ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
يومية سياسية مستقلة
E-mail:addustour_b@yahoo.com
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٩٨)) ـ الخميس ((٥)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((١٦)) شعبان ((١٤٤٧ هـ))

في الدستور اليوم

شؤون عراقية ٢
اللجنة الأمنية العليا تعلن
نجاح الزيارة الشعبانية

سيورت الاولى ٥
منهاج الاسود على
طاولة الاتحاد

اكثر من رأي ٤
رجل الدولة ورجل اللادولة
وتدهور الاقتصاد الوطني

تسلية ٧
بدافع الانتقام- طعن رجل على يد
طليقته بعدما أمر بقتل كلابها

ستايت ١٢
بيت الحكمة بالشراكة يحتضن حفل تكريم
الفائزين بجائزة شمس للمحتوى العربي

شؤون محلية ٣
ضمن الخطة الخمسية- حزمة مشاريع
لفك الاختناقات المرورية في المنوجة

ضفاف ٩
آي فيلم يستقبل مشاركات
عربية وعالمية لدورته الثالثة

اطلاق رواتب الإعانة الاجتماعية لشباط

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق دفعة الاعانة الاجتماعية الخاصة بشهر شباط ٢٠٢٦. وقالت الوزارة في بيان، ان "وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الأسدي، أعلن إطلاق دفعة الاعانة الاجتماعية الخاصة بشهر شباط ٢٠٢٦، والتي شملت قرابة مليونين و(٦٤) الف أسرة في بغداد والمحافظات باستثناء إقليم كردستان، وبمبلغ إجمالي تجاوز (٤٤٣) مليار دينار". ودعا الوزير، بحسب البيان، الأسر المستفيدة إلى "مراجعة منافذ الصرف المعتمدة لاستلام الاعانات المخصصة لها، مؤكداً حرص الوزارة على إيصال الدعم إلى مستحقيه وتعزيز منظومة الحماية الاجتماعية للفئات الهشة". من جانبه، أوضح رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، أحمد الموسوي، ان "عدد الأسر التي يعيلها رجال بلغ أكثر من مليون و(٤٩٥) الف أسرة، وبمبلغ إجمالي يزيد على (٣٥٨) مليار دينار، فيما بلغ عدد الأسر التي تعيلها نساء أكثر من (٥٦٩) الف أسرة، وبمبلغ فاق (٨٥) مليار دينار".

منصة الدستور الاعلامية

المالكي: ترامب تم تضليله ضدي ومستعد للتنازل عن الترشيح بأغلبية الإطار

بين تهديد واشنطن ونفي بغداد.. عائدات النفط مقابل عودة المالكي

بغداد-الدستور

أفادت وكالة "بلومبرغ" الأميركية بأن واشنطن أبلغت مسؤولين عراقيين، خلال الأيام الماضية، انها قد تقلص وصول العراق إلى عائدات صادرات النفط إذا تم تعيين نوري المالكي رئيساً للوزراء، في ظل نظرة الولايات المتحدة إليه باعتباره قريباً من إيران. وأشارت الوكالة في تقرير نقلاً عن مصادر طلبت عدم الكشف عن هويتها نظراً لحساسية المحادثات، إلى أن الولايات المتحدة وجهت تحذيراً جديداً خلال اجتماع عقد الأسبوع الماضي في تركيا بين محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق ومسؤولين أميركيين كبار. وجاء اجتماع تركيا في وقت متزامن تقريباً مع منشور للرئيس الأميركي دونالد ترمب على وسائل التواصل الاجتماعي، شدد فيه على أن الساسة العراقيين لا يمكنهم اختيار المالكي. ولفتت المصادر، إلى أن الاحباط الأميركي ازداد بسبب إصرار المالكي، الذي شغل منصب رئيس الوزراء بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٤، على عدم التراجع في المقابل، أفادت مصادر مطلعة على استراتيجية طهران بأن إيران أبلغت قادة سياسيين عراقيين مقربين منها بضرورة مقاومة ترمب وتهديداته. وذكرت المصادر للوكالة أن المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي أوفد الشهر الماضي إسماعيل قآني، قائد "الحرس الثوري"، إلى بغداد حاملاً رسالة تهنئة إلى القادة العراقيين على ترشيح المالكي، الأمر الذي أثار غضب مسؤولين أميركيين. وتودع عائدات صادرات النفط العراقية حالياً في حساب باسم وزارة المالية العراقية لدى الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك، ويديره البنك المركزي العراقي. وتستخدم الحكومة العراقية هذه الأموال لتغطية نفقاتها، بما في ذلك رواتب القطاع العام والمعاشات التقاعدية، بقيمة تقارب ٧ مليارات دولار شهرياً. كما تتلقى نحو ٥٠٠ مليون دولار نقداً شهرياً تُنقل جواً من نيويورك إلى بغداد. ويعد العراق من أكثر دول العالم اعتماداً على النفط، إذ تشكل هذه العائدات نحو ٩٠% من موازنته. فيما كشف رئيس ائتلاف دولة القانون، مرشح الإطار التنسيقي لمنصب رئيس الوزراء المقبل، نوري المالكي، مساء الثلاثاء، عن تفاصيل جديدة تتعلق بالرفض الأميركي وما أعقب تغريد الرئيس دونالد ترمب، بشأن ترشحه للمنصب، مؤكداً استعداده للتنازل بشروط. وقال المالكي، في مقابلة على قناة الشرقية، إنه مواطن عراقي وترشيحه لمنصب رئاسة وزراء العراق تمت من مؤسسة عراقية وهي "الإطار التنسيقي"، وبالتالي من غير الممكن أن ينسحب بناء على طلب من دولة خارجية. وأضاف أن ترمب تم تضليله ضد ترشحه للولاية الثالثة من قبل ثلاثة دول وأطراف داخلية، مردفاً بالقول: "سمعت أن الثقيرة كثيرة لكن لم أتأكد من هذا الأمر بعد". وأشار المالكي، إلى أن ترشيحه لن يعرض العراق لعقوبات اقتصادية من قبل الولايات المتحدة، لافتاً إلى أن هذا الأمر يتم ترويجه لأجل الدفع نحو التنازل عن هذا الترشح. ووفق رئيس ائتلاف دولة القانون، فإنه سيكون مستعداً للتخلي عن ترشحه لرئاسة الوزراء، في حال تم ذلك بطلب من أغلبية الإطار التنسيقي. وبشأن سوريا الجديدة، ذكر المالكي، أن "العراق سيكون مستعداً للتعاون مع الرئيس أحمد الشرع، وان الشعبين السوري والعراقي أشقاء مستقرا: "إذا حافظ الشرع على دمشق خالية من الارهاب ودفع الإرهابيين نحو بغداد، فستكون بيننا علاقة وثيقة في قادم الأيام".

نفى رفع حصة المسافر من الدولار إلى ٥ آلاف شهريا

العلاق: المحادثات مع مسؤولين امريكيين تناولت قضايا فنية بحتة

بغداد-الدستور

أكد محافظ البنك المركزي علي العلاق أن المحادثات مع مسؤولين امريكيين تناولت قضايا فنية بحتة. وقال العلاق في رسالة وجهها الى وكالة بلومبرج الاميركية ان "المحادثات التي اجريت مع الجانب الامريكي في تركيا تناولت قضايا فنية بحتة". واضاف ان "المحادثات لم تتطرق الى امور ذات بعد آخر. فيما نفى البنك المركزي العراقي رفع حصة المسافر من ثلاثة الاف الى ٥ آلاف دولار شهريا، مشيرا الى ان الاجراء المتداول في مواقع التواصل الاجتماعي مزور".

