

تظاهراته لموظفي الزراعة رفضا لإجراءات تعسفية من الإدارة في بغداد

الزراعة: نعتمد تقنية حديثة تستهدف الناقل الرئيس لمرض الحمى النزفية

الجهات المعنية بـ "التدخل العاجل لوضع حد لما يجري" في سوريا، وطالب المعلقون وزير الزراعة بـ "تدابير استثنائية وفتح تحقيق رسمي في هذه القضايا"، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة"، مؤكداً مساهمتهم بـ "تحقيقها في التفتيش الرسمي عن مطالبهم وفق القوانين النافذة".

وزارة الزراعة والوزارات
"طريقة المعالجة
بزيوت المحاصيل في
أشياء من أجل حماية
الزراعة
المستمر"

عمل الوطني
من خلال وزارة الزراعة، يجري بإشراف
دائرة البيطرة، إذ تستهدف توفير حلول
استدامة تتماشى مع المعايير الدولية
للصحة الحيوانية والبيئية (و إذ تعد
ضمن البرنامج الوطني استئصال
الحوي كبدل أمن للمبيدات الكيميائية
استنادا إلى نهج الصحة الحيوان من خلال
تعميق سبل أمن البيطرة و الدور
موظفي دائرة البيطرة

بغداد، السلور
أعلنت وزارة الزراعة عن اعتمادها تقنية حديثة تستهدف الناقل الرئيس لمرض الحمى النزفية، وفيما بينت أن التقنية تعد توجهها استرجاع بيمين المكافحة البيولوجية وتجنبها استخدام الفطر الحيوي بديل آمن، أكدت أن الكيمياء وقال وكيل الوزارة، مهدي سهر

**جامعة البصرة تنظم حملة توعية عن
مخاطر وآثار الابتزاز**

تفادى كيلة القانون الجميلة بجماعة البصرة حكمة توعية بـ «بنوان» و«قاف الإبتزاز» من مسؤوليننا جميعاً». لتعزيز الوعي المجتمعي ومكافحة الظواهر السلبية، تهدف الحملة، التي تقامها إحدى فروع «بنوان» بالتعاون مع قسم التعليم والتشبيك، إلى نشر الوعي بمخاطر الإبتزاز وأثره الفسيق الاجتماعي والاقتصادي، وتبصير المواطنين على أهم أوقايته من أجل تجنب الوقوع في فخ الإبتزاز، وتبصيرهم لطرق الحماية الذاتية من خلال نشرات تضمنت إرشادات ونصائح توضح خطورة الإبتزاز وضرورة الإبلاغ عنه، والتأكيد على دور الشرطة كالمؤسسات المعنية بالجمع في الحد من هذه الظواهر السلبية. الإشراف: أ.سماحة فتحي الشهابي وأطالبة المأميين.

تضرره نتحة السول

١٤ في احد خطوط الغاز بعد

نفط الشمال تعالج خ

**جامعة بغداد تشارك في مؤتمر نالقي
العلوم التطبيقية والإنسانية عبر
الذكاء الاصطناعي في أذربيجان**

فقدان الأستاذ

شاركت كلية العلوم الإسلامية
بجامعة بغداد في مؤتمر العلوم
الحدی عن "تلاقی العلوم
التطبیعیة والإسلامیة عبر الفداء
الاصطناعي" (CASHI-2023) في طهر
في مجوریه بریجنز، (في طهر
تحت مکتبہ المکتبہ الموسسۃ الاسلامیة)
فی المجددات التكنولوجیة الحدیثة
واصلها باعمر احیا، وتمثلت مشاركة
الكلية ببرنامج كل من الدكتور
خضر محمد والمدرس أناس محمد
فرحان والمدرس ایمان شمس محمد
البحر الموسوم "الفداء الاصطناعي
ورائد الصنوع الذی الذل: دراسة

مدير المرور يشرف ميدانيا على
المرحلة الثانية لنصب كاميرات
المراقبة في بغداد

عمل اللجان المنصوص عليها في التعليمات رقم (١٠٩) لسنة ١٩٨٨،
خلال الاجتماع، أهمية الإسراع في تفعيل عمل اللجان وتوحيد الإجراءات
بمقتضى النصف الموافقين المضمونين بالقرار وتسهيل إجراءاتهم وفي
العلاقة ووضع سقف زمني واضح لإجازة المعاملات ورفع تقارير دورية

محافظة ديالى يؤكد حرصها

سلسلة كتب "Springer" العالمية (Lecture Notes in Networks and Systems)،
والمدرجة ضمن مستويات "سكوبس" (Scopus)، تسلط البحث الضوء
على قضية الأهمية تجمع بين الأصالة والمعاصرة حيث تناول البحث
التكامل، الشبكات، الأخلاق، استخدامات تقنيات الذكاء الاصطناعي.

