

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠.٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ٦٠.٠٠٠

الانواء.. طقس غامض

العراق وايران ينتاقسان لقب بطولة اندية غرب آسيا بالمصارعة

بغداد: الدستور الرياضي تقاسم العراق وايران لقب بطولة اندية غرب آسيا بالمصارعة التي اختتمت، على قاعة نادي الاكاديمية الرياضي، وذلك اعلام للجنة الاولمبية، ان "العراق وايران تقاسما لقب بطولة اندية غرب آسيا بالمصارعة الحرة والرومانية، والتي اختتمت مساء اليوم السبت على قاعة نادي الاكاديمية الرياضي، واسمها اتحاد غرب آسيا يستلمون مع الاتحاد العراقي للعبة، بحضور ممثل الاتحاد الدولي للعبة، بمشاركة نحو ١٣٠ لاعبا يمثلون ٩٥ ناديا، واستمرت لمدة من ٣ ولغاية ٦ من شهر كانون الاول الجاري"، و اضاف البيان، "تعتبر هذه البطولة الاولى التي يقامها اتحاد غرب آسيا في العراق، ويشرف ابا مباشر من قبل الاتحاد الدولي للمصارعة، والذي تمثل بحضور نيماء صافي الابري التي الجنسية مشرقا عاما الى جانب رئيس اتحاد غرب آسيا ورئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكافي"، وتابع، "ان ثلث الالبات حكام دوليون من العراق وايران والاردن، ففي منافسات المصارعة الحرة توج نادي طهران الابري بسهمالية الذهبية، بمرزاه المركز الاول جامعا ٢٥٠ نقطة، وحصل نادي الديوان العراقي على الميدالية الفضية باحتماله المركز الثاني برصيد ١٤٢ نقطة، فيما تال نادي الاكاديمية الميدالية البرونزية برصيد ١٢٨ نقطة، واحتل المركز الثالث".



انتقام ليبربول... هل يدفع محمد صلاح ثمن لعبته القليلة؟



مكتزي: شعارنا الفوز

الاسود هموا جهة الصدارة

احمد باسل: تتطلع للافضل

اكام هاشم: البقاء بالصدارة

عطوان: مستعدون للجزائر

زيد اسماعيل: لكل مباراة ظروفها

قوية: ثقتنا عالية بقمصاننا

ميمي: جاهزون للمواجهة

الاسود والجزائر بقمة ملتزمة

البحرين يواجهون السوداني

الفرانسة يلاعبون النشامى

احمد يحيى: دفاعنا متماسك

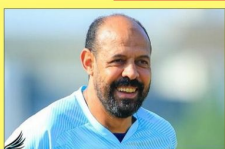
محلي



الاصابة تغيب ايمن حسين

بغداد: الدستور الرياضي تغيب لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم ايمن حسين عن مواجهة الجزائر اليوم الثلاثاء على أمل التواجد في دور التمهيد بعد تماثله للشفاء. انما ايضا سيغيب شريكو كريم لاضايه، ومصطفى سعدون لتركهم البططات، و ماركو فرج لسفره لاوربا للتعاف مع احد الالامى الاوربية. وبالتالي سيخيل منتخبنا بقمصة تضم ١٦ لاعبا مع ٣ حراس مرمرى، مما يعنى ان المبارا اتمتتهه مشاركة ١٥ من ١٦ لاعبا متواجدا في قائمة الفريق المتبقية.