التربية تكمل استعداداتها

اليوم.. ٤٣٠ ألف طالب يشاركون بالامتحانات الخارجية

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التربية اكتمال استعداداتها لعقد الامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، والتي ستنطلق اليوم الخميس، بمشاركة أكثر من ٤٣٠ الف طالب وتلميذ من المراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية بفروعها العلمي والادبي والمهني. وذكر المكتب الاعلامي للوزارة في بيان ان: "الامتحانات ستجرى في ٢٠٫٠٩٢ مركزاً امتحانياً موزعة على جميع المحافظات، حيث تم تخصيص ٧٨٠ مركزاً للمرحلة المتوسطة، و٣٩٨ مركزاً للمرحلة الإعدادية بجميع فروعها، و٤٥٧ مركزاً للفرع المهني، إضافة إلى القاعات المخصصة للمرحلة الابتدائية". وأوضح، أن "الاستعدادات شملت تجهيز القاعات بالمستلزمات الضرورية وتهيئة بيئة مناسبة للطلبة، مع توزيع المراكز بشكل يضمن انسيابية الأداء وسهولة وصول الطلاب إلى مقرات امتحاناتهم". وأكد المكتب ان "العملية الامتحانية جرت ضمن إجراءات تنظيمية ولوجستية متكاملة، شملت تأمين الملاكات التربوية والإشرافية والتنسيق المستمر مع المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات، مع اعتماد وسائل حديثة لمكافحة الغش وضمان نزاهة العملية وتكافؤ الفرص بين جميع الطلبة"، داعياً الطلاب الى "الالتزام بالتعليمات والضوابط المعتمدة وتمنيناً لهم التوفيق والنجاح".

السوداني يؤكد حرص العراق على التعاون والاستفادة من خبرات الشركات الكورية الجنوبية

بغداد-الدستور

اكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني حرص العراق على التعاون والاستفادة من خبرات الشركات الكورية الجنوبية. وقال المكتب الاعلامي للسوداني في بيان، ان الاخير، "استقبل سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى العراق لي جون إيل". وأضاف، أنه "جرى خلال اللقاء استعراض علاقات الصداقة بين البلدين، وسبل تطوير التعاون الثنائي في مختلف المجالات، والدفع بها نحو آفاق أوسع بما يخدم المصالح المتبادلة للبلدين والشعبين الصديقين". وأشار رئيس الوزراء، بحسب البيان، الى "أهمية تطوير العلاقات الثنائية والعمل المشترك لتوسيع حجم التعاون في مختلف المجالات ولا سيما في قطاعات الاستثمار والطاقة والتعليم والتكنولوجيا". مبيناً "حرص العراق على التعاون والاستفادة من عمل وخبرات الشركات الكورية الجنوبية العاملة في مختلف انحاء البلاد". من جانبه عبر سفير جمهورية كوريا الجنوبية عن "رغبة بلاده في تعزيز العلاقات بين البلدين"، مؤكداً التزام كوريا الجنوبية بـ"مواصلة دعم جهود التنمية والاستقرار في العراق وتطوير التعاون الثنائي وبما يخدم المصالح المشتركة".

إطلاق المرحلة الأولى لمشروع الجباية الإلكترونية للكهرباء ببغداد والمحافظات

بغداد-الدستور

اطلقت وزارة الكهرباء المرحلة الأولى من مشروع التحوّل الذكيّ للجباية الإلكترونيّة في بغداد وبعض المحافظات، في خطوة تهدف إلى تحسين كفاءة استهلاك الطاقة وتقليل الهدر. وقال المتحدّث الرسميّ باسم الوزارة، أحمد موسى العبادي، في تصريح صحفي إنّ "المشروع يسعى إلى تنظيم الأحمال وترشيد استهلاك الكهرباء، إضافة إلى الحدّ من الضياع والهدر في الطاقة. وأوضح أنّ المرحلة الأولى تشمل تركيب العدّادات الذكيّة في مناطق مختارة ببغداد والمحافظات، على أنْ تنطلق مراحل أخرى تباعاً".

النزاهة: ٤٦٠٤ مكلفا أفصحوا عن ذممهم المالية خلال شهر كانون الثاني

رئيس هيئة النزاهة يدعو الى جهدٍ دوليٍّ جادٍّ لمحاصرة الفاسدين وعدم توفير ملاذاتٍ آمنة لهم

بغداد-الدستور

دعا رئيس هيئة النزاهة الاتحادية الدكتور (محمد علي اللامي) الى جهد دوليّ جادّ لمحاصرة الفاسدين وعدم توفير ملاذات آمنة لهم وللعوائد المتحصّلة من الفساد. واشار الدكتور اللاميّ خلال لقائه في مقرّ الهيئة (كرستوفر ديلورت) المستشار السياسيّ في السفارة الأمريكيّة، بجهود الدولة العراقيّة بسلطاتها الثلاث في مواجهة آفة الفساد، مشيراً إلى وجود تنسيق عالٍ مع لجنة النزاهة النيابيّة؛ من أجل إكمال المنظومة القانونيّة المتصدّية للفساد، لافتاً إلى أنّ الحكومة ادرجت مكافحة الفساد في منهاجها الوزاريّ ووضعته في سلّم اولويّاتها. وأكد الدكتور اللامي أهميّة التعاون الدوليّ في مجال المساعدة القانونيّة واسترداد المطلوبين والأموال والأصول المهرّبة وتبادل التجارب والخبرات، في اطار اتفاقية الأمم المتّحدة لمكافحة الفساد، معرباً عن أمله أن يتمخّض التعاون بين الدول الأعضاء في الاتفاقيّة بإجراءات رادعة تحاصر المطلوبين ولا توفر لهم فرصة للإفلات من العقاب. من جانبه، أبدى (كرستوفر ديلورت) المستشار السياسيّ في السفارة الأمريكيّة استعداد السفارة التعاون مع الأجهزة الرقابيّة في العراق؛ لتنسيق الجهود الرامية للتصدّي للفساد الذي وصفه بأنّه مرضٌ سرطانيٌّ يُؤثر في قطاع الاقتصاد والاستثمار، مُشيراً إلى أنّ العراق بدأ يستعيد عافيته بعد تخلّصه من الإرهاب، ولمس وجود تطوّر وتقدّم في قطاعات عدّة. فيما أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة النشاطات التي نفّذتها دائرة الوقاية خلال شهر كانون الثاني الماضي، في ميادين التقصّي وكشف الذمّة المالية، وتضارب المصالح لدى المكلّفين، والأداء والسلوك الوظيفيّ. واشارت الهيئة إلى قيام (٤٦٠٤) مكلفاً بالإفصاح عن ذممهم الماليّة خلال المدّة من (١/ ٢٠٢٦/١ - ٣١/ ٢٠٢٦)، بمقدّمتهم رؤساء السلطات الثلاث ووزراء وأعضاء مجلس نوّاب، موضّحة أنّها رصدت مخالفات تتعلّق بتضارب المصالح لدى (٨) مكلّفين، لافتة إلى القيام بـ (٦٧) زيارة لمُتابعة إجراءات التقصّي عن صحّة المعلومات المُقدّمة في استمارة كشف الذمّة الماليّة عبر عمليّات التحرّي والتقصّي مع الجهات ذات العلاقة. وأفادت بتنفيذها ثلاث ورش وندوات في مجال الأداء والسلوك الوظيفيّ والشفافيّة وحماية المال العامّ في (وزارة الكهرباء/ دائرة التخطيط العملي)، مبيّنة أنّ فريق الحوكمة الإلكترونيّة المُكلّف بمُراقبة ومُتابعة الإجراءات في الوزارات والجهات غير المُرتبطة بوزارة كافة، أنجز تقرير مشروع الحوكمة الإلكترونيّة وبرنامج الدفع الإلكترونيّ (POS) الخاص بوزارة الماليّة / دائرة عقارات الدولة.