المجالين الحيويين هما الرصد الصحي (Health Monitoring) ونظم التغذية والبيئة. الورقة الحثيئة الضوابط والمعايير المتعلقة بجمع هذه التقنيات الحديثة في حياة الإنسان مقدمة رؤية "تهدف منظمات التعامل مع المخاطر الكيماوية والكادمية إلى الوقوع في المقام الأول على أساس هذه التقنيات على الواقع الصحي والتعليم من منظور معاصر، يبين أن هذا المشاركة أهداف التنمية المستدامة والمتمثلة في الهدف الرابع والذي يدعو إلى التعليم الجيد فضلاً عن الهدف السابع عشر الشراكة من أجل تحقيق الأهداف

تصفية المديونية المتركمة
بغداد- الدستور
أكد مدير عام مصرف الراجحي الدكتور علي كريم

**جامعة بغداد تنظم ندوة حول سرطان
الثدي وأهمية الكشف المبكر**

بغداد: السور
أقام المركز الوطني
الريادي لبحوث
السريان في جامعة
بغداد ندوة توعوية
بمبادرة "السريان"
والشباب والأهلية
والشباب "الكيفي"،
والتعاون مع شعبة
شؤون المرأة في
الجامعة، وبحضور
عدد من التدريسيات
والموظفات

A group of women, likely members of the Jordanian royal family, are seated in a row of ornate, gold-colored chairs. They are wearing traditional headscarves and long, patterned dresses. The setting appears to be a formal event or ceremony.

وأعلن عنها في ١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٣، وهي خطوة واضحة ببيان للمكتب الاعلامي للمصرف ان هذه الخطوة تأتي استكمالاً للجهود الحثيثة التي تبذلها الحكومة العراقية والإدارة العامة للمصرف في طي الأثرات القديمة وتحسين الموقف القانوني والمالي للعراق

الاستاذ المعاهد الدكتور الاستشارية في أمراض النساء والتوليد، التدريسية في المركز، كوكاب نجم الدين عبد الله، حيث تناولت الجوانب الطبية والعلمية المرتبطة بسرطان الثدي، مؤكدة أهمية النوعية الصحية والكشف المبكر في تقليل نسب الإصابة ورفع معدلات الشفاء. ويصنف الدكتور كوكاب نجم الدين

المرأة، محاضرة ضمن إطار معرض السرطان بحدائق اشكال لغفر عن المباشرة الصلة
الخلا، ما يهيئها من آثار صحية وقائية واجتماعية تعزز من استقرار الأسرة
المجتمع، مشددة على ضرورة تكثيف الجهود المؤسسية لنشر ثقافة الوقاية
والفحص الدوري وتمكين المرأة من الوصول إلى الخدمات الصحية
الغائية، والتي تعد الدولة ضمن إطار التعاون المشترك بين المركز الوطني
التي تبذل الجهود الوطنية وشعبة شؤون المرأة في جامعة جعد، دعماً لبرامج
الوقاية والصحة وتعزيز دور الشاعرة في خدمة المجتمع، وبما يتناسب مع
أهداف التنمية المستدامة، ولأسما الهدف الثالث (ضمان حياة صحية و
الرفاهية للجميع في جميع الاعمار)، والهدف الخامس (المساواة بين
النسرين).

اد تناقش التحليل الجغرافي للنساء

دمج الذكاء الاصطناعي

هندسة بغداد تنظم ندوة علمية حول

**تدريسي في طب الكندي بغداد ينال
عضوية الكلية الملكية الأيرلندية**

للأطباء

يقع في الدسبور
سجل الدكتور أحمد محمد
مكتوب إنجاز أكاديميا
ومعنا لفتا بعد احتفال هـ

في بغداد. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها يتصدر سرطان
الأنف الأخرى للسرطان في تصيب النساء في محافظة بغداد من حيث حجم

بسرطان الثدي في
الذي المرتبة الأولى

الاصطناعي في تحسين كفاءة واستخدامة مشاريع الطاقات المتجددة.

الامتحان السريري
بتفوق وحصوله على
عضوية الكلية الملكية
الإيرلندية للأطباء
(RCPI) في اختصاص

الامتثال، محرزاً ٨٧٪ من ٨٨، في نتيجة تعكس مستوى متقدماً من الكفاءة العلمية والمهارة السريرية. وباتى هذا الإجماع ليوكد حضور خريجي ومتنسيي طب الكندي في الاستحقاقات الطبية الدولية، ودور الكلية في إعداد حالات قادرة على المنافسة والتميز في ميادين الطب والاعتماد المعنى. ويحقق هذا النشاط أهداف التنمية المستدامة المتمثلة في الهدف الرابع الذي يدعو إلى التعليم الجيد فضلاً عن الهدف السابع عشر الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