عربي



النحاس يشكر إدارة الزوراء

بغداد: الدستور الرياضي قدم المدير الفني لفرقتنا الكروي عمار النحاس خالص شكره وتقديره لإدارة نادي الزوراء وذلك بعد الدعم الكبير الذي تقدمه عقب الحادث الذي تعرض له لجنه خلال الأيام الماضية، وأكد النحاس تقديره العميق لرئيس النادي حيدر شنشول ومشرف الفريق الكروي محمود كريم والمدير الإداري محمد جاسم وكذلك يحيى محمد عضو مجلس الإدارة، وبقية أعضاء إدارة النادي بالكامل، مبيانا ان موافقه الاسمية مستقل محل تقدير واعتزاز كبير لديه. ووجه المدير الفني للزوراء شكره والخصا الى جهاير الزوراء ومصر وكل من ساندته خلال الفترة الماضية من نجوم البلقان، الذين حصر صوا على اثار اصل والاعتمادان على النحلة الصحية لتجه، مشرا الى ان هذا التضامن يعسد الروح المعنوية والملاقة القوية التي تربط الجميع داخل النادي وخارجه. ووضح النحاس ان الوضع الصحي لتجده في تحسن مستمر بعد خروجه من المستشفى، في القاهرة وهو الآن في صحة جيدة ويتمثل للشفاء.

عالمي



دياز على رادار ميلان

مناعب: الدستور الرياضي يسعى ميلان لتعزيز حارسه مرماه في حال قرر مارك ميانا عدم تجديد عقده، حيث وضع الروسونيري في الاكر التي تدريبه لوئين، حارس ريال مدريد، ضمن أبرز الخيارات المطروحة على طاولة المفاوضات، لضمه وفقا لشبكة "الكالشيو ميركاتو" الإيطالية والتي تتحرك ميلان في ظل استمرار المخاوف من رحيل حارس المنتخب الفرنسي بعد تقديم موسم ممتاز رفقة الفريق ويقدم ميانا أداء عالي المستوى في جعله أحد أهم نجوم ميلان مؤخرا، مؤكدا مكانته كقائد حقيقي منذ بداية تجرسته مع الروسونيري، مع استثناء بعض الفترات النادرة من التراجع ويعود جزء من التائق الذي شهده الفريق الإيطالي خلال النصف الأول من الموسم الحالي، والذي حافظه على مراكز الصدارة في ترتيب الدورى الإيطالي، إلى الأداء المتميز لحارس المنتخب الفرنسي، الذي يمثل أيضا أحد أهم الملفات المعقدة على صعيد سوق الانتقالات وينتهي عقد ميانا في ٣٠ يونيو لحزير ان ٢٠٢٦، وحتى الآن لا توجد مؤشرات واضحة بشأن إمكانية التمديد، رغم جهود المدرب ماسيميليانو ألجيري والمدير الرياضي اجلي تار في إقناعه بالبقاء.

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

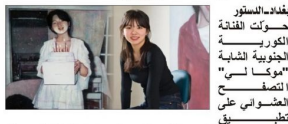
للإبلاغ عن الفساد
 الاتصال على
 الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
 (07718888854)

