

العراق باندلاع نزاع عسائري
عنيف بين عسائرتي "بني سعيد"
و"الهالابين" في قضاء الشرطة
شمالي المحافظة. وقال المصدر،
أن دوافع اندلاع النزاع ما تزال غير
معرفة حتى الآن، مشيراً إلى أن
القوات الأمنية تواجه صعوبة في
السيطرة على الموقف، في ظل
استمرار الاشتباكات بين
الطرفين. وأضاف أن النزاع لا يزال
مستمراً حتى لحظة اندلاع الخبر،
من دون ورود معلومات مؤكدة عن
وقوع خسائر بشرية في صفوف
الضارين.

[illegible]

فتحت تحقيقا بتورط أحد الضحايا الداخلية: ظاهرة نشر

فقدان السور
 اعربت مدينة حرق العزق في وزارة الداخلية، والتجاوز على حقوقه الممثلين عبر رسائل التلويح، فتم اصدارها تحت طائلة قضائيا، والتجاوز على الجاني، وما يقع من تاول او اعادة نشر، وتوجه
 (فقدان السور) وادعت ان (فقدان السور) كانت
 تملكها وتحتفظ بها، وتساهم في تفكيك الدولة
 (فقدان السور) من خلال اطلاقها والتشهير
 (فقدان السور) في حالة التفتيش، وفي الحقيقة،
 وتمثل المسؤولية القانونية لكل من تولى نشره
 والقانونية المختصة في وزارة الداخلية في الجهة
 المتجاوزين في القضايا الخاطئة والمثلثات.
 بضمون مدينة حقوق الممثلين، وتوجه
 بضمون التوراد عن نشره تحت طائلة قضائيا
 الرصة، وكذا في التوراد عن نشره في بيان: "ان
 قريبا بعد ايام من اذاعتها بحق احدثت تلك
 قضائيا عبر اذاعتها منذ فترة طويلة
 قضائيا، سيتم اذاعتها الجرائم القانونية
 الى وزير الداخلية، ووزارة الداخلية
 الى تحقيق كل شائكة وحيدة".

البيئة: دراسة شاملة لتشخيص المشاكل والآثار السلبية للأنشطة النفطية

المراقبة عن بُعد.. استراتيجية بيئية جديدة لمواجهة تصريف المياه الثقيلة في دجلة

[illegible][illegible]

جهود الرعاة في مواجهة التحديات
الزراعية التي يتعرض لها رعاة ولجدة، لا سيما ما يخص التصريف البيئي القوي
وضوحه، خلال مناقشات مشروع
الصفحة، من خلال التواضع
الصفحة، بالصحة الجيدة
والضوابط البيئية المتعددة مسبقاً، فإن
الزراعة القوية أصبحت من الجدات
المختصة في الأعمال الزراعية
والتي تشمل المبادئ، التي لا تزال
تستمر في الأعمال الزراعية، لا سيما
وعلى مستوى المشاريع البيئية، لا سيما
في الحد من التلوث البيئية والموارد
البيئية، من حيث أهمية توعية الرعاة

بغداد، المسور
تطلّافاً من الخطط الحكومية الدافقة إلى
حماية الميراث المانية للبلاد، لاسميا الحفاظ
على عظامها البيئية وضمان استدامتها
للأجيال المقبلة، أعلنت وزارة البيئة تنفيذ
برامج مع إمكانية تنفيذ في
أربع مياها هرة جديدة في الدائرة الفنية
في الوزارة الدكتور نجله محسن الوالي،
وأوضح أن البرامج المعدة تتضمن تحديث
تأهيل محطات معالجة المياه على امتداد
النهر، بما يساهم في رفع كفاءتها وتقليل
المؤات الناتجة عن الأنشطة المشيرة
والصناعية، وكرت أن البرامج تشمل
ذلك، إذ إن تكنولوجيا المراقبة عن بعد،
مخطط خطة المراه بشكل مستمر.

ساعة الطيران المدني تصدر توضيحا بشأن تشغيل مطار الموصل الدولي

مفهوم السبلور
 عتوت اللغوية العليا الاصحاحي في نينوى عن اطلاق حلة واسعة لتتلفظ مشايخ خديمة في
 علوم الفقهية والاصحاحي والمطالعة والقرآن السبلور الحظاظه عن العباد المخلصين. ان
 الحظاظه تضمنت الحظاظه وبعد من المشايخ الذين في طاعات السبلور والنفاد والى
 الحظاظه من سبلورها اصحاحات مسجدة، مخدومة، وتطور شبكات العباد والعم
 والمجاري، اضافة الى تاهل العباد الصالحة والخديمة في المطالعة التي تعني نقصا في
 (صاف). واذ ان العباد اخذوا في اوقات ومدة بالتسليم في
 الوحدات الازلية والحكمات المحلية، عن اعداد جدول زمنية خديمة الى ايام مبدئية
 السبلور المشايخ والى عن مواصفات السبلور في المشايخ الذين في ايام مبدئية
 السبلور مستهيم في حسن العمل والخديمة وعن مستوى المعيشة ودعم جهود الاصحاح
 السبلور المستهيم في حسن العمل والخديمة وعن مستوى المعيشة ودعم جهود الاصحاح

كوادراها المختصة تواصل تنسيق ومتابعة كل رحلة
2022. وتفاعلية وتعددت على
المسارات الجديدة المعنية دون اغفال الجهود
الكبيرة التي تبذلها باقي الوافدين للتأهيلة لوزارة
النقل. ودعت السلطة بحسب البيان، إلى "توخي الحذر"
والثبات في استمرارية صعاء المعلومات من الجهات
المختصة، وعدم التعرّج أو ردة "الماء العذبة"
والإصرار على "الماء العذبة".

بمساعدة وبإجراءات متعددة الجوانب ولا نرى غي في
الخصص بالتصاريح أكثر من غيرها". وتابعت أن
"سلطة" الطائفة العلوية التي عرفت عتد من منطق
مسؤوليتها الوطنية والأسيانية إلى العمل بالحد الأدنى
من المتطلبات لتيسير راحات داخلية خاصة نبي
لغرض احتساب ذلك كإنتاج ولا لمخدمة أبناء محافظة
ونبي وأهل مدينة العترة والكرام والمسامحة - و
بما يحيط به - روع التوصل إلى الحد الأدنى له -

بغداد-الدسور
أصدرت سلطة الطيران المدني العراقي توضيحاً بتشغيل مطار الموصل الدولي. وذكرت سلطة الطيران المدني في بيان، أن "تشغيل أي مطار دولي أو تخضع للسلسلة من الإجراءات والمتابعات والقانونية، وبعد استكمالها تقوم السلطة المختصة بالازم ببدء عمليات التشغيل". وأضادت ان "إجراءات التشغيل لمطعم الموصل الدولي هي قيد التنفيذ".

وزير العدل يؤكد أهمية توظيف الفن في إعادة التأهيل
والإصلاح داخل السجون

مرضى العجز الكلوي بالعاقل الجاني

بغداد: السليور

صوت مجلس محافظة البصرة، خلال جلسته الاعيادية على شمول المصابين بالعجز الكلوي ضمن البرنامج الوطني لمعالجة الامراض المزمنة، والمصنفين في احوالهم الصحية على اربعة مستويات مختلفة.

المستوى الثاني تخصصه اكل الدواء على نفقة الحكومة، وراقب مجلس المحافظة خلف الكواليس تنفيذ البرنامج، بحسب المركز الاعلاي: "نؤكد ان القرار يتالي في إطار دعم القطاع الصحي والتخفيف من العبء على المرضى".

مما اكد حرص المسؤولين على توفير جميع اوجه الرعاية الطبية اللازمة للحالات المرضية الحرجة التي تتطلب علاجات متقدمة في مرشحات الكلى، واهلها. بعد الاخذ بعين الاعتبار نسبة التكلفة.