المرور تفصل عمل الرادارات ومميزات تطبيق عين العراق بالنسبة للغرامات

بغداد-الدستور

أكدت مديرية المرور العامة أن نسبة المخالفات متناسبة مع عدد المركبات وحركة الشارع، فيما فصلت عمل الرادارات ومميزات تطبيق "عين العراق" بالنسبة للغرامات. وقال مدير شعبة الإعلام في المديرية، العقيد حيدر شاكر محمد ان "الرادارات والكاميرات المرورية الموجودة بالوقت الحالي تلتقط المخالفات المرورية على الطرق السريعة وداخل المدن"، موضحا ان "الطرق السريعة هي الطرق الدولية الرابطة بين المحافظات، ومنها مداخل كربلاء المقدسة". وأضاف، أن "على السائق أن يدرك استخدام المركبة للنقل وليس للقتل، فإنها تكون وسيلة نفع له وللآخرين، اما إذا استخدمت بشكل غير صحيح فانها قد تتحول إلى اداة تؤدي الى القتل". وأوضح، أن "هناك نوعين من الرادارات الاول رادار ثابت والثاني رادار متحرك"، مبينا ان "الرادار المتحرك موجود مع دوريات مديرية المرور العامة، حيث تكون هناك دوريات مزودة برادار تذهب إلى أماكن محددة لمراقبة حركة السير، ولا سيما على الطرق السريعة، وذلك للحد من الحوادث المرورية". وأشار الى أن "السائق كلما شعر بانه مراقب، التزم بالتعليمات المرورية، وهذه طبيعة الإنسان في جميع دول العالم وليس في العراق فقط". وفيما يخص تطبيق "عين العراق" بين مدير شعبة الإعلام في المديرية ان "فكرة التطبيق تقوم على إيصال المعلومة بسهولة مثل واتساب وفيسبوك وغيرها وهو متاح ومفيد للجميع". واضاف، أن "عمل التطبيق يتم عن ورود غرامة مرتبطة بالتقاطعات الالكترونية، ومن تاريخ دخول المستخدم إلى التطبيق تبدأ الغرامات بالوصول في حال ارتكاب المخالفات، ويمكن متابعتها ودفعها من خلاله، حيث تصل إليك رسائل واضحة للمستخدم". وأوضح، أن "تسديد الغرامات الإلكترونية والورقية معاً، إذ يتم إدخال الغرامات الورقية لاحقاً إلى النظام الإلكتروني". وحول الغرامات المرورية يشكل عام بين مدير شعبة الإعلام في المديرية، العقيد حيدر شاكر ان "الغرامات متناسبة مع عدد العجلات المسجلة في العراق، وحجم الحركة في الشارع العراقي، ومدى الالتزام بقواعد السير والمرور، لما لذلك من تأثير مباشر على السلامة المرورية"، لافتاً إلى أن "تعداد سكان العراق يصل إلى نحو ٤٦ مليون".

خاصة الأطفال.. العراق يتحرك نحو المحتوى المسيء للعائلة

بغداد-الدستور

أوضحت هيئة الاعلام والاتصالات، اجراءاتها بحق المواقع والتطبيقات المسيئة لذائقة المجتمع. وقال المتحدث باسم الهيئة، حيدر نجم العلاق، إن "الهيئة مستمرة بعملية رصد شبه يومية لكل المنصات والمواقع الالكترونية التي تشأ الهيئة باحتمالية ان تقدم محتوى مسيئاً للعائلة العراقية وخصوصاً شريحة الأطفال". وأضاف، أن "هناك سقفاً عالياً من حرية التعبير يكفله دستور العراق، لكن بعض التطبيقات قد تتضمن ممارسات لا أخلاقية تؤثر في شرائح المجتمع، والهيئة بصدد رصدها واتخاذ الإجراءات المناسبة بحقها". وتابع، أن "هيئة الاتصالات رفضت كما في العديد من البلدان الإقليمية والدولية برامج تحاول الترويج لأفكار منحرفة تحاول ابتزاز الأطفال واستغلالهم، وهذا الأمر ينافي القوانين العراقية والثوابت الأخلاقية والدينية للمجتمع".

رواتب العرب في ٢٠٢٦.. العراق تاسعا والخليج في الصدارة

بغداد-الدستور

حل العراق في المرتبة التاسعة عربياً من حيث متوسط الرواتب الشهرية لعام ٢٠٢٦، وفق بيانات موقع Numbeo، ليأتي ضمن شريحة الدول العربية متوسطة الدخل. وبحسب بيانات الموقع، فقد تصدرت قطر القائمة بمتوسط رواتب شهرية بلغ ٣٨٠٤ دولارات، تلتها الامارات بمتوسط ٣٢٣١ دولاراً، ثم الكويت بمتوسط ٢٩٤٠ دولاراً شهرياً. وجاءت سلطنة عمان في المرتبة الرابعة بمتوسط ٢٣٨١ دولاراً، تلتها البحرين بمتوسط ٢٢٤٤ دولاراً، ثم السعودية بمتوسط ٢٠٥٧ دولارات شهرياً. وحلّ الأردن سابعاً بمتوسط ٧٠٣ دولارات شهرياً، تلاه لبنان في المرتبة الثامنة بمتوسط ٥٦٨ دولاراً، ثم العراق تاسعاً بمتوسط ٥٦٧ دولاراً شهرياً. وجاء المغرب في المرتبة العاشرة بمتوسط ٤٨٧ دولاراً، تلتها تونس بمتوسط ٣٤٣ دولاراً، ثم الجزائر بمتوسط ٣١٢ دولاراً، فيما حلّت مصر في المرتبة الأخيرة بمتوسط رواتب بلغ ١٥٣ دولاراً شهرياً. وتُظهر هذه البيانات فجوة كبيرة في متوسط الرواتب بين الدول الخليجية وبقية الدول العربية. في ظل تباين مستويات الدخل وتكاليف المعيشة وهيكل الاقتصاد في كل دولة.

لأول مرة.. الداخلية تمنح ذوي الشهداء هوية رسمية خاصة

بغداد-الدستور

باشرت مديرية الهويات واجازات السلاح في وزارة الداخلية ولأول مرة في تاريخ الوزارة بإصدار هويات رسمية لذوي شهداء وزارة الداخلية. وذكرت المديرية في بيان: "انها باشرت بإصدار الهويات الخاصة بذوي شهداء وزارة الداخلية، والتي تمنح لحاملها الرعاية والاهتمام والأولوية في مراجعة دوائر الوزارة كافة، في خطوة تُعد الأولى من نوعها في تاريخ الوزارة، وتُحسب إنجازاً مهماً يعكس الاهتمام بعوائل الشهداء وتقديراً لتضحياتهم الجليلة". واضافت انه "تم إصدار الدفعة الأولى، على أن تستمر عملية الإصدار تباعاً"، داعية ذوي شهداء وزارة الداخلية إلى "مراجعة مديرية شؤون الشهداء والجرحى لغرض ترويج الاستمارة الخاصة بإصدار الهوية".

رأي الدستور

الخزين للكفاءات وضرورة الاشتراك

العملية السياسية الناجحة هي تلك التي تضم أوسع قدر ممكن من الشرائح الاجتماعية الكفوءة وليست العملية التي تحتوي اكبر المكونات الطائفية والقومية والعرقية، فبالاولى نصل لتكامل اجتماعي مبني على الخبرة ذات الانتماء الوطني الواسع وفي الثانية يطغى خيار الانتماء الضيق على خلفية الفاعل السياسي الطائفية والمذهبية والاثنية.

