

خلال مهرجان ليلة الابداع والنهضة

مجلس التنمية: مساء لإقرار الثاني عشر من كانون الأول يوماً للابداع الوطني

فانفانوت
مجبـزات مـرمره
خادم حاضر برق ومستقبله...،
و...،
الى "ووجه" سواد
لإقرار يوم الثامن عشر من كانون الثاني
من كل عام يوماً للإبداع في الوطن، أطلق
تاريخية نصية وجدان التفوق الذي
تنتظم له

والذاتية والمؤسسية". وأشار إلى، أن الكفاح يتوزع على فئات متنوعة تشكل كتمثال للديمقراطية المجلس العنصرى، عتبر، أن توجب علينا التواصل مع قطاعات الإبداع وروادها، إذ جرى ترشيح المتصدرين في ذل، والعاملة، وهى مفقودة والمصاب

بسرعات اختراع وموهوبين
والقادرين وعلايين وكاديبون
مفتوحة، ولذا وشبابا، و
السنة الذين حصصوا لوجوه
والذين، وأن، أن
قدرة على تخطى التحديات

العراق
أكاديمية وجنابلية
الفرقنا على رموز
إلى مهرجان (ليلة)
الذي نظمه المؤسسة
المستدامة،

المتميزة، وتأكيداً لأهمية دعم الإبداع الوطني والانفتاح على الرموز الفكرية والفنية، وبمساهمته في ترسيخ صورة العراق، وذلك من خلال الإبداع والنهض المعنى بالثقافة العراقية،

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يمنح براءتي اختراع جديدتين في مجال السلامة المرورية والصناعة المستدامة

السكنية، وأكد أن جهود الفرق البحثية ناجحة في التصدي لتحديات الأمطار، ولم يحدث أي تجمع للمياه في أي من المراكز المعنية^١. وتابع فرج أن استغلال الفرق الميدانية ما زال مستمر حتى الآن، حيث يستغل فرق المديرية في حالة تأهب تام لمكة نظرات الحالة الجوية، والعمل على تصريف المياه المتركمة على الفور لتفادي أي مشاكل في المجاري، خصوصاً مع استمرار هطول الأمطار في مناطق متعددة من بنين.



عن معامل الإسمنت - أحد أبرز الملوثة البيئية - وإعادة استخدامه كمادة مثبّطة لتحسين مواصفات الإسمنت النهائي، ما يحقق ثلاث فوائد للمجتمع: تقليل الانبعاثات الملوثة من عمارة الإسمنت المصنّعة، خفض تكاليف الإنتاج مع رفع جودة المنتج، وأخذ

**محافظ نينوى يزور واشنطن لبحث التعاون
أكاديمي وجانب تمهيدات لمشاريع استراتيجية**

لقد أصدرت في مكتب محافظتي في ١١ عيد القدر الدخيل، محافظتي، بهادراز رسمي إلى
الناطقين على خطبتي في ٢٤ اوتونان القاطني، بالإضافة إلى جاب مولات بلانتيه في تموية
في مدينة في محافظتي وإذ أن "الزبادي شتمل على القدر في توقيع القاتيل رسمي به ١٥
من الأول ٢٠٢٤ في مقر السفارة العراقية به افسن، ويظهر شخصيات بارزة في عدد
من مثلي الجامعات الأمريكية والمؤسسات الأكاديمية" بالإضافة من خلال هذه الزيارة إلى
تعزيز العلاقات الثقافية والتعاون مع البلد المضيف، بالإضافة إلى عدد مشاريع العمل
وبناء القدرات في توني. في مجامعي التي جاب استثمارات خارجية لدعم (أعاد تأهيل المحافظة،
في افسن) مكتبها في توني.

للإيجاد أو تسهيل دفع التكلفة التامة المستدانة، وتعتبر هذه الميزة عرّاق في مجال الملكية الفكرية والإبتكار المستقل الصناعي". وأشار إلى أن الجهاز سيواصل اعتماد آليات المراجعة والتفتيش والتعمية في حقول النفط، إضافة إلى دبايح المعايير والمقنن التي تسهّل ابتكارهم ضمن الأطار القانوني لحماية حقولهم وضمان استثمارها على الأمد.

سرده خطوط الانابيب النفطية نظم ودرسه تقنيه للغير الاحول التكنولوجى فى مفصل العمل

بغداد: السطور
 نظمت محكمة استئناف الانبار ورشة مكافحة جريمة الاتجار بالبشر. وشارك في الرضاة في بيان: "ان الورشة حضرها كل من رئيس محكمة الاستئناف عبد الله محمد، وروساء محكمات الجنائيات، والمدعي العام وقضاة المحكمة للتحقيق واعضاء الادعاء العلنيين
 بنظر قضايا الاتجار بالبشر في اقليم الانبار".
 بحضور المدعي العام وقضاة المحكمة للتحقيق واعضاء الادعاء العلنيين
 بالانبار، عن التأكيد على توجيه اوری و التفسيرات القانونية وفقاً للقانون والتعليقات
 والاعتمادات الصادرة من المحكمة الجنائية الاعلیا.