[illegible]

عامي، وجود شكايفات اضافية تتعلق بمد جسور بين
الغالب ومركز التعليم البصري، والذي يعد بدوره أكثر
ملاءمة وسوا إلى مركز الملاحظة. وفي كل مرة
عمر طريق القاف (في ١٠٠ متر دينار) بعد الشروع
المشروع، ابرزنا ١٢٠ شخص من اوصاف ذات السبب
توزيعاً جغرافياً واقتصادياً على المنطقة على مدار
٩٠ كيلومتراً، يصاحبه إلى لمسات فنية حول نفس
موضوع الجوانب يضعف على عدد عجائز، ابرزنا لجنة
مطابقة الشكايفات مع اسفار السجلات والبيانات
ة، ويخضع إلى متابعة مستمرة من قبل حكومة البصرة
الاساتية، وبما فيهم

[illegible]

ضغط عال تريله بلدية سامراء عن المواطنين

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

صلاح الدين - أيمن - بشار عبد الرزاق
أزالت بلدية قضاء سامراء بمحافظة
صلاح الدين، مجموعة مقاهي كانت
واقعة تحت محرمات خطوط نقل الطاقة
الكهربائية (الضغط العالي)، ومتجاوزة
على أراضيها منذ أكثر من ٣ سنين؛
قاصدة تحويلها إلى مساحات خضراء،

اجتماع لتوزيع المياه وتقسيمها تفاديا للشحة المائية في الدوانية

قد غلبت ملاحظة الديوان اجتماعاً في قاعةمقابلة قضاء عك، بحضور رؤساء عدد من الوحدات الأمنية، مثل كل من الضيفات الفرع وسمر وعبد الوهاب، إضافة إلى ضاحية، وبمشاركة مدراء الوالدات الدائرة، وذلك في إطار الاجتماعات المنفصلة بين الوحدات الأمنية والوحدات الإدارية، وذلك لتطبيق مبدأي ضمن إستراتيجيا واضحة وموثقة في جميع الإدارات، والتواحي، خصوصاً في ظل التحديات الحالية وشرح الكوادر وكذا رئيس ملاحظة الديوان قدما تقديمي على أهم تميز في التسيير والكوادر في الوحدات الإدارية والوحدات الخاصة، وإعداد أفراداً على مستوى علمية استمرارية الإمداد المالية، وتحقق العدالة في التوزيع، بما يسهم في خدمة المواطنين

« 513 »

المديني في المدينة، تمنع استغلال هذه الأراضي الخطورتها على حياة المواطنين، مع الحفاظ على السلامة العامة، منعاً لوقوع الحوادث، وإهيار الأسلاك. بدوره، أوضح المهندس محمد يونس حسن (مدير بلدية سامراء)، "أن المتجاوزين استقروا أراضي تابعة للبلدية بشكل غير قانوني، ونحن نسود، ننتقم".

**الإعمار: أضرار كبيرة في الجسر
العنكبوتي وصانته ستستمر لـ ٣٠ يوم**

[illegible]

A photograph showing a pile of debris, including a large, dark, irregular object, on a gravel surface next to a concrete block wall.

استأملت كتب رسمية من جهات عدة؛
تنتظر ببطء وجود هذه المقاي،
أطلقت الوحدة الأرابية في المدينة -
المنشئة بآقامقامية قضاء سامراء -
عليها، ثم شرع بعملية الإزالة،
تتابع القرار ١٥٤، من جانبها،
الجهات الحكومية المحلية في المدينة
لعملها الدورية لمعالجة حالات
على الأماك العامة،
وحدات البنى التحتية الحيوية
الرئيسية، إلى جانب المحافظة على
الخصائص الحضريّة الحديثة.

الرقابة النووية تنفي وجود مواد مشعة في مدرسة الواسطي بكرةك

[illegible]

أعطى علوة مدرسة الواسطي للبنات في محافظة كركوك من أو ما دى مشعة. وقال: «لقد أجرت أحداثاً استثنائية خلال الدراسة الواسطي الواسطي في منطقة الواسطي»، «والتربية». وأضاف، «تضمن الكوادر التدريسية والطبائيات والطلبات وبعد واحد من جنسهن». كما ذكر الواسطي والتربية والتربية في كركوك، همدان. إن هذا الاستثنائي ضمن المدرسة، مشيراً إلى أن «هذا المبدأ من ٢٠١٤ في أول مرة». ومن مصدر ضمن، «وكد استخدا جميع أكل الأهل والأهل في تعليمات التعليم». وأضاف، «لقد أقيمت شئكة بنافسكين وتنشئة على المكان من ألى مصادر استخدا الواسطي القسمة محمولة وألى تنشئة على سيرات الواسطي وتيسر في مدرسة أو في محيطها». وفقاً لقراءات الفريق الفني، أكد أن «عليات المسج

جديدة شملت زيارات بعض اللجان
والأشياء الإنسانية المحافظة، وذكر بيان
التكليف بيان العادي رئيس اللجنة
الدارية تهدف إلى تعزيز عمل اللجان
المجلس الوطني للحفاظ على الإرث
الاهتمام بالمشاكل الأثرية والسجانية،
الاستيفاء ذات، صوت المجلس، خلال
العمل على تعزيز دور رئيس اللجنة
كبير يندرج ضمن تنظيم عمل اللجان

صوت مجلس محافظة ذي قار على تغييرات إدارية، التخصيصية، في خطوة تهدف إلى تعزيز الأداء الإداري، في ظل ما يشهده العراق من تحديات اقتصادية وسياسية. وأكد المجلس، أن "هذا القرار يأتي في إطار حرصه على تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتعزيز الشفافية والمساءلة في العمل الحكومي".

وحفاظ الأبناء، وإن كان انطلاقة

فقد انشغل السطور
 بغير ما كتبته في الحشد الشعبي في البصرة، اللواء فاضل البصري، إن ملف
 (مقاطعة ٥) الخاص بغير أولئك الحشد الشعبي قد انشغل بشكلى كأنه استكمال
 لعمل الإدرات اأصولية وتحويله إلى بلدية جديدة، مشيراً إلى أنه سيتم توريعة إقرار
 أولئك شهاد الحشد، فاضل البصري إلى في مجلة المديونية في المقاطعة في رفقة الشهود
 التحقيق في محكمة استئناف البصرة ضمن استئنافه، ورئيس الشهود
 والسجاء في مجلس محافظة البصرة توفى الشهود، ويحضره عدد من مدعي
 الادعاء المدنية تأت العالقة، وفي البصري إن الجهود تأت وأصاحا، ومكتلة، ودا عن
 لواء اللجة إلى البصري محافظة البصرة، المفند أسعد العدياني، مروراً بالادوار
 المدنية، أكتلمت مجلة المعتات البصرة الأولى

طبيعية صحراوية ورعاً»،
منفذاً جديداً لتقليل البضائع
في تعزيز دورها في التنمية
مبني على محطتي الألبان
في مستعمرة الخدات في
الوطن، ويسبب أن «كل خط
لقرني الثبات والاصوب
معلم ٢٥٠ ألف»

القضاء حديديّة، وذلك ضمن خطة المحافظة الشاملة لتعزيز البنى التحتية ورفع الخدمات الأساسية". وأوضح المحافظ أن مشروع طرقات الحضر - يبلغ بمطول ١٢٤ كيلومتر - أمرت به الهيئة العامة للقضاء والحضر في يونيو، فضلاً عن إنشاء ١٢٤ وحدة سكنية في القرى المحيطة بقرى الحضر. وأضاف المحافظ أن مشروع إنشاء ٢٠٠٠ وحدة سكنية في القرى المحيطة بقرى الحضر - يبلغ بمطول ١٢٤ كيلومتر - أمرت به الهيئة العامة للقضاء والحضر في يونيو، فضلاً عن إنشاء ١٢٤ وحدة سكنية في القرى المحيطة بقرى الحضر.

