني سجلت الجازر هدفها الرابع عن طريق اللاعب رضوان بركان في الدقيقة ٤٨، وأضاف هدفها الخامس في الدقيقة ٨٠ عن طريق اللاعب علي بوليد. وجرى المسار في منافسات البطولة الثانية من المجموعة الرابعة التي تضم العراق والجزائر والبحرين والسودان.

تسجل الأهداف ومؤكد بترك المدرب واللاعبين طبيعة المهمة التي تحدد مسير الفريق في البقاء لإبعاد نقطة أو مفادرة فخطر لكنه يريد صناعه الحدث عبر عدد من الاسماء المحترمة التي تعجب في الدوريات العربية وفي المحترمة هدف الفريق العراقي المحتل عمر خرسين الذي قسده الفوز على تونس كما فرض التعادل على منتخب البطولة بعد اجمل اداءه في قلب النتيجة على المنافس الفلسطيني الذي نجح في الفوز على قطر والتعادل مع تونس وقدمه لخدمة كما يجب وبمر في فترة مستقرة وحالة فنية وسليبه ينفذ الاحتمالات لكنه يحاول تحقيق الفوز والصدرة وتأكيد دوره في المنافسة والتقدم كلما كان وقتاً وافق الفرصة بعد البداية الجيدة بظهر صاحب الأرض ويطول اسيا وكثير الاجواء بسن جمهوره والتطلع في خوض لقاء اليوم بفضل طريقة وتجديد ثقة الفريق بجمهورية الذي سادته بقوة وينتظر ان يمر من بلاد سوريا دون مشاكل وتحقيق المعجز الأول وقد يكون ظل بداية الطريق نحو المنافسة على الجاهز والآن كانت هناك مخاوف بسين

اللجنة الأولمبية تكرم المتوجين في دورتي التضامن الإسلامي والألعاب الآسيوية للشباب



RABEEAH Sajjad Hamzah Ali



AL-GEJI Ibrahim Mohammed Khtael



OTHMAN Zuber Salih Othman



Ridha Qayssar Ali



Silver medal winner



Silver medal winner

سيادات سنحاريب يحقق فوزهن الثاني في بطولة غرب آسيا بكرة الطائرة

الوحداني

تمكن فريق سيادات سنحاريب، السبت، من تحقيق ثاني الانتصارات في بطولة ادية غرب آسيا لكرة الطائرة، وحقق فريق سنحاريب النسوي الفوز على فريق القدس الفلسطينية بثلاثة أشو بدون مقابل، حيث احتضنت قاعة نسوي الصباح في الكويت بطولة الأندية العربية لكرة الطائرة وقدم فريق سيادات سنحاريب لكرة الطائرة نسوي متميز ليجوز فوزاً ثانياً بفوز وروح قتالية عالية ليحصدن أولي نقطة البطولة. وتوجت سيادات سنحاريب بلقاء الشارقة، يوم السبت الماضي، بتحقيق فوز مستحق ومهم على سيادات الجاهز السعودية في بطولة غرب آسيا للأندية لكرة الطائرة، وانهت المباراة سنحاريب العراقي بنتيجة ثلاثة أشو مقابل شوط واحد في أولي مبارياتهن ضمن بطولة غرب آسيا للسيدات.

فيما يوقف لاعب البحرين ويغرمه ماليا بعد اعتدائه على امجد عطوان

الوحداني

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم (فيفا)، إيقاف لاعب المنتخب البحريني ابراهيم الختال لمدة ثلاث مباريات دولية، وفرض غرامة مالية قدرها ما سبعة آلاف فركت سويسري. وجاءت العقوبة، على خلفية طرده المباشر بعد اعتدائه على لاعب المنتخب العراقي امجد عطوان خلال مباراة الفريقين في كأس العرب، إثر ضربه المتعمد بقوة في الوجه في لحظة اعتبرت لعباً خطراً كان من الممكن ان يودي إلى اصابة خطيرة وكان المنتخب العراقي قد حقق فوزاً اصعباً على نظيره البحريني بنتيجة ١-٢. اوس ابراهيم في مباراة التي ضمن الجولة الافتتاحية لدور المجموع من بطولة كأس العرب ٢٠٢٥. المقابلة جارية في قطر.

براعم الزوراء يكتسحون الطلبة بفوز قوامه أحد عشر هدفاً

الوحداني

دشن فريق البراعم بدم الرضوان مشوارهم بفوز كاس على فريق الطلبة بنتيجة ١١-٠، في لقاء وساعته الفهنية فيبسان من البداية وحتى النهاية الزوراء الهوى الشوط الأول متكاملاً بسبعة أهداف دون رد، حملت توقيع مجيد فادر الذي سجل سوبر هاتريك، ما جعل اهداف منتظر حشرة و امير صادق وعلى علاء عبر جزاء جزاء في الشوط الثاني، واصل ابناء الزوراء وضغطهم الهجومي واضافوا اربعة اهداف اخرى عبر علي علاء عبر الزهرة و امير صادق وحسن حيدر وعباس سعد من، لينصوا نهاية المباراة بفوز كاس وعرض تهنيتي راع.