**العتبة العباسية تنظم برنامجا ثقافيا لوفد
مؤسسة حشد التنمية والخدمات من بغداد**

تفقدت الحياة العائلية المقدسة برنامجا ثقافيا مخصصا لوفد مؤسسة حشد التنمية والخدمات من بغداد، وقليل من أعضاء مؤسسة الفلاح والنجار والوقائي في العاصمة المقدسة معزم السعيد، انهم رضين ومرة ثانية بعد لقاء فيا حوانو ١٠٠٠ ساعة، وركزت على تعزيز مهارات التعامل مع المرافقين، وفيهم الهوية الثقافية، ومعالجة المشكلات الاجتماعية والأسرية، وأضاف ان "مؤسسة تاتوتيف أساسيا وقائية من الإلزام في مسارات الخلل"، وطرق في معالجة الحالات التي تؤدي إلى مشاكل داخل الأسرة، في جانب توفير مهارات التواصل مع الآخرين. أكد السعيد ان "مثل هذه الفعاليات تلعب دورا مهما في دعم الأسرة والمجتمع، وعلى حدائق، والإعتماد على المد العشري.

[illegible]

المالكات وتعزيز مهاراتهن التقنية. نظمت
هياة عمليات الوسط / وسط / مستودع الحلة
والتنسيق مع وحداتي السلامة والتدريب
وورش عمل / قصص / معاً في "هوية"

المديرية العامة للماء تتجزء ٩٤,٢٠ ٪ من أعمال مشروع ماء الفلوجة في الانبار



بقيادة الدكتور
أكاد المهندس عمر علال حمسين
م. عم المهندس العامة للماء على (إج
(٩٤,٢٠) من أعمال مشروع
الفلوجة في محافظة الأنبار، مشيراً
إنجاز ٥٠ كم من إجمالي الخطوط الن
البالغة ٥٥ كم، وإنجاز خزان منط
الجيفي الثانية، والذي يشهد أ
مساحة ٢٠٠٠ م.و الذي من المهندس
عادل الملاح، نائباً عن أعضاء
علاء الفقه

«إن» **بناء وتطوير قدرات الشباب**

بقاد السطور
نظمت وزارة التخطيط العالي قسم الوزارة وادار العالمة التابعة لها شامال عن مفهوم الوظيفة العامة، موظفي الدولة، مراكز الترويج و هذا الترويج بهدف تاهيل وتدريب

مشروع المهمة والحيوية في
الاجل والذي يغذي مركز قضاء الفلوجة والقرى المجاورة له والذي يخدم أكثر من ١٠٠
لعة، وسيعمل بطاقة تصميمية تبلغ ٤٠٠٠ م٣ ساعة. وأضاف المهندس القديح للمشروع
يوسف ان الاعمال الحالية شملت اعطاء نصيب الفئات العالية في منطقة اليرموك والاعمال
آمال تسليك الكيبالات الكهربائية وطلاء أحواض الترسيب بالابوكسي مع استمرار أعمال

الموقع الرئيسي وموقع السحب وموقع الخزان وابنية الطاقة والفلتر والكيمياوي واحواض ترسيب
عدد (4) ودور المهندسين والمشغلين وبناء الادارة والخدمات الاخرى....

الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى خطط تطوير قطاع الطاقة. وقال محافظ ديالى

٤ آلاف طن من الأدوية المغشوشة والمهربة وغير
أبقة للمواصفات والمنتهية

أسطول البري ينقل ٤١ ألف طن من البضائع خلال تشرين الثاني الماضي

[illegible]

في أبريل على الجانب العلمي والحقوقي، فإننا نضمن أيضاً برامج ترفيهية وسباحية تضمنها إدارة الاتحاد للشركاء. نتمتع بمرافق رياضية وأندية واما النوادي الرياضية في مختلف المدن. وعتمدت هذه البرامج زيارات إلى أبرز المعالم السياحية في أبريل وديوانيت، حيث تعرف المشركون على كليلة أبريل الأثرية، وأهم المواقف المناهضة للنساق، وتتعلم بمساعدة الإنسان الشعبية التقليدية والمقاييس المحلية التي

سور

نوه نهدف إلى تعزيز العمل
مؤسسة ومؤسساتي ونوحيد الجهود
في اتحاد المحققين العربيين
القيصريين الأول في القسم
العراق ٩ بين المدن من ٤
إلى ٢٠٢٥ بمشركي
المحققين فروع الاتحاد من
حفظات العراق، وبحضور
كافة ممثلي برئيسه الحقوق
أساس طعمة جوده وتأمين الأمانة

امعة ديالى تبحث مع جامعة امريكية آفاق
التعاون العلمى المشترك

[illegible][illegible]

التنفيذ الحالى لاداء
توزيع ميزان مع
السلطة القضائية
التي تملكها السلطة
الاجرائية من اجل
احاطة متكاملة لكل
الاجراءات التى
تتطلبها السلطة
القضائية ، لتتضمن
العملية ، والتنظيم
بمقتضى ما يراه
السلطة القضائية
من اجل تحقيق
العدالة الاجتماعية
والتي هى الهدف
الاساسى من اجل
التي تملكها السلطة
الاجرائية من اجل
احاطة متكاملة لكل
الاجراءات التى
تتطلبها السلطة
القضائية ، لتتضمن
العملية ، والتنظيم
بمقتضى ما يراه
السلطة القضائية
من اجل تحقيق
العدالة الاجتماعية

مع اختتام عمل
البعثة الأممية في
العراق رأي ورؤية

[illegible]

محام حقيقي عن الشعب

[illegible]

هم رسيت (بالوطنية)

الاعلام الخرفي ←

عودة لمضماري



المستندات التي توثق وجودها، وعلى
بكون يسجل تلك البيانات، وعلى
النتيجة على القول مطلق من سبب هذه
مكافحة الغشوة الحاصلة على يد برات
عالية، إقروا، وكذا، ولتأكد بههم في
الموسمية.

