الدستور
ADDUSTOUR
خيمة كل العراقيين

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

www.daraddustour.com

يومية سياسية مستقلة — السنة الثالثة والعشرون ـ العدد (٦٣٨٨) ـ الاحد (٢٥) كانون الثاني (٢٠٢٦) ـ (٥) شعبان (١٤٤٧ هـ)

E-mail:addustour_b@yahoo.com

منصة الدستور الاعلامية

المرور تباشر بفرض الغرامات وحجز المركبات ذات الارقام القديمة والفحص مؤقت

بغداد-الدستور

اعلنت مديرية المرور العامة المباشرة بفرض الغرامات وحجز المركبات حاملة الارقام القديمة والفحص المؤقت.وذكرت المديرية في بيان ، انه :"بعد انتهاء المدة التي منحت لغرض تبديل اللوحات المرورية القديمة والفحص المؤقت ، وللمرة الثانية ، تمت المباشرة بالعمل بالقانون رقم ١١ الخاص باللوحات القديمة"، واهابت بسائقي المركبات الالتزام بالتعليمات الصادرة من مديرية المرور العامة.

في الدستور اليوم

شؤون عراقية — امريكا تمرر تهديداتها للعراق ملوحة بالعقوبات الاقتصادية — ٢
سبورت الاولى — معسكر تدريبي للاسود قبل المنحق — ٥
اكثر من رأي — العقد الاجتماعي والعقد السياسي — ٤
تسلية — البطاطس القابلة للتسبب في حادث اصطدام مروع بمحطة وقود — ٧
ستراپت — تجارب إنسانية تصوغ لغة السرد البصري في «الكسوجر ٢٠٢٦» — ١٢
شؤون محلية — أمن بغداد: مجرد ساحة عشتر سيسهم بشكل مباشر في فك الاختناقات المرورية — ٣
خدمات — سوال الخراب والانكفاء في الرواية — ٩

التعليم: قرار مجلس الوزراء لا يمس مخصصات الخدمة الجامعية

المالية تتراجع تحت الضغط عن الغاء مخصصات الخدمة الجامعية لغير التدريسيين

بغداد-الدستور

حسمت وزارة المالية الجدل حول صرف مخصصات الخدمة الجامعية، فيما أكدت انها ستقتصر على من كان متفرغا للتدريس فقط. وذكر بيان للوزارة، انها "تتابع ما يتم تداوله على بعض منصات التواصل الاجتماعي من معلومات حول تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم ٤٠ لسنة ٢٠٢٦. وقد تعلق الأمر بوزارة المالية، فإن على كافة منفقاتها وارداتها الممولة مركزيا والممولة ذاتيا (الرايحة والخاسرة) إرسال قوائم صرف رواتب منتسبيها من الملاك الدائم والعقود والاجراء اليوميين لتنفيذ ما ورد بالفقرة (أولا/٢/أ، ب، ج) إلى دائرة المحاسبة، وإشعار هم بمبالغ الاستقطاعات الضريبية مدار البحث لتحويلها للخزينة العامة للدولة، والمساهمات التقاعدية المطلوب تسديدها إلى صندوق تقاعد الموظفين؛ بهدف تعظيم الإيرادات غير النفطية وموارد صندوق تقاعد الموظفين كونها حقا مكتسبا بموجب القوانين النافذة أسوة بالسنوات السابقة". وأوضحت، أن "ما ورد في الفقرة (٧) من قرار مجلس الوزراء رقم (٤٠) لسنة ٢٠٢٦ يختص بإقتصار صرف مخصصات الخدمة الجامعية لموظفي وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والصحة والجهات الأخرى التي تمنح هذه المخصصات لمن كان متفرغا للتدريس فقط وإيقاف منحها لغير المتفرغين، وهو تطبيق سليم لما نص عليه البند (سابعا) في المادة (٧) من قانون الخدمة الجامعية رقم (٢٣) لسنة ٢٠٠٨، علما ان الكليات والجامعات مسؤولة عن تطبيق ذلك وفق الأوامر الادارية الصادرة بالمتفرغين بداية العام الدراسي". واكدت، أن "الفقرة (٧) من القرار المذكور لا تمس بأي حال من الأحوال مخصصات الخدمة الجامعية الممنوحة للإداريين بنسبة ٧٥% وللفنيين بنسبة ١٠٠% الممنوحة وفق أحكام البندين الأول والثاني من المادة (١٤) من قانون الخدمة الجامعية، حيث أن قرار مجلس الوزراء لا يعدل النصوص القانونية النافذة في القانون المذكور والتي لا تزال سارية المفعول". وأشارت الوزارة، إلى أن "وزارات التعليم العالي والبحث العلمي والصحة والتربية وأي جهة اخرى مشمولة بقانون الخدمة الجامعية، قد طبقت نصوص هذا القانون، وعلى ضوئها تم رصد التخصيصات ضمن الموازنة السنوية من تاريخ الشمول ولحد الآن، وتقوم دائرة المحاسبة بالتمويل في ضوء ذلك؛ لذا اقتضى التنويه"، فيما اعتبت هيأة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن قرار مجلس الوزراء لا يمس مخصصات الخدمة الجامعية. وأوضحت الهيأة في بيان أن "القرار لا يمس بأي حال من الأحوال مخصصات الخدمة الجامعية الممنوحة لموظفي الخدمة الجامعية المتفرغين وفق القانون، والا المخصصات الممنوحة وفق أحكام البندين (أولا) و(ثانيا) من المادة (١٤) من قانون الخدمة الجامعية لكل من الموظف الفني والإداري، مؤكدة أن ما ورد في الفقرة (٧) من قرار مجلس الوزراء رقم (٤٠) لسنة ٢٠٢٦ ينسجم مع النصوص القانونية الواردة في قانون الخدمة الجامعية النافذ". وجددت الوزارة "التزامها وحرصها على استحقاقات منتسبيها في الوزارة والجامعات العراقية وفق القوانين والتشريعات المعتمدة".

مباحثات عراقية أمريكية لدعم القدرات القتالية ومواجهة داعش

٢٥ مليون دولار تكلفة إطعام سجناء داعش سنويا

بغداد-الدستور

توقع مصدر حكومي بأن تبلغ تكاليف إطعام المعتقلين من تنظيم داعش الذين سيتم نقلهم من سجون سوريا نحو ٢٥ مليون دولار سنويا، فيما أشار المصدر إلى أن هذا الرقم يعتمد على أسعار المواد الغذائية الحالية في العراق، وقال مصدر حكومي، إن تكلفة إطعام المعتقلين وهم سبعة آلاف عنصر من تنظيم داعش الذين سيتم نقلهم من العراق تبعا لقرابة ٣٣ مليار دينار عراقي أي ما يعادل ٢٥ مليون دولار أمريكي سنويا، فيما استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قائد القيادة الوسطى المركزية الأمريكية، الأميرال براد كوبر، لبحث الأوضاع الأمنية في سوريا والمنطقة وتأمين الحدود العراقية. وذكر المكتب الإعلامي للسوداني في بيان انه "جرى خلال اللقاء التركيز على المناطق المحيطة بالسجون التي تضم عناصر داعش، والتي تتعرض لتهديدات مستمرة باقتحام هذه المراكز وإطلاق سراح السجناء، وما يشكله ذلك من خطر على امن العراق والمنطقة". وأكد اللقاء على "أهمية التنسيق المستمر بين القيادات العراقية الأمنية والعسكرية وقوات التحالف الدولي، وتقسيم المهام وفق جداول زمنية، وتوفير الأرضية اللوجستية والإدارية والفنية لأداء المهمة بصورة متناسقة وآمنة". وأشاد رئيس الوزراء "بدور الأميرال كوبر في استكمال متطلبات انتهاء مهمة التحالف الدولي وتسليم قاعدة عين الأسد للقوات العراقية، وبالدعم الذي يقدمه التحالف للعراق في الحرب على الإرهاب ومواجهة داعش". وأشار إلى أنه "دى القيادة العراقية قراءة مبكرة للأوضاع، مادفع الحكومة لوضع خطط حماية مبكرة للحدود العراقية من خلال تحصينها بطرق تُنفذ لأول مرة، وإعادة أكبر عدد من العوائل العراقية في بعض المخيمات، إلى جانب الجهود السياسية والأمنية المتواصلة مع الأطراف الإقليمية المعنية". من جانبه، أشاد الأميرال كوبر بدور العراق في التحالف الدولي، وقدم الشكر نيابة عن التحالف والمجتمع الدولي للخطوة الأمنية الفعالة باستقبال محتجزي تنظيم داعش، مؤكدا استعداد التحالف لتقديم الدعم اللوجستي والفني للعراق واستمرار التعاون على أعلى المستويات، فيما التقى رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد يار الله، بقيادة القيادة المركزية الأمريكية في الشرق الأوسط الأميرال براد كوبر، لبحث ملف "داعش" وتطوير قدرات القوات العراقية.وذكر بيان لرئاسة أركان الجيش، ان "رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الامير رشيد يار الله، التقى في مقر قيادة العمليات المشتركة، قائد القيادة المركزية الأمريكية في الشرق الاوسط الاميرال براد كوبر والوفد المرافق له، بحضور نائب قائد العمليات المشتركة".وفي بداية اللقاء، بحث الجانبان "أوجه التعاون والتنسيق على مستوى التدريب والتسليح، من أجل تطوير قدرات الجيش العراقي، كما تمت مناقشة الوضع الراهن في البلاد، ودول الجوار". من جانبه، اكد قائد القيادة المركزية "مواصلة قوات التحالف دعم الشراكة والتنسيق بين البلدين، من أجل القضاء على ما تبقى من فلول عصابات داعش الارهابية، وتطوير قدرات القوات المسلحة العراقية".

وزير التربية يوافق على تكييف المناهج الدراسية «المرحلة الثالثة» للتعليم المهني

اليوم.. انطلاق امتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية

بغداد-الدستور

أكدت وزارة التربية استكمال التحضيرات لإطلاق امتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية اليوم الأحد، وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد: إن "اليوم الأحد سيشهد انطلاق امتحانات نصف السنة بالمرحلة الابتدائية"، مشيرا إلى، أن "الامتحانات سبقتها إجراءات استباقية شملت تهيئة اللوجستيات اللازمة، وتشكيل اللجان الامتحانية المدرسية، فضلا عن تجهيز المراكز الامتحانية بالمتطلبات كافة". وأضاف، أن "الوزارة وجهت ادارات المدارس بضرورة مراعاة الظروف الخاصة للطلبة أثناء تأدية الامتحانات، والتعامل بمرونة وإيجابية، لا سيما في ظل الأجواء الباردة التي تشهدها البلاد؛ لضمان توفير بيئة ملائمة للتلاميذ". ولفت إلى، أن "امتحانات نصف السنة للمرحلة الثانوية من جانبها جرت بانسيابية عالية دون تسجيل أي خروقات أو ملاحظات تستدعي تدخلا مباشرا من الوزارة". فيما أعلنت المديرية العامة للتعليم المهني موافقة وزير التربية على تكييف المناهج الدراسية (المرحلة الثالثة) للعام الدراسي الحالي وحسب إجراءات التكييف للعام الماضي. وذكرت المديرية في بيان ، انه "بعد ورود العديد من المناشدات إلى المديرية العامة للتعليم المهني والتوجيه من مديرية المناهج الدراسية (المرحلة الثالثة) لهذا العام وحسب إجراءات التكييف للعام الماضي". وأكد الجزائري، ان "المديرية العامة للتعليم المهني تتبنى خطة دراسية محكمة هدفها رفع الشأن التعليمي للمناهج الدراسية (المرحلة الثالثة) ولفت إلى، أن المناهج الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وحسب الخطة الدراسية التي وضعتها اللجنة المختصة بذلك". وقال المدير العام سلام الجزائري، بحسب البيان ، "وردتنا العديد من المناشدات حول تكييف المناهج الدراسية للتعليم المهني، ولحرص المديرية على استقبل طلبتنا الاعزاء، حصلت موافقة وزير التربية على تكييف المناهج الدراسية (للمرحلة الثالثة) لهذا العام وحسب اجراءات التكييف للعام الماضي". وأكد الجزائري، ان "المديرية العامة للتعليم المهني تتبنى خطة دراسية محكمة هدفها رفع الشأن التعليمي للطالب المهني".

أكثر من ٢٣ مليار دولار صادرات العراق في الربع الثالث من العام ٢٠٢٥

بغداد-الدستور

بلغت صادرات العراق من السلع في الربع الثالث من عام ٢٠٢٥ أكثر من ٢٣ مليار دولار، بحسب موقع Trading Economics. وقال الموقع في احصائية ، ان صادرات العراق في الربع الثالث من العام الماضي بلغت ٢٣,٤١٤ مليار دولار مرتفعة عن الربع الثاني من العام نفسه التي بلغت ٢٣,٢٨٥ مليار دولار. وأضافت أن متوسط صادرات العراق بين العام ١٩٨٨ ولغاية العام ٢٠٢٥ بلغت ٢١,٧٦٦ مليار دولار ، مسجلاً أعلى مستوى له على الإطلاق عند ٤٩,٢٠٩ مليار دولار أمريكي في الربع الأخير من العام ٢٠١٢ ، وأدنى مستوى له عند ١,٧٢٠ مليار دولار في الربع الأخير من العام ١٩٩٤ .ووفقاً للموقع، فإن العراق يعد سابع أكبر منتج ومصدر للنفط في العالم حيث تُمثل شحنات النفط الخام أكثر من ٩٥ % من صادراته، وتشمل أبرز شركائه التجاريين الولايات المتحدة ٢٥% من إجمالي الصادرات والهند ١٤% والصين ١٢%، وكوريا الجنوبية ٩%. كما تشمل شركاءه التجاريين الآخرين، وهم: إيطاليا، واليابان، وفرنسا وتركيا.

الاعرجي يشيد بدور وجهاء وشيوخ العشائر في توعية المجتمع والحفاظ على وحدته

بغداد-الدستور

اشاد مستشار الامن القومي، قاسم الاعرجي بدور وجهاء وشيوخ العشائر والمؤثرين في توعية المجتمع والحفاظ على نسيجه وحدته.وذكر بيان للمستشارية :" ان الاعرجي استقبل شيوخ عشائر ووجهاء من محافظة ديالى ، وجرى استعراض واقع المحافظة على جميع الصعد، لاسيما الامني والمجتمعي".واكد الاعرجي:" ان تلاحم ووحدة العراقيين هي القوة الحقيقية للحفاظ على ما تحقق من منجزات امنية "، مشددا على اهمية الحفاظ على النسيج الاجتماعي والتعايش السلمي، مشيدا ، بالوقت ذاته ، بدور وجهاء وشيوخ العشائر والمؤثرين في توعية المجتمع والحفاظ على نسيجه وحدته.

مجلس القضاء يؤكد مواصلة رسالته بترسيخ سيادة القانون وتحقيق العدالة

بغداد-الدستور

أكد مجلس القضاء الأعلى مواصلة رسالته السامية بترسيخ سيادة القانون وتحقيق العدالة. وذكر إعلام القضاء في بيان ، ان "مجلس القضاء الأعلى يتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى جميع الشخصيات الوطنية، والمؤسسات الرسمية، ومنظمات المجتمع، ووسائل الإعلام، التي تفضّلت بتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة يوم القضاء العراقي". وأضاف أن "المجلس يثمّن عاليا هذه المبادرات الكريمة والمشاعر الصادقة، فإنها تعبّر عن عمق الثقة بالدور الدستوري والوطني الذي يضطلع به القضاء العراقي، وتشكّل دافعا لمواصلة أداء رسالته السامية في ترسيخ سيادة القانون، وتحقيق العدالة، وصون الحقوق والحريات".

التضخم يخفّف ضغوطه.. أسعار الأغذية تهدأ في كانون الأول الماضي

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التخطيط عن انخفاض معدل التضخم السنوي بنسبة (١,٢%) خلال شهر كانون الأول الماضي من عام ٢٠٢٥ قياسا بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤، فيما أشارت إلى أن قسم الأغذية سجل انخفاضا في أسعار بنسبة (٠,٧ %) خلال الشهر نفسه.وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي إن "معدل التضخم خلال شهر كانون الأول من عام ٢٠٢٥ حافظ على استقراره، دون أن يسجل أي ارتفاع أو انخفاض، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي سبقه". وأضاف، أن "معدل التضخم السنوي سجل انخفاضا بنسبة (١,٢%) خلال شهر كانون الأول الماضي، قياسا بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤، كما أن قسم الأغذية سجل انخفاضا في أسعار بنسبة (٠,٧%) خلال الشهر ذاته، في مؤشر إيجابي يتعلق بالسلع الأساسية". وأشار إلى، أن "معدل التضخم الأساس انخفض هو الآخر بنسبة (٠,٤%) خلال شهر كانون الأول"، منوها بأن "سبعة أقسام شهدت ارتفاعات طفيفة في أسعارها، في حين سجلت ثلاثة أقسام انخفاضا في الأسعار، بينما حافظ قسمان على مستويات الأسعار ذاتها المسجلة في شهر تشرين الثاني".

الكشف عن ١٠٠ مليار دولار مدخرات العراق في الفيدرالي الأمريكي

بغداد-الدستور

قال الخبير الاقتصادي دريد العزي ان العراق كان يفترض لأي تعرض لأي أزمة مالية أو أي أشكال من الضائقة المالية، مؤكدا ان الجهات المعنية لم تعتمد أسعار النفط المقترحة في الموازنات، مما أدى إلى الوضع المالي الحالي. واوضح العزي ، أن "العراق تم الاعتراض لديه عدة مرات على عدم الاعتماد على الأسعار العالمية في الموازنات، وضرورة الابتجاوز سعر البرميل ٦٥ دولارا للتمكن من الادخار" ولفتا إلى أن "أسعار النفط تغيرت كثيرا، إلا ان الجهات المختصة لم تفكر بالمستقبل ولم تعتمد الأسعار العالمية المقترحة". وأضاف أن "العراق قادر على مطالبة الفيدرالي الأمريكي بمبالغ إضافية من مدخراته لديه، حيث يمتلك العراق مدخرات في الفيدرالي الأمريكي تتجاوز ١٠٠ مليار دولار ، وتحولت إلى جي بي مورغان"، مبينا أن "هذه الأموال للعراق بعد عام ٢٠٠٣ مراكمة ، والمستفيد الوحيد منها هو جي بي مورغان، الذي يعطي أرقام فائدة بسيطة، ولا يعرف ان كانت تصل إلى العراق أم لا، ولم يتم التطرق إليها، رغم مضاعفة المبالغ فيها".

التقاعد تنفي اشتراط تقديم شهادة إثبات حياة مقابل صرف الرواتب

بغداد-الدستور

نفت هيئة التقاعد الوطنية الأنباء المتداولة بشأن اشتراط تقديم "إثبات الحياة" لصرف الرواتب فيما حددت الفئة المشمولة بهذا الإجراء حصراً.وقال المتحدث باسم الهيئة علاء محمد في تصريح صحفي: إن "ما يتداول في مواقع التواصل الاجتماعي بشأن اشتراط تقديم إثبات الحياة لجميع المتقاعدين كشرط لاستمرار الراتب أمر غير صحيح"، مؤكداً، أن الرواتب التقاعدية مستمرة ومؤمنة لجميع المتقاعدين الأصلاء، وهي استحقاق قانوني ثابت".وأضاف محمد، أن "إجراء تقديم إثبات الحياة يخص حصراً ملف المتقاعدين المقيمين خارج العراق"، مبيناً، أن "هذه الفئة ملزمة بتقديم شهادة حياة سنوية عبر القنصليات العراقية في بلدان إقامتهم؛ لضمان ديمومة صرف مستحقاتهم المالية".وطمأن المتحدث باسم الهيئة، المتقاعدين داخل البلاد بأن رواتبهم لا تتطلب هذا الإجراء، داعياً في الوقت ذاته وسائل الإعلام والمواطنين إلى استقاء المعلومات من المصادر الرسمية للهيئة وعدم الانسياق وراء الشائعات التي تثير القلق لدى شريحة المتقاعدين.

الضجيج يهدد صحة العراقيين

بغداد-الدستور

قال المركز الاستراتيجي لحقوق الانسان إن التلوث الضوضائي في العراق بات يمثل أحد أخطر التهديدات البيئية والصحية التي تواجه المجتمع، ولا يقل في خطورته عن تلوث الهواء والمياه، في ظل الارتفاع المستمر في مستويات الضجيج داخل المدن العراقية، ولا سيما في العاصمة بغداد.وذكر تقرير صادر عن المركز ، أن أجهزة قياس الضوضاء سجلت في بغداد خلال الأعوام الأخيرة مستويات تراوحت بين (٣٧,٥ - ٧٦ ديسيبل)، وهي مستويات تتجاوز في كثير من المناطق الحدود التي تعتمدها منظمة الصحة العالمية للمناطق السكنية، والتي تتراوح بين ٤٥ ديسيبل ليلاً و ٥٥ ديسيبل نهاراً، ما يعني أن نسبة كبيرة من سكان العاصمة يعيشون في بيئة صوتية غير آمنة صحياً.وأكد التقرير أن، هذه المؤشرات استمرت بالارتفاع خلال عامي ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥، نتيجة عوامل متراكبة، أبرزها الزيادة السكانية الحضرية السريعة وما يرافقها من ضغط على البنى التحتية، والتمدد غير المنظم للأنشطة الصناعية والورش داخل الأحياء السكنية من دون ضوابط بيئية، والارتفاع الكبير في عدد المركبات في العراق، الذي تجاوز الملايين ، مع انتشار استخدام المنبهات العالية و أجهزة التضخيم وتعديل العوادم (ثقب الصلنصة)، والانتشار الواسع للمولدات الكهربائية غير المجهزة بكواتم صوت، والضوضاء الناتجة عن حركة الطيران المدني والعسكري فوق المدن.و تشير تقارير منظمة الصحة العالمية إلى أن الحد الأعلى الآمن للتعرض اليومي للضوضاء هو ٨٥ ديسيبل لمدة لا تزيد عن ٨ ساعات، وأن تجاوز هذا المستوى، سواء بصورة متقطعة أو مزمنة، يؤدي إلى أضرار تراكمية في السمع والجهاز العصبي والقلب والأوعية الدموية.

رأي الدستور

ايهما أهم الحرية أم المنجز؟

يخطئ من يظن ان جميع اشكال ونتاج الديمقراطيات في العالم متساو بالاداء والممارسات والآليات ، وواهم ايضاً من يعتقد ان ما حصلنا عليه من تداعيات اثر التحول من النظام الشمولي متعلق بالنهج الديمقراطي الذي ابوابه الحاجات السياسية للمجتمع العراقي.

ويستغل اتباع النظام الشمولي ومريديه ، حالة التردي التي اعقبت انهيار الأطر الديمقراطية في عملية البناء الجديدة مستغلين ذلك للمقارنة بين ما قدمته الشمولية من منجزات وان اضرت بالحريات وما ترتب على الديمقراطية من فضاء مفتوح للحرية والرأي والتعبير مقابل كم الفشل والخراب وعدم القدرة على تقديم منجز او شو اخص يمكن الاشارة اليها ، متجاهلين دورهم في الاعاقة والتامر والمشاركة في الهدم والترويج للظواهر السلبية على حساب اية ايجابيات لاترا اهيا عيونهم .

تبقى هنا جدلية المفاضلة بين نظام مغلق يقمع الحريات ويكمم الأفواه لكنه يبني ويطور وبين آخر ديمقراطي يفسح المجال أمام الرأي والتغيير ويفشل في البناء لنخلص الى نتيجة مفادها ان المشكلة لاتكمن بالنظام ونوعه وطبيعته بقدر تعلق الامر بالاطراف المشاركة فيه خاصة تلك التي لاتؤمن به سواء داخل شمولياً او على النقيض ، خاصة اولئك الذين تزلمهم ايديالوجيا الحزبية عدم الانصياع لمتطلبات النظام لانها لاتتوافق مع معتقداتهم الدينية او الاجتماعية ليستقل هذا في ضرب بنية النظام الداخلية تحت ذرائع شتى منها تطبيق الشريعة وتعدد الخطوط الحمر وقدسية الاشخاص وعدم المساس بهم.

النظام الديمقراطية في العالم لاسيما تلك التي تؤمن المشاركون في تشكيلها بكل ما يرشح عنها من اعراف وقوانين واجراءات ، قدمت انموذجا متطوراً في العمران والبناء ومواكبة التطور والتحضر وصورة مشرقة لاحترام الحريات المدنية وحقوق الانسان ، حيث تصبح المقارنة بينها وبين تلك النظم الشمولية التي عفا عليها الزمن مجرد مهاترات غبية لاتعني شيئاً امام ما تقدمه للانسان كقيمة عليا تطبيقاً وليس تبجحا وشعارات.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

خاما البصرة يغلقان على مكاسب اسبوعية

بغداد-الدستور

اغلق خاما البصرة الثقيل والمتوسط ، على مكاسب في خلال الاسبوع الماضي، بسبب التوتر العسكري في المنطقة.وسجل خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له الجمعة، انخفاضا بلغ ٩٢ سنتا ليصل الى ٥٩,٧٤ دولارا ، الا انه سجل مكاسب اسبوعية بلغت ٨٦ سنتا ، ما يعادل ١,٤٦%.و اغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على انخفاض ايضا بلغ ٩٢ سنتا ليصل الى ٦٢,١٩ دولارا، لكنه سجل مكاسب اسبوعية بلغت ١,٧٤ دولارا ، ما يعادل او ٢,٨٨ %، كما حقق خاما برنت والاميركي مكاسب اسبوعية بنسبة ١,٦%.

صحيفة أميركية تكشف عن العقوبات المنتظرة للعراق عند عدم نزع سلاح الفصائل

امريكا تمرر تهديداتها للعراق ملوحة بالعقوبات الاقتصادية

بغداد-الدستور

يواجه المطبخ السياسي في بغداد واحدة من اعقد ازماته مع تسريب وكالة "رويترز" تفاصيل التهديد الأمريكي الأخير، الذي لم يعد يلوح بأسماء أشخاص أو مصارف فحسب، بل وضع "سيادة العراق المالية" بالكامل على طاولة المساومة. السؤال الأبرز الآن: هل ترضخ القوى السياسية لهذا التهديد المالي، أم تذهب نحو مواجهة قد تكلف البلاد تدفقاتها الدولارية؟.كشفت وكالة "رويترز" أمس عن كواليس دبلوماسية عاصفة جرت خلف الأبواب المغلقة في بغداد، حيث استخدمت واشنطن "سلاح المال" للضغط على خارطة تشكيل الحكومة العراقية المقبلة، في واحدة من أوضح ملامح سياسة "أقصى الضغوط" التي ينتهجها الرئيس دونالد ترامب.أفادت الوكالة، بأن الولايات المتحدة هددت سياسيين عراقيين بارزين بفرض عقوبات تستهدف بغداد في حالة ضم "جماعات مدعومة من إيران" إلى الحكومة المقبلة.ونقلت الوكالة عن أربعة مصادر قولها إن من ضمن العقوبات احتمال استهداف عائدات النفط التي تحصل عليها الدولة العراقية عبر بنك الاحتياطي الاتحادي في نيويورك.وراث الوكالة أن هذا التحذير يعد أوضح مثال حتى الآن على حملة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للحد من نفوذ الجماعات المرتبطة بايران في العراق.وقال ثلاثة مسؤولين عراقيين ومصدر مطلع لرويترز إن القائم بالأعمال الأمريكي في بغداد جوشوا هاريس وجه هذا التحذير مرارا خلال الشهرين الماضيين في أحاديثه مع مسؤولين عراقيين، وإلى قادة من الشيعة نافذين بينهم بعض زعماء الجماعات المرتبطة بايران- عبر وسطاء.وذكرت الوكالة أن السفارة الأمريكية في العراق والقائم بالأعمال لم يردا على طلبات للتعليق، بينما طلبت المصادر من الوكالة عدم نشر أسمائها لأن الأحاديث كانت خاصة، واتخذ ترامب منذ عودته للرئاسة قبل عام، إجراءات لإضعاف إيران شملت إجراءات تمس العراق.وسعت الادارات الأمريكية المتعاقبة إلى وقف التدفق الدولاري عبر العراق، فغرضت عقوبات على أكثر من ١٢ مصرفا عراقيا خلال السنوات الماضية في محاولة لتحقيق ذلك، لكنها لم تفلس قط تدفقات الدولار من بنك الاحتياطي الاتحادي في نيويورك إلى البنك المركزي العراقي.وردا على طلب للتعليق، قال متحدث باسم وزارة الخزانة الأمريكية لرويترز "تدعم الولايات المتحدة سيادة العراق، وسيادة كل دول المنطقة، ولم يرد المتحدث على أسئلة رويترز عن التهديد بفرض عقوبات بينما يلتزم الجانب العراقي الرسمي الصمت تجاه هذه التهديدات، جاء رد الخارجية الأمريكية فضفاضا بالحديث عن "دعم السيادة"، وهو ما يفسره مراقبون على أنه "تثبيت للتهديد" دون إعلانه رسميا، لترك الباب مواربا أمام المفاوضات السياسية خلف الكواليس.وتجد القوى النافذة نفسها أمام معادلة صفرية: أما استبعاد الشخصيات والجناحات السياسية للفصائل من الحكومة المقبلة لضمان استمرار تدفق الدولار، وهو ما قد يسبب تصدعا داخل "الإطار التنسيقي" أو يثير غضب الفصائل المسلحة، أو الإصرار على تشكيل حكومة "شاملة" تضم الجميع، والمغامرة بـ صدام اقتصادي مباشر مع واشنطن قد يودي إلى انهيار قيمة الدينار العراقي واضطرار ايسات شعبية لتلبية العقوبات.فيما كشفت صحيفة فاينشنال تايمز الأميركية، عن العقوبات المنتظرة للعراق عند عدم نزع سلاح الفصائل.وذكرت الصحيفة أن "واشنطن تمارس ضغوطا على كبار السياسيين العراقيين لتشكيل حكومة تستبعد تلك الفصائل، وسط مساعي الرئيس الأميركي دونالد ترامب لكبح نفوذ طهران في بغداد".ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة القول إن "المسؤولين الأميركيين هددوا باتخاذ إجراءات عقابية إذا لم تفعل بغداد ذلك، من بينها تدابير اقتصادية مثل الحد من التدفقات الدولارية المرتبطة بمبيعات النفط العراقية".ومنذ عام ٢٠٠٣، وبموجب ترتيب بعد الغزو الأميركي للعراق، ترسل الدولارات سنويا عبر رحلات شحن جوية شهرية، وهي أموال محصلة من مبيعات النفط العراقية التي تودع عائداتها في حساب هذا البلد لدى الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأميركي).غير أن الولايات المتحدة لطالما شعرت بالقلق من أن تستخدم الفصائل المسلحة وإيران هذه الأموال.وفي عام ٢٠١٥ أوقفت واشنطن مؤقتا الامدادات الدولارية إلى بغداد وسط مخاوف من تدفقها إلى طهران وتنظيم "داعش".وأفادت المصادر بأن العراقيين يخشون عدم الاستقرار ونشوب أزمة اقتصادية إذا أوقفت واشنطن هذه الامدادات من جديد، بحسب "فاينشنال تايمز".

