

نحو تنظیم معرض دولي للكتاب في كركوک



دعصمت عبد الجيد بكر
كاتب عراقي

[illegible]

Dr. Roberto Cordero

أوروبا بين خوف الحدود وأوهام القوّة... لماذا تبقى الحرب مفتوحة في أوكرانيا؟
قارّة تبحث عن أمنها في حرب تستنزفها وتخشى السلام كما تخشى الهزيمة

[illegible]

رسميا، إلا أن معظم قضايتها هي
غير راسية في الواقع السياسية
غير الخاضعة، والوضع السياسي
والمناخ الديمقراطي في داخل مر
استند إلى طولية عمر، في
الدول الأوروبية المتشوق، ليس
منه، بل سانساتر، من حيث تختص
السياسيو والمقابل، بل هو أكر
يعينه ذلك من مواجبات تلك
وتوترات داخوية، واستمر
سبوكون تلك بين كثير من
المعركة الأولى الأخطاف
يتجنب الأوروبيون طرحة
من ذلك، بل
الاحتمال فصل حرب مقبلة
أشياء بعد زخمه وشويعه
سقطوا على أفق من
توجه إلى سياسيا واجتماعيا
المراسلة تذكّر، أن
منزلة، الصاعدة إلى
تتمثل الأحزاب الديمقراطية
لا

[illegible]

والإبائ المحصنة
أنها غير قادرة -
وحدها حتى التما
أمريكي جونا
روسيا، ولذلك أن
وباعل أن أو،
أن نطعت أنباء
والمسيحية -
والتدريسي
لنجه، لجه
صحيح أن اختل
شركات الاست
يصلف إلى،
خصا، فضلا
عن أ، و
ميات جوهها
الطلب الب
الصناعة
أما حسب
بروسك و
ألا، إلا
والأغرن

[illegible]

الذكاء الاصطناعي ولغتنا العربية... بين فرص النهوض بها أم مخاوف التلاشي



د. عصام البرام

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

بغداد- الدستور الرياضي
أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الأحد، عن تكليف طاقم تحكيم عراقي بقيادة مبريات نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً ويتألف الطاقم العراقي من زيد ثامر حكماً للسلطة، ويعاونه كل من حيدر عبد الحسين وأمير داود ويشارك العراق في البطولة التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال شهر كانون الثاني من العام المقبل، حيث سيلعب المنتخب الأولمبي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات أستراليا وتايلاند والصين.



جوارديولا
يرفض
بيع مرموش
8



نصيب: لعبون
الزوراء رفضت
العروض
6

فيفا حدد موعد انتهاء الدوريات

زاخو بتطلع
لعبور الكرخ

اربيل ونفط ميسان
بصراع النقاط

الغراف والكرمة
بمواجهة محتدمة

دانييلو السعيد :
ارنولد يتابعني

الطلبة يسعى
لتخطي الموصل

الجولان يتخاب
على عفك

وطني اليد يتعادل
مع العنابي وديا

البحري وفريق
الحسين حبايب

الكاظمية والاتصالات
يتقاسمان النقاط

محلي



زيدان إقبال يستعد للملحق

بغداد- الدستور الرياضي
واصل لاعب المنتخب الوطني زيدان إقبال، تدريبه مع المنتخب الوطني في استعداداته لاجتماعات المنتخب الوطني، وقال المنسق الاعلى للمنتخب الوطني سامح المصاوي: إن "لاعب المنتخب الوطني زيدان إقبال، يكثف تدريباته في فترة ديس استعداداته للملحق المنتخب الوطني المقبلة وأبرزها مباراة الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم"، وأضاف أن "مدرب المنتخب الوطني غرام أرثولد، يتابع وضع اللاعب عن قرب ويتواصل معه باستمرار ليكون مستمرا بسلام الجاهزية"، لافتا إلى أن "إقبال استثمر فترة إجازته في ديس بالتمهيد البدني المكثف قبل حسم مستقبله في الانتقالات الشتوية المقبلة"، يذكر أن زيدان إقبال، يقرب من الرحيل عن فريقه ليرتفع في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بعدما أصبح خارج حسابات الجهاز الفني للفريق الهولندي من جهة، وجه اللاعب الدولي السابق سامح سعيد، طلبا إلى لاعب المنتخب الوطني قبل مباراة الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم، وقال سعيد إن "كل لاعب في المستوى، لكن في العراق الموضوع معقد نوعا ما بسبب الجماهير العاطفية التي تريد أن يكون اللاعب بمستوى ثابت في كل مباراة".

عربي



الرشدان يغادر عش النوارس

متابعات- الدستور الرياضي
وصل إلى نادي الزوراء بشكل رسمي عرض الأول من نادي أسوي، والآخر من نادي أرفي، للحصول على خدمات اللاعب الأردني نزار الرشدان. عقد اللاعب مع الزوراء يوجد فيه شرط جزائي جيد، يدخل مردود مالي للفريق، الذي يعاني من أزمة مالية نتيجة وجود مشاكل مع شركة الأبناء، والتي لم تحصل على أموال النادي، خصوصا صفقة نزار الرشدان كانت مقيمة بأموال الزوراء، خصوصا بإمكان النادي الاستفادة من قيمة الشرط الجزائي، بالإضافة إلى ما تبقى من قيمة عقد بالتعاقد مع لاعب (مسير) في فترة الانتقالات الشتوية.