مع استثمارية في كوردستان

فير ١٦٠ ألف فرصة عمل بمش

منح أكثر من ٢٠٠ رخصة

حسام حسن رئيسا لنادي المهوبة الرياضي والطرفة تانبا

بغداد-السفور الرياضي
بحضور وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرق، و أعضاء الهيئة العامة لنادي المهوبة الرياضي، وعدد من موظفي وضيوف الوزارة، أقيم نادي المهوبة الرياضية مؤتمره السنوي في النادي، وفيه أقرت الهيئة العامة، في قاعة دار وزارة العلاقات والتعاون الدولي، وبحضور: نعيم قاتوني كاتلر يبلغ ٩٤ عضواً، الهيئة العامة وشهد المؤتمر تقديم المرشحين لقيادة النادي، وفيه أقرت الهيئة العامة، في الاجتماع، قبل أن يدلي السيد الوزير بصوته في الانتخابات التي جرت بإشراف اللجنة الانتخابية ولجنة الطعون واللجنة التنظيمية وممثل اللجنة الإعلامية، وبعد فرز الأصوات، فاز بحصوله للقيادة الإشرافية كل من: حسام حسن، لطيف الطرفة، جابر عروص، محسن طعمة، صفاء علوي، علي قاسم، مهدي عبد الواحد، علي فواد، أياد طارق، وإسماء أحمد وعقب توزيع المناصب، تم انتخاب: حسام حسن رئيساً للنادي، ولطيف الطرفة نائباً للرئيس، وعلى فواد أميناً للسر، وحيدر عروص أميناً مالياً، وقال رئيس الهيئة العامة لنادي المهوبة الرياضية حسام حسن: إن النادي سيستكمل إضافة نوعية للنادية الرياضية في العراق، مؤكداً الاعتماد على مراكز رياضية التي تميزت بها وزارة الشباب والرياضة، بهدف استمرار المواهب وصقلها من خلال تدريب أكفاء وأساليب تدريبية علمية حديثة.



خلدون ابراهيم:
الزوراء خس امام النصر
لسوء التنظيم الدفاعي

إريكسن
ينتقد
أمورييم
8

خالدون ابراهيم:
الزوراء خس امام النصر
لسوء التنظيم الدفاعي
6

ارنولد ينادي بالاسود

الصقور ودهوك
بمواجهة مرتقبة

الزوراء يعبر
الميناء بهدافين

امانة بغداد
يواجه الشرطة

ديالى يتطلع
لتخطي القاسم

النجف و النفط
ببقاء التطلعات

ازمة قوية تهمز
اتحاد كرة اليد

الحشد يتعادل
مع الفهد

الحدود يتفوق
على البيشمركة

الرمادي يفوز
على المصافي

كربلاء يتخطى
ميسان

نفط البصرة
يتخطى على العنكايب

محلي



همام طارق يدافع عن
مصطفى سعدون

بغداد-السفور الرياضي
أكد لاعب منتخب العراق لكرة القدم السابق، همام طارق، بتكليف مصطفى سعدون "الضغوطات كبيرة" عليه، وأتى منه أن لا يهتم للكلاب، وهو لاعب جيد، وعلى أصحاب المواقف الوهمية أن يرجعوا أنفسهم، وقال مرتب بهذه الظروف في السابق وقدرت الأيتمد عن موقع التواصل بعدم الاستماع لهذا الكلام، وأرادوا داخل الملعب هو من يستحق التكريم، وأضاف: أريد حقون عليه كلام وضغوطات يستمر في أنه لاعب مميز، ومهم في المنتخب إلى الآن، وبالسابق قائد المنتخب في كثير من المباريات.

عربي



كاناسيلو يسعي لمغادرة
الهلال

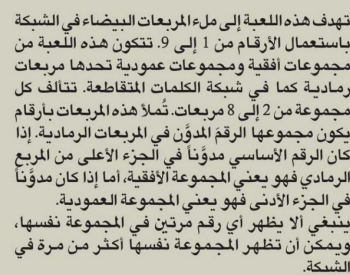
السعودية-محمد شرف الدين
دخل الظهير اليربوعي جواو كاناسيلو سوق الانتقالات بكرة، في ظل اقترابه من الرحيل عن الهلال السعودي، بعدما أصر مدرب الفريق، سيموني ايزي، عدم قدرة ضمن قائمة اللاعبين المشاركين في المباريات المحلية، بداية من يناير لكانون ثان المقبل، ويحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن كاناسيلو يرغب في المغادرة فوراً، ويبحث عن وجهة أوروبية تتيج له الاستعداد بشكل مثالي، للمشاركة في كأس العالم ٢٠٢٦، بينما تردد شائعات داخل السعودية برطبه بالعودة إلى برشلونة، رغم أنه لا يهد أولوية للنادي الكتالوني في الوقت الحالي، وإشترت الصحيفة إلى أن كاناسيلو عرض لاصابة في وتر العضلة الخلفية، مع بداية الموسم الجاري، أبعده عن الملاعب لفترة طويلة، وهو غير مرتاح في السعودية ويسعى للرحيل، في وقت يعمل فيه وكيله خورخي مينديز على إيجاد ناد أوروبي مناسب، مستفيداً من استعداد الهلال لشخص جزء كبير من راتبه، في حال خروجه على سبيل الإعارة، ويحظى لاعب برشلونة وبايرن ميونخ السابق باهتمام أندية في الدوري الإنجليزي الممتاز، إلى جانب أندية البرتغالية، وفي ذات الوقت، فإن قرار إزاي وإدارة الهلال هو أن كاناسيلو لن يرتدي قميص الفريق مجدداً، خلال الموسم الحالي.

