# الدستور ADDUSTOUR

خيمة كل العراقيين

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

www.daraddustour.com

منصة الدستور الاعلامية

E-mail:addustour_b@yahoo.com

يومية سياسية مستقلة السنة الثالثة والعشرون ـ العدد (٦٣٦٠) ـ الاثنين (٢٢) كانون الاول (٢٠٢٥) ـ (٣٠) جمادي الاخرة (١٤٤٧ هـ)


## المالية تطلق تمويل رواتب ديسمبر

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة المالية العراقية مباشرة دائرة المحاسبة بإجراءات تمويل رواتب موظفي الدولة ومنتسبي القوات الأمنية لشهر كانون الاول / ديسمبر الجاري. ودعت الوزارة في بيان ، وحدات الإنفاق في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة، إلى "مراجعة دائرة المحاسبة لاستكمال متطلبات تمويل رواتب موظفيها ومنتسبيها ، مع مراعاة الالتزام بجدول التمويل الشهري المعتمد من قبلها". ودعت الوزارة أيضا، وسائل الإعلام كافة ورواد منصات التواصل الإجتماعي الى "التحلي بالمسؤولية في نقل الأخبار ، وعدم ترويج معلومات من شأنها إرباك الرأي العام ومنها ما يتعلق بمواعيد تمويل الرواتب وغيرها من الأنباء دون الرجوع الى المصادر الرسمية والمعتمدة للوزارة ".

مصدر: الإطار طلب ضمانات دولية بعدم استهداف الفصائل خلال مرحلة حلها

# سلاح الفصائل ووجودها مقابل تمرير حكومة برضى امريكي

بغداد ـ الدستور

أفاد تقرير لصحيفة "العرب" اللندنية بأن القوى السياسية في العراق لا تزال، بعد أكثر من شهر على الانتخابات البرلمانية، تخوض مفاوضات شاقة لتشكيل حكومة جديدة، وسط ضغوط أمريكية متزايدة تهدف الى استبعاد الفصائل المسلحة من السلطة التنفيذية المرتقبة. وذكرت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين عراقيين ودبلوماسيين في بغداد، أن واشنطن وضعت شروطا محددة مع انطلاق مفاوضات تشكيل الحكومة عقب انتخابات نوفمبر الماضي، تمثلت في استبعاد الفصائل المسلحة من التشكيلة الحكومية الجديدة، والعمل على تفكيكها ونزع سلاحها. وفي تصريح للصحيفة، قال مسؤول أمريكي (طلب عدم كشف هويته) إن "القادة العراقيين يدركون تماما ما يتوقع منهم وما لا يتوقع مع بناء شراكة قوية بين الولايات المتحدة والعراق"، مؤكدا أن واشنطن "ستواصل الحديث بوضوح عن ضرورة تفكيك الميليشيات المدعومة من إيران". وأشار التقرير إلى أن هذه المطالب تصطدم بواقع سياسي معقد، إذ إن بعض هذه الفصائل حققت مكاسب انتخابية مهمة، وهي جزء أساسي من الغالبية البرلمانية المنضوية تحت مظلة "الإطار التنسيقي"، التحالف الذي يضم قوى شيعية متفاوتة القرب من طهران والذي قاد البلاد خلال السنوات الماضية. وفي جانب المفاوضات الجارية لاختيار رئيس الوزراء، نقلت الصحيفة عن مسؤول عراقي قوله إن "الولايات المتحدة تشترط عدم مشاركة الفصائل في الحكومة المقبلة، وطلبت نزع سلاحها، وأن تقطع علاقاتها بالحرس الثوري الإيراني". وفي قراءة للنتائج المترتبة على هذه الضغوط، أوضح مسؤول عراقي سابق للصحيفة أن الولايات المتحدة قد لا ترفض التعامل مع الحكومة العراقية الجديدة ككيان كلي، لكنها ستتجنب التعامل المباشر مع الوزارات التي قد تُمنح للفصائل، وهو ما يفرض ضرورة إبعاد الوزارات السيادية عن "الأذرع المحلية لإيران" لضمان استمرار التعاون الدولي. فيما كشف مصدر في الإطار التنسيقي عن طلب القوى السياسية المنضوية في الإطار من بعض الأطراف الدولية الوسيطة، تقديم ضمانات فعلية بعدم التعرض للفصائل المسلحة، خلال خطوات حلها ودمجها بالمؤسسات الأمنية. وقال المصدر ، إن "القوى السياسية في الإطار التنسيقي طلبت من بعض الأطراف الدولية (الوسطاء) استيفاء ما يلزم لها من أجل الدمج دون مدة محددة، لأن الحرائق ستكون داخلنا". وأشار المصدر ، إلى أن "الضمانات فيها إيران، عدم استهداف قيادات الفصائل المنحلة وعدم المساس باقتصاديات تلك الفصائل و عناوينها"، وتابع أن "أغلب الفصائل أبدت موافقتها على الدمج والمؤسسة الأمنية (الجيش الشعبي أو وزارات الداخلية والدفاع وغيرها من الأجهزة الأمنية المعنية بذلك)". وأوضح أن "قوى الإطار التنسيقي كانت قد أبلغت قادة وزعماء الفصائل بحل نفسها ونزع سلاحها إذا أدارت المشاركة في الحراك السياسي"، مرجحا أن "تتحقق الضمانات المطلوبة".

## المصارف الحكومية تعلق أنشطتها حتى مطلع العام المقبل

بغداد ـ الدستور

تبدأ المصارف الحكومية في العراق، إجراءات الجرد والتطبيق السنوي خلال الأسبوع الجاري، ما سيؤدي إلى إيقاف أنشطتها حتى مطلع العام المقبل. وقال مصدر مطلع إن "هذه الخطوة تأتي لفسح المجال أمام تصفية الموقوفات المحاسبية وتهيئة الاحصائيات والبيانات المالية الخاصة بالسنة المنتهية"، مشيراً إلى أن "العمل سيتضمن عدم ترويج طلبات الخدمات المصرفية وإيقاف جميع الأنشطة المصرفية مؤقتاً خلال فترة الجرد وهذا الاجراء معمول به سنوياً". وأكد المصدر، أن "المصارف ستستأنف عملها الطبيعي وتباشر بترويج المعاملات والخدمات المصرفية مطلع العام المقبل بعد الانتهاء من إجراءات الجرد والتدقيق وفق الضوابط المعتمدة".

## الثقافة تصدر توضيحا بشأن موعد صرف منحة الصحفيين والفنانين

بغداد ـ الدستور

أصدر المتحدث باسم وزارة الثقافة العراقية أحمد العلياوي توضيحا بشأن موعد صرف منحة الصحفيين والفنانين. وقال العلياوي ، ان "الاتباء التي تحدثت عن تحديد موعد لصرف منحة الصحفيين والفنانين نهاية الشهر الجاري غير صحيحة". وأوضح أن "وزارة الثقافة انهت جميع استعداداتها الفنية والإدارية الخاصة بالمنحة، إلا أن عملية الصرف مرتبطة حصراً بوزارة المالية". وأشار العلياوي إلى أن "دور وزارة الثقافة يقتصر على الجوانب الفنية، فيما يعود قرار إطلاق وصرف المنحة إلى وزارة المالية".

## جو ويلسون ينتقد القاضي زيدان ازاء موقفه من الفصائل المسلحة العراقية

# سافايا إلى بغداد لبحث طبيعة العلاقة بين واشنطن وبغداد بالمرحلة المقبلة

بغداد ـ الدستور

كشف مصدر حكومي مطلع عن قرب زيارة مبعوث الرئيس الأميركي، مارك سافايا على رأس وفد من الإدارة الأميركية، إلى بغداد، لبحث عدد من الملفات التي تتعلق بطبيعة العلاقة بين واشنطن وبغداد في المرحلة المقبلة، فضلا عن بحث حلول للأزمات. وقال المصدر ، إن "المبعوث الأميركي مارك سافايا، يرافقه عدد من المسؤولين الأميركيين، سيزورون بغداد قريبا للقاء عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية وقيادات سياسية مختلفة، لمناقشة ملفات مهمة تخص مستجدات الشرق الأوسط واستقرار ، الى جانب جانب التعاملات والشراكات الاقتصادية والاستثمار الأميركي، وأولويات المرحلة، أبرزها الملفات السياسية والأمنية للعراق وللمنطقة عموما". وأضاف أن "الوفد سيبحث أيضا آليات توسيع مساحة الشراكة والتوافق السياسي إزاء بعض الرؤى التي تخص الوضع الأقليمي، ومقترحات حلول لمعالجة الأزمات والتحديات"، مبينا أن "سافايا سيحمل معه رسائل أميركية للقوى العراقية، من بينها نتائج العمل حول بعض القضايا والملفات المتفق عليها بين بغداد وواشنطن، والرؤى القادمة لبلورة شراكة حقيقية وتحديدا ما يخص انسحاب القوات الامريكية وفق الجداول الزمنية المحددة، بالاضافة الى كيفية التعاطي مع المرحلة المقبلة وفق قاعدة الشراكة الامنية وتسليح القوات العراقية، وخطط التسليح". وقرر الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، في شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي تعيين مارك سافايا مبعوثاً خاصاً إلى العراق. ومارك سافايا، هو ثالث مبعوث أميركي إلى العراق، منذ بول بريمر، ٢٠٠٣، وبعد بريت ماكغورك، في مرحلة الحرب ضد داعش عام ٢٠١٤. وأشار سافايا، الجدل من خلال تدوينات مؤخرا، حيث طالب بشكل صريح بانهاء ملف الفصائل المسلحة ومنعها من المشاركة في الحكومة، فضلا عن توجيهه انذارات للعراق، وتحذير من عودة "داعش" التنفيذي". فيما انتقد النائب الأميركي الجمهوري، جو ويلسون وبشدة رئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي القاضي فائق زيدان على تقديمه الشكر الى الفصائل المسلحة العراقية لموقفه من قضايا "الصلاحيات الدستورية" الممنوحة للسلطة القضائية. وكتب ويلسون في منشور له على منصة "إكس"، إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي وجّه الشكر علنا للفصائل المسلحة على نيتها المعلنة بنزع السلاح"، مردفا بالقول إن "هذا الكلام لا يعكس سلوك موسسة دولة ولا حياد القضاء، بل يظهر بوضوح وجود قناة اتصال وعلاقة مستمرة بين قيادة القضاء والفصائل المسلحة". وأضاف أن "القضاء المستقل لا يقدم الشكر للجماعات المسلحة على اتباع نصائحه، ولا يقيّم تحركاتها السياسية أو العسكرية". لافتا الى أن "هذا السلوك خارج تماما عن نطاق صلاحياته الدستورية". وقال النائب الأميركي أيضا، إن "هذا الخطاب يؤكد أن المسألة لا تتعلق بسيادة القانون، بل باستخدام الأدوار والمساومة لتوجيه رسائل سياسية تحت غطاء القضاء". مشيرا إلى أن هذا "السلوك يُعد من أخطر التهديدات التي تواجه العدالة والدولة".

## الاطار حسم مرشحه لنائب رئيس البرلمان لكنه متجمد بخصوص رئاسة الوزراء

# القضاء يلوح بالفيتو لمنع تجاوز المدد الدستورية لحسم رئاسة البرلمان

بغداد ـ الدستور

أكد رئيس مجلس القضاء الاعلى، فائق زيدان، أن جلسة مجلس النواب الجديد المقررة في ٢٩ كانون الأول يجب أن تنتهي بحسم تسمية رئيس المجلس ونائبيه، مشيراً إلى أنه لا يمكن دستورياً أو قانونياً تأجيلها أو تمديدها. وذكر زيدان، في تصريح له، أن "الجلسة الأولى يوم ١٢/١ / ٢٠٢٥ يجب أن تنتهي بحسم تسمية رئيس مجلس النواب ونائبيه ولا يمكن دستورياً وقانونياً تأجيلها أو تمديدها". كذلك أكد زيدان "أهمية حسم تسمية المرشح لرئاسة الجمهورية خلال المدة الدستورية البالغة ثلاثون يوما بعد انتخاب هيئة رئاسة مجلس النواب يوم ٢٩ الشهر الحالي"، فيما كشف أعضاء من كتل سياسية داخل الاطار التنسيقي عن "جمود" المحادثات الرئاسات الثلاث، بما يضمن استكمال تشكيل السلطتين التشريعية والتنفيذية"، وأوضح زيدان، أن "جلسة مجلس النواب الجديد الاولى يوم ١٢/١ / ٢٠٢٥ يجب أن تنتهي بحسم تسمية رئيس مجلس النواب ونائبيه ولا يمكن دستورياً أو قانونياً تأجيلها أو تمديدها، وذكر فيما كشف أعضاء من الإطار بأن "هناك تباينا في وجهات النظر حول المرشح الأوفر حظا لرئاسة الوزراء المقبلة"، مرجحا أن "يحسم هذا الملف خلال الاسبوع المقبل، مع تزايد المؤشرات على أن المرشحين سيكونون من داخل الإطار التنسيقي"، وأشار ، إلى أن "الاطار يمتلك وقتا وفق الدستور داخل الاطار بشأن مرشح رئاسة الحكومة وعدم حدوث تطور جديد حيث لاتزال الآراء واقفة عند المرشحين التسعة، في الوقت الذي يبدو أن الاطار اتفق على أسماء نائب رئيس البرلمان، وقال مرشح رئاسة البرلمان وعضو ائتلاف دولة القانون، إن "الجلسة الأولى لمجلس النواب ونائبيه بالاطار بدأت بالفعل بدراسة واختيار المرشح الأوفر حظا لرئاسة الوزراء المقبلة"، مرجحا أن "يحسم هذا الملف خلال الاسبوع المقبل، مع تزايد المؤشرات على أن المرشحين سيكونون من داخل الإطار التنسيقي"، وأشار ، إلى أن "الاطار يمتلك وقتا وفق الدستور يمتد الى ٦٠ يوما لتسمية الكتلة الأكبر وتكليف رئيس الوزراء وتشكيل الحكومة"، مؤكداً أن "الأولوية الراهنة تتمثل في حسم منصب رئاسة البرلمان ورئاسة الجمهورية خلال الأيام القليلة المقبلة". وأوضح الدربني، أن "يوم ٢٩ من الشهر الجاري الذي تم تحديده ليكون موعد الجلسة الأولى لمجلس النواب برئاسة العضو الأكبر سناً، يرجح معها التوصل إلى توافقات من رئاسة المجلس ونائبيه لضمان المضي في بقية الاستحقاقات الدستورية، وفي مقدمتها انتخاب رئيس الوزراء وتشكيل الحكومة".

## رأي

## الدستور

## تشخيص الفساد نصف الحل

اعتاد معظم السياسيين المتصدين لمحاربة الفساد الاكثار من التركيز على الجوانب التشخيصية النقدية التي تشير وتحدد الاخطاء ومواطن الفساد وتنتقدها بشدة وتسهب في التصريح عنها امام وسائل الاعلام وعلى منصات المؤتمرات الصحفية لكن من دون قدرة على القصاص من المفسدين وانزال العقاب العادل لهم. مهمة محاربة الفساد الاحادية التي استساغها السياسيون لانها تضعهم في الواجهات التروجية من دون عناء يذكر او ردود افعال ساخطة. لوقوفها عند حدود الكشف واستعراض العضلات الوهمي لمن يبتغي تسويق نفسه اتخابيا او سياسيا وهي وسيلة افتضح امر من يعتمدها للوصول الى غايته على حساب المصلحة الوطنية التي غالبا ما تقف في اخر سلم الاولويات وان ادعى من ادعى انه يضعها في مقدمة اهتماماته و اشغالاته . وهذا محض شعارات لا قيمة لها ، فالذين يكرسون وقتهم لفعاليات ونشاطات تقتصر على تشخيص موضع الفساد في موسساتنا من تذييلها بشروحات بسيطة يعرف تفاصيلها هم يدركون في قرارة انفسهم ان مايقومون به هو عبث لا يجدي نفعا لانهم يترعضون لنصف الحل الذي بات معلوما للجميع حيث لا احد يجهل اين هي بوز الفساد او ماهو نوعها ؟ فيما يتغاظون عن النصف الثاني الذي يعد الاكثر اهمية و المتعلق بجانب المعالجة وحساب المفسدين وتقديمهم للقضاء لكي ينثبت من يتصدى لمحاربة الفساد مصداقية ادعاءاته و بخلافه لا يعني الجزء الاول من الحل الا طريقة للاستهلاك الاعلامي السيىء.

الدكتور احمد الجلبي رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب في حوار مع الزميل نجم الربيعي لقناة البغدادية اثار العديد من المحاور المهمة التي تشير الى شبهات فساد مخيفة لكنه في كل مرة يطالبه فيها الربيعي بل ويتوسله كشف هؤلاء السراق و المشبوهين ، يعتذر ويصد ( ويملنا نجم متعللا انه ليس شرطيا متجاهلا موقعه الرقابي الذي يمنحه سلطة قضائية لا تقل شأنا عن جهة العلاقة الرقابية وبامكانه ان يضع من يعتقد بفساده وراء القضبان لكنه اكتفى بدور المشخصاتي شانه في ذلك شان غيره.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

# رئيس الجمهورية يستقبل الرئيس الباكستاني الذي يجري زيارة رسمية إلى العراق

بغداد ـ الدستور

أستقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري، الذي يجري زيارة رسمية إلى العراق. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان ان "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أستقبل اليوم في قصر بغداد، الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري، الذي يجري زيارة رسمية الى العراق، على رأس وفد حكومي رفيع المستوى، تعكس عمق العلاقات الثنائية بين البلدين". وأضاف، أن "مراسم استقبال رسمية جرت بحضور كبار المسؤولين العراقيين والباكستانيين، حيث تم عزف النشيدين الوطنيين للبلدين تلاه تفتيش حرس الشرف".

# يركز على السكن العمودي ويخرج المناطق الصناعية.. مخطط جديد لـ«بغداد الكبرى» للـ٣٥ عاما القادمة

بغداد ـ الدستور

كشفت امانة بغداد عن مخطط اماني جديد وشامل للعاصمة بغداد او ما اصطلحت عليه "مدينة بغداد الكبرى" حتى العام ٢٠٦٠، حيث يهدف المخطط لاستيعاب التوسع العمراني ومعالجة التغلل المروري والتركيز على البناء العمودي ونقل المدن الصناعية الى خارج المدينة. وقالت مدير عام دائرة التصاميم في الامانة، هدى الحسني ان "المخطط يعمل على دراسة واقع مدينة بغداد بشكل شامل، وتشخيص المشكلات التخطيطية و البيئية والاجتماعية في المدينة ومعالجتها فضلا عن استيعاب التوسع العمراني المتوقع خلال العقود المقبلة". واشارت الى ان المخطط يعتمد مبدأ أقطاب النمو المتعددة، بهدف تقليل الضغط او الزحم عن المناطق المركزية، وتحقيق توزيع أكثر توازنا للأنشطة السكنية والخدمية والاقتصادية داخل المدينة، كما يتضمن حلولا لمشكلات النقل والتنقل، وما يرافقها من زحم مروري وتأخير في الوصول وارتفاع مستويات التلوث". بحسب صحيفة الصباح الحكومية. وسيتضمن المخطط ايضا بحسب الحسني "اعادة تقييم المناطق الصناعية والفعاليات القائمة داخل المدينة التي لا تنسجم مع المشهد الحضري لبغداد، ونقلها الى خارج حدود المدينة، الى جانب تشجيع السكن العمودي، بهدف الحفاظ على أكبر مساحة ممكنة من المناطق الخضراء، والمساهمة في تقليل التلوث، وهو ما يوجب على الشركة الاستشارية تقديمه استنادا الى التجارب العالمية الناجحة في هذا المجال". وذكرت ان "المخطط الاماني الشامل لمدينة بغداد ٢٠٦٠، عند إعداده، سيكون بمثابة خطة عمل ملزمة للتنفيذ، يتم الالتزام بها حتى سنة الهدف، بما يضمن استدامة التنمية الحضرية وتحسين نوعية الحياة في المدينة".

# ادرس في العراق.. استقطاب ١١ ألف متقدم من ٥٥ دولة

بغداد ـ الدستور

أكد رئيس حكومة تصريف الاعمال محمد شياع السوداني دعم حكومته لمشاريع توظيف الأتمتة والتحول الرقمي لخدمة البحث العلمي وحفظ الوثائق، فيما أشار إلى أن مبادرة (أدرس في العراق) استقطبت أكثر من ١١ الف متقدم من ٥٥ دولة. وقال السوداني، خلال افتتاح مشروع المكتبة الرقمية العراقية في العاصمة بغداد، وفق بيان ، ان "المشروع يمثل صرحا علميا مهما يخدم الحاضر ويمهد طريق المعرفة للمستقبل، من خلال اتاحة الوثيقة والمعلومة بشكل رقمي مؤرشف موثوق ومسهل الاقتناء والاستعادة". وأوضح أن "المكتبة ستحفظ النتاج العلمي الانساني بكل ابعاده الفكرية والعلمية والثقافية والادبية والاعلامية خدمة للباحثين والدارسين من خلال تحويلها إلى نظام رقمي متكامل وفق احدث الأجهزة والتقنيات المعتمدة عالميا. وجدد السوداني، بحسب البيان، دعم الحكومة للمشاريع التي تطور قدرات التواصل مع التطور التكنولوجي عبر توظيف الأتمتة في خدمة البحث العلمي وحفظ الوثائق والمعلومات، مبينا أن المسار الثقافي كان حاضرا دائما في عمل الحكومة ولم ندخر جهدا أو فرصة إلا ودعمناها في خدمة هذا المسار وتيسير مجالات البحث العلمي. وأوضح أن النهضة الاقتصادية والصناعية والتنموية لن تتم الا بموازاة نهضة فكرية وعلمية تقودها المؤسسات الثقافية الرصينة، مضيفا أن العراق يلعب اليوم دورا أساسيا في نشر المعرفة، ومبادرة (ادرس في العراق) للدراسات الجامعية استقطبت أكثر من ١١ ألف متقدم من ٥٥ دولة. وأشار السوداني، إلى أن نجاح هذه المبادرة يعكس الثقة بالعراق معرفيا وثقافيا وأمنيا والمكتبة الوطنية الرقمية ستخدم هؤلاء الطلبة والباحثين الدوليين، مؤكدا انطلاق حملات الاعمار والنهضة التنموية الشاملة في جانب تطوير وتأهيل العاصمة بغداد ومدن تاريخية وتراثية، لإظهار القيمة العظمى التي يمتلكها العراق.

# الداخلية تنفي وقوع عملية تسلل من الجانب السوري عبر الشريط الحدودي المخابرات تنفي تلقي الحكومة تحذيرات بخصوص ضربات عسكرية

بغداد ـ الدستور

نشرت صحيفة الشرق الأوسط بتاريخ ٢٠ كانون الأول ٢٠٢٥ تقريرا ادعى أن الحكومة العراقية تلقت رسالتين تحذير من دولة عربية وجهاز استخباري غربي حول قرب تعرض العراق لضربات عسكرية. وفي هذا السياق، نفى جهاز المخابرات الوطني في بيان "صحة ما ورد في تقرير الصحيفة جملة وتفصيلا، مؤكدا أن الحكومة العراقية لم تتلقَ أية رسالة من هذا النوع". كما دعا "وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في التعاطي مع هذا قضايا تمس الأمن القومي للدولة العراقية". فيما نفت وزارة الداخلية وقوع عملية تسلل من الجانب السوري عبر الشريط الحدودي العراقي - السوري. وذكرت الداخلية في بيان ان: "بعض مواقع التواصل الاجتماعي تداولت مقطع فيديو يظهر فيه أن هناك أشخاصا من الجانب السوري حاولوا عبور الجدار الكونكريتي على الشريط الحدودي العراقي - السوري". وأوضحت، أن "مقطع الفيديو هذا لم يكن على حدودنا وانه لدولة جارة أخرى من خلال حجم الكتل الكونكريتية التي ظهرت في الفيديو". كما اكدت الداخلية، انه "لا يوجد اي عملية تسلل سجلت لدينا خاصة أن هناك إجراءات صارمة ورصينة تفرضها قيادة قوات الحدود والقطعات الأمنية الأخرى لحماية حدودنا من أي محاولة للتسلل".

# البنك المركزي: استيرادات العراق لغاية شهر أيلول بلغت أكثر من ٦٣ مليار دولار

بغداد ـ الدستور

أعلن البنك المركزي العراقي، أن استيرادات العراق لغاية شهر أيلول من العام ٢٠٢٥ بلغت أكثر من ٦٣ مليار دولار. وقال البنك في احصائية له: "ان استيرادات العراق لغاية ٩ أشهر و ابتداء من شهر كانون الثاني، و لغاية ايلول بلغت ٦٣ مليار و ٩٣ مليون دولار"، مبينا" ان الاستيرادات شملت استيرادات القطاع الحكومي والقطاع الخاص". وأضاف: "ان استيرادات القطاع الحكومي بلغت ٥ مليارات و ٣٥٠ مليون دولار، فيما بلغت استيرادات القطاع الخاص ٥٧ مليار و ٧٤٣ مليون دولار".

# ستدخل حيز التنفيذ قريبا الاتفاقية المائية مع تركيا في مرحلتها الثالثة

بغداد ـ الدستور

وصف مستشار رئيس الوزراء لشؤون المياه طوران المفتي مذكرة التفاهم (العراقية ـ التركية) الخاصة بسلف المياه، بأنها تجري في مرحلتها الثالثة وستدخل حيز التنفيذ بشكل كلي بعد اكمال تحضيراتها اللوجستية والادارية بين الدولتين، خلال المدة المقبلة. وقال المفتي ان "مذكرة التفاهم (العراقية ـ التركية) الخاصة بالمياه، تضم ثلاث مراحل، الأولى التي أبرمها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع رئيس الجمهورية التركية المنتخب، اما المرحلة الثانية التي جرت في شهر تشرين الثاني الماضي، بشأن التوقيع على آلية التمويل الخاصة بالمذكرة". واضاف أن "المرحلة الثالثة الحالية تتعلق بالتحضيرات الأخيرة التي تتضمن اللوجستية والادارية بين الدولتين، وأكد أنه حال إنجاز هذا المدة المقبلة، ستدخل المذكرة حيز التنفيذ كليا، مبينا ان الطرفين العراقي والتركي بصدد الانتهاء من هذه الأمور من أجل إشعار كل طرف بالجاهزية لبدخول المذكرة حيز التنفيذ". وبين المفتي في السياق ذاته، أن "المذكرة ترتبط مع عدد من الجهات الحكومية العراقية، وبالتالي هناك مراسلات ادارية، مع امله الا يستغرق استكمالها وقتا طويلا". واوضح، ان "أغلب المشاريع التي ستقام من قبل الجانب التركي هي مشاريع متعلقة بالسدين التحتية الخاصة بقطاع المياه، وتشمل مشاريع استصلاح أراض وانشاء سدود لحصاد المياه، إضافة الى مشاريع معالجة وتحسين المياه".

## في الدستور اليوم

ملحق فن



شؤون عراقية
صراع رئاسة الجمهورية يتجدد.. البكين يحذر من مزاحمة البارتي ٢

سيورت الاولى
القيثارة والاهلي السعودي بقمة آسيوية ٥

سنابات
دبي اوبرا تستضيف أمسية موسيقية إيمنية ١٢

اكثر من راي
العراق بعد إسدال ستار التفويضات ٤

شؤون محلية
العتبة الحسينية تطلق مشاريع تعمل على تنمية الأسرة المنتجة بتقنيه المعلومات للإعلان المبوبين في بابل ٣

منوعات
السرد الإيحائي الذي يجعل القارئ جزءا من تأويل الأحداث ٩

## بلا رقيب

حادث سير مروع

أفاد مصدر في شرطة قضاء سنجار بوفاة رجل وامرأة وإصابة طفلهما بجروح خطرة، جراء حادث سير وقع على طريق سنجار تلعفر. وقال مصدر في شرطة قضاء سنجار /ن/ "الحادث وقع أثناء سير مركبتهم على الطريق الرابط بين سنجار وتلعفر، حيث فقد السائق السيطرة على المركبة، ما أدى إلى وقوع الحادث على الفور". وأضاف أن "الضحيتين من أهالي مجمع الجزيرة، مشيرا الى نقل جثمانيهما إلى دائرة الطب العدلي، فيما جرى نقل الطفلين المصابين الى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، ووصف حالتهما بالحرجة".

انتحار عامل في باخرة

أفاد مصدر أمني بانتحار عامل داخل باخرة تركية في رصيف ١٣ بميناء خور الزبير في البصرة. وقال المصدر ، ان "حادث انتحار وقع في رصيف ١٣ بميناء خور الزبير على متن الباخرة التركية KPS-١٥"، مبينا أن "المتوفى (ح.ج)، من مواليد عام ١٩٩٢، يعمل عاملا، ويسكن محافظة البصرة بقضاء الدير". وأضاف أن "الجهات المختصة، باشرت فيها الأدلة الجنائية، حضرت إلى موقع الحادث، وتم إجراء الكشف الأصولي واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، فيما أشعار الجهات المعنية والسيطرة المختصة". وأشار المصدر إلى أن "التحقيقات الأولية ترجح أن سبب الحادث يعود إلى ظروف نفسية وبسبب خيبة داخل البواخر، دون وجود شبهة جنائية".