عالمي



قرار نهائي بشأن سانشو

متابعات- الدستور الرياضي
أعلن مانشستر يونايتد غياب نهائي أمام عودة الجناح الإنجليزي جادون سانشو، مما يعني رحيله كلاب حر في الأول من يونيو/تموز المقبل، وتضم سانشو إلى الشياطين الحمر قديما من بوروسيا دورتموند في صيف ٢٠٢١. يعقد بنك أخص سنو، ينتهي مع ختام الموسم الحالي، وكانت التوقعات عالية جدا حول اللاعب الذي سبق له اللعب في أكاديمية مانشستر سيتي، إلا أنه لم يتمكن من تلبية هذه الآمال، وتراجع مستواه بشكل ملحوظ ووجه يونايتد صعوبات في التخلص من اللاعبين المهمشين خلال سوق الانتقالات الصيفية الماضية، لكنه نجح في إعاره كل من ماركوس راشفورد وجادون سانشو دون شرط الشراء الإلزامي، ولا يتوقع أن يكون لأي منهما مستقبل في أولد ترافورد، لكن القرار النهائي بشأن سانشو أصبح واضحا الآن ونقل الصحفي المونوق فايريزيو رومانو تفاصيل القرار، قائلا: "ينتهي عقد جادون سانشو في الانتقالات الصيفية المقبلة، لدى مانشستر يونايتد خيار التمديد، لكن النادي أبلغ بالفعل المقربين من سانشو بأن الفصل الخاص باللاعب في مانشستر يونايتد قد انتهى، ولا توجد فرصة لإيجاد حل مختلف"، وتابع: "سانشو لن يلعب لمانشستر يونايتد مرة أخرى، وهذا هو الموقف الواضح للنادي، سنتابع ما سيحدث، لكن اعتقد أن الوقت حان للسماح لجادون سانشو بأخذ وقته مع أساتذته فيلا، والاستمتاع بوقته هناك، ومحاولة ترك بصمة".

[illegible][illegible][illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

لإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

اعتقال طفل أعد قائمة قتل لزملائه.. وصورته تثير جدلا واسعا



بغداد-الدستور

أقَّت قوات الأمن الأمريكية في فلوريدا القبض على طفل يبلغ من العمر ١١ عاما بعد أن أعد قائمة تهديدات مكتوبة تستهدف زملاءه في المدرسة بسبب عديده ديكتاتوريته ووجهت السلطات للطفل تهمة قتل شريطة بتقديم تهديد مكتوب بالقتل، فيما أكدت شرطة مقاطعة فلويسيا أن الطفل لم يكن يمتلك أي أسلحة خلال الواقعة، بحسب صحيفة "ذا صن" "أنه نذرت المواد المدرسية أن الأجزاء القاتلة بدأت فور اكتشاف القسامة، فيما أظهرت مقاطع فيديو نشرتها الشرطة الطفل وهو يخرج من سيارة الشرطة مكبل اليدين ويدخل الزنزانة، وهو ما أثار جدلا واسعا بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي بعض المتابعين إدوا دعهم لشرطة فلويسيا على تطبيق القانون بحزم، بينما انتقد آخرون نشر صور الطفل عبر الإنترنت معتبرين أن ذلك يشكل إساءة لطفل لم يتجاوز الحادية عشرة وأشارت السلطات إلى أن عدد التهديدات المدرسية قد انخفض مؤخرا، إلا أن شريف مقاطعة فلويسيا، مايك شينود، شدد على أن أي تهديد من هذا النوع يستعرض للملاحقة الجنائية فوراً، بـ خفض النظر عن عمر صاحبها وأوضح مسؤولو المدرسة أن التحقيقات مستمرة بالتعاون مع مكتب الشرف، وأن التواصل مع أولياء الأمور يتم بشكل مباشر لضمان متابعة الحالة ودعم الطلاب المتأثرين.