الجزائر تقسو على البحرين بخمسة أهداف في كأس العرب

الوحداني

حقق منتخب الجزائر، فوزاً كبيراً على منتخب البحرين بنتيجة ١-٠، ضمن منافسات الجولة الثانية لبطولة كاس العرب الجارية في قطر. وجرى المسار على ملعب خليفة الدولي في العاصمة القطرية الدوحة، عند الساعة ٢٠:٣٠ صباحاً. ونهت الشوط الأول بقدوم الجازر بنتيجة ١-٣، سجل الهدف الأول رضوان بركان بالدقيقة ٢٤. وتمكن منتخب البحرين من تعديل النتيجة في الدقيقة ٢٧ عن طريق اللاعب مهدي الجبار. وبينما أضاف منتخب الجازر هدفه الثاني في الدقيقة ٣٠ عن طريق اللاعب بوليد، ما سجل هدفه الثالث من ركلة جزاء نفذها الجازر لاعب ياسين بزي في الدقيقة ٤٥. وفي الشوط الثاني سجلت الجازر هدفها الرابع عن طريق اللاعب رضوان بركان في الدقيقة ٤٨، وأضاف هدفها الخامس في الدقيقة ٨٠ عن طريق اللاعب علي بوليد. وجرى المسار في منافسات البطولة الثانية من المجموعة الرابعة التي تضم العراق والجزائر والبحرين والسودان.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

لإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

طفلة تفقد جزءاً من أمعائها بسبب مغناطيس لعبة



بغداد: الدستور

لم تتوقع أم بريطانية أن تعاني طفلتها أريا، ذات العام الواحد، من مشكلة خطيرة، عندما بدأت بالتقيد، إذ ظلت الأم أن صغيرتها تعاني التهاباً في المعدة، لكن ما حدث لاحقاً كشف عن كارثة كادت تؤدي بحياتها أثناء وصولها إلى مستشفى نورثامبتون العام في إنجلترا، بدأت أريا تشتت، مما استدعى نقلها فوراً إلى قسم الطوارئ، وهناك، اكتشف الأطباء نكتلة من كرات مغناطيسية معدنية في معدتها، وفقاً لموقع "ميتر" وقالت الأم هانا (٢٩ عاماً): "كنت في حالة ذعر، أخذنا على وجه السرعة إلى مستشفى ليستر، وخضعت لعملية جراحية في ذلك الصباح"، وكان هناك ستة مغناطيسات ملتصقة ببعضها البعض في كتل في أمعاء الطفلة نون أن تدرى عائلتها، وكانت أريا أن تبت، واتضح أنها ابتلعت القطع المعدنية المغناطيسية من لعبة أطفال، واضطر الأطباء إلى استئصال جزء من مثانة الطفلة خلال عملية طارئة استمرت ٧ ساعات، واضطر أيضاً إلى إزالة جزء من أمعائها، إلى جانب إصلاح ثقب خطير باستخدام كيس فغر، لكنه لم يعمل كما كان متوقفاً، ورغم ذلك، قال الطبيب إن أريا معطولة جداً، مشيراً إلى أنه شهد أسوأ السيناريوهات على مدار العقود الخمسة الماضية، نتج عن الطفلة وصلت للكرات المغناطيسية بعد أن جلبتها شقيقها إيسلا، ٩ سنوات، وهي عاتمة من المدرسة بعد تبديلها لعبة مع زميلتها، دون أن تدرك الخطر الذي تشكل على أريا بإبلاغها بأنها خطر بيع هذه الألعاب الخطرة قائلة: "لقد كان حاشئاً غريباً، وانفطر قلمي عليها"، وما زال ينفطر "و أوضح أن طفلتها أمها طريق طويل للتعافي، محذرة الأهل من ترك الألعاب المغناطيسية في متناول الأطفال، نظراً لخطرها الصحية المدمرة.



هندي يتقمص دور جراح بعد دروس يوتيوب

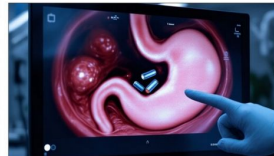
بغداد: الدستور

قرر هندي يبلغ من العمر ٣٢ عاماً إجراء عملية جراحية بنفسه باستخدام أدوات منزلية بسيطة، بعد تعلمه التقنيات من مقاطع يوتيوب، في واقعة غريبة شهدتها ولاية أتر برديش الهندية. وبحسب صحيفة "INDIAN EXPRESS" فقد لجأ الشاب لهذه الخطوة الجريئة بعد أن فشل في الحصول على المساعدة الطبية المناسبة، وكان الرجل يعاني من آلام مزمنة، وقرر أن يجري عملية لاستئصال كتلة في بطنه، وبالغفل قد شق بطنه وخطفه مؤخرًا باستخدام شفرات جراحية وأسلات غرز وإبر الشراها من السوق. ومع أنه نجح في إجراء الجراحة بنفسه، إلا أن حالته الصحية تدهورت على الفور، واحتاج إلى تدخل طبي عاجل. وأكد الأطباء أن مثل هذه التصرفات تشكل خطراً كبيراً على المرضى، مشددين على ضرورة اللجوء إلى المتخصصين. وبحسب الأطباء فإن الممارسات الطبية تتطلب معرفة وخبرة دقيقة، ولا يمكن لأي شخص اكتسابها فقط من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو، مما يجعل اللجوء إلى الخبراء أمراً بالغ الأهمية، للحفاظ على الصحة العامة.