لهذا عانت العملية السياسية طوال السنوات السابقة من أزمات متلاحقة وصمتها بالفشل جراء اعتمادها على لون سياسي لايعكس حقيقة المجتمع العراقي الذي لابد ان يكون لكل فئة فيه او شريحة تمثيلاً يليق بها ولعل افضل السبل لتحقيق ذلك هو الافتتاح على جماعات الضغط الايجابية متمثلة بالمنظمات والنقابات المهنية والمجتمعية المدنية لتكون الحاضنة التي تقدم من خلالها كفاءات حصينة وعالية قادرة على الخدمة العامة بدون تمايز طبقي او فنوي او طائفي.

وعلى هذا الاساس يمكن بناء عملية سياسية غير استحواذية وليست مقتصرة على لون واحد، مما يمنحها المقبولية والمصداقية لكي تعيد تجسير الثقة مع الناخب العراقي الذي فقدها بالطبقة السياسية، وهو ما لم تلتفت له هذه الطبقة عندما اكتشفت فشلها والخلل الذي تسبب في تراجعها، فراحت لاجتراح حلول غير واقعية بطريقة مشوهة.

ما جلبت عليه الطبقة السياسية تحت ضغط الارادة التخريبية الفاسدة لايمكن تصويبه بالشعارات والادعاء الكاذب والالتفاف على معاناة العراقيين وصولاً الى مآرب لاتعدو كونها منافع ضيقة تتكسب بها القوى السياسية من دون خجل. لذلك لايمكن لها ان تقنع المواطن المضطهد سياسياً واقتصادياً انها ستحقق لهما متغيراً حقيقي ينتج الاصلاح المزعوم.

اشراك اكبر ممكن من شرائح المجتمع وقطاعاته التي تشكل الاتحادات والنقابات ومنظمات المجتمع المدني الخزين الصحيح الذي يرفد أية عملية سياسية مقبلة على ان تدرك هذه الشرائح أهمية دورها وضرورة مشاركتها في العملية السياسية وليس من اجل الترف بل للقيام بدور وطني صادق يؤدي الى التغيير.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

التعليم تعلن أسماء المتقدمين إلى الزمالة الدراسية الهنغارية وموعد مقابلتهم

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أسماء المتقدمين إلى الزمالة الدراسية الهنغارية للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧. وذكر اعلام الوزارة في بيان أن دائرة البعثات والعلاقات الثقافية تدعو المتقدمين الموشر أسماؤهم الى الحضور الى مقر الدائرة لغرض المقابلة اعتباراً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٦/٢/٨ عند الساعة التاسعة صباحاً وحسب التوقيتات الآتية: أولاً/ الأحد الموافق ٢٠٢٦/٢/٨ للمتقدمين إلى البكالوريوس، ثانيا/ الاثنين والثلاثاء ٩ و ٢٠٢٦/٢/١٠ للمتقدمين إلى الماجستير، ثالثاً/ الأربعاء والخميس ١١ و ١٢/ ٢٠٢٦/٢ للمتقدمين إلى الدكتوراه. وسيكون يوم الاحد الموافق ٢٠٢٦/٢/١٥ يوماً تكميلياً للمقابلات لمن يتعذر عليه الحضور خلال الأيام المحددة لغرض إجراء المقابلة مع اللجنة المختصة.

بلا رقيب

حالتا انتحار

افاد مصدر امني بتسجيل حالتي انتحار لشاب وامرأة في بغداد. وقال المصدر، "انتحار شاب بأسلوب شنق نفسه داخل منزله الواقع بحي طارق في مدينة الصدر". وأضاف المصدر أن "امرأة انتحرت بأسلوب حرق نفسها داخل منزلها ضمن منطقة بوب الشام"، مشيرا الى "فتح تحقيق لمعرفة ملابسات الحادثين".

صاعقة تقتل امرأة

افاد مصدر امني في ذي قار بوفاة امرأة جراء تعرضها لصاعقة رعدية شمالي محافظة. وأخبر المصدر، بمصرع امرأة في الخمسينيات من عمرها نتيجة تعرضها لصاعقة رعدية، اثناء قيامها برعي الاغنام في قضاء الفجر شمالي محافظة ذي قار. وقال المصدر ان الحادث وقع في إحدى المناطق المفتوحة ضمن قضاء الفجر، اثناء تقلبات جوية شهدتها المنطقة.

حريق يلتهم مخزناً

التهم حريق احد مخازن الاثاث في جامعة بابل اليوم الاربعاء من دون اصابات. وقال مدير اعلام الدفاع المدني عقيل عبد الله " ان فرق الدفاع المدني تمكنت من اخماد حريق التهم احد مخازن تجهيزات الاثاث في كلية التربية الاساسية في جامعة بابل من دون اصابات. واضاف ان الشرطة فتحت تحقيقا لمعرفة اسباب الحريق".

قتيل بنزاع

قتل شخص واصيب اثنان بنزاع على مولدة كهرباء بين جيران في منطقة الابراهيمية التابعة لقضاء الهاشمية جنوب الحلة. وقال مدير اعلام شرطة بابل العقيد عمار الشمري " ان شخصا قتل واصيب اثنان نتيجة شجار اندلع بين جيران على مولدة كهرباء في منطقة الابراهيمية التابعة لقضاء الهاشمية جنوب الحلة.

مصرع رجل وابنته

افاد مصدر امني في بغداد بان رجلا وابنته لقيا مصرعهما بانفجار سخان للماء داخل منزلهما شرقي العاصمة. وقال المصدر، ان "احد مراكز الشرطة تلقى بلاغا بوجود حادث مصرع اب وابنته نتيجة حادث حريق اندلع داخل دارهم ضمن قطاع ٣٥ في مدينة الصدر شرقي بغداد". واضاف المصدر، ان "المعلومات الأولية أشارت الى أن الحادث يعود نتيجة تماس كهربائي وانفجار سخان الماء".

الرمادي تسجل أكثر من ٦ آلاف إصابة بالسرطان خلال ٢٠٢٥

السوداني باليوم العالمي لمكافحة السرطان: ماضون بتوطين الصناعة الدوائية وترصين الأمن الدوائي