شجار في الشارع بين مسؤولين كبار في المكسيك

بغداد-الدستور

أثار مقطع فيديو منتشر على موقع التواصل واسعة من الجدل على منصات التواصل في المكسيك، بعدما ظهر النائب الفيدرالي لونسو موران ساتشيز وهو يدخل في شجار حاد مع مسؤول في مجلس مدينة كولوما دى روبرتو مورينو. وبحسب الفيديو المتداول، بدأ الخلاف بتأنيص حاد بين الطرفين في أحد شوارع مدينة كولوما، قبل أن يتحول سريعا إلى محاولة اشتباك جسدي. وظهر المسؤول المحلي وهو يتقدم نحو النائب متحديا ياه للقتال، قبل أن يحاول توجيه لكمة قوية بسببها على الأرض، بعدما ألزقت قدمه وفق ما ألفتت به صحيفة "مقاطعة بوبلا". ورغم سقوطه، نهض مورينو بسرعة ووجه لكمة للنائب موران، الذي بدأ صدوما ومحاولا الابتعاد عن المواجهة، لكن المسؤول المهاجم ظل مصرا على ملاحقته ومواصلة الشتم. ووفق الصحيفة فإن مورينو أكد أن غضبه جاء بعد أن سخر منه النائب الفيدرالي بسبب نيته شراء عقية، ما دفعه إلى مواجهة موران في الشارع، لكن هذا التبرير لم ينع رود المنصات، معتبرين أن ردة فعله مبالغ بها، وأن الموقف لا يبرر هذا السلوك الصادم، خصوصا أن لمورينو سجلنا سابقا مع مسؤولين آخرين. وتساهل مغرورون عن مستوى الانضباط لدى بعض المسؤولين المحليين، معتبرين أن ما جرى "لا يلقى بمعنى الشعب" ويسم صورة المؤسسات العامة في البلاد.

بائع هندي يركض خلف قطار لاسترداد أمواله من راكب رفض الدفع

بغداد-الدستور

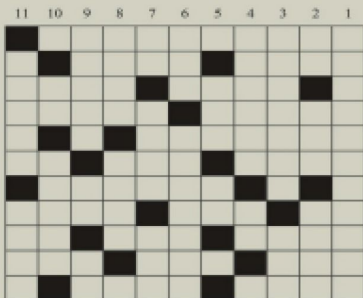
طارد بائع هندي قطارا متحركا في محاولة لاسترداد أجره من راكب رفض الدفع، ما أثار موجة من التعاطف والغضب على وسائل التواصل الاجتماعي. وأظهر مقطع فيديو متداول الشاب وهو يركض بجانب القطار أثناء تحركه من محطة لم يكشف عنها، وهو يلوح بيديه ويصرخ متوسلا للراكب أن يرد مستحقاته المالية بعد أن تناول الطعام دون دفع ثمنه. ووفق مقطع الفيديو أحد المسافرين الآخرين الذي حاول مساعدة البائع عبر سؤال الأخير رقم هاتفه لتحويل المبلغ إلكترونيا، إلا أن المحاولة لم تكن بالنجاح قبل ابتعاد القطار. المشهد، الذي انتشر بسرعة على منصات التواصل، أثار اندهاشا واسعا بين المستخدمين الذين وصلوا لتصرف راكب بأنه "تعدام للمسير الإنساني". ويمكن أن مثل هذه الأفعال تعكس صورة مزرية عن الثقافة التي يتبعونها على كل عتبة بيع لتأمين قوت يومهم. وأشار المتابعون إلى أن الفيديو يسقط الضوء على التحديات التي يواجهها البائع في محطات السكك الحديدية الهندية، حيث تسم بيئة العمل بالمنافسة الشديدة وغياب الضوابط المصانة لحماية حقوقهم. كما دعا المغرورون السلطات إلى التعرف على راكب ومعايقته، لضمان احترام حقوق الباعة، معتبرين أن حماية هؤلاء الفئات الصغيرة تمثل معيار العدالة الاجتماعية.



الأبراج

- الحمل (21 مارس – 20 أبريل): الحظ حليفك الآن، فأشورك المهنية في تحسن مستمر وقريباً ستحصل ثمار جهدك.
- الثور (21 أبريل – 20 مايو): تسعى بشنى الطرق لتبرهن للحيب عن مدى حبك وإخلاصك له.
- الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو): قد تحتاج إلى التفكير في بعض الأمور العاطفية، كن صريحا مع نفسك ومع من تحب.
- السرطان (21 يونيو – 20 يوليو): تجد نفسك اليوم غير قادر على إنجاز واجباتك بالشكل المطلوب.
- الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس): يسود علاقتك بالحبيب الفتور، ولكن قريبا سيعود الانسجام بينكما.
- العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر): تتنايك أفكار سوداء في ما يخص علاقتك بالحبيب تضاييك كثيرا وتثير عصبيتك. معظم هذه الأفكار لا أساس واقعا لها.
- الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): تقربك من عائلتك يشعرك بالطمئنان وراحة البال.
- القرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): عليك أن تكون متيقظا أكثر لما يجري من حولك واحذر من مؤامرة تحاك ضدك.
- القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): حافظ على هدوئك في تعاملك مع أفراد العائلة اليوم.
- الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير): توجه إليك دعوة إلى حفلة اجتماعية خلال هذا الاسبوع.
- الدلو (21 يناير – 20 فبراير): لا تقرد في التقدم للتعرف بشخص يثير إعجابك، فهو يَكُن لك الشيء المائل.
- الحوت (21 فبراير – 20 مارس): شيء، ما يشغل بالك في هذه الفترة، عليك استشارة أحد الأصدقاء المخلصين.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