حادث سير

لقي اربعة اشخاص مصرعهم واصيب عشرة اخرون بإصابات في حادث سير على الطريق الدولي ضمن الحدود الادارية لمحافظة الديوانية. وقال مصدر طبي ان "المصابين تم نقلهم للمستشفى لتلقي العلاج وتم فتح تحقيق لكشف ملابسات الحادث".

### وفد الديمقراطي الكردستاني يزور بغداد في خطوة سياسية مرتقبة

# صراع رئاسة الجمهورية يتجدد.. اليكتي يحذر من مزاحمة البارتي

بغداد ـ الدستور

كشف المستشار السياسي في برلمان إقليم كردستان والقيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، محمود خوشناو، ان الاجتماع الاخير الذي عُقد بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني يوم الثلاثاء الماضي، لم يفض الى البدء بمفاوضات رسمية أو التباحث حول ملفي حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية.وقال خوشناو إن الحزب الديمقراطي الكردستاني، ولثلاث دورات برلمانية متتالية (الرابعة والخامسة والسادسة)، استمر في "مزاحمة" الاتحاد الوطني على منصب رئيس الجمهورية، معتبرا أن هذا الأمر "يترك تبعات سلبية على العلاقة بين الحزبين".ونوه بضرورة أن تكون العلاقة بين الحزبين الكبيرين في الإقليم قائمة على العمل المشترك ووفق ورقة عمل موحدة، "دون فرض ارادة طرف على الآخر".وبين خوشناو أن الاتحاد الوطني يعمل في الوقت الحاضر على إعداد وصياغة استراتيجية للتعامل مع القوى السياسية في بغداد فيما يتعلق بالعمل المشترك و استحقاقات تشكيل الحكومة، موكدا: "نحن نؤمن بأن الشراكة السياسية تبدأ من الإرادة الذاتية لهذه القوى من أجل خدمة العراقيين".بحسب الصحيفة الرسمية.فيما يعتزم وفد من الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة فاضل ميراني وفؤاد حسين زيارة العاصمة بغداد قريبا للتفاوض حول تشكيل الحكومة.وقال القيادي في الحزب الديمقراطي، وفاء محمد كريم ان :"الوفد سيبحث مع الحكومة والأحزاب السنية والشيعية مجموعة من الملفات المتعلقة بتشكيل الحكومة"، مشيرا إلى أن "المفاوضات ستركز على القضايا السياسية والهيكلية دون الدخول في ملف تغليب المصالح الوطنية على السياسية الذي يبقى مختصا بمداولات قبة البرلمان".وأوضح، أن "الهدف من الزيارة تعزيز التواصل بين الأطراف كافة وتسهيل الوصول إلى توافقات عملية بشأن الحكومة المقبلة بما يضمن استقرار العملية السياسية وتحقيق مصالح المواطنين".وأكد كريم أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني يسعى من خلال هذه المفاوضات إلى تعزيز الشراكة الوطنية والتفاهم من مكونات الحكومة الجديدة لضمان نجاح عملها واستمراريتها".

## الداخلية: النزاعات والدكة العشائرية جرائم إرهابية والسلاح محصور بيد الدولة

بغداد ـ الدستور

أكدت وزارة الداخلية أن النزاعات والدكة العشائرية جرائم يعاقب عليها القانون وفق المادة ٤ إرهاب، فيما أشارت إلى أنه لا يسمح بوجود أي سلاح خارج إطار الدولة.وقال المتحدث باسم الوزارة، العقيد عيسى البهالي في تصريح صحفي : إن "النزاعات العشائرية تشكل حالة سلبية وغير حضارية، وكذلك تهدد الأمن والسلم المجتمعي على حد سواء ولا يمكن قبولها بأي شكل من الأشكال"، مبينا ان "الجهاز الأمني يعمل على تقويض هذه الجرائم والنزاعات العشائرية وما يعرف بالدكة العشائرية، ولدينا شراكة حقيقية مع القضاء العراقي، إذ ان النزاعات والدكة العشائرية أخذت اليوم تسمى تحت طائلة القانون ضمن ما يعرف بـ٤ إرهاب".وتابع "ان كل من يتم ضبطه في هذه الجرائم يرفع إلى القضاء، والقضاء هو من يقول كلمته الفصل وفق المواد القانونية"، مؤكدا ان "وزارة الداخلية لا تقبل بأي شكل من الأشكال بوجود السلاح خارج إطار الدولة، إن قاضي التحقيق في محكمة البصرة أطلق سراح العبادي بكفالة مالية مقدارها مئة مليون دينار عراقي.واعتقلت القوات الأمنية في البصرة، مساء السبت، العبادي، بعد مرافقته أحد مراكز الشرطة في المحافظة.وقال مصدر أمني، ان "العبادي تلقى إبلاغا من مختار المنطقة، أعلم فيه بأن مركز الشرطة يرغب في استخصال بعض المعلومات منه، وعلى هذا الأساس توجه إلى المركز بشكل طوعي، من دون أن يتم إخباره بوجود أي إجراء قانوني بحقه".وأضاف المصدر أن "العبادي فوجئ، عند مرافقته مركز الشرطة، بوجود أمر قبض صادر من مديرية الأمن الوطني، ليتم على إثر ذلك اعتقاله و اتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحقه".

### انطلاقا من بغداد

## العراق وعمان يطلقان وجهات جوية أوروبية جديدة

بغداد ـ الدستور

دشنت بغداد ومسقط خطوط طيران مباشر يربط العاصمة العراقية بمدينة كوبنهاغن الدنماركية، مرورا بمسقط، في تدشين فعلي لأولى ثمار اتفاقيات "الحرية الخامسة" بين البلدين.وقال وزير النقل رزاق محيبس السعداوي، بحسب بيان مكتبه الاعلامي إن :"افتتاح خط الطيران المباشر (بغداد ـ كوبنهاغن) يوصفه أول وجهة أوروبية تُسيّر بالتعاون مع الطيران العُماني، يمثل خطوة استراتيجية تهدف الى تقليل الوقت والجهد و الكلفة على المسافر العراقي، وتسهيل حركة تنقل الجالية العراقية المقيمة في أوروبا، فضلا عن توفير خيارات سفر أكثر مرونة وأمانا".وأضاف السعداوي، أن "هذا الانجاز يُعد ثمرة للتعاون المشترك بين جمهورية العراق وسلطنة عُمان، وان هذه الرحلات تعطي انطباعا ايجابيا عن جاهزية البُنى التحتية العراقية وقدرتها التشغيلية على تنفيذ الرحلات الأوروبية، بما يسهم في دعم جهود رفع الحظر الأوروبي عن الناقل الوطني، وتعزيز الربط الجوي بين بغداد و العواصم الأوروبية، وفتح آفاق أوسع لحركة المسافرين، وانعكاس ذلك إيجابا على قطاعات السياحة في العراق".من جانبه، اكد سفير سلطنة عمان محمود بن مهنا الخروصي، أن "هذه الرحلات ستواصل مسيرتها نحو أوروبا، ولاسيما إلى مدينة كوبنهاغن" ، مشيرا إلى أن "اختيار افتتاح خطوط مباشرة من مطار بغداد الدولي إلى أوروبا يمثل المرحلة الأولى من خطة مستقبلية تعكس عمق التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين".

## القضاء يسترد ٤ مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي

بغداد ـ الدستور

استردت محكمة تحقيق الكرخ الثانية مبلغا مقداره ٤ مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي، و اوضح مجلس القضاء الاعلى في بيان : "انه تم استرداد المبلغ من ثلاث شركات مخالفة للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدولار بعمليات تحويل اموال خارج البلد بطرق احتيالية.يذكر ان محكمة تحقيق الكرخ الثانية وبجهود كبيرة وبأشراف من قبل قاضي اول المحكمة استردت هذا المبلغ، وان هذه الجهود مستمرة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق بقية الشركات التي تتبع اسلوبا مخالفا للقانون للحصول على ارباح كبيرة وبما يضر بالمال العام.

## العدل تحصل على الموافقات الأصولية لفتح مراكز امتحانية في سجني سوسة والناصرية

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة العدل، حصولها بالتعاون مع وزارة التربية على جميع الموافقات الرسمية والأصولية لافتتاح مراكز امتحانية للمستويات الدراسية المختلفة داخل سجني سوسة الاتحاد و الناصرية المركزي.وقالت الوزارة في بيان :" ان هذه الخطوة تأتي ضمن رؤيتها الإصلاحية التي تركز على تمكين النزلاء من مواصلة تعليمهم في مختلف المراحل الدراسية، بما يسهم في إعادة تأهيلهم ودمجهم الإيجابي في المجتمع بعد انتهاء محكوميتهم، وبما ينسجم مع المعايير الإنسانية والتربوية المعتمدة في إدارة المؤسسات الإصلاحية، إن المراكز الامتحانية ستدار بأشراف تربوي مباشر. ووفق الضوابط والتعليمات المعتمدة من وزارة التربية، بما يضمن توفير بيئة امتحانية ملائمة تتيح للنزلاء اداء امتحاناتهم بشكل اصولي ومنظم، اسوة بالطلبة في المراكز التعليمية خارج السجون.واكدت الوزارة :" استمرار ها في تسويع برامج التعليم والتأهيل داخل السجون، بالتعاون مع الجهات المساندة، ايمانا منها بان التعليم يمثل ركيزة أساسية في إصلاح النزلاء، وتقليل معدلات العود للجريمة، وبناء فرد قادر على الاسهام الإيجابي في المجتمع.

### بحث مع المالكي والسامرائي الاستحقاقات الدستورية وتشكيل الحكومة الجديدة

## السوداني وبافل طالباني يؤكدان ضرورة الإسراع بإنجاز متطلبات ما بعد الانتخابات

بغداد ـ الدستور

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان انه :"جرى خلال اللقاء بحث الأوضاع العامة في البلاد، بمختلف الأصعدة، وأهمية العمل على دعم مشاريع الإعمار والتنمية التي تعمل عليها الحكومة، وتعزيز الاستقرار بما يخدم أبناء شعبنا في جميع أنحاء البلد".واضاف "كما أكد اللقاء ضرورة الإسراع في إنجاز متطلبات ما بعد الانتخابات، ولاسيما بعد المصادقة على نتائجها، وأن تعمل جميع القوى السياسية على إكمال ثمار المنجز الانتخابي وفق المدد الدستورية المعلنة".فيما بحث رئيس تحالف العزم، المهندس مثنى السامرائي، مع رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني تطورات المشهد السياسي والملفات المرتبطة بالمرحلة المقبلة.وذكر المكتب الإعلامي للمالكي في بيان :"أن "رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، استقبل بمكتبه رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني".واضاف ،ان "الجانبين استعرضا التطورات السياسية في البلاد وأهمية حسم الاستحقاقات الدستورية وتشكيل الحكومة الجديدة بما يضمن استقرار العملية السياسية".ونابع ،أن " الطرفين ناقشا أيضا ملف المناصب الرئاسية الثلاثة (رئاسة الجمهورية، رئاسة الوزراء، ورئاسة مجلس النواب)، والروى المتبادلة حول آليات إدارة هذا الملف بما ينسجم مع السياق الدستوري ويحقق الاستقرار السياسي".

## اليوم ..المالية الكوردستانية ترسل ١٢٠ مليار دينار الى بغداد

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في إقليم كوردستان أنها ستودع اليوم الاثنين ١٢٠ مليار دينار للايرادات المالية غير النفطية لشهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي في حساب وزارة المالية الاتحادية. وكانت الوزارة قد أعلنت في يوم ٢٥ من شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، تسليمها قوانين رواتب موظفي الأقليم الى الحكومة الاتحادية في بغداد لشهر تشرين الأول الماضي. وأخر راتب صرفتها الحكومة الاتحادية للموظفين والعاملين في القطاع العام في الإقليم بتاريخ ٢٩ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٥، حين أودعت مبلغا مقداره ٩٤١ مليارا و ٨٧٤ مليون دينار في حساب وزارة المالية و الاقتصاد بحكومة إقليم كوردستان في البنك المركزي العراقي في اربيل. وبموجب الاتفاق المبرم بين أربيل وبغداد، يتعين على حكومة إقليم كوردستان تسليم الإيرادات المالية النفطية وغير النفطية الى بغداد، بينما تلتزم الحكومة الاتحادية بتوفير المستحقات المالية للإقليم، ولا سيما الرواتب.

## إطلاق سراح رئيس مركز العراق لحقوق الانسان بكفالة مالية

بغداد ـ الدستور

أطلقت السلطات القضائية في محافظة البصرة اقصى جنوبي العراق سراح علي العبادي رئيس "مركز العراق" لحقوق الانسان مقابل كفالة مالية، وقال ، ان قاضي التحقيق في محكمة البصرة أطلق سراح العبادي بكفالة مالية مقدارها مئة مليون دينار عراقي.واعتقلت القوات الأمنية في البصرة، مساء السبت، العبادي، بعد مرافقته أحد مراكز الشرطة في المحافظة.وقال مصدر أمني، ان "العبادي تلقى إبلاغا من مختار المنطقة، أعلم فيه بأن مركز الشرطة يرغب في استخصال بعض المعلومات منه، وعلى هذا الأساس توجه إلى المركز بشكل طوعي، من دون أن يتم إخباره بوجود أي إجراء قانوني بحقه".وأضاف المصدر أن "العبادي فوجئ، عند مرافقته مركز الشرطة، بوجود أمر قبض صادر من مديرية الأمن الوطني، ليتم على إثر ذلك اعتقاله و اتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحقه".

## السيسي يؤكد لبارزاني استعداد مصر الكامل لتوطيد العلاقات الثنائية

بغداد ـ الدستور

اجتمع رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، في قصر الاتحادية بالعاصمة القاهرة. وذكر بيان لحكومة الإقليم انه "وخلال اللقاء، أعرب الرئيس المصري عن سعادته بزيارة رئيس حكومة إقليم كردستان، مؤكدا استعداد بلاده الكامل لتوطيد العلاقات الثنائية و الارتقاء بها إلى أفاق أرحب".من جانبه، أشاد رئيس الحكومة بدور مصر بقيادة الرئيس السيسي في ترسيخ دعائم الأمن و الاستقرار في المنطقة، مثمنا موقف مصر الداعمة للتعايش السلمي.كذلك شهد الاجتماع تأكيدا متبادلا على أهمية تعزيز الروابط بين إقليم كردستان ومصر في مختلف المجالات، ولا سيما في قطاعي الاستثمار و التبادل التجاري، بما يخدم المصالح المشتركة.كما اتفق الجانبان على ضرورة مواصلة التنسيق و التعاون المشترك وتكثيف الجهود الرامية لحفظ الأمن و الاستقرار في إقليم كردستان و العراق و المنطقة بوجه عام.

## الكهرباء: خطة لتقليص الضياعات ودعم تمويل الشبكة وتعزيز الجباية

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة الكهرباء عن خطة لتقليل الضياعات بنسبة ٤٠%، بما يسهم في تعزيز تحصيل الجباية وتمويل مشاريع الشبكة الكهربائية.وقال متحدث وزارة الكهرباء، أحمد العبادي إن :"الخطة تهدف إلى استحصال قيم الطاقة المجهزة للمشتركين غير المحصلة وغير المقروءة وغير المجباة بما يضمن استفادة الوزارة من موارد الجباية وتأهيل المعدات الكهربائية".وأوضح، أن "الإجراءات الأخيرة لمجلس الاقتصاد تتناغت مع خطة الوزارة للوصول إلى تقليل الضياعات ٤٠%كمرحلة أولى ما سيسهم في توفير رواتب الموظفين وتأمين السيولة المالية لمشاريع معالجة الاختناقات في شبكات التوزيع".وأشار العبادي إلى أن "هذه الإجراءات ستعود بفائدة مباشرة على الوزارة في السيطرة على الأحمال وضمان استمرارية وزخم مشاريع تطوير الشبكة الكهربائية".

## نزاهة مجلس البصرة تناقش أسباب تلكؤ مشروعي القرنة الكبير والصغير

بغداد ـ الدستور

ناقشت لجنة النزاهة والرقابة المالية ومتابعة التخصيصات في مجلس محافظة البصرة، مع قائممقام قضاء القرنة عبد المجيد جعفر الحسن ، أسباب تلكؤ مشروعي القرنة الكبير والصغير، مؤكدة رفضها لأي تسويف أو تاخير في تنفيذ المشاريع الخدمية، لما لها من مساس مباشر بحياة المواطنين ومصالحهم.وشددت رئيس اللجنة بيداء الناهي " على ضرورة الإسراع بإكمال مشروع القرنة الصغير، مع تحديد سقف زمني واضح وحاسم لإنهاء الأعمال، مبينة انه في حال عدم الالتزام سيتم احالة الملف فورا إلى محكمة النزاهة لاتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة.وتعهدت الناهي بمتابعة جميع المعوقات التي تسببت في تعطيل المشاريع ومعالجتها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، مؤكدة انها ستقوم بزيارة اخرى إلى قضاء القرنة للاطلاع على تفاصيل مشروع القرنة الكبير، ووضع سقف زمني ملزم لإنجاز ه، وبخلاف ذلك ستتم إحالة الملف إلى محكمة تحقيق النزاهة و إدراج الشركات المتلكئة ضمن القائمة السوداء.

## المؤبد بحق ١١ مداناً بتجارة المخدرات في الانبار السجن عشر سنوات بحق مدان انتحل صفة قاض

بغداد ـ الدستور

أصدرت محكمة جنايات بغداد/ الكرخ حكما بالسجن لمدة عشر سنوات، بحق مدان عن جريمة انتحال صفة من الوظائف العامة.وذكر بيان للقضاء الأعلى ان "المدان أقدم على انتحال صفة قاض وعدة شخصيات وظيفية أخرى بقصد الحصول على منفعة مادية".واضاف "صدر الحكم وفقا لأحكام القرار ١٦٠ لسنة ١٩٨٣ الفقرة أولاً / ١ و٢ منه".فيما أصدرت محكمة جنايات الأنبار أحكاما بالسجن المؤبد بحق ١١ مداناً عن جريمة الإتجار بالمواد المخدرة.وذكر بيان للقضاء ان "المدانين ضبطت بحوزتهم ٧٠ ألف حبة مخدرة بقصد الإتجار بها وبيعها بين المتعاطين".وأضاف "صدر الحكم بحق المدانين استنادا لأحكام المادة ٢٨/ أولا من قانون المخدرات و المؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧".

## العراق ثالث اكبر مصدر للنفط الخام إلى أميركا في اسبوع

بغداد ـ الدستور

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية ان العراق جاء بالمرتبة الثالثة بين أكبر الدول المصدر ة للنفط الخام الى الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي.وقالت الإدارة في احصائية لها ، إن "متوسط الاستيراد ات الأمريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من تسع دول رئيسية بلغت معدل ٥.٦٧٥ ملايين برميل يوميا منخفضة بمقدار ١٣٢ الف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥.٨٠٧ ملايين برميل يوميا".واضافت أن "صادرات العراق النفطية إلى أمريكا بلغت معدل ٣٠٦ الاف برميل يوميا، مرتفعة بمقدار ٢٣١ الف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ معدل ٧٥ الف برميل يوميا وبذلك جاء ثالث أكبر مصدر لأميركا في أسبوع".واشارت الإدارة إلى أن "أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٤.١٦٤ ملايين برميل يوميا، تليها السعودية ٣٢١ ألف برميل يوميا ومن المكسيك بمتوسط ٢٤٣ ألف برميل، ومن كولومبيا بمعدل ٢٣٢ ألف برميل يوميا".ووفقا للجدول، فإن "كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من فنزويلا بلغت في اليوم الأول للسنة الجديدة بأنه "شتاء قاس ونزول قطبي" سيشهده العراق، مع تساقط الثلوج وحالات برد شديدة، بل قد يخضعون الان للاجراءات التحقيقية، وكذلك الكثير منهم تم الحكم عليهم".ودعا البهالي المضار العراقية، إلى "الانصياع للقانون واتخاذ الإجراءات السليمة بالتبليغ عمن يحاول زعزعة السلم و الأمن المجتمعي"، معربا عن أمله "في بث روح التسامح وتقبل الاخر وعدم التفاعل مع النزاعات بشكل عنيف باستخدام السلاح".واكد ان "القانون واضح وصريح ولن يقبل استخدام السلاح، ومن يقوم بذلك سيحاسب بالقانون".

## الشمال، وقد يصل ربما تساقط الثلوج الى الوسط اذا تزامن التساقط المطري مع الانخفاض الحاد بالحرارة المتوقع نهاية الشهر الحالي.وتشير البيانات الى ان منخفضا جويا سيؤثر على اجواء البلاد بامطار قوية وتساقط الثلوج شمال العراق حيث تشمل الامطار الغزيرة دهوك والموصل واربيل والسليمانية وكركوك وديالى وصلاح الدين، فيما يشمل تساقط الثلوج دهوك والموصل واربيل والسليمانية، و يبدأ تأثير المنخفض الجوي على اجواء البلاد مع حلول السنة الجديدة.ويصف المختصون ما سيحصل في اليوم الأول للسنة الجديدة بأنه "شتاء قاس ونزول قطبي" سيشهده العراق، مع تساقط الثلوج وحالات برد شديدة، بل قد يتشكل الصقيع وتسجل بعض المناطق درجات حرارة صفرية وسط البلد.فيما دعت مديرية المرور العامة في العراق أصحاب المركبات بضرورة الالتزام بقواعد السير والتعليمات المرورية بسبب تشكل موجات الضباب في الطرق، ما يتطلب من سائقي المركبات القيادة بحذر والانتباه للحفاظ على سلامتهم وسلامة مستخدمي الطريق.واكدت المديرية في بيان أن "الانخفاض مدى الرؤية بسبب الضباب يستوجب تخفيف السرعة، وتجنب التجاوزات غير الضرورية وتشغيل الاضواء الامامية والإشارات، إضافة إلى ترك مسافة أمان كافية".ودعت إلى "استخدام مساحات المركبة لإزالة الرطوبة عن الزجاج، وتشغيل خاصية التدفئة في السيارة لإزالة الضباب، وعدم استخدام إشارة التنبيه (الفلشر) أثناء سير المركبة".كما وجهت المديرية مفارزها بـ"متابعة الطرق الخارجية لضمان حركة آمنة للحد من الحوادث المرورية" ، مبينة أن "السلامة العامة مسؤولية مشتركة والالتزام بقواعد السير يسهم في حماية الجميع".

### كابوس الضباب ـ المرور تطلق تحذيرات عاجلة لسائقي المركبات

# دفء مؤقت في العراق قبل مفاجآت ليلة رأس السنة.. الثلوج ستتساقط والبرد يشتد بأول أيام ٢٠٢٦

بغداد ـ الدستور

تشير خرائط الطقس الى تأثر البلاد بحالات مطرية محدودة نسبيا في منتصف الاسبوع الحالي وكذلك موجة أخرى قد تشهد تساقط الثلوج في الشمال مطلع يناير المقبل اي مع ليلة حلول السنة الميلادية الجديدة.وحسب التوقعات تقترب من البلاد موجة علوية قد تسبب حالة ضعيفة من عدم الاستقرار الجوي منتصف الأسبوع على بعض المناطق، أما درجات الحرارة فتشهد ارتفاعا طفيفا نتيجة عبور الكتلة الباردة وتقدم كتلة أكثر دفئا، لتكون الأجواء باردة ليلا، ومعتدلة إلى باردة نسبيا نهارا.لكن مع نهاية الشهر أي بعد ١٠ أيام من اليوم، من المتوقع حدوث حالة جوية ممطرة مع تساقط الثلوج في

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● جريدتي (نصف شهري)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الرجع القريب (اسبوعيا)
● الديرة (اسبوعيا)
● المتفرج (اسبوعيا)
● فن ( اسبوعيا)
● شورجة (نصف شهري)

مراسلونا
الاردن - مصر - سـورية - لبـنان
الامـارات - اليمـن - تونـس - المغـرب
لندن - السـويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١

موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

### السيد الصافي يدعو الشباب إلى الثبات أمام الانفتاح الثقافي

# العتبة الحسينية تعلن انتهاء اعمال بعثة الاغاثة الخاصة بتقديم المساعدات للاجئين السوريين في لبنان

بغداد ـ الدستور

اعلنت بعثة الإغاثة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة في لبنان، انتهاء اعمالها الخاصة بتقديم المساعدات الطارئة للعوائل السورية النازحة، في وقت جاءت تنفيذا لتوجيهات المرجعية الدينية العليا وممثلها الشيخ عبد المهدي الكربلائي.وقال رئيس الوفد محمد ابو دكة ان "بعثة الإغاثة انطلقت من محافظة كربلاء يوم (٣٠ تشرين الثاني \ نوفمبر الماضي)، وتم العودة اليوم السبت (٢٠ كانون الاول \ ديسمبر)"، واضاف ان "المساعدات التي تم تقديمها شملت اجهزة كهربائية، ومدافئ، وكميات من الوقود، إلى جانب سلال غذائية تضم (٢١) مادة، فضلا عن مستلزمات أساسية أخرى تسهم في دعم النازحين وتخفيف معاناتهم".واكد ان "هذه المساعدات تاتي تم تقديمها بالتعاون مع السوريين في ظل الظروف الإنسانية الصعبة التي يمرون بها".فيما دعا المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، العلامة السيد احمد الصافي، الشباب إلى الثبات أمام الانفتاح الثقافي واستثمارَ أهل الخبرة، للاستعانة بهم على مشاكل الحياة.جاء ذلك في كلمته خلال فعاليات المُلتقى العلميّ الوطنيّ الثاني للنخب الشبابية، الذي ينظمه مركزُ مُلتقى الفكر الثقافي التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة المقدسة، بالتعاون مع جمعيّة العميد العلمية والفكريّة تحت عنوان (الأمن الفكريّ في نصائح سماحة السيد المهدي الكربلائي.وقال رئيس الوفد محمد ابو دكة ان "بعثة الإغاثة انطلقت من محافظة كربلاء يوم (٣٠ تشرين الثاني \ نوفمبر الماضي)، وتم العودة اليوم السبت (٢٠ كانون الاول \ ديسمبر)"، واضاف ان "المساعدات التي تم تقديمها شملت اجهزة كهربائية، ومدافئ، وكميات من الوقود، إلى جانب سلال غذائية تضم (٢١) مادة، فضلا عن مستلزمات أساسية أخرى تسهم في دعم النازحين وتخفيف معاناتهم".واكد ان "هذه المساعدات تاتي تم تقديمها بالتعاون مع السوريين في ظل الظروف الإنسانية الصعبة التي يمرون بها".فيما دعا المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، العلامة السيد احمد الصافي، الشباب إلى الثبات أمام الانفتاح الثقافي واستثمارَ أهل الخبرة، للاستعانة بهم على مشاكل الحياة.جاء ذلك في كلمته السيستانية للمؤمنين في عصر غيبة الإمام المهدي -عجّل الله فرجه-).وتطرق سماحتُه إلى أهميّة هذه المُلتقيات في الحديث مع الشباب حول القضايا المهمّة، وحول هذه المرحلة العمرية وأهمّيتها، لافتًا إلى ما يشهده البلد من انفتاح على البلدان الأخرى والعالم، وتداخل الثقافات وتأثيرها على المجتمع.وتحدّث الصافي حول المشاكل التي تواجه الشباب، وتعدد الثقافات وتنوعها وتأثيرها على استقرار الإنسان، وتقلب المرحلة العمرية وأهمّيتها، لافتًا إلى ما بعض الأمزجة بسبب ما يأتيها من ثقافات وافدة.

## بعد توقف دام ١٥ عاما..ميسان تستعد لافتتاح منفذ جلات - علي الغربي مع إيران

بغداد ـ الدستور

من المقرر ان يشهد مطلع العام المقبل، افتتاح منفذ جلات - علي الغربي الحدودي في محافظة ميسان، المقابل لمحافظة إيلام الإيرانية، في خطوة من شأنها الإسهام بتعزيز التبادل التجاري و المبادلات بين العراق و إيران.وقال محافظ ميسان حبيب ظاهر الفرطوسي ان هناك مذكرة تفاهم جرى توقيعها مع محافظين إيلام وخوزستان الإيرانيتين، و على أساسها تم تشكيل لجان مشتركة من حكومتي ميسان و إيلام، بهدف الاتفاق على مجالات التعاون المشترك، التي شملت الجوانب الاقتصادية و الزراعية و السياحية و الدينية.و أوضح أن منفذ إيلام - علي الغربي شهد توقفا في إجراءاته لأكثر من ١٥ عاما، إلا أن الجهود الحثيثة و العمل المتواصل الذي بذلته الحكومة المحلية في ميسان، بالتنسيق مع الحكومتين العراقية و الإيرانية، أسفرت عن التوصل إلى اتفاق رسمي و الموافقة على إعادة فتح المنفذ.و أكد الفرطوسي ضرورة تفعيل التفاهم وتوسيع آفاق التعاون وتبادل الخبرات، لاسيما في المجالات الثقافية و الأمنية و الزراعية، بما يخدم مصلحة البلدين و الشعبين الجارين.وزار محافظ محافظة إيلام الإيرانية أحمد كرمي مؤخرا محافظة ميسان، و عقد مباحثات مع المحافظ حبيب ظاهر الفرطوسي، تناولت آليات استكمال الإجراءات الفنية و الإدارية لافتتاح منفذ جلات - علي الغربي الحدودي، و أكد حرص حكومته المحلية على تعزيز التعاون المشترك بين المحافظتين، لاسيما في المجالات الثقافية و الأمنية و الزراعية، مستلزمات الكهرباء و الماء و بقية الخدمات الأساسية، بما يضمن انسيابية حركة العبور و التنقل بين البلدين.