بغداد ـ الدستور

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني المضي بتعزيز القطاع الصحي وتوطين الصناعة الدوائية وترصين الأمن الدوائي.وقال السوداني في تدوينة على منصة (إكس): "بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة مرض السرطان، نؤكد المضي في جهود الارتقاء بواقع القطاع الصحي، وتدعيم اداء منظومتنا الصحية والعلاجية، بشقيها التحتية، وعبر توطين الصناعة الدوائية وترصين الأمن الدوائي، وخاصة أدوية الأمراض المزمنة والسرطان".واضاف: "سنستمر بالعمل، بموازاة هذه الجهود، على ترسيخ نظام الضمان الصحي، ونظام التشغيل المشترك للمستشفيات".واختتم تدوينته بالقول: "هدفنا الإنسان العراقي، ولا شيء أثمن من صحة أهلنا في كل ربوع العراق".فيما كشف مركز أورام في مدينة الرمادي بمحافظة الانبار عن تسجيل أكثر من ٦ آلاف إصابة بالسرطان خلال العام الماضي في المدينة، فيما استعرضت صحة المحافظة الخدمات الطبية المقدمة خلال العام الماضي.وقال الدكتور في مركز أورام الرمادي بمحافظة الانبار، أمير حازم إن "عدد الإصابات بمرض السرطان المسجلة في المركز خلال ٢٠٢٥ تجاوزت الـ٦ آلاف حالة".من جانبه قال مدير إعلام صحة الانبار، محمد القيسي، لوكالة شفق نيوز إن "الإحصائية أظهرت تقديم خدمات طبية واسعة خلال العام الماضي، حيث بلغ عدد مراجعي المركز ٢٠,٧٠١ مراجع، فيما سجلت حالات الدخول الجديدة ١,١٢٠ حالة"، مؤكدا استمرار دعم المرضى وتقديم الرعاية الصحية المتكاملة لهم دون أي نقص في الأجهزة أو المستلزمات الطبية.واضاف القيسي أن "عدد فحوصات الماموكرام لم يبلغ ١,١٢٢ فحصا، والأشعة ١,١٨٩ فحصا، في حين تم إعطاء ١٩,٧٤٨ جرعة من العلاج الكيميائي، وأجريت ٥٨,٤٢٦ فحصا في الكيمياء السريرية، و١٨,٤٨٧ تحليلا لأمراض الدم".واوضح القيسي أن "الإحصائية شملت أيضا إجراء ٣,٤٥٤ فحصا للسنو، و٦٣٣ رقود، و٦٦ خزعات، إضافة إلى ٩٧٤ إعطاء لقناني الدم و٤٤٤ إعطاء للصفائح الدموية"، مشددا على "حرص الدائرة على تقديم أعلى مستويات الرعاية للمرضى ودعمهم بشكل كامل".وفي سياق متصل، اعرب الناشط المدني يوسف إبراهيم عن أهمية التركيز أكثر على مرضى السرطان في محافظة الانبار، مؤكدا ان دعمهم وحمايتهم يجب ان يكون أولوية لجميع الجهات الرسمية والمجتمع المدني.وقال إبراهيم، ان "الاهتمام بالمرضى لا يقتصر على توفير العلاج فقط، بل يشمل التوعية، والفحص المبكر، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم ولعائلاتهم، لضمان حياة أفضل وأمل مستمر".و اضاف أن "المحافظة بحاجة إلى مزيد من المبادرات المجتمعية والاستثمار في برامج الوقاية من السرطان، إلى جانب تعزيز شراكات مع المؤسسات الصحية لتوسيع خدمات التشخيص والعلاج المبكر، بما يسهم في تقليل معدلات الوفيات وتحسين جودة حياة المرضى".يذكر أن اليوم العالمي لمكافحة مرض السرطان يصادف الرابع من شباط من كل عام، ويهدف إلى رفع مستوى الوعي بأهمية الوقاية والكشف المبكر، وتعزيز الجهود المجتمعية والطبية لدعم المرضى وتحسين خدمات العلاج.وأكدت دائرة صحة الأنبار أن الاحصاءات الحديثة تعكس التزامها المستمر بتوفير خدمات شاملة ومتطورة في مركز الأورام، والعمل على تلبية احتياجات المرضى بشكل كامل، بالتوازي مع تعزيز التثقيف الصحي وتشجيع المجتمع على تبني أنماط حياة صحية للحد من انتشار المرض.

اعتقال ثلاث نساء إيرانيات بحوزتهن مخدرات في البصرة

بغداد ـ الدستور

أفاد مصدر أمني في البصرة بأن قوة امنية ألقت القبض على ثلاث نساء إيرانيات بحوزتهن مواد مخدرة، وذلك خلال كمين محكم نفذ وسط المحافظة.وقال المصدر، إن القوة الأمنية ومن خلال كمين محكم في شارع بغداد وسط المحافظة، تمكنت من إلقاء القبض على ثلاث نساء إيرانيات قادمات من محافظة واسط، وضبط بحوزتهن أكثر من نصف كيلو غرام من مادة الكريستال المخدرة.وأشار المصدر الى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهن وإحالتهن الى الجهات المختصة.

جهاز المخابرات العراقي يتدخل لمنع عرض كتاب للارهابي الزرقاوي في معرض دمشق

بغداد ـ الدستور

أفاد مصدر أمني مطلع بأن جهاز المخابرات الوطني العراقي تدخل بشكل مباشر لدى الجهات المختصة في الحكومة السورية، ما أسفر عن حظر عرض وبيع كتاب (هل أتاك حديث الرافضة) ضمن فعاليات معرض دمشق الدولي للكتاب.وأوضح المصدر أن "الكتاب يتضمن تلخيصًا لصوتيات الزعيم السابق لتنظيم القاعدة في العراق، الإرهابي أبو مصعب الزرقاوي، وكان مدرجًا ضمن إصدارات دار نقش للطباعة والنشر، وهي دار نشر سورية مقرها إدلب".وأضاف أن "إدراج الكتاب ضمن المعرض أثار جدلًا واسعًا بشأن غياب الرقابة على المحتوى الذي يحرض على الطائفية والكراهية، الأمر الذي استدعى تدخلًا أمنيًا عاجلًا لمنع تداوله".

لجنة لتوحيد اجراءاتها الضريبية مع الإقليم السوداني يوجه بمعالجة العقبات الضريبية أمام القطاع الخاص

بغداد ـ الدستور

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بمعالجة العقبات الضريبية التي تواجه القطاع الخاص، لحين إقرار قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢٦، ضمن توجه حكومي لدعم النشاط الاقتصادي وتعظيم الإيرادات غير النفطية.وذكر المكتب الاعلامي للسوداني في بيان أن "الأخير ترأس اجتماعا للجنة العليا للاصلاح الضريبي، بحضور مدير عام الهيأة العامة للضرائب والكادر المتقدم فيها، وعدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء في المجالين الاقتصادي والمالي، وجرى خلال الاجتماع بحث آلية توحيد الإجراءات الخاصة بالتحاسب الضريبي، وابرز العقبات التي تواجهها الشركات في المجال الضريبي، فضلا عن مناقشة تفصيلية لقانون (التحاسب الضريبي) الذي يندرج ضمن برنامج الإصلاح الضريبي الذي تبنته الحكومة".كما "شهد الاجتماع مناقشة ملف توحيد الإجراءات الضريبية بين إقليم كردستان العراق ووزارة المالية الاتحادية، وموضوع (ازدواج الضريبة) الداخلي، وايجاد الحلول القانونية والإجراءات الفعالة للمعالجة".وناقش الاجتماع ملف (التهرب الضريبي) وطرح المقترحات القانونية لعلاج هذه المشكلة، بما يساعد ويشجع الشركات والمستثمرين على تكييف وضعهم المالي والقانوني، إلى جانب التداول في الحلول القانونية المقدمة لحل إشكاليات الضريبة التي يواجهها القطاع الخاص.واكد "رئيس مجلس الوزراء حرص الحكومة على معالجة هذا الملف المهم ضمن برنامج متكامل لتعظيم الايرادات غير النفطية، موجها باعداد مقترح قرار يُرفع الى مجلس الوزراء يعالج المعوقات الضريبية امام القطاع الخاص والشركات العراقية، لحين إقرار قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢٦، فضلاً عن توجيهه بتشكيل لجنة من (وزارة المالية وهيأة الضرائب) للتواصل مع مؤسسة الضرائب في إقليم كردستان العراق من أجل الوصول الى مراحل متقدمة في توحيد الإجراءات الضريبية".

ارتفاع اسعار خامي البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط بالتزامن مع الصعود العالمي

بغداد ـ الدستور

ارتفعت صباح امس الاربعاء اسعار خامي البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط بالتزامن مع الصعود العالمي .وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل ٢٩ سنتا بما يعادل ٠,٤٨% ليصل الى ٦٠,٧٨ دولارا للبرميل، كما ارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط ٢٩ سنتا بما يعادل ٠,٤٦% ليصل ٦٣,٢٣ دولارا للبرميل .وكانت أسعار النفط ارتفعت لليوم الثاني على التوالي، مع عودة التوترات الجيوسياسية إلى الواجهة عقب إسقاط طائرة مسيرة ايرانية قرب حاملة طائرات أميركية في بحر العرب.وصعد خام "برنت" فجر اليوم الاربعاء إلى نحو ٦٨ دولارا للبرميل، بعد ارتفاعه بنسبة ١,٦%، بينما استقر خام "غرب تكساس الوسيط" قرب ٦٤ دولارا.

