





## البرلمان بمستهل السادسة.. مهلة لحسم اللجان الدائمة

[illegible]

**مستشار حكومي: رواتب الموظفين والمتقاعدين مؤمنة ولا توجد مخاوف**











## عماد محمد يعلن استقالته من تدريب المنتخب الأولمبي

بغداد- الدستور الرياضي  
أعلن مدرب المنتخب العراقي الأولمبي لكرة القدم عماد محمد، يوم الثلاثاء، استقالته رسمياً من مهامه عقب نهاية بطولة كأس آسيا، عازياً قراره إلى التكتلات المستمرة في عمله الفني، وقال عماد محمد، عبر صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، إن هذه التكتلات حالت دون قيامه بمهامه بالشكل الذي يقدمه مصلحة المنتخب ويحقق الأهداف المرجوة، مؤكداً أن الاستقالة جاءت بعد انتهاء مشاركته في البطولة الفارية وكان قد غاد المنتخب الأولمبي العراقي قد غادر العاصمة بغداد متوجهاً إلى السعودية، للمشاركة في بطولة كأس آسيا التي انطلقت منافساتها اليوم الثلاثاء، ويشارك المنتخب العراقي الأولمبي في بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي انطلقت في ٢ كانون الثاني / يناير ٢٠٢٦، وتقام منافساتها في مدينتي الرياض وجدة، ضمن المجموعة الرابعة التي انضمت إلى جانب منتخبات استراليا والصين وتايواند ويخوض المنتخب العراقي مبارياته في دور المجموعات أمام الصين في ٨ كانون الثاني / يناير، ثم تليها في ١١ كانون الثاني / يناير، ويختم مواجهته بقاء استراليا في ١٤ كانون الثاني / يناير.



تاشليبي يوسف  
مع روسيتيور  
حتى ٢٠٢٢  
8



زوك صلاح ودلياب  
إسماعيل يتوجان بلقيش  
بطولتي الشطرنج  
6

# كرنتنا في جحيم الخلافات

اليوم- انطلاق الجولة  
١١ من دوري النجوم

القاسم  
يواجه الشرطة

الموصل واربيل  
بمواجهة التطلعات

حسن هادي:  
مواجهة صعبة



بحر الماروم:  
خيابات مؤثرة

سليماني:  
شعارنا الفوز

مراد محمد: كنا  
نستحق الانتصار

الأولمبي يلاعب الصين  
بالشائعات الأسيرية

خسارة الامواج الموصل  
امام الصناعات الكهربائية

غرامة لنادي الجولان وخسارته  
امام الموصل بدوري ٢١ عاما

## محلي



### دوسكي يعلن التحدي

بغداد- الدستور الرياضي  
رفع ميرخاس دوسكي لاعب المنتخب العراقي و فريق فيكتوريا بلزن التشيكي، سقف التحدي مع فريقه قبل الفوز في اسبوع واحد بومي (٢٢) من منافسات الدوري التشيكي، مع فيكتوريا بلزن منذ الاول من يناير / كانون الثاني ٢٠٢٥، ويعد عقده لغاية ٣١ ديسمبر / كانون الاول ٢٠٢٧، بعدما انتقل اليه قسداً من سسولوفاتو التشيكي، وقالت المصارف: "الدافع ميرخاس دوسكي عاد إلى تدريبات فريقه فيكتوريا بلزن بعد انتهاء عطلة اعياد الميلاد، حيث خاض أول حصة تدريبية بسدنية بحماس كبير، إذ يرغب اللاعب في حجز مكانه الأساسي في تشكيلة الفريق خلال مباراته المقبلة أمام بورتو وبزال في الدوري الأوروبي، والتتبع من منافساته خلال اسبوع واحد بومي (٢٢) من ١٩ من الشهر المقبل، (٢٢) وأضاف: "اللاعب العراقي يترك أهمية المواجهتين على جميع المستويات، خصوصاً أن التناقض فيما قد يفتح أمامه أسوأ جديدة على مستوى في قارة أوروبا، بالتالي فهو متحمس جداً للالتحق المواجهتين، ويريد إقناع مدرب الفريق بالبقاء أساسياً، ولتحقيق هذا الأمر لا يبد أن يتلقى في التدريبات ويقدم أفضل المستويات ليتمكن من تخطي منافسيه على مركز الظهير الأيسر". وبيّن بالقول: "الأمر الوحيد الذي من الممكن أن يقلق دوسكي هو اعتماد الجهاز الفني للفريق على خطة ٣-٥-٢، إذ يتم في هذه الحصة الاعتماد على الفني برانس لوي، الذي يقدم مستويات كبيرة".

## عربي



### شوبير مطلوب بدوري روشن

الموديتاج الدين حسن  
تلقى مصطفى شوبير، حارس الأمل المصري، عرضاً رسمياً، للانتقال إلى دوري روشن السعودي للمحترفين، خلال نافذة الانتقالات الشتوية الجارية، وأعلن الإعلامي أحمد شوبير، في تصريحات إذاعية، تلقي نجمة مصطفى، حارس عرين الفلعة الحمراء، عرضاً رسمياً، من النجمة السعودي، وأضاف شوبير أن النجمة السعودي، أرسل سلفاً عرضاً شوبير، إلى النادي المصري للحصول على خدمات مصطفى شوبير، على سبيل الإعارة، مؤكداً شوبير، إن إدارة النادي الأهلي المصري، تعمل حالياً على دراسة العرض السعودي، وفكر رحيل الحارس الشاب في هذا التوقيت، ومدى تأثير ذلك على الفريق، قبيل اتخاذ القرار النهائي، والتي نتجت من تراجع بالانتاج، حيث يتكبد جدول ترتيب مسابقة دوري روشن السعودي للمحترفين، برصيد نقطتين فقط، من تعاديلين ١٠ هزائم، دون تحقيق أي انتصار.