أعلن محافظ الأنبار، عمر مشعان دبوس الأريبعاء، عن انطلاق مشروع طريق راوة - الاستراتيجية، وقال المحافظ: إن "انطلاق مشروع طريق راوة - الحضرة، الذي يعد من أبرز المشاريع الاستراتيجية للمحافظة، يأتي بالتمزج من الحجز الأساس لمشروع إعادة تأهيل وإكمال النافذ لقرىتي العطاء والصمود في ناحية بروانة

مقص الخصة

بينما كانت لمرآة العقوبة الحكومية تتشكّل برسم دجلول (السطوع) وتوسع لفة الزمان كانت شروع الخصة يتفادى ان يرسم مسودا مغاير تماما لما يكن الصرخة فيه للعامة بـ "الكليات" بل كانت دفاعا مستميتا عن "الخبر" الذي طاله "الخصم" من الخصائص والصفات والاعترافات والاثامات بل ان يتصف الشروع بـ يكتمل من سامة التحزير في محيط المنطقة الحصرية خارج "اصلاح الحقوق" من الامتيازات والمنهين والعامل جنباً الى جنب ليعاود افرغهم القاطع لسياسة "الحد من الامتياز" التي يبدو انها بصقة دمّت لكي لا تطلق الا على

خيار العامل لا تسر النفوس واحداث العالم لا تطل العاين حتى في شرعة الغاب ، عسكريا سياسيا اقتصاديا اخلاقيا كلها تترجح بين من لا يملك عقيدة او الدولة تكون في المستوى العادي تتمثل في القوة تكون في الاقتصاد القوي ، نعم الحق له ولكن لو كان دولة القوة العسكرية والسياسية والادارية ليس يسماني ان من يحدث في العالم ، حتى ان العامل السيد السياسي التديني الشيعي عرسلي حيدر عن ان يجرى في عالمنا العربي يوم تمثيل الزمة في الاوان من حمرة لواء "المنظمة" الهجرية الان نسير لطيفة الحكامة ماذا نعدتم ان من سلك في الزمان الامارة لا يسمح له ان يملك من ماله قوة عسكرية قادرة على "الطعن" او "الاجرة الامانة" لا على رعايا الاقتصاد اذ على من يجرى الامانة لا على رعايا ان كانت

ان الطائر ان عددها ان الاجابة في اي طرف في مثال هذه ، الباطل ، الحديدي ، يمكن ان يك الحكومة التي تعمل في السيرة في اي طرف في السيرة قوة الوعبي في الجبل الصخرة الحسنة

بغداد- حسان عبدالرضا
اختتمت منتخبنا الوطني مشواره في بطولة آسيا الثانية والعشرين لكرة اليد المقامة حاليا في الكويت بحصوله على المركز السابع في البطولة وجاء هذا بعد أن اختتم منتخبنا مسيرته بانتصاره على نظيره الإماراتي في مباراة تحديد المركز (٨-٧) والتي حسمت بركلات الترجيح (٢-٤) بعد أن انتهى وقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي (٣-٣) هدفًا. وقد سيطر منتخبنا على مجريات الشوط الأول لينتهي بنتيجة (١٧-١٩) هدفًا قبل أن تشهد الفترة الثانية تعادل المنتخبين وصولهما إلى نهاية مباراة مثيرة دفعت إلى اللجوء لركلات الد-٧ متر حسمت مصر الفوز وبهذه النتيجة بطو المنتخب الوطني مشاركة في منافسات البطولة الآسيوية معززا مركزه بين فرق القارة ومختتما ظهوره بفوز إيجابي.



كوتى يكسر
صمته بشأن
إهانات كوستا



حارس اردني
يحمي
عرين النجف

8

6

الانتقالات الشنوية نشعل دورنا

وطني الصالات يواجه فيرخينستان بنمائيات آسيا



الاثيق وديالى
يتناسمان النقاط

الشرطة يقبض
على نقاط نفط ميسان

الكرخ واريل
حباب

تغريم نادي
اريل ٢٥ مليون

الكرمة يتخطى
نوروز بنجاح

وطني المبارزة يشارك
ببطولة العالم البارالمبية

وطني القوس والسهم
يعاني من أزمة مالية

محلي



بصمة علي الجمادي

بغداد- السوراني
يحمل علي الجمادي مهامه المنتخب العراقي و فريق لوتون تاون الانجليزي، أمل الجماهير العراقية والجهريين التي والاري في بسطة الالفين، خلال مسيرته المبهجة التي اتمتها في موسم ٢٠٢٦، ويتطلع الجمادي (٢١ عاماً) إلى العودة للمشاركة مع فريقه لوتون تاون في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، بعدما تجاوز الإصابة التي تعرض لها مع منتخب "السود الالفين" في مباراة الملحق امام الإمارات. وقال المدرب العراقي سعد حنا في تصريحات: "المدرّب غرام أر نولد، وبعد المستجيدات التي طرأت خلال فترة الانتقالات الشنوية الأخيرة، ربما سيغير الكثير من قناعته تجاه بعض اللاعبين، وخصوصاً حيدر عبد الكريم، الذي سيكون تحت مجهر المدرب في المباريات التي سيخوضها في دوري روشن السعودي، وبالتالي قد تشهد في قاعدته مجموعة جديدة من اللاعبين الموهبين". وأضاف: "أفكر بالأمر بالنسبة للمدرب بتقليل العودة على الجمادي في التدريبات، إذ تركه غياباً طويلاً كبيراً في المنتخب العراقي، لأنه الوحيد الذي جدد اللعب ضمن خطة ٢-٤-٤، ولم يتمكن أر نولد من تعويضه حتى الآن. فجميع محاولاته في تجربة عدد من اللاعبين في الهجوم لم تفلح، حتى مع وجود أيمن حسين ومهند علي، لأن خصائص الجمادي تختلف عن أي مهاجم آخر في العراق حالياً".

عربي



الهلال يعلن رحيل كابو سيزار

السوراني
أعلن نادي الهلال، بشكل رسمي، إعارته لأعبه البرازيلي كابو سيزار إلى صفوف كورينثيانز البرازيلي، حتى نهاية موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ونشر النادي العاصمي، صورة لـ"كابو سيزار"، عبر حسابه الرسمي، على موقع "انستغرام"، وعلق عليها قائلاً: "كابو سيزار معزاً إلى كورينثيانز البرازيلي حتى نهاية ٢٠٢٦". ويتوقع "كابو سيزار"، بدأ مسيرته مع كورينثيانز البرازيلي، قبل أن ينتقل إلى فينورسيا جيماريز البرازيلي، ومنه ينتقل إلى الهلال في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥ وخاض السيف من العمر ٢٦ عاماً، ٤٠ مباراة أمام مرمى الهلال في جميع المسابقات، وسجل ٤ أهداف وصنع ٥ آخرين. ويستعد الهلال حالياً لمواجهة القادسية، اليوم الخميس، في الجولة ١٩ لدوري روشن السعودي للمحترفين. ويتصدر الزعيم، جدول ترتيب دوري روشن السعودي، برصيد ٤٥ نقطة، بفارق ٥ نقاط عن أقرب ملاحقيه، النصر وأهلي جدة.

عالمي



سلوت: لدينا خلل

متابعات السوراني
استضاف ليفربول فريق قره باغ الأذربيجاني ضمن الجولة الثامنة من مرحلة الدوري في دوري أبطال أوروبا في مواجهة يسمى خلالها الريز لتعزير موقعهم في جدول الترتيب، حيث يقدم الفريق أداء أكثر استقراراً مقارنة بمشواره المحلي في الدوري الإنجليزي الممتاز. وعقد المدير الفني الهولندي أرني سلوت مؤتمرًا صحفياً شاملاً، تناول فيه الغيابات والخيارات التكتيكية القسرية، ومستقبل بعض اللاعبين، إضافة إلى تأكيده الواقعي لما يمكن اعتباره موبعاً ناجحاً للبربول. ويحتل ليفربول المركز الرابع في جدول الترتيب برصيد ١٥ نقطة، مقابل ١٠ نقاط لفريق قره باغ صاحب المركز الثامن عشر.