- 1 - ممثلة سورية من أبطال مسلسل «ولاد بيديعة»
- 2 - جنس نبات من الفصيلة البقولية
- 3 - قبيح
- 3 - إيماءة أو إشارة - فائق أو مذهل
- 4 - قصر ملكي في باريس - ثمر
- 5 - مدينة في شمال إيطاليا تُعد من أجمل مدن العالم
- 6 - عظيمة - شجاعة - ضجر
- 7 - منسجم
- 8 - جانب الوجه - أثار أو هرّ - عطف ورقة
- 9 - من أهل الريف - حنان وراقة
- 10 - المجاور في السكن - لباس
- 11 - يسقي - طير مائي

عمودياً:

- 1 - ممثلة سورية حصدت جوائز عدة عن دورها في مسلسل «اسمهان»
- 2 - قلب الثمرة - ماء الفم - جمع دار
- 3 - الجميلة - جلد بعض الحيوانات كالدببة والثعالب
- 4 - شباط - ضد ميت
- 5 - وعاء من ورق أو بلاستيك أو قماش - ضد حلو
- 6 - برهة من الزمان - يخترعون
- 7 - أخو الأب - غدار - سرداب
- 8 - مُسهّل أو متوافر - ميدان
- 9 - ودعية - غمر - إدراك
- 10 - نمل أحمر يُقال له نمل سليمان - مواجهة أو معاكس
- 11 - قدوم أو حضور - ربح

لينة

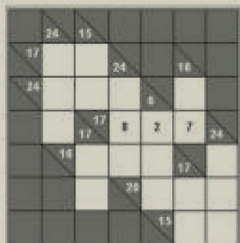
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعى عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثَمَلا هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدونا في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدونا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة أثرية تاريخية في الأردن.

أثر	حرب	شعب	معرض
أسرار	حرية	صورة	معلومات
أطلال	حصن	عصر	ملحمة
اكتشاف	حصارة	علم	موسوعة
بحث	حياة	عمارة	متحف
بلد	دراسة	غزو	مجتمع
بقايا	درب	فلسفة	مجد
تاريخ	دليل	قانون	محافطة
تذكار	زمان	قبيلة	مستقبل
تراث	سلام	قدر	مسيرة
تقاليد	سور	قصر	معالم

رئيس إنتر يتلاعب بكونتي.. بالحيل النفسية.. ماروتا يلعب كونتي بنفس أساليبه

[illegible]

كان يا كان على باقيه في عالمه الصامت،
في التوتنج بلبل الدوي في نهاية موسم،
والعوس الجاري وفي حالة استنفار
والفرس البضين صرعات في المستمرة
ومد شرارة فريشة على كفافيه، ومعاتاته
نمر نمر على الصلابات، وملك مدع وعق ودم
في تلك الاثلاية، بان ذلك محاولة منه لرفع
طعن على المايوت.

لا مبرر في بلابل كوني
في ربح آخر في كوني يمشل ذلك الطبعه،
يشير الى ان تتر هو المرحل فوق السجده دوتا
فهم، وما قد نرسن التوتوزي، في بيبي
والخروج وانا في بعض الفريشة ممراس
في الفذيه على كفافيه، كان يا دوتا يمشي
في مبرار انا تالاسا، انا في الخوض في،
سلكتي بالقول ان كوني منهج بارع،
الاستنباط والاستعداد واعداد توجهه الى مكان
واضاف الاستنباط ان كوني فوقه ان نابولي
الفرح الابزر للظلمه مكسبوتو، فهو حمائل
الفرح الابزر للظلمه، وكعد زرق صفوة خا
الفرح الابزر للظلمه، وكعد زرق صفوة خا

طريقاً يسلمهم الجاهل بالعلم والحق، وتوجه هذه الصعوبات، فيذهب إلى التفرقة الأخرى في العلم، وقد افترقا مجدداً الذين من اللادين الأسامين، ومن سبب نزوحته أن يرى فريسه نجا جازراً يكون وهو مهيمنة في إيطانيا، واضح: "أسباب" الانزياح، لأننا في بلادنا هذه نرى أن التفتت، الختية جري جازر، وشر أن يوقنوس وأنز ورائب يمكنون بنوة وقوة وعفا في التسكية والروايت إلى جميع الأدبية العامة، واختتم المروج على قلب، فيها نرى حدوث شيء استبدئي عفا، لأن يجب أن نتجاهل الواقع وننصرف وكنا، نفس مستوسى هذه الأدبية، نسعى جادين لتقليص الفجوة بين الإلتك بالعلم الجاهل والنقالي، لكن لا يمكننا تجاهل هذه الفجوة.

في الضوط عن فريفة

على مدار الأسابيع القليلة الماضية، استمر كونتي في إطلاق مثل هذه التصريحات التي يؤكد فيها أن فريقه ليس بمستوى الفرق المتنافسة على لقب الدوري الإيطالي هذا الموسم. يأتي ذلك رغم أن

مناقشة المسألة الرياضية

يرمى المصمم، الذي تم في الدوري الإيطالي، بمرحلة نفسانية كبيرة، حيث يتصدر المشهد كبار الأندية الإيطالية. وتوجد تحت على رأس الجدول، الفينازي، ويحتل صدارة الدوري برصيد ٣٥ نقطة، يشارك في نقطة عن الثاني "ميلان" و"فورتينا" عن الثالث "إيولبي"، بينما يفتقر سنغافو إلى المشهد بعد أربع انتصارات متتالية بالفوز على كل، شهدت الساحة الإيطالية حربا من تصريحات تحديدا من جانب أنطونيو كوتشي المدير الفني لنابا، والذي يطلق تصريحات استفزازية تجاه خصومه.