الصدر يصدر وصايا لدعم القوات المرابطة على الحدود مع سوريا

بغداد-الدستور

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى توفير الدعم اللوجستي للمرابطين على الحدود مع سوريا من أفراد الجيش العراقي و القوات الاخرى ، فيما دعا الفرقاء السياسيين الى ان لا تكون الصراعات السياسية بابا لنسيان الواقع الأمني واللوجستي و التقصير فيه من هذه الناحية.وقال الصدر في تعليق على منصة (اكس): "يعد ان اطلعنا على التقارير التي تخص الحدود العراقية مع الجانب السوري الشقيق، وعصبي بما يلي:اولا: ارسال الدعم اللوجستي للأفراد و الضباط والآليات وتعزيز التواجد الامني و العسكري ، ولو تدريجيا ، و الطعام و الشراب والملبس والامور الصحية والوقود وما شاكل ذلك.ثانيا : العمل على ضبط التنسيق بدرجاته العالية بين صنوف القوات الامنية و العسكرية و الاستخبارات أيضا ، واخص بالذكر افراد الحشد الشعبي.ثالثا : العمل على تقليص وتحجيم خطر حواضن الارهاب و التشدد الذي قد يكون ثغرة في حدودنا العراقية.رابعا: زيادة تواجد القيادات الامنية و العسكرية ،من ضباط ومراتب، بين الجنود لزيادة العزم و النزاهة.خامس: ارسال المرشدين و الناخبين للدعم الديني و العقائدي و الاخلاقي والوطني والوحدوي لزيادة الوعي الديني و الوطني ونبذ الطائفية و التشدد وترك الصراعات السياسية.واعرب عن امله بالا تكون الصراعات السياسية بابا لنسيان الواقع الامني و اللوجستي و التقصير فيه من هذه الناحية.

ضبطت كميات من الحنطة المصوغة في الديوانية التجارة تطمئن المواطنين: لا تصدقوا الشائعات - التموينية كاملة دون نقص

بغداد-الدستور

طمأنت وزارة التجارة المواطنين بضمان تجهيز مفردات البطاقة التموينية كاملة دون حذف او نقص اي منها .وقال وكيل وزارة التجارة ستار الجابري ، في بيان صحفي ، " لا تصدقوا الشائعات حول حذف مواد من الحصة التموينية" .واضاف ، ان " الحصة التموينية للفرد كاملة دون نقص..وتتضمن ٩ كيلو غرامات من الطحين ، و ٣ كيلو غرامات من الرز ، و كيلو غرام من السكر ، وكيلو غرام بقوليات، وقنينة زيت ، ومعجون طاطم ".وتابع القول ، ان " وزارة التجارة ستتخذ الإجراءات القانونية ضد مروجي الأخبار الكاذبة ".فيما اعلنت دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة ضبط معمل لتنقية الحبوب يحتوي على كميات كبيرة من الحنطة المحلية مجهولة المصدر . وقال مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي في بيان ، أنه بناءً على المعلومات والتعاون المشترك مع الأجهزة الأمنية في مجال متابعة حركة الأسواق التجارية وأسعار المواد الغذائية تم وضع معمل يحتوي على كميات كبيرة من الحنطة المحلية ذات اللون الأسود و الممنوع تداولها في الأسواق المحلية ، لغرض استخدامها وبيعها خارج الضوابط والتعليمات المقررة بهذا الخصوص ، مبيناً أنه "تم التحفظ على الكميات المضبوطة من قبل الأجهزة الأمنية المختصة، بالإضافة الى اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين و المتلاعبين بقوت المواطنين".وأشار الى ان "دائرة الرقابة التجارية والمالية أعدت خطة رقابية محكمة في مجال متابعة متابعة الاسواق التجارية و المواد الغذائية التابعة للسلة الغذائية و الممنوع تداولها كونها مخصصة للمواطنين بسفية ضمان وصولها لمستحقيها دون التلاعب بها وبما يضمن تحقيق الامن الغذائي للبلد".

الهجرة: رغبة إقليمية ودولية لتفكيك مخيم الهول بالكامل

بغداد-الدستور

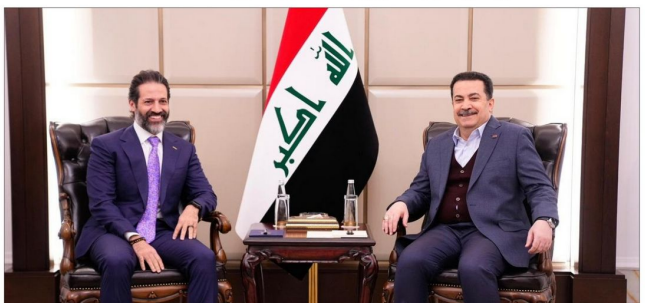
أكدت وزارة الهجرة و المهجرين وجود رغبة دولية وإقليمية ملحة واتفاق لتفكيك مخيم الهول السوري وإنهاء وجوده بالكامل، فيما عدّت عملية نقل الإرهابيين إلى العراق خطوة استباقية لحماية الأمن القومي مشيرة إلى أنهم ارتكبوا جرائم وسيحاكمون عراقياً.وقال وكيل الوزارة، كريم النوري ، ان "هناك خلطا إعلاميا يجري تداوله بشأن الأرقام المعلنة"، موضحا أن "الحديث عن (٧٠٠٠) شخص لا علاقة له بالعوائل النازحة في مخيم الهول، بل يخص المعتقلين في السجون ممن ارتكبوا جرائم في العراق التي كانت تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد) وانتقلت مؤخرا إلى سلطة الحكومة السورية".وبشأن عملية نقلهم إلى العراق، وصف النوري الخطوة بـ"الشجاعة جدا"، مبينا أن "بقاء هؤلاء الإرهابيين في سجون خارجية قد يجلهم ورقة ضغط أو يعرضهم لسيناريو هروب إطلاق السراح، وهو ما يشكل خطراً مضاعفاً على العراق والمنطقة".وطمأن النوري الرأي العام العراقي قائلاً: "نحن استلمنا هذا الملف ولم نستقبلهم؛ فهؤلاء لم يأتوا للفنادق أو مخيمات الرفاهية، بل سيذهبون مباشرة إلى التحقيق والمحاكم لينالوا جزاءهم العادل"، مستشهدا بتشبيه بليغ بأن "وجود الذئب داخل القفص (السجن العراقي) أقل خطراً من كونه طليقاً خارج المنزل".وفي سياق متصل بملف مخيم الهول، أشار وكيل وزارة الهجرة إلى وجود رغبة إقليمية ودولية لتفكيك هذا المخيم بالكامل"، لافتاً إلى أن "المخيم كان يمثّل بؤرة لتجنيد الدواعش وقنبلة موقوتة تهدد أمن المنطقة".

بنسبة إنجاز ٨٠٪- النعمان: القائد العام وجه باستكمال الجدار الكونكريتي مع سوريا

بغداد-الدستور

أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان أن القائد العام وجه باستكمال بناء الجدار الكونكريتي مع سوريا الذي وصلت نسبة إنجاز إلى ٨٠ بالمئة، فيما أشار إلى أن عناصر داعش القادمين من سوريا مطلوبون للعراق بقضايا إرهابية، لافتاً إلى أنهم سيوضعون في سجون محصنة.وقال النعمان: إن "القائد العام للقوات المسلحة وجه بإكمال الجدار الكونكريتي على الحدود مع سوريا، ونسبة الإنجاز الحالية وصلت إلى أكثر من ٨٠%و هو شارف على الانتهاء".وأضاف أن "الجدار الكونكريتي مجهز بكاميرات حرارية، وقد اطلع القائد العام ميدانياً على الشريط الحدودي والتحصينات القائمة".مشيراً إلى أن "هذا الجدار الكونكريتي يعد واحداً من ثلاثة مواقع رئيسة تفصل بين الحدود العراقية والسورية، إلى جانب الأسلاك الشائكة والخندق الشقي التي يضاف لها الجدار الكونكريتي".وأكد أن "الحدود العراقية مؤمّنة بشكل كامل، ليس فقط مع سوريا بل مع جميع دول الجوار".لافتاً إلى أن "خصوصية الوضع الأمني غير المستقر في سوريا، استدعت تركيزاً أكبر على تأمين الحدود العراقية - السورية".وذكر أننا "قلوا بثقة تامة أن الحدود مؤمنة بشكل كامل ولا توجد خشية من أي عمليات تسلل، حتى وإن كانت فردية وبسيطة بسبب التحصينات العراقية والانتشار الأمني المكثف".وبين النعمان أن "قرار الحكومة العراقية بالموافقة على نقل معتقلي داعش من سوريا هو قرار مهم وشجاع اتخذ خلال جلسة طارئة للمجلس الوزاري للأمن الوطني، بعد نقاش مستفيض واستعراض كامل لحيثيات وتفاصيل هذا الملف"، موضحاً أن "الوضع في سوريا غير مستقر، وهذا الأمر جعل من بقاء هؤلاء المعتقلين خطراً حقيقياً بسبب الخشية من إمكانية الخروج أو الهروب من مخيم الهول، خاصة وأن أغلبهم من الإرهابيين الخطرين ومن المستويات القيادية الأولى"، مشيراً إلى أن "هؤلاء نفذوا عمليات إرهابية بحق الشعبين العراقي والسوري، وهم مطلوبون للقضاء المطلوبين للقضاء العراقي، حيث تمتلك وزارة العدل خطة متكاملة لاستيعابهم واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم"، موضحاً أن "المعتقلين هم عراقيون وأجانب، ومتورطون بقضايا إرهابية ضد العراق وسوريا".وأشار إلى أن "عملية اعتقالهم تمت في سوريا دون وجود جهات قضائية عراقية".وأضاف، أن "الوضع في سوريا قد يتغير مستقبلاً، لذا سنستكمل الإجراءات القضائية بحقهم داخل العراق كونهم مطلوبون للقضاء العراقي وبمذكرات رسمية".وأكد أن "عملية النقل ستكون وفق خطة مُحكمة أعدتها قيادة العمليات المشتركة والأجهزة الأمنية المختصة، وبالتنسيق مع وزارة العدل التي أعدّت بدورها خطة متكاملة لاستيعابهم داخل السجون العراقية".موضحاً أن "السجون العراقية تتمتع اليوم بتحصينات عالية وقدرات أمنية متقدمة، وتدار من قبل قوات أمنية محترفة".

السوداني وقوباد طالباني يبحثان مسار الحوارات السياسية وتشكيل الحكومة والاستحقاقات



بغداد-الدستور

استقبل رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني نائب رئيس حكومة إقليم كردستان العراق قوباد طالباني.وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان انه :"جرى خلال اللقاء بحث الأوضاع العامة في البلاد، واستعراض سير الحوارات السياسية المتعلقة بتشكيل الحكومة وسائر الاستحقاقات الدستورية، بالشكل الذي يضمن تعزيز الاستقرار السياسي واستمرار العمل الحكومي في تحقيق وخدمة مصالح المواطنين".واضاف "كما تناول اللقاء تطورات الأوضاع في سوريا، والتأكيد على أهمية توحيد الخطاب الوطني لجميع القوى الوطنية السياسية تجاه تسارع الأحداث هناك، بما يسهم في الحفاظ على أمن العراق، ويعزز موقفه الداعم للاستقرار الإقليمي وحماية مصالحه الوطنية".

الخارجية: إعادة ٩٧ مهاجرا عراقيا ضمن الوجبة الثانية من ليبيا إلى أربيل

بغداد-الدستور

أعلن القائم بالأعمال في سفارة جمهورية العراق في طرابلس، أحمد الصحاف عن إعادة ٩٧ مهاجرا عراقيا ضمن الرحلة الثانية من ليبيا إلى أربيل. وقال الصحاف، في تصريح صحفي إن "دبلوماسية الاستجابة الوطنية نجحت في إعادة (٩٧) مهاجرا ضمن الرحلة الثانية لهذا اليوم إلى أربيل"، منوها بأن "العدد الكلي للعائدين طوعا بلغ (١٩٧) مهاجرا ضمن رحلتين تنتعان طيران القوة الجوية العراقية".واضاف، أن "الجهود الانسانية التي قدمتها سفارة العراق في طرابلس، عبر المخاطبات الرسمية لتخصيص الجهد الجوي والتنسيق مع مركز وزارة الخارجية في بغداد، والتزامها بتوفير الطعام والدواء والخدمات الإنسانية الأخرى للمهاجرين، كشفت عن التزامها التام بمسار العودة الطوعية وتوجيهات الوزارة والحكومة العراقية".واشار إلى، أن "تنفيذ توجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استغرق يومين متتاليين لإعادة المهاجرين طوعا من دولة ليبيا، حيث كنا نعمل بواقع (٢١) ساعة يوميا لاستكمال هذا العمل"، مستدركا بالقول: "كان العمل استثنائيا وبغاية التنظيم والدعم والاسناد بين الجهات وزارة الخارجية والجهات الوطنية المساهمة".وأوضح، أن "إشراف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، ووكيلي الوزارة محمد حسين بحر العلوم لشؤون العلاقات الثنائية والسياسية، وشورش سعيد للشؤون القانونية والعلاقات متعددة الاطراف، كان له الأثر الكبير في تحقيق العودة الطوعية للمهاجرين وإنجاح الجهود المبذولة".ولفت إلى، أن "المغادر التي رافقت الرحلتين الجويتين لإعادة المهاجرين شملت طواقم عالية المستوى من جهاز المخابرات الوطني لتأمين سلامة المهاجرين، وكذلك طواقم طبية من وزارة الصحة العراقية لتقديم الدعم الصحي لهم".وأكد الصحاف، أن "عملنا في سفارة العراق في طرابلس متصاعد ومستمر للاستجابة الانسانية والإجرائية لدعم هو اطونينا وتيسير تقديم الخدمات لهم"، مثمنا "دور الأجهزة الحكومية المعنية في دولة ليبيا لدعمها المستمر وتنسيقها الذي يعكس قوة العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين".وختم بالقول: إن "دائرة العلاقات الخارجية في إقليم كردستان العراق شاركتنا جهود العودة الطوعية بكفاءة والتزام".

محافظ بابل يستقبل وفد الأمم المتحدة برئاسة وكيل الأمين العام للدعم العمليات

محافظ كربلاء يبحث مع وكيل الأمين العام للأمم المتحدة آفاق التعاون المشترك

بغداد-الدستور

استقبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي في ديوان المحافظة، وكيل الأمين العام لـ الأمم المتحدة لشؤون الدعم العملياتي السيد أتول كاري والوفد المرافق له.وفي مستهل اللقاء، رحب المحافظ بالزيارة، مؤكدا أهميتها في تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين الجهة المحلية ومنظمة الأمم المتحدة، وبحث آليات العمل في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك.وقدم المحافظ شكره وتقديره للأمم المتحدة على جهودها الكبيرة على مستوى البلاد، مشيرا إلى دورها كشريك اساسي في مسار التنمية، عبر برامج مشتركة مع منظمات دولية من بينها منظمة الأغذية والزراعة، مؤكدا استعداد محافظة كربلاء الدائم للتعاون لإنجاح هذه البرامج واستحداث برامج جديدة لما لها من أثر مباشر في دعم المجتمع الكربلائي.من جانبه، عبّر وكيل الأمين العام للأمم المتحدة عن شكره وتقديره لمحافظ كربلاء، مشيدا بالجهود المتميزة المبذولة، ومؤكدا أن ما تشهده كربلاء المقدسة من تطور لافت ورؤية واضحة يحظى بإشادة مسؤولي الأمم المتحدة في العراق، لما حققته من نتائج ملموسة انعكست إيجابا على خدمة المدينة وأبنائها.وأكد كاري أن الرؤية القائمة على توظيف التكنولوجيا الرقمية تتوافق تماما مع توجهات الأمم المتحدة، مشيرا إلى دعم المنظمة لهذه الرؤى والأفكار والعمل على تحويلها إلى مشاريع مشتركة تخدم المجتمع الكربلائي.فيما استقبل محافظ بابل وكالة علاء الأخرجي وفد الأمم المتحدة برئاسة وكيل الأمين العام للدعم العملياتي أتول كهاري في مقتبع بابل السياحي حيث جرى بحث عدد من القضايا المشتركة أبرزها الدور الإقليمي للعراق وآفاق التعاون المستقبلي .وأشاد كهاري " بجهود الحكومة المحلية في مجالات الإعمار والتنمية ومكافحة التطرف العنيف والحوكمة الإلكترونية إضافة إلى دورها الكبير في خدمة وتأمين الزائرين المتوجهين إلى كربلاء المقدسة مؤكدا تطلع البعثة الأممية لتعزيز التعاون مع محافظة بابل من جانبه رحب الاخرجي بالوفد الزائر مؤكدا أن بابل تمثل مركزا استراتيجيا مهما مما يؤهلها أن تكون واجهة العراق الحضارية مبينا إنها تستقبل سنويا ملايين الزائرين المحليين إلى جانب مختلف الجنسيات في أربعينية الإمام الحسين عليه السلام .واعرب الاخرجي عن إستعداد الحكومة المحلية لتعزيز التعاون مع البعثة الدولية في التنمية الإقتصادية والزراعية والصناعية مثمّنا دور المنظمة لدعمها العراق في محاربة الإرهاب ودعم العملية السياسية والانتخابات ".

الكورد الفيليون على قائمة قانون ضحايا الإرهاب- تعويض شامل لأسر الشهداء

لجنة نيابية: البرلمان سيمضي بتعديل قانون ضحايا الإرهاب والأولوية لأصحاب البطاقات الحمراء

بغداد-الدستور

باشرت لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية عملها رسميًا، فيما كشفت عن الاتفاق مع رؤساء الكتل السياسية لإعطاء الأولوية للقوانين المُرحّلة من الدورة التشريعية السابقة، وفي مقدمتها مقترح التعديل الثالث لقانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والاخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٩.وكذلك تعديل قانون تعويض المتضررين الذين فقدوا اجزاءً من أجسادهم جراء ممارسات النظام البائد رقم (٥) لسنة ٢٠٠٩.وذكر عضو اللجنة النائب حسين البطاط، إن "اللجنة ستُدرج القراءة الأولى للتعديل الثالث لقانون رقم ٢٠ في أقرب جلسة نيابية مقبلة ، تمهيدًا لاستكمال القراءة الثانية والتصويت النهائي مطلع الشهر المقبل".وأوضح ، أن "رئاسة مجلس النواب كانت قد وافقت في الدورة السابقة على التوافيق النيابية اللازمة للمضي بتعديل القانون، إلا أن الإجراءات توقفت عند القراءة الأولى فقط" ، لافتًا إلى أن " التعديل يضمن حقوق أصحاب البطاقات الحمراء وفق أصل القانون، كما يفتح الباب أمام المتضررين بالضرر ذاته لتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت استحقاقهم " .وبيّنَ استمرار المعلومات الواردة ضمن مقترح تعديل قانون تعويض المتضررين، بين البطاط أنها " ستُعتمد كقاعدة بيانات رسمية تحفظ حقوق الفئات المشمولة، وتُسهم في إحصاء أعداد أصحاب البطاقات الحمراء وما يُعرف بـ الدفاتر السويسرية والمقتبسات، وصولا إلى التنسيق مع وزارة المالية لتأمين التخصيصات المالية اللازمة ".وفيما يخص تساؤلات أصحاب البطاقات الحمراء بشأن شمول ذوي الدفاتر السويسرية المدوّن إزاء أسمائهم اللونان الأحمر والأزرق، طمأن البطاط المشمولين بأن " الأولوية ستكون لأصحاب البطاقات الحمراء، وليهم تباعًا أصحاب الدفاتر الموشرة باللونين الأحمر أو الأزرق، وكذلك أصحاب المقتبسات المثبتين داخل الدفتر السويسري أسوة بهم ".واضاف ، أن " القانون لا يشمل جميع حاملي ما يُعرف بدفتر الخدمة السويسري، بل يقتصر على من تم التأشير إزاء أسمائهم باللونين الأحمر أو الأزرق، فضلًا عن من فقد مستمسكاته ولا يملك بطاقة حمراء لكنه مثبت ضمن قاعدة بيانات دائرة شؤون المحاربين، حيث يمكنه تدوين ملاحظة ضمن الاستمارة تفيد بفقدان المستمسك مع التعهد بصحة المعلومات ".وكان مجلس النواب صوّت مؤخرًا على تشكيل لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية، برئاسة أكبر أعضائها سنًا، بهدف الإسراع بإقرار قانون ضحايا الإرهاب.فيما أعلنت عضو لجنة الشهداء والسجناء السياسيين النيابية النائبة أفيسنا مام يحيى عمل اللجنة على إدراج ضحايا الشهداء من الكورد، ومنهم الكورد الفيليون، ضمن التعديلات الجديدة على قانون ضحايا الإرهاب، بما يضمن تعويض عائلاتهم في مختلف المجالات.وقالت مام يحيى، في بيان ، ان تشكيل لجنة تضم ممثلين عن مختلف الكتل السياسية، من بينها الحزب الديمقراطي الكوردستاني، يهدف لعمل قانون ضحايا الإرهاب في وقت قياسي، ومتطرقين بقضايا إرهابية ضد العراق وسوريا.

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الديرة (اسبوعية)
● فن (اسبوعية)
● شورجة (نصف شهري)
● جريدتي (نصف شهري)
● الرجع القريب (اسبوعيا)
● المنفرج (اسبوعيا)
مراسلونا
الاردن - مصر - سـورية - لبـنان
الامـارات - اليمـن - تونـس - المغـرب
لندن - السـويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - امريكا - تركيا.
بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١
الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر
مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية
الدستور
خيمة كل العراقيين
الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com
الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

شدد على المضي قدما في تنفيذ المجسرات

أمين بغداد: مجسر ساحة عنتر سيسهم بشكل مباشر في فك الاختناقات المرورية

بغداد-الدستور

اكد امين بغداد عمار موسى كاظم أن مجسر ساحة عنتر سيسهم بشكل مباشر في فك الاختناقات المرورية في ساحة عنتر وساحة الدلال، مشددا على المضي قدما في تنفيذ المجسرات ضمن حزمة مشاريع فك الاختناقات المرورية. وقالت أمانة بغداد في بيان: إن "امين بغداد عمار موسى كاظم اجرى زيارة ميدانية الى موقع مشروع مجسر ساحة عنتر للاطلاع على سير الاعمال التنفيذية الجارية، بعد اكمال انجاز التعارضات واستكمال الفحوصات الحقلية ضمن موقع العمل".وبين امين بغداد حسب البيان أن "مجسر ساحة عنتر يُعد من المشاريع الحيوية المهمة في العاصمة بغداد، إذ يبلغ طوله نحو ١٤٥٠ مترا، وسيسهم بشكل مباشر في فك الاختناقات المرورية في ساحة عنتر وساحة الدلال، لكون المنطقة ذات كثافة مرورية عالية، وتضم مؤسسات تعليمية ونشاطا تجاريا واسعا". واضاف أن "تصميم المجسر يتميز بالحداثة، وقد عولج بشكل شامل المشاكل المرورية في المنطقة، بما ينسجم مع متطلبات الحركة المرورية الحالية والمستقبلية"، مشيرا إلى ان "امين بغداد ترأس اجتماعاً موسعاً عقد في مقر دائرة المهندس المقيم لمجسر ساحة عنتر، بحضور وكيل امانة بغداد للشؤون الفنية علي حسن لفتة، ومدير عام دائرة المشاريع ومدير عام دائرة بلدية الاعظمية وعدد من المهندسين المختصين". واوضح أن "الاجتماع تضمن مناقشة الاعمال الجارية في مجسر بغداد ـ الحلة، ومجسر الداخل / قطاع (٥٥) في مدينة الصدر، حيث تم استعراض نسب الإنجاز ومناقشة المعوقات التي تواجه التنفيذ، ووضع الحلول المناسبة لضمان استمرار العمل وفق التوقيتات المحددة". واكد امين بغداد أن "الاعمال في جميع هذه المشاريع تسير وفق جداول تقدم العمل"، مشددا على "المضي قدما في تنفيذ المجسرات ضمن حزمة مشاريع فك الاختناقات المرورية التي تنفذها امانة بغداد، خدمة لاهالي العاصمة بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء".

الجهد الخدمي: المباشرة بتأهيل منطقة الجوادين وإكمال ٦٠ منطقة في قاطع الشعب

بغداد-الدستور

أعلن رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي، عبد الرزاق المالكي المباشرة بأعمال تأهيل منطقة الجوادين ضمن قاطع بلدية الغدير في بغداد، فيما كشف عن إكمال ٦٠ منطقة في قاطع بلدية الشعب. وقال المالكي: إنه "تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء بضرورة شمول منطقة الجوادين ضمن قاطع بلدية الغدير بخدمات فريق الجهد الخدمي والهندسي، باشرت الكوادر الهندسية والفنية لهذا اليوم بأعمال قلع الشوارع في المنطقة المذكورة"، مبيناً، أن "مساحة الشوارع في هذه المنطقة تبلغ خمسين ألف متر مربع"، وأضاف، أن "الأعمال ستشمل إنشاء شبكة ماء جديدة، والأعمال الترابية وفرش السبيس بعد قلع الشوارع القديمة، إضافة إلى أعمال التبليط بطبقتين مع إكمال أعمال القالب الجانبي والكيلبات المطرية". وأوضح المالكي، أن "قاطع بلدية الغدير شهد أعمالاً كبيرة في تسع مناطق رئيسية"، مفصلاً الموقف الخدمي بالقول: "أنجزت منطقة السفير الأولى وملحق السفير بالكامل، فيما وصلت نسبة الإنجاز في منطقة ملحق المعسكر إلى ٧٠٪، وتجاوزت أعمال شبكة المجاري في منطقة الضباط الثانية نسبة ٦٠%، مع استمرار أعمال المجاري في منطقة الزهراء"، وتابع، "تستمر أعمال التهيئة للتبليط في حي الأمير ومنطقة أم البنين بعد إتمام البنى التحتية بالكامل، وفي منطقة بغداد الجديدة (المحلة ٧٤٧) وصلت نسبة إنجاز شبكة المجاري إلى ٩٥%، كما حققت منطقة النورين والمنطقة المجاورة لها نسب إنجاز متقدمة، حيث بوشر بفرش السبيس تمهيداً لأعمال الطرق". وأشار رئيس الفريق، إلى أن "إجمالي الأعمال المستهدفة في قاطع بلدية الغدير تضمنت إنجاز أكثر من مليون وخمسمائة ألف متر مربع من أعمال التبليط، وأكثر من ١٥٠ كم من شبكات المجاري، وبحدود ٧٥ كم من شبكات الماء"، وبشأن قاطع بلدية الشعب، أكد المالكي "إنجاز أكثر من ٦٠ منطقة تُعد الأكبر من حيث المساحة، شملت شبكات المجاري والماء، مما قدم خدمة لأكثر من ٨٥٠ ألف مواطن ضمن تلك المناطق". وفي ما يتعلق بالخطط المستقبلية، لفت المالكي إلى أن "الأعمال مستمرة ضمن حدود العاصمة بغداد، وستنطلق الأعمال خلال الأسبوع القادم في ثلاث مناطق جديدة في بوب الشام، وذلك بعد إنجاز أربع مناطق رئيسية فيها سابقاً، وكذلك إنجاز أربع مناطق في القحمة". ولفت إلى، أن "توجيهات رئيس مجلس الوزراء شددت على ضرورة تسريع وتيرة العمل في جميع المناطق وتقليص البرنامج الزمني المقرر، نظراً لحلول موسم الشتاء وحاجة الطرق للدخول في الخدمة لتسهيل معاناة المواطنين".