العراق وصربيا يناقشان فرص الاستثمار في الزراعة والطاقة والسياحة

بغداد ـ الدستور

بحث مجلس تطوير القطاع الخاص، برئاسة الامين العام للمجلس محمد صادق الهر، مع سفير صربيا لدى العراق براسلاف جيجل، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين.وذكر بيان لوزارة التخطيط :" ان الاجتماع ، الذي حضره عدد من اعضاء الهيئة الادارية للمجلس، الى جانب وفد مرافق ضم ممثلين عن شركات صربية، تناول آفاق التعاون في قطاعات الزراعة والطاقة والسياحة والفندقة والاعمار والاسكان.وقطاعات اخرى ذات اولوية".واضاف البيان :" ان الجانبين اكدا استعدادهما لتعزيز التعاون المشترك وفتح آفاق الشراكة بين القطاعين الخاصين في العراق وصربيا، من خلال تنفيذ مشاريع استثمارية تسهم في دعم التنمية الاقتصادية وتحفيز النمو".

الإطاحة بمبتز إلكتروني هدد مواطنا بنشر صور بناته على منصات التواصل الاجتماعي

بغداد ـ الدستور

تمكنت مفارز مديرية استخبارات ومكافحة إرهاب واسط وبالتنسيق مع قسم التقنيات والمعلوماتية، من إلقاء القبض على مبتز إلكتروني، أقدم على تهديد احد المواطنين في قضاء الكوت بنشر صور بناته عبر منصات التواصل الاجتماعي .وقال قائد شرطة واسط اللواء احمد عبدالزهرة / جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه وفق أحكام المادة (٤٣١) من قانون العقوبات، تمهيداً لإحالته الى القضاء .

النقل تعلن نجاح الخطة الخدمية الخاصة بالزيارة

اللجنة الأمنية العليا تعلن نجاح الزيارة الشعبانية

بغداد ـ الدستور

أعلنت اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية عن النجاح الكامل والمتميز للخطة الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة النصف من شعبان المباركة، مشيرة إلى أن الزيارة شهدت مشاركة ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه.وذكرت اللجنة في بيان أن الزائرين ادوا مراسم الزيارة في أجواء آمنة ومستقرة، وبانسيابية عالية في حركة الزائرين والآليات، مما عكس المستوى المتقدم للمجاهزة الأمنية والتنظيمية وحسن الإدارة الميدانية لهذا الحدث المليوني الكبير.وأضافت أن هذا النجاح جاء بمتابعة مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف ميداني مباشر من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبجهود استثنائية وتنسيق عال بين وزارة الدفاع ووزارة الداخلية بجميع تشكيلاتها، وهيئة الحشد الشعبي، والأجهزة الأمنية والاستخبارية.وأشارت إلى أن الخطة تمت بالتكامل مع العتبتين الحسينية والعباسية، والإدارة المدنية في محافظة كربلاء المقدسة، وبمساندة اللجنة الخدمية العليا وأصحاب المواكب والهيئات الحسينية، وبالدور الوطني المسؤول الذي اضطلعت به وسائل الإعلام الوطنية، والجهات السائدة التي عملت بروح الفريق الواحد وعلى مدار الساعة في تأمين الزائرين، وحماية الطرق والمحاور، وصون المرافق المقدسة.وتابعت اللجنة أن هذا الإنجاز الوطني يجسد صورة العراق الآمن والمستقر، ويؤكد قدرة مؤسسات الدولة على إدارة أكبر التجمعات البشرية، وحماية الشعائر الدينية، وترسيخ قيم التكاتف والوحدة بين الشعب وقواته الأمنية، مؤكدة استمرارها في تطوير خططها الأمنية والخدمية، واستثمار الخبرات المتراكمة لضمان أعلى مستويات الأمن والخدمة للزائرين في المناسبات المقبلة.فيما أعلنت وزارة النقل نجاح خطتها الخدمية الخاصة بزيارة النصف من شعبان .وقال بيان للوزارة، سخرت تشكيلات وزارة النقل إمكاناتها كافة لخدمة الزائرين في كربلاء المقدسة، الذين احيوا مناسبة النصف من شعبان ذكرى ولادة الامام المهدي (عجل الله فرجه) .وأضاف البيان، أن غرفة عمليات النقل برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الادارية الدكتور حازم راضي الحفاظي وضعت خطة خدمية شاملة، اشتركت فيها بشكل مباشر تشكيلات الوزارة ،الشركة العامة للمسافرين والوفود والشركة العامة للنقل الخاص والشركة العامة لسكك حديد العراق، فيما قدمت بقية التشكيلات دعما لوجستيا، ظل متواصلا حتى تفويج جميع الزائرين.وتابع البيان، ان غرفة عمليات النقل اشرفت ميدانيا على عملية تفويج الزائرين ضمن محاور الخطة، مبينا ان "عجلات الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عملت على نقل الزائرين في محاور : كربلاء ـ بغداد، وكربلاء ـ بابل، وكربلاء ـ النجف". في حين اشتركت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، بأكثر من (٢٠٠)باص وحافلة.فضلا عن توفير (٥٠) باصا من الجهد الاحتياطي لنقل الزائرين ضمن محورين: كربلاء ـ بابل، وكربلاء ـ بغداد.وأشار البيان الى ان "قطارات السكك الحديد حرصت على تقديم افضل الخدمات للزائرين وعلى محورين (كربلاء المقدسة ـ بصرة) مرورا بالمحافظات الجنوبية و(كربلاء المقدسة ـ العاصمة بغداد).

مسرور بارزاني وابو الغيط يبحثان الوضع العام في العراق

بارزاني يؤكد أهمية تمسك الكورد المغتربين بلغتهم وهويتهم

بغداد ـ الدستور

أكد الزعيم الكوردي مسعود بارزاني على أهمية تمسك المواطنين الكورد المغتربين في الدول الأوروبية، بلغتهم وهويتهم القومية، مشيرا إلى اعتزازه بالكفاءات الكوردية التي استطاعت إثبات جدارتها في المشهد السياسي الأوروبي.وقال بيان صادر عن مقر بارزاني، إن "الزعيم الكوردي مسعود بارزاني، استقبل في مضيف صلاح الدين بمدينة أربيل عاصمة إقليم كوردستان، ثانية رئيس برلمان ولاية، نوردراين فيستفالن الألمانية، بيريفان أيماز، وبحث معها جملة من الملفات السياسية والإنسانية ذات الاهتمام المشترك".وأضاف أن "أيماز أعربت خلال اللقاء عن تقديرها العالي لدور بارزاني في حماية الشعب الكوردي بمناطق (روج آفا) وتصديه للمخاطر التي واجهت القضية الكوردية هناك مؤخراً، كما أشادت بجهود مؤسسة بارزاني الخيرية ودورها الاغاثي الفاعل في مساعدة المنكوبين وتقديم العون الإنساني العاجل في كوردستان سوريا".وأوضح البيان أن "ثانية رئيس البرلمان الألماني أثنت على دعم بارزاني للجالية الكوردية في المهجر، معتبرة إياها قوة مؤثرة في إيصال صوت وتطلعات شعب كوردستان إلى المحافل الدولية".وأعرب بارزاني، بحسب البيان، عن اعتزازه بالكفاءات الكوردية التي استطاعت إثبات جدارتها في المشهد السياسي الأوروبي، مهنئاً أيماز على مكانتها السياسية في ألمانيا.وشدد بارزاني، على "أهمية تمسك الكورد في الخارج بهويتهم القومية، وضرورة الحفاظ على اللغة الكوردية بين أجيال المغتربين لضمان ديمومة الرابط الثقافي مع الوطن".واختتم اللقاء بتناول مستجدات الوضع في مناطق كوردستان سوريا، بالإضافة إلى استعراض مسار عملية السلام في تركيا، وبحث السبل الكفيلة بتعزيز الاستقرار في المنطقة.فيما عقد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني اجتماعا ، مع الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط ، على هامش القمة العالمية للحكومات في دبي .وذكر بيان لحكومة الإقليم انه جرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن الوضع العام في العراق، ومناقشة المساعي والحوارات الجارية لانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل للحكومة الاتحادية الجديدة.كما شكّلت مستجدات وتطورات الأوضاع في سوريا محوراً آخر من الاجتماع، حيث جرى التأكيد على ضرورة حفظ الأمن والاستقرار ، واعتماد الحلول السلمية في معالجة الخلافات والمشاكل، مع التشديد على ضمان احترام حقوق الشعب الكردي مع سائر المكونات السورية الأخرى.