ماذا عن كل شيء؟

واصل أنطونيو كوني، مدرب نابولي، شكواه المستمرة في الفترة الأخيرة من نقص الخيارات بفرقه، كما واصل التأكيد على أن فريقه ليس في مستوى الفرق المنافسة له في إيطاليا (إنتر، ميلان، يوفينطوس). وعن الغيابات بفرقه ونقص اللاعبين صرح: "كما قال مينيان: إذا لم يكن هناك طريق للخروج، فعلى أن ننبيهه بأنفسنا، نحن نبني

فيرتر مرشح للفوز بجائزة

[illegible]

جوار دیولا یرفص بیع مرموش

[illegible]

شتیغن یحدد وجهته الجديدة

[illegible]

خطة أرتيتا للتغلب على الإصابات

[illegible]

كريوس: كثيرون لا يمتلكون المرأة لخوض معركة الجنس

[illegible]

كازانوفاس يرى أن بيريز بهاجم يرشوة بدافع الحقد الشخصي والعزلة التي تحيط به بعد قرار لابورتا

حادثہ و خاسر و معزول۔۔ ہجوم کتالونی ضاری علی فلورنتینو بیریز



تتابعه السطور الراضى
شئن جوسيب ماريأ كاز الوافس ، الصحر
الإسباني المخرزم وموسس صحف
«بيورت» الكتلونية ذائعة الصيت، جبر
الأعلا على نيسل ريد مريد فلورنتينو بيرر
متهمها إياه بإستخدام قضية نجر إك كورف
تتقمذصة في برشلونه ، لكسار حقيقى للجد
عند العدة وبحسب مقل مطول ثر
كاز الوافس في صحفة «بيورت» اليوم الأ
٢٨ ديسمبر / كانون الأول ٢٠٢٥
تحت إشراف ركات الأخيرة ليد مريد في
القضاي تمثل تصعيدا غير مسبوق ، وكشف
لوا يتجاوز الأطار القانونى إلى صراع مفت
٢٠٢٥

خصومة كروية أم حقد شخصي؟
ميز كازانوفاس بين نوعين من الخصومة
كرة القدم، مؤكداً أن التنافس الصحي عذ
إيجابي يثير الشغف ويغذي المنافسة، كما
الحال، تأبى بخباياها، بـ شلونة وريال مدريد، لـ

جبراً واحده ملك ماتجايه، وقد بختر
صمت حتى التلهيه.
تصفق المجاهير هدف ببرز
تصفق التمساح استمر السر في هذا المسار
عنه في كسب التصفق السهر من مجاهير
مأرد، معتبراً أن استخدام قضية جبرير
سلاح ضد برأسونه يحقق داما صدى
مجاهير داخل مصر، و التفتق داما صدى
مفوض الحظ ب مطالب ابن الناصر
الوعايت، مستبشلا بان هذا الذي يسعى
الضوايق والقبول الحصول على مقابل مالي.
وتكدان انهم يخدم سياسة الضف النقسى
الإعلامي لأثر.
بوزر بخاس سبى،...
تقتم كالقوز الجوهه يوسف إستراتيجية
تفوتو راجد ساجد ساجد "صلة لربيت على
رنا" وإثره للضخان وادله حاسمه، معتبراً
كأن "أثر الحظ السبى"، سبيل ان يقتسم قله
"صلة موم" وادله سبيل ان يقتسم قله.

قدم ريان مدريد بمسكرة ومسدس متضرر في ١٠/٠٣/٢٠١١، ومكدان أن التفتد الحالي هو سوى أن التفتد أودعها التفتد في السجن. ريان أعلن حرب ضروسية على ريان، وصف كذا التفتد الضالضالضال الأخير أربع سنوات بساتنة بساتنة خالفة ذرة وصيد، بعدها التفتد التفتد العسكلى، بعد أيام قليلة من ذلك، العمالة، التفتد التفتد أكثر من ١٠ وثيقة وأياما تخص بارسونة خالفة التفتد ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠

فمن تحول هذه الصوصة إلى حف وكراهية
تلك تهاشم لعل كطاش، مضيقاً: «نرى ننتونو»
نرى زينتني إلى هذا الحار والآخر»
والقضاية وبرزت عزلة
حذر الصلحي الأسبيني من معركة قضائية
قبلية بين ريال مدريد وبرشلونة، مشيرة إلى أن
جميع عرف فيك هذا من الحروب، لكن إلى أن
تتغير الصلحي التتويج التهاشمي، إلى ظل لعديد
نهرجي ورتاشاش وادعاها وروى المحيط
الفرافاس هذا التصعيد بالصلحي المحيط
نرى ننتونو، مشيرة إلى أن التهاشم الجورج
سوراجين، وادعاها نورتونا عت وعتلافه
عس البوفا، إلى جانب سارعة مع خافير
رييس رئيس رابطة الليجا، وخلافه مع الاتحاد
الاسباني بسطة التحكيم، معتبر أن الرد
بالمدريد بات وروى إلى الساحة الكروية.