تحول صور الغرباء على إنستغرام إلى لوحات تباع بمئات الآلاف



بغداد-الدستور
 حوكت الفنانة الكورية الجنوبية الشهيرة "موك-لي" المتفصح العنصري على إنستغرام إلى مشروع فني عالمي حقق نجاحاً مذهلاً، بعد أن اتخذت من صور الغرباء المنشورة على منصات التواصل الاجتماعي مصدر إلهام للوحات بورتريه تباع بأسعار خيالية، واعتمدت في البداية على العمر ٢٨ عاماً، أسلوباً غير تقليدي في اختيار أشخاص لوحاتها، حيث ترافق وجود الناس وسلوكياتهم المصورة من خلال هاتفيهم المحمول، منتظرة لحظة غائبة تسمح فيها لشباب فرياد أو مختلفاً في إحدى الصور التي تعرض أمامها بفسلح خوارزميات التطبيق، وفات الفنانة في مقابلة مع CNN، "يمكنني مراقبة عدد لا يحصى من الأشخاص دون أن ألتفتهم فعلياً، وهذا ما يوحىني أجد جمالاً غير متوقع في الطريقة التي يغير بها الناس عن أنفسهم عبر القليل من الصور، والمتابعة التالية على صفحتهم".
 تجرستها هو لوحاتها الأخيرة بإسوان "Surface Tension" التي رسمت استناداً إلى صورة فتاة شابة ترتدي قميصاً أيضاً فضفاضاً وتتمسك بخفة بينما تتأمل فضلات شعرها على عينيها، هذه اللوحة ستعرض هذا الأسبوع في معرض "كارولوس/إشيكافا" بالندن، ضمن فعاليات معرض "أرت بازال" للفتن في سويسرا، ولا تقوم موك-لي بنسخ الصور دون إذن، بل ترسل رسالة خاصة (DM) إلى أصحاب الصور تبينهم شراء حقوق استخدام الصورة، وهو أسلوب فريد يعكس، كما يوضح مدير معرضها في سول، جيسون هام، تغير طبيعة العلاقات الإنسانية في العصر الرقمي. وقال هام: "في الماضي، كان الفنان يرسم شخصاً يجلس أمامه لساعات، أما اليوم، فمجرد رسالة على إنستغرام تكفي للبدء بلوحة قد تغير حياة الطرافين".
 الفنانة التي استخدمت أيضاً مصادر مثل صور "غوغل" وأعمال المصور الأمريكية نان غولدين، بدأت تكتسب شهرة واسعة بعد مشاركتها في "أرت بازال" وونغ كونغ" عام ٢٠٢٣، وهو ما فتح لها أبواب العالم، إذ حققت بعدة لوحاتها "I'm Not Like Me" أكثر من ٢٠٠ ألف دولار في مزاد بسمانية وونغ كونغ، وهو رقم قياسي لفنانة في المعرضين من عصرها في كوريا الجنوبية. ورغم كل هذا النجاح، تصر الفنانة على تواضعها، وتقول: "أرغم أنني أبدأ الآن بالتوسع في الأسواق العالمية، لفتني ما زلت مجرد شخص ينظر إلى هاتفه داخل غرفة صغيرة في مرسى في كوريا".



بالبصل - فتاة تنتقم من حبيبها الخائن بطريقة لا تتسى

بغداد-الدستور
 أقدمت شابة صينية على تصرف غريب جداً وإساعاً على مواقع التواصل، بعدما انتقمت من حبيبها السابق بطريقة غير مألوفة، إثر اكتشافها خيانتها لها. وفي التفاصيل، طلبت الفتاة شحنة ضخمة من البصل تزن طناً كاملاً، وأرسلتها إلى منزل الشاب، مرفقة برسالة لإذاعة قالت فيها: "بكت كثيراً لك... والآن جاء دورك لتبكي".
 وبجانب ما نشرته وسائل إعلام محلية، فإن الفتاة مرت بظرف صعب للغاية بعد انفصالها ودخلت في نوبات بكاء وحزن شديد، بينما تجاوز حبيبها السابق هذه المرحلة وعاش حياته بشكل طبيعي، الأمر الذي أغضبها للغاية فكرت الفتاة بالانتقام من حبيبها السابق على فعلته، فاستعانت بخدمة توصيل لشحن ١٠٠٠ كيلو غرام من البصل إلى منزل الشاب في مقاطعة شاندونغ خلال عملية استغرقت ٥ ساعات متواصلة، و ٥٠ رحلة ذهاباً وإياباً لإفراغ الحمول أمام باب المنزل لكن المفاجأة أن خطة النتيجة المرجوة، إذ لم يتأثر الشاب بالبصل ولا دعت عيادته. حاول الشاب تأكيد عدم ارتكابه، فعمل على بيع شحنة البصل لاحقاً، محققاً ربحاً وصل إلى أكثر من ١٠٠٠ يوان صيني، أي ما يعادل نحو ١٤٧ دولاراً أمريكياً. جرى تداول الواقعة على نطاق واسع في منصات التواصل الاجتماعية، وأعاد الآلاف تداولها بوصفها مثلاً لطريقة على "الانتقام العاطفي غير التقليدي".