رقابة فاعلة وشراكات مؤسسية: الجهاز المركزي يسجل إنجازات استثنائية في حماية السوق العراقي من المنتجات غير المطابقة

بغداد-الدستور

تحت إشراف السيد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الأستاذ الدكتور المهندس فياض محمد عبد، ومتابعة السيد المدير العام لدائرة السيطرة النوعية المهندس مشتاق معين محمد، وضمن الجهود المستمرة لحماية المستهلك وتعزيز جودة وسلامة المنتجات المتداولة في الأسواق العراقية، حقق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية جملة من الإنجازات السنوية البارزة خلال الفترة الممتدة من ١٢ آذار ٢٠٢٥ ولغاية ١٢ كانون الثاني ٢٠٢٦، وذلك من خلال اللجنة المختصة بمتابعة البضائع المهربة والمغشوشة المقلدة والعلامات التجارية المقلدة والمعامل المجازة وغير المجازة المخازن ومراقبة الأسواق التجارية و بالتعاون مع وزارة الداخلية _ مديرية مكافحة الجريمة المنظمة وجهاز الأمن الوطني_ مديرية الأمن الاقتصادي. وشملت هذه الجهود تنفيذ حملات ميدانية مكثفة لمراقبة المعامل غير المرخصة، إضافة إلى متابعة وفحص كافة المنتجات المعروضة في الأسواق المحلية والوكالات التجارية والمخازن ومحلات الصاغة في عموم بغداد والمحافظات، تنفيذاً لقرار مجلس التنسيق الصناعي رقم (٩) و (٣٣) ، بهدف الحد من تداول السلع غير المطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة، وضمان سلامة المستهلك، حيث بلغ عدد هذه الحملات المنفذة (١٩١) جولة تفتيشية توزعت بواقع (١١٤) جولة في بغداد و(٧٧) جولة في المحافظات، تمكنت خلالها اللجان من رصد (٥١) مخالفة في بغداد والمحافظات، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين وفقاً للضوابط والتعليمات النافذة وفي هذا السياق أكد السيد رئيس الجهاز : "إن الحملات الرقابية الميدانية التي نفذها الجهاز بالتعاون مع الجهات الأمنية تعكس التزامنا بحماية المستهلك وضمان جودة المنتجات في السوق العراقي. وتأتي هذه الجهود تنفيذاً لقرارات مجلس التنسيق الصناعي، وتأكيداً على دورنا في مكافحة الغش التجاري، وتنظيم الأسواق، ودعم الاقتصاد الوطني عبر رقابة فاعلة وشراكات مؤسسية حقيقية."وتؤكد هذه الإجراءات حرص الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على تعزيز الرقابة الميدانية، ودعم الشراكات المؤسسية مع الجهات الأمنية والرقابية، بما يسهم في تنظيم الأسواق، ومكافحة الغش التجاري، وحماية الاقتصاد الوطني، ويعكس التزام الجهاز بأداء دوره الرقابي خدمة للمصلحة العامة.

الإعمار: إنجاز ٨٠٪ من أعمال المرحلة الأولى لمشروع ماء البصرة الكبير

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن إنجاز ٨٠% من أعمال المرحلة الأولى لمشروع ماء البصرة الكبير. وقالت الوزارة في بيان: إن "وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بإشراف المديرية العامة للماء، أنجزت ٨٠% من أعمال المرحلة الأولى لمشروع ماء البصرة الكبير"، وذكر مدير عام الماء في الوزارة عصار المالكي حسب البيان أن "الأعمال الحالية تضمنت إنجاز تعبيرة نهر الكرمة بطول (٣٠٠) متر وعمق (٢٧) متراً، وتعبيرة الرباط، وتعبيرة الخندق، ومدّ خطوط ناقلة بطول (٢٤) كيلومتراً، من أصل (٣٧) كيلومتراً خارج التعبير". وأضاف البيان أن "المشروع يُعدّ أحد أبرز المشاريع الاستراتيجية على مستوى العراق؛ لتأمين المياه الصالحة للاستخدام". مشيراً الى أنه "يُعد استكمالاً للمرحلتين الثالثة والرابعة (محطة الهارثة) من المشروع، اللتين سبق وان أنجزتهما الوزارة".

توقيع اتفاقية توأمة بين كليتين رياضيتين عراقيتين

بغداد-الدستور

وقعت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة العلم الاهلية ، اتفاقية توأمة لتعزيز التعاون العلمي والأكاديمي بين الكليتين.وقالت مروة خالد جهاد مديرة اعلام كلية التربية البدنية فير جامعة ديالى:" ان الاتفاقية تهدف إلى تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين الكليتين، وبناء أواصر رصينة بين الجامعات الحكومية والأهلية، التي تضمن تبادل الخبرات الإدارية والعلمية، وتعزيز الأنشطة والفعاليات الطلابية الثقافية والعلمية، وتطوير برامج مشتركة، فضلا عن إقامة ورش العمل والندوات والمؤتمرات العلمية". واضافت: " ان هذه الاتفاقية تأتي ضمن سلسلة من اتفاقيات التوأمة التي ابرمتها كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى مع عدة جامعات أهلية أخرى منها جامعة الرافدين، وجامعة التراث، وجامعة المأمون"، وتسهم هذه الاتفاقية في تحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة (التعليم الجيد) من خلال تعزيز التعاون الأكاديمي والتعليمي، والهدف السابع عشر (الشراكات لتحقيق الاهداف) من خلال تعزيز الشراكات بين الجامعات الحكومية والأهلية.

وصول ٤٤ ألف طن الأرز تايلندي إلى ميناء أم قصر

بغداد-الدستور

أعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، وصول الباخرة GEORGIA M المحملة بكمية ٤٤ ألف طن من مادة الرز التايلندي، والتي رست في ميناء أم قصر. وذكر بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، نقلاً عن مدير عام الشركة لمى هاشم الموسوي، أنه "تم توجيه الأسطول الناقل إلى الميناء لتحميل كامل الكميات التي وصلت، وذلك وفق خطة تسويقية مدروسة لتوزيعها على جميع مراكز وفروع محافظات العراق". وأكدت الموسوي أن "الباخرة خضعت لجميع الفحوصات المختبرية من قبل قسم السيطرة النوعية، والتأكد من خلو مادة الرز من أي شوائب، مشيرة إلى أنه لا توجد أي مشكلة بمادة الرز التايلندي".

وزير الدفاع يرسي حجر الاساس لمجمع البواسل السكني في البصرة

بغداد-الدستور

ارسى وزير الدفاع ثابت العباسي حجر الاساس لمجمع البواسل السكني في البصرة .وحضر حفل ارساء حجر الاساس محافظ البصرة اسعد العيداني ونواب وقادة امنيون .وقال وزير الدفاع في مؤتمر صحفي عقد عقب ارساء حجر الاساس :" ان مدينة البواسل العسكرية السكنية ،تبلغ مساحتها ٢٧٥٠ دونما وبطاقة استيعابية كبيرة ".فيما اكد محافظ البصرة اسعد العيداني استعداد الحكومة المحلية لتقديم الخدمات والبنى التحتية للمدينة المزمع انشاؤها، مشيرا الى ان الحكومة المركزية الحالية وضعت ضمن اولوياتها توزيع أراض سكنية لمنتسبي وزارة الدفاع الذين يستحقون ذلك تثمينا لتضحياتهم .واضاف العيداني :" ان المساحة التي سيشيد عليها المجمع السكني على ارض في معسكر متروك تم تحويلها لتكون سكنا لمنتسبي وزارة الدفاع الابطال".

جرحى الحشد في كربلاء يحتجون على تحويل مستشفى ميداني لمشروع استثماري

بغداد-الدستور

نظم العشرات من جرحى الحشد الشعبي في محافظة كربلاء المقدسة ، وقفة احتجاجية امام بوابة مستشفى ابو مهدي المهندس الميداني ، مطالبين بعدم تحويل المستشفى الى مشروع استثماري من قبل الحكومة المحلية ومديرية استثمار كربلاء ودائرة البلدية .ورفع المحتجون لافتات طالبت بعدم التجاوز على المستشفى الميداني الذي يقدم خدمات لجرحى الحشد.

محافظ نينوى يعلن تثبيت الوجبة الثانية من عقود ٣١٥

بغداد-الدستور

أعلن محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، تثبيت الوجبة الثانية من عقود (٣١٥) على الملاك الدائم.وذكر ديوان المحافظ في بيان ، أن "محافظ نينوى عبد القادر الدخيل أعلن تثبيت الوجبة الثانية من عقود (٣١٥) على الملاك الدائم ضمن بلدية الموصل والمؤسسات البلدية في الأقضية والنواحي والبالغ عددهم (٢٩) موظف عقد"، مبينا أنه "سيتم إصدار أمر التثبيت يوم الأحد القادم".

مديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية تسجل قفزة نوعية في دعم الابتكار وحماية الملكية الفكرية

بغداد-الدستور

في إطار التزامه الراسخ بتعزيز منظومة الابتكار ودعم الاقتصاد المعرفي، أعلنت مديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية التابعة للجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بوزارة التخطيط، عن حصيلة متميزة من الإنجازات في مجال براءات الاختراع والنماذج الصناعية خلال عام ٢٠٢٥، تُبرهن على تنامي الوعي بأهمية حماية المخرجات الفكرية وتحويلها إلى أصول قانونية واقتصادية داعمة للتنمية المستدامة. حيث سجلت مديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية منح ٩١ براءة اختراع تنوعت تخصصاتها لتشمل ٤٣ براءة اختراع هندسية، و ٣١ براءة اختراع طبية، و ٩ براءات اختراع علمية، و ٨ براءات اختراع زراعية، ما يجسد جهود الباحثين والمبدعين العراقيين في تقديم حلول تقنية مبتكرة تعالج تحديات حقيقية في المجالات الصناعية والصحية والزراعية ويدعم البحث العلمي التطبيقي كركيزة أساسية للتنمية الوطنية، كما شهد العام ذاته منح ٢٨ نموذجاً صناعياً انعكست فيها رؤية واضحة نحو تطوير التصاميم الصناعية ذات الطابع التطبيقي والوظيفي، وتوزعت على ٢٢ نموذجاً صناعياً هندسياً، و٨ نماذج صناعية طبية، ونموذج صناعي علمي واحد، ونموذج صناعي زراعي واحد، بما يُشير إلى تطور ملحوظ في جودة التصاميم المقدمة وتركيز متزايد على تحسين جماليات ووظائف المنتجات بما يعزز قابليتها للتسويق المحلي والدولي ويسهم في بناء بيئة استثمارية جاذبية قائمة على الابتكار. ويؤكد الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية أن هذه الإنجازات تأتي ثمرة لجهوده المتواصلة في تبسيط الإجراءات وتطوير البنية التشريعية والفنية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، فضلاً عن تعزيز التعاون مع الجامعات ومراكز البحث والقطاع الخاص لدفع عجلة الإبداع وتحويل الأفكار إلى واقع ملموس يخدم الاقتصاد الوطني ويرتقي بمكانة العراق على مؤشرات الابتكار العالمية.

الانواء: طقس غائم وارتفاع طفيف بدرجات الحرارة خلال الايام المقبلة

بغداد-الدستور

اعلنت هيئة الانواء الجوية، عن حالة الطقس خلال الايام المقبلة، متوقعة طقسا صحوا الى غائم مع ارتفاع طفيف بدرجات الحرارة .وذكرت الهيئة في بيان :" ان طقس اليوم الاحد، سيكون صحوا مع بعض الغيوم وتساقط امطار في المنطقة الجنوبية ،والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق في عموم مناطق البلاد". واضافت :" ان طقس يوم الاثنين سيكون صحوا الى غائم جزئيا ، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق في المنطقة الجنوبية ومقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية" .واشارت الى :" ان طقس يوم الثلاثاء سيكون غائما جزئيا ، في عموم مناطق البلاد ، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق في عموم المناطق، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة ".

ممثل المرجعية العليا في أمريكا وأوربا: كربلاء ليست مجرد مدينة بل مشروع إنساني عالمي

بغداد-الدستور

أكد ممثل المرجعية الدينية العليا في امريكا واوربا السيد مرتضى الكشميري، على أن كربلاء ليست مجرد مدينة جغرافية أو حدثا تاريخيا، بل هي رسالة حية ونهضة متجددة ومشروع انساني عالمي، وذلك خلال كلمة انطلاق فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثامن عشر في الصحن الحسيني الشريف، بحضور ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وشخصيات دينية وأكاديمية من (٥٠) دولة.وقال ممثل المرجعية الدينية العليا في امريكا واوربا، إن "شهادة الإمام الحسين وأهل بيته (عليهم السلام) كانت نقطة فاصلة في تاريخ الأمة لتكون مثالا للإصلاح والعدل والحرية والكرامة الانسانية".وأوضح أن " كربلاء ليست مجرد مدينة جغرافية أو حدثا تاريخيا، بل هي رسالة حية ونهضة متجددة ومشروع إنساني عالمي، حيث اصبحت مركزا روحيا وفكريا وثقافيا للعالم الشيعي، خصوصا من خلال الزيارات المليونية مثل زيارة الأربعين، والتي تحولت الى ظاهرة حضارية تعكس الانتماء والولاء لمقيم الامام الحسين (عليه السلام)،واضاف أن "كربلاء تجمع مختلف الأطياف، شيعة ومسلمين وغير المسلمين، حول قيم العدالة والكرامة الإنسانية، لتكون منصة للحوار الإنساني والتلاقي على المبادئ الإنسانية المشتركة".وتابع أن "احياء مبادئ النهضة الحسينية لا يكون بالذكرى فقط، بل بتحويلها إلى معايير عملية في حياتنا اليومية مثل العدالة الاجتماعية ومواجهة الظلم وصيانة الكرامة الانسانية".ونوه الى أن "للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، دور في تعزيز هذه الرسالة وتحويل مكانة كربلاء الى مشروع مستدام من خلال الخطط والبرامج التي تشمل باب الوحدوي ودعم المبادرات الثقافية والحوار بين الشعوب والطوائف".وتابع أن "الجهود التي يبذلها الشيخ عبد المهدي الكربلائي كبيرة وانه رجل بذل نفسه ووقته في خدمة الدين والعقيدة وخدمة العتبة الحسينية المقدسة".وأشار إلى أن "العالم بعد زيارة البابا إلى المرجعية الدينية العليا بدأ يلتفت اليوم إلى المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني، وأن الهوية الشيعية اصبحت محط اهتمام عالمي بعد هذه الأحداث، وان الناس بطرحون أسئلة عن الشيعة ومراجعها".واختتمت فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثامن عشر في الصحن الحسيني الشريف، بمشاركة (٥٠) دولة عربية وأجنبية وحضور واسع للشخصيات الدينية والأكاديمية، حيث تتضمن فعاليات المهرجان جلسات بحثية عن سيرة الإمام الحسين (عليه السلام)، إضافة إلى افتتاح الدورة العشرين لمعرض كربلاء الدولي للكتاب.

الدستور
ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بغداد ـ كرادة داخل
البوشجاع ـ
م/٩٠٧ ق٤٩ د/١١
Addustour_aldoolieah@yahoo.com

من يتحمل مسؤولية كثرة الشهادات العليا في العراق وزيادة اعبائها المالية الموظف الحاصل على هذه الشهادة أم من شرع القوانين التي سهلت الحصول عليها؟!!

أحمد صلام العيساني
كاتب عراقي

الأصل في الدراسات العليا أنها تعمل على تطوير مهارات الطالب وتعطيه القدرة على البحث والتحليل في اختصاصه و هي بهذا تحتاج تعب وجد واجتهاد ومثابرة وصبر لذا كان الذي يقبل على هذه الدراسات على مر الازمان من لديه استعداد للاجتهاد والتعب والصبر وتحمل المشاق لكن في العراق الامر نحى منحاً آخر حينما صارت الشهادة العليا وسيلة لزيادة الراتب بشكل مبالغ فيه فلم تعد الخبرة والمهارة و التدرج الوظيفي والسنوات الطويلة في العمل والوظيفة تجاري الحصول على الشهادة حتى صار الموظف الجديد الذي يتعين بشهادة ماجستير مثلاً في بعض الوزارات يفوق راتبه راتب من يحمل البكالوريوس وقضى سنوات طويلة في الوظيفة والعمل من غير مراعاة للخبرة التي حصل عليها هذا الموظف خلال سنوات الوظيفة!! وهذا امر غير صحيح، لذلك صار الحصول على الشهادة العليا هدف و غاية الجميع الموظف يبتغي الزيادة في الراتب، وغير الموظف يطمح في التعين لا سيما بعد تشريع قانون تشغيل حملة الشهادات العليا رقم ٥٩ لسنة ٢٠١٧، وبهذا خرجت الدراسات العليا عن الهدف والغاية التي وجدت من أجلها و هي تنمية المهارات وتطوير الخبرات والمعارف، فبعد أن كانت الدراسات العليا للنخبة القادرة على تحمل مشاقها واعبائها، ولديها الرغبة الحقيقية في العلم وتنمية المعارف والمهارات صارت للجميع واعتق أن هذا الوضع غير صحيح، لأن القرآن الكريم علمنا على أن التخصص والتعمق في أي علم هو لفئة مخصوصة لها القدرة على تحمل مشاقه، والصبر على متاعبه، والتفرغ لأجله، فقال تعالى: "فلو نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون" (التوبة: ١٢٢). فمن غير المعقول وليس من المنطق أن يكون الجميع فقهاء ومتخصصين في الدين وقس على هذا كل العلوم وجميع التخصصات. ومع ذلك و بعد هذه الزيادة المذهلة والتضخم الكبير في أعداد حملة الشهادات العليا (الماجستير والدكتوراه) لا سيما بين صفوف موظفي الدولة حتى زادت بشكل مهول خلال فترة قصيرة وتحديداً من سنة ٢٠٢٠ وما بعدها فبحسب الدكتور مهند الهلال نقيب الأكاديميين العراقيين سابقاً في لقاء له في إحدى القنوات العراقية قبل أيام أن اعداد حملة الشهادات العليا في وزارة التربية في عام ٢٠١٩ كانت ٥٠٠٠ الاف أما اليوم فقد بلغت ٦٢ الف، وكان عدد اعضاء هيئة التدريس في الجامعات العراقية في عام ٢٠١٩ لا يتجاوز ٣٥ الف في حين اليوم تجاوز الـ ٧٢ الف!! ويقول الخبير الاقتصادي الدكتور مصطفى حنتوش في لقاء له في إحدى القنوات القضائية العراقية من سنة ٢٠٢٠ وخلال أربع سنوات فقط جاءت شهادات للبلد من الخارج تساوي الشهادات في العراق منذ ١٩٥٠ وبخمسة أضعاف!!! إن هذه الزيادة غير المنطقية في اعداد حملة الشهادات العليا في البلد هل يتحملها الموظف الراغب بتحسين وضعه المعاشي، ام غير الموظف الطامح للحصول على الشهادة العليا لغرض التعيين لا سيما مع وجود قانون يلزم الدولة بتشغيل حملة الشهادات العليا و هو القانون رقم ٥٩ لسنة ٢٠١٧!! الجواب على ذلك أني أؤيد ما قاله الدكتور مصطفى حنتوش أن الذي يتحمل كثرة اعداد حاملي الشهادات العليا في العراق هو من شرع قانون أسس تعادل الشهادات رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢٠ هذا القانون الذي شرع لمصلحة بعض المتنفذين في الدولة من وزراء و مسؤولين ونواب لغرض حصولهم على الشهادات العليا من الخارج من غير ضوابط، وهذا ما تسبب بهذه الزيادة المذهلة و التضخم الكبير في أعداد حملة الشهادات العليا خلال بضع سنوات!!! و على هذا فمن غير المنطقي تحميل الموظف الحاصل على الشهادة العليا مسؤولية الازمة المالية التي يعيشها البلد نتيجة الفساد المتراكم وسوء الإدارة لأكثر من ٢٠ سنة ومعاقبته بسلب حقه المكتسب في المخصصات التي كفلتها القوانين النافذة، فإذا ما أرادت الدولة ترشيد الانفاق وتقليص النفقات التشغيلية لابد من إعداد سلم رواتب عادل يراعي فيه الخبرة وسنوات العمل مع وضع فروقات معقولة بين حاملي الشهادة على اختلاف انواعها، و إلغاء كل القوانين التي تسببت بالفرق الكبير والشاسع في المخصصات بين موظفي الدولة في مختلف المؤسسات والوزارات وبهذا تتحقق العدالة الاجتماعية من خلال المساواة بين جميع الموظفين في مختلف الوزارات فلا يبقى موظف يأخذ مخصصات في مؤسسة أو وزارة أخرى بل عليه أن يأخذ مخصصات في الشهادة وسنوات العمل في مؤسسة أو وزارة أخرى، أقول هذا بكل تجرد مع أني أتقاضى مخصصات شهادة دكتوراه وخدمة جامعية ولقب علمي كوني أستاذ جامعي.

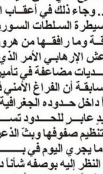
هل اولوية الغرب في المنطقة انهاء النظام الايراني .. ام تحقيق الشرق الاوسط الجديد قبل انهاء النظام الايراني؟

محمد السيد
كاتب عراقي

مشروع الشرق الاوسط الجديد قائم على نقطتين هما .. اولا نسيان فكرة الجهاد ضد اسرائيل وتحويل الجهد العسكري للدول العربية لمحاربة الجماعات المسلحة والانفصالية داخل دولهم والتي سوف تسهل في تحقيق النقطة الثانية .. النقطة الثانية تفكيك وتقسيم الدول الكبرى .. من سنة ١٩٦٧ واحتلال اسرائيل لما تزيد من اراضي الدول العربية ظهرت بقوة حركة السلفية الجهادية كنهج جهادي جديد وفي الثمانينيات وبتشجيع من الغرب توجه الشباب المسلم من كل انحاء العالم لأفغانستان الى الجهاد ضد روسيا (السوفيت) بعدها غزوا افغانستان، ومن بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وتحديدا بداوائل التسعينيات انتقل نشاط السلفية للعراق وسوريا بداوامر اسرائيلية فاصبح يستهدف الغرب تحديدا اميركا ، لان فكر السلفية تعتمد على مبدأ العداء الابعد ثم العدو الاقرب ، بما يعني اعتبار اميركا وروسيا واوربا هم الجهة الاولى المستهدفة من قبل السلفية على اعتبارهم الراس الداعم لإسرائيل والسبب الرئيسي لاحتلال الدول العربية و النتيجة ان اليوم بعد الصلح مع روسيا و اميركا اصبحت السلفية مندمجة مع مؤسسات الدولة ان كان بأفغانستان وسوريا و انتهى عمل الجهاد على العدو الابعد وام الصلح معه كانت نتيجة استبعاد فكرة الجهاد ضد اسرائيل بما يعني (مؤامرة على مبدأ الجهاد من اسرائيل بتنفيذ سلفي ، هذه نضرية المؤامرة وللاسف نحن لاؤمن بنضرية المؤامرات) ، المشكلة ان معظمنا لا يعرف ان نضرية المؤامرة التي نشأت باميركا بالقرن الثامن عشر مع نضريات اخرى مثل النسوية و الواقعية السياسية قد وجدو حتى لا نعرف ان السياسات هي مؤامرات حقيقية و المؤامرة كانت ان على مدى اكثر من ٦٠ سنة تم تشتيت مبدأ الجهاد بتنفيذ سلفي على مختلف انواع الاحتلال من السوفيتي الو اميركا الى بريطانيا والى الغرب بشكل عام الا الاحتلال الاسرائيلي ، والواقعية السياسية جعلت الحاكم المسلم اليوم يبرر التسليم بوجود الاحتلال بشكل عام لان الواقع السياسي يفرض عليه الاستكانة للامر الواقع . وبعد نجاح النقطة الاولى من المخطط وهو الابتعاد عن فكرة الجهاد ضد الاحتلال الاسرائيلي والتي نفذتها الحركة السلفية ، نرى اليوم المؤامرة مستمرة بتطبيق الجزء الثاني من مشروع الشرق الاوسط الجديد والذي يقوم اساسا على فكرة التقسيم (وتفكيك الدول الكبرى) ، ولن تتمكن اسرائيل من تنفيذ النقطة الثانية من المخطط الا بوجود الخطر الايراني اولا و استمرار دعم الجماعات الانفصالية مثل قسد والهجري وحفتر والدعم السريع قبل تنفيذ اهم بنود الشرق الاوسط الجديد الذي هو التقسيم بمعنى عدم قدرة اسرائيل على تفكيك الدول الكبرى وهذه من اهم الاسباب لنفهم لماذا الغرب غير مستعجل على انهاء الصراع مع ايران الان وجعله صراع طويل ، من الممكن ان تحصل ضربات متفاوتة خلاله لكنه لن ينهي النظام الايراني الابعد وصولهم لمرحلة متقدمة من التقسيم .

شهدت المنطقة تحولات متسارعة كان أبرزها حالة التأهب التي تعيشها المؤسسة العسكرية والأمنية العراقية بوصفها السد المنيع الذي تتكئ عليه الدولة في حماية سيادة حدودها.. وجاء ذلك في أعقاب الأحداث الأخيرة المتمثلة بضعف سيطرة السلطات السورية على السجون في محافظة الرقة وما رافقها من هروب العشرات من عناصر تنظيم داعش الإرهابي الأمر الذي أعاد العراق الى الواجهة أمام تحديات مضاعفة في تأمين حدوده..وقد أثبتت التجارب السابقة أن الفراغ الأمني في دول الجوار لا يبقى محصوراً داخل حدوده الجغرافية بل سرعان ما يتحول إلى تهديد عابر للحدود تستثمره الجماعات الإرهابية لإعادة تنظيم صفوفها وبث الذعر والفوضى ومن هذا المنطلق فان ما يجري اليوم في بعض المناطق السورية لا يمكن النظر إليه بوصفه شأناً داخلياً منفصلا بل عاملاً إقليمياً خطيراً يستدعي أعلى درجات اليقظة والحذر..وفي هذا السياق تتحمل القوات المسلحة العراقية بمختلف تشكيلاتها من الجيش و الشرطة الاتحادية وحرس الحدود والأجهزة الاستخبارية مسؤولية عظيمة تتمثل بحماية الخطوط الحدودية ومواجهة أي محاولة تسلل أو إعادة تموضع للعناصر الإرهابية الهاربة من السجون أو مناطق النزاع وهي مهمة لا تقتصر على الجهد العسكري فحسب بل تتطلب تنسيقاً استخبارياً عالياً فضلا عن انتشار مدروس واستعداد دائم لردع الخطر..فبعد معارك قاسية ضد الإرهاب لم تعد المؤسسة العسكرية تعمل برد الفعل بل انتهجت سياق العمليات الاستباقية واعتمدت على المعلومة الدقيقة والجهد الاستخباري لرصد أي تحركات مشبوهة والعمل المشترك بين مختلف الصنوف و هذا ما يتجلى اليوم في الإجراءات المشددة على الحدود إلى جانب البعد الإنساني والوطني لتضحيات المقاتلين من جنود وضباط الذين يقفون بأقصى درجات التضحية وهم يواجهون ظروفاً مناخية قاسية ويثمنون بأحساس عال بالمسؤولية وإيمان راسخ بأن أمن الوطن لا يقبل التهاون مدركين أن وجود أي ثغرة قد تكون بوابة لتهديد كبير..وفي الوقت الذي نلقي فيه هذه المسؤولية الثقيلة على عاتق القوات الأمنية نبقى الحاجة ملحّة الى اسناد سياسي وإعلامي واع ينبني على الابتعاد عن التهويل من جهة وعن التهاون من جهة أخرى..فمن واجب المؤسسات الإعلامية اليوم إشاعة روح الحماسة وبث الروح الوطنية وتعزيز التماسك والوعي الداخلي إلى جانب دعم ثقة الشعب بقواته الأمنية إذ إن الإعلام يُعدّ نصف المعركة.

دلالات تجديد ذكرى استشهاد أئمة اهل البيت عليهم السلام مشيا على الاقدام



وسن الونداوي
كاتبة عراقية

علي الشرع
كاتب عراقي

ظاهرة المشي في مناسبات وفيات الائمة عليهم السلام فريدة من نوعها ولهذا فهي تستحق الوقوف والدراسة من عدة جهات عقائدية وروحية واجتماعية وسياسية كونها ليست حركة طارئة في التاريخ بل اصبحت احد محركات التاريخ حيث انها تبني مجتمع بمواصفات تتناسب مع تحديات ومقتضيات العصر الحاضر الذي كثرت فيه المغريات الجارفة التي يصعب الوقوف امامها والمحافظة على كيان الفرد وهوية المجتمع ما لم يوجد بُعد اخر في حياتنا غير العبادات المعروفة نستند عليه ليقينا تلك الاخطار والمطبات. ان ظاهرة المشي تعبر بشكل واضح عن حب المشاية للائمة عليهم السلام ولو اعطيتهم مالا ليقطعوا هذه المسافة الطويلة لما ترجلوا ومشوا، وحتى اذا مشوا من اجل المال ستفل عزيمتهم ويفترون وربما يلجأون الى التحايل فيبحثون عن وسائل اخرى للوصول الى الهدف المتفق عليه من اجل الاحتفاظ بالمال. كما ان هذا المشي هو تعزيز الالتصاق بهم والاقتراب من تضمين سيرة حياتهم بحياة الماشي حيث انه يستذكر ويستنكر ما جرى عليهم من ظلم واقصاء. كما انها محاولة متواصلة بايصال رسالة توجيهية للعالم وبالأخص المسلمين منهم ان هناك اشخاص نقدي بهم وهم علماء حكماء قتلهم الحكام الظلمة الذين يمدحوهم ويرفعوا من شأنهم وهم ليسوا سوى ظلمة للناس في ذلك الوقت، وانما الائمة من اهل البيت عليهم السلام كانوا المثال الابرز والأكثر وضوحا لهذا الظلم بسبب مكانتهم والاضاعوا كما ضاع المظلومين من غير هم في حقر الظالمين ودهاليزهم ولا احد يعرف عنهم شيء سوى بقايا عظامهم إذا بقت ولم تندثر. فيكون هذا المشي هو فضيحة وكشف الستر عن هؤلاء الظلمة الذين ابقوا لهم وعاظ السلاطين من المولفين القدماء والحاضرين ذكر أطيبا في بطون الكتب حتى ظن القارئ من غير اتباع اهل البيت عليهم السلام ان اهل البيت عليهم السلام هم ظلموا انفسهم كونهم خرجوا على امامهم وقتلوا بسيف جده وشقوا عصا الامة بعد ان كانت موحدة تحت حكم الظلمة. ومرت علينا قبل ايام ذكرى وفاة الامام موسى بن جعفر الكاظم وقد مشى اليها الشيعة من كل مكان. والمشي في وفاة الامام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام له خصوصية، وان كانت تشترك مع المناسبات الاخرى في امر مهم و هي انها تمثل فضيحة لحكم بني العباس كما كانت شهادة الامام الحسين عليه السلام فضيحة لحكم بني امية، وشهادة الزهراء عليها السلام كشف لما اريد اخفاؤه من حكم الخلفاء بعد رسول الله صلوات الله عليه واله والحوادث التي جرت فيه والظلم والتجاهل الذي وقع على الامام علي والزهراء عليهما السلام مع علو مقامهما وتوصية رسول الله صوات الله عليه واله بهما. اما خصوصية زيارة الامام الكاظم عليها السلام التي تتجدد سنويا وتشبه زيارة الاربعين من هذه الجهة- و هي الوحيدة التي تشبهها كونها تنطلق من المحافظات نحو بغداد- فهي انها تلقي الضوء على جانب اخر من حياة المظلوم و هي سجنه والموت في السجن. فالحسين عليه السلام قتل في المعركة، اما بقية الائمة عليهم السلام فلم يسجنوا بل قتلوا اما بالسم او بالاغتيال بالسيف مثل الامام علي عليه السلام وتعرضوا الى التهجير والإقامة الجبرية التي لا اعتقد انهم مشوا يوما ما الى الائمة عليهم السلام. فمن يمشي مسافات طويلة قاصدا مشاهد الائمة عليهم من اهل البيت عليهم المظلومين تأخذ حياته مسارا اخر مشبع بالروحانية، ومن كان على هذه الحالة من التلبس الروحي لا يمكن ان يفكر في القتل او يقاتل على مجرى ماء لم يصل الى مزرعته. نعم، ان الانسان لا يمكن تصفيته تماما من الشوائب، فيقع منه الغضب الذي يقود الى الصراع مع الاخرين حتى من ارحامه ولكن لا تصل الامور الى القتل، فاذا وصلت الى القتل فقد رفع منه روح الايمان وصار انسانا اخر. ان علينا ان نتعلم من سيرة الائمة عليهم السلام ومنها سيرة الامام الكاظم عليه السلام ان الظلم والظالم لا يدوم و انما يبقى الصالح الطاهر الرافض للظلم والدليل هو شموخ قبة الكاظمين والمشي اليه بينما لا تجد لمن ظلمه مزار و لا مكان وتلاحقه اللعنات اينما ذكر فايهما أطول بقاء واكثر تأثيرا في الحياة من هلك واندثر ام من بقي وانتشر.