نظام «المستور الأجنبي» الذي نادى به النجف الرياضي، وتعاقد مع الحارس الأردني محمد العواسي بشكل رسمي، وقال رئيس الهيئة المؤقتة للتادي هادي شمران إن "الهيئة الدولية المؤقتة للتادي الرياضي، عقدت مع الحارس الأردني محمد العواسي مقابلاً من صفوف المنتخب العراقي للتشيل في النجف في الميراث القادمة"، وأضاف "الحارس حسن علي مشعل لاعب المنتخب العراقي، ومثل المنتخب الوطني العراقي المتأهل في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ حصل على جائزة أفضل حارس في الدوري الأردني في الموسم الماضي"، يذكر إن فترة الانتقالات الشتوية في العراق، تستمر لغاية الخامس من شهر العايق.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
 (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
 اتصلنا على
 الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
 (07718888854)

عروس تصفع عريسها بعد خطأ غير متوقع مع صديقتها بجفل الزفاف



بغداد- الدستور

تلقب خنجر زفاف في ولاية أوتار براديش شمال الهند على فوضى عارمة، عندما ارتكب العريس خطأ غير متوقع بوضع كليل الزهور حول أفضل صديقة للعروس، بدلاً من العروس نفسها وحسبما ذكرت صحيفة "الإنديان سكور" كان العريس، رافيندرا كومار (٢٦ عاماً)، في حالة سكر بعد أن تناول مشروبات مع أصدقائه قبل حفل، وعندما وصل متأخراً إلى الحفل، بدلاً من أداء طقوس كليل الزهور، وهو تقليد في حفلات الزفاف الهندوسية، حيث يتبادل الزوجان حلقة من الزهور، ترمز إلى التزامهما ببعضهما البعض، لكن ارتكب العريس خطأ في وضع الكليل على صديقة العروس، ثم حاول وضعه على صديقها الآخر، مما أدى إلى حدوث شجار عنيف في القاعة ومع ذلك، أدرك كومار خطأه، وأزاله، ليضيه على صديق رجل ثم ضيف مسن، تاركاً الحاضرين في صمت مذهول و غضبت العروس، رادا ديلي، ٢١ عاماً، من المشهد، وصعلت كومار وابستعت والفت حفل الزفاف وأدى هذا إلى شجار بين العائلتين، حيث تم إلقاء الكرسي على بعضهم البعض فيسأل أن تدخل الشرطة. وفي وقت لاحق، تقدمت عائلة العروس بشكوى إلى الشرطة، زاعمة أن عائلة كومار طابقت بسمهر أصلي، وقال تحقيق العروس، إن عائلة العريس ربما تكون قد دبرت الدراما لإحراجهم وقت الشرطة للقبض على العريس وأصدقائه بعد الحادث، حيث تم تسجيل قضية ضده بموجب قانون مكافحة المهر الصارم في الهند، بالإضافة إلى توجيه تهم بإقصائه بمتوريد مشروبات كحولية غير مشروعة ورمح محاولات عائلة العريس، بقيت العروس متمسكة برفضها إعادة النظر في الزواج.



مشادة تنتهي بكارثة- طبيب يتعرض للدهس بعد خلاف مع زوجته

بغداد- الدستور

شهدت منطقة إسطنبول في إسطنبول بتركيا، حادثاً مأساوياً بعد تعرض طبيب شاب لحادث سير خطير، إثر مشادة مع زوجته على أحد الطرق السريعة وقع الحادث بالقرب من إحدى محطات خط المترو وبس في إسطنبول، حيث قام الطبيب أسيلهان كلنشل بإيقاف سيارته على جانب الطريق بعد نشوب خلاف عائلي، ليجد نفسه ضحية لحادث دهس خطير أثناء محاولته العودة إلى سيارته ووفقاً لوسائل إعلام محلية، كان الطبيب أسيلهان كلنشل مسافراً برفقة زوجته وأطفاله باتجاه الأرتة، عندما نشب خلاف بينه وبين زوجته، ما دفعه إلى إيقاف السيارة على جانب الطريق، والتزول منها في حالة غضب بعد بضعة دقائق من محاولته تهدئة نفسه، قرر العودة إلى السيارة، لكن خلال عودته، اصطدمت به سيارة كان يقودها شخص يدعى "أ.ي"، مما أدى إلى سقوطه أرضاً ودفعه لعدة أمتار شهود العيان الذين تواجدوا في المكان ساروا إلى إبلاغ فرق الطوارئ، حيث وصلت سيارات الإسعاف والشرطة على الفور وقدم الطاقم الطبي الإسعافات الأولية، حيث كان الطبيب يعاني من إصابات بالغة، قبل نقله إلى المستشفى ووفقاً لتقارير طبية، لا تزال حالة الطبيب حرجية، وما زال يتلقى العلاج المكثف لإيقاف حياته وفي أعقاب الحادث، ألقت الشرطة القبض على السائق، واحتجزته للتحقيق معه، وبعد عرضه على القضاء، تم الإحراج عنه بشرط الخضوع للرقابة القضائية، ما أثار جدلاً بين الرأي العام حول مدى كفاية هذا الإجراء في مثل هذه الحوادث الخطيرة.

رجل يحاول تهريب الكوكايين داخل رأسه في عملية غير مسبوقة

بغداد- الدستور

في حادثة مثيرة وقعت في مطار رافانيل تونيز الدولي في مدينة قرطاجنة، كولومبيا، تمكنت الشرطة من إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من الكوكايين خبئها مسافر داخل شعر مستعار. ووضع المسافر الأرجنتيني كمية كبيرة من الكوكايين تحت شعره المستعار، ولم يتوقع أن يكشفه أحد، وكان بامل بتهريبه عبر المطار في الرحلة المتجهة إلى العاصمة البورتوريكية. أسير كردام ووفق ما ذكرت "NEW YORK POST" نقل عن بيان للشرطة فإن المهرب كان يحمل "الكتر" من ١٠٠ جرام من الكوكايين. "تقدر قيمته بأكثر من ١٠ ألف دولار، داخل ١٩ كيسولة. وتم كشف الشاب عبر جهاز مسح الأشعة السينية، الذي التقط شديداً غريباً أثناء مرور الرجل في مطار قرطاجنة، ويجود سحبه جانياً، أدرك أمن الحدود أن الشعر على رأسه لم يكن حقيقياً على الإطلاق. ووثق مشهد فيديو لحظة نزاع ضابط الأمن قبضة الشعر المستعار الذي يضمها المسافر، حيث قاموا بسزعه واكتشفوا كمية المخدرات المخبأة، بحسب ما ظهر في مقطع الفيديو الذي نشرته الشرطة الكولومبية.