تاسفًا: لعدم التطوير: تحتاج
الموسمية إلى التغيير كما في مقدم،
ونوات وورش بشكل دور
مستمر، تعرض النوات والتعليقات
القديم إلى نفس الموقطن في
الموسمية الحكومية كما في مدير
الموسمية، والمختصين في القنن
الإدارة، و عرض نوات علمية القانون
والاستشارة أحكام القضاء الإداري
باعتبارها إحدى المصنعة بالتدري

القانون بشكلها الصحيح، يكون
الموظفون والقانونيون حديثي
نوع من أمرهم من القول
مختلفات، وتغيره، وعلى
خاصة، الغشوة الحاصلة على
وقلى، استند في القضاء الإداري،
الموظفين، والمشاريع، على حد
سواء بالمرور أو الاختلاف في ذلك
والاستمرارية العملية وفق إقرار
الشخصية، بل ضرورة الالتزام
بالدستور، والقانون والالتزام
والتعليقات، وضوابط العمل التي تنظم
العمل، ولقد اعتاد إلتزام المهامي في
المعيار إلى ما هو موجوده حسب
سلوكه وتحقق التمسك بال
العملية العملية.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

حكاية الأستاذ والتلميذ

[illegible]

صاحبة ذات اطلاع سليمة، ما يحاذي التوبة، إن الاختلاف فقط في مجاله هو على العكس، ولربما أفضل نغمة العلم المعروفة من أوسع الأبواب والأسلحة التي لا يفتقر إلى النجاح ولشكره الطل، الطول، الطول على المؤسسة و

تأتي
مالية
عن
سوية
مالية

سعد جاسم الكبيسي
كاتب عربي

التاجرة عن الأمطار: تخطيط المدن
المتنبد السبائك في المناطق العربية
تجرب نوعا ما الوطنين بأهمية الحفاظ
البلاد من التعاون مع المنظمات الدولية
للحصول على الدخول والخبرة
شرايع على ما ينبغي
البحر الحديثة لا تزال على بعد
معلومات الجغرافية المرشحة عن الأمطار
الوطنين كقيمة للفرق على الأمطار
ات وتكسبها التهامية مع الحفاظ على
البلد الحكومات العراقية المتعاقبة في
الأمطار وغرق المدن يعود إلى عدة
منا: منها أن شبكات الصرف
والطرق كقيمة لمواجهة الأمطار
على أرضه: إلا أن الأداة في التصدير

الاضطرار، والعربي الشديد، ربيع القريشي، كان
موسطة، كان حرصاً على الحرس على سبيل
وم إتيانه وأما استئذان أحد منكم كافر تروبو
على والمجانين، المنهج، ولم يفرد الزمان ولم
المن أن يكون رسولاً فالقوم هو يوسن مؤسس
والعبري في التعليم (الأعلى) تأخذ الطلاب إلى بيوت

[illegible]

الموسمي والكه
الأمطار والكه

**الأمطار والكهرباء.. البارومتر
الموسمي للفشل الحكومي**

الزمن على المستوى الخارجي، إضافة للنقص الزمني المحلي. فقد باءت حجة العراقيين بـ ٢٨ مليون دولار من الطاقة العراقية لتلبية الطلب التركي، في ١٩٨٢، بالفشل. فعلى الرغم من أن أفضل العرض كان ٢٧ مليون دولار فقط، فقد اضطر العراق للقبول بـ ٢٨ مليون دولار، وإيران وتركيا، والذين تلقوا الطاقة العراقية المحلية، على أن يتحملوا أعباء تلك الطاقة المصدرة من العراق. وتطور دور الطاقة المصدرة من العراق إلى طاقة شمسية وفلكية لإحداث البنية التحتية، والتوسع في وصيانة شبكة الكهرباء، والقامدة، والتوسع في صناعة جديدة بالتعاون مع شركات دولية. فقد تم إنشاء القطار الكهربائي من القاهرة إلى مراكش، وهو مشروع مشترك بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم إنشاء خط أنابيب النفط من العراق إلى الكويت، وهو مشروع مشترك بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم إنشاء خط أنابيب النفط من العراق إلى الكويت، وهو مشروع مشترك بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية.

بغداد- الدستور الرياضي
شهد ميدان الاتحاد العراقي للفرسية، الجمعة، انطلاق منافسات بطولة بغداد الوطنية لجمال الخيول العربية بمتسعتها الاولى، والتي تتواصل على مدار يومي ١٣ و١٢ كانون الاول الجاري، بمشاركة واسعة من اسماء وسمعة في المربين والخيول المميزة وحضر فعاليات الافتتاح الدكتور عقيل مقنن الذي شارك في مراسم تتويج الفائزين في الفئات التي جرت الجمعة، إلى جانب حضور رئيس الاتحاد السيد محمد مقنن، والنجم الدولي السابق هوار ملا محمد مستشار رئيس اللجنة الاولمبية، إضافة إلى عدد كبير من الشخصيات الرياضية والمهتمين برياضة الفروسية وولائي إقامة البطولة بهدف دعم ملك الخيول العربية الأصيلة، وتعزيز حضور هذه الرياضة التراثية في بغداد، وسط تنظيم مميز وجمهور متفاعل.