ضبط معمل غير مجاز يمارس عملية الغش الصناعي في جانب الرصافة

بغداد ـ الدستور

ضبطت قوات قيادة شرطة الرصافة معملا غير مجاز ويمارس عملية الغش الصناعي من خلال تزييف وتقليد علامات تجارية .وذكرت القيادة في بيان انه بعد ورود معلومات دقيقة تفيد بوجود معمل يقوم بأنتاج مساحيق التنظيف إضافة إلى معقمات وغسول، مع وضع مناشئ تجارية وهمية على المنتجات ، وعلى إثر ذلك، تم تشكيل فريق عمل من قسم شرطة الزوراء ومع مركز شرطة أكد ودوريات نجدة الزوراء، حيث تمكن الفريق من مداهمة المعمل وضبط ما بداخله من مواد مصنعة مخالفة للقانون بالاضافة الى ضبط مكائن تستخدم في الانتاج والتعبئة .واضاف البيان كما ألقى القبض على شخصين احدهما صاحب المعمل أفادا بأنهما يعملان دون موافقات رسمية، وأن المواد المنتجة لا تخضع للفحص المختبري لعدم حصولهما على ترخيص من الجهات المختصة ، حيث تم إيداعهما التوقيف واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهما.

ضبط ٤ عجلات تحمل سكائر أجنبية مهربة في ديالى احباط محاولة تهريب كميات كبيرة من الادوية في ديالى

بغداد ـ الدستور

احبطت قوة امنية مشتركة محاولة تهريب كميات كبيرة من الادوية غير المرخصة في ديالى .وقال العميد هيثم الشمري مدير العلاقات والاعلام في شرطة ديالى:" في اطار الجهود المتواصلة لحماية امن وسلامة المواطنين، وبناء على معلومات دقيقة وردت من جهاز الامن الوطني ، تمكنت قوة مشتركة من احباط محاولة تهريب كميات كبيرة من الادوية غير المرخصة ، كانت داخل شاحنة مخبأة في احد بساتين قرية زاغية شمال شرق بعقوبة ، والقبض على سائق الشاحنة .واضاف :"تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتهم، تمهيدا لاحالته الى القضاء.فيما ضبطت مفارز من شرطة ديالى / ٤ / عجلات محملة بكميات كبيرة من السكائر الاجنبية المهربة مخالفة للقانون .وقال مصدر امني / ان ضبط العجلات التي تحمل سكائر مهربة تمت من خلال تنفيذ واجب امني على الطريق الرابط بين خانقين ـ المقدادية شمال شرق بعقوبة .واضاف تم تسليم المواد المضبوطة الى جهاز الأمن الوطني بموجب وصل استلام أصولي، مع اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

العثور على مخبأ للمتفجرات ضمن قاطع العظيم في ديالى الحشد يطيح بمسؤول تنظيمات الجناح المدني لحزب البعث المحظور في كركوك

بغداد ـ الدستور

القت معاونية الاستخبارات و المعلومات ـ مديرية الاستخبارات العسكرية العامة في هيئة الحشد الشعبي، القبض على أحد مسؤولي حزب البعث المحظور في محافظة كركوك.وذكر بيان لاعلام الحشد أن "مفارز المديرية تمكنت، وبعد استحصال الموافقات القضائية الأصولية، من اعتقال المتهم استناداً إلى أحكام المادة (١٠) من قانون حظر حزب البعث".وأوضح البيان أن "المتهم الذي تشير إليه الأحرف الأولى (ج.ص.ج)، كان يشغل منصب مسؤول تنظيمات الجناح المدني لحزب البعث المنحل في ناحية الزاب التابعة لقضاء الحويجة بمحافظة كركوك".وأضاف أنه "جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهم، وإحالته إلى الجهات المختصة لاستكمال التحقيقات، لينال جزاءه العادل وفقاً للقانون".فيما عثرت قوة امنية مشتركة على مخبأ للمتفجرات بعملية امنية ضمن قاطع شرق العظيم في محافظة ديالى .وقال مصدر امني / ان قوة امنية مشتركة نفذت عملية امنية محددة الأهداف ضمن قاطع شرق ناحية العظيم شمال بعقوبة وعثرت على مخبأ يضم متفجرات من مخلفات عصابات داعش الإرهابية".واضاف ان المخبأ يضم (٦) صواريخ قاذفة دروع، و(١٠) صواريخ عيار ٥٧ ملم و(٢٤) صاروخ قاذفة أشخاص، إضافة إلى كيسين من مادة البارود، حيث جرى التعامل مع المواد المضبوطة ورفعها وتفجير ها أصوليا من قبل الجهد الهندسي العسكري دون وقوع أي أضرار.

من جنيف- العراق يعلن تحقيق طفرة في توظيف النساء ومشاركتهن السياسية والقرار القيادي