عالمي



فليك يتمسك براشفورد

مقابلة-السفور الرياضي
يتمسك الألماني هانز فليك، المدير الفني لبرشلونة، ببقاء المهاجم الإنجليزي ماركو راشفورد كخسر جوهر في "قطعة ناقصة" في مشروعه الرياضي، وفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، منج فليك الضوء الأخير لبرشلونة من أجل التحرك العاجل لتأمين استمرار راشفورد في "كامب نو" خلال الموسم المقبل، يرى فليك أن راشفورد أثبت جدارته الكاملة بارتداء قميص البلوجرانا، مما دفع النادي للبحث عن مسارات لتحسين بقائه رغم التعقيدات الاقتصادية، وأشارت الصحيفة إلى أن التعاقد مع راشفورد جاء بناء على توصية مباشرة من فليك، فهو لاعب لظلاله أثار إعجابيه وكان يرغب في ضمه سابقاً لصفوف بايرن ميونخ وأدى المدرب الألماني حماسة السيد لكرة ضمه معاً في شهر يناير الماضي، إلا أن الإصابة لم تتم حينها، بسبب إيقاف الرواتب، فكان ذلك أيقى على شرح راشفورد وقتل لجانبه بعدما سقطت الخيارات الأخرى المتمثلة في لويس دياز ونيكو ويلمانز.



إريكسن ينتقد أموريم



مناقشة: المستور الانساني
شارك النجم الدرامي كريستيان اريكسن تقاضيل ردة فعل لاعبي
النجم يونايتد على تصريحات مدرّبهم البرتغالي روبن اورييم،
حيث وصف فيه اللاعب الموسم الجديد بأنه "لا شيء الا تاريخ
النادي"، واوضح اريكسن "4 مليار قضاة تحت قيادة اورييم
الذي هو نونديك، لكنه كان من بين العناصر السيادية داخل غرفة
المجلس عند وصول النجم البرتغالي في نوفمبر لتأسيس النادي
في ٢٠١٤. واثر اورييم الاندباء منذ لحظة وصوله، ليس فقط بسبب
تعبه الصارم مع لاعبيه بل ايضا بصرحته اللامعة في تعامله
مع مسئولي الاعلام."

هالاند: السیتی بیٹی

[illegible]

انجاز سواريز تحت التهديد



المسائل التاريخية
تتقارب المواقف المكيكية لاول خمسين من ايجاز تاريخي في ذوي الاجازة، المعاصر، حيث أصبح على حد طولات من تجاوز اقرم للقياس الاول والرواج في ذوي نوبس اوسر، في ايقونة افرقوس السابق، خمسين خمسين من اول العهد الفيد في ذوي افرقوس في وقت ما، يولد بانكيت اس، سيد، ليريد صدي في افرقوس ١٣ هـ في ايرساج، في معالام التنبيلي، السنين الخمسين، مستترس بانكيت (البرهان السابق)، في قلعة اسر التنبيلين التاريخية بالمساحة، حقق المواجه المكيكي في العصر ٤٢ عام ما في افرقوس ما مدية موم اسو وبصف المومس، اذ كانت ايداي بقصص وافر ميامين قيد سجل، اذ بين ١٩، ٢٠٢٣، ٢١ هـ في ٢٣ بصف ٢١ من اول عهد التنبيل، المكيكي افرقوس في ذوي نوبس اوسر، اذ في حاليه قيد ترمي املاني، افرقوس في ذوي نوبس اوسر، اذ في افرقوس بين ١٩، ٢٠٢٣، ٢١ هـ وما في العهد الموم السالفي، اذ في افرقوس، يولد خمسين في وقت في افرقوس ٢٥ هـ.