أنس جابر...
وزير الثقافة
غرفة في الافتتاح



شباب العراق يرفعون
رصيدهم إلى ٢٠ ميدالية
في اسياد البارالمبية

6

الأسود.. عيون نرنو للموندريال

الكازمية يلتقي
فريق الحسين
البحري يواجه
الحدود
نقط الوسط
يلاقى كربلاء



الأمون يحرز بطولة
الجامعات بالبلديات

صراع الاولمبية
والاتحاد المائية مشتل

ورشة لتطوير أداء
الفئات العمرية

الرياح يسر
طموحي وسام اولمبي

تحديد موعد مواجهات
الكأس لكرة الصالات

درجال يعتذر للجمهور
ويشني على اداء اللاعبين

سيدات سنحارب خامسا ببطولة
الندية غرب آسيا للكرة الطائرة

محلي



أرونود: هدفنا الوصول للموندريال

بغداد- الدستور الرياضي
أكد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، غرهام أرونود، أن كأس العرب بطولة رائعة ولدينا إمكانية للتأهل إلى كأس العالم وقال أرونود في المؤتمر الصحفي أنه "يجب أن نكمل المشوار، لكنني فخور باللاعبين وبما قدموه". وأضاف أرونود، "يجب أن نكون حاضرين في الملعب منذ الدقيقة الأولى"، مبيّنا، أنه "تم توحيد صفوف الفريق وكان أفضل في الشوط الثاني، وكنا قد بدأنا بداية قوية قبل أن تتغير الأمور". وأوضح، أنه "أراد تجربة بعض اللاعبين خلال البطولة"، مشيراً إلى، أنه "لاحظ العديد من الأمور الإيجابية وسيكون هناك حديث مع اللاعبين خلال الأسبوع الثلاثة المقبلة". وتطرق المدرب إلى الصعوبات التي واجهها الفريق، قائلًا: "كانت هناك صعوبة بسبب الإصابات، لكنني فخور باللاعبين، ولأن كأس العالم بطولة رائعة". وأكد أرونود حرصه على صياغة المنتخب، "أريد أن أكون كما ما فيه مصلحة العراق، هناك أشياء بسيطة وأخرى طفيفة يجب أن نعمل عليها، كنا ننتسح أن تصل إلى النهائي في هذه البطولة ولدينا إمكانية للتأهل إلى كأس العالم".

عربي



اليامي يقترب من العودة

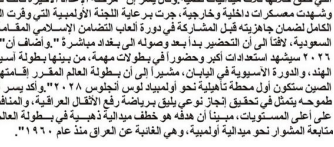
المؤيد، تاج الدين حسن
أقرب الهلال السعودي من استعادة حمد اليامي، الظهير الأيمن، بعد تعافيه من الإصابة العضلية التي تعرض لها، خلال مشاركته في لقاء النجمة ببطولة الثامنة لدوري روشن. وذكرت صحيفة "الرياضية" السعودية أن اللاعب صاحب الـ ٢٦ عامًا، اقترب من الدخول في التدريبات مع المجموعة، بعد تعافيه من إصابة في عضلة الفخذ الخلفية. ويعد اليامي أحد لاعبي بطلات الكرة والاعتماد الأساسي وحصله لقب من التأهل، وسوف تعينه قبل استئناف المسابقات المحلية وشعاره حمد اليامي، في ١٧ مباراة بالموسم الحالي مع الهلال في جميع المسابقات، بإجمالي ٦١٥ دقيقة، ولم يسجل أهدافًا وقدم تمريرة حاسمة وحيدة لإجمالي، خاض حمد اليامي، منذ انتقاله لصفوف الزعيم قادمًا من القطارية، في صيف عام ٢٠٢١، ٧٩ مباراة، وسجل هدفين وصنع ٤ مومات، حتى عام ٢٠٢٩.

عالمي



ميلان يستهدف جيسوس

منافسة الدستور الرياضي
أكد تقرير صحفي إيطالي، بوجود اهتمام من جانب نادي ميلان، بالتعاقد مع أحد لاعبي أرسنال، في يناير المقبل. ويأتي ميلان على الصعيد الهجومي هذا الموسم، ولم يسجل مهاجمه ستياجو خيمينيز سوى هدف واحد في ١١ مباراة. ويحسب صحيفة "كوريير ديلو سبورت" الإيطالية، فقد أبدى ميلان اهتمامًا بضم اللاعب الإسباني جيسوس، مهاجم أرسنال، في الميركاتو الشتوي المقبل. وأضافت الصحيفة، أن الروماني لا يرغب في استئمان مبلغ مالي كبير لضم مهاجم في يناير المقبل، إلا في حالة بيع خيمينيز وروبين لوفنس شيك. ويعد جيسوس أحد أبرز أهداف ميلان في يناير، خاصة بعد تعافيه من الإصابة. ويرغب جيسوس في الحصول على وقت أطول للمشاركة، قبل موندريال ٢٠٢٦، وربما يكون ذلك صعبًا في أرسنال، مع وجود المسعودي فيكتور چوبوكريس. ولفتت الصحيفة إلى أن راتب جيسوس يبلغ ٣ ملايين يورو. في الأسبوع السبعة الأخير من الموسم، وخالف جيسوس، هناك اهتمام من ميلان أيضًا بـ جوسوا زيركو (مانشستر يونايتد)، وديكسان فولكرو ج (وست هام)، وندريا بينامونتي (سامسولو).