عجوز بعمر ٩٢ تدهش العالم بـ ٣٠٠ تمرين ضغط وبطن يوميا

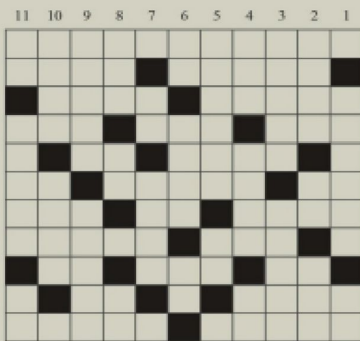
بغداد-الدستور
 خففت جدة صينية تبلغ من العمر ٩٢ عاماً الأظفار وأثارت إعجاب رواد الإنترنت حول العالم، بعد تداول مقطع فيديو لها وهي تؤدي ٣٠٠ تمرين ضغط و ٣٠٠ تمرين بطن يوميًا، ضمن روتينها الرياضي الصباحي. وبسبب السهولة الممتدة، وتدعى "تي"، خلال مشاركتها في مهرجان الطب للأقليات العرقية في مقاطعة يانغ بوسه الصين مطلع يونيو (حزيران) الجاري، حيث قدمت نصائحها حول أسلوب الحياة الصحي وأسرار طول العمر ونقلت صحيفة "ساوث تاينيانا مورنينغ بوست" عنها قولها: "ربما لا تكون حركاتي مثالية، لكنني أصغر على أداء تمارين الضغط يومياً... هذا جزء من التمرين للحفاظ على صحتي".
 وقالت لي، إنها حريصة على ممارسة الرياضة بشكل مستمر في المنزل بسبل الأمطار الثقيلة التي تمنعها من الخروج والمشاركة في الأنشطة الخارجية. وفور وصول مجموعة من الصحفيين إلى منزل لي، استجابت لهم بإدعاء ٣٠٠ تمرين بطن و ٣٠٠ تمرين ضغط على الأرض. وقالت لي إن صحتها استقرت من ممارسة التمارين الرياضية، حيث كان شعرها أبيض بالكامل منذ سنوات عديدة، غير أن بعضه أطفال وقالت الأسود. عدت حيوية مع ممارسة الرياضة بعد تخرجها من الكلية في تشانغتشو في هوان في عام ١٩٥٩، عملت لي عدة عقود كمعلمة في روضة أطفال وقالت لوسائل الإعلام: "أحب القيام بنسب الحركات التي يقوم بها الأطفال عادة".
 وتداول آلاف المستخدمين المقطع، معبرين عن دهشتهم من رشاقتهما وإصرارها، مؤكدين أن قصتها تمثل مصدر إلهام للجيلين الشباب والسن على حد سواء. وتلقى جدهم قائلاً: "٣٠٠ أصق لا أستطيع القيام بأكثر من ١٠ تمرين ضغط في المرة الواحدة"، بينما قال آخر: "عمرها ٩٢ عاماً، أما أنا فقد أستطيع فعل ذلك".
 وأشار إلى أن من بين سكان الصين البالغ عددهم ١.٤ مليار نسمة، يبلغ عمر ٣٠٠ مليون نسمة منهم، ما لا يقل عن ٦٠ عاماً، وقد أصبح بعضهم مشهوراً على مواقع التواصل الاجتماعي بفضل جهودهم في الحفاظ على لياقتهم البدنية.