## شركة الموانىء تحتفل بالانتهاء من تجليس كافة قطع النفق المغمور في مشروع ميناء الفاو الكبير

بغداد ـ الدستور

احتفلت الشركة العامة لموانئ العراق، مساء اليوم السبت بالانتهاء من تجليس كافة قطع النفق المغمور في مشروع ميناء الفاو الكبير، في خطوة تمثل اكتمال أحد أبرز المشاريع الهندسية الاستراتيجية في البلاد، وهو أول نفق مغمور من نوعه في الشرق الأوسط.وجرى تنظيم احتفالية رسمية وشعبية في موقع المشروع بمحافظة البصرة، بحضور مسؤولين ومهندسين وصحفيين ومواطنين، تخللتها جولة ميدانية داخل النفق بعد اكتمال تجليس جميع قطعه الخرسانية، إضافة إلى عروض للعاب نارية شارك في متابعتها أهالي المدينة وقال مدير عام الشركة المهندس فرحان الفرطوسي، خلال الاحتفال إن "اكتمال تجليس جميع قطع النفق المغمور في ميناء الفاو الكبير يمثل إنجازا هندسيا غير مسبوق على مستوى المنطقة، ويعكس قدرة الكفاءات العراقية، على تنفيذ مشاريع معقدة وفق أعلى المعايير العالمية".وأضاف أن "هذا المشروع هو ثمرة جهد وطني كبير، إلى جانب الشركات المنفذة والاستشاريين الأجانب، ويمثل خطوة مفصلية في ربط ضفتي القناة الملاحية وتعزيز البنية التحتية اللوجستية للميناء".وشهدت الفعالية مشاركة واسعة من مهندسي المشروع الذين أسهموا في مراحل التنفيذ المختلفة، فيما فتح النفق أمام أهالي البصرة في جولة تعريفية خاصة، في خطوة هدفت إلى إشراك المجتمع المحلي بالإنجاز وتسليط الضوء على أهميته الاقتصادية والخدمية.ويعد نفق الموانئ المغمور جزءا أساسيا من منظومة ميناء الفاو الكبير، أحد أكبر المشاريع الاستراتيجية في العراق، إذ يتوقع ان يسهم في تسهيل حركة النقل، ودعم موقع البلاد على خريطة التجارة الإقليمية والدولية، بعد دخوله الخدمة ضمن المراحل اللاحقة من المشروع.

## رئاسة محكمة استئناف المثنى تؤكد على عدم الاستعجال في اصدار أوامر القبض الا بعد اكتمال التحقيق

بغداد ـ الدستور

نظمت رئاسة محكمة استئناف المثنى اجتماعا، ضم رئيس الاستئناف رياضي ابو حسنة، ورئيس وقضاة محكمة الجنايات، وقضاة محاكم ومكاتب التحقيق، و المدعي العام، لبحث معوقات العمل وإيجاد الحلول الناجعة لها وشدد الحضور على ضرورة الالتزام بالتعاميم الصادرة من قبل مجلس القضاء الأعلى واعتبارها خارطة عمل، مؤكدين على عدم الاستعجال في اصدار أوامر القبض الا بعد اكتمال التحقيق مع مراعاة ظروف وطبيعة كل قضية كما شهد الاجتماع التطرق الى تفعيل المادة ١٠٩ من قانون أصول المحاكمات الجزائية بما ينسجم مع طبيعة القضايا، والتوجيه الى عدم اللجوء الى التوقيف الا في الحالات التي يفرضها القانون حصرا.

## مديرية الماء: تقدم وتيرة الاعمال المنفذة في مشروع ماء حصيبة الشرقية في الأنبار

بغداد ـ الدستور

أكد المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن تصاعد وتيرة الاعمال المنفذة لمشروع ماء حصيبة الشرقية في محافظة الانبار ، وتحقيق نسب إنجاز فعلية تجاوزت (٢٣،١٥ %)، مشيرا الى أن المشروع سيعمل بطاقة تصميمية تبلغ (٢٠٠٠٠) م٣/ الساعة، ويشيد على مساحة تقدر بـ (١١) دونما.وبين المهندس عمار عادل المالكي أن المشروع يهدف الى تعزيز إمدادات المياه، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة لسكان المناطق المستفيدة في المحافظة، والذي يغذي منطقتي حصيبة الشرقية والكسارة إلى جانب عدد من المناطق المجاورة وقع (٣٥٠٠٠) الف نسمة وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من (٢٥) كم ...

## شمول ٥ محافظات جديدة بمشاريع صندوق إعمار الأكثر فقرا

بغداد ـ الدستور

قرر صندوق إعمار المحافظات الأكثر فقراً، التابع لمجلس الوزراء، شمول ٥ محافظات بالمشاريع التي انشئت وستنشأ خلال المرحلة القادمة. وقال رئيس الصندوق، اسامة مجيد غالب، إن "محافظات البصرة والنجف وبابل والمثنى والديوانية، شملت بالمشاريع التي تقع على عاتق الصندوق، والتي حددت ضمن معايير وضعتها وزارة التخطيط تأخذ بنظر الاعتبار الفقر المتعدد الأبعاد لحياة الإنسان، من توفر الماء والكهرباء والخدمة الصحية والدراسة والإنترنت وأخرى ليكون جزء منها خدمياً".واضاف مجيد، أن وزارة التخطيط تقوم بالتعاون مع الجهات الدولية، بأجراء مسح لموضوع الفقر في عموم مناطق العراق، إذ تحدد تلك المناطق وفق معايير الأمم المتحدة، وهي التي تحوي أكثر نسبة فقر في البلد وبين المحافظات الأخرى بحسب مسوحات وزارة التخطيط وبين مجيد، أن هذه المحافظات شملت بمشاريع الصندوق بقرار من مجلس الوزراء، ليكون مشرفاً على خمس محافظات، بعد أن كانت ثلاث محافظات تصدرت باقي المناطق بموضوع الفقر، فضلاً عن وجود محافظتين فيهما صناديق منفصلة، ليكون العدد ٧ محافظات.واكد المتحدث، ان معايير الفقر المتعدد الأبعاد ليست لها علاقة بما نراه، لأنها معايير مدروسة لها أوزان لقياس الخدمات الموجودة على الأرض، موضحاً ان الصندوق أسس وفق المادة ٥٥ من قانون الموازنة الثلاثية، وصدر به نظام رقم ٥ ولحق به تعديل واحد على النظام، إذ خصص له مبلغ ٥٠٠ مليار دينار عراقي سنوياً لثلاث محافظات، وقسمت بواقع ١٥٠ مليار دينار للديوانية ومثلها للمثنى و٢٠٠ مليار دينار لميسان، وهذه الموازنة تمثل "عشر" موازناتها التي تخصص لها من الصندوق، إلا أن الصندوق اعتبر جهدا اتحاديا وتجربة جديدة غير مطروقة سابقاً للتنفيذ في تلك المحافظات.

## صحة الكرخ تحتفل باليوم الوطني لتعزيز الصحة

الدستور/احمد عبد الصاحب كريم

برعاية مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور وائل كامل حمد الكبيسي وبإشراف مدير قسم الصحة العامة الدكتور رائد خليل بالتعاون مع وزارة الصحة - قسم تعزيز الصحة وبالتنسيق مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار نظمت شعبة تعزيز الصحة وتحت شعار (معا لتعزيز الصحة) احتفالية مركزية بمناسبة اليوم الوطني لتعزيز الصحة على قاعة شهرزاد في هيئة السياحة بحضور رديف مدير قسم الصحة العامة الدكتور فوزي هاشم ورديف مدير قسم تعزيز الصحة في وزارة الصحة الدكتور عمر صادق والدكتورة هبة علي ومديرة شعبة تعزيز الصحة الدكتورة اسيل سالم مطر ومسؤولة العلاقات العامة في قسم العلاقات العامة والاعلام - هيئة السياحة السيدة ايناس لطيف عبد ومسؤولي وحدات تعزيز الصحة في المؤسسات الصحيةو استهل الحفل تلاوة آية من الذكر الحكيم و قراءة سورة الفاتحة على أرواح العراق والجيش الأبيض و عزف النشيد الوطني العراقي و القاء فعالية من طلبة مدرسة و القى رديف مدير قسم الصحة العامة الدكتور فوزي هاشم كلمته والتي بين فيها اهمية دور تعزيز الصحة في توعية المواطن حول مختلف الامراض و العادات السلبية في المجتمع و بينت مديرة شعبة تعزيز الصحة الدكتورة اسيل سالم مطر ان لتعزيز الصحة دور فعال في رفع الوعي الصحي لدى المواطن لتجنبه الامراض الصحية والجسدية وفي ختام الاحتفالية تم افتتاح معرض حول نشاطات وحدات تعزيز الصحة في المؤسسات الصحية وتقديم درع التميز الى ديف مدير قسم تعزيز الصحة في وزارة الصحة الدكتور عمر صادق.

## بالاسماء - الحقوقيون يكتسحون مقاعد مجلس النواب للدورة السادسة

بغداد ـ الدستور

أعلن رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين الحقوقي قاسم طعمة جودة بـان "٤٥٠" حقوقيا فازوا بعضوية مجلس النواب العراقي للدورة السادسة، من مختلف محافظات العراق ، ومصادقة المحكمة الاتحادية العليا عليهم .وكشف "طعمة"; بالوثيقة عن الأسماء .ووصف هذا الفوز المشرف بجند ثقة أبناء الشعب بالحقوقيين ودورهم في الدفاع عن سيادة القانون وترسيخ العدالة، ويؤكد ان الحقوقي العراقي حاضر بقوة في ميادين التشريع والإصلاح.وقال ,إن نبارك لهم هذا الفوز المستحق ، فاننا نأمل أن يكون وجودهم في قبة البرلمان إضافة نوعية تسهم في سن تشريعات عادلة ورصينة تخدم الوطن والمواطن، وتُعزّز من دور الحقوقيين وتمكّنهم من أداء رسالتهم المهنية والوطنية لاسيما تعديل قانون الاتحاد وقانون حماية الموظف الحقوقي، بما يعمل مفهوم دولة القانون والمؤسسات .ألف مبارك لزملائنا الحقوقيين الفائزين، مع اصدق التمنيات لهم بدوام النجاح والتوفيق في خدمة العراق العزيز. ١. الحقوقي احمد رحيم الموسوي ٢. الحقوقي محمد علي سجر الفرطوسي ٣. الحقوقية سارة المحمداوي ٤. الحقوقي الدكتور احمد سالم الساعدي ٥. الحقوقي علي الموسوي ٦. الحقوقي حسين العكوشي ٧. الحقوقي احمد منعاش البديري ٨. الحقوقي محمود فالح السيد ٩. الحقوقي إحسان الشبلي ١٠. الحقوقي طالب البيضاني ١١. الحقوقي محمود فالح الشمري ١٢. الحقوقي يوسف بعير الكلابي ١٣. الحقوقي عقيل الخالدي ١٤. الحقوقي علاء الحيدري ١٥. الحقوقي علي شداد فارس ١٦. الحقوقية إيمان كريم المالكي ١٧. الحقوقي قيصر الجوراني ١٨. الحقوقية زينب خزعل التميمي ١٩. الحقوقي ارشد رشاد الصالحي ٢٠. الحقوقية د. سلوى احمد ميدان ٢١. الحقوقي مهيمن علي الحمداني ٢٢. الحقوقي ريبوار طه مصطفى ٢٣. الحقوقي د. شاخه وان عبدالله ٢٤. الحقوقي الدكتور محمد علي تميم ٢٥. الحقوقي رياض التميمي ٢٦. الحقوقي رعد الدهلكي ٢٧. الحقوقي عادل المحلاوي ٢٨. الحقوقي جاسم العطية ٢٩. الحقوقي مرتضى ابراهيم افوين ٣٠. الحقوقي علي حاتم الحسناوي ٣١. الحقوقي احمد مظهر ٣٢. المحامي احمد شهيد المرهون ٣٣. الحقوقية هبة القس ٣٤. الحقوقي احمد كامل الفرحاني ٣٥. الحقوقية ابتسام الهلالي ٣٦. الحقوقي محمد الخفاجي ٣٧. الحقوقي عزالدين اركان الجبوري ٣٨. الحقوقية زينب اسماعيل الحسيني ٣٩. الحقوقي منصور حسين البعيجي ٤٠. الحقوقي بهاء الاعرجي ٤١. الحقوقي احمد عزيز الساعدي ٤٢. الحقوقي صفوك علي الجبوري ٤٣. الحقوقي بهاء الدين النوري ٤٤. الحقوقي منتى التميمي ٤٥. الحقوقي حامد القتلاوي

### محافظ نينوى يدشن شجرة أعياد الميلاد في قضاء الحمدانية

# محافظة أربيل تضع خطة لاستقبال السائحين في أعياد رأس السنة

بغداد ـ الدستور

أعلن محافظ أربيل، أوميد خوشناو عن وضع خطة لاستقبال السائحين في أعياد رأس السنة، فيما دعا المواطنين الى اختيار أربيل وجهة لقضاء عطلاتهم.وقال خوشناو ، في بيان: إنه "تم اكتمال جميع الاستعدادات الإدارية والأمنية لاستقبال السائحين خلال احتفالات عطلة رأس السنة الجديدة"، متوقعا ان "يزور محافظة أربيل عدد قياسي من السياح بحلول نهاية هذا العام، وذلك بفضل التسهيلات المتوفرة في نقاط التفتيش".واضاف ان "هناك تنسيقا عاليا المستوى بين الجهات الحكومية والأمنية لوضع خطة شاملة، تتضمن برنامجا متكاملا مع نقاط تفتيش سياحية وأمنية، مما يوفر للمواطنين سهولة الوصول الى المدينة من دون أي عوائق"، داعيا المواطنين العراقيين في وسط وجنوب العراق الى "اختيار أربيل وجهة لقضاء عطلاتهم".واكد ان "جميع المؤسسات في خدمة الساكنين لقضاء عطلة هادئة".فيما دشن محافظ نينوى عبد القادر الدخيل شجرة أعياد الميلاد المجيدة ورأس السنة الميلادية في قضاء الحمدانية، وسط اجواء احتفالية مميزة، واكد محافظ نينوى / أهمية ترسيخ قيم المحبة والسلام وتعزيز الوحدة الوطنية بين جميع المكونات".

## التجارة: وصول باخرة محملة بالرز التايلندي إلى المياه الاقليمية

بغداد ـ الدستور

اعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية عن وصول الباخرة THOR FUTURE المحملة بـمادة الرز التايلندي وبحمولة بلغت (٤١،٩٩٩) طنا إلى المياه الإقليمية العراقية.وأوضح مدير عام الشركة لمى هاشم الموسوي في بيان : "أن فرق الفحص المختبري في ميناء أم قصر باشرت بسحب النماذج القياسية من الباخرة بالتنسيق مع قسم السيطرة النوعية لإخضاعها للفحوصات الفيزيائية الأولية قبل ارسالها إلى المختبر المركزي لاستكمال الفحوصات الكيميائية والبايولوجية اللازمة، وذلك للتأكد من مطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة قبيل استلام الشحنة رسميا وذكر البيان : "ان عملية التوزيع ستتم وفق خطة تسويقية اعدّها قسم التسويق في الشركة بما يضمن إيصال المادة إلى الوكلاء ومن ثم إلى المواطنين بانسيابية عالية وضمن التوقيتات المحددة تعزيزاً للأمن الغذائي وتوفير المواد الأساسية للمواطنين.

## الصناعة تبرم عقودا جديدة لدعم القطاع النفطي وتعزيز قدرات مصافي الشمال

بغداد ـ الدستور

أعلنت شركة الفارس العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إبرامها عدة عقود مع شركة مصافي الشمال.وذكر مدير عام الشركة سيف الدين علي احمد بحسب بيان الوزارة : "بان إبرام هذه العقود يأتي في إطار التعاون المشترك بين الشركات الحكومية وثمرة لمساعي وجهود شركة الفارس العامة بهدف دعم وإسناد القطاع النفطي، لافتا إلى ان العقود المبرمة تضمنت تجهيز مضخات وملحقاتها من المواد الاحتياطية، وتجهيز مواد صيانة فرن مصفى القيارة اضافة إلى إنشاء منظومة أبراج التبريد لمصفى كركوك وتجهيز مضخات لوحدة التكرير في مصفى صلاح الدين، واضاف :" ان العقود تضمنت إنشاء خط بخار لمنطقة الضخ وخزن الشمال / مستودع الشمال وانشاء منظومة صمامات تحكم كهربائية لجميع الخزانات مع بناية منظومة السيطرة في قسم مصفى الصينية وتصميم وتجهيز ونصب أذرع تحميل ذكية للمنتجات النفطية فضلا عن عقود أخرى، مؤكدا قدرة الشركة على إسناد القطاع النفطي ورفع كفاءة المصافي وفق المعايير الفنية المعتمدة.

## هيئة الحماية الاجتماعية توضح بشأن وضع دار الحنان في كربلاء

بغداد ـ الدستور

أوضحت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن دار الحنان لرعاية شديدي العوق في كربلاء لا تزال تابعة للحكومة المحلية ولم تُستكمل إجراءات إعادة ربطها بالهيئة، رغم نفاذ التعديل الأول لقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة رقم (٣٨) لسنة ٢٠١٣ المعدل.وأكدت الهيئة في بيان أنها "أعادت ربط دار الحنان في بغداد وشملها بيرامج تأهيل ورعاية متكاملة، مشيرة الى أن عدم استكمال إجراءات إعادة الربط في كربلاء حال دون شمول الدار بهذه البرامج".ودعت الهيئة مجلس محافظة كربلاء والحكومة المحلية إلى الإسراع بفك الارتباط وإعادة ربط الدار بالهيئة أو توفير بدائل مناسبة لضمان تحسين الرعاية وتوفير بيئة إنسانية لائقة لشديدي العوق.

## لجنة حكومية تباشر معالجة أضرار فيضانات كركوك

بغداد ـ الدستور

أعلن النائب الأول لمحافظ كركوك، ياوز حميد محمود تشكيل لجنة لمعالجة أضرار فيضانات كركوك.وقال محمود: إن "الأمطار الغزيرة على المحافظة أدت الى حدوث فيضانات، خصوصاً في الأقضية والنواحي والقرى"، مشيراً الى ان "اللجنة برئاسة الفريق الركن جعفر البطاط، رئيس المركز الوطني لإدارة الأزمات والكوارث، زارت المحافظة واطلعت ميدانيا على المشاكل".واضاف ان "اللجنة باشرت المعالجات الآنية للمشاكل، ورفعت تقريرا مفصلا عن الأضرار التي تعرضت لها المحافظة، والذي سيكون معروضا امام أنظار رئيس مجلس الوزراء".وأوضح ان "محافظة كركوك بحاجة الى تنفيذ مشاريع للبنى التحتية"، مشيرا الى ان "هناك نقصا في المشاريع الأساسية والبنى التحتية للمحافظة".وتابع "تم وضع جدولة للمشاريع في الأقضية والنواحي ومركز المدينة، وبانتظار إقرار الموازنة".

## تربية الديوانية تحصل على المركز الاول لحملة العودة الى التعليم

بغداد ـ الدستور

اعلنت تربية محافظة الديوانية عن حصولها على المركز الاول ضمن حملة اعادة الطلبة الى التعليم خلال مشاركة ورشة العمل التخصصية التي أقامتها وزارة التربية بالتنسيق مع منظمة اليونيسف في محافظة السليمانية خلال الفترة من ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٥ / ٢٠،وقال مدير تربية الديوانية احمد خرياط ان " هدف حملة العودة الى التعليم لتربية القادسية مكان إعادة ٧٢٠٠ طالبا، بينما أسفرت النتائج عن إعادة ١٩٠٩٦ طالبا في مدارس محافظة".

## العدل تعلن صدور الوجبة السابعة من أسماء المستفيدين من قطع الأراضي في واسط

بغداد ـ الدستور

أعلنت لجنة إسكان موظفي وزارة العدل عن صدور الوجبة السابعة من أسماء الموظفين المشمولين بتوزيع قطع الأراضي السكنية في مدينة الكوت بمحافظة واسط.ودعت اللجنة في بيان لها، الموظفين الذين ظهرت أسماؤهم ضمن هذه الوجبة إلى مراجعة مديرية التسجيل العقاري - الكوت الأولى، لغرض استلام السندات الخاصة بقطع الأراضي المخصصة لهم.وأكدت اللجنة أن العمل جار بوتيرة متصاعدة لاستكمال جميع المراحل، وفق الضوابط والتعليمات المعتمدة، وبما يحقق العدالة والشفافية في توزيع قطع الأراضي.

## شركة نفط ميسان تنظم دورة عن الفساد الإداري والمالي

ميسان-كواكب على السراي

نظم" قسم التدريب والتطوير : دورة تخصصية بعنوان (اهمية مرحلة التحري في مكافحة جرائم الفساد المالي) ، تنفيذا" لتوجيهات مدير عام شركة نفط ميسان المهندس "حسين كاظم لعيبي" ، الرامية لتطوير الكفاءات الوظيفية وإكساب المنتسبين بالمعارف القانونية والرقابية الحديثة ،واوضح" المكتب الإعلامي لشركة نفط ميسان : ان الدورة حاضر فيها الدكتور "حسين ياسين طاهر" ، وبـه مشاركة نخبة من كوادر الشركة ، حيث" شهدت استعراضا دقيقا لمفاهيم الفساد الإداري والمالي بوصفه انحرافا عن الواجب الوظيفي واستغلالا للسلطة لتحقيق مأرب شخصية ، مع التركيز بشكل محوري على مرحلة التحري باعتبارها الحجر الزاوية في كشف التجاوزات المالية و الادارية ، والوسيلة الأهم للتحقق من صحة البلاغات والوصول الى الحقائق المثبتة .وبين" : ان هذه الخطوة تأتي ضمن إستراتيجية الشركة لترسيخ قيم النزاهة وحماية المال العام ، بما يضمن بيئة عمل شفافة تدعم مسيرة الإنجاز والارتقاء بالاداء المؤسسي.

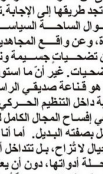
الدستور ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بغداد ـ كرادة داخل
البوشجاع
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldolieah@yahoo.com