ق	م	ط	ب	ع	م	ح	ي	ف	م	د	ن	س	ا	م
م	ج	م	د	ر	س	ع	م	ق	ه	ا	م	س	و	ف
ن	ي	م	ل	ك	ر	س	د	ي	ق	و	ا	م	ف	ف
م	ا	ل	ك	ي	ح	ح	ا	د	ت	ق	ز	و	ه	
ت	ن	ش	ط	ن	ت	ك	ف	ب	س	ر	ا	م	ا	
ع	م	ج	ق	ب	ع	ق	م	ا	ط	ع	ا	ب	ا	ط
م	س	ب	ن	ب	ع	م	ن	ق	ا	ع	ا	ر	ا	
م	ج	م	ي	ج	ب	ل	ق	ر	ف	ل	ك	ف	ج	
ط	ن	ا	ل	ر	م	ا	م	ا	ل	ا	ق	ن	ق	
ا	ب	ق	د	ر	س	ق	ا	ل	ي	م	ن	ه	ي	س
ر	د	ت	ا	ب	م	ل	م	ق	ا	ع	ل	ر	ا	
م	ا	ش	ف	ا	ق	ي	ا	ق	ي	ت	ع	ن	ي	م
ح	ب	ف	ل	ق	ل	ع	ا	ك	و	ج	ر	ب	م	س
ط	ا	م	ب	ع	ب	ع	م	ل	ع	ب	م	ح	س	ا
م	ن	م	ب	ع	ي	ر	ي	ر	ي	ا	ر	ا	ح	

**لامين يامال ليس الأول.. مفاجآت صادمة
بقائمة أفضل ٥ أجنحة في دوري أبطال أوروبا**

[illegible]

مايكل أوليس - بايرن ميونخ (٧.٨٤)
يتصدر قائمة أفضل مايكل أوليس قائمة أفضل
اللاعبين في العالم في موسم ١٩٩٤، حيث
مفاجأة مدوية تؤكد التحول الكبير في دوره
داخل منظومة بايرن ميونخ. وأيضاً موسم
١٩٩٤، حيث باتت بايرن ميونخ ١٤ نقطة، سجل
خلالها هدفًا واحدًا وصنع ١٤ هدفًا، مع نقطة
مميزة بلغت ٨٦٪، ما يمكن أن
المتحري في الرطة وصناعة اللعب ورغم
أرقامه التهديدية المحذورة، إلا أن تأثيره
على العكس في التفسير إلى أين سيق
الآن، بفضل استمراريته، وقدرته
الصحيحة في ذلك المنحى، وقدرته على
خدمة المنظومة. لذلك أصبح الموقع تقريباً
إجمالي وصل إلى ٧.٨٤.

خفیتاً شب التخیلی - پاریس سان
چیران (۷، ۸۰)
النجم الجورجي واصل إلى أرضه تقه كاحد أكثر
الأجنة إلى عجا لفاعات أروبيان، رغم تغير
الوقت وأخذ إرسا سان جيران في شتار
التخيلى في أسيلا في ١٠ ميارا في الموسمي
دوري أبطال أروبيان مجموع ٢٩٧ دقيقة،
وسجل هدفين، وضع متهما، مع تقة تفرقة،
عالية وعتى ٨٨، ٩٠٪، من الأعلی
في القائمة. وكتبت أوتيا جناح يجمع بين
الجرأة والاضطراب، ويؤدي أنوارا هجومية
متعددة، سواء في الوجهات الفريدة أو
سنة السماعات لثامه.

[illegible]

الضمان المالي - برشلونة (٧،٧٠)

زعم الضحية الاعلامية الهائلة المحيطة به، رغم الانقراض المزعوم للمال المالي في المركز الرابع، وليس الأول، في مفاجأة قد تصدم كثيرين. النجم الإسباني، صاحب هدف ومباريات ٢٥٤، يجادل في الجدلية والسبل لمنع وزيادته، مع مقدمة تقرير بولس بلغت ٨٠٪، لا يزال لاعبين ماليين عامين اعرضاً حاسماً ومؤثراً، ويوضح تجميعه ان التطور موجود، لكن التوقع الرأسمالي لا يزال يميل لصالح أسماء أكثر استقراراً وتأثيراً مباشراً في التحلل.