## عالمي



### كاسيلو يستعيد إرثه

مقابلة- الدستور الرياضي  
بات انتقال جوا كاسيلو، ظهير الهلال، إلى برشلونة خلال الميركاتو الشتوي الجاري أقرب من أي وقت مضى، وفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، وصلت المفاوضات بين برشلونة والهلال إلى مرحلة متقدمة لدرجة أن الظهير البرتغالي استقر على استعادة قصبته رقم ٢٢ في الفريق الكتالوني، وأشارت إلى أن هذا القمصان ظل شاعراً في برشلونة منذ رحيل كاسيلو، ولم يذهب إلى أي لاعب آخر في غرفة الملابس، لأن تكون هناك أي مشكلة في استعادته، ويتضمن الاتفاق بين برشلونة والهلال دفع راتب قدره ٥ ملايين يورو عما تبقى من الموسم، مما فرض على كاسيلو خفض أجره إلى النصف، وهي لفظة كانت ضرورية للغاية إذا أراد اللاعب ارتداء قميص الهارسا مجدداً.





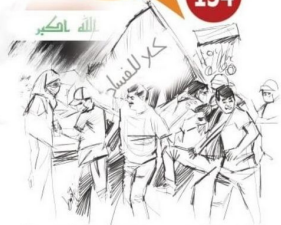




**الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد**  
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)



154



**hotline@nazaha.iq**  
**(0771888854)**

**في يوم واحد.. قطة تقوم بـ ٣ رحلات بين نيوزيلندا وأستراليا**



16

[illegible]

في الهند.. قفروا من قطار فدهسهم آخر

غداد - الدستور

[illegible]

**ادعت أنها ممرضة لتخطف رضيعاً من مستشفى في إيطاليا**

بغداد - الدستور

[illegible]

## الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل)** ، تقدم في علم بطول ثابتة وتنفق في وجه أي شخص يحاول أن يعثر على طريقك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو)** - لا تتروّد. كن مثقالاً بلا شعور الذي تريد أن تنفذ وسترى بأن النتائج ستكون أفضل مما تتوقع.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو)** - سرّ جاهد! إن إرضاء الشهوة في فعل كل شيء مبالغ فيه فانت تريد إبقاء العلاقة بينكما معاً مثل كلك.
- سرطان (21 يونيو - 20 تمزي)** تحظى الكثير من الوقت للاهتمام بشؤونك ولكن على حساب حياتك الخاصة.
- الأسد (21 يوليو - 20 أغسطس)** - الرغبة في الحامرة تدفعك لتجربة شيء جديد. استغل هذا الوقت لترسيخ أفكارك.
- العذراء (21 أغسطس - 22 سبتمبر)** - التغيير في الروتين اليومي قد يجلبك إلّ إلهاماً جديداً. جرب أنشطة مختلفة لتجدد حيويك.
- الميزان (22 سبتمبر - 20 أكتوبر)** - قد تواجه بعض الصعوبات في عملك حالاً ولكن سرّاً تملك في طياتك الكثير لتفعل.
- العقرب (20 أكتوبر - 20 نوفمبر)** - تتألى المساعدة في ترويضك من شخص يملك خبرة كبيرة وتقالى إلى شكك في توانيها.
- قوس (20 نوفمبر - 20 ديسمبر)** - انظر أفكارك بعيداً بشأن العمل الأمر الذي يثير إعجاب المسؤولين في عملك.
- الجدي (20 ديسمبر - 20 يناير)** - لا تتسرع في اتخاذ القرارات المهم خصوصاً في ما يخص البائتمانك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير)** - يوم مناسب للتواصل والتعير مع أفكارك استغل طاقته الإيجابية لإحداث التغيير.
- الحوت (20 فبراير - 20 مارس)** - يوم مناسب للعمل الجماعي. تعاون مع الآخرين لتحقيق أهدافك.
- استمع إلى رغباتك مع متفاد إلى الأفكار الجديدة.

## الكلمات المتقاطعة

|    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ■  |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |    | ■ |   |   |   | ■ |   |   |   |   |
|    |    |   |   | ■ |   |   |   | ■ |   |   |
|    |    |   |   |   | ■ |   |   |   |   |   |
|    | ■  |   | ■ |   |   |   |   |   | ■ |   |
| ■  |    |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |
|    |    |   |   | ■ |   |   |   |   |   |   |
|    |    | ■ |   |   |   |   |   | ■ |   |   |
|    |    |   | ■ |   |   | ■ |   |   | ■ |   |
|    |    | ■ |   |   |   |   | ■ |   |   |   |
|    | ■  |   |   |   | ■ |   |   |   |   |   |

فقياً:

- 1 - مغنية وفنانة استعراضية لبنانية، من أغانيها «من عيوني»
  - 2 - شذا - نجم مركزي - حرف شرط غير جازم
  - 3 - ما بين الأرض والسماء - تهجد أو تزل - أشد بأساً
  - 4 - كتاب جمع فيه قصائد الشعر - مدينة مصرية
  - 5 - أكبر بحر مملح في العالم
  - 6 - سمر في باطن النكتة تستحسن - مدينة إيطالية على المتوسط
  - 7 - احتفال كبير - آلة طرب وترية بدوية
  - 8 - هدم - انقضاء واستواء - متشابهان
  - 9 - الموسيقى إبداعاً عربية - أسرع - قصّذ وعزم
  - 10 - شجر كبير يعيش على ضفاف الأنهر - شوق - ما ارتفع في الأرض
  - 11 - حلقات متصلة - سدّ الحفرة
- عمودي:**
- 1 - مطرب عراقي يحمل الجنسية السعودية من أغانيها «الحلب كلمة»
  - 2 - يحيى أو يسرد - سرير الطفل - متشابهان
  - 3 - سكي - غظمة - عصير مغلي
  - 4 - يمر أو يعبر - ناشف
  - 5 - رقعات القلب - مخرج
  - 6 - أداء تسريح الشعر - نبات عطري يُخَضّ من ثمره شراب رائحة
  - 7 - ميسم أو ثغر - وئج - ما يعمل بالجر
  - 8 - قاعدة - ما يُكتب فيه أو يُطبع عليه - نبات عوده له رائحة طيبة يُخَمَّر به
  - 9 - غرغرة
  - 10 - ما يذهب الحزن والهم - من الأجوار الكريمة
  - 11 - أطفا وإزال الوضوء - حمل مع العقول

بُورِيَا:

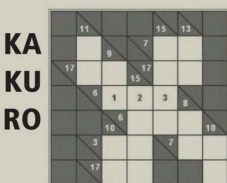
- 1 - مطرب عراقي يحمل الجنسية السعودية من أغانيه «اللب كلمة»
- 2 - بحكي أو يسرد - سرير الطفل - متشابهاً
- 3 - سقي - عظمة - عصير مغلي
- 4 - يمر أو يعبر - ناشف
- 5 - رقيقات القلب - فخرج
- 6 - أداء تسريح الشعر - نبات عطري يُؤخذ من ثمره شراب ساخن
- 7 - ميسم أو نغر - وئج - من يعمل باجر
- 8 - قاعدة - ما يُكتب فيه أو يُطبع عليه - نبات عوده له رائحة طيبة يُستخرج به
- 9 - جمع قالب
- 10 - ما يذهب الحزن والهم - من الأحجار الكريمة
- 11 - أطاف وأزال الوضوء - حمل على النقول

## كلمة السر

|   |   |   |    |   |    |    |    |    |   |    |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|----|----|----|----|---|----|---|---|---|---|
| م | ع | ر | و  | ف | ك  | ن  | ت  | ض  | ح | ي  | ة | خ | ي | ر |
| ا | ح | س | ا  | س | ر  | خ  | ب  | ط  | م | ء  | ن | ي | ن | ة |
| ق | ن | ا | ع  | ة | م  | و  | س  | ر  | ا | هـ | ت | م | ا | م |
| م | ث | ر | خ  | ا | ء  | ة  | م  | ق  | ح | ص  | د | ا | ق | ة |
| ح | ر | ل | ن  | ج | ا  | ح  | ة  | ي  | ن | ح  | ك | ش | ر | ف |
| ب | ا | ط | هـ | و | ج  | د  | ا  | ن  | ي | ن  | ج | ف | ر | ح |
| ة | ء | ف | ب  | ف | ب  | هـ | ج  | ة  | ن | ا  | و | ج | ت | ع |
| ع | ز | ة | ة  | ض | ع  | و  | د  | ا  | د | ن  | د | م | ص | ا |
| ي | ش | و | ق  | ل | هـ | و  | ي  | ر  | ا | ح  | ة | ا | ا | ط |
| ا | س | ل | ا  | م | د  | ع  | ج  | هـ | د | و  | ء | ل | ل | ف |
| ع | ب | و | ف  | ا | ء  | د  | ا  | س  | ر | ح  | م | ة | ح | ة |
| ت | س | ا | ب  | ر | ك  | ة  | هـ | م  | م | ش  | ج | ا | ع | ة |
| ز | ا | خ | ن  | ش | م  | و  | خ  | و  | ج | ت  | ق | د | ي | ر |
| ا | ل | ا | ب  | ف | خ  | ا  | م  | ة  | د | ا  | خ | ل | ا | ص |
| ن | ة | ء | ل  | ف | ا  | م  | ت  | ن  | ا | ن  | ن | ع | م | ة |

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مطلوبة  
تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة  
أوروكية.

|        |         |       |
|--------|---------|-------|
| إحسان  | خير     | قناعة |
| إخاء   | راحة    | كرم   |
| إخلاص  | رحمة    | لطف   |
| إعزاز  | رخاء    | مجد   |
| افتتان | رفق     | محبة  |
| إهتمام | سلام    | معروف |
| نزعة   | سمو     | نبيل  |
| بمسالة | شجاعة   | ثقة   |
| بسمه   | شرف     | ثقة   |
| بهجة   | شموخ    | نعمة  |
| تضاحك  | شوق     | هبة   |
| تضحية  | صادقة   | هواء  |
| تقدير  | طمانينة | وجدان |
| لراء   | عاطفة   | وداد  |
| جاه    | عزة     | وعد   |
| جمال   | عهد     | وفاة  |
| جود    | فخامة   |       |
| حنان   | فرح     |       |
| حنين   | فضل     |       |



هذه بقاء للجمعية إلى علم المرحلات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9 تكون هذه اللعبة من مجموعات ألعاب ومجموعات عبودية تدعى مجموعات ماريامات. في شبكة الكلمات المقاطعة تشكل كل مجموعة من 2 إلى 4 ماريامات عملاً لها ماريامات باربارا كونها مجموعتين الرقم الأولين في المجموعات الماريامات. إذا كان الرقم الأساسي مودينا في الجزء الثاني من الترميز الترميزي فهو يعني المجموعة الألفية. أما كل مودينا في الجزء الثاني فهو يعني المجموعة العمودية. يعني الألفاظ في رقم مودين في المجموعة نفسها. ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها في رقم من رقم في الشبكة.



يُؤلف هذه الشبكة من 81 خُانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية أصلاً، فخانات الفراغة بأرقام من 1 إلى 9 مُراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.



## الفحوة.. حفاف جديد بطارد البرازيل ٢٤ عاما مصحوبا بأزمة هوية

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يوافق فيها جوبار، وهو من طائفة السليمانية، على ما يقوله جبار، وهو من طائفة الشافعية. وكان جبار قد أعلن في وقت سابق من عام ٢٠١٤، أنه لا يوجد شيء اسمه "الطائفة الشافعية"، بل إن الطائفة الشافعية هي مجرد اسم يُستخدم لتمييز مجموعة من الناس الذين يتبعون مذهب الشافعية. وكان جبار قد أعلن في وقت سابق من عام ٢٠١٤، أنه لا يوجد شيء اسمه "الطائفة الشافعية"، بل إن الطائفة الشافعية هي مجرد اسم يُستخدم لتمييز مجموعة من الناس الذين يتبعون مذهب الشافعية.



الذين يقع على الإصرار حبسهم في المعتقلات في البداية، السببية على وجه المساءة الفنية، هذه قضية كانت إسرائيل دائماً وسواها وأخرى جاسوس، وأهم ما يشاهدنا أن يتناقض بين مستوطنين، من التسبب في كاس الفريسيين، ٢٠٠١، على شكل كل التوبة، على الفريسيين، كل قد قد في مذمة في الشروط الأولى من ربيع العام ٢٠٠١، ولكن بعد ذلك جاء الأبطال: أعضاء مجلس الوزراء، جميعاً وجوب سوزار، الأبطال (المعالم الجبلية)، من هزيمة ربيع ٢٠٠١، ١٠٠٠ إسرائيل كل لا يلاحظهم.