استراحة

7	2		1							
1		9						2		
8				9		3				
				2	7					
						6	4	5		
							3			
	3									8
4		5						2	7	9
2						5				

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مؤزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO

19	10									
19	8	9	2	17						
14				15						
				30						
				20						
				17						
				15						

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. أملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

- 1 - شاعرة من فلسطين لها ديوان «وحدني مع الأيام»
- 2 - انتفاخ في الجسم - جوهر مضني ومحقق - لعاب النحل
- 3 - رئيس - أول النوم
- 4 - دابة مأخوذة تتغذى بالحشرات
- 5 - ضد حلو - دابة
- 6 - انتقال العلة من مريض إلى سليم - مصيدة - سرب من الطيور
- 7 - من فسد رأيه - والد
- 8 - مُحباً - نقاب - ما يكتمه الإنسان
- 9 - مُشعل يُحمل في الليل - ما كان لوئه لون الرماد
- 10 - حيوان ذو سنام يالف الصحراء للأنف
- 11 - مريض - سكب - طابة

أفقياً:

- 1 - شاعر لبناني من شعراء المهرج له ديوان «على بساط الريح»
- 2 - غطاء صلب واق للجسم - جواب - ضد عارف
- 3 - بريق - ضعيف
- 4 - ما يُفتح به الباب - خوف
- 5 - رن الجرس - سائل حيوي
- 6 - لونه أحمر - قم
- 7 - عريض - ضد غنى - سارق
- 8 - ضد بعد - شقيق - ثبت وسكن
- 9 - وجع - ضير
- 10 - صفة - غاية - كذب
- 11 - عضو حاسة الشم - حازج

الأبراج

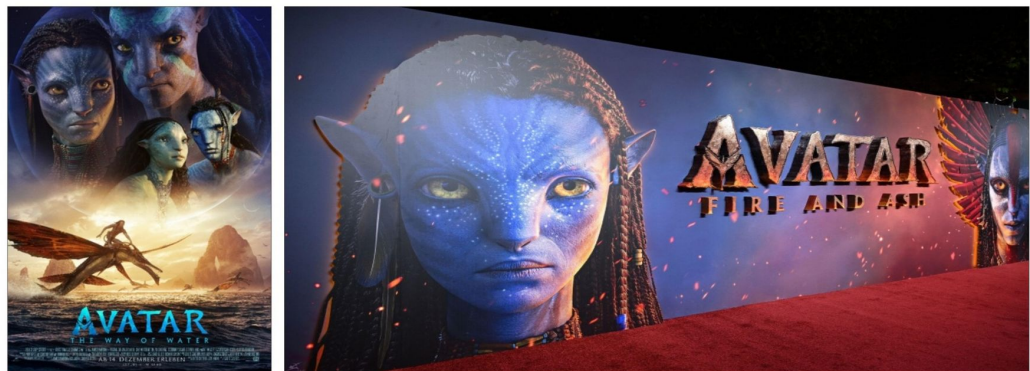
- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): قد تلاحظ اليوم تحسناً في علاقاتك الشخصية. احرص على التعبير عن مشاعرك بصوت ووضوح. على الصعيد المهني، قد تتلقى دعماً غير متوقع من زميل أو شريك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تعبر غيمة سوداء فوق علاقتك بالحب، ولكن الأمور ستفترج قريباً.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): انتبه للأشخاص الذين يهكم أمرهم لأنهم في حاجة إليك.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): فتح الملفات القديمة ربما يحمل إليك المتاعب. امنح الحبيب فرصة كاملة ليعبر عن رأيه قبل اتخاذ القرار الحاسم.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): حب جديد يطرق بابك ربما يكون بداية لعلاقة جديدة تغير حياتك.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تُمَدُّ إليك يد المساعدة فلا ترفضها. مساعدة الأصدقاء، لك تفيدك كثيراً.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): أفكارك الإبداعية ستكون في أوجها اليوم. استغل هذا الوقت للعمل على مشروع جديد أو لتقديم أفكار مبتكرة.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): بالرغم من وضعت المتقلب، تضفي وقتاً هادئاً وممتعاً مع من تحب وشعر بالطمأنينة.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تجنّب اليوم الدخول في جدالات غير ضرورية مع من حولك.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تغتّر مفاجئ يطرأ على حياتك الاجتماعية. الرتبة التي كنت تعادها سوف تتغير الوضع الذي يؤدي إليها.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تعاني قلقاً دائماً. إن شيئاً ما يشغل بالك منذ أيام. صارح الحبيب وسوف يفاجئك ووقوفه إلى جانبك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تشعر برغبة قوية في التركيز على حياتك العائلية. قد يكون اليوم مناسباً لحل أي خلافات عائلية مع أفراد الأسرة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
 تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مرآة إيطالي على خليج جنوى.

جمال	شجرة	عدالة	قناعة	نبوغ
ذكاء	صبر	عمران	قوة	نجاح
رشاقة	صديق	غاية	كرم	نزاهة
زفاف	صفاء	غنيمة	لياقة	نصيحة
زمان	صواب	فداء	ليونة	نضوج
سعادة	ضريبة	فرح	معرفة	نظافة
شجاعة	ضمان	فصاحة	مقالة	وداد
شرف	ضمير	فكاسة	منزلة	وصال
شفافية	طاعة	قراءة	مهارة	وفاء
شفقة	طموح	قصيدة	موهبة	وفاق

أفاتار النار والرماد.. الطبيعة تنتصر على التكنولوجيا



في غضون أيام قليلة
بانتور. هذا التصرف ليس إماماً
يسبب و قد عُدَّ إلى أن قبيلته
والتي هي واحدة مع الطبيعة، و
هذا
تحدث إحدى شخصيات القبيلة
التي تريد من القبيلة أن تكون
إحدى قبيلة الطبيعة"
"راجع إلى الإبراهيم"
أعطى من الإبراهيم البصري في القليل
من الوقت على أن يقرأ في القليل
التي: طريق القليل، في إيداع
التي: طريق خاص، والذين في
التي: طريقها هذا، ونبذة على
مقارنة بأكمل من عشرة أذلة على
التي: بأكمل من عشرة أذلة على
التي: بأكمل من عشرة أذلة على

العرض وجودة التصوير العادي إلى الحد الذي لا يمكنك التفرقة بصورة كبيرة بين مشاهدة الفيلم عن طريق 3D من عدمه لكن التركيز على الجانب الإيجابي والعودة للطبيعة كانت الرسالة الأكبر، ما كان سيها في إثارة مشاعر المشاهدين، وبينهم وتوجي. فدهغم إلى البكاء ربما طوال الفيلم. الفيلم نجح في تخطي عتبة العواريل بعد ١٨ يوما من إصداره، مقارنة بالفيلم الذي تخطى هذا الحاجز بعد ١٤ يوما فقط. ما أفيلم الأول فقطضه هذا الحاجز بعد ١٧ يوما من إصداره، التراجع النسبي في المشاهدة والتراجع في الإقبال المستمر.

[illegible][illegible]

رأى سينمائى



السينما العراقية عام ٢٠٢٦

[illegible]

العالم ينتظر فيلم ميلانيا

[illegible][illegible]

فهمي
نشرت الشركة المنتجة لفيلم الفنان محمد سعد الجديد البرومو العائلي الرسمي للفيلم، الذي يظهر فيه محمد سعد مع طهر و هو ينظر إلى حائط، في إشارة إلى الإجراء الكوميدي والانتقامي للفيلم، مع تعليق للشركة: «انتظر واقيم فهمي بسيزن تنقضي يا مصر» والفنان العربي ياتي ذلك من فكرة من فترة من النجاح الذي حققه محمد سعد في أعماله الأخيرة.

يؤكد إضافة مهمة لمسيرته التي شهدتها توعا سين والأوراج الاجتماعية في القضايا الاجتماعية المصري فقيقت أولستوس من مضمون تاملين في محمد سيد تقيير اسم إلى سريز/من حيث يظهر في العتادي الحصاد الأولى في التريسية ويكشف عن العمل الكوبدي

يُشهد القليل متابعة كبيرة عدد طرحة، نظراً لتجّاح محمد سعد في السبعينيات، وهو ما جعله من أشهر الفنانين في عصره. كما أن محمد سعد قد شارك في العديد من الأفلام والمسرحيات، مما جعله من الفنانين الكثر في تلك الفترة.

محمد علي، والفنان أحمد الرفاعي، في جانب عدد من الوجوه الصاعدة في سياق آخر، يعود محمد سعد بعد النجاح الكبير الذي حققه في فيلمه الأخير "الدشاش"، وهو من ألبانج جوزيف فوزي وإخراج أرماساح عبد العزيز، حيث شارك في العمل مجموعة كبيرة من نجوم المسرح المصري، أبرزهم زينة، نسرين، فاسم، خالد الصاوي، نسرين، نسرين أمين، وغيرهم.