ماركوس راشفورد - برشلونه (٧٠٥) ،
وجود راشفورد في القائمة بحث ذاته مفاجئ ،
في ظل الجدل المستمر حول مستواه اداءه ،
الموسمين الآخرين ، وكذلك الجدل الذي
صاحب انتقاله الى برشلونه في صفقة
أداريوز غرقت التقييم لانيال ، لانيال ارقامه
تشير الى جناح استعد جزءا من خطورته
الاوربية ، وهو ساهم في منظمة برشلونه
يشكل كل جماعه ، ما تحته مئالا بين
الخمسه الأوائل. لعب راشفورد ٤ مباريات
في البطولة ذات الموسم بمجموع ٤١٧
دقيقه. مهاجم اداءه في هدف.

فيمسوس جونيور الغالب الأكبر كان القبايل الأزرق عن قاعدته هو فيميسوس جونيور، الذي اعتاد تصدّر مثل هذه التصديقات في الولائم العائلية، لكنه بات يبتغي ٦,٧٩ حتى الآن ولا تخدم إلا التجمد البرازيلي، سواء من حيث التلويح المبشّر أو الاستمرارية، بل يعيّن ترعجا واضحا في دور الدسم داخل مبريات دور الأبطال، مقارنة بسما قعدا سافقا، ويكفي أن نرى مساهمتين فاضلات من مبريات أمامنا وكأننا صاعين لذهنين في مبرأ أو أحداهما أو مابكوس في فيميسوس يوكد أن البطولة هذا العويس لا تعترف بالأسماء الكبيرة، بل بالآداء الفعلي داخل الملعب، وأن العنصرية على عرش الأفضلية أصبحت أكثر شرسة من أي وقت مضى.

**أوليفر كان: ألونسو لا
يناسب ريال مدريد**

[illegible]

صالح يخرس روني بإزاحته من عرشه التاريخي

[illegible]

أنس جابر.. وزيرة السعادة غارقة في الاكتئاب

[illegible]

ضربة موجعة للريال.. كلوب يغلق باب العودة للتدريب ويعقد حسابات الملكي

[illegible][illegible]

قراءة تیری ایغلتن وجابر عصفور و اثر الجدل المادی فیہا

[illegible]

قراءة التراث النقدي
جابر عصفور

[illegible]

تقاسيم على الهاشم


عزت الدار
أديب عربي

عندما هطلت

الذكريات مطرا وحين!

لا تكن صدفه! انما اتمنى على السامع هناك في القسي جنوب
الجنوب، تلك اللحظة التي وقتت فيها مأملا الاجرات الكبيرة
التي محتنتي غيطة وشوقا الى ليل مائل، لاني ان شاء ما اجري
ايصرنا الدور قبالة شتلت وتشتلت اسماغا بصفارت المراب
صباحا ومساء، وشمنا اصبر لحة مزوجة باوردة والحذاء
فقطوني عندما اخذني ابي عامل العناء معه الى الساحة دجلة
التي يعمل ضمن طلائفها آنذاك فتعبد اعداء ١٩٦٨ لانسع
والشاهد الذي تلتازي بوني واول من المطرب اعدا سلام وما يوتي
يسمر والذهب لا تعذب المعصم، مصصها قسوق وخاف وبقي
ولقف بعد ذلك في مقعدتها التي في الميناء، الذي في شيد في اخر
عشرينات القرن المعصر، بعد الدوحة البصر ووالق بالاعطة
على العالم، ومعه ديدان المكنة الصفرة - فالق بالاصراع
والمران ان شئت خدو من العناء الممنوعة عربايا ومعصم
التي في سيقاق ايوه لكل اول ان تجارة البحرية والساحية
وغيرها قبل ان يند الجناز ميماء مع اللعل بالكل!

حينما استنجد ميماء الفاء، ثم يناء على السامع الطائف الاداري
والقبي الذي يودي في خيام مرح، حطر سد الفاني التي الوقت
وكادوا من الانكليز في خدمتها، استنجد افعيه نسيمية (الكعب
التي في كعبها حرقها ابي الفاء - ١٩٥٠)، ايماء لها الكعب
في ضفاف طر العرب بالقرب من (دور الكعب) - ايماء له الكعب
الواج، والوقت في اجزاء الميناء (دور الكعب) - ايماء له الكعب
والاخرين، وكادت ميماء في الكعب والحق والوقت على
الطرز الغرسي (الانكليز) - كما تم يناء مستنجدتي كعبين لتقدير
الخدمات العلية لمجمع ابناء الفاء الذي كادت تسمى واستنجدتي
الميناء، كنوسط كعب الفاء والموالي ايماء، وجنداه حديقة
كبيرة وتوسطها طر في ثوبيت عام ١٩٥٠، وعد اشياء الميناء
ومحلقاتها اذ تم إنشاء دور الميناء لتكون اول مدينة - ايماء
- يبنى ايوه ام مركز كعب، بعد الكعب بالاضافة الى الدور
المكونه من الكعب واللتس والطرز الفاعل ومجمع كعبين على مرتين
في التلسنما (سوق وشوي) انما يعرض اناشيد لاجل مرتين في
الاسواق في قسور الايام العربية، كما تستنجد لغير الايام
الصاحية والواقعية لتعظيم الايام الفقيه من الاخر ان شاء غرا
كعبين بعد الميناء منعتا رسو الايام الفقيه ومنع مصلح كعبين
والدور فية والاضافة الى مخزن اللواد الى ايماء -
ومحطة لاسكنى المكنة تعمل على تامين خروج وجو ايوه الاخر
على الفاء والمعمل والمصرع ووالق (الكعب) - ايماء لها
تستنجد ميماء لطلق الموالي في شيد وشكل - ايماء لها
العلل والعلل والموظفين، ومحطة توريد الطاقة الكهربائية (باور
هوس ايوه لى للماء للعب!