الأبراج

- الحمل (21 مارس – 20 أبريل): أجواء متوترة في العمل، قد تجعلك تتهور في اتخاذ قرار غير مقنع به.
- الثور (20 أبريل – 20 مايو): تقدمت في العمل مرتبط بتفكيرك ونظرك إلى ما يجري فيه بصورة عملية.
- الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو): قد تواجه بعض التحديات اليوم، لكن لا تقلق، فانت قوي وقادر على التغلب عليها.
- السرطان (21 يونيو – 20 يوليو): موهبتك مميزة وأفكارك مبتكرة، ما يجعلك تسرع إلى تحقيق طموحاتك.
- الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس): لا تقف ساكناً أمام أي مشكلة طارئة، بل حاول تجاوزها. اعتمد على حدسك ولنسوف يمر كل شيء على خير.
- العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر): تنضي أحلى الأوقات مع العائلة وينتابك إحساس بالطمأنينة وراحة البال.
- الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): تتوطد علاقتك بالحبيب وتصبح هذه العلاقة أكثر حميمية.
- العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): تنهال عليك عروض العمل اليوم، فأحسن الاختيار منها.
- القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): اعتمد على نفسك، فالنجاح والتقدم مرتبطان بك مباشرة.
- الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير): تنضي يوماً رائعاً مع الحبيب، وتشارك معه الأفكار الإيجابية.
- الدلو (21 يناير – 20 فبراير): قد تشعر بالتوتر والضغط النفسي، لذلك حاول الاسترخاء والتركيز على الأشياء الإيجابية.
- الحوت (21 فبراير – 20 مارس): تفرض الغيرة نفسها، وتفسد العلاقة بينك وبين الحبيب.

الكلمات المتقاطعة



عمودية:

- 1 - ممثل سوري من أبطال مسلسل مسلسل "تحت سابع أرض" - محبة
- 2 - مُصنّف - في أو كنف - ضد عسر
- 3 - إفراج عن أو تحرير - أبطال
- 4 - أثير، أليف - وجدان - لس بيده
- 5 - ثاني أكبر مدن أستراليا - عكس أو خلاف
- 6 - قادم، وافر - عشق - مكيدة
- 7 - مادة قاتلة - كرم
- 8 - ابن - والد - محتوى الثمرة
- 9 - تكلم بغير تفكير - ملك
- 10 - من فقد زوجته - دقيق
- 11 - سقاية - ضد كذب - بيت الدجاج

أفقياً:

- 1 - ممثل سوري من أبطال مسلسل "نفس"
- 2 - مادة بتروولية ثقيلة سوداء تُستعمل في تعبيد الطرق - أساسي، جوهري
- 3 - تمرين - صحيح أو مُعافى
- 4 - يتبع - خيال - أصغر
- 5 - الذي يسكن المدينة - تأوّه
- 6 - يخت - ملائم - باطن، داخل
- 7 - خلاف إيجابي - دماغ - أروى
- 8 - تيّن - أبدية
- 9 - للنداء - ضد برودة - رنّ
- 10 - جميل الوجه - أداة نفي تكون جواباً
- 11 - بُحّت - دولة عربية على المتوسط

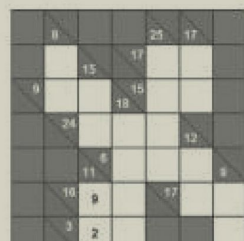
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

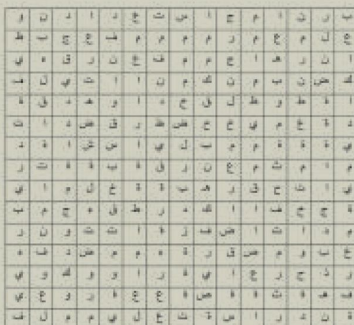
KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
 تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة تاريخية وثقافية في شمال إيطاليا.