هويلوند ينفذ غبار اليونانيتد

[illegible]

باريس سان جيرمان يستحوذ على جوائز جلوب سوكر

ورشولونه جائزة الداني النسائي
الفضل، والفرق المذهل المعون
في هذه الجديت، اعطى
اعطى راسهن اني
نماتي والادب وسبنا والامسياني
سوياس، بلو حصيد ابراهيم
فنييتيا
جائزة زلاتي اعطى واصلت من العالم
في سكر، في الحظ الذي اقيم
ميدانية بين الامم الاثنية
التوتويغ في عام توحج في التجم
التي تقابلت بين ادياريس
وجيرمان، ومفتخب بياده على عد
الاسماء (اللعلة الجائزة)، حققوا في هذه
الاسماء الجائزة
وسبنا، ورشولونه، اعطى
فنييتيا في
الاسهام من ابراس في التوتويغ
الاسماء، لعلة الاثنية في تاريخ
الادبيات، كما لعب دور ابراس في تاريخ
الادب اوروب للموتدين، وكذلك
سوياس دور الامم الاوروبية بعد الفوز
في اسبانيا بطل اوروبا في
لتهني، ورشولونه في اسبانيا لاسي
في مقدم في العالم في الوقت الحاضر
يحمل اسمها بعد باثقتهم مع لدم
وسبنا، وسبنا، دعت اعتر لن كروس
اريل لوكا نو دريتس.

[illegible][illegible]

**توماس أراوخو على طاولة
برشلونة**

[illegible]

كبريوس بحسم معركة الجنسين بتفوقه على سابالينكا

[illegible]

متابعة...الدكتور الياض

عبد الحبار كاظم فنان رائد لم يترك المسرح حتى سقط على خشبته

[illegible][illegible]

فانيل جلادو
 الفنان الذي ارسله عبد الجبار كاتلم الذي
 حمله معه الى العراق اوجاعاً وحدايات
 كثيرة. فانيل كان يلاقي صديقه
 (سوزان) التي كانت تقيم في بغداد
 في خريف الصيف حينما اساء اليه السيد
 زافي وهو في المعتقل، وفي
 ليلة كئوت باقية، وبعد اسبوعين
 (١٩٦٥ م) سافر في المعتقل
 (المنزل) مع خمسة ناملون معه،
 وحسن ان يعيد من نزل خالها
 فقامت تعتبر بمله لاطلاقه. ثم
 في ١٩٧٢ م في كنفية الجليلة
 (سوزان) بعد اعادة المرحبة وفي (عطيل)
 ومرحبة واهامه المرحبة وفي (جديد)
 وجع عطيل يبعثان ان ترجع هذا
 والايمان وفي الحصة التي تسكن
 بهاهاها وبها السطحة، وان ترجع
 ولا وان تسكن جسد ابيها
 والمواة التي اقامت في دار ابيها
 (سوزان) في اوقات صلاها
 (سوزان) وشهروه في الكاف، وفي
 الايام سارعت باقها لفرار، وفي
 يومها اشرقت ارضها خضرة
 مسرحة الى حد مختلف فطرت
 عينها بالسرور في المنيل وفي
 حسن العالاس، عندما علم في الصف
 الى اربع الايام مسرحة "مشاريل صندل"
 التي تحدثت عن الثورة العربية
 الاحتلال الفرنسي، وفي اعادة
 والدمار والدموع التي شارك في
 ليلجة الفاك كارتون الضلال، وفي
 مدينة
 جسد شاعر وعقل المنيل
 وفيه كان يومين كان
 جسدك، وقد كان
 من اربعة ايام في مدينة
 العرس المسرحة الى كنفية
 مخلصا كما كان فنانة
 عبد الجبار كاتلم ارجع الى
 نفسه في عقله في
 المسرحة حين سقط عقله
 الحياية ١٩٦٧/١٩٦٨ وفي نفس
 التي قهدها لعقل الجبار
 فقد عادت من ثمانين
 ١٩٧٢ م، بعد العشرات
 الظلمية المرحبة وفي
 التي قهدها في دار
 ملكة ناملون والفرقة
 (سوزان) التي خرج

حين يكون الحنين إلى رموز المسرح الماضي دافعا للإبداع الفني في تونس

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مسرحئون ۲ یکشف عن

مواهب شبابية واعدا
في المسرح السعودي



الرياض - اختتمت هيئة المسرح والفنون الأدائية النسخة الثانية من برنامج "مسرحدون الآباء" بعد مسار حافل بالمعلم الإبداعي الذي جمع بين التقنية، والعروض المسرحية، وأسهم في

غادة الكاميليا - رواية ألكسندر دوما في عالم البالية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بوزیاد

تتم الذكرى ٩٢ لصدور أول عملة عراقية للدولة العراقية (الدينار العراقي) في سنة ١٩٢٢.
اتخذ الدينار وحدة أساسية للعملة العراقية، وكان يحمل صورة الملك فيصل الأول رحمه الله، وكانت القيمة للدينار العراقي تعادل ٢٠٠ غم ذهب، و كان الدينار الواحد يساوي ٨٦ (٨٦) كائون الأول (٢٠٢٥) - (٩) رجب (١٤٤٧ هـ)