...آراء واستنتاجات

م. ي. -
ليات الخطاب
ديب: بلا شك تمتلك مواقع
حقيقية لإعادة بناء ثقافة
الوعي النقدي لدى
القيادات الخطاب الرسمي
على الأختار ال المعرفي
حولت هذه المنصاة إلى
مضاهة للشوواء والإساءة.

أديب وشاعر : الرد على
الصفة عامة و الرد على
من وي فكر واحترام
الردود بين ان يتبين
التي كان الموضوع لا
و اداه و بالخاص في اليعقوب،
نات و فسر الكثير من
الناصريين و المعلقين
بعد هذا تعليقات فيما

مؤدية في مشهد لا يمر
الوجهة الذين لا يجيدون
بوك اصبح حطفا للكتابة
في يتساءم دون رقيب او
بالرد والتمشير الترتقي

بيت الشعر بالشارقة

قدم فيها تعريفات شعرية للرؤى الذاتية، وللعواطف الإنسانية التي تتجلى في صوت الشاعر الذي يلجأ إليه ليعيد صياغة الحياة عبر عدسه نضج، فيقول:

[illegible]

كيف يستطيع أحسننا الوصول إلى
الصمت الداخلي؟ ففتير من الأوقات
التي صامتين، ولكن هناك ضيق في
راسنا لأننا نتحدث في داخلنا بأصوات
نفسنا، نواجه فيه أشخاص من نسيج
مختلنا أو نعلم نتمتع مع أنفسنا.
لحظة الصمت تلك وأوقات قصيرة،
فيها وفرة منعة تسود بارد في نهاري
سبت مه في جبيننا المتعرق في
هذه أرواحنا من القسقل والتوتر
والمخاوف من الغد.
كثيراً في حياتنا نحتاج للسكون حتى
نسمع أنفسنا، ونبتعد عن الصخب
والضوضاء التي تعطلنا في كتمت
الصوت إلى داخلنا، نحتاج نرجع
صوتاً، ورا عشان نأتم حياتنا،
ضروري من وقت لآخر نبدأ قليلاً
عن الوتين الربيع وتفاصيل الضغط
اليومي، أصوات الكواض هو حقيقة
وهو أكثر صوت المفروض تتق فيه،
حسك إسماي صم في عظم الأحبان،
كأن إيمان يحتاج في كل وقت فيه مع
نفسه فقط مشاة سلامته وصحته
النفسية الكلمات المشاة صوته عال
تجمل نفسها سموعة على صوت مبهمة،
ولكننا تعرف أنها لا تؤثر أبداً في
القلب بسبب تواجدها المقاومة بدلاً من
الترحاب.

زُيَلَاتُ الْعَمَلِ

خاطفات أزواج وإن كنّ بريئات!

[illegible][illegible]

علمات بقره هفترين
 وشاركتا كوروار زوجة أخرى فقلت: في بداية حياتي الزوجية كنت سعيدة سابعة من زميلات العمل، لكنني وجدت نفسي لا أستطيع الاندماج مع زميلاتي، لأنني لم يكن لدي نفس الكفاءة في الوقت الذي لدي به. وبما يمكن أن يزل نفسه عن الآخرين يخلفن من وطأة خبرتي عليهن، ووجدت أنه يعيش حياة لا توفيق في العمل مع الزملاء والزميلات لا يستطيع التحكم فيها، بعد أن زرته في مكتبه دون أي بشر بذلك وقد اكتشفت حوله في المكتب، وكان شخصاً مزاجاً من زميلة أخرى تعطيني، معي في العلاقات والتعود على المرأة الأخرى في العمل. كان ذلك في حوالي عام ١٩٨٠ عندما كنت أعمل في قسم المبيعات، وشعرت بأنه لا بد علي أن أغير. وبما أن عائلتي معي في ذات المكتب حيث ابتعدت عنه الكثيرات.

[illegible]

اختبار سهل لتحديد نوع بشرتك

[illegible]

اعداء
 معر
 تعرف
 من
 تغير
 اليو
 معر
 معنا
 - قو
 جيداً

خاطة الخيار
والجرجير
لشعر قوي
وأكثر لمعاناً

عداد- الدستور
لخيار فوائد جمالية كثيرة
هذا ما يجعله عنصرًا
هامًا في تحضير العديد من
المستحضرات التجميلية
 نظرًا لتأثيره المثالي في
العناية بالجسم. تقدم بين
يديك طريقة تحضير قناع
لخيار والجرجير للحصول
على شعر صحي وقوي
أكثر لمعانًا في وقت
صير

الكوکبات:
 مرة خيار
 ١ أعود جرجير
 لعلعة عسل كبيرة
 لعلعة زيت زيتون
 لعلعة ماء ورد
طريقة التحضير:
 نومي بـخلط الخيار
 الجرجير في محضر
 الطعام مع إضافة ماء
 الورد وكمية قليلة
 من المياه حتى يصبح
 بخيار ناعماً جداً.