- | | | | | |
|----------|-------|--------|---------|-------|
| اتفاقية | جامعة | عرض | مدرسة | منظمة |
| اجتماع | حلقة | عقل | مركز | مهمة |
| اختصاص | خبرة | علم | معاملة | مؤتمر |
| استعداد | خطاب | فريق | معرفة | موضوع |
| أكاديمية | خطة | فكر | معهد | نبا |
| بحث | دراسة | قضية | مفاوضات | ندوة |
| برنامج | دورة | كلية | ملف | وظيفة |
| تدريب | ذهن | لقاء | مناقشة | وحي |
| تعليم | رابطة | مجموعة | منبر | |
| ثقافة | راي | محاضرة | مفتدى | |



إن مجلس التعاون الخليجي، تجربة فريدة في العمل العربي المشترك، و نموذج للتضامن والتكامل بهدف التوحّد، حين لا تكون الوحدة خياراً عملياً، و هي التجربة الوحيدة التي خلّفت بالنجاح على مدى عقود من الزمن على الرغم من التحديات والرمال المتحركة في المنطقة، وذلك لأن مقومات الاستقرار أقوى من عوامل التفكك، ولحرص قيادات دول الخليج العربية على ادامة وإنتاج هذه التجربة الفريدة.

د.حسين المويد

رقم الايداع (٧٢٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٤٩) - الثلاثاء (٩) كانون الاول (٢٠٢٥) - (١٧) جمادى الآخرة (١٤٤٧هـ)

في الهواء الطلق من المسؤول عن تأخر رواتب المتقاعدين ؟



المتقاعدون ، تلك الشريحة الهامة التي فتحت حساباتها في خدمة المؤسسات والدوائر الحكومية ، تلك الشريحة التي ظلمت بتخديد رواتبها على أساس الراتب الأساسي وحده الراتب الأدنى يستلمه ألف دينار ، وهي بمسجلها (إعارة الرواتب التقاعدية لكبار المسؤولين) لا تسد صرف أسبوع للمقاعد إلا في ظل الغلام المعيشي وتردي الأوضاع الصحية للمقاعد بسبب كبار السن ، حيث تلقى أسرة المتقاعد ضعف راتبه على شراء الدواء و مراعاة الأطباء لعدم وجود مستشفى خاص بالمتقاعدين أو المستشفيات منهم (الزوجهات على سبيل المثال ومنهم زوجات ذوي الشهداء) وكل من يتحدث عن وجود خدمات صحية مجانية (جيدة) فهو يبالغ الحقيقة التي تشهداها في ألقاها اليوم الذي نعيشه حيث ما تراه العين أقرب لما نسمعه الأذان!

هناك تقصير واضح لهذه الشريحة ، وكان على البرلمان أن يشرع قانوناً لتخديد رواتب منصف تكفل للناس العيش الكريم كما تبقى من حياتها ، وهي - أي تلك الرواتب - مستقطعة من رواتبهم إبان كانوا موظفون ، يضاف عليها الإرساخ التي استنفدت منها مديرية التقاعد العامة من تشغيل واستثمار تلك الأموال المستقطعة من رواتب الموظفين السابقين والحاليين!

وعلى الرغم من قلة الرواتب التقاعدية إلا أن المتقاعدين ينتظرون صرف رواتبهم بأمر الصبر كي يستدوا ما مبهمهم ، أو يكفوا أنفسهم بالصبر على احتياجاتهم ، إلا أن الكثير منهم لا يعرفون أو غير مطمئن على أية صرف مسدود مسدود فتجدهم يوجهون اليوم على جهات غير مختصة ينتظرون صرف رواتبهم وهو ما يتكرر بين مدة أخرى وأخرى في الإقليم الفيلسوفية الماضية حيث حصل المتقاعدون ويضربون وسائل الاعلام بالانفاس (صرف الرافدين) تأخير صرف رواتب المتقاعدين الموفين و رواتبهم لديه.

انطلعت على العديد من المصادر المتطلعة العاملة بالمال والاقتصاد للوقوف على آلية صرف رواتب المتقاعدين ، حيث تبين أن سبب سرعة صرف رواتبهم يعود إلى وجود الحساب المصرفي الرئيسي لهذه (أو هيئة) التقاعد العامة لدى مصرف الرشيد ، بمعنى أن أموال الهيئة مودعة لدى المصرف وبالتالي ليست لديه مخاطر مالية حين يطلق رواتب المتقاعدين في أول يوم من كل شهر جديد ، وهو حق يستحقه المتقاعدون ، في حين أن هيئة التقاعد لا تلتزم بحساب لها في (صرف الرافدين) لكي يتمكن من صرف رواتب المتقاعدين الموظفين و رواتبهم لديه في أول يوم من كل شهر على شاشته مصرف الرشيد.