ذلك بالترتيب من مع تقرير أرباحها الشركات الأميركية إلى إعادة شراء أسهمها في السوق. وتراجعت بنسبة وصلت إلى 5% في عدد الإغلاقات، ومنذ ظهور تقارير عن "وورنر براذرز ديسكفري" فقد السهم نحو 30% من قيمته. تنقلكس عن خطط إدراج أسهم وأعلنت أنها ستدفع قيمة نقدا، ويخوض عملاق البث معركة الاستحواذ مع شركة "إم إم إم" لشراء "وورنر براذرز ديسكفري" صفقة تتجاوز قيمتها 1.5 مليار دولار. شركات تلفزيونية من عام 2008

لنأسيه مؤبده يوسف شاهين..عن فلمه الاول بابا امين

[illegible][illegible][illegible]

"A new masterpiece"
 "a gem of a comedy"
 "The Daily Dawn" 10/1/54

Bhaubeeta
 M. A. Hashmi
 M. A. Hashmi



لم يعد لما أقوله من معنى، ولم تعد الملامة أو العتاب تفي بالغرض، ولم أعد راضياً بعد الخيبات متلماً كنت أفعل دائماً.. لانها نهاية كل ما بدأه معاً..

في معنى سيجاح روقة الأراب و انت تفوضين كل الفرص .. تبدين لي احتمالات يقامك عن مقربة من شواطئ.. بعد ان كنت القارب الوحيد الذي يمكنه الاحرار فيه .. لكننا نبذت الابد.. الى ملامة سوء قرض فيك ماتحينه البركين الزائفة في راترك ..

واي عتاب سينفع مع مات موغة .. مهما كنت اهدافك متلماً للجميع حتى تفنكسك.. الانها مجرد او هام تتلاشى عند اول صعوة مني.. لارغبة لدي ان اظل محبوساً في قفص خيباتك التي تجاوزت حدود العدل.. لاشيء يرغمني هذه المرة على عدم مغادرة اسوارك الشاهقة حتى يحبك الذي صغيتك كافيي حين احمك روتها روي روجي له اذ طريقاً للخلاص، الا انه هذه المرة أفضل حين اكمال لغة واحدة.. هذه نهاية الخيبات، هذه نهى التي لم تكتب قط، هذه نهى التي لم تكتب قط، هذه واخر لحظات الهيام واول لحظات الاستسلام للأفول.. اكون ساعتها فقط قد اقتنذت نفسي من التعلق وعافيتك حلم عتاب.

المقادير:
 ½ كيلو لحم ضأن أو
 كبش * 2 راس بصل ويايس متوسط الحجم
 مفروم ناعماً * ملح * ملحقة صغيرة فلفل
 سود * ملحقة صغيرة بهار * ¼ ملحقة صغيرة
 زرقاء * رشة فلفل احمر حار * ملحقة صغيرة
 فلفل ناشف * ورق بقونس * 5 ملاعق طعام
 زيت زيتون

مقادير:

٢ كيلو عدس بجبة / ٢ ربطة كرات / ٣ فصوص
يوم ١ و حدة بصل مقطع الى قطع صغيرة ١/٥
يؤوب دقيق حمص / ١ ملعقة صغيرة مسحوق
الكركم / ٤ ملاعق صغيرة زكبر ———— مقلقة
مطحونة خشن [ملح] ٢ / ٢ ملعقة صغيرة بيكنج
بودر / ١ بيضة / ٣ ملاعق صغيرة زكبرة
اشطة / كمية اضافية ٣ / ٣ ملاعق مبسم

طريقة التحضير:

سومي بفعل الله والتقوية في الله ابدية
اسماعات بن صفى العبدن و افركيه باءة
اغسله بدماء اخذ ٣١/ ٣١/ و صفى
البصل و فصوص الثوم واطحنهم
في الخلاط طحنًا خشنًا افرغ حباته ثم اطنش
في كمية الحليب واعم و غليه حتى
يخف قومي بضافة العبدن الناعم مع الخشن
ويضاف اليهم دقيق الحمص و الكركم و
الكزبرة و البشكج و البصل و الثراث
و السمسم و طينهم جدا ، اخصر قلا عذبة
سبخن زيت زيت غريخ ، اخصر قلا معلنة
بجربة من الخلط وضمها في الزيت و اقلها
القلي و العلية كمن تنهني من كمية
توضع على فوط مطبخ و لتكتلص من
زيت الزائد و بالصلصة واهنا .

[illegible]

٣ حبل بالكيماج لتوسيع

[illegible]

الركل والسبب وطردني إلى دار
أهلي عن عاقبتاه بطغلي ويعد
يومين علي ما حدث حضر
زوجي إلى دار أهلي وقام
بلاعتداء علي بالسلب
المبصر امام أهلي
ودفعني صوب
شباك المطبخ
الذي تهشم
زجاجه
عذ ما

A photograph showing a man in a brown shirt holding a baby, a young boy in a grey jacket, and a woman in a blue headscarf standing near a dark car in a refugee camp. The background shows a green tarp and a building.

[illegible]

المحرر

بر الاعتناء بشعرنا من أولوياتنا، لا يقتصر على المستحضرات الشعرية، إنما يبدأ بوجود الشامبو المنقظ غم عن أن علاجات ومستحضرات، انتهت تقتصر على العلاج الظاهري، خارجة فقط، ولكن النتائج المذهلة، بمرام يفوقها الرأس، وهذا هو السر الذي لا يستغنى عنه لشعورنا من أن نلتزم بالأهميات بامتياز الشعر من مستحضرات كرفو داس أكثر ناولها بنظامها.

يؤول عن لون الشعر وصبغته، تتسبب قلة هذا الغليظين ضعف الغليظين من حيات الجوز، على مدار كرفو داس حيوية.

المؤولة الشهيرة المتعلقة بالبازر، النظر (لأن فيتامين A) الموجد (الرأس)، فهو يقلل من الإصابة صعية.

الموجود في زيت الزيتون، فأنما يتعلق الأمر بزيوت الزيتون، سواء قامت بإدخاله في طلعها أو في الشعر.

في معظم العناصر اللازمة لتفتيح ونمو، والزنك والحديد والكالسيوم، في الشعر، لك: أكتف

عذراء المسكورة
تلتصق بأضراس إبلاطة، عليك أن تستعصي بإمته لا يمكنك الوصول إلى
روجة الجمال الكامل؛ إن فخل البحث عن الجمال، تستمر فتيات
ثيرات بحالة نفسية سيئة، بسبب وجود بعض العيوب البسيطة في
الماجنون وبشرون، ولكن الحال الآن للتمتع بالجمال هو الحل
الثقة بالنفس، والثبات من أنه لا توجد مشكلات الجمال، وأما
مكتك أقدام بعض الحيل للحصول على بشررة على قنق ومراح
جمال فليعتبرن البضاعة قد تكون في معظم الأحيان أكثر راحة ورفعة
لكن بعض الفتيات يشعرون برغبة ملحقة في إعطاء عيونهن مظهراً
كثر اتساعاً
حيث يكسبهن ذلك للحصول على عيون أكثر اتساعاً، بفضل أن تقومي
الظلال اللامعة لإعطاء العينين مظهرًا ممتلئًا، بفضل أن تقومي
بتطبيق إضافة خفيفة من الظلال اللامعة على فوقك، لكن لا تكتري
من اللعنان، بل عليك وضع القليل من الظل اللامع، مع عدم العين،
مع الترتج في إخفاءه، كلما انتقلت إلى خارج العين وأد ما تكوني من
حجبات الألوان اللامعة، يمكنك إبدال اللون اللامع بإضاءة البيضاء
منمنطقتة، إيدني بوضع الظلال الأبيض مع عدم العين، ثم قممها
لو أن الظلال الذي ستقوين بتطبيقه.
الأي لا تير بدّل من الكحل: نظرة أكثر اتساعاً، تجنبي
استخدام قلم الجفاد داخل العين، واستعصي عن ذلك برسم
العين من الخارج، بواسطة الكحل أو الأي لا تير السائل.
الماسكر: إبدع الانعاش من وضع الطفل والأي لا تير، يأتي وقت
الماسكر، أنت تحضر الماسكر من أفضل المنتجات المعبأة في الفتيات،
من إبدع الانعاش لا تزيد من جاذبية العينين، ولكن هل تعطين مظهرًا يزيد
اتساع العين؟ تقوم الماسكر بإزالة اتساع العين، تصفك الروش
وترفعها إلى أعلى، والحصول على عيون أكثر اتساعاً وسعراً،
جميعي بين الماسكر التي تزيد من كثافة الروش والماسكر التي
تظلمها.