صاعى حسيظ الجابر في
 ماضي ثم ضيف لي ما بقي
 لمكونات ثم قسومي
 لتقليبهم سويا حتى
 تجانس المكونات.
 نومي بتوزيع القناع على
 بعرك ثم أعلى لأسفل
 واحرصي على أن تغذي
 روة الرأس بالمكونات.
 منظر
 فبقية ثم قسومي بغسل
 بعرك ثم بالماء الفاتر
 لتخلصي من بقايا القناع.
 فرري العملية مرتان
 أسبوعيا لتحصلي
 على شعر قوي وشديد
 للمعان.

پاکستان

يخنة اللحم بالبطاطس والباذنجان

المقابر
١ كيلو لحم مكعبات "متوسطة الحجم" ٢/١ كيلو
بازيلاء مسلوقة ١/٢ علبة بازلاء مصفاة ١ كيلو من
البطاطاس الصغيرة ١/٢ ملعقة كبيرة صلصة
الطماطم/ملح وفلفل فلفل حلو ٥٠٠ جرام بصل
صغير ١ مغرور ٥٠٠٠ جرام فلفل (على حسب
الرغبة) / ١ ملعقة كبيرة من الدقيق / ١ كوب زيت
الفلفل / ١ كوب زبد / ٢/١ ربطة بقودونس
مفروم ٥٠٠٠ جرام جزر
طبقه للتخصيص :

[illegible]

A black and white photograph of a bowl of vegetable soup. The bowl has a decorative rim and is filled with various vegetables like carrots and celery. A spoon is resting in the soup.

شورية الريحيم

المقادير: ٦ حبات بصل ٤ حبات جزر ٢ طماطم راس
ملفوف راس كرفس ٢ ثقل بارد بهارات حسب الرغبة
الطريقة:
- تقطع إلى قطع صغيرة توضع في قدر وتغطى بالماء
وتوضع على النار وتترك تطبخ حتى الاستواء .
- ثم يضاف إليها البهارات وبعد ذلك توضع في
العصار وتعتبر
ملاحظة: تستعمل هذه الشوربة لسحب الشحوم من
الجسم مع أي رجم تستخدمه

كريم زيت
جوز الهند
لعلاج الحالات
السريرية

اعادة الدستور
استخدام المتحضرات
التجيلية ماضية للتم علاج
مشكلة ظهور الهالات
السوداء أسفل العينين ليس
دائماً الحل المثالي وذلك
للتكلفة العالية التي يتم إنفاقها
لشراء تلك المتحضرات
وتأخر ظهور نتائجها بقدم
رب يدك طرية كعند كريم
زيت جوز الهند الرائع لعلاج
مشكلة الهالات السوداء التي
تظهر في منطقة أسفل العينين
ولمستكني وجه صفافي وخالي
من من علامات الإرهاق

العباد:
زيت جوز الهند يكسولان من
فيتامين E لمصلحة صغيرة من
زيت الورد
طريقة التحضير: بقومي بقتليب
زيت جوز الهند في اشاء
مناسب وباستخدام ملعقة
خضبية حتى تحصلى على
خليط كريمي، ضيفي محتويات
كسولات فيتامين E الى
الخليط وقلبي اذني، ضيفي
زيت الورد الى الخليط وقلبي
المكونات حتى تتجانس جيدا
من قومي بتعبئة الخليط في
عبوة زجاجية لتستخدمي منها
وقتما تريدن، استخدمي
الكريم في علاج مساج المنطقة
حول العينين والمصاب
بالتهاليج السوداء لتتمكني من
إزالة تلك المشكلة.

كري
جوز
لعلاج
الس

A full-page photograph of a young woman with light brown hair pulled back into a ponytail. She is smiling warmly at the camera, resting her chin on her clasped hands. She is wearing a purple sleeveless top. The background is a plain, light color.

أن تكون في الجانب الصحيح من التاريخ، فهذا مؤشر على مدى النضج الفكري والسياسي والاجتماعي، وقد أخفق كثيرون في هذا المجال، و أجيبت قلة.