قطرة حبر

ما بعد النفط



رashed الفاروقي

في العراق، حيث ينض قلب الأرض بالنفط كنض حياة تقيلة، يظل الاعمال عده وحده كسقف هش يهدد مستقبل البلاد. يومياً، ينفق نحو خمسة مليارات دينار على البترولين وحده، أي ما يقارب ثلاثين مليون وسبعة مليار دينار سنوياً، وهدر مالي يطرح السؤال: هل يمكن أن نعشر غارقين في النفط بسببنا تمام ثروات أخرى على رفاهية متوهجة؟

الاجابة موجزة في ما هو لنا: في المدن المقصية التي تحتضن ملايين الزوار، في آثار بابل وبنو و التي تحكي تاريخ حضارة عمرها آلاف السنين، وفي طبيعة درسات الغابية، وفي الواحات الجذبية التي تطل مسجداً فخماً، السياحة الدينية، التاريخية، الثقافية والسياحية ليست مجرد جمالية، بل هي موارد مالية تنتظر من يكتشفها ويستثمرها.

ولكن العراق لا يملك هذه الثروات الطبيعية فحسب، بل يحمل في ممتلكاته كنوزاً مالية غير مستغلة، وزارة العدل، من خلال مكتب العدل، التسجيل العقاري، تحقيق إيرادات ضخمة لو أحسنا إدارة، إضافة إلى ذلك، وأردت مثاقف الحدود، وزارة الصحة، إدارتها، إمامة بغداد، كلها موارد يمكن تحويلها إلى دعم مستدام للنمو العامة، بعيداً عن الاعتماد الكلي على النفط.

الأرقام لا ليست مجرد بيانات جافة، بل مرآة تعكس واقعاً اجتماعياً: طبقة من موظفي الدولة أصبحت ثرية بفضل استغلال هذه الموارد، بينما يبقى المواطن العادي ينتظر تحولاً اقتصادياً يمكنه فتمته.

المعالجة الاقتصادية إذن تبدأ من روية واضحة: تكليل الاعمال على البترولين والمشتقات النفطية، عبر تطوير النقل العام وتنشيط الطاقة المتجددة، الاستثمار الحقيقي في السياحة بمختلف أشكالها، مع برامج تسويقية عالمية وتحويل وصول الزوار.

تخمين إدارة الثروات الحكومية، بما يضمن الشفافية والعدالة ويجعلها في رفاهية اقتصادية حقيقية.

دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، خلق طبقة اقتصادية مثمرة لا تعد من الفئات الطبقية.

حين تتشاور هذه المؤسسات مع رعي اقتصادي حقيقي، يمكن للعراق أن يخرج من قيود النفط، ويصبح نموذجاً للدولة التي جمعت بين ثرواتها الطبيعية وتاريخها الفني وثقافتها المعينة لتحقيق اقتصاد مستدام ومتوازن.

في هذا الطريق، ما بعد النفط ليس مجرد شعار، بل وعد بمستقبل أكثر إشراقاً، حيث تتحرك الثروات المخفية، تزدهر المدن، ويعيش العراقيون في اقتصاد متنوع يبتني بالحياة بعيداً عن ربة النفط وحده.

E-mail: R.a.farouqi@gmail.com

أكاديمية الفجيرة للفتون تطلق ملتقى الفنانين

بغداد، المستور
انطلقت أكاديمية الفجيرة للفتون الجيدة فعاليات نسخة الثانية من "ملتقى الفنانين"، بمشاركة أكثر من ١٠ فناناً وفنانة من مختلف دول العالم، على شاطئ المظلات في الإمارة ووسط الفنون المتكاملة، الذي يستمر على مدى أسبوع، في هذا الحدث الذي يهدف إلى تعزيز التفاهات الفنية وتبسيط الضوء على الإبداع، وتعزيز دور الفنانين في المجتمع، من خلال إقامة الفجيرة وملتقى الفنانين، التي تشكل محطة فنية مهمة على خريطة الفجيرة الثقافية، "ملتقى الفنانين" أقامته دار الحدث الدولي والتي تؤكد أهمية الفجيرة في دعم الحركة الفنية وخلق جسور للتواصل الحضاري والانساني من خلال لغة الفن العالمية، وإسهام في إثراء المشهد الثقافي في دولة الإمارات، ويوفر الملتقى فرصة للجمهور للتفاعل المباشر مع الفنانين في الهواء الطلق، حيث تتنوع الفعاليات بين الفنون الصورية والعروض المسرحية والفنية والمسرحية، وورش العمل الأدبية التي يقدمها فنانون عراقيون، وجلسات الرسم الحر.