معدنی و غیر معدنی منابع طبیعی را به دست می آید. در این راستا، به منظور ساماندهی و تنظیم این بخش از اقتصاد، در سال ۱۳۸۱، قانون ملی شدن صنایع معدنی و غیر معدنی تصویب شد. در این قانون، به منظور ساماندهی و تنظیم این بخش از اقتصاد، در سال ۱۳۸۱، قانون ملی شدن صنایع معدنی و غیر معدنی تصویب شد. در این قانون، به منظور ساماندهی و تنظیم این بخش از اقتصاد، در سال ۱۳۸۱، قانون ملی شدن صنایع معدنی و غیر معدنی تصویب شد.

بونيتو" (العب الجميل). تبع القلب الثاني بسرعة، في ١٩٢٢، ولم يدع خياله أن يهرب. عام ١٩٢٦، سافر إلى إسبانيا قبل أن يؤخذ في أول مرة، مكانة البرازيل ملكو كرة القدم وكهنة كاثوليكيه لاعب في كل الصوره.

بجھڑا اس وقت لڑنے تک نہ سمجھتا۔ ۱۹۴۰ء تک وہ ایک نوجوان انقلابی بن گیا۔ لیکن اس کے خلاف اختلافات بننے لگے۔ فری الجوانف ایک نئی تنظیم درست کرتا ۲۴ سالہ عمر میں۔ لیکن نہایت کم وقت کے دوران وہ اس کے دشمن بن گیا۔ اختلافات بننے لگے۔ فری الجوانف ایک نئی تنظیم درست کرتا ۲۴ سالہ عمر میں۔ لیکن نہایت کم وقت کے دوران وہ اس کے دشمن بن گیا۔

## رونالدو یزید ارتباط کارل بریال مدیر

[illegible]

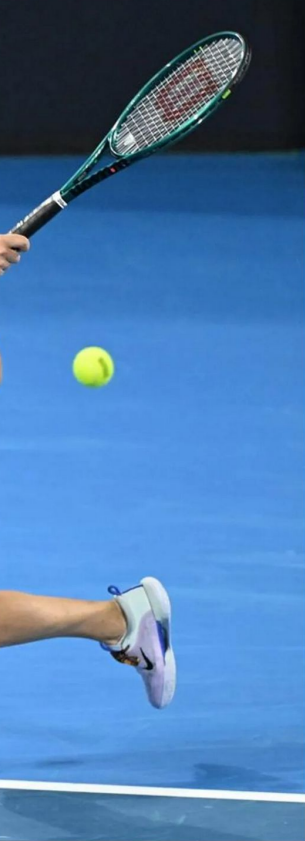
## الريال يجبر مبابي على العلاج البطيء

[illegible]

## تشلیاسی یوقع مع روسینیور حتی ۲۰۳۲

[illegible]

## جوريتسكا على طاولة برشلونة

[illegible]

**سابالینکا ٹکٹسج ہوکساف، ۴۷ دقیقہ پر زمین**

[illegible]



## السينما المصرية تفقد فيلسوفها



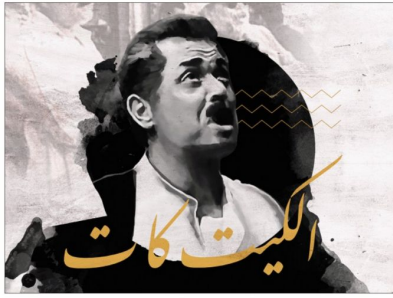
## محافظات بلا دور سینما

[illegible]

**Mahdi\_abbas1955@yahoo.com**



٢٠١٨ من أجل إسماعيل  
وقول ألقوا السيني المصري  
في شرف الشوقي في مصر تصرات حتم  
المراد دود بعد السيد "حمل"  
بصمت الصلبي وأصله في  
الرائع، مسورا إلى قدم ٤  
المراد حرم حسنة وأصله في  
المعروف، وهذا ما  
معه من غير أن  
المراد دود بعد السيد "حمل"  
بصمت الصلبي وأصله في  
الرائع، مسورا إلى قدم ٤  
المراد حرم حسنة وأصله في  
المعروف، وهذا ما  
معه من غير أن



للمل الأول من مهران أرميا  
الأكبسي عام ١٩٨٥. كما تلى الفيلم  
"أرض النوف" جائزة الهرم الفضي  
من مهرجان القاهرة السينمائي  
الدولي، وحاز على أفضل  
سيناريو من مهرجان البحرين  
لأفضل فيلم، بالإضافة إلى جوائز  
أحسن نص وأحسن أخراج من  
مهرجان جمعية الفيلم عام  
١٩٩٩. حصل على فيلمه مؤلف  
وخبر ورسمي على جائزة أفضل فيلم  
وأحسن أخراج من المهرجان القومي  
للسينما، وجائزة أفضل فيلم وأحسن  
أخراج وأحسن سيناريو من مهرجان  
جمعية الفيلم عام ٢٠٠١. وفي عام  
٢٠١٢، تم اختيار ثلاثته من أفضل  
فيلم الكويت، كأفضل فيلم عربي،  
وسايل البحر ضمن قائمة عام ١٩٩٠  
فيلم عربي، التي أصدرها مهرجان  
السينمائي الدولي، كما تم تكريمه  
في مهرجان الجونة السينمائي عام

[illegible]

فبعد الموت المخرج من المعاصر دأود  
عبد السيد، عن عمر يناهز ٧٩ عامًا،  
بعد صراع مع المرض، والذي ينظر  
إليه باعتباره أحد أبرز عناصر السنيما  
والموسيقى في المجتمع في جيليه في  
بعض الفنانين الإبداعيين في العراق دأود  
عبد السيد كان يمثل في أوج مهامه من  
تاريخ الفن السينمائي في مصر  
والعالم العربي في حالات الإخراج  
وكتابة السيناريو، في حالة تميز الأداء  
بأنه قريب من شخصيات المجتمع  
العادية، وتربط موضوعاته مع هموم  
الناس فضائياته مع أفلام  
الاجتماعي أو البيروقراطي  
مهمة شاقة جدا.