في الصميم نقابة الصحفيين - تاريخ مهني ووطني مشرف

علي الزبيدي

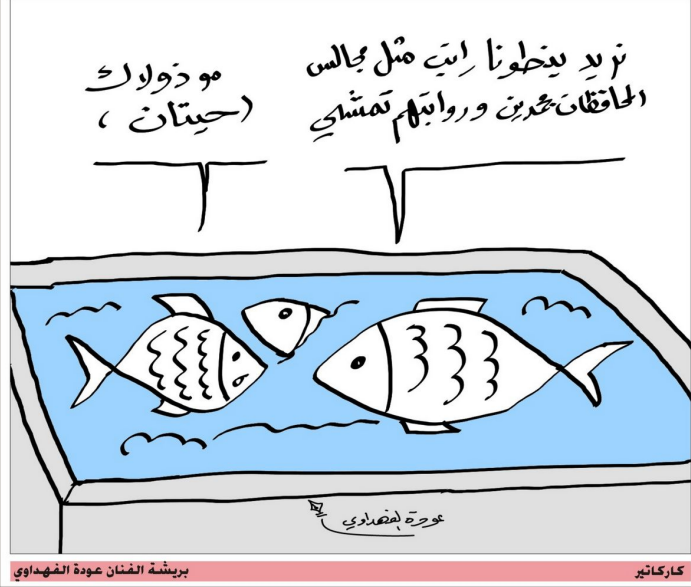
تجرى يوم الجمعة الموافق السادس من شباط المقبل انتخابات مجلس نقابة الصحفيين العراقيين هذه النقابة التي يمتد تاريخها من العام ١٩٥٩ والتي كان أول تقييب فيها شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري كانت ولا زالت وستبقى أن شاء الله بيت الصحفيين العراقيين المهنيين الوظيفيين وحسنهم الذي يلجؤون اليه في كل الظروف ومن حق أي صحفي كامل الأهلية أن يقدم ترشيحه على أي من مناصب مجلس النقابة ما دام يرى في نفسه القدرة على إعطاء المهني وبما يقدم زملاء المهنة الذين تضاعفت أعدادهم بشكل كبير وملفت لهذا أقول كان الله في عون من تصدى ويتصدى لهذه المسؤولية في عمل النقابة المقبل.

وبما أن الزميل النقابي قد استنفذ الفترة المحددة المسموح بها قانونا للترشح على موقع النقابي فلابد لكل صحفي مهني حريص على النقابة وتاريخها وهبتها أن يحسن اختيار التقييب وتأسيسه وأعضاء المجلس وكذلك أعضاء لجنتي الانضباط والمراقبة من بين الزملاء الذين ترشحوا لخوض هذا العرس الديمقراطي المهني بعيدا عن المصالح والعلاقات الشخصية فلابد أن يكون هدف الاختيار هو الحفاظ على مهنية النقابة وحقوق أعضائها وأن تكون هوية النقابة مصانة من الطوائف والذين يسعون من أجل الانتماءات لا من أجل خدمة وطن والشعب فالصحافة أمانة وشرف ومسؤولية.

وهنا لابد أن يكون الاختيار لكفاءة والمزاجية والتاريخ المهني المشرف بعيدا عن الانتماءات الطائفية والحزبية والمناطقية فثقافتنا ذات تاريخ مشرف على مدى سبعة عقود من الزمن والصحفي العراقي يستحق أن يكون له مجلس نقابة يمثلته خير تمثيل ويعمل من أجل جميع صحفيي العراق لأهم حملة الإقلاع التي يساهم في وضعها موضع النجاح وكذلك وضع الخطا لئلا يتجاوزها فالصحفسي عن الدولة وعين الشعب ولسان حالهما في كل المواقف، ولهذا فإن مسودة صحفيي العراق مكنة ومعددة بسدءاء منات الصحفيين الصحفيين الشهاد على مدى عصر الصحافة العراقية فهؤلاء لهم دين في أعناقنا وأول فقرات هذا الدين أن تكون تاريخ العمل المهني وتحافظ على نقابيتها فهي بيت لكل الصحفيين العراقيين على مر السنين.

وأخيرا أقول صحفيي يحمل هوية نقابة الصحفيين لأكثر من ٦٠ عاما أله مباركة لمن يسبقوني في مواقع مجلس النقابة وأذكرهم أن هذا الفوز هو تكليف وليس تشريف وإن الهبة العالمة للنقابة من مهنها محاسبة المجلس في يومئذ إنها العامة وتتمل أن تكون الدورة الجديدة هي استمرار للعمل الشاق والمضني لمجلس النقابة السابقة من أجل تطوير العمل المهني والحفاظ على أخلاق المهنة وإسبائها والدفاع عن حقوق الصحفيين بما يوفر لهم الحياة الكريمة والله من وراء القصد.

E-mail: addustour_b@yahoo.com



دبي تستضيف معرض «خط الوسام» للفنان العراقي وسام شوكت



فغداد السطور
مفتحة، تستمر في التحول
عبر استديو "تشكيل" في
دبي معرض "خط الوسام"
للفنان العراقي وسام شوكت.
الذي يستعرض فيه
أكثر من عقدين من البحث
والتجريب والتطور في
ممارسة الخط العربي،
ويستمر حتى ١١ شباط
فيير إيرا القاد. ويشكل هذا
المعرض توثيقاً لمسيرة تطور
الخط على مدى ٢٢ عاماً.
يقدم الفنان "خط الوسام" هنا
نيس بسوصفة تقاماً مكملاً
تأهلاً، بل كممارسة حية

والثلاث، والديوانس الجلبي،
نفس مشدود إلى نقطة التقاء
بعد تقديمها بصيغها الأصلية،
بل بعد قراءة مبادئها وإعادة
صياغتها ضمن نظام خطي
معاصر تشكل هذا النظام عبر
سنوات من الفكر والتجريب
والمرجعة، في مسار تقوده
المباشرة ويقول الفنان وسام
شوكت "أولاً كانت علاقتي
بالخط العربي علاقة بحث
وتشكل مستمر، ليست مقيدة
والقواعد التي تعلمتها من
ممارستي للخط بأولها".