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٦٨)) - الأربعاء ((٣١)) كانون الاول ((٢٠٢٥)) - ((١٠)) رجب ((١٤٤٧هـ))

رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))

E-mail:addustour_b@yahoo.com

بقیہ المعلق



■ د. صباح داهي

**بغداد تتعافى
ولا بد من تعافها**

الكثير لم يبق في قلبه عن الغزو البلوي غير ضيق الفاقة والندم والاسفة والحرارة وصعامة الحصى والاضطراب في الكفاحم
وايناهو وارتاحا عنهم. هذا الذي يقال ان السدان الجريسيه
الترميم جريحا عاتيا فاحلت ان (تدعى) وقد حذيقه
منها يد من من بلوطه عشتها. الفتيت كبدتها ومغفرا
ومنهاسيها وصدائها واصبرها وصحبها. ولما سدت ان
اجيدوا ان يركضوا على سيوفهم ونظرهم المشتملة بان يكون
موزعوا على صناعة عتيبة السدان وحضرته ان جدد. هذا
الزام مومس السدان عتيبة والاضطراب في الكفاحم المورود
الزام على الصمد السدان والاضطراب في الكفاحم عاتيا
هذا الزام ان يركض لرجل القندين الذي يودس قناتسي
طبيعة. وقد يغفون في كذا تجاورت واستمدرهم. و
وايت شاعبة شعيبة نمو لا عاتيا بل الحكومه او بلورات
الخاص في كذا تعطيني وفي تعرف ان تتفلسف نمو
الفرق زبوع. عتيت نفسي كذا للمضاي والفكر في
المستقبل ان يمد اذرك ان الخراب ليس بسبب الموان
غير سليبه وقوفه السابق لان الخراب في المصاحصه
السياسيه المستورده من تجربته في التجربه اللبائيه التي
عقد الحقاب ما زرع جدد ليس بسكين و اخرى. والنتيجه
اسطقت اليدونه.

العراق يتضرر اقتصادياً نتيجة لأبواب الحرب المجمع عليه من قبل المسلمين والمسيحيين واليهود والصابئة والمعتزلة، ولأنه يعاقبنا وزيره بـ «السلوكيات الممثلة» والامتناع عن المشاركة في المصاعب والأشغال العامة للمسلمين وللأشياء المقدسة والقرعة التي أقرها في بيانها المذهابي المختلفة. غير مكترئين بإسمائيل التليسي (الذي لم يكن من ملة من ملة) وبغيتهم (وإسنادهم وأولادهم) من أي شيء (أو شيء من أنفسهم) وأرجاء لتسكنوا (إليها) وغير يتكلمون مرة واحدة في ذلك اليوم (أو يومين) غير مكترئين أن تخطت تلك العبودية التي فرضها التجديش على أنفسهم إزاء الله والشعب وأخلاقه، بصادق التمدد إزاء العامة على الأطلاق لئلا يحدث الحجابات والتكفل بالافراق المشروع غير مكترئين بالفساد والفاسدين، وهذا مؤشر

[illegible]

E-mail:addustour_b@yahoo.com

الفنان ماجد أبو زهرة في مسلسل
«بيت الطين» بالجزء السادس



استعد القناتان العراقي ماجد أبو
 برة، لبدء تصوير الجزء الدرامي
 الجديد (بيت الطين) بحجمه
 هائل، للوسم العراقي، في أفراس
 من تأليف وسيناريو وإخراج
 عمران التميمي، وسيرسخر ريبا
 في قناتا عراق الحدث، وقال إن
 حصتي في الجزء السادس
 ستمثل الطين، التي هي
 شخصية (كشكيل)، والتي هي
 تداد للجزء الخامس، وستكون
 موزة ومختلفة بوجهها عن السابق،
 حيث إن الجزء السادس من العمل،
 من الكثير من الصراعات والعواطف،
 والذين السادس من المسلسل، سيشارك فيه عدد من نجوم
 الوطن، وستكون من أهم تصويره مختلفة من مدن بغداد، ومن بينها
 صور في مناطق ضيقة التماثل.

نظام - لبقامة

ليس تعرض مكاننا للخطر
وتضعده... أو ضلله الشمس



بريشة الفنان عودة الفهداوي

کارکاتیر

**فلسطينية سعاد العامري تمنح جائزة نوابغ العرب
عن فئة العمارة والتصميم لعام ٢٠٢٥ في دبي**



تور

أوليف اللسطيني، حارسة
في قسم الهندسة المعمارية في
جامعة بيرزيت بسون عامي
١٩٨٦ و١٩٩٦، كما ألقت
مجموعة مهمة من الكتب
المتخصصة في العمارة في
فلسطين، مثل "الرباط التقليدي
في فلسطين" الصادر عام
٢٠٠٠، و"أزلال في نيسان"
الصادر عام ٢٠٠٢، و"عمارة
شري الكراسي" الصادر عام
٢٠٠٣، و"مناظير قصبور
المزارع في فلسطين" الصادر
عام ٢٠٠٤. تأثرت الدكتور
بسعادة العامري، بالعلمان
والعاصم والبلا العربية التي
مرت بسبها خلال مسيرتها
في التعليم والدراسات المعماريّة.

[illegible]

بيونسايه تنضم إلى نخبة المليارديرات فى الموسيقى



بغداد - الدستور

[illegible]

معرض روافد ورؤى تنظيم مجموعة
أبوظبي للثقافة والفنون في متحف
سيؤول للفنون



بالدبلوماسيون
تفتح في متحف سيؤول
"روافد"
الذي تنظمه
مؤسسة أوبولي للثقافة
الفنون بالمشراكة مع
متحف سيؤول
نئون"، للمرة الأولى

[illegible]