ومما فهمته وتأكدت منه من تلك المصادر أن مصرف الرافدين بدلاً من أن ياتيها لشعار بتحويل الرصيد الكافي لصرف مستحقات المتقاعدين من هيئة التقاعد ، (أي تحويل رصيده) وهذا ممكن أن يتم قبل يوم أو يومين من نهاية كل شهر حتى لا يتأخر صرف رواتب الناس ، وهو ما كان مفعولاً له سابقاً (بحسب المصادر) صارت الهيئة إلى أن ترسل الهيئة الترسيل إلى دائرة المحاسبة في وزارة المالية ، والتي يسددها لها ترسيلات الترسيل إلى مصرف الرافدين بإطلاق الرواتب!

الخاصة: يبدو أن شريحة المتقاعدين وأحد من أرقام الضغط الذي لا تملكه جسيماً إلا أن ما غالباً منه ، هو مصرف الرافدين يستهدف لأكثر من مرة لأسباب وأهية لا علاقة له فيها ، وذلك محسوسات لتحميله قصور جهات أخرى في صرف رواتب المتقاعدين.

إن المصروف (جهة صرف) فتمت ما حاولت استقصائنا على الناس في آخر أثنائه فأنه يسددها ببطء شديد لأن ذلك الإلقاء على جميع الموظفين المختصين بإسالةهم بعد ذلك الدوام الرسمي (صيف صيف) (الفرع) أنصرف مستحقفات الناس الراغبين بجمعهم إجماعاً في مصرف ، أما الآخرين فيما تم صرف مستحققاتهم من مئة ألف مجاز أنصرف مستحقفات البطالة الذكية.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

ترا بشهر الواحد ألم مسكلة بالرواتب الصراحة حسابي تسغلكم خلون لمشاكل مو نسو لهم زعنهما



بريشة الفنان عودة الفهداوي

الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون الجاوة يعقد في القاهرة بتنظيم العربية للمسرح



بغداد-السور
كشفت الهيئة العربية للمسرح النقاب عن عدد من فعاليات الدورة الخامسة من الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون الجاوة، الذي تنظمه الهيئة مع وزارة الثقافة العراقية، في الفترة من ٢١ إلى ٢٣ يناير المقبل وتحت إشراف الهيئة العربية للمسرح، في العاصمة العراقية بغداد. وتحت إشراف الهيئة العربية للمسرح، في العاصمة العراقية بغداد. وتحت إشراف الهيئة العربية للمسرح، في العاصمة العراقية بغداد.

قطرة حبر الأمل الذي لا يستسلم



هناك أفلام لا تحكي قصة فقط، بل تمسك تجربة وجودية كاملة. فيلم Shawshank Redemption (The Shawshank Redemption) - الخلاص من شاونشانك - واحد من تلك الخلاصات التي تتناول حدود المسجون لتصبح درساً في الحياة والحرية والإنسانية. في قلب هذا الفيلم، يقع رجل خلف جدران السجون، يحارب البؤس والظلم، لكن سجنه الحقيقي ليس في مكان الجدران نفسها، بل في شعوره بأن الحياة قد قُطعت عند دخوله تلك الأسوار، وأن صوت لن يعود أبداً بعد الآن.