مصر.. إخراج ٣ بطاريات من معدة مريض

بغداد: الدستور

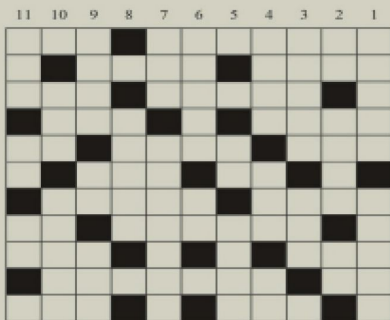
تمكن فريق طبي بمعهد الكبد في محافظة المنوفية شمال مصر، من إجراء عملية جراحية ناجحة لاستخراج ٣ بطاريات صغيرة من معدة مريض، ظلت عاتلة داخل جسده لأكثر من عام ونصف العام. ووفقاً ما أفادت وسائل إعلام مصرية، فكان للمريض قند مرتفع على عدة مستويات دون جدوى، حيث تكرر استئصال الأجسام الغريبة، نظراً لتقليد جالته الصحية، وتمكن الأطباء من إجراء العملية باستخدام المنظار، دون الحاجة إلى فتح البطن، مما ساهم في تقليل المخاطر، وسرعان ما صليته للتعافي. واستطاع الفريق الطبي إنهاء العملية خلال ١٠ دقائق فقط، بنجاح تام ودون أي مضاعفات، حيث كان المريض في حال أفضل من المتوقع. وهو اللجوء إلى جراحة استئصالها مكلفة مادياً وصحياً على المريض. وأكد الأطباء استقرار الحالة الصحية للمريض، ومن المتوقع خروجه من المستشفى خلال الساعات المقبلة. وضم الفريق الطبي الذي أجرى العملية كل من الدكتور عصام الشامي، استشاري فحوصات الكبد والجهاز الهضمي، والدكتور تامر سمير، استشاري طب الكبد والمناظير، والدكتور أحمد سمير، مدرس مساعد طب الكبد، بمشاركة الدكتور محمد غلام، مدرس مساعد قسم التخدير، إلى جانب فريق التمريض بالمعهد من جانيه، شدد الدكتور عصام الشامي على أهمية تطوير واستخدام تقنيات المناظير الطبية، نظراً إلى أن هذه العملية تعد من الحالات النادرة التي تتطلب مهارة وخبرة كبيرة في التعامل مع الأجسام الغريبة داخل المعدة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تشعر بالتحب مع نهاية النهار، مما يجعلك تقتنص بعض الوقت للراحة.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تهمل تفاصيل الحياة اليومية وتريد من الآخرين التجاوب منك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تفرح عندما يتفق الحبيب المال ليخرجك بالهدايا الثمينة.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تتمتع بنشاط وعزيمة قوية ولا تتحمل من يعيش بلا هدف في الحياة.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تحتاج إلى شخصية تفهم قلقك غير المبرر أحياناً.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): أنت متطلب في الحب ونادراً ما تضعف.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تهورك ولا مبالاة سيبثان إلى صورتك أمام المسؤولين في العمل.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تعمل بحكمة وروية وتتوصل إلى حل للمشكلة التي واجهتها أخيراً.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تحتاج إلى شخصية تعاملك بحنان وتتغاضى عن تصرفاتك غير الناضجة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تلطم إلى إجازة طويلة تنسيك رتابة العمل.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تشعر بالحنن عندما تعلم بالمشكلة المستعصية التي يواجهها أحد أصدقائك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): لن تلجأ إلى المغامرة في عمل تعلم جيداً أن لا جدوى منه.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - أطول نهر في العالم في أفريقيا -
- 2 - جزيرة تابعة للكويت من معالمها رأس الإسكندر الكبير
- 3 - قلب الثمرة - أول النوم - يوم بعد يومك على الأثر
- 4 - مجموعة شعرية - ما بين طرفي الشيء
- 5 - مقطوع الذنب - حجر منقور - والد
- 6 - ضد جزر - حافز
- 7 - مرفا في الجزائر - عاجز
- 8 - قطرة - إحدى دول أوروبا
- 9 - نمر لُبّه لذيذ الطعم تغطيه قشرة مخملية
- 10 - بدين - ضد حلو - مضي
- 11 - قول سائر بين الناس - صاح
- 12 - حزن - سند - ما يجري في عروق الإنسان

أفقياً:

- 1 - أكبر نهر في أوروبا بعد الفولغا - مدينة أردنية عند سفح جبل عجولن
- 2 - عاقل - همس
- 3 - طريقة - سعد
- 4 - تقبض يمين - لبن الأخلاق
- 5 - حليب رائب - فنار - سارق
- 6 - ضد هزل - مميت
- 7 - سكوت بعد حدة ولين بعد شدة - نابغة
- 8 - جنس شجر متين الخشب منبته على شواطئ البحر المتوسط الشرقية - قامة
- 9 - ضجة - خلاف ثغر
- 10 - اجتهد - إحدى القارات
- 11 - عين ماء - جمال

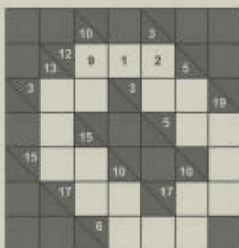
استراحة

1	3	4	7	9	2
4		5		1	7
	2	5	1	9	8
2	8	7	1	3	9
6			3	9	2
	3	4	6		5
3	4	6		1	7
8			2	4	
	2	3		7	8

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤول على التوالي كلمة السر، وهي إمارة عربية.