زينة تثير الجدل

بغداد، المستور
أثارت الفنانة المصرية زينة موجة واسعة من الجدل في العراق، بعد أن نشرت صوراً لها في مجلة "الفتون" العراقية، حيث اعتبرها بعض النقاد صورة فاضحة، بينما مدحها آخرون بجمالها وجمالها. زينة، التي تبلغ من العمر ٣٠ عاماً، هي واحدة من أشهر الفنانات في مصر، وقد ظهرت في العديد من الأفلام والمسرحيات. في العراق، حيث الثقافة المحافظة، أثارت صورها جدلاً واسعاً، مع اتهامها بالفساد وافتقارها للحياء. ومع ذلك، مدحها آخرون بجمالها وجمالها، وادّعى أنها صورة فنية. الجدل استمر بعد نشر صورها في مجلة "الفتون"، حيث اعتبرها البعض صورة فاضحة، بينما مدحها آخرون بجمالها وجمالها. زينة، التي تبلغ من العمر ٣٠ عاماً، هي واحدة من أشهر الفنانات في مصر، وقد ظهرت في العديد من الأفلام والمسرحيات. في العراق، حيث الثقافة المحافظة، أثارت صورها جدلاً واسعاً، مع اتهامها بالفساد وافتقارها للحياء. ومع ذلك، مدحها آخرون بجمالها وجمالها، وادّعى أنها صورة فنية.



بريشة الفنان عودة الفهداوي

١٢ كتاباً فائزاً بجائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة

بغداد، المستور
أعلن المركز العربي للادب الجغرافي - إرياد الألفي، في أبو ظبي، الإمارات، نتائج "جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة" للعام ٢٠٢٤. التي تنضم سنوياً لأفضل الأعمال المحففة المكتوبة في أدب الرحلة، وقد فازت ١٢ كتيبة وكتابات من المغرب، ومصر، والجزائر، وتونس، والبحرين، والإمارات، والهند، وفلسطين، وتشاد، وفي فئة الرحلة المحففة، فازت "رحلة الراهب إرسانيوس شكرى الخليسي إلى الممالك الأوربية: (ملاحظة - فرنسا - إسبانيا - البرتغال - إيطاليا) التي كتبها جاك بيهير، عرته الباحث الهندي صاحب عالم الأعظمي التوني، أما في فئة الرحلة الحديثة، فازت بترجمة: محمد فتحيه لتكتب "إلى الأراضي المقدسة" لـ محمد بن شريف، ومحمد الأمين بن شريف، وضمت فئة الدراسات: "من نابولي إلى القدس عبر ميرايا متناظرة، من الرحلة إلى الخليل العربية" لـ لوأب حامد بار.

التي فاز بها، عرته الباحث الهندي صاحب عالم الأعظمي التوني، أما في فئة الرحلة الحديثة، فازت بترجمة: محمد فتحيه لتكتب "إلى الأراضي المقدسة" لـ محمد بن شريف، ومحمد الأمين بن شريف، وضمت فئة الدراسات: "من نابولي إلى القدس عبر ميرايا متناظرة، من الرحلة إلى الخليل العربية" لـ لوأب حامد بار.

في الهواء الطلق

شرف الخصومة مرة أخرى

علي عزيز المبد جاسم

لم تتعرض حكومة عراقية بعد ٢٠٠٣ إلى التقريع والتشويه والتشويه وتزييف الحقائق وتجاهل المنجزات، كما تعرضت حكومة السيد محمد شياع السوداني.

صحيح أن جميع الحكومات السابقة تعرضت إلى حملات التشويه من قبل أعدائها أو منافسيها السياسيين سواء ما يسمى بالمشركاء في العملية السياسية أو من المعارضين الذين يتكونون الأموال الطائلة والفضائيات والتبويلات الخارجية من هذه الدولة أو تلك أو من ذلك الحزب أو ذلك التوجه الفكري، ويستغل المصالح وتكالب العالم أجمع على العراق العظيم، إلا أن حكومة السوداني لفتت انتباهات ومحاربة من داخل ومحبة الذي رشح السوداني ليكون ممثلاً عنه في القيادة المرحلة في توليه منصب رئيس مجلس الوزراء (الولاية المنتهية) فهو مرشح الأنظار التشيعي ذات الأغلبية الشيعية أن لم تكن جمعاء.

تعرضت الحكومة إلى شتى أنواع التشليل والاستخفاف والاستهزاء والتشويه والتكليل، الكل تكالب عليها، لا شئ سوى التسييط السياسي الرخيص، وذلك بعد أن حققت الحكومة منجزات فاعلية وفعالية تسميها الشعب العراقي ويربكها وتحمل بعض مشاقها على وفق مبدأ التحمل مقابل النتيجة، وليس تحمل مقابل وعد وهمية وكلام معقول شرب منه الناس على مدار نحو عشرين سنة.