رغم هذا، ظل يحلم بشيء صغيراً وعظيماً اسمه الأمل. ليس الأمل الرخيص السطحي، بل أمل هادئ، مستمر، مصر على البناء أمل لا يحتاج إلى صخب، لكنه حاضر من أول الفيلم حتى آخره، هبص صامت رفض الاستسلام، كما قال داني في لحظة صامتة: (إن الأشياء أفضل للنفس... وأعرف أن استحقاقاً). أدي دور فيرنر، يحلم الفيلم، بل يؤمن السجن بالقوة، بل بالسيف. رفض أن يتحول إلى قفص صامت كبقية الزنزان. وفي عالم يشبه عقيراً ما، لم يتعلمه، حيث السجن لا يتفكك قو القين أو قيود أبعاضه، بل يتعلمه الفيلم رسالة: الأمل لا يتفكك أبداً، بل يخرج، بل في ثوبه الذي داخل. الحرية تبدأ بأمر الأمل، أحد سجناء روك.

هو ليس فيلماً عن الجدران أو القضبان، بل عن قلب لا يتأثر عن الإنسانية، وعن أمل يتحول إلى فعل صامت كبقية الزنزان. وفي عالم يشبه عقيراً ما، لم يتعلمه، حيث السجن لا يتفكك قو القين أو قيود أبعاضه، بل يتعلمه الفيلم رسالة: الأمل لا يتفكك أبداً، بل يخرج، بل في ثوبه الذي داخل. الحرية تبدأ بأمر الأمل، أحد سجناء روك.

E-mail: Ra.fartousi@gmail.com

لوحه وفنان.. الانسان.. للنسيان



بغداد-السور
الجزء المتشكك من الفنانين من مصر والوطن العربي، ويستحدث قضية المعارضة في مسرح الهناجر (المخرج فرحان عطية - الجيزير الفنان المصري وليد بدر).

حناء حنا تثير الجدل مجدداً



بغداد-السور
أثارت الفنانة السورية حنا حنا، الجدل مجدداً بشأن استبعادها من مسلسل "الوطني"، بطولة مواطنها سامر المصري، والمقرر عرضه في موسم رمضان المقبل ٢٠٢٦. وكشفت حنا، عبر حسابها على إنستغرام، "الأمانة من شخص بلا مبدأ لا تهزلي"، مضيفة: "وإنه حق في كل ما يجري، وأنا أقبل بذلك، ففسي أن يكون في الأمر خير برغمي لا بكسرني"، وتأتي تصريحات حنا، في سياق ردّها على تصريحات سامر المصري التي تنفي بولوية التي أطلقها مؤخراً بشأن استبعادها من مسلسل "الوطني"، وأكد المصري أنه لا يعرف من هي حنا حنا، وإنه قد استبعداها للمرة الأولى في موقعه السور. ومن قرأ استبعادها، فقد علموا على أن القرار كان "انتخابياً بحتاً"، "أحد ملازمي الدواير من وجهة نظر فريق العمل والشركة المنتجة غزالين أون"، وأكد المصري أن الموضوع لم يبلأه أي بعد شخصي كما جرى إثارته ولم تكن هذه المرة الأولى التي يثار فيها هذا الجدل، ففي مقابلة ١ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، عبر بوكاست "وبعدين" مع الإعلامية اللبنانية ربيعة أزيات، قالت حنا حنا، إن استبعادها من العمل جاء بعد عدة تصويبات يوم واحد، حيث أبلغها مدير شركة الإنتاج أن القرار جاء بطلب شخص من سامر المصري. وأضافت: "جرى استداعي بإعلامية لا تعلم شيء عن التمثيل، على الرغم من انضمامي للعمل في البداية بطلب من الشركة المنتجة لإعداد العمل"، وكشفت حنا أنها لم تكن تعلم بعد قرار استبعادها للفنانين السوريين مجاز تشار، حيث أبدى تعاطف كبير معها بشأن إلى أن مسلسل "الوطني" تأليف عثمان جاسي، وأخرج بزن شريسي، وتكون أحد أحوال مهنة "القول الديمقراطي"، وتاريخ صناعة الحرير في الشام. العمل من بطولة سامر المصري، وديعة كندل، وأندي تحسين بسوك، وفادي صبيح، وغازان الصدي، وفازر قرقي.