شكرا لك على قراءة هذه المادة

العقد الاجتماعي والعقد السياسي

أ.د حسان عبد القادر المؤيد
مفكر و سياسي عراقي

يقع كثيرون في الخلط و عدم التمييز بين العقد الاجتماعي و العقد السياسي، فيتورطون في خطأ علمي و منهجي. و ربما كان عدم التفريق أو إهماله في كتابات منظري العقد الاجتماعي، سبباً في هذا الخلط، فقد ركز بعضهم على ضرورة وجود السلطة لتفادي الفوضى، لكنه لم يذكر الفرق بين الوجود السياسي للسلطة و الشكل الدستوري لها، و لم يضع البعض الآخر معياراً واضحاً للفصل بين قبول الدولة عن قبول النظام السياسي المحدد. علاوة على ذلك، أساء البعض تفسير العقد الاجتماعي، بالموافقة على أي نظام سياسي، مع أن الاختلاف يقع في الأشكال السياسية دون انفراط العقد الاجتماعي. إن العقد الاجتماعي، هو التزام المجتمع بالنظام الاجتماعي، بينما العقد السياسي، هو التزام المجتمع بنظام سياسي معين. و السبب في الخلط و عدم التمييز، هو أن النظام الاجتماعي للمجتمع لا يتحقق إلا عبر سلطة عامة، و سلطة الدولة هي النموذج الأمثل لها، و بمقتضى العقد الاجتماعي، يتنازل أفراد المجتمع عن حرياتهم المطلقة لسلطة الدولة من أجل تنظيم شؤونهم و الحيلولة دون الفوضى و العنف و العدوان، و بما أن الدولة سلطة سياسية، لذا اختلط الأمر على البعض و اعتبر العقد عقداً سياسياً، بينما هو عقد اجتماعي ينطوي على القبول بأصل وجود سلطة على المجتمع. أما العقد السياسي، فهو التزام المجتمع بنوع معين من السلطة السياسية و بنظام سياسي بمواصفات معينة. و الذي يعبر عن هذا العقد السياسي، هو الدستور. و من هنا لا بد أن يجسد الدستور حقيقة الوفاق الوطني، و إلا فلا يتحقق عقد سياسي مجتمعي عام، يكتسب منه الحكم شرعيته، و المعيار في الوفاق الوطني، هو القبول الشعبي العام، سواء أكان عبر الانتخابات كما هو الحال في الأنظمة التي تعتمد النظام الديمقراطي الانتخابي، أو عبر التأييد الشعبي المشهود للنظام السياسي. و هكذا يحصل التمييز المنهجي بين الأصل و الفرع، فالعقد الاجتماعي هو الأصل، إذ لا ينشأ أي نظام سياسي، إلا بعد التزام المجتمع بالنظام الاجتماعي و وجود سلطة عليا تديره، و العقد السياسي هو الفرع، لأنه يترتب على العقد الاجتماعي. و في التمييز بين العقد الاجتماعي و العقد السياسي، رد على محاولات اختزال الدولة في النظام السياسي الحاكم، مع أن الأصل هو التفكيك بينهما، و لا مصداق لهذا الاختزال، إلا في حالة انعكاس تهديد بوقوض النظام السياسي الحاكم، على التزام المجتمع بالنظام الاجتماعي نفسه، و هي حالة لا تتحقق على أرض الواقع الا نادراً و لا يمكن أن تستمر.

خط الدفاع الأول والتحولات الإقليمية

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٨٨)) ـ الاحد ((٢٥)) كانون الثاني ((٢٠٢٦)) ـ ((٥)) شعبان ((١٤٤٧ هـ))

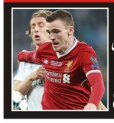
بمشاركة العراق ... إقامة أعمال الوحدة القياسية العالمية للنزاهة التابعة لـ FIFA

بغداد ـ الدستور الرياضي

شارك مسؤول النزاهة في الاتحاد العراقي لكرة القدم الدكتور سيف ماجد كرم، في أعمال الوحدة القياسية العالمية للنزاهة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، التي أقيمت بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة المعني بمكافحة الجريمة والمخدرات (UNODC) في الولايات المتحدة الأمريكية ـ مدينة ميامي، وذلك للفترة من ٢٠ إلى ٢٢ يناير. وتأتي هذه المشاركة في إطار تعزيز معايير النزاهة والشفافية، وتبادل الخبرات الدولية في مجال مكافحة الفساد والتلاعب بالمباريات، بما يسهم في تطوير منظومة النزاهة في كرة القدم العراقية على وفق المعايير الدولية المعتمدة.

منصوريان : فوزنا مستحق

6



توتنهام يتفاوض لاقتناص روبرتسون

8

معسكر تدريبي للاسود قبل الملحق

الانيق يعبر اربيل بنجاح

الموصل يتخطى الكهرباء

الشرطة والميناء حبايب

نفط ميسان يتغلب على النفط

عد نادي عفك خاسراً امام الغراف

باسم قاسم : لم نستحق الخسارة

وطني الصالات يستعد لنهائيات اسيا

حسن احمد: سعداء بالفوز

عادل نعمة: اضعنا النقاط

محلي

أسعد عبد الرزاق مدربا للسفانة

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلنت ادارة نادي الميناء، تسمية المدرب أسعد عبد الرزاق مدربا للفريق الكروي خلفا للمستقيل لؤي صلاح. وقررت إدارة نادي الميناء تسمية أسعد عبد الرزاق خلفا للمستقيل لؤي صلاح لقيادة فريق الميناء، لما تبقى من الجولات المقبلة من دوري نجوم العراق كرة قدم. وقد اختار المدرب الجديد، عمار عبد الحسين مساعدا له للمرحلة المقبلة. وسيتسلم المدرب الجديد مهمته اعتبارا من يوم غد الجمعة وسيقود فريق الميناء امام الشرطة ضمن مباريات الجولة ١٤. ويحتل الميناء المركز ١٤ برصيد ١٦ نقطة بعد انتهاء الجولة ١٣ من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

عربي

علي علوان: اشكر اهل العراق

متابعة ـ الدستور الرياضي

اكد اللاعب الأردني علي علوان بودع فريقه الكرمة بهذه الكلمات: لن أقول وداعاً، بل إلى لقاء قريب يا أهل العراق، كلمات الشكر لا توفي جميع الاخوة القائمين على نادي الكرمة، إذ لم أر منهم الا كل خير. واضاف أتمنى لهم التوفيق دائما، شكراً لجماهير الكرمة على دعمهم ومساندتهم، وشكراً للجماهير العراقية على حفاوة الاستقبال، ستبقون في القلب دائما.

عالمي

الريال يواجه عقوبة الإعدام

متابعة ـ الدستور الرياضي

تواجه إدارة ريال مدريد أزمة قانونية تهدد منشآت النادي بالاغلاق، في حال الادانة أمام القضاء الإسباني. ويمثل ريال مدريد أمام القضاء الاسباني بسبب الضوضاء التي احدثها خلال الحفلات الموسيقية التي أقيمت في ملعب سانتياجو برنابيو، وهي قضية أثارت تساؤلات حول العقوبات المحتملة ضد النادي. أوضح اميليو كورتيس، أستاذ القانون الجنائي، ما قد يواجهه المبرينجي في هذه القضية: "من المتوقع إمكانية إغلاق الكيان القانوني، في هذه الحالة ريال مدريد، أو التوقف المؤقت عن أنشطته، أو إغلاق منشآته لفترة من الزمن". ورغم تأكيد أستاذ القانون الجنائي على أنها "قائمة العقوبات الممكنة"، إلا أنه أفاد، في برنامج "بارتيدازو دي كوبي" الإذاعي: "في مثل هذه الحالات، عادة ما تفرض غرامة في حال الإدانة". وعما إذا كان الحكم سيمنع ريال مدريد من استخدام الملعب للعب كرة القدم. فأجاب كورتيس بحذر: "لا أعتقد ذلك، لكن من الواضح أن القانون يسمح بذلك، وهذا هو التفسير النظري. هذه هي قائمة العقوبات".

الزوراء يفوز والجوية يتألق والكرخ يبدع وديالى والغراف يتعادلان

بغداد ـ الدستور الرياضي

انتزع الجوية فوزا متوقعا على فريق القاسم بهدفين في افتتاح الجولة الرابعة عشرة لدوري النجوم لكرة القدم وصعد ثالثا ب٢٨ نقطة.تقدم الجوية بهدف مهند ابو طه في الدقيقة ٢٦ وعززه الحارث حاتم في الدقيقة ٣٨ وحسم الفريق المهمة قبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق في ظل وجود الفوارق واستغلال ازمة المنافس الشديدة وامتلاك الجوية توليفة وتشكيل متكامل اثبت قدراته استمر يؤدي عملا جماعيا وسط اجواء من التفاؤل تحت اشراف رشيد جابر وقيادته للفريق وتعامله المهني مع اللاعبين وضبط الامور وتطوير الفريق والتفوق. والسيطرة واللعب بروح التحدي وامتلاك مفاتيح المباريات بمساندة جمهوره بانتظار والتقدم في الترتيب في سياق الجهود المشتركة من الادارة والفريق والجمهور والعودة بالفريق للمنافسة على البطولات بينما اكد الاخير مرة اخرى عدم امكانيته مواجهة اقرانه والفرق الجماهيرية حصرا في ظل الوضع الاستثنائي كما يجد الفريق نفسه مقيد بالهزايم وعاد بالخسارة الثالثة عشرة بدون فوز في قاع الترتيب بنقطة وفي اسوء حال و مهدد بترك مقعده وسط ارتفاع سقف المعاناة و اتساع الازمة اكثر من المتوقع في ظل غياب دعم الفريق من الحكومة المحلية ويستقبل الموصل بينما الجوية بلاعب الكهرباء الدور المقبل.

فوز الكرخ

وفي ظل الشعور بالثقة الكبيرة و واصل الكرخ مشواره عبر تحقيق النتائج المتوازنة في افضل سلسلة بدون خسارة لسبع جولات عندما تمكن من الفوز على نوروز بثلاثة اهداف سجل يونس حمد هدفين في الدقيقتين ٣٤ و ٤٥ واضاف ابراهيما الهداف الثالث في الدقيقة ٧٢ بعد سيطرة كاملة للفريق على مجريات المباراة وظل الأفضل والأقوى والأخطر بعد نجاح اللاعبين في الحفاظ على التوازن الدفاعي والهجومي واغتنام الفرصة واستغلال الحالة المتراجعة للمنافس والتواجد في منطقته والوصول الى مرماه وهز الشباك واستحق الفوز الذي يعكس التطور الايجابي على الفريق وتحسن مستواه وثبات المستوى ورفع رصيده الى ٢٦ والصعود للمركز الخامس مؤقتا في افضل اداء ونتائج وسيطرة اكبر على اجواء المباريات وفي وضع جيد مع مرور الوقت بينما تواصلت خيبات نوروز ومحدودية لاعبي الفريق عندما سقط امام مضيفه الكرخ ويواجه صعوبات كبيرة انعدام القدرة على تعديل المسار وسط ارتفاع معاناة ومشاكل المشاركة وتحديات المباريات وافتقد لفرصة اي تغير وعاد بالخسارة التاسعة و هو عدد كبير عندما تخسر ٢٧ ونقطة قبل نهاية المرحلة الاولى بنفس مركزه الخامس عشر ١٠.

تعادل ديالى والغراف

فرض التعادل بهدف على لقاء ديالى امام ضيفه الغراف عندما تقدم الضيوف بهدف ناظم احمد في الدقيقة ٣٧ وتمكن اصحاب الأرض من تعديل النتيجة عن طريق ابراهيما دقيقة ٧٢ و بـاءت محـاولات الفريقين الهجومية التي ارتفعت بكثافة اخر الوقت بحثا عن هدف الترجيح وكسر التعادل بالفشل قبل ان يعود الغراف بنقطة بعد تقديم اداء واضح وتخلى عن الاسلوب الدفاعي وتقدم للهجوم ونفوق في بعض الاوقات وهدد مرمى المنافس لكنه افتقد لترجمة الفرص رغم اللعب بكامل و لم يغير من واقع النتيجة ورفع رصيده الى ٢٠ عاشر الترتيب ونجح في اخر ثلاث جولات مواصلة مباريات بفوزين وتعادل بعد صحوة جديدة جعلته في وضع مستقر واللعب بروح التحدي وحافظ على تعويل تعويض فوزين في الناصرية والنجف والعودة بتعادل بسطعم الفوز من فريق صعب من جانبية قدم ديالى ما يقدر عليه وثقوق واستحوذ على الكرة لكنه فقط نجح في ادراك التعادل وفشل في استعادة توازنه بتعادل مرة اخرى ولم يستغل عاملي الارض والجمهور و اجواء اللعب بدون فوز للجولة الخامسة توالها امام تصاعد الفقر التهديفي وبمر في وقت مختلف وصورة مغايرة تماما عن البداية المثالية و التراجع عن مراكز المقدمة.

فوز الكرمة

قلص الكرمة الذي يمر في افضل احواله في ظل مواصلة تحقيق النجاحات المتوازنة الفارق مع المتصدر اربيل الى نقطة بعد اضافة كامل العلامات لرصيده ٢٩ بفوزه المهم على ضيفه الأمانة عندما نجح في قلب تأخر لهدفه الى فوز بهدفين الامامة تقدم في الدقيقة ٤٧ قبل ان يعدل الكرمة بهدف عكسي بخطأ اللاعب لامين الدقيقة ٤٩ ثم اضاف عبد الآلة غازي هدف الفوز في الدقيقة ٥٩ ، بعدان دخل الفريق وعينه على الفوز استحقه وعاد بالفوز الثالث توالها من ملعب زاخو المفترض وظهر في قمة التركيز فرض اسلوبه ولعب بروح عالية وترجم الفرص ومواصلة تحقيق الانتصارات والتفكير منصب على خطف الصدارة وعكس مؤشر متقدم في الاداء والنتائج ولسان حال الفريق يقول الصدارة هدف يجب تحقيقه امام التطور الجيد وبعد صناعة المدرب لفريق جماعي يلعب بر غبة والمرور بثقة وتفاؤل الى ثاني افضل مركز وملاصة القمة بينما شهدت الجولات الاخيرة تأخر واضح للامانة وعجز عن تغير المسار وتركت النتائج السلبية المتكررة اثارها على مشاركة الفريق بعدما حظي بفترة مهمة تطاول فيها على الطلبة والشرطة قبل فقدان السيطرة و التراجع للثالث عشر ١٧ وبحاجة الى تقويم قبل فوات الاوان ويخرج الاثنين الى الناصرية لمقابلة الغراف والكرمة بخل ضيفا ثقيلا على نوروز.

الطلبة يتغلب على اربيل والموصل يفوز على الكهرباء

بغداد ـ الدستور الرياضي

جرت الجمعة، ثلاث مباريات عند الساعة ٣:٠٠ عصراً ضمن منافسات الجولة ١٤ من دوري نجوم العراق لكرة القدم.وفاز فريق الطلبة على مضيفه اربيل بهدفين نظيفين، في المباراة التي جرت على ملعب فرانسو حريري في مدينة اربيل. وانتهى الشوط الأول من المباراة بتقدم الطلبة بهدف دون رد لأربيل، حيثو سجل الهدف اللاعب كريم عريبي، في الدقيقة الثالثة، وفي الشوط الثاني، سجل الطلبة هدفه الثاني ليتلقى أربيل خسارته الثانية هذا الموسم في دوري نجوم العراق.وفي المباراة الثانية فاز فريق الموصل على مضيفه فريق الكهرباء بهدف دون رد، في المباراة التي جرت أحداثها على أديم ملعب الفيحاء في البصرة.وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف، لكن في الشوط الثاني تمكن الموصل من تسجيل هدف الفوز من ركلة جزاء نفذها بنجاح علاء الدين الدالي في الدقيقة ٦٠. وفي المواجهة الثالثة فاز فريق نفط ميسان على مضيفه فريق النفط بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب الكابتن شرار حيدر في بغداد.وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف، حتى حانت لحظة تسجيل الهدف لنفز ميسان في الشوط الثاني عن طريق كريست ميرفاز، في الدقيقة ٦٣، وتمكن النفط من تعديل النتيجة من ركلة جزاء سجلها اللاعب حسام جادالله في الدقيقة ٧٦، لكن هدف الفوز للنفط ميسان جاء ذ عن طريق اللاعب فقار عبد في الدقيقة ٩٠ من عمر المباراة.

منصوريان: فوز مستحق على المتصدر

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب نادي الطلبة علي منصوريان :* أنا سعيد جدا بالفوز الذي تحقق على متصدر الدوري فريق اربيل، بعد أن قدمنا مباراة عامرة بالكفاح و الروح العالية.* هذا الانتصار ثمرة جهد اللاعبين والجهاز الفني، ونعد جماهير الطلبة الوفية بمواصلة تحقيق النتائج الإيجابية في دوري نجوم العراق كريم عريبي - لاعب نادي الطلبة:* أنا سعيد بإحرازي الهدف الأول ومساهمتي الفاعلة في هذا الفوز المثير.* هذا الانتصار جاء بفضل العمل الجماعي ودعم الجماهير، وسنسعى لمواصلة الانتصارات في المباريات المقبلة.

معاقبة نادي كربلاء ضمن دوري تحت ١٦ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة تقرير حكم مباراة ناديي الغراف وكربلاء ضمن دوري الفئات العمرية تحت ١٦ عاما التي كان من المؤمل أن تجري بتاريخ (٣٠-١١-٢٠٢٥). وبعد الاطلاع على التقرير تبين للجنة أن نادي كربلاء لم يحضر ملعب المباراة، ولما تقدم قررت اللجنة: ١. عدّ نادي كربلاء خاسرًا (٣-٠) في مباراته امام نادي الغراف استنادًا لأحكام المادة (٥٧)، وبدلالة المادة (١٦/٢) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. معاقبة نادي كربلاء بغرامة مالية قدرها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقيّ استنادًا لأحكام المادة (٥٩/٣) من لائحة الانضباط والأخلاق المذكورة آنفًا.وصدر القرار باتفاق الآراء قابلًا للاستئناف.

عد نادي عفك خاسرا أمام الغراف وتغريمه ماليا

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة تقرير مراقب مباراة ناديي الغراف وعفك ضمن دوري العراق تحت ١٧ عاما التي كان من المؤمل أن تجري بتاريخ (١١-١-٢٠٢٦) على أديم ملعب (الغراف).وبعد الاطلاع على التقرير تبين للجنة أن نادي عفك لم يحضر ملعب المباراة. ولما تقدم قررت اللجنة: ١. عدّ نادي عفك خاسرًا (٣-٠) في مباراته أمام نادي الغراف استنادًا لأحكام المادة (٥٩) وبدلالة المادة (١٦/٢) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. معاقبة نادي عفك بغرامة مالية قدرها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقيّ استنادًا لأحكام المادة (٥٩/٣) من لائحة الانضباط والأخلاق المذكورة آنفًا.وصدر القرار باتفاق الآراء قابلًا للاستئناف.

الانضباط تصدر قرارين ضد نادي القاسم ضمن دوري تحت ٢١ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة تقرير مراقب مباراة ناديي مصافي الجنوب والقاسم ضمن دوري العراق تحت ٢١ عاما التي كان من المؤمل أن تجري بتاريخ (١٧-١-٢٠٢٦) على أديم ملعب (البلديات/البصرة).وبعد الاطلاع على التقرير تبين للجنة أن نادي القاسم لم يحضر ملعب المباراة. ولما تقدم قررت اللجنة: ١. عدّ نادي القاسم خاسرًا (٣-٠) في مباراته امام نادي مصافي الجنوب استنادًا لأحكام المادة (٥٩)، وبدلالة المادة (١٦/٢) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. معاقبة نادي القاسم بغرامة مالية قدرها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقيّ استنادًا لأحكام المادة (٥٩/٣) من لائحة الانضباط والأخلاق المذكورة آنفًا.وصدر القرار باتفاق الآراء قابلًا للاستئناف.

نادي شاهد خاسرا أمام نادي السياحة في دوري الدرجة الثالثة

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة تقرير عضو لجنة المسابقات مباراة ناديي السياحة وشاهد ضمن دوري الدرجة الثالثة التي كان من المؤمل أن تجري بتاريخ (١٠-١-٢٠٢٦) على أديم ملعب (الشعلة).وبعد الاطلاع على التقرير تبين للجنة أن نادي شاهد لم يحضر ملعب المباراة ولما تقدم قررت اللجنة: ١. عدّ نادي شاهد خاسرا (٣-٠) في مباراته أمام نادي السياحة استنادا لأحكام المادة (٩)، وبدلالة المادة (١٦/٢) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. معاقبة نادي شاهد بغرامة مالية قدرها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي استنادا لأحكام المادة (٥٩/٣) من لائحة الانضباط والأخلاق المذكورة آنفا.وصدر القرار باتفاق الآراء قابلا للاستئناف.

نادي الاتصالات يتعرض للخسارة والغرامة في دوري تحت ٢١ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة تقرير مراقب مباراة ناديي الغراف والاتصالات ضمن دوري العراق تحت ٢١ عاما التي كان من المؤمل أن تجري بتاريخ (١٧-١-٢٠٢٦) على أديم ملعب (الغراف).وبعد الاطلاع على التقرير تبين للجنة أن نادي الاتصالات لم يحضر ملعب المباراة. ولما تقدم قررت اللجنة: ١. عدّ نادي الاتصالات خاسرًا (٣-٠) في مباراته امام نادي الغراف استنادًا لأحكام المادة (٥٩) وبدلالة المادة (١٦/٢) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. معاقبة نادي الاتصالات بغرامة مالية قدرها (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقيّ استنادًا لأحكام المادة (٥٩/٣) من لائحة الانضباط والأخلاق المذكورة آنفًا.وصدر القرار باتفاق الآراء قابلًا للاستئناف.

استعدادا لنهائيات كأس آسيا.. منتخب العراق لكرة الصالات يصل جاكرتا

بغداد ـ الدستور الرياضي

وصل منتخب العراق لكرة الصالات إلى العاصمة الإندونيسية جاكرتا، استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٦، التي تنطلق في السابع والعشرين من شهر كانون الثاني الحالي. وأسفرت قرعة البطولة عن وقوع المنتخب العراقي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات اندونيسيا، وقيرغيزستان، وكوريا الجنوبية. ومن المقرر أن تحتضن اندونيسيا منافسات البطولة خلال الفترة من ٢٧ كانون الثاني ولغاية ٧ شباط ٢٠٢٦، بمشاركة ١٦ منتخباً في الدور النهائي.

الانضباط تصدر ثلاثة قرارات ضد نادي الأثير ضمن دوري الدرجة الثالثة

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة كتاب نادي الأثير الرياضيّ المرقم بـلا المورخ (٣٠-١٢-٢٠٢٥)، والمتضمن استحالة من دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم، بحجة أن رئيس النادي يرقد في المستشفى، وحالته الصحية حرجة. اطلعت اللجنة على تقرير لجنة المسابقات، المتضمن أن الفرق المشاركة قد تم تبليغها خلال الموتمر الفني بضرورة عدم الإنسحاب من البطولة بعد بدئها؛ كونها تعدّ تلاعبا بالنتائج، وتؤثر على الموقف العامّ للمجموعة. ولما تقدم قررت اللجنة: ١. فرض غرامة مالية على نادي الأثير الرياضيّ قدرها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقيّ استنادًا لأحكام المادة (٥٧-١) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم الحالي. ٢. تلغي نتائج الفريق، وبعد في المركز الأخير استنادًا لأحكام المادة (٥٧-ب) من اللائحة المذكورة آنفًا. ٣. عدم المشاركة في مسابقات الاتحاد لمدة سنتين. وصدر القرار باتفاق الآراء قابلًا للاستئناف.

اتحاد الكرة يتحرك لاقامة معسكر تدريبي للاسود

بغداد ـ الدستور الرياضي

بدأ منتخب العراق عبر الاتحاد العراقي لكرة القدم، التحرك بشكل رسمي لتأمين معسكره التدريبي الأخير قبل خوض مباراة الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ويلاقي المنتخب العراقي الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام في الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦، التي ستقام في مدينة مونتيري المكسيكية في الأول من شهر أبريل/نيسان المقبل. وذكر الاتحاد العراقي لكرة القدم في بيان: "إن رئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال، بحث مع مستشارة الشؤون الثقافية في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى جمهورية العراق، هايدي رامسي، سبل التعاون المشترك لإقامة معسكر تدريبي تحضيري للمنتخب العراقي، استعدادا لمباراته الحاسمة المقبلة ضمن الاستحقاقات الرسمية القادمة". وأضاف: "جرى اللقاء بحضور الأمين العام للاتحاد محمد فرحان، والمدير الإداري للمنتخب العراقي مصطفى جمال، إلى جانب كل من تايلر بريتت الملحق الثقافي في السفارة الأمريكية، وفيليب السندي منسق القسم الثقافي، حيث جرى استعراض عدد من الخيارات المتعلقة بإقامة المعسكر خارج البلاد، ومناقشة الجوانب التنظيمية والإدارية واللوجستية كافة". وأكد رئيس الاتحاد، حسب البيان: "إن الاتحاد العراقي لكرة القدم حريص على تسخير جميع الإمكانات المتاحة من أجل إعداد المنتخب العراقي بالصورة التي تليق باسم العراق وتطلعات جماهيره. هذه المرحلة المقبلة تتطلب أعلى درجات التركيز والاستقرار الفني، ولا سيما في ظل الاستحقاقات المفصلية وحساسية المواجهة المرتقبة". وأوضح البيان: "أبدت هايدي رامسي، مستشارة الشؤون الثقافية في السفارة الأمريكية، استعداد السفارة لدعم الجهود الرامية إلى نجاح المعسكر التحضيري، وبحث آليات التعاون الممكنة ضمن الأطر الدبلوماسية والرسمية، بما يسهم في تسهيل الإجراءات وتذليل العقبات أمام إقامة المعسكر بالشكل الأمثل".

خيارات مطروحة لإقامة معسكر العراق للملحق العالمي

وفي السياق ذاته، : "إن الاتحاد العراقي يريد تأمين معسكر تدريبي جيد للمنتخب العراقي في إحدى الولايات الفريبة من المكسيك، إذ سيتم التنسيق مع الجانب الأمريكي لتحديد مكان المعسكر، الذي قد يكون في مونتيري، مكان إقامة الملحق، إذ يتطلب الأمر تنسيقا بين الجانبين، وستكون الولايات المتحدة حلقة الوصل في هذا الجانب". وأكملت: "الاتحاد العراقي يؤمن بقدرة المنتخب العراقي على التأهل إلى كأس العالم، وفي حال تأهل الفريق سيلعب في مدن بوسطن وفيلادلفيا وتورنتو، وبالتالي سيكون خيار إقامة المعسكر التدريبي في الولايات المتحدة ممكنا، بسبب تقارب الأجواء مع المكسيك، كما سيعود ذلك بالفائدة على الفريق في حال نجح في حسم التأهل وبلوغ مونديال ٢٠٢٦".