ثقافة	رخاء	طاعة	كبرياء	نبوغ
ثقة	رزانة	طموح	كرامة	نجاح
حقيقة	رشاقة	عدالة	كفاءة	نخوة
حكمة	سقاء	عطاء	لباقة	نزاهة
حماسة	سعادة	عمران	محبة	نضوج
حنان	سكينة	فراصة	مرونة	وعد
حياة	شجاعة	فروسية	معرفة	وفاء
دهاء	شهرة	فصاحة	مغامرة	وفاق
ذكاء	صداقة	قناعة	مكانة	
رجاء	صراحة	قوة	مهارة	

لاوتارو: أثبتنا قوتنا ضد فريق ممتاز

متابعة: السطور الرياضي
قال لاوتارو مارتينيز، مهاجم وقائد إنتر ميلان، إن فريقه أثبت قوته السبت بالفوز ٠-٤ على حساب "فريق ممتاز مثل كومان"، ضمن منافسات الأسبوع ١٤ من الدوري الإيطالي. وأحرز مارتينيز الهدف الافتتاحي في المباراة، في مرمرى الفريق رقم ٣٠ من أصل ٣١ منافساً مختلفاً واجههم في الدوري الإيطالي، علماً بأنه فشل في التسجيل ضد كييفو فيرونا. ورفع إنتر رصيده إلى ٣٠ نقطة بتصدر بسبها جدول الترتيب مؤقتاً، فيما تجدد رصيده كومان عند ٢٤ نقطة. يساهم مركز السانسان سورجر لاوتارو لشبكة داون كانال - التي تقود قوتنا اليوم ضد فريق ممتاز مثل كومان، الذي يقدم أداءً رائعاً هذا الموسم، بلاعبين شباب متفهمين ومزدهرين يقطعون مسافة كبيرة لكرة القدم، ومع ذلك، أثبتنا أننا نريد جميع اللاعبين المتاحين، وكان هذا فوزاً مهماً للغاية". وأضاف: "أشعنا لا أكره ما حققه الأسبوع الجاه والتضحيات هنا، لم تكن طوفاني رائعة، لكنني ما كنت لاني هنا لو لا عائلي، لذا أشكرهم على وقفهم الدائم معي، وأشكر الجماهير التي منحتني حبيها ودعمها منذ اليوم الأول، أنا ممنون لهم وأحاول إظهار ذلك من خلال بديل قصاري في جهدي في الملعب". واختتم اللاعب النيرازوري: "نقد تعلمت كيفية التعامل مع الانتقادات، فغداً تكون شباباً وقبيل الخبير، أسيب لك هذه الأمور، أتمنى تعلمت من الآخرين إن الأهم هو ما يقدمه لي زملائي في الفريق".

ميسي يعزز رصيده التاريخي من البطولات

متابعة: السطور الرياضي
عزز الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد إنتر ميامي، رصيده التاريخي، كأكبر لاعب بتويجا بالبطولات في التاريخ، توج إنتر ميامي بلقب الدوري الأمريكي، لأول مرة في تاريخه، بالفوز على أوكلاهوما سيتي في المباراة النهائية، ورفع ميسي رصيده من تويجات الدوري الجماعية إلى ٤٨ بطولة، معزراً رصده القياسي كأكبر من تويجات بالدوري الجماعية على مستوى العالم. ويذكر إنتر ميامي، بطل الأسبوع، أنه حقق أول انتصار في نصف النهائي، حيث فاز بـ ١-٠ على كولورادو رابترز، في مباراة الذهاب، و١-٠ في مباراة الإياب، ليحقق الفوز ٢-٠. ويذكر إنتر ميامي، بطل الأسبوع، أنه حقق أول انتصار في نصف النهائي، حيث فاز بـ ١-٠ على كولورادو رابترز، في مباراة الذهاب، و١-٠ في مباراة الإياب، ليحقق الفوز ٢-٠. ويذكر إنتر ميامي، بطل الأسبوع، أنه حقق أول انتصار في نصف النهائي، حيث فاز بـ ١-٠ على كولورادو رابترز، في مباراة الذهاب، و١-٠ في مباراة الإياب، ليحقق الفوز ٢-٠.