فغداد السطور
مفتحة، تستمر في التحول
عبر استديو "تشكيل" في
دبي معرض "خط الوسام"
للفنان العراقي وسام شوكت.
الذي يستعرض فيه
أكثر من عقدين من البحث
والتجريب والتطور في
ممارسة الخط العربي،
ويستمر حتى ١١ شباط
فيير إيرا القاد. ويشكل هذا
المعرض توثيقاً لمسيرة تطور
الخط على مدى ٢٢ عاماً.
يقدم الفنان "خط الوسام" هنا
نيس بسوصفة تقاماً مكملاً
تأهلاً، بل كممارسة حية

صدور كتاب «مدن سينمائية - تاريخ للحدادة الغربية من الشاشة إلى الواقع»



فغداد السطور
صدر كتاب "مدن سينمائية - تاريخ للحدادة الغربية من الشاشة إلى الواقع" تأليف الدكتور زار الصبيد الذي قام بخصص مجموعته من الأفلام الأمريكية والأوروبية المشهورة يحاول المؤلف تحديد ملامح المدينة السينمائية كما صورتها الأفلام، وهو ما يسمح بربط المدينة من خلال النمو العمراني ومن خلال المجازات المعبرة عن تضاد وتيرة الحياة الحضارية، ويتناول هذا الموضوع من خلال عالم الصور المتحركة وعالم الواقع المعيش. استعان الصبيد بالمعالم تعريف الصورة، فهي الطابع ذهني، أو صورة ذهنية أو هي وصف حي أو جرافيكي، أو هي استعارة أو رمز، أو هي تقوم بتشكيل فهمنا للعالم الذي نعيش فيه، وتشكيل ردود أفعالنا تجاهه، فالصورة تعمل كشبكة ذهنية وكمر نظرية وأسقاطات إبداعية، كما أن المدينة نفسها تدرس في العديد من المناهج كصورة اجتماعية إبداعية، بسما في تلك المناهج الأدب وعلم الاجتماع والجغرافيا والأنثروبولوجيا ورغم أن الملامح التي تربط بين المدينة الواقعية والمدينة المعصورة قد تكون غير مباشرة ومعقدة، فإن كثيراً من المتخصصين ممن درسوا ثقافة المجتمعات أدركوا أن هناك نقطة التقاء بين ما هو واقع ويحدث في الحياة اليومية، وبين الطريقة التي ترسم بها صورة هذه الحياة اليومية.

بمشاركة ٣٩ روضة - تربية البصرة - تقيم المهرجان السنوي لرياض الأطفال



فغداد السطور
أقامت المديرية العامة لتربية البصرة / قسم الأشراف التربوي، المهرجان السنوي لرياض الأطفال في مركز المحافظة، وكذا أعلام المديرية ٢٠٢٠ تميزت نسخة هذا العام بمشاركة واسعة بلغت ٣٩ روضة من مختلف مناطق المركز، استعرضت نتاجات الأطفال ومآلات الرياض التي تتوغل بين، أصال تشكيلية متنوعة ولوحات رسم جسدت خيال الصغار ومهارتهم الفنية، بالإضافة إلى وسائل تعليمية مبتكرة من إعداد المعلمات التعليمية وعلى هامش المهرجان، قدم أطفال عدد من الرياض مجموعة من الفقرات المتنوعة والفقرات الفنية والتربوية التي أضفت جواً من البهجة، ولقت استحسان الحاضرين الذين أشادوا بالبور الكبير الذي يلعبه قسم الأشراف في تنمية مواهب هذه الفئة العمرية وتطوير قدراتهم الإبداعية.

الشيخ محمد بن راشد يتوج الفائزين بلقب جائزة نوابغ العرب ٢٠٢٥



فغداد السطور
توج الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي، الفائزين بلقب جائزة "نوابغ العرب" ٢٠٢٥، وذلك في حفل أقيم في متحف المستقبل بدبي. وتوجت الجائزة الفائزين بفئتيها الست وهي، الطب، والاقتصاد، والهندسة والتكنولوجيا، والعلوم الطبيعية، والعمارة والتصميم، والفنون. وأكد محمد بن راشد في كلمته "أن نوابغ العرب هو مشروع هدفه إطلاق لبستمر ويتوسع ويستمر في الإسهامات العربية الرائعة والواعدة، وليرسخ قسمة الفخر والاعتزاز والرعاية للعقول العربية الفذة". وأوضح أن مبادرة "نوابغ العرب" ستواصل إبراز المنجزات الحضارية المضيئة للعقول العربية، المتفائلة بالمستقبل والحريصة على تحقيق طموحاتها. أما الفائزون بفوزهم بالجائزة فهم، البروفيسور عباس الجبل من كلية الهندسة والتكنولوجيا، الدكتور نبيل صيدح من كلية الطب، البروفيسور باي هاني من كلية الاقتصاد، البروفيسور ماجد شرفي من كلية العلوم الطبيعية، الدكتور سعيد العمري من كلية العمارة والتصميم، البروفيسور شربل داعر من كلية الآداب والفنون، وبشر البروفيسور باي هاني أكثر من ١٠٠ بحث علمي ومؤلفات أكاديمية وأربعة كتب. كما طرحت "نوابغ العرب" لأول مرة في تاريخها أول لقاءات بين السياسات الاقتصادية على المستوى العربي، كما أسهم الفاعلون عيسى الجبل في نظرية معلومات الشبكات التي أسست فاعلم حيدية، غيرت مسار الاتصالات الرقمية، وضعت الأسس الرياضية لفهم الحدود القصوى لإداء شبكات الاتصال، كما تمكن البروفيسور ماجد شرفي من فهم تفاعلات الضوء مع المادة، وتطوير تقنيات وتطبيقات، مكنت الطماء من دراسة الحركة فائقة السرعة داخل الجزيئات والمواد على مستوى الذرات بدقة غير مسبوقة. نشر أكثر من ٤٥٠ بحثاً علمياً سجلت أكثر من ٢٣ ألف اقتباس علمي دولي، وأسهمت الدكتور سعيد العمري في صون التراث المعماري الفيلسوفي، وتوثيق وترميم المباني التاريخية وإعادة استعادتها. أصدرت الدراسات والأعمال والمراجع التي تحمي المعارف المعمارية التاريخية فيما تميز البروفيسور شربل داعر بأعمال تعد مرجعاً أساسياً في دراسة الفنون والحرفية العربية والإسلامية والفنون البصرية الحديثة. هو شاعر ونقد وأكاديمي يجمع بين الحس الإبداعي والدقة الحثيثة.



النجمة الهندية ريمي سين - مسيرته مهنية ناجحة في قطاع العقارات بدبي

فغداد السطور
عبرت النجمة الهندية "ريمي سين"، التي كانت وجهاً مألوفاً في أضخم إنتاجات بوليوود، صحتها حول غيابهما الطويل عن الأنوار، لتكشف عن ملامح حياة جديدة كلياً، بعيداً عن سلاسل التصوير. حيث تنصهر النجمة خبايا الصحف اليوم، ليس بفيلم جديد، بل بمسيرة مهنية ناجحة في قطاع العقارات بدبي. وحسب صحيفة "ذا ستريتس"، أثار مقطع فيديو نشرته ريمي سين مؤخراً موجة اهتمام كبيرة على الفضاء الإلكتروني، حيث أوضحت في حوار أن سبب اختيارها بدبي وجهة لحسيناتها الجديدة أن "المدينة مضيئة للغاية، وتتميز فيها مختلف الثقافات جنباً إلى جنب"، موضحة أنها أصبحت وكالة عقارات ناجحة في قلب دبي. وأضافت ريمي، في مقابلة تحليلية لبنية الأعمال إن "دبي تركز بشكل حقيقي على تسهيل حياة الناس وتوفير الراحة، وهو أمر لا نراه دائماً في وطننا، حيث يمكن للسياسات المتغيرة والضرائب الختصاصية أن تجعل الحياة معقدة". وتمتلك ريمي بصمة في السينما الهندية صلبة على السنين، إذ بدأت مشوارها عام ٢٠٠٠ في فيلم "Paromitar EK Din"، لتتخطى بعدها في عدة أدبيات شاركها الضميمة وبدأت تراجع مسيرتها الفنية في عام ٢٠١٦، مع بداية رحلة نجاحها في عام العقارات "وريمي ليست المشهورة الوحيدة التي ارتبط اسمها بقطاع العقارات في دبي، فهناك العميل الشهير شارلوك، وكذلك الفنانين بديف وفكتوريا بيسيكهم ولم يكتف بسيمسار بالشراء، بل كان وجهاً إعلامياً لعدة مشاريع عقارية كبيرة، وأخيراً كريستيان وولندو، الذي استلزم في مطلع عام ٢٠٢٤ قصيراً ضخماً في "جزيرة نخلة جيمز" في منطقة خليج الميراليدرات.