كابوس حقيقي.. امرأة تستيقظ على ثعبان بايثون عملاق يلتف حول جسدها

بغداد-الدستور

عاشت امرأة أسترالية لحظات من الذهول والرعب، بعدما استيقظت في غرفة نومها لتكتشف وجود ثعبان ضخم ملتفاً على صدرها، في حادثة غير مألوفة شهدتها احدى المناطق الساحلية في أستراليا.وبحسب ما نقلته هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، كان الثعبان من نوع "الكاربت بايثون" ويبلغ طوله نحو مترين ونصف المتر (ثمانية أقدام). وأوضحت المرأة، وتُدعى بلور، أنها اعتقدت في اللحظات الأولى أن ما تشعر به فوق جسدها ليس سوى أحد كلبيها الأليفين. قبل أن تتكشف الحقيقة تدريجيا. وقالت لـ"إن دي تي في"نقلت التقارير عن زوجها قوله لها بهدوء شديد: "حبيبتي، لا تتحركي، هناك ثعبان كاربت بايثون يطول مترين ونصف فوقك". في محاولة لتجنّب أي حركة مفاجئة قد تثير الحيوان.ورغم الصدمة، قالت بلور إن تفكيرها الأول لم يكن الخوف على نفسها، بل القلق على كلبيها، خشية أن يدركا وجود الثعبان ويحاولا مهاجمته، وأضافت: "فكرت أنه إذا تنبّه كلبي الدالماتيان إلى وجود ثعبان، فستتحول اللحظة إلى فوضى كاملة".وبعد أن قام الزوج بإخراج الكلبين وتأمينهما خارج الغرفة، طلب من زوجته الانسحاب ببطء شديد من تحت الأغطية، دون أي حركة قد تستفز الثعبان، ووصفت بلور تلك اللحظات قائلة: "كنت أرتجف ببطء وأنا أسأل نفسي: هل ما يحدث حقيقي؟ كان الأمر غريبا إلى حد لا يُصدق".وبمجرد أن ابتعدت عن السرير، لاحظت أن حجم الثعبان كان كبيراً إلى درجة أن جزءاً من ذيله ظل ظاهراً خارج مصراع النافذة، وهو ما رجّح دخوله إلى المنزل عبر فتحات التهوية.وأشارت إلى أنها تمكنت لاحقاً من الإمساك به، مؤكدة أنه لم يبد سلوكاً عدائيا، قائلة: "حتى عندما أمسكت به، لم يكن مذعوراً بشكل واضح، كان يتمايل بهدوء بين يدي".

البطاطس المقلية تتسبب في حادث اصطدام مروع بمحطة وقود

بغداد-الدستور

تحوّل حادث اختناق مفاجئ أثناء القيادة إلى تصادم خطير في ولاية أوهايو الأمريكية، بعدما فقدت امرأة وعيها خلف عجلة القيادة إثر اختناقها بقطعة من البطاطس المقلية، ما أدى إلى اصطدام سيارتها بمحطة وقود وتسبب في انهيار جزئي بالموقع.ووفقا لتقارير الشرطة، كانت المرأة التي لم تُكشف هويتها علنًا، تقود سيارتها في مدينة ويلمنغتون بولاية أوهايو، عندما اختنقت بالطعام وفقدت الوعي أثناء القيادة، بحسب ما أفادت مجلة "بيبول" نقلا عن تقرير صادر عن شرطة ويلمنغتون.وأوضحت السائقة للشرطة أنها اصطدمت أولا بسيارة أخرى كانت متوقفة، قبل أن تصدم عمودا تابعا لمحطة وقود، وذلك قرابة الساعة ١٢ ظهرا بالتوقيت المحلي. وذكرت تقارير WXIX أن السيارة، وهي من طراز "بيوك لي سابر" موديل ٢٠١٦، اصطدمت بعمود متصل بمظلة المحطة، ما أدى إلى انهيار جزئي في هيكلها، وفق أفادة شاهد عيان.ورغم شدة الحادث، لم تُسجل أي إصابات بشرية حتى الآن، وأكدت الشرطة أن المرأة أفادت بعدم تذكر ها لحظة وقوع التصادم، مشيرة إلى أنها تعاني من جفاف في الحلق يجعلها عرضة للاختناق، وفق ما أوردته تقارير WLWT ٥ و WXIX استنادا إلى محضر الشرطة.وتم تحرير مخالفة بحق السائقة لعدم السيطرة على المركبة، دون الإعلان عن توجيه أي اتهامات جنائية حتى الآن.وعقب الحادث، تواصلت إدارة الإطفاء في ويلمنغتون مع مفتش ميان لتقييم الأضرار، فيما أفادت الصحيفة المحلية بأن محطة الوقود أغلقت مؤقتًا حتى إشعار آخر. ولم تصدر كل من شرطة ويلمنغتون أو إدارة الإطفاء أي تعليق رسمي استجابة لطلبات التعليق.

بحيرة الموت في تنزانيا.. تتحول الكائنات الحية على ضفافها إلى حجر

بغداد-الدستور

تحمل بحيرة ناترون في شمال تنزانيا لونا أحمر قانيا يمكن رؤيته من آلاف الأقدام فوق سطح الأرض، لكن جمالها الخادع يخفي سرا مرعبا، جعلها واحدة من أكثر البحيرات غرابة على وجه الأرض.ظهرت بحيرة ناترون قبل حوالي ١٫٥ مليون سنة نتيجة نشاط بركاني وتكتوني مكثف شكل المنطقة بأكملها، وأدت هذه العمليات الجيولوجية أيضا إلى تكوين جبل أولدوينيو لينغاي البركاني جنوب البحيرة مباشرة، الذي يُعرف محليا باسم "جبل الله" في لغة الماساي.وتركت الأنشطة البركانية ثرا قاتلا في مياه البحيرة، حيث تتدفق كميات هائلة من بيكربونات الكالسيوم وكربونات الصوديوم من التلال المحيطة والينابيع الساخنة تحت سطح الماء، وتصنف ناترون كبحيرة ذهانية لا تصب في أي نهر أو بحر، بينما تتغذى من أنهار صغيرة وينابيع حارة ترفع حرارة مياهها الضحلة إلى ٤١ درجة مئوية في الصيف.كشف المصور، نيك برانت في كتابه "عبر الأرض المدمرة" الصادر عام ٢٠١٣ صورا صادمة لجثث حيوانات وطيور متحجرة على ضفاف البحيرة، تبدو كتماثيل حجرية محنطة بأوضاع طبيعية.وأوضح برانت أنه اكتشف هذه المخلوقات من مختلف أنواع الطيور والخفافيش ملقاة على الشاطئ دون أن يعرف بالضبط كيف لقيت حتفها، بحسب موقع "ndtv".ويفسر العلم هذه الظاهرة بأن المياه شديدة القلوية تحمل رقما هيدروجينيا يصل إلى ١٠٫٥، وهو مستوى قادر على حرق عيون الحيوانات ولحمها، بينما تعمل كربونات الصوديوم المذابة في الماء كمادة تحنيط طبيعية تمتص الدهون والرطوبة من أجساد الضحايا، تاركة إياها جافة ومتحجرة دون أن تتحلل، تماما كما استخدم المصريون القدماء هذه المادة في تحنيط موتاهم.ورغم طبيعتها القاتلة، تمنح البحيرة بالحياة بفضل كائنات محبة للملوحة مثل الهالوأركيا والبكتيريا الزرقاء التي تمنح المياه لونها الأحمر المميز، وتستفيد طيور الفلامنغو الصغيرة من هذه الطحالب كمصدر غذاء رئيسي، فتحول البحيرة إلى موطن تكاثر آمن يحميها من الحيوانات المفترسة التي لا تستطيع الاقتراب من المياه القاتلة.ويتحول المشهد خلال موسم التكاثر إلى لوحة طبيعية نادرة حين تصل ملايين طيور الفلامنغو الوردية لتحول سطح البحيرة الأحمر إلى كتلة قرمزية وردية متموجة، بينما تعيش حيوانات أخرى كالنسور والحمام في المستنقعات العذبة والمناطق المالحة المحيطة بالبحيرة، حيث يمكن رصد الحيوانات البرية والنعام والبجع أيضا.

استراحة

			7			8		
					6			
	5	2			3		6	4
		1			4		3	
	9	8		6		4		
	7						1	
		9			7		8	
	3			4			9	1
		6	3	2				

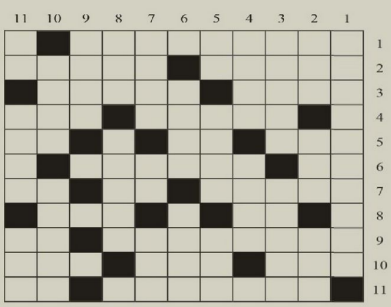
SODUKO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KAKURO

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - إعلامية كويتية اشتهرت باسم «ماما أنيسة» في برامج الأطفال
2 - براعة وموهبة – أول الشباب
3 - صادف أو قابل – مصائب
4 - ضمير، فؤاد – مساعدة
5 - منزل – ما يُلبس في الرِّجل – كلام مكتوب
6 - ما يجري في عروق الإنسان – حقيقة أو وجودية
7 - مخلوق بشري – مادة صمغية حلوة كالعسل – هوى
8 - اهتزَّ – يَتبع
9 - عدم إكتراث – محبة
10 - خَمَدَ أو سكَنَ – ضرب بلطف وخفة – أخو الأم
11 - علم الأعداد والفراغ – عاصفة بحرية

عمودياً:

1 - إعلامية كويتية تُعتبر أول صوت نسائي في الإذاعة الشعبية عام 1964
2 - فطنة أو حكمة – سعد – طلب
3 - من الأحجار الكريمة – أبدي، دائم
4 - مصباح – فرض أو إلتزام
5 - متشابهان – ما يتصاعد من الأشياء عند احتراقها – يابسة
6 - اجتمع على رأي واحد – ضد إيجابي
7 - مأوى الأسد – أخو الأب – جاء
8 - حيوان ضخم له خرطوم يستخدمه كالليد – طبق تقدم عليه القهوة أو غيرها
9 - أوباش
10 - موقد كبير – مخلوق حي غير عاقل
11 - شك أو توقُّع – حظ – سطل

الأبراج

● **الحمل (21 مارس – 20 أبريل)**: يُستحسن أن تخفف من حدة معارضتك لكل ما يطرحه الآخرون، إذ ينبغي عليك أحياناً السير مع التيار.

● **الثور (21 أبريل – 20 مايو)**: قد تشعر بالحاجة للانعزال قليلاً لتصفية ذهنك. استمع إلى مشاعرك الداخلية، فقد تكون دليلك لاتخاذ قرارات مهمة.

● **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو)**: تملك الكفاءة العالية التي تمكّنك من إنجاز ما يصعب على الآخرين القيام به في العمل.

● **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو)**: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، إذ ربما تفاجئك أعمال جديدة.

● **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس)**: لا تكن ليناً مع الحبيب وفي الوقت نفسه لا تكن عنيداً. اعتمد الاعتدال في علاقتك به.

● **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر)**: عليك التصرف بذكاء في هذه الأونة والابتعاد عن التهور وركوب المخاطر.

● **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر)**: يسطع نجمك في العمل وتتفوق على الآخرين في كل ما تقوم به.

● **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر)**: حافظ على قوة علاقتك بالشريك وتجنّب إثارة المشاكل مجدداً. محاولة تغيير روتين الحياة اليومي سيساعدكما على التخلص من الشعور بالملل.

● **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر)**: تشعر برغبة في السفر، وذلك ربما يكون مفيداً كثيراً لك. شخص مقرّب إليك يمد يد المساعدة من دون أن تطلبها.

● **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير)**: لا تبح بأسرار العمل لأيّ كان، لأن هناك شخصاً قريباً منك لا يمكنك الوثوق به.

● **الدلو (21 يناير – 20 فبراير)**: الحب يطرق بابك اليوم. إذا كنت أعزباً، فقد تقع في غرام شخص مميز. أما إذا كنت مرتبطاً، فستشعر بتجدد المشاعر بينك وبين الشريك.

● **الحوت (21 فبراير – 20 مارس)**: أفكارك اليوم مشرقة وتدفعك للإبداع. قد يكون لديك فرصة للتعبير عن نفسك بشكل فني أو فكري. لا تدع التردد يعطلك عن اتخاذ قرارات مهمة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة إيرانية تشتهر بإنتاج الزعفران.

ألوة	خطمي	سوسن	قات	مليسة
إكليل	رشاد	شاي	قرفة	منثور
الجبل	ريحان	شمار	قرنفل	نرجس
بخور	زعتر	صبار	قهوة	نسرين
بنفسج	زعفران	صفصاف	كافور	نعناع
جوري	زنبق	صندل	كاميليا	ورد
حبق	زنجبيل	غار	كينا	ياسمين
خبازى	زوفى	غردينيا	لوتس	يانسون
خزامى	زيزفون	فلفل	مرجان	
خشخاش	سحلب	فوشيا	مكحلة	

ك	ص	ز	و	ب	ز	ا	ك	م	ز	ع	ش	م	ق								
ي	ن	و	ر	خ	ي	ك	ا	ن	ن	ا	م	ن	ر								
ن	د	ف	د	و	ز	ل	م	ح	ج	ب	ر	ا	ث	ن							
ا	ل	ا	ش	ر	ف	ي	ي	ل	ب	ق	ي	ر	و	ف							
ك	ا	ف	و	ر	و	ل	ل	ة	ي	ح	ب	ق	ر	ل							
ب	س	و	س	ن	ن	ا	ي	ي	ل	خ	ط	م	ي	ن							
ن	خ	ب	ا	ز	ا	ل	ا	ا	ن	ع	ن	ا	ع	ر							
ف	خ	ش	خ	ا	ش	ج	ر	س	خ	ز	ا	م	ا	ج							
س	م	ل	ي	س	ة	ب	ع	م	ص	ف	ص	ا	ف	س							
ج	ن	س	ر	ي	ن	ل	ر	ي	م	ر	ج	ا	ن	ي							
ز	ع	ف	ر	ا	ن	ر	د	ن	ف	و	ش	ي	ا	ا							
ق	ز	ا	ا	ق	ل	ي	ي	ج	ر	ص	ز	ف	س	ن							
ه	ع	ل	ق	ر	و	ح	ن	و	ش	ب	ش	ل	ح	س							
و	ت	و	ا	ف	ت	ا	ي	ر	ا	ا	ف	ا	ل	و							
ة	ر	ة	ت	ة	س	ن	ا	ي	د	ر	ي	ل	ب	ن							

الرياضي
الدستور السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٨٨)) ـ الاحد ((٢٥)) كانون الثاني ((٢٠٢٦)) ـ ((٥)) شعبان ((١٤٤٧ هـ))

من كرة القدم إلى السلة.. الـNBA تفجر حرباً جديدة بين بيريز ولابورتا

متابعة ـ الدستور الرياضي

لم تكن معركة السوبر ليج يوماً مجرد مشروع كروي عابر، بل كانت إعلان حرب على منظومة كاملة، وزلزالا هزّ توازنات السلطة في كرة القدم الأوروبية، واليوم، وبعد أن خمدت نيرانها ظاهريا في ملاعب العشب، تعود الفتنة نفسها من باب آخر، هو كرة السلة، والآن مشروع NBA Europe لا يهدد فقط هيمنة البوروليج، بل يعيد فتح الجرح الأعمق بين ريال مدريد وبرشلونة، ويضع الرئيسين فلورنتينو بيريز وخوان لابورتا مجددا على طرفي نقيض، بعد مرحلة من التحالف الاضطراري، ووفقا لما أوردته صحف مثل آس وسبورت، وشبكات دولية مثل BBC Sport وأسوشيتد برس، فإن اللقاءات التي جمعت مفوض الـNBA آدم سيلفر مع أندية كبرى، لم تكن مجرد "جس نبض"، بل محاولة لإعادة رسم خريطة السلطة الرياضية في أوروبا برشلونة اختار التموضع داخل النظام، وريال مدريد يلوح بالخروج عليه، وبين القرارين، تتجدد الحرب، ولكن بسلة بدل كرة.

من السوبر ليج إلى NBA.. الفكرة ذاتها بثوب جديد

عندما أطلق فلورنتينو بيريز مشروع السوبر ليج في كرة القدم، كان المنطق واضحا، وهو أن القوة ستكون للأندية الكبرى، لا للاتحادات. نفس هذه الفلسفة تقف اليوم خلف مشروع NBA أوروبا، ووفق ما كشفته أسوشيتد برس، فإن الدوري الجديد يُبنى على نموذج مغلق نسبيا، بعضوية دائمة ورسوم دخول قد تصل إلى مليار يورو، وهو ما يعيد للأذهان جوهر السوبر ليج الكروي، الاختلاف الوحيد أن هذه المرة، الـNBA تتحرك بذكاء أكبر، عبر شراكة مباشرة مع الاتحاد الدولي لكرة السلة FIBA، مستفيدة من هشاشة الوضع المالي للعديد من أندية البوروليج، ولكن المعادلة واحدة، أموال أكثر، تحكم أقل من الاتحادات، وسوق عالمي أوسع، وهنا، كما في كرة القدم، يظهر ريال مدريد في قلب المشروع، بينما يتراجع برشلونة خطوة إلى الخلف.

مدريد بامتياز فكما فعل برشلونة في كرة القدم عندما بدأ الابتعاد عن السوبر ليج، يسعى إلى تطبيع العلاقات مع إدارة البوروليج استعداده لتوقيع عقد جديد، وبوروليج هناك، وربطت الصحيفة هذا التوجه برغبة لابورتا في حماية النادي ماليا خاص، منهيا أشهرا من الغموض. هذا القرار لم يكن رياضيا فقط، بل سياسيا

وفقا لما نشرته صحيفة سبورت الكتالونية، فإن برشلونة أبلغ رسميا مدريد، أمس الأول، تحكم أقل من الاتحادات، وسوق عالمي أوسع، وهنا، كما في كرة القدم، يظهر ريال مدريد في قلب المشروع، بينما يتراجع برشلونة خطوة إلى الخلف.

غير مضمونة العواقب لكن في مدريد، فُسّر القرار بشكل مختلف تماما: انسحاب شريك.. وخيانة تحالف، تماما كما حدث في ملف السوبر ليج الكروي.

في ريال مدريد.. الرهان على الثورة لا النظام

ريال مدريد هو النادي الوحيد الكبير الذي لم يوقع حتى الآن على تمديد رخصة البوروليج، ووفقا لصحيفة آس، فإن النادي يرى أن النموذج الحالي خاسر اقتصاديا، ولا يتناسب مع علامته العالمية، ولا يرى بيريز في "NBA أوروبا" مجرد دوري، بل فرصة تاريخية لوضع ريال مدريد في صدارة مشروع عالمي جديد، بعيدا عن صراعات الأندية الأوروبية الداخلية، لكن جماهير السلة المدريدية أبدت قلقها، بل واصدرت بيانات تحذر من "الذهاب وحيدا"، لكن الإدارة تواصل اللعب على الحافة، كما في كرة القدم، ريال مدريد يريد قيادة الثورة، لا التكيف مع الواقع.

بيريز ولابورتا.. من تحالف الضرورة إلى حرب الفلسفات

في ملف السوبر ليج الكروي، كان بيريز ولابورتا حليفين ضد بويغا، ولكن اليوم، العلاقة تحولت إلى حرب باردة، فبرشلونة يرى أن بيريز يستخدم ملفات مثل قضية نيجرير للضغط السياسي، بعد أن فقد شريكا استراتيجيا، وريال مدريد، من جانبه، يعتبر أن برشلونة "تراجع في منتصف الطريق" وفضل السلامة على المواجهة، ولم يعد الصراع بين ناديين فقط، بل بين نموذجين للقيادة، الأول يريز الثوري الذي يريد هدم النظام وبناء آخر، والآخر لابورتا البراجماتي الذي يريد النجاة داخل النظام.

البوروليج بين التهديد والتحدي

بوروليج، كما قال مديرها التنفيذي باولو موتيوبانيس لـAP، لا تشعر بالذعر، لكنها لا تستخف بالـNBA، فالدوري عزز رخصه، ووسّع شراكاته، ونقل "الفاينال فور" إلى أبوظبي، وفتح الباب لدبي، لكن الحقيقة أن خروج ريال مدريد سيكون ضربة رمزية هائلة، ولهذا، تشير التقارير إلى أن باب التفاوض سيظل مفتوحا مع مدريد أكثر من غيره.

كرة السلة تشعل ما لم تُشعله كرة القدم

ما فشلت كرة القدم في حسمه، تعيده كرة السلة إلى الواجهة، فمشروع NBA الأوروبي لا يهدد فقط البوروليج، بل يعيد إنتاج صراع السوبر ليج، بنفس الأبطال، ونفس الأسئلة، هل تدار الرياضة من فوق، أم تُترك لمؤسساتها؟ هل القوة المالية تعني الشرعية؟ وهل يمكن لريال مدريد وبرشلونة أن يقفا مرة أخرى في خندق واحد؟ الإجابة حتى الآن: لا، فالـNBA لم تشعل ثورة جديدة فقط، بل أعادت إشعال أقدم فتنة في أوروبا.

ريال مدريد الأغنى في العالم.. وسقوط مدو للأندية الإنجليزية

متابعة ـ الدستور الرياضي

واصل نادي ريال مدريد هيمنته المالية مع بداية عام ٢٠٢٦، بعدما تصدّر قائمة ديلويت لكرة القدم (Deloitte Football Money League) بتحقيقه إيرادات بلغت ١,٣ مليار دولار، وفقا لما نشرته BBC Sport، ونشرت الصحيفة احدث تصنيفات ديلويت لأكثر أندية كرة القدم ربحية، والتي كشفت أن ريال مدريد حقق أعلى إيرادات بين أندية العالم. واشار كريس ويذرسبون من صحيفة ذا أثليتيك إلى أن هذه هي المرة الثالثة على التوالي، والخامسة عشرة في ٢١ موسما، التي يتصدر فيها ريال مدريد القائمة، تجدر الإشارة إلى أن قائمة ديلويت السنوية تتضمن الإيرادات فقط، وهو ما لا يعني بالضرورة أن تكون الفرق الأكثر ربحية في العالم. ففي النهاية، تُعد التكاليف عاملا مساهما في صافي أرباح أي ناد، وغالبا ما تكون أعلى بالنسبة للأندية الكبرى. ومع ذلك، تصدر ريال مدريد القائمة، بينما أكمل برشلونة وبايرن ميونخ وباريس سان جيرمان وليفربول المراكز الخمسة الأولى. حققت الفرق الأربعة الأولى إيرادات إضافية بفضل مشاركاتها المتقدمة في دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية.

حدث تاريخي للأندية الإنجليزية

وبينما كان ليفربول أعلى الأندية الإنجليزية تصنيفا، ويعود الفضل في ذلك بشكل كبير إلى فوزه بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، أشار ويذرسبون إلى أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ تصنيفات ديلويت لكرة القدم الأكثر ربحية، الممتد على مدار ٢٩ عاما، التي لا يحتل فيها أي فريق إنجليزي مركزا ضمن المراكز الأربعة الأولى. ومع ذلك، كان هناك تمثيل قوي للأندية في قائمة العشرة الأوائل، حيث احتل مانشستر يونايتد المركز الثامن.

انهيار كبير لليونايتد

على الرغم من أن مانشستر يونايتد قد لا يكون راضيا عن احتلاله المركز الثامن، فوفقا لشبكة ESPN، يُعد هذا أدنى مركز يحققه النادي في تاريخه، بعد أن كان يُعتبر "نموذجا للنجاح التجاري في كرة القدم". وقد تصدر مانشستر يونايتد هذه القائمة عشر مرات، الا أن آخر مرة كان ذلك قبل نحو عقد من الزمان في عام ٢٠١٧. ولم يتأهل الفريق إلى دوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، ومن غير المرجح أن يعود إلى صدارة هذه القائمة في المستقبل القريب أيضا بعد أدائه الأخير. "من المتوقع أن يحقق النادي إيرادات أقل في أيام المباريات في الموسم الحالي بسبب غيابه التام عن المنافسات الأوروبية، وفشله في تجاوز العقبة الأولى في أي من الكأسين المحليين يعني أنه سيلعب ٢٠ مباراة تنافسية فقط في أولد ترافورد في موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦"، وفقا لشبكة ESPN.

لحظة مرعبة.. شفيونتيك تتفادى إصابة قوية في ملبورن

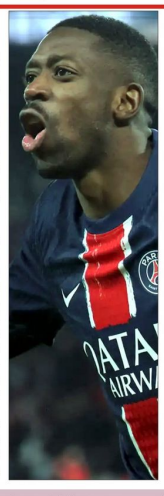
متابعة ـ الدستور الرياضي

حسمت النجمة البولندية إيجا شفيونتيك، المصنفة الثانية عالميا، تأهلها إلى الدور الثالث من بطولة أستراليا المفتوحة للتنس، جاء ذلك بعد فوز سهل على التشيكية ماري بوزكوفا بنتيجة مجموعتين نظيفتين (٦-٢، ٦-٣)، في مواجهة لم تتجاوز مدتها ساعة و ١٩ دقيقة فقط، لكن اللقاء لم يمر بهدوء تام، إذ شهد لحظة مرعبة أثارت الرعب في الملعب، حيث كانت شفيونتيك قريبة جدا من إصابة في وجهها، وخلال تبادل الكرة بشكل قوي عند الشبكة، اندفعت بوزكوفا بقوة لضرب الكرة، فاقترب مضربها بشكل خطير جدا من وجه شفيونتيك، التي أظهرت رد فعل خاطفا مذهلا، وتفادت شفيونتيك الإصابة في الثانية الأخيرة، مما أثار دهشة الجماهير وتساؤلات حول تهور اللاعبة التشيكية في تلك اللحظة، ورغم هذا التوتر العابر، سيطرت شفيونتيك على المباراة بأداء هجومي حاسم، محافظة على تركيزها العالي ومؤكدة أنها ما زالت في طريقها نحو تحقيق حلمها الأول بالتتويج بلقب مليورن والكمال في الجراند سلام.

توتنهام يتفاوض لاقتناص روبرتسون

متابعة ـ الدستور الرياضي

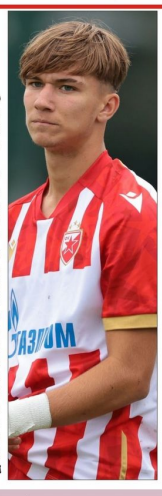
دخل توتنهام هوتسبير، في مفاوضات متقدمة للتعاقد مع المدافع المخضرم آندرو روبرتسون من ليفربول، خلال الأيام الأخيرة من سوق الانتقالات الشتوية. ووفقا لصحيفة "ذا أثليتيك"، فإن ادارة توتنهام والمدرب توماس فرانك، يسعون لتعزيز الخط الخلفي بخبرة إضافية، خاصة بعد إصابة بن ديفيز بكسر في الكاحل، مما ترك الفريق يعاني من نقص واضح في الجبهة اليسرى. روبرتسون، الذي قضى ما يقارب ٩ سنوات في أنفيلد، حقق خلالها دوري أبطال أوروبا والدوري الإنجليزي الممتاز، أصبح منذ الصيف الماضي، خيارا ثانويا في تشكيلة المدرب أرني سلوت، بعد التعاقد مع ميلوس كيركيز من بورنموث. وأكد اللاعب الاسكتلندي، البالغ من العمر ٣١ عاما، أنه لا زال يرغب في اللعب بانتظام، وهو ما لا يحدث حاليا مع ليفربول. التقارير تشير إلى أن روبرتسون كان هدفا محتملا لتوتنهام في الصيف المقبل، مع اقتراب نهاية عقده، لكن المفاوضات تم تقديمها إلى يناير، لتعويض الغيابات الدفاعية. الصحفي ديفيد أورنستين أوضح أن النادي اللندني يرى في الصفقة، فرصة لتعزيز الفريق بخبرة كبيرة وبكلفة منخفضة نسبيا، ولا شك أن رحيل روبرتسون، سيترك فراغا في ليفربول، خاصة أن كيركيز ما زال يقدم مستويات متذبذبة، فيما يملك النادي خيار استدعاء كوستاس تسيميكاس من إعارته إلى روما.



باريس يفتح باب الرحيل أمام ديمبلي

متابعة ـ الدستور الرياضي

قرر باريس سان جيرمان، التخلي عن السياسة التي اتبعها لسنوات طويلة في استقطاب النجوم العالميين عبر عقود مالية ضخمة، وهي الاستراتيجية التي بلغت ذروتها مع كيليان مبابي، واعتاد النادي الباريسي، إغراء اللاعبين برواتب فلكية لا يستطيع أي ناد آخر منافستها، لكنها لم تضمن النجاح الرياضي المنتظر، ومع وصول لويس انريكي، تغير المشروع بشكل كامل، البطل الحالي لدوري أبطال أوروبا، تبنى نهجا واضحا، وهو من لا يرغب في اللعب للنادي، لن يجبر على البقاء، ولعل تجربة تجديد عقد مبابي عام ٢٠٢٢، التي تدخلت فيها دول مثل قرنسا وقطر، أحدثت هزة داخلية كبيرة وأظهرت أن سياسة "الشيك المفتوح" لم تعد مجدية، ومنذ عام ٢٠٢٣، قرر ناصر الخليفي رئيس باريس، إيقاف سياسة التعاقد مع "الجالاكتيكوس" وإنهاء مظاهر الفوضى داخل الفريق، وأسند المهمة إلى لويس انريكي الذي غير مسار النادي، وبات العقود الجديدة، تعتمد على الأداء وعدد المباريات، مع رواتب تصاعدية مرتبطة بالعطاء داخل الملعب، واللاعب الذي لا يقبل بهذه الشروط يرحل، كما حدث مع ماركو فيراتي ونيمار، اللذين كانا يتقاضيان أعلى الرواتب في الفريق، أحدث الأمثلة كان جيانلويجي دوناروما، الذي تألق كأفضل حارس في أوروبا الموسم الماضي، لكن مطالبه المالية لم تتوافق مع سياسة النادي، ولم يتردد انريكي في استبعاد دوناروما قبل كأس السوبر الأوروبي، لينتقل الحارس الإيطالي إلى مانشستر سيتي، الملف الأكثر حساسية حاليا هو تجديد عقد عثمان ديمبلي، الفائز بالكرة الذهبية، واحد أبرز أسباب تتويج الفريق بدوري الأبطال، وكلاء ديمبلي، طالبوا بزيادة كبيرة في راتبه بعد نيله الجائزة، لكن إدارة باريس رفضت ذلك، مؤكدة رغبتها في تحسين عقده دون تجاوز سقف الرواتب الخليفي كان واضحا في تصريحاته "أحب ديمبلي، لكن لدينا حد أقصى للرواتب يجب احترامه"، باريس سان جيرمان يبدو مصمما على التعلم من دروس الماضي، فسياسة "مبابي"، القائمة على تجديد عقود النجوم بأي ثمن، أصبحت جزءا من التاريخ، فيما يفتح النادي، الباب، أمام من لا يقبل بشروطه، للرحيل دون تردد.