أنشيلوتي يحسم موقف نيمار من كأس العالم



متابعة: السطور الرياضي
حسم الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لمنتخب البرازيل موقف النجم نيمار داسيلفا من التواجد في قائمة المنتخب لكأس العالم ٢٠٢٦. وقال أنشيلوتي في تصريحات لوسائل الإعلام في باريس يوم ٢٠ يونيو: "نعم، أنا متأكد من أن نيمار سيعود مع المنتخب". وأضاف: "نحن في ميسير لائقين الأول وكأس العالم في يونيو حزيران، عندما أتان عن القائمة في مايو أيار، أنا كان نيمار في حالة جيدة ويسمح للتواجد بسبب. انتهى الكلام، وننطق بقرعة كأس العالم ٢٠٢٦ في شهر يونيو حزيران، على أرض الولايات المتحدة الأولى، وكذا في المكسيك، وكانت البرازيل إلى كأس العالم، بعد هذا في المركز الخامس ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية، برصيد ٢٨ نقطة، ولم يضمن نيمار منتخب البرازيل، أمر أن اللاعبين الماحضين، بسبب (إصابات المتكررة وتراجع أياقته البدنية بشكل واضح) قسرة كأس العالم التي جرت في واشنطن والجمعة عن وقوع منتخب البرازيل في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات المغرب وإثانياً وإسكتلندا.

أرنتيتا: السقوط أمام أستون فيلا مؤلم



متابعة: السطور الرياضي
أكد الإسباني ميغيل أرنتيتا، المدير الفني لآرسنال، أن الهزيمة التي تلقاها الجانرز أمام أستون فيلا، كانت مؤلمة للغاية. وأسقط أستون فيلا ضيفه آرسنال متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز، بنتيجة ١-٢، السبت، على ملعب فيلادريك، في افتتاح الجولة الخامسة عشرة من البريميرليج. وشغل أرنتيتا، في تصريحات لشبكة "TNT" عقب المباراة، "كان من الصعب تفكيك الحصار بالطريقة التي خسرت بها، أبحث لنا بعض الفرص في الشوط الأول، وبعد ذلك بدأنا بالسيطرة على المباراة، وكانت لدينا فرص جيدة". وأضاف: "نحن نحسن التحكم في الكرة، على استرجاعها، ولكننا لم نتمكن من تحقيق النتيجة، وسببنا، وكنا نسيطر، ثم مررنا بفترة صعبة، وكانت النتيجة سيئة للغاية، وهو ما كان سيكلفنا خسرة ألبير ألبير، الذي لم نتمكن من تحقيقه، بطريقة معينة، عندما يتوقف لاعب على خصمه، تكون المساحة مفتوحة، أبحث لنا بعض الفرص، لكنهم قريب جداً، كنا قريبين من التسجيل في بعض الأحيان، وعلمنا أن نرفع من معنوياتنا ونواصل التقدم". وأكمل: "سيكون كل أسبوع على هذا المنوال، لم نخسر في ١٨ مباراة، وإفريقي القاطن ضليل للغاية، علمنا أن نركز على لقمسنا وعلى معيبر معينة اليوم". وأردف: "نحن نلعب المستويات العادية موجودة في بعض الحالات، علمنا أن نواصل التقدم". وعن إمكانية استعارة آرسنال لمستودع، قال: "كان مستوى الثالث في الأدع مع كل ما حدث لنا هذا، لا أجد أي مانع من التفكير بخلاف ذلك". وتجدد رصيده آرسنال بهدفه الخسارة عند ٢٣ نقطة، بفارق ٥ نقاط عن مانشستر سيتي الذي يلعب لاحقاً أمام أستون لاند. ورفع أستون فيلارصيده إلى ٣٠ نقطة في المركز الثاني مؤقتاً.



المغرب والجزائر.. هل دقت ساعة الانتقام؟

متابعة: السطور الرياضي
حين بدأت فرعة مرحلة المجموعات لكأس العالم ٢٠٢٦ داخل مركز جون كينيدي بالعاصمة الأمريكية واشنطن، تشككت باستادريج مع الفرق المحسوبة من الأوعية، مفارقة تاريخية أمام أعين العالم، فمنتخب المغرب وقس مع الإسريزي في المجموعة الثالثة، بينما سبكت الجزائر المجموعة العاشرة رفقة النمسا. لم يقرأ الجمهور العربي هذا المشهد بوصفه مجرد صدمة فرعة، بل باعتباره لحظة من الماضي، عودة للارتياح من أوسع أبوابه، ونافذة لثأر كروي من موحل منذ عقود. كانت هذه الفرعة بمثابة شرارة أعادت فتح ملفات كروية فنية فيلنسية للمغرب والجزائر، الأمر تجاوز التنافس، إنه ارتباط وجداني وجماعي بلخات ظلم كروي، سوء حظ، خيالات ملونة، وتكررت تحولت إلى جروح لا تنسى. واللمرة الأولى، تمتك هاتان القسوتان العربيتان الزخم الحقيقي والقدرة الفنية التي تعظمها يستطلعان الرد بقوة داخل المستطيل الأخضر.

١٩٩٨ جرح بركات التريجي في مواجهة دراميا، قبل أن يهزموا البرتغال بهدف يوسف التسميري، وفشلنا أصبح المغرب إلى منتخب أفريقي وعربي يصل إلى نصف النهائي المونديال في التاريخ.