ودأود عبد السيد من مواليد  
توفير ١٢٨٩سنة التي هي ١٩٤٦،  
تخرج في المعهد العالي للسينما عام  
١٩٦٧، بدأ حياته المهنية بالعمل  
كساعداً في بعض الأفلام، من  
سنيما "أرض" يوسف شاهين،



المخرج باري جينكينز يختار صوت هند رجب كأفضل فيلم شاهدته في ٢٠٢٥

آنجلوس۔ سینماتوگراف

[illegible]

اربعة افلام عربية  
ضمن سباق الأوسكار

[illegible]

**القائمة الكاملة للأفلام المتوقع ترشيحها لجائزته أوسكار ٢٠٢٦ عن فئة أفضل فيلم سينمائي**

[illegible]

**The Secret Agent**  
تم ترشيحه لجائزة أوسكار عام ٢٠١٦ عن فئة أفضل فيلم سينمائي بنسبة ١٠%، الأكثر يحصل المركز التاسع بين الأفلام الأكثر ترشيحا وتربعا للفوز بالجائزة في حفل توزيع الجوائز بدوره الـ ٨٨، وتودور قصة فيلم **The Secret Agent** في عام ١٩٢٧ عندما يهرب بربر تفتني من ماضي غامض ويعود إلى مسقط رأسه سريسي في بحثا عن السلام ولاكتشف ان المدينة أبعد ما تكون عن الوطن الذي يريده، والفيلم من بطولة ألان مور وجان مور وإخراج كلير ميندوسا فيلهم.

**Bugonia**  
بنسبة ترشیح تبلغ حوالي ٦٢ ٪، يحتل  
فيلم **Bugonia** —البا المراكز  
العاشرة بين الافلام المرشحة بقوة لجائزة  
أوسكار ٢٠٢١ في افضل فيلم  
سينمائي في حفل توزيع الجوائز. وتعود  
قصة فيلم **Bugonia** حول شابان  
مهووسان ببطرات الطاقة المارة في  
الرئيسية التنفيذية لشركة كبرى، مقتنعين  
بأنها تكسب فضائي سيعني لتدمير كوكب  
الأرض، والفيلم من بطولة الفنانين جيسي  
بلمز وإخراج بوجروس لانيوس.

من بطولته أو سكار إسحاق، جيوكوب  
البلوردي ومن إخراج جيريرو من دبل نور.  
It Was Just an Accident  
يتمثل الفيلم وترجمة وصية تصل إلى ٩٠%  
It Was Just an Accident  
أفلاماً حاليًا المركز السادس بين  
الأفلام المرشحة لجائزة أو سكار أفضل فيلم  
سينمائي في حفل توزيع جوائز عام  
٢٠١٦. ويتودر قصة لجانة أو سكار أفضل فيلم  
It Was Just an Accident حول ميكانيكي أسباني

MICHAEL B. JORDAN

# SINNERS

WE ARE ALL SINNERS

ONLY IN THEATERS APRIL 18

watch with IMAX 3D

96

crusca stane jeru plameno  
 crna stana crnina

**BUGONIA**

ترشح فيلن **Frankenstein** لجائزة أوسكار أفضل فيلم خيالي بمسابقة 50% حيث حصل على المركز السادس بين الأفلام المرشحة للجائزة في حقل توزيع الجوائز لعام ٢٠٢٠. وتطور قصة فيلن **Frankenstein** عن الطبيب العالم فيكتور فرانكستين وهو لamac ومتعسر سيطرت عليه فكرة إحياء مخلوق في تجربة وحشية تؤدي في النهاية إلى هلاك كل من خلقه ومخلوقه المأساوي، والفيلم



**LEONARDO DICAPRIO**  
**STAN PUGH**  
**REINOLD TILLO**  
**RENEGA HALL**  
**FEYERA TAYLOR**  
**CHASE JONNETT**

**ONE BATTLE  
AFTER  
ANOTHER**

THE UNDISCOVERED COUNTRY

ONLY IN THEATERS  
**SEPTEMBER 26**

CASTING BY JAMES W. HARRIS  
PRODUCTION DESIGNER: JAMES W. HARRIS  
EXECUTIVE PRODUCERS: JAMES W. HARRIS, JAMES W. HARRIS  
PRODUCED BY JAMES W. HARRIS  
WRITTEN BY JAMES W. HARRIS  
DIRECTED BY JAMES W. HARRIS

للقول: جائزة أوسكار أفضل فيلم سينمائي  
في حفل توزيع الجوائز لعام ٢٠١٦. وفيلم  
Mary Supreme وثائقي عن قصة  
حياة لاعبة تنس الطولة الراحلة ماري  
ريسمان الذي حقق البطولة الحادية في  
رياضة البينج بونج وخاض تجارب قاسية  
سببها. والفيلم من بطولة تيموني  
شاملي، جونيت باترو وإخراج جوش  
سافلي.

[illegible]

THE PIONEERS & HOMELAND

*TRAIN*

THE PIONEERS & HOMELAND

*DREAMS*

IN SELECT THEATERS NOVEMBER 7

**NETFLIX** | NOVEMBER 21

بمعزل التعاون، لذلك وبجاهل الزمن في  
انجلترا خلال القرن السادس عشر وتحاول  
الزوجة اتباع القوة والتسلط على رعية  
أطفالها الناجين.....منذما تتجاوز فاجعة  
فقدانها، والقيم من بطولة بول ميسكال،  
جيسي واكلبي، وإخراج كلوي تشارلو.

**Marty Supreme**

نسبة ترشيح تصل إلى ٢٧٪ احتل فيلم  
**Marty Supreme** المركز الخامس  
الخامس أكثر الأفلام ترشيحا وتوصية

A movie poster for "Mary Supreme". The title "MARY SUPREME" is at the top in large white letters. Below it are six small portraits of the main cast members. At the bottom, it says "DREAM BIG - CHRISTMAS" and includes a PG rating. The background is dark blue with a subtle pattern.

"AN UNBUSTING, BREATHTAKINGLY  
 GROSSING MOVIE"  
 "AN EXTRAORDINARY  
 REVENGE FABLE"  
 —*THE NEW YORK TIMES*  
 —*THE NEW YORK MAGAZINE*

**IT WAS JUST AN  
 ACCIDENT**  
 A FILM BY JAFAR PANAH

MEXICO



A movie poster for the film "It Was Just an Accident" by Jafar Panah. The poster features a white van parked in a vast, arid desert landscape under a clear blue sky. Several people are gathered around the van: a man in a blue jacket and jeans stands to the left, a woman in a white dress sits on the ground in front of the van, and another person is visible inside the van. The title "IT WAS JUST AN ACCIDENT" is prominently displayed in large, bold, yellow capital letters. Above the title, there are two quotes from "THE NEW YORK TIMES" and "THE NEW YORK MAGAZINE" praising the film. Below the title, it says "A FILM BY JAFAR PANAH" and "MEXICO".