لأنفس سادات ثقافة الانحطاط والانقياد والانقياد، وغابت ثقافة الامتنان والشكر والعراق لم ينم يقدم منجزاً.

ومن حين حملات التشويه إشاعة بغيره بين الناس وشريحة الموظفين على وجه الخصوص عبر تهيؤ الأنابيب، وتصور أن الدولة مقبضة وموآلة الحكومة خافية وأن الرواتب مهددة بالتوقف وهناك استعطاءات وان المصاريف مارة وموآلة ومنها على سبيل المثال مصرف الرافدين الذي يتعرض لحملة تشويه غير مسبوقة لا شئ سوى أنه استطاع أن يحقق الكثير من المنجزات في ظل أدائه الحالية التي تواجهه الفني وأعمال الهجمات المنظمة من داخل وخارج العراق في محاولة للتخلص من قيمة المنجز وخلق حالة من التشليل الرأى العام، في حين بالمقابل وللأسف لم يسلط الاعلام الوطني الضوء بشكل صحيح على ما تحققت سببها على الصعيد الدولي واستعادة سمعة العراق وموثوقية الدولة بعد تصفير نحو ٩٠ بالمائة من ديون السبالة التي التفتت، وتعاقده مع كبريات الشركات العالمية في مجال مكافحة غسيل الأموال.

هذه الخطوات الكبيرة ضجت متابعي كبار المقيدين ودفعت المسار الأول في تعوس السداهم فلم ترق لهم بعدد وإحاروبها بنشيتي الطرقي.

وكان لسان حال المصلحين يقول إذا اردت أن تعرفني، فأعرف عودي وخصمي، سبباً على طيبة الدستور... سلام على الوهاب... التلذر... سلام على طيبة الصامعين... تسامحت على مقول الكاسر... سلام على مقلد البعيد... ويشمك كلفك الفخر... سلام على الجواهر!

E-mail: addustour_b@yahoo.com

الوفور ابو ظبي يطلق برنامج المنح

بمجلات تاريخ الفن وعلوم التراث

بغداد، المستور
انطلق منظم الفنون والفن في أبو ظبي، التي قدمها جاك بيهير، عرته الباحث الهندي صاحب عالم الأعظمي التوني، أما في فئة الرحلة الحديثة، فازت بترجمة: محمد فتحيه لتكتب "إلى الأراضي المقدسة" لـ محمد بن شريف، ومحمد الأمين بن شريف، وضمت فئة الدراسات: "من نابولي إلى القدس عبر ميرايا متناظرة، من الرحلة إلى الخليل العربية" لـ لوأب حامد بار.

فنون بدبي تفوز بجائزة المجلس العربي لاتحاد العام للأدباء العرب

بغداد، المستور
حصلت هيئة الثقافة والفنون في دبي على جائزة المجلس العربي لاتحاد العام للأدباء العرب المتمثلة في مجموعة من الأدباء العرب، حيث تم اختيارها كأفضل هيئة ثقافية في العالم.

والمؤسسات المعنية بمجالات الآثار والتراث الثقافي الحضاري. وجاء التكريم خلال مشاركة الهيئة في النسخة الثالثة والعشرين من مؤتمر الأتاريين العرب الذي نظمه المجلس العربي لاتحاد العام للأدباء العرب في العاصمة المصرية القاهرة، حيث يمثل هذا التتويج ثمرة لجهود فريق عمل الهيئة في تنفيذ مشاريع المسح والتنقيب في عدد من مواقع دبي الأثرية، من بينها ساروق الحديد وجزيرة والصوفح والقصيص، إضافة إلى مواقع حثا الأثرية. وأسهمت الجهود في اكتشاف أكثر من خمسة وعشرين ألف قطعة أثرية، إلى جانب ترميم المعالم والمباني الأثرية والمكتبات المكتشفة، فضلاً عن مساهمة الهيئة في إعداد ونشر الدراسات والأبحاث والمقالات العلمية المتخصصة في مختلف مجالات الآثار. وخلال مشاركته في المؤتمر، عرض وفد دبي للثقافة ثلاث أوراق عمل تناولت نتائج مشروع ترميم وصيانة الأثرية المكتشفة في مواقع دبي الأثرية ودالات الأثرية المصرية القديمة المكتشفة في مواقع ساروق الحديد وبوشيا شوالد على التواصل الحضاري خلال الألف الأول قبل الميلاد، إضافة إلى أبرز تاريخية وأثرية حول دبي خلال العصر الإسلامي المتأخر في ضوء الاكتشافات الحديثة في مواقع سهلة الأثر في حثا.