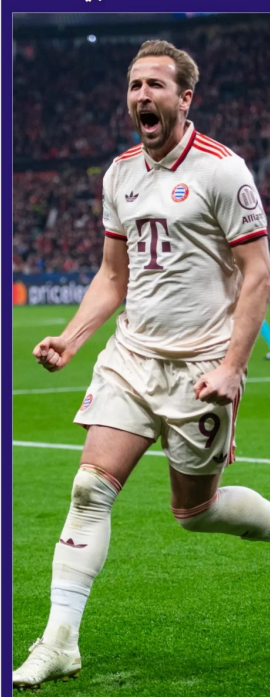
فريق عائلي وأرقام مرعبة منذ مونديال قطر، تطور المغرب بشكل مذهل، ففي نوفمبر تشرين الأول ٢٠٢٥، حقق الفريق رقماً تاريخياً غير مسبق على عالميا، ١٨٥ تنصراً دولياً متتالياً، وورقم لم يتبصره أي دولة في تاريخ كرة القدم. وفي تصفيات كأس أمم إفريقيا

٢٠٢٥، اقتسح أسود الأطلس كل شيء أمامهم بـ ٥ انتصارات متتالية. وفاق أهداف بلنغ ٢٠٢٤، في عرض فيلن الذي أمان ما حدث في قطر لم يكن صدمة ولا طرفة عين. تصنيف الفيلن وضعه في المركز الأول ٢٠٢٥ عالمياً، متفوقاً على عدة قسوى أوروبية. تقديرياً أرقامهم كانت مرعبة، أكثر من هذين في المباراة، ٠-١، هدف فقط يستقبل في اللقاء الواحد، هذه صيغة الكبار.

البرازيل ٢٠٢٦، حساب مفتوح لفساد المغرب مع البرازيل الآن ليس مجرد مباراة، إنه تمكلة لفصدة بدأت في ١٩٩٨ ولم تنته. هذه المرة، المغرب ليس الفريق الذي ينتظر معجزاً، بل فيلن يستطيع صناعة المعجزات بـ شبكة ESPN قتلت بوضوح أن المجموعة معتمصة في مواجهة المغرب والبرازيل، وإن المغرب قسار على أحداث "البرازيل التي لم نفل بكأس العالم منذ ٢٠٠٦، نواجه ضفطا رهيبا، بينما يفلن المغرب بلارعية، بتفكك ثابت فوق التنصارات لا تاند وخصمي وبالنسبة للمغربية، الفوز ليس مجرد صدارة مجموعة، بل يعني إغلاق جرح قاتل مفتوحاً منذ ١٩٩٨.

أكان المغرب يستعصى لمدى أدم الحظ العاكر، فإن الجانز ترحب من دور المجموعات، ٢٥ صريح وصارخ واما العالم في ٢٥ يونيو حزيران ١٩٩٢، فيها عرف عالميا، "البرازيل التي لم نفل بكرة القدم، و"عز" تاريخياً غير مسبق على عالميا، ١٨٥ تنصراً دولياً متتالياً، وورقم لم يتبصره أي دولة في تاريخ كرة القدم. وفي تصفيات كأس أمم إفريقيا

كين يبالغ ذروته التهديفية.. ويتخطى مبابي في سباق الحذاء الذهبي



متابعة: السطور الرياضي
واصل الإنجليزي هاري كين، نجم بايرن ميونخ، عرضه القوية مع الصفاق الإسباني، بتسجيله ثالثة في شبكات شوتجارت واكتسبه بايرن ميونخ، مضيفة شوتجارت، بلخاسية دون رد، اليوم السبت، على ملعب مرسيدس ريتا، ضمن جولات الجولة ٣٤ من الدوري الألماني. وتقدم بايرن عن طريق كركم لإمر في الدقيقة ١١، قبل أن يضيف هاري كين "هاتريك" في الدقيقة ١٦، ١٨٨ و١٨٩، بينما سجل جوسيب ستشيتشيتش، هدفا في الدقيقة ٧٨، وحسم شبة "الزيتا" فقد سجل كين، ٥٨ هدفا تأهليه ومنتخب بلاده في عام ٢٠٢٥، وهو رقم قياسي لم يسبق له تسجيله في علم واحد كلاس محترف (أكثر أفضل رقم له سابقاً ٥٦ هدفاً في عام ٢٠١٧) وسجل هاري كين حتى الآن ٧٩ هدفاً وعشرة "هاتريك" في ٧٦ مباراة فسطمع بايرن ميونخ في الدوري الألماني. وبعد جرد موز (٣٣)، وروبرت ليفاندوفسكي (١٦)، وكلاوس فيشر (١٢)، وبوب هالينس (١١) من مسجدا "هاتريك" أكثر في تاريخ البطولة كما تفاد كين، على كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، في سباق الحذاء الذهبي لأفضل هداف في أوروبا، بعدما رفع رصيده إلى ١٧ هدفاً مقابل ١٦ للنج الفرنسي. وبعد الفوز، وصل بايرن ميونخ، تصدر لترتيب الدوري الألماني برصيد ٣٧ نقطة، أما شوتجارت فيلتي في المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة.