آرسنال ودورتموند يتصارعان على كوستوف

متابعة ـ الدستور الرياضي

دخل أرسنال وبوروسيا دورتموند في منافسة قوية على ضم فاسيلي كوستوف، لاعب وسط النجم الأحمر الصربي، البالغ من العمر ١٧ عاما، بعد أن تقدم أحد الأندية بعرض رسمي قيمته ٢٠ مليون يورو، وفق ما كشفه المدير التنفيذي للنادي زفيزدان تيرزيتش. وبحسب صحيفة فوز تو فور، فإن كوستوف، الملقب بـ "باريلا البلقان" لتشابه أسلوبه مع نيكولو باريلا نجم إنتر ميلان والمنتخب الإيطالي، يقدم موسما لافتا حيث سجل ٥ أهداف وصنع مثلهم في الدوري الصربي، إضافة إلى هدفين في ٣ مباريات بالدوري الأوروبي أمام بورتو ومالمو، كما أنه خاض مؤخرا أول مباراة دولية مع منتخب بلاده، ولن يتم عامه ١٨ إلا بنهاية الموسم الجاري. أرسنال، الذي يُعرف بقدراته الواسعة في مجال الاستكشاف والتعاقد مع المواهب، أرسل كشافيه لمتابعة اللاعب خلال مواجهة النجم الأحمر أمام مالمو، حيث سجل هدف الفوز. غير أن لوائح "البريكست" تمنع انتقال اللاعبين دون ١٨ عاما إلى الدوري الإنجليزي قبل الصيف المقبل، مما يعني أن أي صفقة لن تتم في يناير الحالي، في المقابل، أبدت أندية أخرى اهتمامها باللاعب، أبرزها بوروسيا دورتموند وبايرن ميونخ، مما يزيد من حدة المنافسة على توقيعه، ويرى مراقبون أن الدوري الألماني قد يكون محطة مناسبة لتطور كوستوف التدريجي، بينما قد يغريه الدوري الإنجليزي بعقود مالية ضخمة يصعب رفضها، كوستوف يبدو في طريقه ليكون الصفقة الكبرى المقبلة في كرة القدم الصربية، إذ يشارك بانتظام ويؤثر في المباريات، مما يجعله هدفا محتملا لكبار أندية أوروبا في فترة الانتقالات القادمة.

سؤال الخراب والانكفاء في الرواية

د. سمير الخليل

تجسّد رواية (عندما يتأخّر الرجال) للكاتب (خالد ناجي ناصر)، صور الخراب والوجع والضياع الذي استبدّ في مراحل الانكفاء السياسي، وتردي الواقع في زمن الاستبداد بمختلف أشكاله، سواء أكان تمركزاً تسلطياً أم أنّه نتاج استبداد خارجي متمثل بالاحتلال وأفرازاته المقيتة على مستوى منظومة المجتمع، وتناثر القيم وتأجيج الصراع الناشب بين الثنائيات المتضادّة مثل (الخير والشرّ) و(الضعف والقوّة) و(المرأة والرجل) و(النقاء والفساد). تعبّر الرواية عن مكابدة الإنسان وهو يخوض صراعاً مزدوجاً ضد هيمنة وفساد الآخر، ومحاولة انقاذ ما يمكن إنقاذه، وسط طوفان من القيم الزائفة التي غالباً ما تطفو على السطح، نتيجة استشراء الظواهر السلبية التي تمثل علامة على مأزومية الإنسان والحياة والانسداد أفق القادم.يسرد الراوي ما حدث من القسام وخراب، ومظاهر القتل والقمع واختلاط القيم، في زمن النظام السابق، وهيمنة التسلط والأجهزة ورجال الدولة على الواقع الاجتماعي والسياسي، والرواية تحكي مكابدة الطبقات الشعبية، وشخصيات الهامش التي نالت كثيراً من القسوة والعنف والإقصاء. ولعل مزيّة هذه الرواية أنها أوصلت رسالتها بعفوية صادقة وتعبير حقيقي من دون تعقيد أو غموض أو التباس، فكانت على وفق هذا التوجّه رواية واقعية اجتماعية موظفة بنزعة انتقادية، وفضح جانب من المسكوت عنه، وترى حكايات تكشف عن التناقض الاجتماعي، وصور الصراع وزيف الشخصيّات وتحولاتها، التي غالباً ما ترتبط بالمصالح الخاصة والنزوع الأنوي. اتسمت أسلوبية الرواية بالاختزال وعدم الاستغراق في مزالق الاستطراد والفاضلية السردية، من خلال التركيز على معاناة ثلاثة أشقاء هم: (طه) و(عبد الأمير/ أمورى)، و(عبد الغنى/ غنامي) ومعاناتهم في ذلك الزمن على الرغم من أنهم يعملون في واقع اجتماعي يقترب من حافة الفقر والعوز، إذ اتخذوا من (قرن الصمون) عملاً لهم، وتناوبوا على السهر عليه لتدبير رمق العيش، ورصدت عمال الأفران من الشرائح المهمشة، والفاعلة في حضورها الاجتماعي، لكن الكثير من الأعمال لم ترصد مثل هذه الطبقة أو الشريحة الاجتماعية. وقد مثل المقطع الاستهلالي في الرواية انقلاب الجذب الأولي في تجسيد صراع الأخوة الثلاثة، وتشابك خيوط الصراع بينهم وبين المجتمع وظهور حادثة قتل الضابط (نبيل) الذي كان يتردد على الفرن وعلى الأخص على (امير) حيث ارتبط معه بعلاقة اجتماعية تبادلا الزيارات والتواصل. تبدأ الرواية بالسرد الذاتي بضمير المتكلم للراوي المشارك، متمثلاً بشخصيّة (طه) الذي يمثّل أيضاً الشخصيّة المركزية أو الرئيسة في مجمل بنية الرواية

حيث يفيض استهلالها بالقول: "لا يعرف ما يعانيه عامل الصمون إلا عامل مثله، ولا فائدة أبداً من شرح هذه المعاناة لغير المعنيين والعارفين، لكن هذا لا يعني أنّ عملهم لا يتضمّن في هوامشه حكايات تروي للآخرين، حكايات تنحّى تعب العمل وهمومه جانباً لتظهر وحدها، وتكشف عمّا وراء ثغر الطحين، وعرق وحرارة الفرن من مشاعر الحب والكره، أو الحقد والتسامح، في الأقل هناك حكاية واحدة يجب الانتهال، وقد وقعت عليها مليّاً وأصبحت الجزء الأهم من حياتي لذا سأحكيها بأفراغ ما بذاكرتي عنها كي لا تمرّ تفاصيلها من غير تدوين فلا يعود لها من أثر...". (الرواية: ٧). انطلاقاً من هذا الاتجاه في السرد الذي نجد أنّ ملامح البوح الشخصيّ على وفق صيغة (تيار الوعي) للشخصيّة الرئيسة هو يروي الحادثة التي تمثّل بؤرة البدء والتوتر الدرامية في مجمل البناء الفنيّ، ويصف الراوي أو الشخصيّة المركزيّة طبيعة الأخوة الثلاثة، وسلوكهم وطبائعهم سواء داخل العمل في الفرن أم خارجه، ومنذ البدء يفضي باختلاف الميول بين الأخوة في أفكارهم، وتتطلق البنية السردية في الرواية في مسار يوازن بين رواية الأحداث التي وقعت بسبب مقتل الضابط (نبيل) وما ناتج عنها من صراع وتطورات كبيرة وبين وصف البنية الاجتماعية والأمكنة التي عمل بها (طه) وهو ينتقل من مكان إلى آخر، ومن مدينة إلى آخرى، ومن قرن إلى آخر تبعاً لتحولات الحياة، والحاجة إلى العمل واستئناف الحياة. وهناك، ومضة في عمق السرد لوصف وعي الشخصيات وهي إشارة إلى أن طبقة عمال الأفران ليس من المستغرب أن يكونوا على وعي وثقافة واستعداد للاشتباك مع أزمات وتحولات واقع الحال، وما سادت فيه من أشكال الصراع والتداخل والزيف، يقول الراوي: "جمعنا نحن الأخوة الثلاثة عشق غريب للقراءة على الرغم من أن لا أحد منّا قد أكمل دراسته، وهي عادة زرعها أبونا الذي كان معلماً شيوعياً، وهذا قد يتلمس القارئ تناقضات لا حاجة للتطرق إليها". (الرواية: ١٠). والغريب أن الراوي تدخل بشكل خرق فيه فنية العمل حين ينذر القارئ الحقيقي الذي تجاوزه علم السرد أسلوب قطع الخطية السردية والتدخل أو التعليق من قبل الشخصيّة تكشف عن نزعة واقعيّة وعفوية البوح، وتقديم المعلومات التي تمثّل الاطار الاجتماعي وشكل الوعي والانتماء الايديولوجي فهم أبناء معلم يساري، وبدئك وضع الكاتب بؤرة التناقض بين هذا النمط من الشغيلة الذين اقتربوا كثيراً من الفكر المارکسي، وهذه ظاهرة اجتماعية حدثت في العراق وتمثلت بميل الطبقات العمالية والشخصيّات المهمشة إلى الفكر المارکسي، بسبب التوجّه العام لهذا الفكر واهتمامه بتفعيل ودور مثل هذه الطبقات. ولعلّ هذا الأمر قد انعكس سلباً عليها نتيجة استهداف النظام السابق لمثل هذه الطبقات وعدّها من القوى الاجتماعية التي تسعى لتقويض سلطته ومعاداة شعاراته وتوجهاته العبثية في التسلط وإشعال الحروب وسيادة منطق القمع والاستغلال وإقصاء الآخر، وتلك هي المساحة الدرامية التي تفصل بها السرد ليوسس عليها ما تراكم من أحداث وأفكار لاستهداف مثل هذه الشخصيات بدءاً من مقتل (نبيل) الضابط وانتهاء (امير) بقتله، ومن ثم أوجه الصراع الاجتماعي والسياسي، ويقدم صورة لتشكل الاستبداد، وبطش النظام آنذاك. وتبدو شخصيّة (طه) هي الشخصيّة التي تحمل هم الصراع بعد أن توجه الرواية وأقسم مدن خارج بغداد مثل السماوة وكربلاء وغيرها من المدن وهو سعى لتصوير الحياة في أكثر من بيئة ومدينة. وبدا الأخوة يعانون من رقابة وقسوة الحياة ابان الاستبداد. ولعل الرواية كانت تمتلك أفقاً قصدياً في هذا المعنى حين تصوّر الواقع الحالك لكلا المرحلتين مرحلة الاستبداد الدكتاتوري، ومرحلة استبداد وتمكن الاحتلال، وترصد الرواية أيضاً تحوّل الناس إلى ميول (إيمانية) وظهور التدين والتستر بالدين، وهي الظاهرة نفسها التي تمارس الزيف والاختلال القيمي قبل مرحلة الاحتلال، وتبرز شخصية (الشيخ منتظر القرقازي) الذي يقول عنه الراوي: "انتبهت إلى حديثه البطيء واذكر انه طلب أن تكون لغاءاته بالأخرين في مكان آخر. فتوافقوا على حسينية البطيء مبرراً أن المقهى لا يمكن أن يصلح للقاء ديني". (الرواية: ٧٤). والمقطع السردي يوثق جذور ظاهرة الزيف الديني، وصور الاحتراب الهويّاتي الذي كان أحد نتائج الاحتلال وإجنداته، بذلك فالرواية تكشف عن الواقع المتهرئ الذي صنعه الغزو الأميركي إذ تحول المجتمع إلى ساحة للصراع الهويات والأفكار الغرض منها إشاعة الاحتراب والانقسام، وتعزيق هوية المواطنة، وقد شهدت الرواية تكرار لأمور من ظواهر الموت لاسيما موت (ناهض صاحب المكتبة) وتلك صورة للاستهداف القاسم على مثل هذه الصراعات التي اهتم الكاتب بالاستغراق في تفاصيلها. ولعلّ أهم مباعثة التي تركز عليها الرواية وهي تحمل كثيراً من الغرابة، والدلالة حين يكتشف (طه) إنّ الشيخ (منتظر القوقازي) لم يكن سوى شخصيّة (العقيد جليل) الذي كان يمارس دوراً قمعياً في النظام السابق، وقد تحول إلى رجل دين مزيف ويعمل مع الإرهاب، وهذه اللمحة تدل على تداخل الصور والأوراق والسلوكيات في واقع متناقض يحمل الكثير من القبح والخراب، وأشكال الزيف، "كان (عبد الغني) لكنه دفع الثمن مع عائلته وتشرّدها، وتلك من أساليب النظام لتدبير اغتقال الآخرين، واقتحام المقهى الجارة، ولكي تكون الحكاية مبررة تُمرر ربط الحادث بعلاقة مزعومة مات حبيبي نبيل". (الرواية: ٢٠). إنّ هذا المشهد يكشف أنّ قتل (نبيل) لم يكن من قبل (امير) لكنه دفع الثمن مع عائلته وتشرّدها، وتلك من أساليب النظام لتدبير اغتقال الآخرين، واقتحام المقهى الجارة، ولكي تكون الحكاية مبررة تُمرر ربط الحادث بعلاقة مزعومة مات حبيبي نبيل". (الرواية: ٢٠). إنّ هذا المشهد يكشف أنّ قتل (نبيل) لم يكن من قبل (امير) لكنه دفع الثمن مع عائلته وتشرّدها، وتلك من أساليب النظام لتدبير اغتقال الآخرين، واقتحام المقهى الجارة، ولكي تكون الحكاية مبررة تُمرر ربط الحادث بعلاقة مزعومة

قد قامت بين (باهرة) زوجة (نبيل) و(امير). وتتراكم أحداث الصراع بعد هذه الواقعة وهي بمثل مستمر لتعبّر عن الوجه المكفهرّ للنظام وأجهزته القمعية آنذاك، ومن الملاحظات التي يمكن الاستدلال عليها على مستوى تفكيك المعاني والأفكار والصور التي أراد النص الروائي أن يختزلها عبر الإيحاء بالحوادث/ الصور، فوجود (الفرن) بوصفه مكاناً لعمل لشغيلة وطبقات مسحوقة فإنه يعبّر عن دلالة أخرى موظرة بالترميز بعد أن تحوّل الوطن بكلّ مساحاته ومدنه، وأزقته إلى (فرن) يعاني من شواظه جميع أفراد المجتمع، وبعد احداث وصراع الهويات والأفكار والاهواء. الرواية ترصد التسلسل أو ملامح الخراب والزيف، وتوثق جانباً منه من خلال الصراع القائم بين القيم المحتدمة والمتضادة، ويمثّل المشهد الختامي في الرواية الأجواء الكابوسيّة التي وصلت إلى ذروتها ولم يستطع (طه) على الرغم من ابتعاده في منطقة نائية في عمق منطقة مكتظة بالبساتين: "كان كل ما حدث منهم يقف في كبسولة مغلقة شفافة عازلة، لاشيء يجمعهم سوى الدهشة حدّ البلاهة، التي تعلّقي عليهم وهم ينظرون إليّ بغضب وإصرار الصيادين الماهرين، مع أن عيونهم غير مستقرّة كأنهم يبحثون عن شيء ما معي، في هذه اللحظة لا استطيع أن أقرّر بعد أن سددوا جميع ذوّاهات استلحقته نحوي إن كانوا سيطلقون حقاً أم لا...". (الرواية: ١٣٢)، ولعلّ مشهد الذروة الختامي الذي اختزل سؤال الخراب المعتد من الاستبداد الدكتاتوري، والي الاحتلال السوداوي في إطار رؤية سردية توثق كل هذا الهذيان في الرواية الجمالية.

على ناصية شارع المتنبي

ناصر أبو عون

إياد حسن النصيري ناقداً

عندما نقرأ رؤى النقاد أياد حسن النصيري؛ سنكتشف على حين رؤيةَ أنّ النقد العربيَّ مازال بخير، ومازال هناك من يحفر فوق مرايا النصوص، ويبحر في بنايبع المعاني بمجداف الصدق، ويفتش عن الجواهر المخبأة في الأعماق، ويفكك النص إلى وحدات إبداعية متجاورة، لا لينقض غزله، بل ليعيد بناءه، وتنضيد أفكاره، والبحث عن فلسفته فيما وراء الكلمات.

ورغم تعدّد المناهج النقدية - الغربيّ منها أو العربيّ- التي يتشبّث بها البعض وخاصة المشتغلين بالدرس الأكاديميّ، بل إن بعض المحسوبين على مهنة النقد لا يحيد قيد أنملة عن منهجه النقديّ، الذي اختطته لنفسه منذ المقالة الأولى، ولا يحرك ساكناً ولا يغير في أدواته التي تسلح بها منذ أطروحته الأولى، التي بنى عليها مجده الأكاديميّ أو الصحفيّ؛ فإننا نجد إياد حسن النصيري يشطب كل القيود النظريّة المُسْتَلة على رقاب الإبداع قبل المبدعين، ويشتغل على النصوص، ويُعمل فيها مبضع قلمه بانصاف، مرتكزاً على (المنهج التكاملي) الذي يأخذ من كل نظرية بطرف توظيفاً لا ترصيصاً، وتطبيقاً لا تنظيراً، ويبحر في النصوص بصحبة القراء باحثاً عن القيم الجماليّة المتوارية خلف ظلال الحروف.

فضيلةٌ أخرى اكتشفتها في منهج أياد حسن النصيريّ من خلال قراءاتي لرواه النقدية التي نشرها في العديد من الصحف السيارة؛ مفادها أنّ الرجل لا يكلف نفسه عناء استعراض عضلاته المعرفية، ولم يقع في فخ الحشد الاصطلاحيّ، ولم يقض نحبَ قراءاته- الواقعة ما بين المقال النقديّ الرصين والدراسة المختصرة بما يناسب المساحة المخصصة للنشر الورقيّ- في حشو المفاهيم النظريّة التي تعجّ بها النظريات داخل متون كتاباته، بل يوثر الرجل السلامة، ولا يقضّ مضجع القراء والمتابعين، فيحملهم على قطع حبل المتابعة السريّ بسيف الملل.

ومن زاوية أخرى نجد أياد حسن النصيريّ لا يفرض رأيه النقديّ - على المبدعين والقراء كمسلمات أو ثوابت يستحيل نقضها، أو يشي لهم بأنه قواعد راسخة لايمكن كسرها، ويقول بقدسيتها فلا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها، وأيضاً لايوحي للأصدقاء الذين تناول نصوصهم قارئاً ونّاقداً بأنه صاحب فضل عليهم، ولا سيّاق - مزمّنة- في الأخذ بأياديهم، بل يضع نفسه في الواجهة بصدر مفتوح وعار الا من حبٍّ قابل لتلقي الطعنات، ولا يبالي.

وعلى مقلب آخر - وانا من أنصار هذا التيار النقديّ- فإنّ أياد النصيري يعكف على تفكيك شفيرات النص تارةً، وجمع شظاياها تارةً أخرى، ثم يلقي قميص محبته على وجه القصائد؛ فأتاي بصيرة، ويشتل نفسه بالقيم الجماليّة، ويغوص في جوهر المحتوى، ولا يهتم بالشكل أو الثوب الأخير الذي خرج به علينا النّاص، ولا يلقي بالا للزوابع المعتمة في النص؛ وذلك ليقينه أنّ المبدع ليس نبياً مرسلا، ولا معصوماً مؤثلا، وأن الإبداع ذاته منتوج إنساني يقع خارج سياقات المقدّس، - وإن شئنا الدقة- قلنا إنه يقع في المنطقة الوسطى ما بين المقدس بذاته، والمدنس بغيره.

ومزية أخرى في كتابات أياد حسن النصيري لا يحسنها إلا من آمن بأن (البلاغة هي الإيجاز)؛ نعثر عليها عندما نطالع ما يكتبه الرّجل على حائطه والصحف الورقية، فتجد النصيريّ يميل في مقالاته إلى التكثيف والحذف، ويخاصم قلمه الإطناب، ويتبرأ أسلوبه من الإسهاب، بل يحاول في كل قراءة جديدة أن يكتب نقداً تطبيقياً كاشفاً، يدلي من خلاله بشهادة صادقة في النص لا في النّاص، ويسلط الضوء على إبداع الناصّ ويستخرج اللآلىء المشعّة من مطلع شمس العنوان وصولاً إلى الفكرة المركزيّة، انتهاء بالخاتمة، ثم يخرج مبرءاً من تهمة التطبيل والتضليل، ويظل يباب النصّ على صاحبه الذي أبدعه، ويضع النصيريّ سن قلمه، ويمضي، ويمضي ويمضي إلى مبدع آخر ونص جديد.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

قصيدةٌ إلى الحبيب

أسمى الخيرو

مهلاً... ليس لديّ حبيب؟ إذاً... قصيدة إلى الله الهي... ذابت شموع الأمنيات بكيتُ كثيراً... حتى صارت الدموع بلا ثمن. يداي تانهتان... تراوغان كلّ اتّجاه. أحادثُ ذاتي... أحاكمُها. فعيناي أصبحتا... مرايا متبهمة. كسرت البوصلة... وأنا عالقة... بين الحيرة والوهم. لم أعد أعرف... هل كنتُ أتّجه نحوك؟ أم أهرب من الناس؟ فأين أنت؟ أبحثُ عنك هنا وهناك... والطريقُ مظلم تعثرتُ بكلّ شيء... ها أنتَ... يا الله لقد وجدتك أخيراً. إذاً... اجعلوا القبلة نحو قلبي. إلهي... فنجانُ قهوتي مُرّ... واختياراتي رصاصٌ طائش. في داخلي طفلٌ يقول: (هيا... أقفز نحو الهاوية). فإن رأيتُ الدخان يتصاعد من كلماتي... فاعذرني... وسامحني. على تلك السجائر المسروقة من أبي. لا تُحاسبني إن رأيتُ روحي قد صارت تبغاً... فأنا الآن أكتب بما تبقى من الرماد. إلهي... لا أريد أن أعاتب أحداً... فحتى يدي أفلتتني. لم يبقَ لي أحدٌ غيرك... وأنت... يا الله... ملكُ للجميع. دعك من الجميع... اتركهم... وابقَ معي قليلاً. لا أستطيع أن أقول: أنا أحبّك... أكثر. لكن... لعلّي... أنا أحتاجك أكثر.

الشعر بوصفه أداةً مساءلة وجودية

قراءة ذرائعية في قصيدة «ظلالٌ تائهة»

هيثم محسن الجاسم

"النص: من قصيدة (ظلالٌ تائهة) المكتوبة أواخر عام ٢٠٠٣

عمر السراي

أتستُ نارا فيا (موسى) فم أتقد

وإجرح شظاياك، وارسمها على جسدي

حين اندلقت كفوفُ الله في ولهٍ

قامت لجمعك، أين الله من بلدي؟

وأينهُ من شياطين تُرَقْنا

في وحي غربةِ أسفارٍ ومعتقدٍ

أدق خيمة ترحالي على سَحَبٍ

من السراب فتنهو الريحُ في وتدي

تبتَ يداي، ففي قلبي أبو لهبٍ

لكنّ زوجي تلفّ الحبل حول يدي

ترنو لصفر يساري كيف تنقله

إلى اليمين لعلّ الصفر من مسدِ

ففي وفقرٍ في ثيالوثٍ نعيشُهُ

لا تخبري الناس، ما في الكون من أحدِ"

المقدمة

لا يُقارب المنهج النقدي الذرائعي النصّ الشعري بوصفه بنية جمالية مكتفية بذاتها، ولا باعتباره انفعالا ذاتيا معزولا عن شروطه التاريخية والمعرفية، بل ينظر إليه على أنه كائن دلالي وظيفي، أنتج ليؤدي فعلا في الوعي، ويسهم في مساءلة الواقع، وكشف اختلالاته، وتحريك أسئلة الإنسان الكبرى في الوجود والعدالة والمعنى، وانطلاقا من هذا التصور، تُقرأ القصيدة الشعرية لا من زاوية وجدانيتها فالصلة، بل من زاوية الزخرف البلاغي أو الأفعال العاطفي فحسب، بل من حيث قصدها المعرفي، ووظيفتها الذرائعية، ونظامها الرمزي، وطاقتها التأويلية، أي من حيث ما تصنعه في المتلقي، وما تقترحه من أسئلة، وما تفتحه من أفق دلالي يتجاوز لحظة القول إلى أثره المستمر. وتأتي قصيدة "ظلالٌ تائهة" للشاعر عمر السراي نموذجا دالا على هذا النوع من الشعر الذي يتوسل الرمز الديني والموروث الثقافي لا بوصفه مسلّمات نهائية، بل باعتباره مادة قابلة لإعادة التوظيف النقدي، حيث تتحول القصيدة إلى مساحة احتجاج معرفي، وسؤال مفتوح عن الغياب، والخذلان، والتيه الوجودي، في سياق تاريخي مضطرب أنتج ذاتا مأزومة تبحث عن معنى في عالم متشظٍ.تهدف هذه القراءة إلى مقاربة النص وفق آليات المنهج النقدي الذرائعي، عبر تفكيك مستوياته المعاصرة والرمزية والنسقية، للكشف عن طبيعة الشعر الذي لا يكتفي بوصف الألم، بل يستخدم اللغة كأداة مساءلة، وكفعل مقاومة معرفية، وكوسيط لإعادة بناء الوعي، بعيدا عن القراءة الانطباعية أو الأحكام الجاهزة.

أولا: التوصيف الذرائعي العام للنص:النص الشعري المقتبس من قصيدة "ظلالٌ تائهة" (٢٠٠٣)، يندرج ذرائعيا ضمن شعر الوعي الاغترابي الرمزي ذي الحمولة المعرفية العالية، حيث لا يتعامل مع الشعر بوصفه انفعالا ذاتيا معزولا، بل بوصفه أداة كشف معرفي، ووسيلة مساءلة وجودية، ومنظومة دلالية تتفاعل مع الواقع التاريخي والسياسي والميتافيزيقي.في المنهج الذرائعي لا يُقرأ النص على مستوى الجماليات فقط، بل على مستوى الوظيفة، القصد، الأثر، وموقعه من أسئلة الإنسان والوجود.

ثانيا: المدخل المقاصدي: (لماذا كُتب النص؟) القصدية في هذا النص ليست وجدانية خالصة، بل مركبة من ثلاثة مستويات: قصد معرفي: مساءلة العلاقة بين الإنسان، الإله، الوطن، والقدر. قصد احتجاجي: اعتراض على الغياب الإلهي/العدلي في واقع الاضطهاد. قصد تفكيكي: تفكيك الخطاب الديني الموروث عبر إعادة توظيف رموزه. القصيدة لا تبحث عن الله، بل تحاكم فكرة الغياب، والخذلان، والوساطة الرمزية بين المقدّس والواقع.

ثالثا: المدخل الرمزي: (إعادة توظيف الموروث)

١. الرمز الموسوي:

"أتستُ نارًا فيا (موسى) فم اتّقد"

النار هنا ليست هداية كما في النص القرآني، بل:

نار قلق

نار احتجاج

نار استدعاء فاشل للخلاص.

موسى يُستدعى لا بوصفه نبيًا، بل كاستعارة لإنسان ينتظر الوحي ولا يأتيه.

٢. الرمز الإلهي:

"حين اندلقت كفوفُ الله في ولهٍ / قامت لجمعك، أين الله من بلدي؟"

الذرائعية ترى تشخيصًا صادمًا للمطلق.

وانقلابًا في علاقة العبد بالإله.

سؤالًا أخلاقيًا لا عقديًا

السؤال ليس (تكاريًا فقط)، بل ذرائعيا: أين موقع العدالة الإلهية من الجغرافيا المنكوبة؟

٣. شياطين الغربة:

"شياطين تُرَقْنا / في وحي غربة أسفارٍ ومعتقد"

الشياطين ليست ميتافيزيقية، بل أنظمة

أفكار

وخطابات

ومعتقدات مهاجرة.

هنا تتحول الغربة إلى وحي بديل، وهو انقلاب معرفي شديد الخطورة.

رابعا: مدخل التلقي: (من يخاطب النص؟)

النص لا يخاطب قارئا محايدا، بل قارئا مجروحا

وشريكا في الاغتراب

الجمل الاستفهامية (أين الله؟ وأينه؟) ليست طلبا للجواب، بل إشراكا للمتلقي في المأزق.

خامسا: المدخل النسقي: (البنية الداخلية)

١. نسق التيه

"أدقّ خيمة ترحالي على سَحَبٍ / من السراب"

الخيمة (الاستقرار المؤقت) تُنصب على سحاب

او سراب،

أي أن النسق الوجودي هشّ بالكامل.

٢. نسق الانكسار الذاتي

"تبّتَ يداي، ففي قلبي أبو لهبٍ"

الذات تتحول إلى خصم

ومحكمة

نص ديني مضاد

وهذا من أعلى درجات الجرأة الرمزية في الشعر العربي المعاصر.

٣. نسق العجز العددي

"ترنو لصفر يساري كيف تنقله / إلى اليمين"

الصفر هنا العدم

والفقر

والدلائر.

المعادلة الرياضية تتحول إلى معادلة وجودية فاشلة.

سادسا: المدخل الجمالي الوظيفي: (الشعر كأداة)

في الذرائعية:

الجمال ليس غاية، بل وسيلة.

وهنا الجمال:

متوتر

ومظلم

وغير تصالحي.

الصورة الشعرية لا تُجمّل الألم، بل تُعريه.

سابعا: نوع الشعر وفق المنهج الذرائعي:

يمكن تصنيف النص بوصفه شعرًا ذرائعيًا، احتجاجيًا معرفيًا

لا يكتفي بالرمز،

لا يهادن المقدس

ولا يطمئن القارئ

ولا يمنحه عزاء سهلًا.