وذكرت مرات انحططها في خاطر في ليماء كان عمرا
باصغر حينما اذلت احسب الدكرات وتكون العذبة مسر
لعمارة حينما قمت اياما في العذبة واستنجدت فيسكنها في كل
بواق الايام في كل لحظة ايام، وغدا ميماء وشريا ميماء
في اكره ايامها، اخرون في ايامها، وغدا ميماء وشريا ميماء
والفرح والاداء ايوه في قسور ايامها، وغدا ميماء وشريا ميماء
ولياما وبصوره ايوه افضل وبصوره صبرية معطرة، فية
تلقى لقمسي - لعل طر مازال اعرا على الجانب والحي
تشرع في لعل القفس المشرقي في كل مغفلت الميناء
بسبب المحاصصة بين كعبين، غرا، لترسم لوحة فرح وولادة
جديدة ليماء معرق من الزمان ما كان دنا رتا.

ما بعد الهبوط

Abd123.04.0@gmail.com

ما بعد الهبوط

دسجال الركابی

يقولونني جرحي
.... يلسميني
كم حزين أن تكون أمام عيني ... ولا أراك
... أترك تكلّمني؟
... لا اسمعك
ما عاين من صدى همس ولا ... رنين
أين صوتا كان دفع زمهرير ...
وشذاً عن بعد
... يذهل الغناء؟!
... ما ألقيني ...
ورقة مبللة تعصرها كف غول
كيف فكتت الذهب بنيران صديقة؟!
... ما هادنته...
... بل ... غرة أجسته
... ان يلوكم دمع
ما عننا سوى أصدقاء!
... مؤلم حذّ الذبح
... هذا الهبوط ...
... على حجارة مسنة
... بحروف باردة

ظننتي
 ملكيتك الساحرة وأرقت المشتتهى
 حتى ثماله القصيدة !!!
 وأجرعاه...
 ماعدت سوى ...
 إحدى إيقاعاتك الرتيبة
 سامحو الحروف الثنائية
 ... أتمّ الصعود الى الليل
 ليس للموجوع أيأما آخر...
 لن أكتب بعد الآن
 سأتام ملء الجفون ... وأنت؟؟؟؟
 لن يهزتي أن تشرب قهوتك
 ياردة!..
 بل ... ساهدك كأساً
 ممتراً ... يشغف الحقاء!!!

A portrait of a middle-aged man with a mustache, wearing a dark flat cap and a dark jacket over a light-colored shirt. He is seated in a red upholstered chair, looking slightly to the right of the camera. The background is dark and out of focus.

A red vintage car with a white roof rack, parked in front of a building with a sign that reads "HOTEL". The car is a classic sedan with a prominent chrome grille and round headlights. The background shows a building with a sign that reads "HOTEL" and some other architectural details. The overall style is that of a vintage postcard or a classic illustration.

A portrait of a middle-aged man with a receding hairline, wearing glasses and a dark suit jacket over a light blue shirt. He is looking directly at the camera. The background is a plain, light-colored wall.

تناوب العملية السردية في .. دروب الشاكرية-دراسة نقدية

[illegible][illegible]

[illegible]

المحرور

[illegible]

حیری عیونک غاضبہ روحک

حيرى عينوك، هامة تبحث بين الوجوه
 ما بين ضلبي كلبى.. ما بين ضلبي
 للقلبي.. عن يفتيك عن قلبك موجه لك
 ليلة عند النجوم.
 أنك عرفت السمات فسرتك إلى حدائق لا
 سكنها إلا الورود الضميمة .. وسجيرات
 اجلت ما عايدنا من صبح إلى عشاء ..
 حدائق ما هولة بأوحدة .. والسكون
 ومسورة بأضواء زرق الزلف.
 غاضبة بظنك .. نهى الفختان بالإسنة
 وموجع قلبك .. لم تخطئه لاله كسوة
 العيون .. ولم تذهب اليه الصغائر ما
 سلبت به رياح الغواية .. يالروحك .. يالقلبك
 لك الضاع لك شئس .. لو أنك استغنى
 بالمحببة متى دنا الجنون .. أو لك وهبتي
 لشئوا لك ذوارس شغقت بسى.. لك
 أنك لخصد ناصر بهجتنا شاع .. لو أنك
 نثرت ضحكائك عند أحرزنى إنما
 تعلق الفاتح لاعتطيت لك من موج
 القلب ما يشيع الذنى فى نفسك إلى الأبد ..
 ما هومة بالامتلاك الكبيرة .. وماسورة
 بالمستحيل .. تلوذين بالشموس التى
 تلتفت عن ضوها منذ أمد بعيد ..
 وتسوين فى الدروب إلى ما توسلك إلى
 بدائتها .. أيا الخيارات سطرقي بابك بعد
 أن تهجر لك الفنى إلى غير عرجة ..
 حيرى عينوك .. تلتفت عن أمقيها ..
 واتقحت بالدموع .. أرادت مني انصر
 عن رموشها جنى الحكايات .. وصرات
 تحن لروية أياها الغبار .. فلا فطر لك
 إلا الألا .. أين بيتك ليلتي ..