رادوكانو: لا يمكنني أن أشكي من كثرة المباريات فتحن تكسب عيشاً كريماً



متابعة: السطور الرياضي
في سة خاطلة بالجذل داخل عالم كرة التنس، خصوصاً حول وزنظمة وكثافة المباريات، خرجت البريطانية "إمارادوكانو" بموقف مختلف لتتبار الانتقادات التي تتبادر عنده من أبرز النجوم، بينهم كارلوس ألكازار، يانك سبيتر، ومواطنها جاك درابر. ويشدد رادوكانو على أن طول الموسم ليس مبرراً للشكوى، معتبرة أن ذلك جزء طبيعي من المهنة. وعلماً أنها في بلاطين تكتبه، وكانت استراحة بطولتها أمريكا المفتوحة، في حواره مع صحيفة "غارديان" في برطدريك، اعتقد أنه قد لا يرى أنه أمر يستحق الشكوى، كما أنها تعجب عيشاً كريماً أيضاً، صريحاً أن هناك لحظات صعبة فيها يبالغ بالاهتمام الفني والمادي، ولكن شره وطمعا، لكن في النهاية، ماذا يستغل؟". وأضافت: "هناك أشخاصاً يذهبون إلى العمل، ويجربونهم روسا، هم في المقام الثاني، ما لكن عليهم القيام به، فهداً صعب، أنا أظنهم لا يبعد لشكوى، سيكون هذا أفضل مثال للشباب الذين يحصلون دخول عالم التنس، إذا أرا جميع اللاعبين الكبار يتنعمون من جدول البطولات، لا أعفد أن هذا منهم لهم".

متابعة - الدستور

تصور مسئولها الجديد "قبل وبعد" المقرر عرضه في موسم رمضان ٢٠٢٦، وذلك في إطاره صحة مفاجئة تعرض لها وادخلها الساعات الماضية، استلزم خضوعه للعلاج والدعوات المتواصلة من جمهورها للأطباء على الله الصبحي، ونشرت في إنستغرام، صورة من الواليس التصوير، ملقطة: "توكلنا على الله" مسئول قبل وبعد تدان في الأسماء المشاركة في العمل، بينهم فنانون سبق أن جمعه التعاون معها في

مواهب
منسية

● منذر عبد الحار

مما حكاه لي أبي رحمه الله تعالى ، أن لي جدًا كان يملك صوتا
 عنيا خريما جدا مرفوعا بين أصدقاؤه في رتبة الأمر والجوارى له في
 الجوارى ، وقد فُتِرَ على أبيه لضعفه في الرأى في إيفاء إيفاء
 محسنتين الرأى الرأى مضيقا ففقدان حاكم في علوى
 في إيفاء إيفاء والده المضيق مضيقا ففقدان الرأى في وتبارى
 يستدعى بالأسوات والعلما والأحسن التفاضلية الشجعية التي كانت
 ينادي في وقتها في كل وقت في ألبانها طبع الطبع ، وحين أطلق ينادى
 صوته في إيفاء المضيق التفت إلى المضيق وتسلموا منه أن ينادى
 لإعانة العربة والعربة وأني يساهم في حملها التي كانت تبيت أكل
 العربة المشارة ، لكن جدي الأخرع مع أبى أبى ففقدان وأعاد
 الرأى بعد أن وقل له بالعرف الواحد : تريد تصوير عرا علنا ؛
 وكان أظرف الطرب [٤]

حين والذي يتحدث عن جدي ذي الصوت الشجي، كان جدي يعيش أيامه الأخيرة، وكنت أسأله بفضول عن الغناء وعن الذين غنى معهم فقد يذكر لي رواد الغناء العراقي، والذين كانوا ينظرون إليه وكأنه أحد منهم لرفعة كلماته وعذوبة صوته، كما كان يلقى علي أبياتاً من قصائد الأبوذية التي كان يغنيها وهي، من تأليف طبعاً.

وهكذا رحل جدي دون أن يترك أثرًا معروفًا سوى لمعارفة وأحفاده. فظل نسوة غاليًا من هوايا ضاعوا.

أطلق النكاح من هذه الفكر الأخير عن مواب عديدة لنفها النسيان الإلحاح أو نسوة الوضع الاجتماعي للبلاد. هذه النسوة التي جعلت من مطرقة مذهب وسوء التفكير لنعن نسوة باسم رجل من مسعود غالي نسوة من هذه النسوة التي أعطت طبقات وكعالت نيل غاليها ساريا لافضاء له سوى الصمت والسامع له سوى القلة القليلة. وربما كانت هذه القلة القليلة عبارة عن أدوات للمطبخ أو بقايا ذكريات حزينة من صوة جند أن.