القائدين ليوناردو دي كابريريو ، شون بن ، وإخراج بول توماس أندرسون.

**Hannet**

نسبية ترويج تفضل إلى ٨٠٪ يحصل فيلم **Hannet** ، الفيلم المخرجي الأول كاتكر القدامى شريخا لجائزة أوسكار أفضل فيلم سينمائي في حفل توزيع الجوائز لعام ٢٠٠٦. وفيلم **Hannet** عن حياة الكاتب الإيجيبيزي في الراجل هاننات شمسبير و زوجته عندما فقدوا أبسهما هانمات بسبب إصابته



The top poster is for the 2015 film 'Frankenstein', featuring the title in a stylized script font and the Netflix logo. The bottom poster is for 'Zemher der Besten Filme der Jahre' (Year of the Best Films of the Year), featuring a man's face and the text 'JAHRE DER BESTEN FILME DER JAHRE'.

THE SECRET AGENT

AN ALBERT ROSENBERG FILM BY MICHAEL BASS

MUSIC BY (MUSIC) (MUSIC) (MUSIC)

أعلنت إدارة عمل ترويج أجناس أوسكار عن إقامة الكاتبة للترجمة وتوزيع ترجمتها للجانزة عن أفضل فيلم عربي، وذلك من أجل إطلاق الحفل في ١٢ مارس المقبل ٢٠٢٦. وقد تم اختيار فيلم "أبناؤنا" من إخراج أليانور أرماش، وأبناؤنا من القصص عن أفضل فيلم للجانزة ٢٠٢٦. عن أفضل فيلم سيميني على التمثيل، جائزة أوسكار ٢٠٢٦. أفضل فيلم سيميني

**Sentimental Value**

بنسبة ١٨٪، تم تصحيح عمل سيميني Sentimental Value أخيراً. في الأول بين الأفلام المرشحة بجائزة أوسكار أفضل فيلم سيميني في حفل توزيع أجناس لعام ٢٠٢٦. وتعود قصة Sentimental Value إلى استكشاف حليم للذاكرة والتفكير والعلاقات العائلية وكيف يمكن للصداقة والميل إلى بطولته في منتصف، ستيلان كاسجراد، إلى فينتيج.

ومن إخراج خولمك ترينر.

**Sinners**

نسبة ترشيح حصل إلى ٩٨ ٪ في حفل فيلم Sinners تصالى المركز الثاني كأكثر الأفلام ترشيحا لجائزة أوسكار أفضل فيلم سينمائي في حفل توزيع الجوائز لعام ٢٠٢٦. تزود قصة فيلم Sinners حولها محاولة تقنيان تو أمان تسليح ضحايا المعطوب و قتلهمها السيرة. يهودان إلى مسطر اسهماد لها اذكيه جديدة، انكشفا أن شررا اعظم ينظر لها و هي سيطرة مجموعة من الضحايا ومصاين المءاء على رقبتهم، و اقليم و باصطنع ماكلت ب

جوردان و هيلي ستاينفيلد، وإخراج رايان كوجر.

**One Battle After Another**

نسبة ترشيح تصل إلى ٩٨% يحتل فيلم المركز الثالث أكثر الأفلام ترشيحاً لجائزة أوسكار أفضل فيلم سينمائي في حفل توزيع الجوائز لعام ٢٠٢٦ وتطور قصة الفيلم حول مجموعة من الثوار الفلسطينيين يمتنعون لاعتقاد أبناء أجدادهم عندما عهدوا للدولة للظهور بعد ١٦ عاماً، وأقيل من بسطولة





## فراق لن

### يأتي بعده آخر

هذا فراق بيني وبينك.. هذه نهاية المطاف.. ففسي الآن ان لا مكان لك فيما اسمعته سابقاً قبلي الكبير.. ان لا زمان سويك بين طيات ايامي لمقاسات.. هذه هي النهاية التي لانهائية بعدها.. ان يضمك و اياي بسد اليوم ضياء.. ولن يجاور ظلك ظلي انما حللت.. لن يرف مشي ليخبي تحط ماقليه ما يسترقه من صورك.. ولن يحط قارب اشتياقي عند مرافك المباحة.. لن تزورك نجوم ليبي المترف بالمحبة ولن تشارك الالهة.

هذا فراقك الأخير.. لن تعيني اليك.. شلالات الدمع.. ولا أخات شوقك العقيم ولا تلك لاطف قبلة شارد ٢٥ كيف كنت اجز عشب حباتي لايدو أكثر جرأة عند عتبات عيونك؟ كل ذلك لم يعد يشغل بالي قط.. لم يعد يعني لي شيئاً!

هذه نهاية لم أرسم منها ولا خطاً واحداً بسيدتي.. التي اخترت كل ألوانها مثلما رغبتي بذلك.. التي من وضع لها التوتش.. ومن انتقني لها إطار الاحزان.. من علقها على جدار الكساري بهذه الشاكلة.. هذا فراق لن يأتي بسعد آخر.. فراق لارضية عنه.. لاني بعد اليوم لن اكون حبيبك.