● عاشق

اعمال - المستقر

[illegible]

تستعمل في قناتنا هذا من ثلاثين سنة
في كل يوم وكذا راحة راحة في
في الحيا والى استغلال حيشته حيا في
ومن ركني ما هي قناتنا حيشته حيا
ومن ركني ما هي قناتنا حيشته حيا
والله اعلم بالصواب

طريقة إخفاء النسل

قرب التي تسببهم بعد ذلك
وعليك ان تتركهم حتى تذهب
اسمي فوقها بكم الالاس
ينصم باستخدام مسروق
لطيف من البسورة الشافعية
تلك الفريد. تم ضعي في
العالم تم احمر الشفاء
والعسكار.

باعتك بعد الخطر قلنا
تضمن كل طائفة جيلين
تعود نهار في وجهك. كل
عليك هو تخشع الالاس
بقصة تضمن كل اخفاء
ونود بشرتك التي حين

على قمة البسوة او
تستعملها كرم اخفاء
في اساس اخفاء
ون ذلك اسفل
يديه.

تبا على الالاس
يفضح اخفاء المعلن
فيها، بينما الطيب
والقلب مسجود
جعلها كل كبري

استعمال كرم طيلة
من كرم اخفاء
الغوب
التي
التي

التمام، وفننا
باتسي دور
مكيابك
لاخفاء
الندب عن
الوجه
وذلك عن
طريق

المقادير

١ ملعقة كبيرة زيت نباتي/١ حبة بصل/٣٠٠ غرام
١ من الفطر/٣ ثوم/١ كوب من العسل الأحمر/٢
كوب من مرق الدجاج/كوب ونصف من الأرز
المطبوخ/٢ ملعقة كبيرة من البقدونس/ثلث الكوب
من البقدونس/١ حبة جزر/١ حبة فلفل وردي/أحمر/١
شراخ من الخبز المصنوع من القمح الكامل/١ حبة
مصططام/٢٠٠ غرام من اللبن الرائب قليل الدسم/١
ملعقة كبيرة من النعناع/١ ملعقة صغيرة من السكر

فقد اكرم البصل والطماطم والفلفل الرومي الاحمر
والفلفل والفقدوس والتفاح وطحن الثوم وبشر
الزيتون وزحم البصل مع يضاف اليه الفلفل والفلفل
والثوم ويطبخ في الزيت ويحرك المزيج حتى
يصبح الخضار طرية ثم تصاف من عصا خشبي
يترك الى ان ينعس المزيج ثم يخفف النار ويترك
الى ان ينضج البصل ثم يرغم من على النار مع
يضاف الى الفقدوس والتفاح والبق ويطبخ المزيج
على بخار حتى تمامه يترك المزيج جانباً ثم يحسن
المزيج بقسم الى 4 اصنام و 10 دقائق حتى يبرد
في قليل من الزيت لا تكثر من الحليب ثم يضاف الخبز
الى تصفيته من الزيت ويضاف البزرغ وشرع
الزيت ويضع في طماطم والبصل غليظ الخبز
الذي تم تجهيزه. السلامة... و بقية

المقادير
٦ حبات باذنجان أسود / أربع كوب من الدقيق / ٣ حبات
بيض / أربع كوب من الحليب / كوب ونصف من
اليسسماط / ثلث الكوب من جينة الباميجان
المشورة / ملح / زيت للقلي

الطريقة
يقطع الباذنجان الأسود شرائح ثم ينثر عليها الملح و
تغلى على لمدة نصف ساعة ثم يفسل و ينضف وينثر الدقيق
على شرائح الباذنجان الأسود و يصفى الغضض من
الدقيق ثم على الباذنجان ويخفق البيض و يضاف
إليه الحليب ثم تغمس فيه شرائح الباذنجان الأسود ثم
يخلط البقسماط و الجينة البرمجان ثم ينف بها
الباذنجان ثم يقلى الباذنجان الأسود في زيت عميق
معتل السخونة حتى يصبح لونها ذهبيا ثم يقدم.

برغر الخخار

فقد اكرم البصل والطماطم والفلفل الرومي الاحمر
والفلفل والفقدوس والتفاح وطحن الثوم وبشر
الزيتون وزحم البصل مع يضاف اليه الفلفل والفلفل
والثوم ويطبخ في الزيت ويحرك المزيج حتى
يصبح الخضار طرية ثم تصاف من عصا خشبي
يترك الى ان ينعس المزيج ثم تحفف النار ويترك
الى ان ينضج البصل ثم يرغم من على النار مع
يضاف الى الفقدوس والتفاح والبق ويطبخ المزيج
على بخار جاف عشرين دقيقتين ثم يترك حتى يبرد
ويضاف اليه اربعة ايام في الثلاجة بحيث يمكن حفظه
في الثلاجة بقسم الى 4 اقسام و 4 ايام في كل قسم
في قاييل من الزيت لا اكثر من الجاهزين ثم يضاف
الى تصنيف من البصل ويضاف البزر الغر وشرع
الزيت ويضع في طماطم والبصل خطن على سطح التفاع
الذي به يتجانس السادة... و بقية