# العراق بعد إسدال ستار التفويضات

نوري حمدان
كاتب عراقي

يحلل هذا المقال دلالات الغاء تفويضي الحرب الامريكيين ضد العراق بوصفه لحظة مفصلية تتجاوز الاجراء التشريعي الى إعادة تعريف السيادة والعلاقة مع الداخل والاستقرار. يقدم تحليلا لطبيعة الخارطة العراقية واشنطن. يقدم تحليلا لطبيعة الخارطة العراقية كلفة توازن بين انهاء ارث الحروب السابقة على المشراكة الامنية، متسائلا عن قدرة العراق على استثمار هذا التحول قانونيا وسياسيا لبناء دولة ما بعد الاستثناء العسكري. لم يكن تصويت الكونغرس الامريكي، بمجلسي النواب والشيوخ، على الغاء تفويضي استخدام القوة العسكرية ضد العراق لعامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢، ضمن مشروع قانون تفويض الدفاع الوطني لعام ٢٠٢٦، حدثا اجرائيا عابرا في سياق التشريعات الامريكية السنوية، بقدر ما شكل لحظة سياسية وقانونية ذات دلالات عميقة، تتجاوز الاطار الامريكي الداخلي لتطال موقع العراق نفسه في النظام الدولي، وطبيعة علاقته القانونية والسيادية مع الولايات المتحدة بعد اكثر من ثلاثة عقود من الحروب والتدخلات. التفويض الأول الصادر عام ١٩٩١ كان قد أقر في سياق حرب الخليج الثانية، لتحرير الكويت، بينما شكل تفويض عام ٢٠٠٢ الأساس القانوني لغزو العراق عام ٢٠٠٣ وما تلاه من وجود عسكري طويل الأمد. وعلى الرغم من التغيرات الجذرية التي شهدها العراق منذ ذلك الحين، ظل هذان التفويضان قائمين في المنظومة التشريعية الامريكية، كمرجعية قانونية كامنة يمكن لأي إدارة أمريكية أن تستند اليها نظريا في تبرير استخدام القوة، حتى وإن لم تُفعّل عمليا في السنوات الأخيرة. ومن هنا، فإن إلغاءهما لا يعني فقط إغلاق ملف تشريعي قديم، بل انهاء إرث قانوني ظل يثقل صورة العراق ووضعه، ضمن القانون الامريكي، في خانة "الدولة المستهدفة" بقيود. يأتي هذا التحول في لحظة تحولات عميقة في النظام الدولي، تتسم بتراجع الثقة بالقانون الدولي، وصعود منطق القوة والمصالح الضيقة، وتآكل الأطر الجماعية التي نشأت بعد الحرب العالمية الثانية. في هذا السياق، لم يعد الإبقاء على تفويضات قديمة صادرة عن الكونغرس الأمريكي يحمل مضمونا سياسيا واضحا. فالعلاقة العراقية-الأمريكية، منذ عام ٢٠٠٣، دخلت مرحلة جديدة تماما، تقوم على اتفاقيات ثنائية، وحوار استراتيجي، وشراكة أمنية واقتصادية، وليس على تفويض عسكري مفتوح. ومع ذلك، فإن بقاء هذه التفويضات في التشريع الأمريكي كان يخلق التباسا في العلاقة بين البلدين، ويمنح بعض القوى الداخلية في العراق ذريعة لاستمرار منطق الاستثناء والوصاية، بدلا من الانتقال إلى علاقة طبيعية بين دولتين ذات سيادة. من هذا المنطلق، فإن إلغاء التفويضين لا يمكن قراءته فقط كقرار داخلي أمريكي، بل كإعادة تعريف لطبيعة الحضور الأمريكي في العراق والمنطقة، وكاختبار لمدى قدرة بغداد على التعامل مع هذا التحول بوصفه فرصة لاستعادة المبادرة السياسية، لا كتهديد جديد. ويطرح هذا التحول أسئلة جوهرية حول مستقبل العلاقة بين البلدين، وحدود تأثير القرارات الأمريكية في الداخل العراقي، ومدى قدرة النظام السياسي العراقي على استثمار هذه اللحظة لبناء علاقة أكثر توازنا واستقرارا مع واشنطن. يقدم تحليلا لطبيعة الخارطة العراقية الذي رحب بالتصويت، جاء ليعكس ادراكا رسميا لحساسية هذه اللحظة، فسعى الى توظيفها سياسيا ودبلوماسيا دون انزلاق الى خطاب انتصاري أو تصعيدي. اللغة المستخدمة في البيان كانت مدروسة بعناية، تجمع بين توصيف الحدث بأنه "تصويت تاريخي" وبين التحفظ الواقعي بالإشارة إلى انتظار مصادقة الرئيس الأمريكي على مشروع القانون، في تأكيد على احترام المسار الدستوري الأمريكي وعدم استباق نتائجه النهائية. هذا التوازن اللغوي يكشف عن رغبة بغداد في الظهور كطرف سيادي ناضج، يتعامل مع التحولات الدولية بمنطق الدولة لا بمنطق ردود الأفعال. الأهم في البيان انه قدم الإلغاء بوصفه "لحظة تحول جوهرية في تغيير الطابع القانوني للعلاقة بين البلدين"، وهو توصيف يتجاوز المجاملة الدبلوماسية ليحمل مضمونا سياسيا واضحا. فالعلاقة العراقية-الأمريكية، منذ ٢٠٠٣، ظلت محكومة بإرث الغزو والحرب والاحتلال، حتى بعد توقيع اتفاقية الإطار الاستراتيجي عام ٢٠٠٨. ووجود تفويضات حرب سارية، وإن كانت غير مفعّلة، كان يعني أن العلاقة في عمقها القانوني الأمريكي، لم تتحرر بالكامل من منطق القوة. إلغاؤها اليوم يفتح الباب، نظريا على الأقل، لإعادة تعريف هذه العلاقة على أساس الشراكة والاحترام المتبادل، لا على أساس الاستثناء العسكري. البيان لم يكتف بتسجيل هذا التحول، بل ربطه مباشرة بمفهوم السيادة العراقية وانهاء "ارث الحرب"، وهي عبارة ذات حمولة رمزية عالية في الذاكرة العراقية. فالحروب لم تكن مجرد احداث عسكرية، بل شكلت إطارا نفسيا وسياسيا طويل الأمد، أثر في صورة الدولة العراقية داخليا وخارجيا. عندما تقول الخارجية العراقية إن الإلغاء يؤسس لعلاقات قائمة على احترام السيادة، فهي تحاول تثبيت سردية جديدة مفادها أن العراق لم يعد ساحة مفتوحة للتدخل، بل دولة مكتملة الأهلية القانونية والسياسية. في الوقت نفسه، اظهر البيان قدرا عاليا من البراغماتية حين شدد على أن إلغاء تفويضي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ "لا يقوّض جهود مكافحة الإرهاب". واكد بوضوح استمرار نفاذ تفويض ٢٠٠١ الخاص بمكافحة الإرهاب. هذه الفقرة ليست تفصيلا تقنيا، بل تمثل حجر توازن اساسي في الخطاب. فالعراق يدرك أن أي خطاب سيادي غير محسوب قد يفسر دوليا على انه تراجع عن الالتزامات الأمنية أو رغبة في تقليص التعاون الدولي ضد التنظيمات الإرهابية. لذلك جاء التأكيد ليبعث برسالة مزدوجة: العراق يطوي صفحة الحرب، لكنه لا ينسحب من معادلات الأمن الإقليمي والدولي. هذا التوازن يخاطب أيضا الداخل العراقي، حيث تتقاطع حساسيات متعددة تجاه الوجود الأمريكي. فالبيان يحاول تقديم الإلغاء كمكسب سيادي، دون أن يثير مخاوف من قراءة أمني أو مواجهة مفتوحة مع واشنطن. إنه خطاب تطمين بقدر ما هو خطاب سيادة، يعكس ادراكا رسميا لتعقيد المزاج السياسي الداخلي وتشابكه مع المصالح الخارجية. أما الرسالة الأوسع التي حرص البيان على إيصالها، فهي تلك الموجهة إلى المجتمع الدولي، حين ربط الإلغاء بفكرة أن العراق أصبح "بيئة آمنة وجاذبة للاستثمار". هنا تتحول الخطوة التشريعية الأمريكية إلى أداة تسويق سياسي واقتصادي. فالاستثمار، في المنطق الدولي، لا ينفصل عن الاستقرار القانوني والسياسي، والغاء تفويضات الحرب يقدم كدليل على أن العراق خرج من خانة الدول عالية المخاطر، وانه بات مؤهلا لاستقطال رووس الاموال والشراكات طويلة الأمد. ومن اللافت أن البيان تجنب الخوض في تفاصيل شائكة، مثل مستقبل الوجود العسكري الأمريكي أو طبيعة إعادة التموضع، وهو صمت مقصود يعكس رغبة في عدم تحميل الحدث أكثر مما يحتمل. فالخارجية العراقية فضلت إبقاء هذه الملفات ضمن قنوات التفاوض السياسي والأمني، بدل الزج بها في بيان ترحيبي قد يفسر على انه تصعيد أو مطالبة علنية في المحصلة، يمكن القول إن بيان وزارة الخارجية العراقية لم يكن مجرد رد فعل على قرار تشريعي أمريكي، بل محاولة واعية لإعادة صياغة موقع العراق القانوني والسيادي في مرحلة ما بعد الحروب. هو بيان يعلن نهاية زمن التفويضات القديمة، دون أن يقطع خيوط الشراكة، ويغلق باب الماضي، دون أن يغامر بمستقبل العلاقة مع قوة دولية ما زالت لاعبا مؤثرا في المنطقة. إن إلغاء تفويضي استخدام القوة لعامي ١٩٩١ و٢٠٠٢، إذا ما اكتمل مساره القانوني، لن يغير الواقع العراقي بين ليلة وضحاها، لكنه يزيل طبقة ثقيلة من الإرث القانوني الذي لازم العراق طويلا، والأهم أنه يمنح الدولة العراقية أداة دبلوماسية جديدة لإعادة تعريف نفسها: دولة خرجت من زمن الاستثناء العسكري، وتسعى الى تثبيت حضورها كفاعل سيادي في نظام دولي مضطرب. في هذا المعنى، فإن الترحيب العراقي لم يكن مبالغة، بل قراءة دقيقة للحظة، ومحاولة لاستثمارها بأقصى ما تسمح به السياسة الواقعية. لكن القيمة الحقيقية لهذا التحول لا تكمن في الإعلان عنه أو الترحيب به فحسب، بل في كيفية استثماره عراقيا في المرحلة المقبلة. فإلغاء تفويضات الحرب يضع على عاتق الدولة العراقية مسؤولية الانتقال من موقع المتلقي للقرارات الدولية إلى موقع المبادر في إعادة تنظيم علاقاته وشراكاته على أسس جديدة. الخطوة الأولى في هذا المسار تتمثل في ترجمة هذا التحول القانوني إلى خطاب سياسي داخلي واضح، يرسخ فكرة أن السيادة لا تُختزل بالشعارات، بل تُبنى عبر مؤسسات قوية، وسياسات متوازنة، وقدرة على إدارة الشراكات دون ارتهان أو قطيعة. كما يفترض بالعراق أن يستثمر هذا التطور في إعادة تفعيل ادواته الدبلوماسية، عبر فتح حوارات استراتيجية أوسع مع الولايات المتحدة وشركاء دوليين آخرين، لتقليل العلاقة من منطق الأمن الطارئ إلى منطق المصالح طويلة الأمد، سواء في مجالات الاقتصاد والطاقة أو إعادة الإعمار ونقل التكنولوجيا. فالغاء التفويضات يوفر أرضية قانونية ونفسية مناسبة لإعادة تعريف العراق كشريك، لا كساحة، وكدولة ذات قرار، لا كملف مفتوح. وفي البعد القانوني، يصبح من الضروري أن تعمل المؤسسات العراقية المختصة على مراجعة الاتفاقيات الأمنية القائمة، ليس من باب التكييف والتحديث بما ينسجم مع الواقع الجديد، ويضمن وضوح الصلاحيات والمسؤوليات، ويمنع الالتباس الذي طالما استُخدم ذريعة لتجاوز السيادة أو تبرير التدخلات. فالقانون، في النهاية، هو أحد أهم أدوات تثبيت الاستقلال الفعلي، لا الرمزي. أما اقتصاديا، فإن الخطاب الموجه إلى المستثمرين يجب أن يُدعم بإجراءات ملموسة، تثبت أن الاستقرار القانوني والسياسي الذي يجري الحديث عنه ليس مجرد إعلان نوايا. فالعالم لا يستثمر في الدول بناء على البيانات وحدها، بل على أساس بيئة تشريعية واضحة، وموسسات قادرة على الحماية والتنفيذ، وإرادة سياسية حقيقية لمحاربة الفساد وتعزيز الشفافية. وهنا يتحول الغاء تفويضات الحرب من حدث سياسي الى فرصة اختبار حقيقية لجدية الدولة في المحصلة، فإن ما جرى في الكونغرس الأمريكي يفتح نافذة، لا أكثر. والنافذة قد تُغلق إن لم يُحسن العراق استثمارها. فالتاريخ الحديث يثبت أن الفرص السياسية لا تُمنح مرتين بالسهولة نفسها. إما أن تُحول إلى مسار تراكمي يعيد بناء صورة الدولة وموقعها، أو تبقى حدثا رمزيا يُضاف إلى أرشيف البيانات. وفي هذا المفترق، تبدو مسؤولية القرار العراقي أكبر من مجرد الترحيب، وأعمق من الاكتفاء بتسجيل الموقف: إنها مسؤولية الانتقال من إنهاء إرث الحرب، إلى بناء إرث الدولة.

# الإزاحة الجيلية..أزمة تأصيل أم اغتراب جيل؟



سالم رحيم عبد الحسن
كاتب عراقي

# الفرق بين الاحتياج والاختيار

شيماء حسين
كاتبة عراقية

الإنسان بطبيعته يتعرض لمجموعة من القرارات يوميا بعضها بسيط وسهل، والبعض الآخر معقد ويحتاج الى تفكير عميق. ولكن بغض النظر عن نوع القرار، يمكن تصنيف هذه القرارات الى فئتين رئيسيتين: الاحتياج والاختيار. على الرغم من ان هذين المفهومين قد يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، إلا انهما يحملان معان مختلفة تماما تؤثر على حياتنا بطرق متعددة.الاحتياج وضروريات الحياة كالأكل والشرب والنوم. اما الاختيار فهو القدرة على اتخاذ القرارات بالتحرر من الاكراه أو القيود. ويشير الاختيار الى قدرة الفرد على انتقاء شيء من بين عدة خيارات. الاختيار يمنح الإنسان الحرية والقدرة على التحكم في مسار حياته. إنه يعكس الرغبات والأولويات الشخصية التي قد تختلف من شخص لآخر. وقد تكون هذه الرغبات متأثرة بعوامل متعددة مثل الثقافة، التعليم، والتجارب الشخصية. والاختيار يعكس البعد الشخصي والإرادة الحرة. على سبيل المثال، قد يكون لديك الاختيار بين تناول وجبة صحية أو غير صحية، والقرار في هذه الحالة يعتمد على معرفتك وغرائبك الشخصية. الاختيار لا يرتبط دائما بالبقاء، بل قد يتعلق بتحقيق الرضا الشخصي أو التعبير عن الهوية وفي هذا السياق، تتناول الأطعمة المفيدة بشكل واع. وبالمثل، قد يصبح الشعور بالحب احتياجا عندما يفتقر الشخص الى علاقات عاطفية داخنة في حياته. وبتالي يمكن القول إن الفرق بين الاحتياج والاختيار يعكس طبيعة التوازن الذي يجب ان يسعى اليه الإنسان في حياته. الاحتياجات تمثل الأساسيات التي لا يمكن الاستغناء عنها، بينما تمثل الاختيارات الطريقة التي يمكن للفرد من خلالها تحقيق ذاته والتعبير عن شخصيته. ولهذا التوازن بين تلبية الاحتياجات واتخاذ الاختيار يعكس صحة الإنسان العقلية والجسدية. عندما يتم تلبية الاحتياجات بشكل جيد، يمكن للفرد التركيز على اختياراته بطريقة تعزز من جودة حياته وتحقق له الرضا والسعادة. على الجانب الآخر، عندما تكون الاحتياجات غير ملباة، فانها قد تقيد قدرة الفرد على اتخاذ خيارات بحرية وعي.لذلك، فان فهم الفرق بين الاحتياج والاختيار ليس مجرد تمرين فكري، بل هو جزء أساسي من تحقيق التوازن والانسجام في الحياة.

# تمر الشرق في الغرب حكاية نخيل ينبت في مكة الأميركية

مصطفى طارق الدليمي
كاتب عراقي

في عمق الصحراء القاحلة بوادي كوانتشيلا في ولاية كاليفورنيا تقف بلدة صغيرة تحمل اسما استثنائيا في الجغرافيا الأميركية "مكة" اسم قد يبدو غريبا في خارطة الغرب لكنه يخفي وراءه حكاية زراعة وثقافة نجحت بأكثر من قرن بدأت عندما شقت فسائل نخيل قادمة من الشرق طريقها نحو الغرب لتستقر في أرض لم تعرف التمور من قبل تعود القصة إلى بدايات القرن العشرين حين سافر مزارعون ومستكشفون أميركيون إلى الشرق الأوسط بحثا عن محاصيل قادرة على التأقلم مع مناخ كاليفورنيا الحار والجاف وكان الخيار الأكثر ملاءمة هو نخيل التمر الشجرة التي شكلت جزءا أساسيا من الهوية الزراعية في العراق ومصر والجزائر من بساتين البصرة ومزارع جنوب العراق إضافة إلى دول عربية أخرى نقلت فسائل النخيل عبر البحار لتزرع تحت شمس كاليفورنيا الحارقة في تجربة زراعية لم يتوقع أحد أن تنجح بهذا الحجم ومع مرور الوقت وجد النخيل موطنا جديدا في الصحراء الأميركية فالأرض الرملية والشمس الحارقة وتقنيات الري تلك الذاكرة إذ تنمو جذور شركة على أرض غريبة حاملة معها عبق الشرق وإن تغيّر المكان وقد أسهم نجاح زراعة التمور في تلك المنطقة بدور بارز في تنشيط اقتصاد البلدة إذ وفرت المزارع فرص عمل واسعة وأصبحت جزءا من قطاع زراعي نشط في وادي كوانتشيلا كما دخلت التمور في صناعات غذائية أميركية متنوعة من الحلويات إلى مشروبات الطاقة والمنتجات الصحية لتصبح النكهة العربية جزءا من المائدة الأميركية ومع كل موسم حصاد تتجدد الحكاية نخلة عربية تنمو في أقصى الغرب لكنها تحمل في ثمارها روح الشرق وفي وقت يواجه فيه العراق تحديات زراعية ومناخية متزايدة يبرز نموذج "مكة الأميركية" كتجربة تستحق التأمل تجربة تثبت أن الإرث الزراعي العراقي قادر على الانتشار والنجاح متى ما توفرت البيئة الملائمة والدعم العلمي والتقني ان تمر "مكة" ليس مجرد محصول بل قصة عبور ثقافي وزراعي تروي بها نخلة تقف شامخة في صحراء كاليفورنيا وما زالت تحمل قلب الشرق بين سعفاتها.

# ألامل بزوغ فجر يوم جديد

طارق العبودي
كاتب عراقي

هل نرى وترى الاجيال القادمة من ابنائنا الاستقرار والامان والرفاه والسعادة والحرية والتقدم والجمال والتسامح والتطور كما هو عليه الان.....في دول كثيرة اقل منا موارد مالية وكثافة سكانية وخبرات وطنية وطاقات وكفائات علمية ؟؟؟؟؟لكنها تتمتع بتلك المزايا والصفات والحقوق...هل قدر العراقيين ان يتعايشوا ويشكلون تونمة وحلف مشبوه مع الفهر والجوع والالام والفقر والمرض والبوس والشقاء والقلق من المستقبل والخوف من المجهول ؟؟؟؟ هل نرى في الأفق وقبل معطيات علمية ورصينة ومنطقية ومقنعة تنهايه لهذا الواقع المولم ويبزغ فجر يوم جديد ويبدد الظلام وتشرق شمس دافئة تحتضن الجميع بحنان وود ومحبة ؟؟؟؟؟هذا ما يتمناه ويعمل ويكافح ويناضل من اجله كل الشرفاء والاحرار والخيرين من ابناء هذا الوطن الجريح ..شئ لا يعقل حقوق أساسية وطبيعية المفروض توفرها لدى سرائح عديدة من مجتمعنا لكنهم محرومين منها خذ مثلا شاب يجهد ويتعب ويسهر الليالي ويحصل على نتيجة نجاح متميزة لكنه بالنتيجة يجلس في الدار لا يجد فرصة عمل يطرق ابواب الدوائر لكن دون جدوى لانه لا ينتمي لاحد احزاب السلطة المتنفذة وليس لدية المال ليدفعه كرشوة حتى يحصل على وظيفة ..ونرى ويكل مرارة المواطن المريض عندما يذهب الى احدى المستشفيات الحكومية وهو يعاني من مرض معين لا يجد الرعاية الجيدة وهو يقف في الانتظار على باب الطبيب لكثرة المراجعين وعندما يدخل على الطبيب ويفحص سريع جدا ويخرج لا يجد العلاج الذي كتبه له فيضطر لشرائه من خارج المستشفى.... أما التعليم فانه عبأ كبير يقع على كاهل أولياء الطلبة من شراء قرطاسية وأجور نقل ومصاريف أخرى وان أغلب المدارس الحكومية متهالكة وقديمة وتفتقر لابسط مستلزمات الراحة والامان ونرى الصفوف مكتظة بالتلاميذ اكثر من العدد المطلوب رسميا وهذه المصاريف ترهق ميزانية الاباء أصحاب الرواتب والدخول الضعيفة .و الطبقات المتمكنة ماديا يسجلوا ابنائهم في مدارس أو جامعات أهلية ...بالاضافة الى كل ما تقدم من معاناة وضنك وعوز تأتي معاناتهم من الكهرباء والانقطاعات المستمرة مما يضطر الكثيرين منهم لسحب خط من المولدة و هذا عبأ اظافي آخر يرهق ميزانية رب الأسرة ناهيك من انعدام الماء الصالح للشرب في البصرة فيضطر لشراء الماء الحلو من السيارات الحوضية..ليست هذه الصور هي من الواقع الذي يعيشه المواطن في ظل حكومة المحاصصة والفساد المستشري في جميع مؤسسات الدولة مما سبب المعاناة والالام والقلق على العوائل الفقيرة ؟؟؟ ..

قبيل منتصف الليل، رنّ هاتفي. كان صديقي... وتلك المكالمة جاءت في وقت كنت فيه بمسّ الحاجة إلى من أحادثه وأحاوره. فالليل، خصوصا في فصل الشتاء، يمر ثقيلا ومتثاقلا على من تتناز عه الأفكار، وتحتشد في عقله وروحه أسئلة لا تجد طريقها إلى الإجابة.تحادثنا الحديث، كعادتنا، عن أحوال السياسة الساسية، وما آلت اليه تطورا ته الأخيرة، وعن واقع المجاهدين وما انتهى اليه مسارهم، بين تضحيات جسيمة ونتائج لم تكن دوما بمستوى تلك التضحيات. غير أن ما استوقفني، وفتح بابا واسعا للنقاش، هو قناعة صديقي الراسخة وهما يسمّي بالإزاحة الجيلية داخل التنظيم الحركي.كان يؤمن بأن المرحلة تستدعي إفساح المجال الكامل لجيل الشباب، لا بوصفه شريكا، بل بصفته البديل. أما أنا، فكنت - ولا أزال - مقتنعا بأنّ الأجيال لا تُزاح، بل تتداخل أدوارها؛ لكل جيل زمانه، ولكل مرحلة أدواتها، دون أن يعني ذلك إقصاء الخبرة أو القفز على التراكم.صحيحٌ أن الشباب يمتلكون قوّة الاندفاع، وسرعة الحركة، وجرأة اتخاذ القرار. لكنهم - في الغالب - لا يعرفون الطريق كما يعرفه المخضرمون. لا يعرفون تعرجاته، ولا كامن الخطر فيه، ولا أثمان الأخطاء التي دُفعت سابقا من دم وسمعة وتاريخ. فالقوة وحدها لا تصنع المسار، كما أن الحكمة وحدها لا تُنتج التحوّل.من هنا، فإنّ السؤال الحقيقي لا ينبغي أن يكون: هل نُقصي الجيل السابق أم نُمكّن الجيل اللاحق؟ بل: هل نملك تأصيلا فكريا وتنظيميا ناضجا لإدارة التعدد الجيلي دون أن يتحوّل إلى صراع أو اغتراب؟ إنّ الإزاحة الجيلية، حين تُطرح خارج سياق التأصيل، تتحوّل من أداة تطوير إلى فعل إقصاء، ومن مشروع تجديد إلى حالة اغتراب. اغترابٌ يشعر فيه الجيل المؤسّس بأنه أقصي دون تقدير، ويشعر فيه الجيل الصاعد بأنه ألقي في واجهة المشهد دون إعداد كاف أو حماية فكرية.المشكلة، في جوهرها، ليست صراع أجيال، بل أزمة تأصيل. تأصيل يحدد: من يقود؟ ومن يستشار؟ ومن يُمكّن؟ ومتى يكون الانتقال طبيعيا، لا قسريا؟فالتنظيم الحركي الذي يفشل في بناء منظومة تأصيلية واضحة لإدارة الأجيال، سيتحوّل - عاجلا أم آجلا - إلى كيان مأزوم، تتنازعه الرغبة في التجديد من جهة، والخوف من فقدان الهوية من جهة أخرى.إنّ أخطر ما في الإزاحة الجيلية غير الموصّنة، أنها تُنتج جيلا مغتربا عن تاريخه، وجيلا سابقا مغتربا عن حاضره، وفي الحالتين نخسر الموصلة.نحن لا نحتاج إلى إزاحة جيل بجيل، بل إلى وصل جيل بجيل، وتحويل التجربة إلى رصيد، لا إلى عبء، والطموح إلى طاقة، لا إلى فوضى. فالأمم لا تنهض بقسط ذاكرتها، ولا التنظيمات تُستدام بإلغاء أبنائها، بل بتأصيل حكيم يجعل من تعاقب الأجيال فعل حياة... لا مشروع اغتراب.

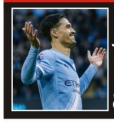
الدستور
# الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٦٠)) ـ الاثنين (( ٢٢ )) كانون الاول ((٢٠٢٥)) ـ (( ٣٠ )) جمادي الاخرة ((١٤٤٧ هـ))

## للمرة الأولى بتاريخه.. العراق ينال عضوية مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي لكرة اليد

بغداد ـ الدستور الرياضي

دخل العراق للمرة الأولى تاريخيا عضوية مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي لكرة اليد، بعد فوز رئيس الاتحاد العراقي للعبة أحمد رياض، يوم السبت، بعضوية المجلس للدورة الانتخابية الممتدة من عام ٢٠٢٥ ولغاية عام ٢٠٢٩. وقال حسام عبد الرضا المنسق الإعلامي للاتحاد إن "هذا الفوز تحقق خلال الانتخابات التي جرت السبت في العاصمة المصرية القاهرة، على هامش انتخابات الاتحاد الدولي لكرة اليد المقرر إقامتها اليوم. وأضاف أن "هذا الإنجاز يُعد محطة تاريخية مهمة للرياضة العراقية، ويجسد التطور الملحوظ في حضور العراق ومكانته وتأثيره ضمن منظومة كرة اليد على المستوى القاري".

عبد الخالق مسعود: لابد من استمرار الدوري
6



رايندرز: علينا مواصلة الضغط على آرسنال
8

# الفيثارة والأهلي السعودي بقمة آسيوية

## احمد باسل: نتطلع للفوز

## الكرخ والغراف بمواجهة التحدي

## سليمان: مواجهة صعبة

## ديالى واربيل بلقاء الطموحات

## نوروز يضيف أمانة بغداد

## الموصل ونفط ميسان بمواجهة متقاربة

## افتتاح ملعب المسيب

## الحدود يتغلب على عفك

## غاز الشمال يتخطى الكاظمية بنجاح

### محلي

## حبيب جعفر: على ارنولد متابعة اللاعبين

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد اللاعب الدولي السابق حبيب جعفر ": على المدرب و الاتحاد متابعة اللاعبين خلال الفترة المقبلة بشكل مستمر خاصة أنه لا توجد أيام فيفا و لا أستحقاق دولي حتى الشهر الثالث قبل الملحق. وقال :من الضروري التركيز دائما على مستوى الأداء و أي لاعب يتراجع مستواه لا يجب استدعاؤه للمنتخب الوطني سواء كان محترفا خارجيا أو لاعبا محليا و اختتم هذه الفترة قد تساهم في بروز لاعبين مميزين وجدد ويجب أن تكون الدعوة للمنتخب مبنية فقط على الجاهزية و المستوى الفني.

### عربي

## الهلال من دون قوته الدولية

السعودية ـ تاج الدين حسن

يفقد فريق الهلال السعودي ترسانته الدولية أمام الشارقة الإماراتي، في المباراة التي ستجمع بينهما اليوم الإثنين، في دوري أبطال آسيا للنخبة. وذكرت صحيفة "الشرق الأوسط" أن الإيطالي سيموني إنزاجي منح اللاعبين السعوديين الدوليين راحة لمدة ثلاثة أيام عقب قراغهم من المشاركة في بطولة كأس العرب، ليتأكد غيابهم عن مواجهة الشارقة. وتابعت الصحيفة: "الهلال سيفتقد أيضا لجهود الثنائي المغربي ياسين بونو، و السنغالي كاليدو كوليبالي، لمشاركتهما مع منتخبيهما في بطولة كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥ وكان نادي الهلال قد استعاد خدمات الخماسي البرازيلي مالكوم، و علي لاجامي، وحمد اليامي ومتعب الحربي، بالإضافة إلى الأوروجواياني داروين نونيز. وستتجه بعثة الأزرق صباح الأحد نحو مدينة الشارقة الإماراتية استعدادا للمواجهة التي تأتي ضمن منافسات الجولة السادسة من البطولة القارية. ويتربع الزعيم على قمة ترتيب مجموعة الغرب ببطولة دوري أبطال آسيا للنخبة، بالعلامة الكاملة (١٥ نقطة)، بينما يحتل الشارقة الإماراتي المركز السابع في الترتيب العام برصيد ٧ نقاط.

### عالمي

## ليلة تاريخية لهالاند

متابعة ـ الدستور الرياضي

حقق النجم النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، عدة أرقام قياسية بهدفيه في شباك وست هام يونايتد، حيث رفع رصيده إلى ١٩ هدفا في البريميرليج وقاد هالاند فريقه مانشستر سيتي، للفوز على وست هام بثلاثة أهداف دون رد، اليوم السبت، على ملعب الاتحاد، ضمن لقاءات الجولة ١٧ للبريميرليج. وبحسب شبكة "سكوا" للإحصائيات، فإن أكثر فريق واجهه بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، في البريميرليج دون أن يخسر، هو وست هام (١٩ مباراة بدون هزيمة). وفاز مانشستر سيتي على وست هام تحت قيادة بيب جوارديولا، في ١٧ مباراة من أصل ١٩ مباراة في البريميرليج. أما شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فأشارت إلى أن أهداف إيرلينج هالاند الـ ١٩ هي أعلى حصيلة تهديفية يسجلها أي لاعب قبل عيد الميلاد في موسم واحد من الدوري الإنجليزي الممتاز، بالتساوي مع أندي كول في موسم ١٩٩٣-١٩٩٤، وكيفن فيليبس في موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠، ولويس سواريز في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤. وأضافت الشبكة، أن هالاند سجل أهدافا في الدوري الإنجليزي الممتاز ضد وست هام أكثر من أي فريق آخر (١١ هدفا).

# الكرخ يواجه الغراف والموصل يلتقي نفط ميسان و ديالى يلاعب أربيل ونوروز يضيف أمانة بغداد

بغداد ـ الدستور الرياضي

تنطلق اليوم الاثنين مواجهات الجولة الثامنة من دوري نجوم العراق الموسم ٢٠٢٥/٢٠٢٦ يعول الكرخ في مركز الحادي عشر ١٠ أعماله على صحوة فريقه يوم غد الاثنين عند مواجهة ضيفه الثامن الغراف ١٢ في ملعبه، لتحقيق الفوز الثاني عقب خسارته من الشرطة بثلاثية نظيفة والعمل على تحسين المسار واستعادة نغمة الانتصارات لتحسين المركز المتأخر بعد تراجع نتائجه مؤخرا، ويكون الجهاز الفني قد عالج الاخطاء خلال فترة التوقف التي لم تكن إيجابية لبعض الفرق وثمة قليلة لاخرى، كما يريد الكرخ الظهور والعودة الى الملعب بأفضل طريقة تفاديا لأية نكسة اخرى، بعد السقوط امام اربيل ومحاولة الظهور بشكل افضل، لضمان الصعود في الترتيب بعد التراجع الى المركز الحالي، ويأمل جمهور الموصل (ثالث عشر الترتيب ٩ نقاط) ان يستمر فريقه بتحقيق نتائج أفضل، بعد فوزه الجيد على النفط في عقر داره بهدفين لواحد، وبما يحقق رغبتهم في ان يبقى الفريق في دائرة الانتصارات، الشيء الجيد الذي يجب ان يقوم به الفريق امام عثافة بعد الدفعة القوية للفريق في التوجه لتحقيق الفوز الثاني توالیا على حساب ضيفه نفط ميسان في استغلال ظروف اللعب المدعوم بعاملي الارض والجمهور واهمية التعامل مع مباريات الميدان باهتمام استثنائي واخذ المهمة على محمل الجد لتحقيق النتيجة المطلوبة وخطف النقاط الثلاث بعض النظر عن الحالة المتدنية والمحبطة للمنافس، ويتعين خوض جميع المباريات بقوة وتركيز وفاعلية خصوصا التي تخوضها في ميدانك وبين جمهورك الذي لا يقبل بغير الفوز ولان مباريات كرة القدم فرص وأخطاء وكل فوز يدعم الذي بعده في ظل القدرة على اللعب والوصول الى مرمى المقابل وذلك سيعزز ثقة الفريق بحمهورة وان يبقى فريقا قويا وتقديم العروض المهمة فيما يحاول نفط ميسان الحد من التراجع الذي لم يواجه من قبل بعد بداية محبطة وغير متوقعة وكل جولة تمر تزداد معاناة الفريق الذي حقق فوز وتعادل وخسر خمس مباريات وهو عدد كبير في حسابات النتائج عندما تهدر ١٧ نقطة من البداية ولايمكن تعويضها بسرعة قبل ان تترك اثارها على واقع واداء الفريق الذي يسعى الى العودة الى الانتصارات من ملعب الموصل عبر تجديد الثقة بلاعبي الفريق على قلب الطاولة على المضيف بين جمهوره وان يكون حاظرا لتحقيق الفوز تحت انظار اهل الموصل للتقليل من الاضرار ومصالحة جمهورة الذي سيئم الوضع الذي علية الفريق لكنه يامل ان يسجل ويفوز ولاغني عن الفوز والعودة الى المشوار بشكل أفضل و غير ذلك ستزداد الصعوبات مع الفريق الذي لم يحقق حتى الان فوزا في العمارة وهذا المشكلة.