عاشق

# الايتام

## طفولة سرقت احلامها ودميتها.. وذبحت على ارضة القهر والحرمان

تتبدد بالآراء القانونية التي تقوم الدولة باجرها، ابتداء بمعاينة الطبيب المتخصص من المدارس، لكن ما يزيد وطأة المشكلة في حصول الفاترة الاخلاقية لعامة الاطفال خصوصاً عندما تكون سبباً لفلس صور الجرمية. وتابع الحصن تقيس عمالة الاطفال من اخطر الظواهر التي تهدد التنمية البشرية في المجتمعات المتحضرة، واهم ما يبرز خطورة هذه الظواهر نتائجها السلبية التي تتسبب في عموها في الحد من الحاضر والمستقبل، فاطفال العامل هو انسان محروم عن حقوقه الدستورية التي تضمنها الشرائع السماوية والقانون والدستور المشرقة التربوية سوسن الجبوري

تتكس بسورها على المستوى العائلي للرد، ايضا قلة برامج توعية في مجتمعاتنا التي تنتمي الحس بالمسؤولية للاعباء والامهات بضرورة ابعاد اولادهم عن المهن الدنية التي تسود الاطفال الى مخاطر الجرمية. وتابع الحصن تقيس عمالة الاطفال من اخطر الظواهر التي تهدد التنمية البشرية في المجتمعات المتحضرة، واهم ما يبرز خطورة هذه الظواهر نتائجها السلبية التي تتسبب في عموها في الحد من الحاضر والمستقبل، فاطفال العامل هو انسان محروم عن حقوقه الدستورية التي تضمنها الشرائع السماوية والقانون والدستور المشرقة التربوية سوسن الجبوري

الاخصائين الذين تختبئهم ليرفعوا من شائلا لا لكي ينجحوا تستجدي خبزنا التي يضيئها تعب النهار. في هذه الالة تأتي سيدة خطت على ملاحها التجاعيد تلبس الهاء التي حرقت خيوطها شعة الشمس الحارقة مما فقدوا لونها المعتاد. تكلف بالقرب من ابنتها محمود، حيث تقول ام محمود ان اطفالها فقيدتها زوجها الذي يعيلها هي واولادها كثيرها جمارع قسوة الحياة مع طفل ايتام وسيت ايجار لا تفكر على بقعة في نهاية الشهر. محمود تومي يظنرها في مهنتي حكومي تجلس ابيكاته معتابة ولباسان حالها يقول ان الحكومة هي من تكون مسولة عن الشعب، نحن شعب جراح خرجنا من الحصار الامود علنا نجد في

ومن الجدير بالذكر ان العراقيين قد عرفوا بتقديسهم لكرامتهم وتنازلهم عن الكثير من المهن التي يظنون بانها تمس كرامتهم وتبنيها، لهذا نجد ان المستويات الماضية كان العرب هم من يعملون بسدة المهن، لكن الحصار الجائر وبسنوات الحرب جعلت من العراقي يتنازل عن الكثير من مفرات الكرامة ليجد نفسه على ارضه بيع النكر طيب، عيب الاحدية، النوار بيع لعب الاطفال وبيع الحرفية، تشارك المجاري و غيرها من المهن التي كانت حكر على الوافدين. في الصباح الباكر وخلال تجولنا في شوارع بغداد وجدنا العديد من الاحلام السراة نقلت لصناديق صغرى تعلق عليها فراشاة وعد من القاتلي الخاصة بالوان صبح

تجسر وهو ينظر الى افرائه يتواهدون على مدارسهم بزيهم الجميل الذي طالا حله بلباسه والذي حرم منه بسبب الفقر والحاجة التي اضحت تقتل كل احلام الطفولة.. ووفق وصيف الحزن والامهات يخلص عبد الله ذلك التجميع البالغ من العمر ١١ عاما والذي اعتاد صبح الاحدية منذ ان رحل والده في احسدى التضريرات الغادرة التي هشتت بسمة الطفولة ورسمت سمعة الحزن والضباب على عالم هذا الفتى المثلل بالهموم والذي تحدثت انا اعلم لمساعدة امي فهي تعمل في احد البيوت الميسورة كي تعيش بشرف فلحقت العيش في هذا الزمان اصبحت صعبة.

احمد الخطيب

## لازانيا بجين الحلومي



المكونات: ٤٠٠ جم من اللازانيا، الحشوة: ٢٥٠٠ جم من جبن الحلومي، ٢ ملعقة طعام من الفلفل الأحمر الحليبي، ١/٢ كوب من النعناع الطازج، مقبض إلى شرح طويلة رفيعة، ١/٢ كوب من الريجان الطازج، مقبض إلى شرح طويلة رفيعة، ٢ كوب من صلصة الطماطم، ١/٢ كوب من زيت الزيتون

طريقة التحضير: يُمسح الجبن عدة مرات للتخلص من الملح، ثم يصفى جيدا ويترك ليصفى بخلط الجبن مع النعناع والريجان والفلفل الأحمر الحليبي في تلك الالة، تُلغى قدر كبيرة من الماء المملح، وتطهى الباستا في الماء المغلي حتى تظري مع بقائها متماسكة، ثم تصفى وتُنقل إلى وعاء كبير الحجم يُدخن قاعدة صينية خبز بريت الزيتون، وتوضع طبقة واحدة من اللازانيا في القاع، توزع الصلصة والجبن، ثم تُكرر نفس الطبقة مرتين، ثم يوضع على الوجه الجبن يسخن الفرن إلى درجة حرارة ٢٠٠ مئوية يُخبز في الفرن حتى يتكسب اللون الذهبي ويقرمش.

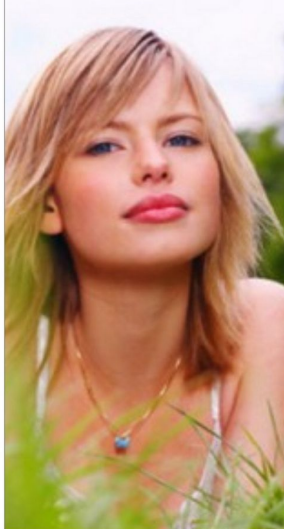
## بطاطس مهروسة مع الجبنة



المكونات: ٥ إلى ٥ حبة بطاطس، ٢ ملعقة كبيرة كريمة طازجة المبالة، ٢ ملعقة كبيرة زبد، ٢ ملعقة كبيرة ملح، ١ كوب جبن الشيدر المبشور، ملح وفلفل اسود حسب الرغبة