ولو تسألنا الآن كم من الأصوات والمواهب ضاعت بسبب
الحسن الإجماعي الخاطئ، فإتينا أن نصر على حد محدد، رغم علمنا
بأن هناك نوعاً من الاجتماع الصلبي وإسقاطاً لكثير من هؤلاء
أصواتاً ناجية فقدوا المستمع وفقدتها ساحة القاء الأصيل المدع
ن أنفسنا أسرار أعرافنا عن أصوات غنائية ضيعة، أو نفتح
جراسا على عواضع مواهب مختلفة لأسباب محزنة سيدها عنايتنا
وتقليدنا، أو ما زلت تحكمتها الكثير من المصداق والحسابات
لأمر ذلك.

الخاصة حول الأمر أو محتاجه دون تلبية احتياجاتهم ما ؟
 القريب في العمر أو موهاب اليوم وفي القاعة تحديد اصارت
 لتعاني اهما ، بسبب جدتها في القاعة وعدم نزولها للمستوى الهابط
 للأغذية الرائحة التي تلبس بالاذن ساذجة وسفاهة وبإبتداء ، تحت لافظة
 الجمهور يعرف هذا اللون من الأغذية التي تمنهن الكلمة وتستغف
 بالحن وتقلقه اصوات لا ابداع فيها ولا أحاسيس ، إذن هو ضياع
 آخر "معلوم" يختلف عن سابقه ، ولكن الضيق هو الضياع والسياس
 هو السياسي رغم اختلاف المجتمع وتغير الأساليب

E-mail: addustour_b@yahoo.com

P

[illegible]

فقد القاتل العمري أحمد هفيان لؤلؤ من قبله ليس القاتل
القتلة هذا المذبح واستمر 4 سنوات، موضوع أن أحمد هفيان
سعد خلاتا صانع، كان آخره أن قتل الزوجة لمدة 4 أشهر
كاملة وأصبح هفيان، كان لخاله في برنامج "أشهر
زوجة من هذا الزاد شهدت أطوارها قبل وأخالات متكررة،
ولم تزل من التبعاد بينهما، كان آخرها في هذا القاتل
أشهر، وقال أحمد هفيان أن هذا الزاد في هذه الفترة كانت
تستريح على أقدامها، فطير أن إلى اهال لم تكن تر
لعدة أيام من عائلته، في هذا الوقت، فطير أن إلى
البقاء في البيت، الزوجة، اشهر القاتل العمري في أقل من خمسة
الخبز من المنزل، وقضى 4 أشهر كامل متقلبا بين نرسه
وفندق في هذه المناطق الجديدة والقرى، ما اثر استياء
سعد بعد استمر 4 الف.

بعدما اختبرت براعتها أمام الكاميرا تخوض التجربة... خلفها

سنتنا خليفة: تمسكت بحلمي... للوصول إلى العالمية

[illegible][illegible]

بصر، سواءً من خلال القرام
الافلام السينمائية
القاهرة وموقعها
في العالم العربي.
عرضا لمشركة احمد
وعمله ولكن يبدو

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦

محمد عبدالرحمن (توتا)، محمد أنور، نسرین امین، محمود حافظ، وهدي الزهری، وعدد آخر من الفنانين وضويف الشرف. يبدو واضحاً ان مصر تحسّل مكانة خاصة في قلبك وفي



أعمال فنية مختلفة أفادت أوياما وأضررت بهيلاري وأغضبت ترامب

الانتخابات الأميركية في السينما والدراما- كثير من النقد قليل من السخرية

لمرشد الديمقراطية، إلى درجة أن المتحدث الصحفي الشاب تورط في ابتزاز المرشد. شرح بعد معرفته علاقته مع المتدربة، ثم حاول الاضمام بحملة المرشح الجمهوري في بغداد. ثم طرده من

[illegible]

الانتخابات الرئاسية في ٢٠١٦. وهو أول
 قرب من تسعة عقود منذ تقديم فيلم "بوب
 بوب للرئاسة" قدم أفن الأمريكي "عصرت
 من الأعلام بين السينما والمسرح، وحمل
 يقدمه نقدا لاذعا للتراث الأمريكي الخلفي
 يقدم عليها المرحوم، كما قدمه بخاصة
 صورا مسخرة لتهاوت السياسيين على
 الوصول إلى السلطة.
 الأير... ضمن هذا كانت
 التفضيلات، بينما تلتك هناك أفلام أفريقية
 محدودة حاولت تقديم صورة جديدة عن
 المرحوم والانتخابات نفسها.

في ٢٤ شهر خليفة من الانتخابات
بسبب الفصالة التي على
طريقين بشكل ابيض على
ورقين. ويتناول الفيلم ٢٠٠٠
سنة في حدث في ولاية فلوريدا
تستيب عام ٢٠٠٠ وما شابهها من
ع استيب في اعلا فوج جوش
من مرشح الجمهوري

[illegible][illegible][illegible]

تأثير في الانتخابات

الذي أقيم العرض في "مهرجان كان" الأخير أثار غضب تراب الأمير لدرجة أنه كتب Truth Social على منصفه على Twitter.

عرب فيه عن أمه في أن يفشل الوطن، وأن يخرج من المنعرج "الشخص عديم الأخلاق" يسعون لنسوية صورة حركة مسيحية، كما أن ملحم خطاب لشركة منتجة لعدد من عرض، ثم أن غدا أن تزلزل في حرب بدون من أو دعم في كل من معضلة