اخيرا: هذا النص لا يُقرأ قراءة ذوقية ولا يُذاق في الرمزية

ولا بإيذان عقدية

بل يُفهم بوصفه وثيقة شعرية لوعي منكوب، يستخدم المقدس كمرآة لكشف الكارثة، لا كهدف للهدم، وهو بهذا يحقق شرط المنهج النقدي الذرائعي: أن يكون النص فاعلا في الوعي، لا جميلا فقط.

اليوم عيد ميلادي ليتذكرني الجميع

اليوم عيد ميلادي.. تذكرني الجميع الا انت.. لن يعني لي العالم هذا اليوم بغير اشراقتك شيئاً.. لكنك بخلتي عليَ بهذا.. أثرت الا تكوني الشمعة الوحيدة التي تمنيت ان تنير لي ليلة الميلاد.

اليوم لم اعد نادماً على شيء.. لم ادخر في جعبة احلامي طوال ايام انتظاري لك الا حلماً واحداً.. سرقته الريح وهي تمر على انوار اتقادي لحظة الامنيات.

لم تتذكري .. ولم تتس.. وبينهما عمر ساحت على جنباته دموع التصبر والاشتياق.. كان اجمل ما فكرت به لو اننا مازلنا معاً.. لكن في هذه الساعة لن ينفعني التذكر ولايفيد معي النسيان.

لن اوقد الليلة شمعاً ولن اعد لك ماندة السهرة.. لاني وفي كل ليلة كنت امارس طقوس احتفالي بك.. كل ليلة كنت تزورني موشاة بالزنبق وعليك اكليل الاغاريد.

اليوم عيد ميلادي.. لم اعد اسميه مثلما كنت.. فالجميع يحتفل بي الا من اريد.. الجميع يحيط بي.. يحتفي بي الا من انتظر..

اليوم.. سأطفئ كل شموع السنوات الماضية، لانها لم تستطع ان تعيدك لي.. سأعزف اخر لحن سمعناه سوية، ونحن نحتفل بآخر مناسبة كهذه قبل آخر وداع.

●عاشق

سنوات طويلة نحمل خلالها حلم العمر في اذهاننا ومخيلتنا ونجتهد لكي نحارب المعوقات التي قد تصادفها والتي تحول دون تحقيق هذه الاحلام ،او تقضي عليها بأكراه حتى اذا هزمتنا الظروف يكينا على حلم العمر.. ودفناه في ركن معتم من وجداننا لنتذكره بين الحين والآخر بأسف ومرارة وربما بأبتسامة صامته .فقد اعدت (الدستور) هذا الاستطلاع للتأكيد ان الاحلام غالية وتبقى نبض للحياة وتمنع توقفها..

حظ لا نملكه في مسيرتنا دائما

حلم العمر.. احيانا يكون كابوسا

*المواطنة ميساء عبد الرحمن - مدرسة لغة عربية تقول: من النساء اللاتي كبرن وكبر معهن الحلم بمستقبل تكسر على ارض واقعهن ميساء(فكم دغدغتي ذلك الحلم ، كم اويت له في عزت خيبات) فكان لي الملاذ حينا والامل حينا اخر بمنعطف جدي يغير كل حياتي، سلوى التي تدير محلاً تجاريا لا تزال تشعر بغصة كلما خطر على بالها حلم عمرها المكسور فشتان بين الرسم والعمل في جدول الارقام) وشتان بين تصميم الملابس وبيعها دون ان تكون لي يد في صناعتها

*المواطنة غالية عزيز محسن /موظفة في دائرة البعثات تحدثت الينا قائلة: حلم العمر في حياتي أصيب برصاصة لم تقتله بقدر ما اصابته بشلل ومع ذلك بقيت انتظر حدوث معجزة تبدد غيوم اليأس في حياة الزوجية ومضى عشرون عاما على زواج غالبية دون ان تطفي يوما شمعة الامل وحلمها بالامومة ، حالة غالبية النفسية وحسرتها على امومة حرمت منها لطالما عرضت زواجها لهزات كما ذكرت (لم تبعدني عن زوجي) فالحلم وزع نفسه بيننا ووضعنا في موقف واحد اساسه الحرمان ونهايته الموت دون ان يزور قبرنا ذات يوم ولد او بنت يقرأ الفاتحة على ارواحنا .

*المهندسة الزراعيه / حنان عبد الواحد الابوسي تقول: تعلمون ان باب الحلم مفتوح لمن يريد ان يدخل فلكل منا شطحاته ومخيلته المحلقة ولكل منا مكنوناته ومواهبه التي ترشحه لحلم دون آخر ، وحين تملكني حلم عمري بأن اكون سفيرة لم اشك للحظة انني لا املك مفتاح ذلك الحلم وان بدا للناس صعب المنال فالحلم دفنته بيدي لكنه ما زال يظهر لي كالشبح بين الحين والآخر ليتلصص على حياتي كمهندسة ومدرسة في احد المعاهد والزواج المبكر قص جناح الحلم والتورط في شؤون العائلة غيبني لفترة عن محاولة ايجاد ولو نافذة صغيرة اخرج عبرها لتحقيق ما يلزمني لكي اكون موظفة بالخارجية

*الدكتورة نوزات احمد /باحثة اجتماعية تقول: الحلم مسألة شخصية بحته فاحلام العمر ليست مربوطة بوقتنا وحياتنا وانجاز اتنا وان كان منشأها الاول يعود لنا ولخيالنا فالإبناء هم الامتداد وانجازاتهم هي بعض الحلم الذي لم يتحقق لذلك أجد ان احلام العمر وان بدت فردية الهوية تظل مع الوقت قابلة للتحول الى الواقع فقد حلمت الدكتورة نوزات بأن تكون طبيبة وتحقق الحلم الرئيسي في حياتها ففتحت لها ابواب السعادة ولكن فتح عليها ايضا ابواب من الكآبة وخيبات الامل في التقدم والتطور في هذه المهنة بسبب الزواج المبكر وارتباطها بالاسرة الذي يمنعها من السفر لحضور المؤتمرات الطبية التي تزيد من خبرتها وعلمها بأحوال الطب في العالم البعيد .

المحرر

حياة سحرية لتغميق الشعر المصبوغ حديثا

اعداد- الدستور

بعد تغيير لون شعرك عن طريق استخدام الصبغات، قد تفاجئين بأن اللون أصبح أفتح من اللون الذي ترغبين به، وتكرار استخدام الصبغة مرة أخرى قد يتسبب في تلف شعرك وتقصفه، فعليك الاتجاه إلى الطرق الطبيعية لتصحيح اللون، لذلك نقدم إليك حيلة سحرية وسهلة التطبيق عن طريق استخدام بعض الزيوت تعرفي عليها معنا.

المكونات: زيت جوز الهند/زيت زيتون/زيت حبة البركة/ملعقة بن صغيرة/اللون البني أو الأحمر وملعقة بزار "كركم" للشعر الأشقر الفاتح

طريقة التحضير

تخلط جميع المكونات جيدًا وتوضع على الشعر لمدة ساعة مع استخدام المجفف ثم يشطف بالماء الفاتر. وهذه الخلطة تغفق شعرك ٣ درجات.

صابون طبيعي لترطيب البشرة من صنع يديكِ

اعداد- الدستور

نقدم إليك طريقة تحضير صابون طبيعي لترطيب البشرة وإعادة نضارتها، تعرفي على الطريقة وحضريه من صنع يديك:

المكونات:

ربع كوب من زيت جوز الهند
ربع كوب من زبدة الكاكاو
ربع كوب من شمع العسل
زيت عطري

طريقة التحضير:

- قومي بخلط كل المكونات عدا الزيت العطري في إناء مناسب على نار هادئة حتى تذوب.
- بعد التأكد من ذوبان المكونات ضيفي الزيت العطري وقومي بالتقليب جيدًا.
- ضعي المكونات في قالب من السليكون وضعيه في البراد ليتم تجميده.
- بعد أن تتأكدي من تجمد الصابون أخرجيه وخزنيه في مكان بعيد عن الحرارة و ابدئي في استخدامه وشاهدي الفرق.

الشاي الأخضر واللوز لرموش أطول

اعداد- الدستور

نقدم إليك ثلاث خلطات طبيعية يمكنك تحضيرها في المنزل للتمتع برموش أطول وأكثر كثافة تعرفي عليها معنا وحضريها بنفسك وداومي على استخدامها وشاهدي الفرق.

الحليب: يحتوي الحليب على عناصر طبيعية تساعد على تكثيف الشعر بوجه عام، لذلك قومي باستخدام الحليب في تطويل وتكثيف الرموش عن طريق بل الرموش بقطعة من القطن المغموسة في قليل من الحليب مرتين يوميًا لتتمكني من الحصول على رموش جذابة في وقت قصير.

اللوز: يمكنك استخدام اللوز بطريقتين، إما أن تأخذي لوزة وتحرقيها من رأسها وتضعيها على شكل كحل في عينيك، هذه العملية ستكفف رموشك، وإما باستخدام زيت اللوز، قومي بدهن قليل من زيت اللوز على رموشك وسوف تحصلين على رموش كثيفة وطويلة.

الشاي الأخضر: ضعي الشاي الأخضر البارد على قطنة نظيفة وأفركيه على رموشك بهدوء لكي لا يدخل الشاي الأخضر داخل العين وكرري هذه العملية يوميًا لتحصلي على رموش كثيفة وطويلة في وقت قصير.

فتافيت

المكرونة الصفراء الحارة بالفلفل الألوان

المقادير: ١ ملعقة كبيرة كركم/١ ملعقة كبيرة زيت/كيس مكرونة حلزونية"أو أي نوع تفضلينه"/ملح

*خليط الخضراوات :ملعقة كبيرة زيت نباتي/١ وحدة بصل "شرائح"/١ فص ثوم "مفروم"/١ ملعقة كبيرة زنجبيل "مفروم"/١ وحدة فلفل أخضر حار/١ وحدة فلفل أحمر حلو/١ حبة متوسطة فلفل أصفر حلو/١ وحدة جزر "مقطع رفيع مثل عيدان الكبريت"/١ كوب بازلاء/١ وحدة طماطم كبيرة مفرومة/١ ملعقة كبيرة من مسحوق الكاري/١ ملعقة صغيرة من " الملح - الفلفل الأسود - الكمون المطحون "/كزبرة خضراء " مفروم "

* طريقة التحضير :أولا اسلقي المكرونة في قدر عميق بـــه ٢ لتر ماء مغلي مضاف اليه الكركم، الملح والزيت،اتركي المكرونة تغلي مع التقليب بحرص حتى تنضج المكرونة ثم صفي المكرونة و اتركيها جانبا.

* لعمل الخضروات :قومي باحضار مقلاة واسعة ثم ضعي الزيت وسخني على نار متوسطة،وضيفي اليها البصل، الثوم، الزنجبيل، الفلفل الأخضر الحار، مع التقليب إلى أن يصبح البصل ذهبي فاتح ثم يضاف الفلفل الأحمر، الأصفر، الجزر، البازلاء و الطماطم مع الاستمرار في التقليب إلى أن تصبح الخضروات طرية " متوسطة النضج " ثم ضيفي الكاري، الملح، الفلفل، النشطة و الكمون، مع ٢/١ كوب ماء، ودعي القدر يطهي على نار هادئة لبضع دقائق إلى أن تنضج الخضروات. وأخيرا اضاف المكرونة مع التقليب الخفيف إلى أن تسخن مع بقية الخضروات ثم صبي المكرونة في طبق التقديم، ورشي على الوجه الكزبرة الخضراء وتقدم مباشرة.

النقانق اللبنانية بالصلصة

المقادير: ١ كيلو من النقانق اللبنانية/نصف كوب عصير ليمون/٢ م-ك زبدة/٥/٢ م-ك خل تفاح/٢ فص ثوم/١ م-ص ملح/١ م-ص فلفل اسود

الطريقة :يتم غسل نقانق اللحم اللبنانية و تجهز المقلاه و توضع الزبده ثم يتم قلي نقانق اللحم في الزبده حتي النضج ثم يخلط العصير و الخل و البهارات و الثوم و يضاف الي النقانق و يوضع القدر علي نار متوسطه الحراره حتي يثجن قوام الصلصه و تقدم

كيف تجعلين شفتيك - كحبتي كرز؟

اعداد- الدستور

ليست كل الشفاه مثالية بالتأكيد، وقد تشعرين، في بعض الأحيان بعدم الرضا عن شكل شفتيك وترغبين بالتخلص من بعض عيوبها أو تبحثين عن أفضل الطرق لتجميلها وتلوينها، وانت قادرة على ذلك إذا ما اتبعت هذه الطرق التي يقدمها لك اختصاصيو التجميل:

- كي تبدو شفتاك أكثر امتلاءا، ضعي ضربات من ملمع الشفاه في منطقة وسط الشفتين.
- كي تبدو شفتك العليا أكثر امتلاءا مما هي عليه، حددي شفتيك بدرجة لونية قريبة من لون أحمر الشفاه، بعدها استعملي قلم تحديد بلون بني وارسمي خطا ثانيا على حدود الشفة العليا وركزي اللون في الوسط، ثم مرري احمر الشفاه على الشفتين كالمعتاد.
- للمحافظة على احمر الشفاه لأطول فترة ممكنة، ضعي طبقة خفيفة من مرطب الشفاه كطبقة أساسية ثم مرري فوقها أحمر الشفاه الذي تريدين، هذه الطريقة تساعد على ثبات اللون على شفتيك لفترة أطول من المعتاد.
- البودرة يمكن أيضا أن تقوم بالمهمة وتوفر لأحمر الشفاه والملمع الأرضية المناسبة كي يبقى محافظا على رونقه لفترة طويلة.
- لتخفيف لمعان أحمر الشفاه على شفتيك، اطبعي قبلة خفيفة على منديل ورقي.
- كي تبدو شفتاك أصغر مما هما عليه، استعملي أحمر شفاه بألوان غامقة والتزمي بالألوان المعتمة، لأن الألوان اللماعة تضيف حجما أكبر للشفتين.
- في المناسبات المسائية ضعي على شفتيك طبقة من ملمع الشفاه الفضي أو الذهبي أو بظلال القوس قزح، ستعمل هذه الألوان مع الإضاءة المسائية على إضفاء مزيد من الجمال على شفتيك.

ألوان تناسب بشرتك

لكل إمرأة ذوق خاص في اختيار لون أحمر الشفاه، لكن خبراء التجميل يقدمون لك قائمة بالألوان التي تناسب لون بشرتك .. وهي:

١- البشرة السمراء: ألوان الطين المفخور، لون القرفة، الأحمر المائل إلى البني.

٢- البشرة الداكنة الزيتونية: الألوان البنية، ألوان الطين المفخور، الوان الخوخ الذهبي.

٣- البشرة الحمراء: ألوان الطين المفخور، البنية الخوخي، ولون القرفة.

٤- البشرة شديدة البياض: ألوان الكابتشينو، لون التوت، البنفسجي الزاهي.

٥- البشرة الشقراء الذهبية: ألوان المشمش، الألوان الخوخية، اللون المرجاني.

عالجوا ارتفاع اسعار المواد الغذائية قبل حلول شهر رمضان المبارك

يطل علينا شهر رمضان المبارك هذا العام الذي ورد ذكره في القرآن الكريم إيا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) وليست الغاية من الصوم الامتناع عن الطعام والشراب فحسب ، بل هي لغايات روحية واجتماعية وصحية و انسانية في ذات الوقت ، من خلال مساعدة الناس بعضهم لبعض خصوصا خلال أيام هذا الشهر الفضيل وليسود العدل الاجتماعي بين الناس .. وقد تأثر العالم الغربي بهذه المعاني السامية لهذا الشهر وراح يُعفي مطاعم المسلمين واسواقهم من الضريبة لغرض تخفيض الأسعار للمسلمين خلال هذا الشهر الفضيل .. الا في العراق فلا أحد يفكر بالفقراء وذوي الدخل المحدود ويصدر القرارات الملزمة لخفض الأسعار ومعالجة الوضع الاقتصادي المتردي الذي يعيشونه فمع بداية شهر رمضان من كل عام تشهد الأسواق ارتفاعا ملحوظا بأسعار المواد الغذائية وخصوصا بعد ارتفاع سعر صرف الدولار الذي مازال يتجاوز الـ (١٥٣) الف دينار لكل مائة دولار على الرغم من تحديد الحكومة لسعره الرسمي بـ (١١٣٠) دينار وبالتالي ارتفعت معظم الأسعار الى اكثر من الضعف مما كانت عليه، وانعكس ذلك سلبا على حياة المواطنين ولولا مبادرة مجلس الوزراء الأخيرة الى الزمت وزارة التجارة بدعم السلة الغذائية الخاصة بهذا الشهر الكريم واضافة عدد من المواد التي يحتاجها الصائمون، لكانت الأسعار في الأسواق المحلية تتضاعف اكثر واكثر.. وعسى ان تتم المصادقة على موازنة عام ٢٠٢٣ والتي طال امدها كي تتمكن وزارة التجارة من تأمين مفردات الحصة التموينية للمواطنين .. سارعوا بمعالجة الاسعار قبل حلول الشهر لعل رحمة الله قد تدركهم قبل فوات الأوان.

التعليم الصناعي الى أين؟!

ان الاهتمام والرعاية الخاصة بالتعليم المهني يعد من اهم المصادر الرئيسة في تحقيق النهضة التنموية في كافة المجالات من خلال زيادة انتاجية العمل وتحسين نوعيته من أجل خدمة واقع البلد. ولكن مع الأسف الشديد لا يوجد أي اهتمام من قبل وزارة التربية بتشجيع الطلبة بإقامة المشاريع العلمية والاهتمام بالطلبة الموهوبين في كل الاختصاصات للطلبة الملغية بهم ومن اجل تطوير قابلياتهم خدمة لعراقنا الغالي.ففي كل دول العالم ينظر الى التعليم المهني والتدريب كجزء أساس مكمل للحياة وتطويرها وتحسين واقع المجتمع ورفع مستواه الى احسن حال.وهو من المبادئ الاساسية في كل دول العالم تعتبر التنمية قضية رئيسة لا تتجزأ من أجل رفع كفاءة أفراد المجتمع وتنمية قدراتها وخاصة في مجتمعاتنا النامية التي هي بأمس الحاجة من أجل النهوض بتطوير التعليم المهني لتلحق في مصافي الثورة التكنولوجية التي اخذت دائرتها تتسع وتتسابق مع الزمن من أجل خدمة البشرية ولذلك فقد كانت المانيا بعد الحرب العالمية الثانية سباقة الى الاهتمام بنظام التعليم المهني والتي استطاعت من خلالها القيام بثورة صناعية كبيرة تخطت كل الحدود وادت الى نهضة المانيا بسرعة بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية وتخريب كل بناها التحتية.فمن غير المعقول الاستهانة بخريجي المدارس المهنية وعدم السماح لهم التقديم للجامعات الحكومية الا الأوائل منهم فقط وحتى الجامعات الأهلية مع الأسف الشديد اصدرت تعليمات جديدة بـعدم قبول خريجي اعداديات الصناعة في كلياتها و هذا القرار التعسفي إن دل على شيء انما يدل على جهل المعنيين في وزارتي التربية و التعليم العالي تماما بالمستوى العلمي لخريجي اعداديات الصناعة وحاجة البلد الفعلية للكوادر الصناعية. والغريب والعجيب ان جميع الجامعات الحكومية و الأهلية تقبل خريجي اعداديات التجارة في جامعاتها مع العلم ، يعلم الجميع ببساطة المناهج في الاعداديات التجارية و هذا دليل قاطع ومعيب على المعنيين في الوزارتين من الاستهانة بخريجي اعداديات الصناعة ومن الواجب المهني والوطني الذي يتطلب تشجيع طلبتنا على الانخراط في هذا القطاع المهم لعراقنا الجديد الذي هو اليوم بأمس الحاجة لهذه الطاقات لبناء قاعدة صناعية فيه ولنو نظر المختصون في كلا الوزارتين الى المواد والمناهج العلمية التي يجتازها خريجو اعداديات الصناعة في الامتحانات الوزارية مثل الرسم الهندسي والعلوم الصناعية والكترونيك وغيرها من المواد لوجدوا أنهم اقرب علميا للقبول في الكليات العلمية والتقنية وغيرها ودليل على ذلك نلاحظ خريجي اعداديات الصناعة المقبولين في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية يتفوقون على اقرانهم من خريجي الفرع العلمي في المواد العلمية الأساسية و هذا دليل على التقييم الخاطئ والمجحف بحق خريجي اعداديات الصناعة. وعلى ضوء ما جاء اعلاه نرجو تدخل السيد وزير التربية ووزير التعليم العالي شخصيا بالموضوع ومحاسبة العناصر غير المهنية التي اتخذت قرارات ظالمة ومجحفة بحق طلبتنا خدمة لعراقنا الغالي و انصافا لطلبتنا من أجل تشجيعهم على اكمال دراستهم الجامعية وكلنا ثقة بالسادة المسؤولين في الوزارتين من أخذ الموضوع بعين الاعتبار مع التقدير.

المهندس علي البياتي

حاويات القمامة بدلا من الزهور امام صالات المرضى

رحم الله دعبل الخزاعي الشاعر الفذ حين قال :(لقد عجبت سلمى ومن ذا عجيب..) رات بي شيبا عجلته خطوب) ..(وما شيبتي كبر غير اثني .. بدهر به رأس القطيع يشيب) و عجبنا نحن العراقيين لايقل تأسيا وتأسفا واشفاقا من دعبل على الدهر.. دهر العراق الذي شيب رأس القطيع .. فدهرنا قد شيب حتى قلب الجنين قبل ان يطل على هذا الوقاع العجيب الغريب الذي نعيشه.. ان الخطوب والجراحات التي مات بالشعب العراقي المغلوب على امره منذ دخول القوات المحتلة الى بغداد عام ٢٠٠٣ واسقاط النظام وحتى الان لايمكن حصرها وعدها لاتحدار الحياة الشديد بجميع حيثياتها وتشرذم كيونتها وما ذلك الا بسبب دهاة الأمس والجان الذين مزقوا البلد وشتتوا ابناءه وما زالت معاول الفتن التكفيرية وغيرها من وسائل الهدم تهوي فوق رؤوسهم .. ومعذرة ان اطلت فقد صفت هذه المقدمة لاعرج على موضوع لايمكن قبوله ويشيب له الرضيع مهما قيلت فيه من اعذار ومبررات ونحن نعلم ان الزهور والرياحين زينة الحياة وبهجتها وان جميع شعوب الارض تتفنن بزراعتها واختيار الاماكن الجميلة لتوظيفها كي تضفي على الحياة شئى انواع السعادة والبهجة والانشراح وهو دليل الاعتناء بالصحة العامة ونظارتها ونظافة اماكن تواجدها اما ان تكون حاويات جمع القمامة بدلاً من الزهور والاوراد .. واين؟ امام صالات العمليات والغرف التي يرقد فيها المرضى في بعض المؤسسات الصحية الكبيرة والمهمة كمدينة الطب في بغداد ومستشفى الرمادي وغيرها او تكديسها على امتداد الشوارع الرئيسية والازقة والساحات داخل الاحياء السكنية فتلك مصيبة وكارثة بيئية لايمكن قبولها او تحملها ويقيني حتى في الصومال لاتجد حاويات القمامة في غرف المرضى الراقدين في مستشفاهم ولابد من التوقف عندها ومحاسبة المسؤولية في المؤسسات الصحية الذي سمحوا بوضع حاويات القمامة امام غرف المرضى كما لاحظتها في مدينة الطب على سبيل المثال ومساعلة المعنيين في امانة بغداد والبلديات العاندة لها وتحميل المسؤول الاول في هذه المؤسسة الخدمية الكبرى وهو امين بغداد .. نتائج هذه الكارثة البيئية الناجمة عن اهمال والاميالاة في وقت كان يفترض فيه غرس انواع الزهور والخضرة في هذه المواقع التي تحولت الى محطات قمامة أسالكم بالله يا اولياء الامور في هذا البلد الذي استنزفته جيوب الفاسدين هل يصح هذا في بلد يطفو على بحر من النفط والخيرات ؟؟ هل يعقل ان يتهور الوضع البيئي في هذا البلد برغم مرور اكثر من خمسة عشر عاما على التغيير اضع هذه الحقيقة المرة الممولمة امام الشرفاء في الدولة العراقية ليقولوا كلمتهم الفصل ويحاسبوا كل مسؤول فاسد لايحترم ولا يصون حرمة الشعب وصحة افراده وحياته.. نحن بالانتظار وعسى ان لايطويها النسيان كما اشياننا الكثير وهنا تسكب العبرات.

عدنان السلمان

ويبقى الترهل الإداري قائما مادامت المحاصصة قائمة

يبدو ان الحكومة غير قادرة على اصلاح الهيكل الاداري في الدولة، لانها لاتريد ان تغضب الكتل المتحاصصة بأحالة الفائضين من مرشحيهم من ذوي الدرجات الخاصة على التقاعد وترشيق واختزال الترهل الكبير الحاصل حاليا في الهيكل الاداري الذي راح يستنزف موازنة الدولة السنوية وبرهق عافية الناس. إن الهيكل الاداري الحالي يعاني من الترهل من جراء وجود اكثر من (٧٢٠) درجة وظيفية بمنصب وكيل وزارة و (٤٨٠٠) بمنصب مدير عام ، وهو ما يسهم في ارهاق الموازنة العامة وبضاعف من العُقد الروتينية التي تحول دون انجاز المهمات الادارية بمرونة.. هناك فقرة في موازنة عام ٢٠١٦ تتضمن احالة كل من كان بدرجة مدير عام فما فوق ولم تتوفر له درجة في الوزارة او المؤسسة او الجهة غير المرتبطة بوزارة، الى التقاعد.. ولكن هناك من يحاول جاداً من ممثلي الكتل السياسية في البرلمان اجهاض هذه الفقرة التي تسهم في معالجة الترهل الوظيفي بالمؤسسات الحكومية والحيلولة دون اصلاح الهيكل الاداري للحكومة وترشيق الملاك الوظيفي للدرجات العليا (أ) و (ب) فما فوق.. وهناك مادة ايضا في قانون الموازنة العامة تتضمن حذف (٣٢) درجة عليا في رئاسة الجمهورية، و(٢) درجة من امانة مجلس الوزراء، ودرجة واحدة من مكتب رئيس الوزراء و (٥) درجات من الجهات التابعة لرئاسة الوزراء و (٦٧) من وزارة الخارجية و (٩) من الداخلية و (٣١) درجة من وزارة الدفاع..ولكن السؤال الذي لابد من طرحه امام انظار اللجنة المالية النيابية.. هل استطاع احد ان ينفذ ما ورد في هذه الفقرة ويحقق نسبة من الترشيق المنشود في الهيكل الاداري للدولة؟!

المحرر

خريجو كلية التربية المفتوحة .. مغبونون .. مغبونون

يشكو المعلمون المتخرجون من كلية التربية المفتوحة وخصوصا المتخرجون بعد العام ٢٠١٣ عدم السماح لهم بالدراسات العليا لان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاتعترف بهذه الكلية .. وهذا ما دعا بعض المعلمين الى اعادة الدراسة في كليات اخرى كالكلية العراقية والاساسية .. والتبرير هنا بأن الكلية تخص وزارة التربية فقط.. وهذا يعني ان المعلم المتخرج من الكلية المفتوحة لايسمح له بالتدريس في المدارس الثانوية على العكس مما كان معمولا به خلال الاعوام التي سبقت عام ٢٠١٣ برغم ان كلية التربية الاساسية تختص بتخرج معلمين جامعيين لايسمح لهم بتدريس الثانوي منذ تأسيسها ومع ذلك يسمح لهم بالدراسات العليا..ومن الاجحاف الذي لحث بخريجي الكلية المفتوحة خلال الاعوام ٢٠١٥ ولغاية ٢٠١٨ انهم حرموا من حقوقهم كاصحاب شهادة البكالوريوس .. اي لايحق لهم المطالبة بالترفيعات والعلاوات لمدة ثماني سنوات وهذا يعني النزول الى درجة السابعة.. انهم يناشدون المعنيين في وزارتي التعليم العالي والتربية وكذلك وزارة المالية معالجة الغبن الذي لحق بهم وشملهم بما يستحقه اقرانهم حملة شهادة البكالوريوس.

لفيف من خريجي كلية التربية المفتوحة

الاقليات تتهم الكتل الكبيرة بالاستحواذ على حقوقها البرلمانية

ابدت قوى تمثل الاقليات والمكونات الصغيرة امتعاضها من طريقة استحواذ الكتل والمكونات الكبيرة والمتنفذة على القرار السياسي ومصادرته وشكت من تهميشها وتجريدها من كل المواقع والمناصب التنفيذية التي الزم الدستور بمراعاة تمثيلها.. وهددت هذه القوى بتقديم طعن امام المحكمة الاتحادية ضد قانون الانتخابات البرلمانية ما لم تؤمن الحكومة خطة شاملة قادرة على توفير الاجواء الامنة والمناسبة للانتخابات وحصر السلاح بيد الدولة.. علما ان هذه الاقليات والمكونات الصغيرة تمتلك تسعة مقاعد في البرلمان العراقي المكون من ٣٢٩ مقعدا ضمن نظام الكوتا مع السماح للاحياء هذه الاقليات بالتنافس على المقاعد حيث توزعت المقاعد التسعة بواقع ٥ مقاعد للمسيحيين ومقعد واحد لكل من الشبك والايزيديين والصابئة المندائيين والكرد الفيليين (الكرد الشيعة).. وناشدت هذه القوى بالغاء نظام الكوتا من اجل تأمين حقوقها من الدولة..

ايضاح من وزارة الصحة بشأن «الفطر الاسود والاخضر»

اكدت وزارة الصحة اكثر من مرة عدم خطورة الفطر الاسود والاخضر فيما كشفت عن اربعة انواع من الفطريات التي تصيب الانسان.. واشار مدير الصحة العامة بالوزارة قبل مدة الى ان الفطريات لاتنتقل بين الانسان والاخر ولاتوجد خطورة بشأنها وان الفطر الاسود لم ينتقل من الهند الى العراق وانما عوامل ظهور هذا المرض نفسها موجودة في العراق وهي الاترية والتوث من الاترية اضافة الى المرضى الذين يعانون من ضعف المناعة كمرضى السكري وخاصة المصابين منهم بكورونا.. واضاف مدير الصحة العامة ان الفطر الاخضر من الممكن ان يحدث فيي اي بلد وهو نفس الفطر الاسود وان هذه الفطريات تسمى حسب الالوان التي تعطيها لو الاصبغة.. فهناك الاسود والاخضر والاصفر والابيض وهي من نفس العائلة.