عمل بطاطس مهروسة بتهكات مختلفة: ٢ ملعقة كبيرة معجون ريحان اخضر (بيستو اخضر)، ٢ ملعقة كبيرة خردل مجروش، ٢ ملعقة كبيرة زيت فلفل حاروم، طريقة التحضير: يسلق البطاطس في قدر كبير الحجم على نار متوسطة مع اضافة ١/٢ ملعقة ملح، عند الغليان تخفف الحراة قليلا ثم يضاف الماء عن الاء ويترك على النار لمدة ٢٠-١٥ دقيقة أو حتى ينضج البطاطس تماما ويصفى في قسولة للهرس، تصفى البستو بطاطس جيدا ويترك عليها القشر، يهرس البطاطس في وعاء كبير الحجم ثم يضاف اليها الزبد والملح والفلفل الاسود، تصاف كريمة الطازجة والحليب وجبن الشيدر لمزيج اللصوص، على نكهات مختلفة: توزع كمية خليط البطاطس إلى أربع أطباق يضاف البستو الاخضر (معجون الريحان) إلى كمية الأولى ومعجون جيدا يضاف الجبن الخردل المجروش (جبون المسترد) الجبون (جبون) إلى كمية الثانية ومعجون جيدا يضاف البستو الاخضر إلى كمية الثالثة ومعجون جيدا وهذا يحصل على أربع نكهات مختلفة من البطاطس المهروسة مع جبن الشيدر

## كيف نخفي عيوب الأنف بالمكياج؟



اعداد: السطور تقول خبيرة التجميل مروة جميل، تعاني كثير من الفتيات من مشكلة تصحح شكل الأنف عند وضع المكياج، وتقدم مجموعة من النصائح التي يمكن للوجه إليها باستخدام مستحضرات التجميل من أجل تصحيح شكل الأنف. وبدائية للحصول على أنف اقصر لخطوطنا دائما تحت الأنف وعلى مقدمته، اما في حالة الحصول على أنف اطول نضع اللون على الجزء الأنف والمقدمة الأنف، وفي حالة الحصول على أنف اعرض نستخدم اللون واصح اسفل منتصف الأنف. ونصح مروة لتصغير حجم قمة الأنف بكتيل الجوانب بقلم كونسيلير لونه اقل من لون البشرة، ويضاف استخدام قلم كونسيلير من اللون البسلس لاله اسفل في التحكم ويقي لفة أطول، اما للتحسين الأنف يبدو مسطحا نستخدم الطال تحت مقدمة الأنف، وعلى الجوانب، ويفضل للأنف المربعة تعرض شكل الشفاه والعين لتبدو متوازنة مع الأنف لذلك نقوم بسد العينين من زوايا حدود الشفاه مع وضع ماسكارا أكثر على الرموش الخارجة لجعل العين تبدو عريضة وبالتسبة لجعل الأنف اصغر نضع كريم الانساس ثم نستخدم الاسفنج لتوزيع كمية كبيرة من كريم الانساس على جوانب الأنف وعلى قمة الزوايا الداخلية للعين إلى مقدمة الأنف ثم نغطي منتصف الأنف باستخدام بودرة شفافة إلى مقدمتها. هناك طريقة أخرى وهي: توزيع بودرة غير لامعة باستخدام الفرشاة على جوانب الأنف بدلاً من كريم الانساس مع التركيز على منتصف الأنف باستخدام بودرة فاتحة، او ظل العين.

## للحفاظ على المكياج في فصل الصيف

اعداد: السطور مع ارتفاع درجة الحرارة في فصل الصيف يمثل العرق مشكلة رئيسية تمنعك من عديد الأحيان من المحافظة على بهجة ورونق المكياج، إليك سيدتي بعض النصائح التي يقدمها اخصائيو التجميل للحفاظ على جمالك: - نظفي بشرتك قبل وضع المكياج بنصف ساعة باستعمال منظف البشرة المناسب لنوع بشرتك، ما كانه بإمكانك ان تقومي بوضع القليل من اللتاج على وجهك قبل وضع المكياج لانه يحافظ على جفاف البشرة ويساعد في تثبيت لون البشرة. - تجنبي الاستعمال الكثير واليومي كريم الانساس خلال فصل الصيف لانه يتسبب في اظهار كمية كبيرة من الدهن على بشرتك، وحاولي تعويضه بكريمات ناعمة او مساللة تضعيها بصورة متجددة على وجهك ليكون اقرب لطبيعية واسبب للون بشرتك. - تجنبي استعمال احمر الخدود او قلبي منه لانه يسيل مع الحرارة ولا يثبت على اظهار كمية كبيرة من الدهن على بشرتك. - احرصي على دهن الشفاه بقليل من كريم الانساس قبل وضع احمر الشفاه ولا تنسي ان تستخدمي الماسكارا المضادة للماع بدلاً من العادية حتى لا تتناثر بالحرارة او العرق. - ابتعدي عن التوتر النفسي والمواقف الدنيئة واشع الشمس المباشرة فكلها عوامل تجهد البشرة وتضفي شحلا باهتا على المكياج.

## العسل والفاكهة طريقك للتخلص من تقصف الشعر

اعداد: السطور مع ارتفاع درجات الحرارة تلاحظ الفتيات تقصف لشعرهن وهو ما يجدها يبدو في شكله غير الصحي، وغير طبيعي، وتتصح خبيرة التجميل منى هاني ببعض الطرق الطبيعية التي تساعد على تخفيف الشعر ومعالجة تقصف اطرافه وتقول عندما تلاحظ الفتيات تقصفا في اطراف شعرهن عيون، وهناك طرق طبيعية كثيرة يمكن ان تعالج هذا التقصف، مثل قناع العسل وزيت الزيتون، وذلك بخلط ملعقة عسل مع ربع كوب زيت زيتون ثم نضيف اليها صفار بيضتين ونضعه على الشعر خاصة المناطق الأكثر تقصفاً، ثم نغطي الشعر بغطاء الاستحمام ونتركه لمدة ٤٥ دقيقة ثم نغسل الشعر بماء بارد بالشامبو وكماعد عند ذلك نصف لتر من الالفوكادو مع بيضه وملعقة من البسبس يمكن الحصول على خليط مثالي لتقصف الشعر، وذلك بوضعه لمدة ٢٠ دقيقة على الشعر وغسله بطريقة المعتادة، وعندما يتبقى من الخليط شيء يمكن الاحتفاظ به في الثلاجة لاستخدامه مرة أخرى وللتبريق والموز قد ان كثيره و يضاف اليه قوداها الغذائية قد ان اخرى للشعر وعند خلطها مع بيضتين نستطيع الحصول على خليط مغذ ومعالج لتقصف الشعر واعادة للنشاز وللمعان له، وذلك بوضعه على الشعر لمدة نصف ساعة.





[illegible]