ديالى و اربيل

أما الرابع ديالى ١٥ الذي اخذ يتحسن مع مرور الوقت ويقدم مبارياته بقوة و التركيز على الفوز عندما قهر الكهرباء في العاصمة في الجولة السابعة ويتطلع الى ميدانه امام تحدي الفوز النوعي وبمساندة جمهور و الى الحاق الخسارة الاولى بضيفه المتصدر اربيل ١٩ من خلال الاستفادة من اجواء المواجهة وطريقة اللعب التي يحددها الزلزولي والتعويل على امكانات وقدرات لاعبو الفريق الذي واصل الحضور بثبات منذ البداية والتقدم في النتائج محققا خمسة انتصارات رغم تحدي المباريات الكبير ويتطلع الى الفوز على الضيف القيمة الكروية في عرقلة المتصدر في ظل الفرق المهمة التي يمر فيها و واقع الفريق المقدم في كل شيء ومساندة جمهور و لانه يؤمن بحظوظه و استمر يلعب بروحية عالية وفي توازن في الخطوط و لايقبل بغير الفوز الحدث الذي يقلب الموازين على اربيل وقد تذهب الصدارة الى المتربص الجوية واعتاد ديالى في صنع الحدث أكثر من مرة لكن ليس من السهل ان يقلب المضيف النتيجة مع كل ما يتمتع به من مساندة على اربيل الذي بدء واستمر يقدم نفسه كما يحب وسيدخل لتجاوز تحديات الاختبار المهم متسلحا بالصدارة والحالة المعنوية العالية للاعبي الفريق والتعويل عليهم في تقديم مباراة متكاملة لمواصلة متابعة انطلاقة الفريق المثالية وتأكيد احقيته بالمركز الاول والوقوف في القمة تحت اشراف باسم قاسم الذي اعتمد مجموعة مهمة لتعب وتقدم وتفوز ويكون جهز الفريق لمباراة الغد كما تشكل صعوبة المباراة حافزا اضافيا للاعبي أربيل في اللعب بالتزام وجدية بثقة ومحاولة قلب النتيجة على المضيف بين جمهوره والعودة بالفوز والنقاط ودعم الصدارة وهو المطلوب ولان الفريق يتمتع بثالث افضل قوة هجومية عندما سجل ١٢ بفارق هدف عن الكرمة والميناء كما يمتلك عدد من اللاعبين القادرين على صنع الفارق امام مواجهة تحظى باهتمام استثنائي ليس من جمهور اربيل الذي يساند الفريق بشكل كبير ويعرفون انها مهمة غير سهلة لكنهم يجددون ثقتهم بلاعبي الفريق في اتحاد المامورية بافضل طرية بل تحظى ايضا باهتمام جماهير الجوية ١٦ والشرطة ١٥ اقل مباراة و ديالى ١٥.

نوروز والأمانة

ويحاول الثامن عشر في المنطقة الحمراء نوروز ٣ نقاط انقاذ الامور التي لاتحتاج الى تعليق في ظل التراجع في المستوى والنتائج داخل وخارج المدينة وتصاعد الام ومعاناة جمهور الفريق المنقل بالنتائج السلبية بعد فوز وحيد على نفط ميسان قبل الاستعانة بالمدرب السابق ولي كريم على امل تعديل وتاهيل خطوط الفريق والعودة به الى دائرة المنافسة و اسعاف الموقف من هذا الوقت وان يأخذ دورة في المنافسة و محاولة معالجة الواقع وتغير المسار والارتقاء الى مستوى التطلعات وقبلها تسخير الجهود والعمل على الاستفادة كل ما امكن من مباريات الارض حيث مواجهة الامانة الرابع عشر الامانة واهمية دعم صفوف الفريق بوجوه جديدة في الانتقالات الشتويه لدعم التشكيل الذي يقدم اسوء نسخة بعد اربعة مواسم من التأهل وتعرف ادارة النادي السمعة التي يتمتع فيها الفريق بتعين الحفاظ عليها في الاصرار على البقاء في دوري النجوم والحفاظ على مقعد الفريق .

## رأي حر

عمار عبد الواحد

كاتب عراقي

### بين التامل و الحسم

حازت على كرة القدم فترات شك و تساؤل اختلف حولها البعض و النقد كثيرون وتعددت الروى لكن الحقيقة كانت تصنع بهدوء أثبتت أن اتحاد الكرة يعي تمام ما يحصل و بدور و يقرأ المشهد بمنطق لا ردات الفعل لانه يعلم مدى عمق التحديات التي واجهها و التحديات المقبلة خصوصا مشقة الوصول الى كاس العالم ٢٠٢٦.

نظرا النتائج القرعة التي ضعت منتخبنا الوطني في طريق عسير كونه سيلعب مع بوليفيا وسورينام في مونتيري التي يواجه فيها العراق الفائز من تلك المجموعة.

نتيجة لذلك يدرك اسود الرافدين جيدا انها مواجهة الحسم وانهم امام مباراة مصيرية شاقه يمنع فيها الوقوع بالخطأ بوصفها منافسة فيصلية لكلا الفريقين ستحدد حظوظ اي منهما في منافسة شرسة على بطاقة التاهل التي تبقى بين التامل و الحسم .

وبالرغم من كونها مسابقة شديدة و لا امكان فيها للخطأ كما اسلفنا لا انها ستظهر باكثر من سيناريو مقصده تحقيق الفوز .؟!

لقاء بهذا الحجم لابد أن يكون على رأس أولويات قيادة الحركة الرياضية بتقويم الخلل و مواصلة دعم الاسود الذي تتطلع الجماهير العراقية لأن يتواصل الحضور في كاس العالم خطوط الاخضر فيها من القدرات اللاتي أثبتت حضورها و علو شأنها في لقاءي الامارات بالاخص الاخير و البصرة و هو الأجود اداء و الأكثر إثارة وندية أمام الابيض بل المؤكد إن غياب الخشية كان السبب المباشر في تطور المستوى وقدرة منتخبنا على اظهار كل ما لديه من إمكانيات وقد تابعنا كيف انه كان يصل الى مرمى الامارات وكيف انه كان يضغط وكيف نال منه .

فريقنا يمتلك اسماء يمكنها الاعب ولديها امكانية على احداث الفارق و صولا إلى ترجمة الرغبة الجامحة التي تسكن نفوس و اذهان جماهيرنا الرياضة بالتأهل كنوع من التاكيد على وجود الكرة العراقية في المحافل الدولية .

اذا فان الطرفين يدخلان في لعبة طابعها الابرز التحدي و لا يهم العرض ابدا و هذا ما يجب ان يعمل عليه ارنولد حسابه لذا عليه اعداد الخطة اللازمة التي تكفل له ان يخرج من المباراة بما يريد .

Alshikh_2011@yahoo.com

## المسيب تحتفل بافتتاح ملعبها الأولمبي.. يتسع لخمسة آلاف متفرج

بغداد ـ الدستور الرياضي

احتفلت مدينة المسيب بمحافظة بابل، السبت، بافتتاح الملعب الأولمبي في القضاء، ليحمل اسم "ملعب المسيب الأولمبي" كأول مشروع رياضي حضري كبير من نوعه يخدم القضاء. وحضر حفل الافتتاح كل من محافظ بابل عدنان فيحان الدليمي ووزير الشباب والرياضة أحمد الصالح، وعدد من أعضاء مجلس النواب ومجلس محافظة بابل وبمشاركة نخبة من نجوم الرياضة العراقية وأكد محافظ بابل في كلمة له خلال الافتتاح، أن "بابل بحاجة ماسة لمثل هذه المرافق التي تدعم القطاع الرياضي وتخدم شريحة الشباب، لا سيما وأن المحافظة حاضرة بقوة في مختلف الألعاب، حيث يمثلها نادي القادسية في دوري نجوم العراق لكرة القدم، إلى جانب مشاركة نادي المسيب والقادسية في دوري كرة اليد، فضلاً عن أبطال رياضيين مثلوا المنتخبات الوطنية وحققوا إنجازات مشرفة". وأكد أيضاً، أن "هذا الانجاز يمثل فاتحة لمشاريع رياضية أخرى ستشهدها بابل خلال المرحلة المقبلة، بدعم من الحكومة الاتحادية ومتابعة الحكومة المحلية، مع تثمين جميع الجهود التي أسهمت في إنجاز هذا الصرح الرياضي من الكوادر والجهات المساندة في قضاء المسيب". ومن المؤمل أن يكون الملعب المقر الرسمي لمباريات نادي القادسية، بما ينهي معاناة الفريق من اللعب خارج المحافظة. وجاء افتتاح الملعب، وفق بيان رسمي اطلعت عليه وكالة شفق نيوز، "بعد استكمال أعمال انشائه وتجهيزه، ليشكل إضافة نوعية للبنية التحتية الرياضية في المحافظة، ضمن خطط دعم وتطوير القطاع الرياضي واحتضان الأنشطة الشبابية والرياضية"، ويعد الملعب من المشاريع الأساسية للبنية الرياضية في المحافظة، حيث بدأ العمل في المشروع في شهر تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٢٣ ضمن خطط وزارة الشباب والرياضة لتعزيز البنية الرياضية في المحافظات. واستمر العمل بوتيرة تصاعدية، مع متابعة وتسريع من الوزارة بهدف الانتهاء منه ضمن برامج عام ٢٠٢٥، حيث شهد مراحل إنجاز متتالية إلى أن تم إكماله وافتتاحه رسمياً. وتبلغ سعة الملعب نحو ٥ آلاف متفرج، بما في ذلك ٢٢٠ مقعداً مخصصاً لكبار الشخصيات صممت وفق المعايير الحديثة المعتمدة في الملاعب الرياضية، كما جهزت أرضية الملعب بعشب طبيعي عالي الجودة باستخدام بذور إسبانية، بما يضمن توفير بيئة لعب احترافية تلبي متطلبات المباريات الرسمية. ويضم الملعب مجموعة متكاملة من المرافق والتجهيزات، من بينها مضمار للجري يحيط بأرضية اللعب، وثمانية أبراج إنارة بواقع أربعة للتدريبات وأربعة رئيسة للمباريات، إضافة إلى شاشة عرض الكترونية، ومنظومات إطفاء وانترنت، وكاميرات مراقبة حديثة، وموقف مخصصة للسيارات، فضلاً عن مولد كهرباء احتياطي وغرف للصيانة الكهربائية والميكانيكية، كما جهزت المدرجات بمقاعد تركية المنشأ، جرى فحصها واعتمادها من قبل لجنة فنية مختصة في وزارة الشباب والرياضة، مع توفير المستلزمات اللوجستية اللازمة في المدرجات العامة ومقاعد كبار الشخصيات لضمان راحة الجماهير. وشهد المشروع في وقت سابق بعض التلكؤ، إلا أن حكومة بابل المحلية، عملت على متابعة التنفيذ والإشراف الميداني داخل المحافظة، ما أسهم في استكمال المشروع ووضعه بالخدمة. ويتوقع أن يسهم ملعب المسيب الأولمبي في دعم الحركة الرياضية والشبابية في قضاء المسيب، واحتضان البطولات والفعاليات الرياضية، بما يعزز من واقع الرياضة في محافظة بابل.

## بغداد تستضيف ٥ مباريات مهمة بدوري الطائرة الممتاز

بغداد ـ الدستور الرياضي

اعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة، السبت، عن احتضان العاصمة بغداد منافسات الجولة الخامسة من الدوري العراقي الممتاز للكرة الطائرة للرجال.وقال حبيب علي اللاوندي، رئيس الاتحاد العراقي، ان منافسات الجولة الخامسة من الدوري الممتاز تنطلق اليوم باقامة خمس مواجهات واضاف ان قاعتي نادي الصناعة و النادي الارمني ستحتضنان المباريات الخمسة حسب التوقيتات التي تم تحديدها من قبل لجنة المسابقات.وبين رئيس الاتحاد، ان ثلاث مواجهات تقام في قاعة نادي الصناعة تجمع الاولى، فريق المقدادية مع اربيل، ويواجه فريق غاز الجنوب، مصافي الشمال، بينما يلاقي فريق حديثة نظيره الاهرار.وتابع حديثه قائلا، ان مباراتين تقامان في قاعة النادي الارمني ضمن المنافسات ذاتها، تجمع الاولى فريق نينوى مع مصافي الوسط، بينما تجمع المباراة الثانية فريقي الدغارة مع البيشمركة.

## الحدود يتوج بلقب بطولة العراق للمصارعة الرومانية

بغداد ـ الدستور الرياضي

توج فريق الحدود للمصارعة الرومانية، السبت، بلقب بطولة أندية العراق بهذه اللعبة، وأقيمت المنافسات الختامية للمصارعة الرومانية في قاعة ملعب الشعب الدولي بمجمع الشعب في العاصمة بغداد، وجاء بالمركز الثاني فريق الحشد الشعبي بعد منافسة شرسة مع مصارعي الحدود ليتمكن من حسم النتيجة لصالحه.وحل فريق آليات الشرطة من بغداد بالمركز الثالث بعد ان قدم مصارعوه اداء مميزا خلال المنافسات.وكان فريق نادي أمانة بغداد نوع اسس الجمعة بلقب بطولة اندية العراق بالمصارعة الحرة لفئة المتقدمين، التي نظمها الاتحاد العراقي للمصارعة، منقدما على فريق نادي الشرطة الذي حل في المركز الثاني فيما جاء فريق نادي الرد السريع في المركز الثالث.

## تنس العراق يسطع في البحرين.. التصاران لفردي وزوجي الرجال تحت ١٦ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد رئيس اتحاد تنس العراق سيف العكيلي، تحقيق نتائج جيدة في منافسات، السبت، لبطولة النخبة العربية الجارية في مملكة البحرين، ضمن فعاليتي الزوجي والمتقدمين.وقال العكيلي، إن إنجازا رياضيا مشرفا يعكس التطور المتصاعد لرياضة التنس العراقية، حيث حقق المنتخب للزوجي لفئة دون ١٦ سنة فوزا مستحقا على زوجي المنتخب الفلسطيني ضمن منافسات بطولة النخبة العربية للتنس المقامة في البحرين.وأوضح أن لاعبي المنتخب الوطني، فيصل خالد ومزن هيمن، تمكنا من تحقيق انتصار لافت على لاعبي المنتخب الفلسطيني الذين يتدربون ويقيمان في إسبانيا ضمن أكاديمية رافيل، إحدى أبرز الأكاديميات الأوروبية المتخصصة برياضة التنس وأضاف أن هذا التفوق يرسخ القناعة بأن التنس العراقي يسير بخطى واثقة نحو بناء جيل ذهبي قادر على تمثيل العراق بصورة مشرفة وتحقيق إنجازات نوعية في الاستحقاقات العربية والدولية المقبلة، بفضل الرؤية الواضحة والدعم المتواصل الذي يقدمه الاتحاد للاعبين الواعدين.وأشار العكيلي، إلى أن لاعب المنتخب العراقي للرجال عبد الله على حاتم، حقق فوزاً مستحقاً على لاعب المنتخب الفلسطيني المقيم في ثكلترا، والذي يمارس لعبة التنس في أبرز المراكز التخصصية هناك.وتابع قائلا إن اللقاء شهد منافسة قوية ومثيرة امتدت لثلاث ساعات من اللعب المتواصل، أظهر خلالها عبد الله مستوى فنيا عاليا ولياقة بدنية مميزة، مختتمه من حسم المواجهة لصالحه بعد اداء بطولي يعكس تطوره الكبير وقدرته على مجاراة لاعبين محترفين.وأعلن رئيس الاتحاد، إلى أن هذا الفوز يعد إضافة مهمة لمسيرة لاعب المنتخب الوطني عبد الله علي حاتم، ويؤكد حضوره القوي على الساحة التنافسية وإمكاناته في تمثيل العراق بأفضل صورة في الاستحقاقات الدولية المهمة.

## الشرطة يلاقي الاهلي السعودي بالنخبة الاسيوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

يلتقي فريق الشرطة لكرة القدم ضيفه الأهلي السعودي ضمن مناقصات الجولة السادسة من دوري أبطال آسيا، والتي ستقام اليوم الاثنين في ملعب الزوراء الدولي عند الساعة التاسعة والربع مساءً، في مباراة تحظى بمتابعة واسعة من الجماهير العربية والآسيوية. وأعلن نادي الشرطة جدول التدريبات والمؤتمرات الصحفية والفنية استعداداً للمباراة، وجميع الفعاليات ستُعقد على ملعب الزوراء. حيث يبدأ بالمؤتمر الفني عند الساعة السادسة مساءً، تليه في نفس التوقيت حصة التدريب الرسمية لفريق الشرطة على أرضية الملعب. ويعقد المؤتمر الصحفي لفريق الأهلي السعودي عند الساعة السابعة مساءً، على أن تليها التدريبات الرسمية للفريق الضيف عند الساعة السابعة والنصف مساءً. في الوقت نفسه، سيُعقد المؤتمر الصحفي لفريق الشرطة عند الساعة السابعة والنصف مساءً، ضمن استعدادات الفريق قبل مواجهة الأهلي السعودي. وتأتي هذه الفعاليات في إطار التحضيرات النهائية للمباراة في دوري أبطال آسيا، وسط متابعة جماهيرية وإعلامية كبيرة، حيث يسعى الفريقان لتقديم أفضل اداء في هذه الجولة المهمة على ملعب الزوراء.

## عبد الخالق مسعود: لابد من استمرار الدوري

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السابق عبد الخالق مسعود ":قرار تحويل الدوري العراقي إلى مجموعتين هو قرار خاطئ وسيؤثر سلبا على مستوى المنافسة هذا القرار يثير تساؤلات كبيرة حول مصير النقاط التي حصلت عليها الفرق - النقاط كيف سيتم احتسابها أو تقسيمها كما أن عقود اللاعبين والمدربين موقعة على أساس أن الدوري يلعب بنظام الدوري العام وليس بنظام المجموعات ما يخلق إشكالات تنظيمية واضحة.

## فريد مجيد: مواجهة صعبة

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد المدرب الكوري فريد مجيد":- فريق الشرطة يسيطر على الدوري العراقي فنيا واداريا بطولة آسيا تعد صعبة على فرقنا لوجود فرق متطورة تلعب كرة حديثة بوجود المحترفين في دوري روشن - فريق الأهلي السعودي جيد جدا ويحتل المركز الرابع في دوري روشن.. المباراة ستكون صعبة لكنها ليست مستحيلة على نادي الشرطة الذي يمتلك القدرة والعناصر القادرة على الظهور بأداء عال

## وطني الصالات يتعادل أمام لبنان وديا

بغداد ـ الدستور الرياضي

تعادل المنتخب العراقي لكرة الصالات، ، أمام نظيره اللبناني بنتيجة ٢-٢ في مباراة ودية. وجرت المباراة بين الفريقين في تمام الساعة الثامنة ، في صالة نادي الصداقة بالعاصمة اللبنانية بيروت. وتأتي المباراة ضمن تحضيرات الطرفين لنهائيات كأس آسيا لكرة الصالات التي ستقام في اندونيسيا نهاية الشهر الحالي. ومن المقرر ، في مواجهة ودية ثانية تدخل ضمن الاستعدادات للاستحقاق القاري المرتقب. وتأهل منتخب العراق لكرة الصالات إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٦ في إندونيسيا ، بعد تصدره مجموعته (D) بفوزه على السعودية ٢-١ في المباراة الحاسمة الأخيرة التي أقيمت في الدمام، عقب تغلبه في التصفيات أيضا على الصين تايبيه وباكستان، ليحقق العلامة الكاملة برصيد ٩ نقاط ويضمن مقعده في البطولة القارية المقبلة.

## إقامة اختبارات حكام الساحة المكشوفة والشاطئية والصالات

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت لجنة ودائرة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم اختبارات اللياقة البدنية في ملعب وزارة الشباب والرياضة لعام ٢٠٢٥، وشارك في الاختبارات حكام كرة الصالات والشاطئية والساحات المكشوفة، وبلغ ٣٤ حكما وحكمة، وأسفرت الاختبارات عن اجتياز الحكمة بنين مخيف من محافظة بابل الاختبار العملي. وحضر الاختبارات رئيس وأعضاء لجنة الحكام، ومدير دائرة الحكام، واللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم.

## مضيفة طيران تهاجم ركابا عنصريين على متن رحلة

بغداد-الدستور

أظهر مقطع فيديو مضيفة طيران من شركة Tui تصرخ في وجه مجموعة ركاب عنصريين تسببوا في فوضى على متن رحلة. وقالت المضيفة بصوت عال: أن "كفى، هذه رحلة عائلية، أغلقوا أفواهكم، إذا سمعت تعليقاً آخر من أي شخص، فسأتصل بالطيارين وسيستدعون الشرطة، لقد سئمت". وتم تصوير الدفاع المضيفة النارى، والذي أشاد به من حولها، بواسطة أحد الركاب الذي قال لـ "دايلي ميل"، ان المجموعة تسببت في الفوضى طوال الرحلة وأدلت بتعليقات عنصرية ضدها ورفاقها البريطانيين الايرانيين المسافرين، ووصفتهم بـ "الحثالة" وطلبت منهم "العودة إلى ديارهم". وانتهت رحلة عشية عيد الميلاد هذه، من مطار جاتويك بلندن إلى لانزاروت، بالنسبة لهذه المجموعة بمرافقة الشرطة إلى سياراتهم المستأجرة، وفق الصحيفة. وقالت الراكبة التي تستخدم حسابها على وسائل التواصل الاجتماعي @Zaypip: "لقد هددوني بالضرب وكسر نظارتي، وكانوا يركلون ويضربون مقاعدنا، كان الجميع يشعرون بالضجر والملل من ذلك، اردنا فقط الجلوس في سلام والاستمتاع بإجازتنا، نحن مسافرون منتظمون ولم نكن على متن رحلة مثل هذه من قبل، كانت الإساءة مستمرة منذ بداية الرحلة. كان ينبغي لشركة الطيران أن تفعل شيئا حيال ذلك، كان علينا أن ننتظر حتى ينزل الجميع من الطائرة، وكان علينا أن ننتظر الشرطة لمرافقتنا إلى السيارة التي استأجرناها في حالة مهاجمتهم لنا".

## تركيا- مأساة بسبب كحول مغشوش

بغداد-الدستور

قضى ١١ شخصا خلال ٢٤ ساعة في إسطنبول، بعدما تناولوا مشروبا كحوليا مغشوشا، وفق ما ذكرت وكالة أنباء الأناضول. وأوردت الوكالة أن "٣٨ شخصا، بينهم ٢٦ أجنبيا، نقلوا إلى عدة مستشفيات في المدينة، بعد تناولهم الكحول المغشوش، وقضى من بينهم ١١ شخصا خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية" في عام ٢٠٢٤، واجه ١١٠ أشخاص عارضا صحيا، وتوفي ٤٨ منهم، وفق ما ذكرت بلدية إسطنبول على "اكس". ويُشتبه في أن الكحول مغشوش بالميثانول، وغالبا ما يضاف الميثانول إلى المشروبات الكحولية غير القانونية لزيادة فاعليتها، وفي حال تناوله، قد يؤدي الميثانول إلى فقدان البصر وتلف الكبد والوفاة.

## مدرسة ألمانية تفرض غرامة مالية على التلاميذ المتأخرين

بغداد-الدستور

بدأت مدرسة دورير الثانوية بمدينة نورمبرغ الألمانية، في فرض غرامة تأخير قدرها ٥ يورو على كل تلميذ يخالف بشكل دائم، وبدون عذر، لوائح الحضور إلى المدرسة في التوقيت المحدد. وبعد مرور بضعة أشهر على تنفيذ هذه الخطوة، لم يكن المدير راينر جيسدورفر وحده الذي يقول إن الإجراء يحقق نتائج جيدة. ويقول مجلس الطلاب إن عدد التلاميذ المتأخرين عن حضور الفصول الدراسية، تناقص بدرجة كبيرة منذ فرض الغرامة. ويوضح جيسدورفر أن الإجراء الجديد لم يفرض في الواقع كنوع من العقوبة، مضيفاً "لدينا الكثير من التلاميذ الذين مهما كانت الأسباب التي لديهم، لا يأتون إلى المدرسة في الوقت المحدد". ويتابع المدير أن أولئك الصغار لا يكترثون بما إذا كنت تهددهم بالطرد من المدرسة، ولكن "دفع غرامة قدرها ٥ يورو يزعجهم حقاً". ويؤكد أن الخطوة الأخيرة التي تلجأ إليها المدرسة هي فرض الغرامة، في حالة ما إذا لم يساعد الحديث إلى أولياء الأمور والمعلمين والأخصائيين النفسيين بالمدرسة، والعاملين في مجال التربية الاجتماعية على حل المشكلة. وحتى الآن تم فرض الغرامة على حالات محدودة، وهي تنطبق فقط على التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ سنوات و١١ عاماً، وفقاً لما يقوله جيسدورفر. ويضيف أن فرض الغرامة في المقام الأول أدى إلى زيادة الوعي بالمشكلة. وتشير تقديرات مدير المدرسة إلى أن نحو من ٥% إلى ١٠% من التلاميذ، ليسوا مهتمين بالتحصيل التعليمي بالمدرسة، لدرجة أن هذا الاتجاه قد يعرض فرصهم في التخرج للخطر. وتقول متحدثة باسم وزارة التعليم بالولاية التي تقع فيها نورمبرغ، إن المسؤولية تقع على كاهل كل مدرسة فيما يتعلق بتسجيل هذه المخالفات. وتضيف أنه في حالات استثنائية يمكن للسلطات الإدارية لكل منطقة، فرض غرامة بناء على طلب المدارس أو السلطات الإشرافية على المدارس. يقول قطاع المدارس بالوزارة إن المدارس المحلية أبلغت عن تغيب التلاميذ عن الفصول الدراسية قرابة ١٥٠،٠٠٠ مرة، خلال العام الماضي، إما بسبب تأخرهم عن المدرسة أو التغيب طوال عدة أيام، وهو رقم يسجل زيادة مقارنة بالعام السابق، حيث بلغ عدد مرات الإبلاغ ١٢٥٠.

# استراحة

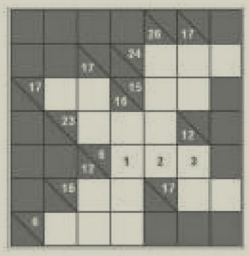
## SODUKO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

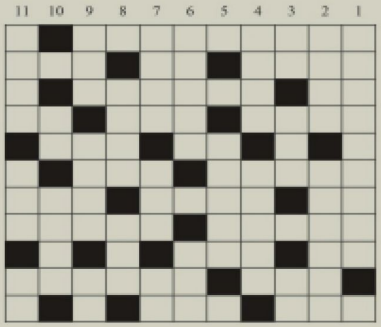
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | | 2 | | | 9 | 8 | |
| | | 6 | 1 | | | | | |
| | 9 | | | | 3 | | | 6 |
| 8 | | 7 | | 9 | | 6 | | |
| | 2 | | | | | | 3 | |
| | | 3 | | 1 | | 5 | | 7 |
| 5 | | | 6 | | | | 1 | |
| | | | | | 1 | 3 | | |
| | 4 | 1 | | | 8 | | | 9 |

## KAKURO

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.



## الكلمات المتقاطعة



**أفقياً:**

1 - مغنية سورية ذاع صيتها في العالم العربي بعد صدور أغنيتها «أسمع صدى صوتك» من شعر الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
2 - غلام ناهز البلوغ – قهوة – نبأ
3 - بسط – ضد صادرات
4 - قناع – وجع – مقدار العمر
5 - لمس – طلب
6 - من الأحجار الكريمة – مال مدفون في الأرض
7 - سائل حيوي لونه أحمر – خراب – ضد عسر
8 - ائتلاف – محظور
9 - نظير - جيد
10 - شعب – مخزن
11 - قمر ممتلئ – ما ابيضَّ وخفَّ من لحم الحيوان

**عمودياً:**

1 - فنان سوري لعب دور البطولة في مسلسل «نهاية رجل شجاع» الذي شكّل بوابة العبور للدراما السورية إلى الفضاء العربي
2 - ضد كاذب – انبساط
3 - للتأفف – سهاد – ضد حلو
4 - جارية رشيقة الحركات – سَكينة
5 - متحضّر
6 - مصباح – حنطة
7 - نبات طيّب الرائحة زهره أبيض – سخاء – مادة قاتلة
8 - طمأنينة – نقيض حي
9 - سفينة أنيقة للرحلات – حلاق – حب
10 - ما يكتمه الإنسان – ضد بياض
11 - أهوج – شعبة أو قسم – أخو الأب

## الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): تجد الطريق الأفضل لتحسين وضعك المهني والوصول إلى النجاح الذي تتمناه.

● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): تحاول إقناع الحبيب بإعادة النظر في موقفه من مسألة لها صلة بالحياة العائلية.

● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): ابتعد اليوم عن كل ما يسبب لك التوتر ووجع الرأس.

● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): تجد نفسك محاطاً بأصدقاء أوفياء يرغبون في مساعدتك على تخطّي أزمة تمر بها في حياتك المهنية.

● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): لا تتفرد في اتخاذ أي قرار ولا تنسَ أن للشريك آراء في كل مسألة ينبغي أن تحترمها وأن تأخذها بعين الاعتبار.

● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): الحبيب سعيد بانسجام طبعك مع طبعه وبوقوفك إلى جانبه باستمرار في كل ما له علاقة بالشأن العائلي.

● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): اليوم، قد تجد توازناً جديداً في حياتك العاطفية. حاول التواصل بصدق مع شريكك وفهم احتياجاته بشكل أفضل.

● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): تبذل جهداً ينعكس إيجاباً على صعيد العمل ويعزز موقعك فيه.

● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): قد تواجه بعض التحديات في العمل، لكن لا تدعها تحبطك. استخدم مهاراتك التنظيمية لحل المشكلات بشكل فعّال.

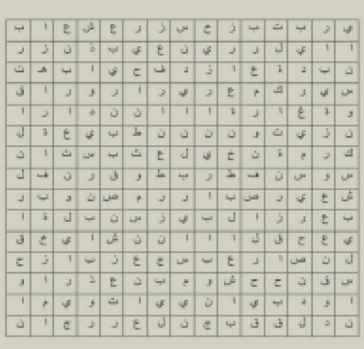
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): تشعر بالضياع في حياتك العملية. أعد النظر في الأسلوب الذي تؤدي به أعمالك.

● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): علاقتك بمن تحب جيدة ومستقرة وهذا يساعدك كثيراً على الانصراف إلى شؤونك العملية.

● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): حالك النفسية غير مستقرة وأفكارك مبعثرة. لقد حان الوقت لأخذ قسط من الراحة.

## كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي دولة في أميركا الوسطى.



أريج، أزهار، أعشاب، أقحوان، بابونج، بذور، برتقال، برعم، بستان، بيدر، بيلسان، تلة، ثوم، حبق، حقل، خزامى، خيزران، رابية، رحيق، ريحان، زراعة، زعتر، زعفران، زنجبيل، زيتون، سنبلة، سنديان، سوسن، شاي، شذا، شعير، صبار، صندل، صنوبر، طبيعة، عبير، عرزال، عطر، عنبر، عنقود، غار، فطر، قرنفل، كرمة، نخيل، ندى، نعناع، ياسمين، يانسون

## في سن الـ٤١.. تياجو سيلفا ينضم لعملاق أوروبي

متابعة ـ الدستور الرياضي

توصل بورتو البرتغالي لاتفاق مع المدافع البرازيلي المخضرم، تياجو سيلفا، للانضمام إلى صفوفه، في خطوة تُعيد صاحب الـ٤١ عاماً إلى الملاعب الأوروبية من جديد. ووقع بورتو عقداً قصير الأجل مع سيلفا، يمتد حتى يونيو/حزيران ٢٠٢٦، مع وجود خيار لتمديد التعاقد حتى يونيو/حزيران ٢٠٢٧. ويُعد المدافع البرازيلي الصفقة الجديدة للمدرب الإيطالي، فرانشيسكو فاريولي، بـ«نعما كان محل اهتمام قوي من رئيس النادي البرتغالي، أندريه فيلاش-بواش، بحب الصحي الإيطالي المتخصص في الانتقالات، فابريزيو رومانو. وكان تياجو سيلفا قد انفصل رسمياً، قبل أيام قليلة، عن نادي فلومينينسي البرازيلي، الذي انضم لصفوفه قبل انطلاق الموسم الماضي، وكان عقد سيلفا معه يمتد حتى الصيف المقبل. وبحسب تقارير صحفية، يرغب سيلفا في العودة إلى أوروبا، أملاً في إقناع مدرب المنتخب البرازيلي، كارلو انشيلوتي، بضمه إلى صفوف السيليساو في مونديال ٢٠٢٦.

# ترامب يغلق أبواب الأحلام.. كأس العالم ٢٠٢٦ ليست للجميع

متابعة ـ الدستور الرياضي

قرارات السفر الأمريكية قبل مونديال ٢٠٢٦ لا تُبعد المشجعين عن المدرجات فقط.. بل تحول الحلم العالمي إلى امتياز لا يملكه الجميع. ولن حلم كأس العالم في أي وقت سابق مجرد مباراة تلعب، أو كأس ترفع، أو نجم يلمع تحت الأضواء. الحلم الحقيقي ظل دائما هناك، في المدرجات، في الجماهير التي تسافر خلف منتخباتها، في الأصوات التي تتجاوز الحدود، وفي الشعور الجمعي بأن البطولة وجدت ليكون العالم كله حاضرا فيها بلا استثناء. لكن مع اقتراب كأس العالم ٢٠٢٦، يبدو أن هذا المعنى يتعرض لاختبار صعب، اختبار لا يتعلق بالكرة داخل الملعب فقط، بل بالطريق إلى المدرجات نفسها.

### قرارات أمريكية مقيدة

خلال عام ٢٠٢٥، أعلنت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سلسلة من القيود على السفر إلى الولايات المتحدة، تصفها واشنطن بأنها تهدف إلى تعزيز الأمن القومي وتقليل معدلات تجاوز التأشيرة، لكنها ستؤثر بشكل مباشر في وصول الجماهير إلى البطولة التي تستضيفها الولايات المتحدة بجانب كندا والمكسيك. في يونيو/حزيران ٢٠٢٥، فرضت المرتغالي، أندريه فيلاش-بواش، بحب الصحي الإيطالي واشنطن حظرا صارما على دخول مواطني عدة دول، منها هايتي وإيران وليبيا واليمن، بينما طبقت قيودا جزئية على آخرين مثل أبناء السنغال وكوت ديفوار. ما يعني أن الجماهير من هذه الدول قد لا تستطيع الحصول على التأشيرات السياحية اللازمة لحضور المباريات في الولايات المتحدة. القيود الأمريكية توسعت لاحقا في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٥ لتشمل نحو ٣٩ دولة. ما أثار مخاوف واسعة لدى القادة والمنظمات والمدافعين عن حقوق السفر والسياحة. الولايات المتحدة حاولت موازنة هذا المنع الجزئي بإطلاق نظام "FIFA PASS" الذي يمنح حاملي تذاكر كأس العالم أولوية في مواعيد طلب التأشيرة، لكن الكثير من الخبراء يعتبرونه حلا غير كاف.

### منتخبات حاضرة وشعوب تشاهد من بعيد

منتخبات مثل هايتي والسنغال وكوت ديفوار تمثل شعوبا تعيش كرة القدم جزء من يومها، كمتنفس من الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية، لكن الواقع أيضا يفرض معادلة قاسية، فحتى مع تأهل هذه الفرق، فإن الطريق إلى كأس العالم محفوف بتكاليف وإجراءات تجعل الحلم بعيدا عن متناول اليد. في هايتي، حيث يبلغ الحد الأدنى للأجور نحو ١٤٧ دولارا شهريا، تصبح تذكرة مباراة واحدة، قد يتجاوز سعرها ١٨٠ دولارا، عبئا ثقيلا. وإذا أضيفت تذكرة الطيران التي قد تصل إلى ٦٥٠ دولارا، وليلة فندق لا تقل عن ١٢٠ دولارا، فإن حضور مباراة واحدة يتحول إلى قرار مالي يعادل عدة أشهر من الدخل، إن كان السفر ممكنا من الأساس. المفارقة المؤلمة أن الفريق قد يكون حاضرا، يرفع علم بلاده في أكبر محفل كروي، بينما يبقى شعبه بعيدا، يكتفي بالمشاهدة من شاشة تتلفزيون.

### السنغال وكوت ديفوار.. حين يتحول الشغف إلى عجز

ولا يختلف المشهد كثيرا في السنغال أو كوت ديفوار، حيث كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل لغة يومية وهوية شعبية ومساحة فرح نادرة. ولكن مع القيود الأمريكية على دخول الزوار من هذه الدول، بات من المرجح أن آلاف الجماهير لن تتمكن من متابعة مباريات منتخباتها داخل الولايات المتحدة، حتى لو شاركت البلاد رسميا في البطولة.

### استكلندا بعد ٢٨ عاما.. فرحة ناقصة

وتحذير صادق

المفارقة أن هذا الإحساس لا يقتصر على الدول ذات الدخل المحدود فقط، فحتى في أوروبا، حيث الموارد أوفر وزرعاة السفر أقوى، بدأت الجماهير تشعر بأن كأس العالم ٢٠٢٦ يبتعد عنها خطوة إضافية، وأن الحلم صار أثقل مما ينبغي. ففي استكلندا، وبعد ٢٨ عاما من الغياب، عاد المنتخب إلى كأس العالم بفوز دراماتيكي على الدنمارك في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٥، وكان يفترض أن تكون لحظة استقلال تاريخية، لكن الواقع فرض نفسه سريعا. مدرب المنتخب، ستيف كلارك، خفض سقف التوقعات بصدق مؤلم، حين طالب جماهير وبعدم الاستدانة من أجل حضور البطولة، مؤكدا أن حتى الخيارات الأرخص باتت مكلفة بشكل غير مسبوق، في ظل الظروف الاقتصادية وارتفاع تكاليف السفر. فرحلة الطيران من استكلندا إلى الولايات المتحدة قد تتراوح بين ٥٠٠ و١٠٠٠ جنيه إسترليني، والإقامة لعدة ليال قد تتجاوز ٣٠٠٠ جنيه، وتذكرة المباراة الواحدة تبدأ من ١٣٤ جنيها وقد تصل إلى أكثر من ٥٠٠ جنيه. المجموع يمكن أن يصل إلى ٥٠٠٠ - ٨٠٠٠ جنيه إسترليني للشخص الواحد، أي ما يعادل دخل ٣ أو ٤ أشهر لمشجع عادي.

### أين الفيفا؟ وعود عامة وإجابات غائبة

في المقابل، صدرت تصريحات من مسؤولي كرة القدم العالمية تؤكد أن الجماهير ستكون موضع ترحيب وأن عملية الدخول إلى البطولة ستكون سلسة، لكن هذه الوعود تظل معلقة في ظل القيود والإجراءات المعقدة حول التأشيرات التي قد تواجه ملايين المتقدمين من خارج الولايات المتحدة.

### كأس العالم لم تعد للجميع؟

كأس العالم ليست مجرد حدث رياضي، بل تجربة انسانية، قيمتها الحقيقية لا تقاس بالكاميرات أو الملاعب المكتظة فقط، بل أيضا بعدد اللهجات المختلفة في المدرجات، والأعلام التي ترفرف بها. إذا غاب هذا التنوع، فإن البطولة تفقد جزءا لا يتجزأ من قيمتها وروحها الأصيلة.

### الحلم غير متاح

القلق الحقيقي لا يقتصر على نسخة ٢٠٢٦، بل يمتد إلى ما بعدها، فإذا اعتادت البطولات الكبرى أن تقام بجماهير ناقصة، فإن السؤال لن يكون عن التنظيم فحسب، بل عن جوهر اللعبة نفسها، وعن وعدها بأن تكون فعلا بطولة العالم للجميع. قد تقام المباريات، وترفع الكؤوس، وتمتلئ الملاعب، لكن سيكون هناك فراغ لا يرى في الصور، اسمه غياب الجمهور الذي لم يستطع الوصول. وفي كل مرة تتطلق فيها صافرة مباراة في ٢٠٢٦، سيكون هناك مشجع في دكار، أو أبيدجان، يتابع من بعيد، وهو يدرك أن الحلم كان قريبا، لكنه لم يكن متاحا.

## بيان طبي من برشلونة بشأن بيدري

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي برشلونة، غياب لاعبه الإسباني، بيدري جونزاليس، عن مباراة فياريال بسبب الإصابة. ويحل برشلونة ضيفا على فياريال على ملعب لا سيراميكا، ضمن لقاءات الجولة ١٨ لليجا. وأعلن هانز فليك، المدير الفني للبرسا، عبر المؤتمر الصحفي قبل المباراة: "بيدري لن يكون متاحا، لست سعيدا بهذا الأمر، لكن هذا جزء من كرة القدم. اعتقد أنه سيكون جاهزا للمباراة التالية". وأكد بيان رسمي من برشلونة، على تصريحات فليك، حيث جاء فيه: "يغيب لاعب الفريق الأول، بيدري جونزاليس، عن مباراة فريقه ضد فياريال كإجراء احترازي بسبب شعوره بانزعاج عضلي طفيف". وختم البيان: "من المتوقع أن يكون اللاعب جاهزا للمشاركة في المباراة القادمة ضد إسبانيول".

## رايندرز: علينا مواصلة الضغط على آرسنال

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعرب الهولندي تيجاني رايندز، نجم وسط مانشستر سيتي، عن سعادته الكبيرة بالتسجيل والفوز على وست هام يونايتد وصل مانشستر سيتي صحوته بالدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما حقق فوزاً كبيراً على وست هام يونايتد، بثلاثية نظيفة على ملعب الاتحاد، ضمن لقاءات الجولة ١٧ للبريميرليج. وسجل ثلاثية السيتي كلا من إيرلينج هالاند (هدفين) وتيجاني رايندرز. وقال رايندرز، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس"، عقب المباراة: "شعور رائع أن أسجل أخيراً على أرضنا، انتظرتُ هذه اللحظة طويلا، واليوم قد جاءت.. سعيد أيضاً بالفوز بالمباراة". وعن تمريرة زميله إيرلينج هالاند الحاسمة، قال: "تمريرة رائعة، استلم الكرة من ريان شرقي وكان عليه أن يفكر بسرعة ليمرر لها، ومن ثم تمكنت من تسديدها في المرمى". وعن المنافسة على لقب البريميرليج، قال: "كان علينا الحفاظ على ثقتنا بأنفسنا، نرغب جميعاً بالفوز في كل مباراة، ولكن بالثقة والعقلية الصحيحة، نستطيع تحقيق ذلك، هذا يُظهر مدى جودتنا ومدى تطورنا كفريق.. لقد قدمنا اداء جيدا، وعلينا مواصلة هذا الجهد". وأضاف: "علينا أن نرى ما سيحدث، سنواصل الضغط عليهم (آرسنال)، هم متقدمون علينا، ليس الآن، ولكن في السابق، وعلينا أن نستمر في الضغط عليهم". وختم: "علينا جميعاً أن نفعل ذلك، علينا أن نُظهر في كل مباراة أننا نمتلك الجودة وأن نلعب بلا خوف.. لقد فعلنا ذلك بشكل ممتاز اليوم". وتصدر مانشستر سيتي ترتيب الدوري الإنجليزي مؤقتًا برصيد ٣٧ نقطة، أما وست هام فجاء في المركز الـ ١٨ برصيد ١٣ نقطة.

## بيدرو: هدفي في نيوكاسل كان بالاتفاق

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكد البرازيلي جواو بيدرو، مهاجم تشيلسي، أن فريقه كان يعلم مدى صعوبة مواجهة نيوكاسل يونايتد على ملعبه. وقلب تشيلسي تأخره بهدفين نظيفين، ليتعادل مع مضيفه نيوكاسل يونايتد ٢-٢ مساء السبت، على ملعب سانت جيمس بارك، في افتتاح الجولة السابعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وتقدم نيوكاسل بهدفين عبر نجمه الألماني نيك فولتماده (٤٥ و٢٠). ولكن تشيلسي عاد وحقق التعادل في الشوط الثاني عبر ريس جيمس وجواو بيدرو في الدقائق (٤٩ و٦٦). وقال بيدرو، في تصريحات لقناة "بي بي سي" عقب المباراة: "كنا نعلم أنها ستكون مباراة صعبة. لعبنا بشكل أفضل منهم في الشوط الثاني، وسجلنا هدفين، وكان بمقدورنا تسجيل المزيد". وأضاف: "حصلنا على نقطة، وعلينا المضي قدما، لم نبدأ الشوط الأول بشكل جيد، واستقبلنا هدفين سريعا، يلعبون بحماس جماهيرهم، ونعلم مدى صعوبة ذلك". وعن هدفه، قال: "طلبت من روبرت سانشيز بين الشوطين أن يمرر لي هذه الكرة، سيطرت على الكرة أمام المرمى، وسجلت هدفا رائعا". وختم: "كان الأمر مختلفا، أحتاج إلى تعلم كيفية لعب هذا النوع من المباريات، لأنه لا يمكنك التعادل في مثل هذه المباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز". وارتفع رصيد تشيلسي بهذا التعادل إلى ٢٩ نقطة في المركز الرابع، فيما رفع نيوكاسل رصيد إلى ٢٣ نقطة في المركز الحادي عشر.

## ستان فافرينكا يكتب الفصل الأخير

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن السويسري ستان فافرينكا، الملقب بـ"ستان ذا مان" عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، أن عام ٢٠٢٦ سيكون المحطة الأخيرة في مسيرته الاحترافية. وبكلمات مؤثرة، أكد فافرينكا، البالغ من العمر ٤٠ عاماً، أنه يستعد لخوض موسمه الوداعي، كاتباً: "دفعة أخيرة واحدة.. كل كتاب يحتاج إلى نهاية. لقد حان الوقت لكتابة الفصل الأخير من مسيرتي كلاعب تنس محترف، سيكون عام ٢٠٢٦ هو عامي الأخير في الجولة". ويُعد فافرينكا أحد الثلاثي الذين تمكنوا من كسر هيمنة "الثلاثي الكبير" (فيدرر، نادال، وديوكوفيتش) في ذروة عطائهم، محققاً ثلاثة ألقاب جراند سلام: (أستراليا المفتوحة ٢٠١٤، رولان جاروس ٢٠١٥، وأمريكا المفتوحة ٢٠١٦) كما توّج بـ١٦ لقباً في جولة المحترفين، ونجح في الوصول إلى المركز الثالث عالمياً كأعلى تصنيف في مسيرته. ويمتلك فافرينكا سجلاً مميزاً ضد أساطير اللعبة، حيث حقق ثلاثة انتصارات على الأقل أمام كل من فيدرر ونادال وديوكوفيتش، كما هزم أندي موراي في عشر مواجهات. ويمتلك ٥٨٢ فوزاً في جولة المحترفين، ما يجعله الرابع في قائمة أكثر اللاعبين الحاليين تحقيقاً للانتصارات. وإلى جانب ألقابه الفردية، حقق فافرينكا نجاحات وطنية تاريخية، بعد ظفره بالميدالية الذهبية الأولمبية في زوجي الرجال ضمن أولمبياد بكين ٢٠٠٨، إلى جانب صديقه روجر فيدرر.

# السرد الإيحائي الذي يجعل القارئ جزءاً من تأويل الأحداث

وفاء كمال

«من يريد أن يقرأ رواية "الإبحار إلى كالكوتا" للروائي العراقي "حسن البحار" ، لا يمكنه أن يقرأها كما تُقرأ الرواية التقليدية التي تتحدث عن الرحلات فأدب الرحلات ، يستخدم منهجاً وغرضاً وأسلوباً يختلف عن أسلوب كاتب هذه الرواية . التي تتعمد على أخطر أنواع السرد ،واجمله ،وهو السرد الإيحائي الذي يجعل القارئ جزءاً من تأويل الأحداث، فرغم بساطة السرد وجماليته، تجد نفسك مضطراً أكثر من مرة أن تعود لما قـــرأته، لأن الراوي مزج الواقـع بالخيال، و استخدم الفلاش باك في هذه رواية الأحداث ،فهو قـد درس في الأكاديمية البحرية، لذا امتزجت كل عبارة من عبـارته برائحـــة البحـــر وارتجاج الموج وطعم الملح ،وأرتدت ستر النجاة ،وارتعدت من برد الفجر ، فالمصطلحات التي يستـــخدمه لاتسمعها الا عند من خبر البحر وصادقـه، لذا لابد من قراءة الرواية بمزاج مركب . والتمعن بـها كما يدقـق البـحـار في أنابيب الوقـود وخزانات المياه والمضخات في البـــاخـرة. فحركة الأمواج في البحـــر قـد تماهي أفكار البحار وتردده الأسئلة التي يســتطـيع للا

حكايات

## ان لم اكن في المقدمة

ان لم اكن على قمة اولوياتك.. او لم اكن في المقدمة.. ان لم اتربع على عرش قلبك بلا منافس.. ان لم تجعلي مني شغلك الشاغل، وتمنحي الاخرين ما استحقه انا.. فما نفع ان اظل معك.

ما جدوى ان يفيض عليك نهر اهتمامي بانتظار ارواء لهفتي بندى رضاك الذي احتبس قطره.. ما جدوى ان اظل عليك وانت تظلين سواي ما جدوى ان اهبك كل هذا الحب وتهبيني ما تذروه الرياح.

كيف لي ان اصدق حدسي؟.. كيف لي ان اصدق وعودك؟ ام علي ان اغمض عيون القلب عن اخطائك؟ واقنع نفسي انك وفية بما فيه الكفاية!

من ذا يستسيغ ان يسلم قلبه للريح؟، تتقاذفه بين اصقاع اللهو.. وهو مطمئن ان يسترجعه بعد ان ينهكه التخبط.. ما الذي سيتبقى منه؟ وكيف سيحط اخر الشوط؟.

من ذا سيرتضي لنفسه ان يتنقل خليله بمحطات ولهه بين واحدة واخرى ليعود بعدها منهكا، موزعا بين اهتمامات عدة.. تتناهبه هواجس لا تستقر به عند شاطئ الامان.

ان لم اكن في المقدمة.. لن يكون بيننا ما تتمنيه.. لاعودة.. لارجعة لالقاءات ولا ادنى اهتمام.. ولا حتى بعض مما كان يوم كنت اميرة تفترش عرش فؤادي.

●عاشق

رافضة تسميتها بـ((الجنس اللطيف))

# المرأة تدخل مهن الرجال - بقوة

كانت ومازالت المرأة تشارك الرجل في جميع ميادين الحياة فكما هو معروف (المرأة نصف المجتمع) وهي ذات تأثير مباشر ودور فاعل فيه لذا حاولنا أن نتطرق الى موضوع المرأة في اختيارها للمهن الخاصة بالرجال ،بعد ان كسرت كافة القيود التي أحاطت بها وقيدتها منذ زمن بعيد ونراها اليوم تقتحم ميادين الحياة المختلفة متجاوزة الاعراف والتقاليد المعروفة في المجتمع متحدية كل الصعاب فلا شيء يقف أمام تصميمها ومكانتها أو كرامتها الا مايتعلق بالعامل الشرف والعفة..وقد أثبتت المرأة قدرتها على تحمل المسؤولية الجسيمة التي وقعت على كاهلها لاعالة عائلتها خاصة اذا كانت ارملة او مطلقة او غير متعلمة وغير هن الكثير..فقد أجرت الكثير من هذه الشرائح الى النزول الى الشارع متحديات لهيب الشمس الحارق ومضايقات الشباب غير الواعي وكل ذلك من أجل توفير قوتا الخبز بعد ان أحاط الفقر والعوز والحرمان بهن من كل الجهات..((الدستور)) عبر هذا الاستطلاع الميداني سنتعرف على رأي الشارع العراقي بشأن عمل المرأة باعمال كانت حكرا على الرجل..وقد تباينت الآراء حول ذلك بين مؤيد ومعارض وقد كان سؤالنا :هل تؤيد عمل المرأة واقتحامها لمهن الرجال؟

* رسول كريم (سائق أجرة) عبر عن رأيه قائلا: المرأة عملها الرئيسي هو تربية اولادها داخل المنزل وخاصة في مثل هذه الظروف وان نظرة الاسلام وتقاليد المجتمع وضوابطه تمنع المرأة من التجاوز على قرص الرجال في العمل. * وتقول ليلى احمد (ربة بيت): ليس هناك فرق بين الرجل والمرأة فالاثنان يكملان بعضهما بعضا ولاضير من عمل المرأة ومشاركتها الرجل في سبيل سد رمق العيش والمضي وتساهم في تحمل متطلبات الحياة الصعبة لتوفير مستوى حياة أفضل لعائلاتهن..

* اما هند قالت: فتاة تعمل في كوفي شوب تقول: الفقر يجبر الكثير للعمل في مثل هذه الاعمال وبالنسبة لي تركت المدرسة في سن مبكرة وتوفي والدي ووالدتي اعياها المرض فأجبرت الى العمل من أجل توفير لقمة العيش ولو الدتي.

* اما سمر طالبة (جامعة فتقول): المرأة هي نصف المجتمع وهي تكمل الرجل واذا عملت المرأة بمهن الرجل هذا لايعني أنها قد تخدش الحياء او العادات والقيم والتقاليد التي تربت عليها. وانما نحن في مجتمع ديمقراطي أعطى للمرأة دورها في امتهان المهن التي تناسبها فلا يعتبر ذلك سلبيا. وكذلك الاسلام أعطى دور للمرأة في كل شيء فلا يوجد هناك مانع أن تخوض المرأة أعمال الرجل ولكن يكون ذلك بحدود الا تتجاوز الدين أولا والاخلاق والمبادىء ولايعتبر ذلك تحدي نظرة المجتمع وانما هي تقوم بدور الام او الأخت او الزوجة التي تفقد الرجل في حياتها ولهذا فهي تلجأ الى مثل هذه المهن عندما تغلق جميع الابواب في وجهها. * اما الباحثة الاجتماعية سارة الشمري، فعبرت عن رأيها قائلة: لم يعد عمل المرأة غريبا ولم تعد رؤيتها تثير الرفض او عدم القبول للكثيرين كالسابق. وقد أثبتت المرأة نجاحها في مجالات مختلفة وقد دفعت أسباب لامتثال المرأة لمثل هذه الاعمال وان كانت شاقة عليها منها (الفقر والعوز وطأة ظروف الحياة الصعبة خاصة في الاونة الاخيرة ومنها البطالة التي شكلت عبئا كبيرا وقع على كاهل المرأة فقد أجبرت على توفير لقمة العيش لها ولاولادها) ومع كل ذلك أثبتت المرأة جدارتها ومشاركتها الرجل في سوق العمل ومع ذلك نرجو من الحكومة التشالهن وشمولهن برواتب خاصة او منح لهن وتوفير ضمان اجتماعي وغيرها من القوانين التي توفر لهن العيش الرغيد.

* تتحمل أم علي بدون أستسلام صعاب الحياة فهي تأتي الى السوق للترويج عن بضاعتها البسيطة البخور والعلكة والحناء وغيرها كونها معيلة لزوجها المقعد واطفالها الخمسة، وان كانت مبيعاتها متواضعة جدا مع تكاليف الحياة الباهضة فهي تعتبر عن ذل السؤال أو ممارسة الاعمال غير اللائقة (كالتسول وطلب المال).

* الشيخ فتحي مولى قال: منذ أن خلق الله سبحانه وتعالى أدم عليه السلام وخلق حواء لتكون سكنا ومودة ورحمة له، وهما شركاء في العمل وفي الحياة الدنيا ومتساويان في الأجر والثواب حيث أنهما في الأصل شركاء في الإنسانية أيا كان لونهم او دينهم او جنسيتهم إلا انه تبين أن المرأة مرت عبر العصور المختلفة بمواقف كانت فيها حقوقها مهدرة، وكرامتها الإنسانية غير معتبرة..أما في موقف الشريعة الإسلامية من عمل المرأة أن الإسلام لا يخالف فيه حول اباحة عمل المرأة فالإسلام أباح للمرأة أن تزاول العمل خارج بيتها طالما كانت ملتزمة بالضوابط الشرعية التي وضعت حماية لها ورعاية لمصلحتها.

عمار العبودي

## خطوات بسيطة لإنقاذ الشعر التالف

اعداد-الدستور

يحتاج الشعر التالف والباهت إلى عناية خاصة كي يستعيد لمعانه وبريقه ويسترد ملمسه الأملس والحريري ليزين جبين المرأة كالتاج..وقالت مجلة فروبندين الألمانية إن العناية السليمة تعد بمثابة طوق النجاة للشعر التالف، موضحة أن أولى خطوات إنقاذ الشعر تتمثل في قص الأطراف بانتظام وغسل الشعر بمستحضرات لطيفة خالية من السيليكون وتجنب هواء مجفف الشعر الساخن قدر الإمكان.