ذي قار بحاجة الى اكثر من ٩٠٠ مدرسة

بعث احد الاخوة التربويين في محافظة ذي قار برسالة يشير فيها الى ان المحافظة بحاجة الى حوالي ٩٠٠ بناية مدرسية حديثة للقضاء على الدوام المزدوج في المدارس التي تعاني من الازدحام والارباك وطالب الجهات المعنية في المحافظتين المحلية والاتحادية بضرورة الاهتمام بهذا الموضوع وبو السعي لانجاز مشاريع البناء المتوقفة والمتلكئة لكي تزول مشكلة اكتظاظ الطلبة داخل الصف الواحد .. واشار الى ان الصف النموذجي يجب ان لايتجاوز فيه عدد الطلاب الـ ٢٥ طالباً وتساءل متى ينتبه المسؤولون الى هذه المعظلة التربوية التي تؤدي الى تفهقر التعليم في البلاد.

تربوي من ذي قار

عيون المدينة

عز الدين المانع

كاتب عراقي

حبذا يعاد بناء «الحركة التعاونية» بسواعد كفوءة ومنزهة

لا أحد يجهل أهمية وضرورة عودة النشاط التعاوني ليأخذ دوره الفاعل في هذه الظروف التي استغل فيها العديد من التجار الجشعين والمستثمرين الطفيليين الذين يمتصون عافية الناس بأسعارهم غير المزاجية، سيما وأنه كانت لدى الاتحاد التعاوني في حينه خطط واسعة لتفعيل مبادراته لتشغيل الأسر المنتجة في العراق، وبناء مجمعات سكنية وغيرها من الأنشطة التعاونية الرصينة والمنزهة لتعالج جانبا من الأزمة السكنية الخانقة التي يعاني منها المواطنون، وتفعيل دور الجمعيات الاستهلاكية والخدمية والتسويق الزراعي وغيرها من الفعاليات التعاونية التي تُسهم حقاً في استيعاب أكبر عدد من العاطلين الذين يتربعون على أرصفة البطالة بانتظار الفرج..

ولقد شهدت الحركة التعاونية نجاحات فعلية عقب تشريع القانون رقم (١٥) لسنة ١٩٩٢ وتوسعت قاعدتها وتعددت مفاصلها، وامتدت أنشطتها الى معظم جوانب الحياة اليومية للمواطن .وكان من أبرز مقومات نجاحها آنذاك، وجود بعض العناصر المؤمنة بأهداف هذه الحركة، والكفاءات النزيهة التي كانت تتفاعل مع كل مقترح مفيد، وتستجيب للملاحظات الرصينة التي تُطرح عبر وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة، وتناضل من أجل استئصال العناصر الطفيلية والفاسدة التي شوهت أهدافها، مما أدى الى تجميدها في حينه وحتى الآن !!

أملنا كبير برئيس الوزراء المنتخب أن يضع ضمن برنامجه القادم (إطلاق سراح هذه الحركة ودعمها) والاستعانة بالنخب التعاونية العريقة والمنزهة من كوادر هذه الحركة الذين واكبوا مسيرتها منذ أكثر من ثلاثة عقود من الزمان.. وعسى ان يتحقق هذا الأمل على أرض الواقع بعون الله.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

لا علاج لتواطؤ مذاخر الادوية مع الاطباء الا بتفعيل عملية توريد الدواء وفحصه وتسعيرته

استشرت ظاهرة مندوبي المبيعات بكل انواعهم واشكالهم .. فهناك مندوبون يروجون لبيع وتسويق المرطبات ، المستوردة بشكل عشوائي وغير خاضع للرقابة وهناك من يروج لبيع المعلبات الغذائية وبعض المنتجات المحلية والمستوردة واخرون يروجون لتسويق بعض الاجهزة المنزلية والكهربائية المستوردة حديثا وغير المعروفة من قبل العديد من المواطنين ... وهناك مندوبون يحملون شهادات جامعية ولم يحصوا على فرصة التعيين ، وراحوا يعملون في مجال الادوية .. هذه المهنة التي تحولت الى تجارة بحتة بعيدة عن اي عنوان من عناوين الانسانية التي ينوجب ان يتحلى بها العاملون في مجال الخدمات الطبية سيما بعد ان اتسعت ظاهرة استيراد انواع الادوية من شركات عالمية معظمها غير رصينة وغير معروفة في مجال هذا الانتاج الذي يفترض ان يخضع الى رقابة صحية وعلمية مشددة للتاكد من سلامة مكوناتها وفي وقت باتت فيه وزارة الصحة بعيدة كليا عن توريدها او اخضاعها الى الفحوصات المختبرية والسيطرة على تسعيراتها لكونها تتعلق بحياة المواطنين ومنع استثرافهم بالاسعار الكيفية والتجارة الا ان ما يحصل حاليا ومن خلال هذه النخبة الشبابية من الخريجين العاطلين الذين راحوا يحترفون مهنة المندوب فوق العادة بعيدا عن اي عنوان من عناوين الانسانية التي ينوجب ان يتحلى بها العاملون في مجال الخدمات الطبية لان الشركات الممولة للادوية تجاريا او المذاخر الرئيسية التي تتعامل مع المناشئ المختلفة راحت تعتمد في عملية التسويق على هؤلاء المندوبين الذين يجيدون لغة الاقناع والترويج وهم يحملون نماذج من الادوية التي تعرض على الاطباء في عياداتهم الخاصة لتكون ضمن وصفاتهم الطبية مع بيان فوائدها في عياداتهم الخاصة لتكون ضمن وصفاتهم الطبية مع بيان فوائدها واستعمالاتها بموجب النشرة الخاصة بالتعليمات المرفقة مع كل علبه دواء وهنا تبرز شطارة ومهارة المندوب في التواطئ مع بعض الاطباء الجشعين لتمشية الدواء على المرضى ومن صيدليات محددة لقاء عمولة مجزية او تحمل مصاريف رحلة سياحية الى احدى الدول التي يختارها الطبيب على نفقة المذخر او الشركة المنتجة او الضحية هو المريض بالتاكيد فهل يجوز هذا وزارة الصحة ويا نقابتي الاطباء و الصيادلة .

محمد مهدي

«عظماء»... يفترشون الأرض!!

يقول أحد اولياء امور الطلبة ان (متوسطة العظماء) الواقعة في منطقة البلديات ببغداد ان الطلبة يفترشون ارض الصف لعدم وجود رحلات للجلوس وخصوصا في الصف الاول المتوسط الذين كان طلبته وهم في المدرسة الابتدائية يحلمون بالجلوس على (ارانك مريحة) وليست رحلات خشبية عادية كالتي كانوا يجلسون عليها في الابتدائية.! ويشير المواطن -ولي امر احد الطلاب - الى ان عدداً كبيراً من الرحلات المهملة مكدسة بشكل عشوائي خلف احد الصفوف وكان بالامكان اعادة ترميمها وتصليحها بالتعاون مع اولياء امور الطلبة لحين توفير رحلات جديدة للطلاب.. وقد تعرض احد الاكداس الى حريق بسبب رمي اعقاب السجائر من قبل الطلاب كاد يلتهم كل أثاث المدرسة لولا همة رجال الاطفاء الذين لبوا النداء بسرعة وقاموا باطفاء الحريق.. فهل يعقل ان تعجز وزارة التربية عن توفير الرحلات والاثاث المدرسي قبل بدء الدوام في السنة الدراسية الجديد؟!

المشكلات التي يعاني منها المواطن تنذر بكارثة

سبق لمفوضية حقوق الانسان ان اكدت اكثر من مرة بأن المشاكل التي يعاني منها المواطن تنذر بكارثة بشرية ويجب معالجتها و اوضحت ان المواطن العراقي يعيش في اسوأ حالاته بسبب الظروف الاقتصادية والصحية وان واقع حقوق الانسان في العراق ما زال يشهد العديد من التحديات مع عدم وجود حلول ناجعة لحماية هذه الحقوق و ان اهم المشاكل التي يعانيها المواطن بشكل يومي تتمثل بالمخدرات و التسول و عمالة الاطفال و التسرب من المدارس و ازدياد حالات العنف و هذه كلها تؤدي الى خلق حالة غير طبيعية للمواطن.

عـــزيـــزي المـــواطـــن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي: بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ زقاق ٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com | رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) | السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٨٨)) ـ الاحد ((٢٥)) كانون الثاني ((٢٠٢٦)) ـ ((٥)) شعبان ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

تتلخص السياسة منهجيا في ثلاثة أركان:-١- إرادة شعبية ملزمة يجب احترامها.٢- سياسيون محنكون ذوو معرفة بثقافة وأصول العمل السياسي، تبوؤوا مواقعهم بارادة الشعب.٣- الدستور و القانون الذي يجب أن يتقيد به الجميع. وما عدا ذلك، خارج عن المنهج، و بغير ذلك، لا يستقيم أمر المجتمع و الدولة. نريد عراقا مدنيا

د.حسين المؤيد

هوا جلس

مخصصات الالقاب العلمية والاضراب

د.عباس الغالبي

يعتزم موظفو وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والتربية الاضراب عن الدوام في تعبير عن رفضهم لقرار حكومي صدر خلال الأيام القليلة الماضية يقضي بحجب مخصصات الموظفين من حملة الشهادات العليا المشمولين بالخدمة الجامعية في وزارتي التربية والتعليم العالي من غير المكلفين بالتدريس الجامعي الفعلي حيث أقر مجلس الوزراء مؤخرا توصيات المجلس الوزاري الاقتصادي ومن بينها حجب مخصصات الخدمة الجامعية عن الموظفين غير المكلفين بالتدريس في الجامعات العراقية فعليا ، وبناء على ذلك طالبت وزارة المالية الاتحادية الوزارات ودوائر الدولة كافة ومخاطبة وحدات الاقاق فيها بتسليمها قوائم تفصيلية برواتب الموظفين محجوبة عنها مخصصات الخدمة الجامعية لاصحاب الشهادات العليا من الماجستير والدكتوراه ، الامر الذي اثار تذمر الموظفين المشمولين الذين عدوا هذا القرار اجحافا بحقهم موكدين انه غير قانوني والغاء لتعليمات قانون نافذ قبل الغاء القانون نفسه ، وازاء ذلك نقول ان هذه المخصصات لاتشكل سوى ١% من حجم الرواتب الكلية وكان الاجدى بحكومة تسيير الاعمال ومجلسها الوزاري الاقتصادي ان تعمل على الغاء اصحاب الرواتب المزدوجة عن طريق التقاطع العلموماتي الذي تعمل عليه الان وزارة التخطيط الاتحادية عبر مشروع مايسمى بالبنك الوظيفي ، وايضا العمل على تخفيض رواتب ومخصصات الوزراء واعضاء مجلس النواب وضغط النفقات غير الضرورية لمؤسسات الدولة كافة وضبط ايرادات المنافذ الحدودية وتفعيل قانون التعرفة الكمركية باستثناء السلع والبضائع التي تدخل في الاستهلاك اليومي للناس ولاسيما المواد الغذائية وبعض السلع الانتاجية الاخرى وكذلك اعادة النظر بالنظام الضريبي بشكل عام والعمل ايضا على تفعيل وتطوير قطاعات بعينها كقطاع الاتصالات وقطاع الطيران والقطاع السياحي بشقيه الديني والاثاري وحتى الترفيهي وايضا العمل على اعادة هيكلة القطاع الصناعي ولاسيما في القطاع الخاص وانعاش الزراعة المحلية والحد من استيرادات الخضر والفواكه الاجنبية وايضا المحاصيل الزراعية الاخرى والعمل على دعم المزارعين ومستلزمات الزراعة الاخرى ، حيث ان هذه الاجراءات كلها من شأنها تعظيم الايرادات تقليل النفقات من دون اللجوء الى المساس برواتب صغار الموظفين واصحاب الشهادات العليا ولاسيما في وزارتي التربية والتعليم العالي ، حيث كنا وعلى المستوى الشخصي ومنذ ٢٠٠٥ لحد الان طالبنا وبالحاح ومع مجموعة من المختصين الاخرين بهذه المقترحات العلمية لكنها لم تجد آذانا صاغية لها من قبل اصحاب القرار في الحكومات السابقة كلها ، ومن المضحك المبكي ان كل البرامج الحكومية السابقة كانت تتضمن بعض او جزء من هذه المقترحات التي ذكرناها وطالبنا بها عبر عملنا الصحفي والقناعات والحوارات التلفزيونية وكذلك عبر المؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية ولكن لم تنفذ ولم تجد لها محلا في الواقع العملي والملموس طيلة العشرين سنة الماضية بل كانت الاجراءات الترقيعية والارتجالية هي البديل الأوحد والتي يسعفها في كثير من الاحيان ارتفاع أسعار النفط في الاسواق العالمية في ظل التشغيل غير المنطقي من قبل الطبقة السياسية والتي ادت الى هذا التردي الوظيفي المهول في ظل انحسار دور القطاع الخاص بالكامل في هذا الاتجاه الامر الذي أدى الى هذه المعاناة في توفير الرواتب واللجوء بل الاستمرار في مثل هذه الاجراءات الترقيعية التي لاتغني ولاتسمن من جوع .

Abbas.abbas80@yahoo.com

كاركاتير بريشة الفنان عودة الفهداوي

ابيض أسود

المالكي.. زعامة بلا برنامج!!

مازن صاحب

يتجه الاطار التنسيقي الى تكليف السيد نوري المالكي لرئاسة الوزراء في دورة ثالثة. وقد لا نختلف على توصيف زعامة المالكي داخل حزب الدعوة وفق منهجية معروفة تقوم على مبدأ نقود لا نقاد، لكن السوال الجوهري الذي يفرض نفسه : أي برنامج حكومي يمكن الاتفاق عليه مع شخص السيد المالكي؟

واقع الحال يشير الى أن التجربة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي كرست ديمومة مفاسد المحاصصة، ورسخت صعود أمراء الاقطاع السياسي الجديد، ما زالت تتمتع بالاولوية في واقع عراقي يتقدم فيه تطبيق منطق الدولة العميقة والدولة الموازية. فالفصائل الحزبية المسلحة، على اختلاف انتماءاتها ضمن العملية السياسية، من البيشمركة الى الحشد الشعبي، وصولا الى ما يوصف بالسلاح المنفلت، تمضي جميعها ضمن أوان مستطرقة تتعادل فيها الدفاعاتها أمام واقع الصراع الأمريكي الإيراني في العراق.

ومع إمكانية تكرار نموذج الاتفاق السياسي الذي وقع في أربيل لتسمية المالكي لولايته الثانية، فإن ذلك الاتفاق الذي مجرد اضغاث أحلام حين أحاله المالكي الى مجلس النواب تحت عنوان دستوري عريض، في الوقت الذي كان يفترض أن يؤدي الى متغيرات جوهرية تطال بنية النظام السياسي برمته. وهكذا تعلص المالكي من التزامه بالاتفاق عبر إدراجه ضمن خانة الخلافات البرلمانية.

يعود السوال مرة أخرى: أي برنامج حكومي يمكن الاتفاق عليه في دورة ثالثة؟

إن متغيرات اليوم تختلف جذريا عما كانت عليه في السابق، والأهم هو قدرة قرقاء العملية السياسية على الاتفاق على ثوابت واضحة يمكن طرحها في مواجهة الضغوط الإيرانية والأمريكية على حد سواء. فهل تتوفر مثل هذه الفرضية؟

الاجابة الواقعية تشير الى وجود اتجاهات متباينة داخل منظومة المصالح في العملية السياسية. الاتجاه الأول يتمثل في ولاية بعض أحزاب الاطار التنسيقي بما لا يتعارض مع الأمن القومي الايراني، وهو ولاء تتدرج مستوياته الى حد تفضيل المطلوب ايرانيا على حساب ما تراه بقية القوى السياسية مصالح لأجندتها الخاصة عراقيا او اقليميا ودوليا. هذا التضارب في إدارة المصالح، فوق صفيح الضغوط الأمريكية الساخن، يجعل مهمة المالكي في ولايته المحتملة الثالثة مختلفة عن سابقاته في ولايته الثانية، خصوصا في ظل واقع لا تستطيع فيه الفصائل الحزبية المسلحة، حتى وان رحبت بالاستثمارات الأمريكية، أن تقف مكتوفة الايدي إذا ما اندلعت استحقاقات عسكرية مرجحة بين الولايات المتحدة وإيران، مع احتشاد القوات الأمريكية في الخليج وتصاعد أولوية منطق المواجهة على حساب سياسات العقوبات القصوى.

وفي حال جرى تفاوض إيراني أمريكي، فإن أغلب الفصائل الحزبية المسلحة، ولاسيما داخل الإطار التنسيقي، قد توافق على حصر السلاح بيد الدولة بوصفه نموذجا لنقل البنادق من مشاجب غير مبررة الى مشاجب الحشد الشعبي ضمن عناوين نظامية تخضع لسلطة القائد العام للقوات المسلحة. غير أن السوال يبقى قائما: هل تكتفي واشنطن بذلك أم لا؟

وعلى سياق آخر، يبرز ملف سجناء داعش بوصفه تحديا أساسيا أمام أي برنامج حكومي مقبل، سواء من حيث انعكاساته الإقليمية أو الدولية. فما زالت عقوبات الإعدام بحق أعداد كبيرة من سجناء داعش لم تنفذ حتى اليوم داخل السجون العراقية، فكيف سيكون التعامل مع القادمين الجدد من سجون قوات قسد في سوريا؟

اقتصاديا، يتصاعد الضغط على البرنامج الحكومي المقبل في ظل معطيات التقشف، مع توقعات هبوط أسعار النفط الى حدود خمسين دولارا للبرميل، وهو ما ينذر بعجز مالي لا يقل عن الثلث في موازنة عام ٢٠٢٦. هذا الواقع يتطلب معالجات حكومية حقيقية، في وقت ما زالت فيه أغلبية أحزاب المحاصصة ترفض سياسات الإصلاح الاقتصادي، وفي مقدمتها إعادة تنظيم رواتب الدرجات الخاصة، ومعالجة الفساد السياسي والمالي والإداري عبر تفعيل قانون من أين لك هذا، وفك الارتباط بين منظومة الفصائل الحزبية المسلحة واقتصاد الظل الإيراني الذي يعمل على تحويل ريع الدولار النفطي العراقي لصالح الدولار الإيراني الخاضع للعقوبات الأمريكية. وهي قضايا تكررت الاشارة اليها في تغريدات المبعوث الأمريكي مارك سافايا، ويبقى السوال مطروحا حول كيفية تعاطي البرنامج الحكومي المقبل معها.

يضاف إلى ذلك ملف البطالة المتفاقمة بين خريجي الجامعات، ومشكلة النزوح الناتج عن الجفاف وسوء إدارة الموارد، وما يمكن تسميته بالعطش السياسي.

خلاصة القول إن أي حكومة مقبلة تفترض وجود برنامج حكومي متفق عليه بين قرقاء العملية السياسية، واضح سياسيا أولا، وقابل للتطبيق الواقعي ثانيا، من دون التملص منه عبر احالته الى مجلس النواب والعمل وفق نموذج تفريغ القوانين من مضمونها. ومن دون ذلك، فإن أي زعامة سياسية تتصدر طاولة مجلس الوزراء، حتى وإن كانت السيد المالكي، ستجد نفسها أمام مسار حكومي مليء بالمطبات متعددة الأبعاد. فهل من مدرك، أم أن مغانم السلطة وديمومة مفاسد المحاصصة ما زالت تمثل الأولوية القصوى لجميع قرقاء العملية السياسية؟

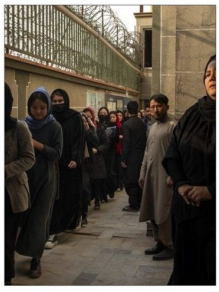
وبيقى من القول إن لله في خلقه شؤون.

Mazinsahib@gmail.com

تجارب إنسانية تصوغ لغة السّرد البصري في «اكسبوجر ٢٠٢٦»

بغداد-الدستور

يجمع المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر" المبدعين الذين يقفون خلف العدسة، لتقديم أعمال مميزة، تعكس تجاربهم الإنسانية التي خاضوها وساهمت في تشكيل سردياتهم، لتكون الزاد لهذه المعارض الفريدة في "اكسبوجر ٢٠٢٦" من فهم اللغة البصرية لأعمالهم، مؤكداً أن الصورة تبدأ من تجربة إنسانية يخوضها المصور لتتحول إلى عمل فني إبداعي، وتقام النسخة العاشرة من "اكسبوجر"، للجمهور استكشاف ٩٥ معرضاً تشمل ٣٢٠٠ عمل فني، كما استطيع "جوائز اكسبوجر العالمية للتصوير ٢٠٢٦" ٢٩٠٠٠ مشاركة في التصوير الفوتو غرافي و ٦٣٤ مشاركة في الأفلام، من ٦٠ دولة، ما يعكس حضور المهرجان الثقافي عالمياً، حيث تجسّد هذه الأرقام إيمان "اكسبوجر" بأهمية الصورة كوسيلة للتعبير والتواصل، وقدرتها على تجاوز الحدود الجغرافية واللغوية، لتصبح لغة عالمية يفهمها الجميع، وتعكس الدورة الحالية من المهرجان، التي تحمل عنوان "عقد من السرد القصصي البصري"، على العديد من الممارسات المميزة التي تعبر عن ذاكرة، أو رحلة، أو انتماء، أو تطرح أسئلة حول العلاقات بين الأفراد والمجتمعات، وكيف تشكل هويات الأفراد والمجتمعات، وتعكس تأثير الذكريات والتاريخ الشخصي والجماعي على الحاضر، وتستكشف كيف يمكن للصور أن تحفظ الذاكرة وتعيد بناءها، وتطرح أسئلة حول الحقيقة والتمثيل في عالم تهيمن عليه الصور الرقمية، وتدعو الجمهور إلى التفكير في دورهم كمشاهدين ومستهلكين للصور، وكيف يمكنهم أن يكونوا أكثر وعياً بالتأثيرات التي تحملها الصور التي يرونها يومياً، وتشجعهم على أن يكونوا أكثر انخراطاً في الحوار الدائر حول الصور، وأن يطرحوا أسئلة على أنفسهم وعلى الآخرين، وتحفزهم على التفكير في كيفية تأثير الصور عليهم، وكيف يمكنهم أن يستخدموا الصور بطريقة أكثر وعياً ومسؤولية، وتدعوهم إلى أن يكونوا أكثر انفتاحاً على التجارب الإنسانية المختلفة، وأن يحاولوا فهم وجهات نظر الآخرين، وتقبل الاختلاف والتنوع، وتشجعهم على أن يكونوا أكثر تعاطفاً مع معاناة الآخرين، وأن يحاولوا أن يضعوا أنفسهم مكانهم، وتحثهم على أن يكونوا أكثر مسؤولية في تعاملهم مع الصور، وأن يتحققوا من مصادرها قبل مشاركتها، وأن يكونوا أكثر حذراً من الصور المضللة والمزيفة، وتدعوهم إلى أن يكونوا أكثر إبداعاً في استخدام الصور، وأن يحاولوا أن يقدموا وجهات نظر جديدة ومختلفة، وأن يتجاوزوا الصور النمطية والمكررة، وتحثهم على أن يكونوا أكثر شجاعة في التعبير عن آرائهم ومشاعرهم من خلال الصور، وأن لا يخافوا من النقد أو الرفض، وتشجعهم على أن يكونوا أكثر إيجابية في التعامل مع التحديات والصعوبات، وأن يحاولوا أن يجدوا الحلول والفرص في كل موقف، وتحثهم على أن يكونوا أكثر تفاؤلاً وأملاً في المستقبل، وأن يؤمنوا بقدرتهم على تحقيق التغيير والتأثير في العالم من حولهم.



من أجل عودة الأدب إلى الواجهة :

صالون «لميعة الثقافي» يولد من رماد الغياب

ميسلون كواكب علي السراي

افتتح" ، أبناء ومثقفو ميسان صالون "لميعة الثقافي" في نادي البرمجة ، بحضور نخبة من الفنانين والشعراء والأدباء والمثقفين ، في جانب حضور فاعل للأعلاميين والأكاديميين ، وبمشاركة عدد من الناشطين البيئيين ، من كافة الفئات في محافظة ميسان . وذكرت" الدكتورة نادية علي مسؤولة نادي البرمجة : وجاءت فكرة إنشاء الصالون انطلاقا من الإحساس بتراجع الحراك الأدبي والثقافي في المشهد العام ، وانذار العديد من الفعاليات الأدبية ، ما دفع القائمين عليه إلى تأسيس مساحة ثقافية تهدف الى إعادة الاعتبار للأدب والفن ، وإحياء النشاط الثقافي بوصفه ركيزة أساسية في بناء الوعي المجتمعي .وأوضح" الدكتور علي كريم الغالبي : أن الصالون سيتضمن انشاء مكتبة لأشهر المؤلفات ، وسينما صغيرة متنقلة لعرض الأفلام القصيرة ، وحلقات نقاشية لـ لأعمال الفنية والأدبية والبحوث الأكاديمية ، وفتح أفاق الحوار حول قضايا ثقافية ومجتمعية متعددة ، وشهد" ، الصالون جلسات حوارية تناولت تجارب إبداعية متنوعة وطرح أفكار جديدة تعزز الاستمرار العمل في هذا المكان ، والتي لاقت تفاعل من الحضور ، الذين أكدوا أهمية هذه المبادرات في دعم المشهد الثقافي وتعزيز دور الفن والأدب والإعلام في خدمة المجتمع وقضاياه ولاسيما القضايا البيئية . وبين" المشاركون ، على أن هذا الصالون الثقافي يمثل منصة حرة لتبادل الأفكار والرؤى ، وبسهم في إحياء الحراك الأدبي والفني ، وترسيخ ثقافة الحوار والانفتاح بين مختلف شرائح المجتمع .

بغداد-الدستور

اطلقت الفنانة العراقية شذى حسون اولى اغنيات البومها الجديد بعنوان "أنت"، على أن تطرح الاغنيات الاخرى تباعا خلال الأسابيع المقبلة وكشفت حسون عن تفاصيل البومها الجديد، الذي ستوديه باللغات العربية والفرنسية والهندية، كما تحدثت عن تعاونها مع الموزع الموسيقي الشهير ريدوان، وشرحت أسباب غيابها عن الساحة خلال الفترة الماضية وقالت الفنانة العراقية :" ان أغنيتها الجديدة "أنت" تجمع بين الهوية الموسيقية العربية والرؤية العالمية المعاصرة"، ووصفت العمل بأنه "أغنية عراقية في جوهرها، لكنها قدمت بروح دولية مختلفة على مستوى الموسيقى والصوت"، وكشفت عن ان الالبوم يضم نحو ثماني أغنيات متنوعة من حيث الشكل والمضمون ، وتحمل الأغنية توقيع الشاعر محمد الواصف، والملحن حيدر الأسود، فيما جاءت اللمسة العالمية من خلال التوزيع الموسيقي، الذي تعاونت فيه شذى للمرة الاولى مع المنتج والموزع العالمي المغربي ريدوان وفي ما يتعلق بالية اختيار الاعمال، شددت شذى حسون على انها لا تؤمن بطرح أغنية منفردة دون رؤية واضحة، وأضافت : "لا أحب فكرة إصدار أغنية من أجل إثبات الحضور، بل أحرص على أن يكون أي عمل جزء من مشروع فني متكامل" وأشارت إلى أن "التفاش بينها وبين ريدوان كان يتجه نحو تقديم عمل يطابع عالمي، سواء باللغة الانكليزية او الفرنسية، قبل ان تستقر الفكرة على أغنية (أنت)"، التي أعاد ريدوان تقديمها بتوزيع موسيقي جديد بعد أيام قليلة فقط من الاستماع اليها، وعلى هامش حديثها عن تفاصيل الالبوم، اشارت المطربة العراقية إلى أنها ستقدم أغاني بلهجات ولغات مختلفة، من بينها الفرنسية والهندية، وقالت إن "اللغة الفرنسية هي لغتي الثانية، وتمنحني مساحة أوسع للتعبير الفني".

قصر الثقافة والفنون يستضيف الدكتور كاظم الغزي للحديث عن زلزلة

الدستور-حيدر الحجاج

ضيف قصر الثقافة والفنون في ميسان دائرة العلاقات العامة وزارة الثقافة الدكتور كاظم جمعة الغزي ليقدم ورقته البحثية (قراءة في ارث العلامة الدكتور عبد الحسن زلزلة) وبالتعاون مع ملتقى ميسان الثقافي اقيمت الجلسة في قاعة مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية وسط حضور ثقافي وأكاديمي مائز وقدم الجلسة الدكتور الناقد علي حسن هنيلي حيث أشار في مقدمته الى اهم المولفات والبحوث والنصوص الشعرية والمناصب الادارية التي مر بها زلزلة وما قدمه الغزي من مولفات تناولت البحوث التاريخية، بعدها تناول الغزي ورقته البحثية الادوار والمناصب السياسية والإدارية فترة الستينات حيث ان زلزلة هو اول وضع خطة خمسية منتصف الستينات وله مولفات في الاقتصاد والادب كما تناول الغزي اهم الفترات والحقب الزمنية لزلزلة في تسنم العديد من المناصب الدبلوماسية لدوره الريادي انذاك بعدها فتح باب المداخلات للحاضرين فيما يخص الورقة البحثية للغزي والابعاد السياسية لها وفي ختام الجلسة قدمت شهادات تقديرية للاستاذة شاكر داخل وياسم قاسم وجمعة المالكي تثمينا لجهودهم القيمة لقصر الثقافة والفنون