-حمام العناية..وكخطوة تكميلية تنصح المجلة المعنية بشؤون الجمال والموضة بإجراء حمام عناية بصفة منتظمة، مشيرة إلى إمكانية أن تقوم المرأة بتحضير حمام العناية بنفسها باستعمال بعض الوسائل المنزلية البسيطة.واوضحت فروبندين أنه يمكن إعداد حمام عناية يمد الشعر بالعناصر المغذية المهمة التي تعيد إليه نعومته وبريقه من زيت الزيتون والعسل الطبيعي والزبادي كامل الدسم وصفار البيض.ولهذا الغرض، يتم إضافة أربع إلى خمس ملاعق شاي من زيت الزيتون الدافئ وملعقتين شاي من العسل وصفار بيض طازج في وعاء، ثم خفق المكونات بواسطة مضرب البيض. وبعد ذلك، يتم إضافة الزبادي شيئا فشيئا مع التقليب إلى أن يتخذ المزيج قواما متماسكا.بعض الشيء بحيث يمكن توزيعه على الشعر جيدا.

-شامبو لطيف..وقبل إجراء حمام العناية تنصح فروبندين بغسل الشعر بواسطة شامبو لطيف، ثم تركه في الهواء بعض الوقت ليجف، ثم يتم وضع المزيج على الشعر وتدليكه جيدا في الخصلات الطويلة وفي الأطراف بصفة خاصة.ويتم ترك المزيج على الشعر لمدة ٢٠ الى ٣٠ دقيقة، ثم شطف الشعر بالماء مع مراعاة الا يكون الماء ساخنا للغاية، كي لا يعلق صفار البيض بالشعر. ولا إلة آثار المزيج من الشعر تماما يمكن غسله بواسطة شامبو مجددا. وعند الحاجة يمكن إجراء حمام العناية مرة كل أسبوع.

## البرتقال للاعتناء بالبشرة في فصل الشتاء

اعداد-الدستور

البرتقال من الفواكه الحمضية المعروفة بفاعليتها وفوائدها الجمة على البشرة. فالبرتقال يحفز إنتاج الكولاجين ويعالج حب الشباب ويقضي على البقع وآثار التجاعيد..ما رأيك اليوم ونحن بموسم البرتقال لو نطبق إحدى هذه الأقنعة الطبيعية ١٠٠%؟..

**اللوز وعصير البرتقال لتقشير البشرة**

المكونات:٢ ملعقة شاي من اللوز/١ ملعقة صغيرة من العسل/١/٢ ملعقة صغيرة من عصير اليوسفي

الإعداد والتطبيق: ضعي جميع المكونات في وعاء و اخلطي جيدا،ثم قومي بتطبيقه على بشرة نظيفة،واتركي القناع لمدة دقيقة يعد أن يبرد الخليط قومي بتطبيقه على وجهك و أفركي بلطف لمدة دقيقة أو دقيقتين ثم اشطفي بالماء الدافئ.

**البرتقال للتقشير على حب الشباب وآثاره**

المكونات: ١ كوب حليب/عصير برتقالة واحدة/١ ملعقة صغيرة من الجلسرين

الإعداد و التطبيق :اغلي الحليب ثم أضيفي إليه عصير الليمون والجلسرين،ثم أتركي الخليط ليبرد لمدة ٣٠ دقيقة بعد أن يبرد الخليط قومي بتطبيقه على وعاء و نظيفة،واتركي القناع لمدة دقيقة،ثم اشطفي بالماء الدافئ.

## كيف تختارين أحمر الشفاه المناسب للون بشرتك؟

اعداد-الدستور

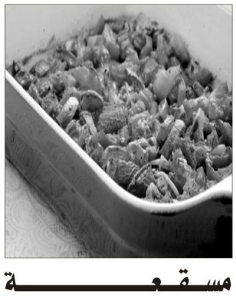
تعتبر أفضل طريقة لاختيار اللون المناسب هي تجربته على الشفاه مباشرة... حيث أن هناك ألوانا معينة تناسب لون بشرتك وتضفي عليها مزيدا من الجمال والجاذبية،فصاحبات البشرة السمراء لديهم مساحة أكبر من الاختيار حيث تناسبهم أغلب الألوان المتوفرة مثل الأحمر والأرجواني والباستيل والبيج والبرتقالي..أما صاحبات البشرة القمحية فتناسبهم جميع درجات اللون الأحمر والألوان الترابية واللون الموف. وأخيرا صاحبات البشرة الشاحبة ينصح باستخدامهم لأحمر الشفاه اللامع بدرجات اللون الوردي خاصة الفاتح منها وأيضا اللون البيج.

## مكياج لعيون كبيرة كالغزلان

اعداد-الدستور

تعد العيون الكبيرة - كعيون كالغزلان - رمزاً للأنوثة وعنواناً للجمال. ومن خلال بعض حيل المكياج يمكن للمرأة ذات العيون الصغيرة زيادة حجم عيونها بصريا والتمتع بسحر وجاذبية العيون الكبيرة،وقالت مجلة المرأة إيلي الألمانية إن ظلال الجفون تعد بمثابة عصا سحرية لزيادة حجم العيون بصريا، لاسيما ظلال الجفون اللامعة والبراقة كونها تعكس الضوء وتجعل العيون أكبر حجما.وكبديل، يمكن استعمال الجزينات المتلألئة (Sparkles)، والتي تخلق تأثيرا ثلاثي الأبعاد، يجعل بدوره العيون تبدو أكبر حجما. ويمكن وضع هذه الجزينات المتلألئة على ظلال الجفون عن طريق فرشاة الدمج (Smudge Brush) المخصصة للعيون أو على الجفن مباشرة.وأشارت المجلة المعنية بشؤون الجمال والموضة إلى أن سحر عيون الغزلان لا يكتمل إلا باستعمال مجد الرموش الذي يعمل على زيادة كثافة الرموش ويجعلها تبدو كرموش الدمية المقوسة والمثيرة، ما يمنح العيون مظهرا أوسع وأكبر حجما.

● فقافيت



## مسقعة

المكونات

١ كيلو باذنجان كبير/٣٠٠ جرام لحم مفروم مقلي/٣ فصوص ثوم/٤ حبات طماطم/١ حبة بصل/١ حزمة كزبرة/ثرشة قرفة بودر/ملح وفلفل وبهار حسب الرغبة/زيت نباتي للقلي

طريقة التحضير

يقشر الباذنجان ويقطع الى شرائح سميكة/ينثر عليه الملح ويترك نصف ساعة/يضغط بعدها عليه باليد ويفف بالمحارم/يحمى الزيت النباتي وتقلى قطع الباذنجان حتى تحمر لونها/ترفع قطع الباذنجان المقلية من الزيت/وتوضع على ورق للتخلص من الزيت الزائد/يقطع البصل ويهرس الثوم ثم يقلبوا بالزيت النباتي على النار. /يضاف اللحم المفروم والقرفة ويطهى الكل بعد أن يطهى اللحم، تضاف الطماطم والكزبرة /في طبق مقاوم للحرارة تفرد قطع الباذنجان وينثر عليها اللحم المفروم/يقطع الثوم الى شرائح ويوزع بين الطبقات/تقطع الطماطم وتنتبل بالثوم والبرش على سطح المكونات/يخبز الطبق في فرن حامي ويترك حتى ينضج الخليط وينشرب عصير الطماطم/ترفع من الفرن وتقدم.

## البيئيه أرابياتا

المكونات

عبوة بيني ٥٠٠ غ/٢ علبة طماطم مقطعة/٥ فصوص ثوم مدقوق/١ ملعقة صغيرة ملح/٥ ملعقة كبيرة زيت زيتون/١ ملعقة صغيرة معجون الحار/٢٠ ورقة ريحان/فلفل أسود مطحون حسب الذوق

طريقة التحضير

تسلق البيئيه بالماء المملح حتى تصبح نصف مسلوقة/يقلى الثوم بزيت الزيتون/تضاف إليه الطماطم، الملح والحار /ويترك الخليط ليغلى مدة ٣ دقائق تقريبا/تضاف المعكرونة المسلوقة والريحان إلى الخليط ويترك عل النار مدة ٥ دقائق/تسكب في الطبق ، يرش عليها الفلفل الأسود وتقدم.

الدستور
DOSTOUR

فن

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٦٠)) ـ الاثنين (( ٢٢ )) كانون الاول ((٢٠٢٥)) ـ (( ٣٠ )) جمادي الاخرة ((١٤٤٧ هـ))



## نقل الفنان محيي إسماعيل للمستشفى إثر وعكة صحية مفاجئة

متابعة-الدستور

نقل الفنان المصري محيي إسماعيل إلى المستشفى إثر تعرضه لوعكة صحية مفاجئة أثناء تواجده في منزله،وبحسب تقارير إعلامية، شعر محيي إسماعيل بتوعك شديد اتصل على إثره بأحد أفراد أسرته للاطمئنان على حالته، فتم نقله إلى المستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة. من جهته، نفى المخرج أشرف فايق، ابن شقيقة الفنان، في تصريحات إعلامية متداولة كل ما تردد عن إصابته بجلطة دماغية أو دخوله في غيبوبة، موضحا أن الحالة مستقرة وأن الفحوصات الطبية أجريت للاطمئنان على صحته، ومن المتوقع أن يغادر المستشفى خلال ساعات بعد الاطمئنان على وضعه الصحي.وأكد فايق في تصريحاته أن محيي إسماعيل من الفنانين الذين تتعرض حياتهم الشخصية للشائعات بين الحين والآخر ، لافتا إلى أن استغلال الأزمة الصحية الحالية في وسائل التواصل الاجتماعي تسبب في إثارة قلق الجمهور بلا مبرر ، لكنه طمأن المتابعين بأن الفنان سيستعيد نشاطه قريبا وسيتمكن من التواصل مع جمهوره.

## أبيض

أمر مفيد هو إبداء الرأي حتى لو كان مختلفا ، لأن في ذلك حرية في الرأي والرؤية، وموضوع الاختلاف في وجهات النظر يجعل أي عمل يأخذ بالتطور طالما هناك رصد للصحيح والخطأ والقوة والضعف، وهذا ما يحصل في الندوات والحلقات النقاشية التي تعقب الأعمال الفنية المختلفة سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية أم سينمائية أو حتى في المعارض التشكيلية، وكذلك في المهرجانات والمسابقات ذات الطابع الفني والثقافي، فالحوار يغني، ويطور والرأي الآخر المختلف مطلوب لتعزيز أي ظاهرة ثقافية وفنية يراد لها أن ترقى إلى النجاح والاكتمال الفني والموضوعي، وبذلك يصل المبدع مع النقد إلى مبتغاه .

## انفصال مصطفى أبوسريع

متابعة-الدستور

أعلن الفنان مصطفى أبوسريع انفصاله عن زوجته وو الدة نجليه "آدم" و"نوح"، بعد زواج استمر ٨ سنوات، وذلك عبر حسابا ته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.وأوضح مصطفى أبو سريع في منشور عبر حسابه على "إنستغرام"، أن الانفصال تم بالتراضي الكامل بين الطرفين، مع تأكيده أن القرار جاء بعد تفكير مشترك، دون نزاع أو خلافات معلنة. وشدد على أن العلاقة الإنسانية ستبقى قائمة، وأن التواصل سيستمر بما يضمن الاستقرار النفسي والاجتماعي لابنيه، باعتبارهما الأولوية الأولى في المرحلة المقبلة.وأكد الفنان أنه لم يشهد من زوجته أي تقصير خلال سنوات الزواج، مشيرا إلى دورها الأسري والتربوي، وحرصها الدائم على شؤون الأسرة.وأشار إلى أن الانفصال لا يلغي الاحترام المتبادل، بل يفتح طريقا مختلفا لكل طرف، مع الحفاظ على المودة والتقدير المشتركين.وأثار منشور طلاق مصطفى أبوسريع حالة من الجدل، بعد استخدام كلمة "طلاق بالثلاثة"، حيث انتقده البعض بسبب هذه الطريقة التي قالوا إنها غير لائقة.

## أسـود

من المؤسف حقا أن هناك من يحاول أن يختلق رأي مخالفا للوقوف بالضد من الآخرين ، وبدون موضوعية أو وجه حق ، بل وأن يضعهم لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب كما يقال ، لذلك يسبقه اعتراضه ومخالفته حول قيمة الأعمال الفنية والأدبية حتى قبل أن يشاهدها أو يقرأها ، وشدد على أن العلاقة الإنسانية ستبقى قائمة، وأن التواصل سيستمر بما يضمن الاستقرار النفسي والاجتماعي لابنيه، باعتبارهما الأولوية الأولى في المرحلة المقبلة.وأكد الفنان أنه لم يشهد من زوجته أي تقصير خلال سنوات الزواج، مشيرا إلى دورها الأسري والتربوي، وحرصها الدائم على شؤون الأسرة.وأشار إلى أن الانفصال لا يلغي الاحترام المتبادل، بل يفتح طريقا مختلفا لكل طرف، مع الحفاظ على المودة والتقدير المشتركين.وأثار منشور طلاق مصطفى أبوسريع حالة من الجدل، بعد استخدام كلمة "طلاق بالثلاثة"، حيث انتقده البعض بسبب هذه الطريقة التي قالوا إنها غير لائقة.

# تصريحات نارية لنجلاء بدر عن السحر والخيانة وتكشف وصيتها الأخيرة

متابعة-الدستور

أثارت الفنانة المصرية نجلاء بدر ضجة واسعة بتصريحاتها حول تعرضها للسحر والخيانة أكثر من مرة، كما كشفت عن وصيتها الخاصة بعد وفاتها.

وصية ولحظات قاسية قبل رحيل والدها

وأوضحت نجلاء بدر في لقاء إعلامي حديث، رغبتها في أن تُدفن بجوار والدها دون أي ألقاب فنية على قبرها، معتبرة أن الشهرة والألقاب لا تضيف قيمة بعد الوفاة، وأن الأهم هو الاسم والجذور الأسرية.صرّحت نجلاء بدر بأنها أوصت أسرتها بدفنها في مقبرة والدها، مؤكدة رفضها أي كتابة للقب "الفنانة" على قبرها، موضحة أن ارتباطها بجذورها وأهلها أهم من الشهرة بعد الموت. وأضافت أنها تتذكر اللحظات الأخيرة مع والدها في المستشفى، حيث تدهورت حالته فجأة قبل وفاته، وكانت آخر كلماته محملة بالإيمان والتسليم بقضاء الله: "لا يكلف الله نفسا إلا وسعها، ولكل أجل كتاب". وأكدت أن والدها كان واعيا بقرب أجله، حيث حضر إلى المستشفى مرتديا بدلته وبسيارته الخاصة قبل تدهور حالته الصحية.

تجربة السحر والكواليس كشفت نجلاء بدر عن معاناتها مع الكواليس والسحر لنحو ١٥ عاما، مشيرة إلى أنها لا تستطع الصراحة في هذا الأمر إلا في منزلها لأنها معرفة تفاصيل عن بين عالم الإنس والجن. وروت تفاصيل تعرضها لرؤية أجسام غريبة، شعور بالاختناق، والاستيقاظ المفاجئ المتكرر، ما أثر على حياتها العاطفية وفشل جميع زيجاتها وعلاقاتها العاطفية السابقة، مؤكدة أنها زارت أحد الدجالين كتجربة للعلاج، لكنها رفضت العودة لاحقًا.

معاناتها مع الإنجاب

تحدثت نجلاء بدر عن تعرضها للخيانة مرتين، الأولى خلال خطوبتها السابقة، والثانية أثناء سفرها، مؤكدة أن تلك التجارب أثرت على ثقتها بنفسها ومظهرها، ما دفعها للتركيز على عملها والابتعاد عن العلاقات العاطفية لفترة طويلة، حتى استعادت ثقتها تدريجيا من خلال نجاحها المهني.الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجلاء بدر كان من خلال مسلسل "أزمة ثقة"، حيث جسدت شخصية "علا"، بمشاركة كل من هاني عادل، منة فضالي، ملك أحمد زاهر، هاجر الشرنوبي، تامر فرج، إيهاب فهمي، محمد العمروسي، وعبير منير، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

سنوات طويلة بطريقة غير مباشرة، حيث تتلقى إيصالات شهرية تثبت وصول التبرعات دون معرفة تفاصيل عن الأطفال أنفسهم، معتبرة أن الهدف هو رضا الله وخدمة الآخرين بعيدا عن الإعلام. كما شددت على موقفها الديني من التبني، معتبرة أن الطفل الذي لا يمت بصلة دم للشخص يظل أجنبيا شرعا، ما يجعلها ترفض التدخل في هذه الأمور.

خيانات أفقدتها الثقة

تحدثت نجلاء بدر عن تعرضها للخيانة مرتين، الأولى خلال خطوبتها السابقة، والثانية أثناء سفرها، مؤكدة أن تلك التجارب أثرت على ثقتها بنفسها ومظهرها، ما دفعها للتركيز على عملها والابتعاد عن العلاقات العاطفية لفترة طويلة، حتى استعادت ثقتها تدريجيا من خلال نجاحها المهني.الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجلاء بدر كان من خلال مسلسل "أزمة ثقة"، حيث جسدت شخصية "علا"، بمشاركة كل من هاني عادل، منة فضالي، ملك أحمد زاهر، هاجر الشرنوبي، تامر فرج، إيهاب فهمي، محمد العمروسي، وعبير منير، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

أعمال خيرية بعيدة عن الأضواء

كشفت الفنانة أنها تتكفل بعدد من الأيتام منذ سنوات طويلة بطريقة غير مباشرة، حيث تتلقى إيصالات شهرية تثبت وصول التبرعات دون معرفة تفاصيل عن الأطفال أنفسهم، معتبرة أن الهدف هو رضا الله وخدمة الآخرين بعيدا عن الإعلام. كما شددت على موقفها الديني من التبني، معتبرة أن الطفل الذي لا يمت بصلة دم للشخص يظل أجنبيا شرعا، ما يجعلها ترفض التدخل في هذه الأمور.

خيانات أفقدتها الثقة

تحدثت نجلاء بدر عن تعرضها للخيانة مرتين، الأولى خلال خطوبتها السابقة، والثانية أثناء سفرها، مؤكدة أن تلك التجارب أثرت على ثقتها بنفسها ومظهرها، ما دفعها للتركيز على عملها والابتعاد عن العلاقات العاطفية لفترة طويلة، حتى استعادت ثقتها تدريجيا من خلال نجاحها المهني.الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجلاء بدر كان من خلال مسلسل "أزمة ثقة"، حيث جسدت شخصية "علا"، بمشاركة كل من هاني عادل، منة فضالي، ملك أحمد زاهر، هاجر الشرنوبي، تامر فرج، إيهاب فهمي، محمد العمروسي، وعبير منير، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

معاناتها مع الإنجاب

تحدثت نجلاء بدر عن تعرضها للخيانة مرتين، الأولى خلال خطوبتها السابقة، والثانية أثناء سفرها، مؤكدة أن تلك التجارب أثرت على ثقتها بنفسها ومظهرها، ما دفعها للتركيز على عملها والابتعاد عن العلاقات العاطفية لفترة طويلة، حتى استعادت ثقتها تدريجيا من خلال نجاحها المهني.الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجلاء بدر كان من خلال مسلسل "أزمة ثقة"، حيث جسدت شخصية "علا"، بمشاركة كل من هاني عادل، منة فضالي، ملك أحمد زاهر، هاجر الشرنوبي، تامر فرج، إيهاب فهمي، محمد العمروسي، وعبير منير، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

## على ورق الورد..

# الفن والاحتجاج

● منذر عبدالحر

"الإرهاب والكباب " فيلم مصري كوميدي بطولة عادل إمام وبسيرا وكمال الشناوي، تدور أحداثه بمجمع للخدمات حيث يتوجه أحمد (عادل إمام) لنقل طفليه من مدرسة إلى أخرى. ويصطدم هناك بعقبات الروتين، وتتطور الأحداث ليجد نفسه فجأة يحمل سلاحا مشهورا وسط المواطنين، يتخذ بعض الرهائن وينضم إليه بعض الموجودين وسرعان ما تأتي قوات الشرطة لتحاصر المكان، وتتم المفاوضات بوجود وزير الداخلية الذي يتابع الموقف، ويفاجأ بأن مطالبهم تتعلق بتوفير "كباب من مطعم راق، فيأمر الوزير الخاطفين بإطلاق الرهائن ، بعد توفير مطالبهم . ويخرج الجميع من المبنى فتدخل الشرطة لكي لا تجد أحدا عدا العسكري (أشرف عبد الباقي) و ملمع الأحذية (أحمد راتب) و كان المكان لم تكن به عمليه إرهابية منذ لحظات .

ذكرت ملخصا بسيطا لهذا الفيلم ، لأنه يجسد عشوائية الاحتجاج الذي قد تلجأ اليه بعض الجماهير الناقمة على السلطة وتنتهز أية فرصة للتعبير عن هذه النقمة ، التي سرعان ما تحتويها السلطات ، وتخدع الناس بتحقيق ما يريدون وما جعلهم غاضبين على حكامهم .

غاب دور المثقف عن المسار الدرامي لأحداث الفيلم ، فبدت أهداف الاحتجاج على السلطة ساذجة ، وبدأت موجهاتها بلا رؤية ناضجة تعبّر عن الحاجة الحقيقية للجمهور من السلطات الحاكمة ، إن للمثقف دورا كبيرا في تحديد الهدف الستراتيجي الذي سبب انفجار الغضب الجماهيري ، وتحديد أطر هذا الغضب بالمطالب ذات الأبعاد العميقة ، وعدم الإصغاء للترقيعات السطحية التي تبدو مغرية في وقتها ، لكنه تركز قوة السلطة وممارساتها التي أدّت إلى الانهيار الذي تعرضت له البلاد .

لذلك ، على المثقف الحقيقي الوطنيّ الحر أن يكون فاعلا متفاعلا في سياق الأحداث ، وأن يكون مع أبناء شعبه ، يساهم في رسم خارطة المطالب الحقيقية المشروعة ، ويتصدّى أيضا لأبواق التشويه التي تحاول أن تحرف نبل الغضب الجماهيري المقدّس ، بوصمه بصبغات سياسية أو تشكيك وطني ، ليس صحيحا .

إن أهم شيء في أية تظاهرة شعبية أو أي احتجاج ، هو وضوح الأهداف الوطنية ، وتحديدها ، وكذلك المساهمة في وضع وكالرز لتنفيذ هذه الأهداف ، وأن تضع القيادات المختارة من بين المثقفين من المحتجين مع أبناء الشعب الأسس الصحيحة التي لا تسمح للسلطات المتنفذة بالتلاعب فيها والمناورة حولها .

من المهم الانتباه إلى طبيعة تظاهر الشعب اللبناني ، وتزامن غضبه على حكومته مع تظاهرات أبناء شعبنا وغضبهم على الحكومة ، حيث جرت هذه التظاهرات دون الإصغاء إلى لون أو طيف أو فئة خارج التصور الوطني الشامل ، فالكل هتف بصوت واحد ، والكل سار في طريق واحد ، بأهداف لا غبار عليها ، ومطالب لا تشكيك فيها ، ووعي عال بالدور الضاغط للجماهير و الرأي العام على السلطة الحاكمة ، وهذه اللحمة الوطنية علينا أن نؤكدها بسبينا في كل احتجاجاتنا ، وأن نعطي القيادة الحقيقية للمثقف الواعي الذي يجيد إدارة المواجهة الغاضبة حوارا وتصديا ووضوح غاية ، ولا يتعالى على الجمهور ومطالبه و همومه وأوجاعه فهم أصحاب القرار الحقيقيون ، وهم الصوت الهادر على تغيير كل ما يسيء لهم أو ينغص حياتهم وينهب ثرواتهم ، هم الأرض الخصبة للثورة المقدسة العظيمة ، والمثقفون يجب أن يكونوا طليعة هذه الثورة التي تمضي في مسارها الصحيح لتحقيق الأهداف وإنقاذ البلاد مما آلت إليه من خراب طال كل شيء وجعل بلدنا من البلدان التي يشار إليها بالتخلف والفساد ، وحتى حقوق الانسان فقدنا عضويتها في أكبر محفل عالمي لتأثاد ان الاحتجاج لابد منه ، وإن التعامل الإيجابي الحذر يجب أن يكون غطاء لما كي لا يبرر للقوات الحاكمة المساس بنا والنيل من أرواح أبنائنا الطاهرة البريئة .

E-mail:addustour_b@yahoo.com

# قلوب أرجوانية.. نقد حاد لنظام الرعاية الصحية الأميركي

تدخل الأفلام الأميركية في أحيان كثيرة مجال الدعاية للطب الأميركي، الذي قد يتدخل حتى في كتابة السيناريو إذا كان الفيلم يشكل مباشر عن حروبه وعناصره، و هو ما يطرح أكثر من مرة، كما كشفت عن وصيتها الخاصة بعد وفاتها.

وصية ولحظات قاسية قبل رحيل والدها

وأوضحت نجلاء بدر في لقاء إعلامي حديث، رغبتها في أن تُدفن بجوار والدها دون أي ألقاب فنية على قبرها، معتبرة أن الشهرة والألقاب لا تضيف قيمة بعد الوفاة، وأن الأهم هو الاسم والجذور الأسرية.صرّحت نجلاء بدر بأنها أوصت أسرتها بدفنها في مقبرة والدها، مؤكدة رفضها أي كتابة للقب "الفنانة" على قبرها، موضحة أن ارتباطها بجذورها وأهلها أهم من الشهرة بعد الموت. وأضافت أنها تتذكر اللحظات الأخيرة مع والدها في المستشفى، حيث تدهورت حالته فجأة قبل وفاته، وكانت آخر كلماته محملة بالإيمان والتسليم بقضاء الله: "لا يكلف الله نفسا إلا وسعها، ولكل أجل كتاب". وأكدت أن والدها كان واعيا بقرب أجله، حيث حضر إلى المستشفى مرتديا بدلته وبسيارته الخاصة قبل تدهور حالته الصحية.

تجربة السحر والكواليس كشفت نجلاء بدر عن معاناتها مع الكواليس والسحر لنحو ١٥ عاما، مشيرة إلى أنها لا تستطع الصراحة في هذا الأمر إلا في منزلها لأنها تعتبرها وسيلة لاختراق بين عالم الإنس والجن. وروت تفاصيل تعرضها لرؤية أجسام غريبة، شعور بالاختناق، والاستيقاظ المفاجئ المتكرر، ما أثر على حياتها العاطفية وفشل جميع زيجاتها وعلاقاتها العاطفية السابقة، مؤكدة أنها زارت أحد الدجالين كتجربة للعلاج، لكنها رفضت العودة لاحقًا.

معاناتها مع الإنجاب

تحدثت نجلاء بدر عن تعرضها للخيانة مرتين، الأولى خلال خطوبتها السابقة، والثانية أثناء سفرها، مؤكدة أن تلك التجارب أثرت على ثقتها بنفسها ومظهرها، ما دفعها للتركيز على عملها والابتعاد عن العلاقات العاطفية لفترة طويلة، حتى استعادت ثقتها تدريجيا من خلال نجاحها المهني.الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجلاء بدر كان من خلال مسلسل "أزمة ثقة"، حيث جسدت شخصية "علا"، بمشاركة كل من هاني عادل، منة فضالي، ملك أحمد زاهر، هاجر الشرنوبي، تامر فرج، إيهاب فهمي، محمد العمروسي، وعبير منير، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

أعمال خيرية بعيدة عن الأضواء

كشفت الفنانة أنها تتكفل بعدد من الأيتام منذ سنوات طويلة بطريقة غير مباشرة، حيث تتلقى إيصالات شهرية تثبت وصول التبرعات دون معرفة تفاصيل عن الأطفال أنفسهم، معتبرة أن الهدف هو رضا الله وخدمة الآخرين بعيدا عن الإعلام. كما شددت على موقفها الديني من التبني، معتبرة أن الطفل الذي لا يمت بصلة دم للشخص يظل أجنبيا شرعا، ما يجعلها ترفض التدخل في هذه الأمور.

خيانات أفقدتها الثقة

تحدثت نجلاء بدر عن تعرضها للخيانة مرتين، الأولى خلال خطوبتها السابقة، والثانية أثناء سفرها، مؤكدة أن تلك التجارب أثرت على ثقتها بنفسها ومظهرها، ما دفعها للتركيز على عملها والابتعاد عن العلاقات العاطفية لفترة طويلة، حتى استعادت ثقتها تدريجيا من خلال نجاحها المهني.الجدير بالذكر أن آخر أعمال نجلاء بدر كان من خلال مسلسل "أزمة ثقة"، حيث جسدت شخصية "علا"، بمشاركة كل من هاني عادل، منة فضالي، ملك أحمد زاهر، هاجر الشرنوبي، تامر فرج، إيهاب فهمي، محمد العمروسي، وعبير منير، والعمل من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

وجهة نظر "زوجها" لوك حولها، وهذا يبرز خلال حفلة زواجهما بعد المشادة الكلامية بين كاسي و أحد زملاء لوك الذي يحتفل بزواج صديقه.كاسي تملك موهبة الغناء و التأليف الموسيقي، هذه الموهبة ستتوج بالنجاح الأميركي لا يشاركون في ذلك. ومع ذلك، فإن الدعاية الحقيقية للفيلم، إلى جانب إضفاء الطابع الرومانسي على الحياة العسكرية، إبراز الدور الذي تلعبه أميركا في العراق، والحرب ودور الجنود الأميركان في إحلال "السلام"، مع الإشارة إلى قصور نظام الرعاية الصحية، إشادات المخرجة روزنباوم، في مقابلة مع موقع عسكري، بعلاقة عمل الإنتاج مع الجيش و قاعدة كامب بندلتون البحرية في أوشنسايد، والتي سمحت للطاقم بالتصوير في الموقع، ومع ذلك، اعترفت أيضا، بتطلب الجيش إعادة كتابة السيناريو، قالت "كان علينا تعديل الفليل من الحوار لإظهار تصوير أكثر توازنا لجنود مشاة البحرية"،كان لدى "القلوب الأرجوانية" القدرة على أن يكون ميلودراما موثرة - أو ربما هجاء حادا - حول الخيارات المتاحة لأولئك الذين تركهم نظام الرعاية الصحية في الولايات المتحدة. بدلا من ذلك، يفرق الفيلم في حبكات فرعية مفتعلة، تتراد سوءا بسبب عدم الترابط وكذلك الكيمياء بين الشخصيات، فالعلاقة كاسي هي نسوية ليبرالية. إنها تتحدث عن كراهيتها للحكومة الأميركية وحرب العراق، والتي لا تتفق مع تجاوز هذه الاختلافات، بينما تشاهد جندي المشاة لوك يركل كرة القدم للعب الأطفال العراقيين، كانت كاسي تولف أغاني مستوحاة من حياتها الجديدة كزوجة لوك وتدعم لوك في مهمته، مع تعمق علاقتهما، تتعلم كاسي أن تحب جميع مشاة البحرية حتى العنصريين، وتبدأ في تطبق العلم الأميركي بجوار علم بلدها الأم. وقف سرد حكاية كاسي مع لوك بطبيعتهما المتناقضة، على الرغم من حقيقة أن لوك يقرع تماما ويلقي نوبة غضب في كل مرة تتخذ فيها أي نوع من القرارات دونه. لكنه يكذب عن طريق الإغفال بشأن جزء الأكثر أدانة من ماضيه (ينطوي على سرقة السيارات). و حين يصف و الدتها بالمهاجرة غير الشرعية، أو يصرخ في وجهها بعد أن تسمح له بالانتقال إلى شقتها دون سابق إنذار .

دعاية للجيش

يبدو أن الفيلم يريد أيضا "دعم الجيش" بما في ذلك تمجيد بـطولات الجنود أو التعاطف الأساسي، على الجانب الآخر، يفترض الفيلم أن اليساريين و التقدميين الرافضين للتدخل العسكري، هذه الموهبة ستتوج بالنجاح الأميركي لا يشاركون في ذلك. ومع ذلك، فإن الدعاية الحقيقية للفيلم، إلى جانب إضفاء الطابع الرومانسي على الحياة العسكرية، إبراز الدور الذي تلعبه أميركا في العراق، والحرب ودور الجنود الأميركان في إحلال "السلام"، مع الإشارة إلى قصور نظام الرعاية الصحية، إشادات المخرجة روزنباوم، في مقابلة مع موقع عسكري، بعلاقة عمل الإنتاج مع الجيش و قاعدة كامب بندلتون البحرية في أوشنسايد، والتي سمحت للطاقم بالتصوير في الموقع، ومع ذلك، اعترفت أيضا، بتطلب الجيش إعادة كتابة السيناريو، قالت "كان علينا تعديل القليل من الحوار لإظهار تصوير أكثر توازنا لجنود مشاة البحرية"،كان لدى "القلوب الأرجوانية" القدرة على أن يكون ميلودراما موثرة - أو ربما هجاء حادا - حول الخيارات المتاحة لأولئك الذين تركهم نظام الرعاية الصحية في الولايات المتحدة. بدلا من ذلك، يفرق الفيلم في حبكات فرعية مفتعلة، تتراد سوءا بسبب عدم الترابط وكذلك الكيمياء بين الشخصيات، فالعلاقة كاسي هي نسوية ليبرالية. إنها تتحدث عن كراهيتها للحكومة الأميركية وحرب العراق، والتي لا تتفق مع المقـاهي الليلية لكي تدفع تكاليف ايـر الأسبوعين وبدل إيجار مسكنهما المتواضع. عندما تشعر المغنية الشابة بنوية العسكر تتفق للتحقق من مستويات السكر لديها في موقف السيارات، و عليها أن تأخذ حقنة الأسبولين ("النوع الأول")، و عند الصيدلية تفاجأ بعدم كفاية المال لشراء حقنة الأسبولين. من هناك نفهم المعاناة التي تواجهها.

تجاوز الاختلافات

في البداية، كاسي ولوك بالتأكيد لا يحبان بعضهما البـعض. ولكن خلال الفترة ال قضاها لوك في العراق تلعب المسافة دورا هاما في تطوير صداقة بينهما، و هي علاقة يتم اختبـارها عندما يعود لوك إلى المنزل مصابا. إذ أصيب في الفجار في العراق أصبح عن مقـتل أفضل صديق لكاسي، عليهما أن يستمرا في حياتهما، خشية أن يكتشف أي شخص سرهما فيواجهان تهما جنائية. يقعان في الحب بشكل متوقع، في غضون ذلك يبدأ مهنة كاسي الموسيقية في التطور لأنها تكتب أغان مستوحاة من خدمة لوك العسكرية مع الجيش الأميركي في العراق. حـتى مع اختلافاتهما فلوك وكاسي يعتنيان ببعضهما البعض، في المرض أكثر من الصحة، تساعد كاسي لوك في التعافي من إصابـاته ويعتني بهما لوك عندما تكاد تفقد الوعي بسبب مرض السكري. يصبحان قريبين جدا لدرجة أنهما ينجـحان في خداع الجميع حـول الطبيعة الحقيقية لزواجهما. ولكن بعد ذلك، يحرك ماضي لوك القـدر ويمزق علاقـتهما الزائفة بينما تاجر المخدرات السابق جوني في ايتزاز ه، يتضح لاحقا سقوط لوك في مستنقع المخدرات بعد وفاة والده إذا أصبح بائسا لدرجة أنه سرق سيار ة بباهظة الثمن جاءت إلى مر اب والده لإصلاحها. عندما يتزوج من كاسي، يبدأ لوك في الحـصول على المال الإضافي الذي يسمح له بالبدء ببطء في سداد دينه لجونو. قـرر لوك سـداد الدين بالكامل، لكنه أيضا يقـوم بـضرب جونو، الذي يتنكـر بإخبار والدة كاسي بحقيقة زواجهما. ليس ذلك فحسب، بـل إنه يخبـر أيضا وحـدته العسكرية، ما يؤدي إلى اعتقـاله ومحاكمته عسكريا، وقبل أن يقف في المحكمة، يشعران أن علاقتهما قـد تغيرت كثيرا عما كانت عليه في البـداية، في النهاية، تتكشـف حـيلتهما ويتحمل المسؤولية وحده ويبعد كاسي عنها، يعاقـب بتسريحـه من الخدمة وإحـالته إلى محاكمة عسكرية وحكم عليه بالسـجن لمدة سنة أشـهر. لم تكن كاسي تتصور أن تنشأ علاقة بـينهما وبـين لوك من قبـل، لكن لوك أصبـح الآن مصدر إلهامها، تكتب الأغاني عنه، وهو ما يؤدي إلى ارتفاع شعبية فرقـتها ويضعها على خريطة صناعة الموسيقى. لقد تكـتبت الأغاني بسرعة، لكن لم يكن لأي منها عمق عاطفي مثل تلك التي كتبـتها عن لوك.

بالنسبة إلى لوك، أصبحت كاسي مصدر الإلهام و الدعم. إنها تحـتفظ على معنوياته عالية، و على الرغم من أنها تتصرف وكأنها تريد التخلص من زوجها، إلا أنها تبـذل جهودا حقيقية لمسـاعدته على التعافي من إصابـته في النهاية، يضحّي لوك بحـياته المهنية بأكملها لإبقاء كاسي على طريق نجاحـها. يتحـمل كل اللوم لتجنيب كاسي المحاكمة في محكمة مدنية. لهذا، حكم عليه بالسجن لمدة سـتة أشـهر. وبـعد ذلك سيتم تسريحه لحسن السلوك، بينما يستقر للسجن، كتبـت الأغاني بسرعة. وبـعد ذلك سيتم تسريحه لحسن السلوك، بينما يستقر للسجن، تهرع للعثور على لوك قبـل أن يذهب بـعيدا خلال الأشهر الستة المقبلة، تمسك به في الوقت المناسب وتعلن حبها، كلاهما يوافق على البقاء سوية، على الرغم مما خططا له في الأصل، إنهما يدركون أنه أثناء لعب أدوار الزوج و الزوجة، قـد طورا مشـاعر حقيقية لبعضهما البعض، حتى مع الاختلافات العديدة في أفكار هما وأيديولوجياتهما، فقـد وجدا أرضية مشتركة حيث لجأ إلى بعضهما البعض للحـصول على الدعم الرعاية، ولن يتخليا عن كل ذلك، لذلك، عندما يعود لـوك إلى المنزل، يبـدأن حياتهما الزوجية بـالمعنى الحقيقي، عندما تبدأ الاعتمادات في الظهور، نرى كاسي ولوك وكليهما يحظون بسعادة دائمة بذكر أن الممثلة صوفيا كارسـون في الحياة الواقعية مغنية ومديرة رقص، بدأت كارسون تجمع المال لبدء الرقص في سن مبكرة جدا، درسـت الرقـص والأداء الصوتي في برنامج المسرح بـجامعة ميامي، وكتبـت أغنيتها الأولى في سن الحادية عشرة، ظهرت لأول مرة في غناء البـوب في عام ٢٠١٦ وصدرت البـومها الأول بـعنوان صوفيا كارسـون في عام ٢٠٢٢، وفيلم "القـلوب الأرجوانية" مبـني على رواية تحـمل نفس الاسم من تأليف وإخراج بـطريقة"، من الناحـية الموضوعية، يقوم العنوان بأكثر بكثير من مجرد تمثيل حب كاسـي ولوك. يتعلق الأمر بشكل عام بترك الاختلافات وجمع الناس معا. كما يتردد صداها في المشهد حيث نرى قلب لوك الأرجواني معروضا بجوار القـلب الذي تلقاه والده مقابل خدمته العسكرية.

علي المسعود

ADDUSTOUR
# الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:alshikh_2003@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٦٠)) ـ الاثنين (( ٢٢ )) كانون الاول ((٢٠٢٥)) ـ (( ٣٠ )) جمادي الاخرة ((١٤٤٧ هـ))


## نافذة

إن معركة التحرير الحقيقية تبدأ بتحرير العقول من المقدسات الوهمية و صنمية الرموز التي زرعها تجار الدين ليسهل عليهم السيطرة على الناس . حين تدركون أن حياتكم لا تدار إلا بالعقل و العلم و ليس عبر الكهنوت و أصنام القداسة سينطلق التحرير .

د.حسين المؤيد

## قطرة حبر

# صناعة الطاغية

## (الجزء الاول)

رياض الفرطوسي

في البلدان التي تنعب من نفسها، لا تولد السلطة فجأة، بل تُصنع على مهل. تُعجن بالأفكار، وتُلمّع بالمخاوف، ثم يُطلق لها اسم كبير: القائد الضرورة.

هكذا يبدأ كل شيء عادةً.. لا بانقلاب، بل بفكرة.

في زمن كان العراق فيه يبحث عن خلاص سريع، عن قبضة تشدّ الفوضى من عنقها، ترسّخت بين نخب حزب البعث قناعة بأن الجماهير وحدها لا تكفي، وأن التاريخ - حين يشيخ - يحتاج رجلا لاصطناع القرار. رجلا يختصر الأمة في صوته، والدولة في ظله.

كانت تلك النخب ترى أن النظام لا يقوم على المؤسسات، بل على الإرادة، وأن الزعامة ليست اختيارا شعبيا بل قدرا سياسيا. ومن رحم هذا الإيمان، وُلدت فكرة "القائد الضرورة" التي سرعان ما تجاوزت الحزب لتبتلع الدولة بأكملها.

كان الإيمان بـ"القائد الضرورة" إيمانا فلسفيا قبل أن يكون سياسيا. فكرة مستوردة من كتب الفلاسفة، لكنها حين نزلت إلى أرض الرافدين، لبست الزي العسكري، وتكلمت بلهجة الحسم. لم يكن الأمر إعجابا عابرا بشخص، بل اقتناعا بأن العراق لا يُقاد إلا من أعلى، وبأن الديمقراطية في بلاد مثقلة بالهويات ليست وعدا بالخلاص، بل وصفة للفوضى.

في تلك اللحظة، لم تكن الشعارات الحزبية تُفهم على معناها الحرفي. الحرية لم تكن صناديق، بل استقلال قرار. والاشتراكية لم تكن عدالة، بل سيطرة الدولة. أما "الديمقراطية"، فكانت كلمة ثقال للاستهلاك، لا للاستخدام.

بين رجلين، كان العراق يقف على حافة التحول.

أحدهما هادئ، وقور، يحمل في ملامحه راحة الدولة القديمة، وينكئ على ما تبقى من هيبة الماضي. هو أحمد حسن البكر: رجلٌ يجمع بين خشونة العسكريين ووقار الشيوخ، ينظاهر بالسكينة والتدين، ويُخفي خلف هدوئه حذرا غريزيا من زمن يعرف أنه لم يعد زمنه. كان يؤمن بالتدرّج، بالعرف، وبأن السلطة تُدار بالعادات لا بالمغامرات.

لكنه، من حيث لا يدري، كان يُمهّد الطريق لظله الأكثر بروزاً: ذاك الذي كان يقترب منه بخطوات محسوبة، يقدّم الولاء كغطاء، والطموح كقدر.

والآخر متوثب، متقد، يرى في المستقبل مشروعا شخصيا لا وطنا جماعيا: هو صدام. الطموح الذي لا يعرف الانتظار.

كان الأول يتحدث بلسان الماضي، والثاني بعين على الغد، وبين الحذر والاندفاع بدا الميزان يميل.

فالسياسة - كما هي دائما - لا تصبر على المترددين، ولا تسكن قلبين في جسد سلطة واحدة.

كان الصراع غير معلن، لكنه محسوم في الكواليس. فـ(صدام) لم يكن يؤمن بـ(نصف الحلول)، ولا يرى في الانتظار فضيلة. أدرك مبكرا أن السلطة لا تُوهب، بل تُنتزع، وأن الأخلاق في معارك الحكم تُرفع لا يملكه الطامحون إلى القمة. فرأى الأمير لا ككتاب في الفكر السياسي، بل كخريطة طريق، وطبّق الميكيافيلية لا بوصفها فلسفة، بل كغريزة متأصلة في سلوكه.

وهكذا، بدأ يبني طريقه إلى العرش خطوة بعد أخرى، مدفوعا بيقين داخلي أن التاريخ لا يرحم المترددين، وأن القوة وحدها هي التي تكتب فصول الحكم.

في البداية، بدا كل شيء منسجما مع منطق الضرورة، بل بدا - في أعين كثيرين - خطوة محسوبة نحو الخلاص. حتى الحرب، رغم أن أبواب تفاديها كانت مفتوحة، جرى تقديمها كقدر لا مهرب منه، وكان التاريخ نفسه كان يطالب بقرابين جديدة.

تداخلت ضغوط الخارج مع حسابات الإقليم، وامتزجت بها هواجس الزعامة التي ترى في النار وسيلة للتطهير لا للهلاك.

لكن النار، كما هي دائما، لا تعرف ما يُراد بها، فهي لا تميّز بين من أشعلها ومن احترق بها.

بعد الحرب، بدأت الشقوق تظهر. لم يعد القائد هو المشروع، بل أصبح المشروع هو القائد. تراجع الخطاب العقلاني، وتقدمت اللغة العشائرية. تسلل الريف إلى القصر، وصارت الدولة تُدار بمنطق الثأر والولاء لا بالكفاءة. تحوّل الطموح من رغبة في صنع التاريخ إلى هوس بالذات، ومن قيادة البلاد إلى امتلاكها.

أخطر لحظة في عمر السلطة ليست حين تفسو، بل حين تظن أنها تُحب.

ففي ذلك الزمن، صار العراق قصرا واسعا، تُغلق أبوابه باسم الأمان، وتُفتح فقط لمن يبارك الصمت. لم يعد الخروج قرارا شخصيا، بل جريمة تُفسّر على أنها خيانة. من عرف الأسرار، صار أسيرها. ومن رأى المطبخ من الداخل، حكم عليه بالبقاء تحت العين، لا تحت الشمس.

تحوّلت البلاد إلى دائرة مغلقة، تُدار بالخوف والشك. فكل مسؤول يُفكر في الرحيل كان يُرى كخطر محتمل، وكل اختلاف في الرأي يُترجم إلى مؤامرة. لم تعد الحدود تفصل الوطن عن الخارج، بل صارت تفصل المواطن عن نفسه.

فالسلطة التي تخاف السقوط، لا تثق بأحد... حتى بأقرب المصفقين لها.

وهكذا، قبل أن تبدأ الحروب الكبرى، كانت الحرب الأولى قد اشتعلت:

حرب الفكرة حين تتحول إلى صنم،
وحرب القائد حين يظن أنه الوطن.

يتبع ..

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com

## حديث البلد

# جو ويلسون وسافايا والوطن العظيم

علاء الخطيب

هناك مثل عربي يقول : " ما حك جلدك مثل ظفرك "

ومعنى هذا المثل ان لا أحد يستطيع ان يصل الى مكان "الحكه" بالدقة والاتقان الا أنت ، ولو حاول غيرك لم يصل للمكان الصحيح .

فلا احد يستطيع ان يجعل وطننا عظيما سوانا ، ولا احد اعرف منا بالوطن، فلا "جو ويلسن" ولا "سافايا" لهم القدرة على جعل العراق عظيما.

العراق عظيم بشعبه وتاريخه ورموزه العظام .

تصريح فج للنائب في الكونغرس الأمريكي جو ويلسن ومبعوث الرئيس ترامب تاجر الماريجوانا منهل سافايا الذي قال في "سنجعل العراق عظيما مرة أخرى " . وكان العراق تتوقف عظمته على هامش اجتماع لشرب القهوة في مكتب النائب ويلسن .

سافايا و ولسن يجتمعان في واشنطن ويقرران تحرير العراق من ايران !!!!!!

يا للسخرية حينما يتحول الهذيان الى خبر تتناقله الصحف و وسائل الاعلام .

في الوقت الذي ترحب الخارجية العراقية بقرار الكونغرس الأمريكي الأخير القاضي بالغاء تفويضي استخدام القوّة العسكرية ضد العراق في عامي ١٩٩١ و٢٠٠٢.

يصرح هذان الأمريكيان انها يتطلعان بشغف "للعمل من أجل تحقيق الازدهار للعراق وتحريره من ايران"، مشيراً إلى أنه "لا يوجد من هو أجدر منه للعمل على هذه القضية لصالح الرئيس ترامب".

ويلسن يريد تحرير العراق من ايران ليستبدله باحتلال امريكي جديد لصالح ترامب ، كما يقول ، وليس لصالح العراقيين .

ومن المضحك في هذا الهذيان ان ويلسون وقف في مكتبه لينقط صورة مع سافا، وهما يحملان العلم العراقي، فيما ظهر وراءهما العلم السوري الجديد.

فهل كان وجود العلم السوري صدفة أم رسالة إلى العراقيين ، تقول ان العراق على طريق سوريا ؟

ما قالاه الرجلان ينافي تماما ما اكدته الحكومة الأمريكية التي أكدت على تعزيز العلاقات مع العراق لبناء شراكة طويلة الأمد، تخدم مصالح البلدين الصديقين وتدعم استقرار منطقة الشرق الأوسط".

نخلص بالقول ما صرح به ويسلن و سافايا لا يعدو كونه ثرثرة على فنجان قهوة في مكتب فخم ، تصورا فيه ان العراق ارض بلا شعب ولا ارادة ، ووطن مستباح يمكن لويلسن او سافايا ان يحلمان باستباحته، وتحريره من ايران .

انزلنا الدهر حتى صار يقال " سافايا والعراق ".

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير بريشة الفنان عودة الفهداوي

# دبي أوبرا تستضيف أمسية موسيقية يمنية ضمن نغم في دبي السيمفونيات التراثية

بغداد-الدستور

تستعد "دبي أوبرا" لاستضافة أمسية موسيقية يمنية ضمن نغم في دبي السيمفونيات التراثية يقدمها الموسيقي وقائد الأوركسترا محمد القحوم في ١٤ كانون الأول / ديسمبر / في عرض ينتظر جمهور الموسيقى الكلاسيكية والتراثية العالمية، بعد النجاح اللافت الذي حققه في حفل تدشين كأس العرب - قطر ٢٠٢٥ يأتي مشاركة القحوم في هذا الحدث الفني المرموق بعد وصفه تجربته في تدشين البطولة بأنها "واحدة من أهم محطات مسيرته"، لاسيما عقب الرسالة الخاصة التي تلقاها من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو، الذي قال إن موسيقاه "لامست شيئاً في أعماق القلب"، مشيداً بـ"المستوى الاحترافي الذي يعكس العمق والأصالة". وقدم القحوم في لوحة التدشين عملاً ضخماً جمع تراث ٢٣ دولة عربية في صياغة أوركسترالية عالمية، شارك في تنفيذها نحو ٣٠٠ شخص، في تجربة لاقت إشادة نقدية واسعة بوصفها عملاً يعبر عن الهوية العربية بروح موسيقية معاصرة،وبين صدى القلب" و"أصداء الأرض"، يستعد القحوم للوقوف على مسرح دبي أوبرا ضمن "نغم في دبي"، مؤكداً أن أمسية ١٤ ديسمبر ستكون ليلة "تعيد فيها تقديم الفن التراثي بروح جديدة أمام جمهور دبي والعالم"، وذلك ضمن مشروعه "السيمفونيات التراثية" الذي يُعرض للمرة الأولى على مسرح دبي أوبرا.

"إن دبي ليست مجرد مدينة، بل نقطة التقاء العالم، موضحاً أن روح التعايش في الإمارة تمنح الموسيقى بعداً أكبر وتحول الحفل إلى لحظة تحتفي بالجمال والهوية والتنوع. وكشف أن الأمسية ستتضمن مفاجآت موسيقية غير مسبوقة، بينها أعمال مسبوقة بطابع كوميدية كثيرة، وبمشاركة فناني الكوميديا.وختم الفنان زهير محمد رشيد قائلاً: "هذان العملان أكثر ما استطيع تقديمه فنياً".

# زهير محمد رشيد: شخصيتي تحمل النقيض وسيكرهها الجمهور في العمل

بغداد-الدستور

يستعد الفنان العراقي زهير محمد رشيد، لبدء تصوير عمله الدرامي الجديد، للموسم الرمضاني القادم، والذي يحمل اسم (العوالي)، وهو من تأليف مثنى صبري، وإخراج فلاح زكي وحسن الماجدي، ومن إنتاج شركة الخليج.وقال / إن شخصيتي في العمل تحمل النقيض لما فيها من اختلاف، حيث تعد شخصية (مكروهة ومحبوبة) في ذات الوقت، وستتعاطف معها الجمهور ببدايتي الأمر، ثم سيكره فيما بعد، واترك لكم متابعتها.وأضاف انا سعيد بمشاركتي في هذا العمل، وذلك لوجود الكثير من الفنانين الكبار فيه، فضلاً عن إن سعادتي تكمن بروية شباب ممثلين في المسلسل، إذ سيرفدون الحركة الفنية العراقية بشكل جيد، كما وإن الكادر الفني للعمل من الشباب، والعمل سينال استحسان الجمهور بإذن الله تعالى.وتابع :لدي عمل آخر، سيكون مكملاً للجزء الأول لمسلسل (الو تكسي)، الذي أنتجه قسم الدراما في شبكة الإعلام العراقي سابقاً، حيث إن الجزء الثاني سيحمل اسم (الو إسعاف)، وتتخلله مواقف كوميدية كثيرة، وبمشاركة فناني الكوميديا.وختم الفنان زهير محمد رشيد قائلاً: "هذان العملان أكثر ما استطيع تقديمه فنياً".

# تتويج مركز اللغة العربية لدول الخليج بالشارقة بجائزة مجمع الملك سلمان العالمي

بغداد-الدستور

توّج المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة في الإمارات، أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج، بجائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية في دورتها الرابعة لعام ٢٠٢٥م في فرع (أبحاث اللغة العربية ودراساتها العلمية).جاء ذلك خلال تسلم الدكتور عيسى صالح الحمادي مدير المركز بالشارقة درع الجائزة من الأمين العام لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية الدكتور عبد الله الوشمي ويحضور مطر سالم الظاهري سفير دولة الإمارات العربية المتحدة بالمملكة العربية السعودية .وأقيمت احتفالية التتويج بالفائزين بالجائزة وفنانها في قاعة الاحتفالية بفندق فورسيزن في العاصمة السعودية، حيث قدم الدكتور عبدالله الوشمي كلمة ترحيبية بالفائزين مثمناً جهودهم المتميزة في خدمة لغة الضاد والتي استحقت الفوز بين دول إقليمية عديدة تقدمت للمنافسة على مستوى الأفراد والمؤسسات كلٌ في فئاته وفروعه الخاصة بالجائزة.وفي وقت سابق أعلن مجمع الملك سلمان العالمي للعربية الفائزين بالجائزة في دورتها الـ ٤ لعام ٢٠٢٥م نهاية أكتوبر الماضي خلال مؤتمر صحفي نظمه المجمع، وتعد الجائزة إحدى أبرز الجوائز المخصصة للاحتفاء بالجهود المتميزة في خدمة اللغة العربية، وتعزيز مكانتها.فاز بالجائزة المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج عن مشاركته في فئة المؤسسات فرع أفضل أبحاث في تعليم لغة الضاد ودراساتها العلمية نظير تميّز إسهاماته في خدمة اللغة العربية التي تحولت إلى مشروع متكامل لتطوير تعليم العربية من خلال رؤية استراتيجية وممارسات علمية منهجية.وبهذه المناسبة أشاد د. عيسى صالح الحمادي بجهود مجمع الملك سلمان العالمي للعربية وبمكانة هذه الجائزة التي تعد تتويجاً لجهود المتميزة للفائزين في خدمة لغة الضاد ودعما لمسيرتهم المخلصة والمتميز ة للارتقاء بها في المجتمعات التربوية والتعليمية والثقافية وكذلك أشاد الحمادي بما يقوم به المجمع من جهود عالمية للنهوض بالعربية وتعزيز مكانتها الدولية.

# بسمة بوسيل تقاضي عرّافة

بغداد-الدستور

أقامت الفنانة بسمة بوسيل دعوى قضائية ضد العرّافة الشهيرة باسم "كابي عبد الله"، بعدما تشرت الأخيرة ادعاءات بأنها على صلة بمرض طليقها الفنان تامر حسني، خاصة بعد خضوعه في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي لعملية استئصال جزئي من الكلى. واتخذت بسمة الإجراءات القانونية بناء على هذه الاتهامات، مؤكدة أنها تمثل شكلاً من أشكال التشهير والسب والقذف الذي يمس سمعتها الشخصية والمهنية.وأوضح فريق محاماة بسمة بوسيل في عريضة الدعوى القضائية، أن "كابي" قامت بنشر مقاطع مصورة عبر منصات التواصل الاجتماعي تضمنت إساءات وادعاءات غير صحيحة، لا أساس لها من الصحة، مستهدفة كذلك النساء في المغرب بطريقة مسيئة، ما دفع السلطات المختصة لبدء التحقيق الجنائي في الواقعة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد العرّافة وكل من يساهم في تداول هذه الأخبار الكاذبة.وتعد هذه القضية امتداداً لسلسلة من الشائعات التي سبق أن أطلقتها "كابي" بشأن فنانين آخرين، أبرزهم مي عز الدين والمطرب الشعبي الراحل إسماعيل الليثي.وكانت العرافة قد أكدت في تصريحات سابقة، أن بسمة بوسيل تعمدت ارتداء التاج تشفياً في حالة تامر حسني الصحية، مشيرة إلى أنها "مغربية" وكانت حريصة على الانتقام منه بطريقة مروعة بعد الانفصال.في سياق آخر، حرصت بسمة بوسيل على دعم تامر حسني أثناء أزمته الصحية، مؤكدة في تصريحات تلفزيونية على هامش حفل توزيع جوائز "The Best" أنه في تحسن ملحوظ، وأنها تدعو له بالشفاء الكامل، مطمئنة الجمهور بشأن حالته.على الصعيد الفني، تخوض بسمة بوسيل أولى تجاربها التمثيلية عبر فيلم "بيج رامي" مع رامز جلال، حيث تجسد دور البطولة النسائية وتقدم شخصية فتاة تربطها علاقة حب مع شخصية رامز منذ الطفولة، وتتطور مع مرور الوقت.ويشارك في الفيلم كل من محمد عبد الرحمن "توتا"، محمد أنور، نسرين أمين، محمود حافظ، وهدى الإتربي، وهو من تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر وإخراج محمود كريم وإنتاج وليد صبري.