بغداد ـ الدستور

استعرض مستشار رئيس الوزراء لحقوق الانسان، زيدان خلف تفاصيل مشاركة وفد جمهورية العراق في جلسة مناقشة التقرير الدوري الثامن أمام لجنة (سيداو) ضمن الدورة ٩٢ في جنيف، مؤكداً التزام العراق بحماية وتعزيز حقوق المرأة والتعاون مع الآليات الأممية عبر استراتيجيات وطنية شاملة لمكافحة العنف والتمكين الاقتصادي والسياسي. وقال خلف الذي يترأس الوفد: إن "وفد جمهورية العراق شارك في جلسة مناقشة التقرير الدوري الثامن أمام لجنة (سيداو)- الدورة ٩٢ في جنيف، وأكد التزام العراق بحماية وتعزيز حقوق الإنسان وحقوق المرأة".وأضاف أن "الوفد جدد حرص الحكومة على تقديم التقارير في مواعيدها والتعاون مع الآليات الأممية، وأن التقرير جاء ثمرة جهد تشاركي بين الجهات الحكومية وبالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني، كما استعرض الوفد التحديات التي واجهها العراق، ومنها الارهاب والنزوح والتغير المناخي والجفاف".وبين الوفد، بحسب زيدان، أن "العراق حقق تقدماً في مشاركة المرأة سياسياً رغم التحديات، حيث أثمرت نتائج العمليات الانتخابية طوال ٥ أعوام عن: فوز ٩٦ امرأة في الانتخابات النيابية عام ٢٠٢١ و٧٦ في انتخابات مجالس المحافظات ٢٠٢٣ و٤٤ في الانتخابات النيابية ٢٠٢٥".وتابع أن "وفد جمهورية العراق أكد توسع دور المرأة في اللجان البرلمانية: ٩ رئيسات لجان و١٦ نائبة للرئيس، وتقلدت المرأة مناصب وزارية بواقع ٣ وزيرات في الكابينة الحالية، كما تم استحداث منصب مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المرأة لدعم سياسات تمكين المرأة، وتأسيس المجلس الأعلى للمرأة العراقية برئاسة رئيس مجلس الوزراء".وأشار إلى أن "الوفد بيّن دور الدائرة الوطنية للمرأة العراقية وتشكيلاتها بواقع ٧٢ تشكيلاً في المؤسسات والمحافظات، كما تم اعتماد الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية (٢٠٢٣-٢٠٣٠)، وأيضاً اعتماد الاستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات (٢٠١٨-٢٠٣٠)، فضلاً عن تنفيذ أجندة المرأة والأمن والسلام عبر الخطة الثانية (٢٠٢١-٢٠٢٤) والثالثة (٢٠٢٥-٢٠٣٠)".وأكد زيدان أن "وفد جمهورية العراق عرض، في جلسة مناقشة التقرير الدوري الثامن أمام لجنة (سيداو) - الدورة ٩٢ في جنيف، خطة التمكين الاقتصادي للمرأة العراقية (٢٠٢٠-٢٠٢٥) لدعم التشغيل والمشاركة الاقتصادية، ولفت إلى إطلاق مبادرات (ريادة) و(منصة مهن) لدعم النساء في سوق العمل، حيث تحققت استفادة أكثر من ٥٠٠٠ امرأة من تمويل مشاريع ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي، كما بيّن الوفد أن نسبة تعيين النساء في الوظائف الحكومية عام ٢٠٢٤ بلغت ٥٥,٥١% عبر مجلس الخدمة الاتحادي".وقال زيدان: إن "وفد جمهورية العراق في جلسة مناقشة التقرير الدوري الثامن أمام لجنة (سيداو) - الدورة ٩٢ في جنيف لفت إلى بناء وترميم ٣٧٠١ مدرسة للمدة (٢٠٢٣-٢٠٢٥) ضمن تطوير البنى التحتية التعليمية، كما إطلاق الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم (٢٠٢٢-٢٠٣١) بدعم اليونسكو، مع تسجيل تحسن مؤشرات التحاق الفتيات بالمدارس وتوسع مراكز محو الأمية للإناث".وأكد زيدان أن "الوفد أشار إلى تبني خطط صحية شاملة مع أولوية للمرأة وخدمات مجانية للمناطق النائية، وتسجيل انخفاض معدل وفيات الأمهات (٢٠٢٣-٢٠٢٥) من ٢٩,٦ إلى ٢٧,٢، كما تطرق الوفد إلى أبرز التشريعات الداعمة لحقوق المرأة، ومنها قانون الناجيات الإيزيديات رقم ٨ لسنة ٢٠٢١".وبيّن أن "الحكومة وضعت أولوية لملف النزوح الداخلي وضمان العودة الطوعية الآمنة مع التركيز على النساء والفتيات، واتخاذ إجراءات لتحسين أوضاع السجون عبر: معالجة الاكتظاظ، الرعاية الصحية، التعليم، والتدريب المهني".

تصدر عنها
الدستور (يومية سياسية)
الدستور الرياضي (يومية رياضية)
الديرة (اسبوعيا)
فن (اسبوعيا)
شورجة (نصف شهري)
جريدتي (نصف شهري)
الرجع القريب (اسبوعيا)
المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر
في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر
باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

ترجيحات بانخفاض الأسعار

حزمة إجراءات تُغرق أسواق المضاربين بالدولار

بغداد ـ الدستور

تتخذ الحكومة عدة إجراءات مالية للحد من عدم استقرار أسعار صرف الدولار في الأسواق العراقية، بالتزامن مع قفزات الارتفاع السريع والانخفاض الأسرع، ما يجعل الأسواق العراقية والمواطنين في حالة من الإرباك، إلا أن البنك المركزي والحكومة والأجهزة الأمنية تتحرك بشكل متواصل لتشخيص وضرب المتلاعبين بسعر الدولار. غير أن الارتفاع العالمي للدولار الأمريكي ألقى بظلاله على الأسواق العراقية، ومن المرجح أن تشهد الفترة المقبلة توجه الدولار نحو الانخفاض، مع الإجراءات والقرارات التي صدرت خلال الفترة الحالية. وأكدت مصادر حكومية أن هناك حزمة من الإجراءات الاستباقية جرى تفعيلها لاحتواء الارتفاع الأخير في سعر الصرف، حيث تتمحور هذه الإجراءات حول "تعزيز الرقابة الميدانية"؛ حيث تنفذ الجهات المختصة حملات مراقبة مكثفة على حركة البيع والشراء في الأسواق غير الرسمية. الهدف من هذه التحركات هو الحد من "المضاربات العبثية" التي ترفع الطلب الوهمي على الدولار. وترى الحكومة أن تقليص الفجوة بين السعر الرسمي (١٣٢٠) والسعر الموازي يتطلب بالضرورة تجفيف منابع "الدولار السياسي" و"الدولار المهرب"، وتحويل الكتلة النقدية نحو القنوات المصرفية الرسمية التي توفر العملة بأسعار ثابتة للتجار والمواطنين. وفي هذا السياق، بوضح مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أسباب ارتفاع أسعار الدولار في السوق الموازية، وفيما أشار إلى أن هذا الارتفاع لا ينعكس جوهريًا على استقرار مستوى المعيشة. ويقول صالح إن "أسواق صرف الدولار تعد من أكثر الأسواق ارتباطًا بتدفق المعلومات، بل يمكن توصيفها بسوق معلومات بحدّ ذاتها، لا سيما حين تكون هذه المعلومات من النوع الملون أو ما يُعرف بضوضاء المعلومات، المرتبطة بإجراءات وقتية، أو شائعات، أو تطورات جيوسياسية إقليمية ودولية تحيط بالمنطقة"، مبينًا، أن "العملة الأجنبية تُعدّ ملاذًا آمنا وتسير مع تطور أسعار الذهب عالميًا، في اتجاه واحد يتمثل بارتفاع الطلب عليهما، الأمر الذي يفسّر الارتفاعات الأخيرة في أسعار الصرف داخل السوق الموازية، بوصفها انعكاسًا مباشرًا لتلك البيئة المعلوماتية والنفسية مجتمعة". ويبين، أن "هذه التطورات في سوق الصرف لا تنعكس جوهريًا على استقرار مستوى المعيشة؛ وذلك لاتساع قاعدة تمويل العرض السلعي بسعر الصرف الرسمي الثابت، والمدعوم باحتياطيات أجنبية قوية، فضلًا عن الدور الذي تؤديه سياسة الدفاع السعري للسلع الأساسية". ورغم التفاؤل بالإجراءات الحكومية، يرى خبراء اقتصاديون أن النتائج الملموسة في خفض سعر الصرف قد تحتاج إلى وقت لتظهر بوضوح في الأسواق. ويؤكد الخبراء أن الحل لا يقتصر على "الملاحقات الأمنية" أو "الإجراءات الإدارية"، بل يتطلب تحسين ثقة المستثمرين عبر استقرار القوانين المالية والضريبية، وحزمة إصلاحات شاملة تشمل تقليل الاعتماد على الاقتصاد النفطي وتعزيز الإنتاج المحلي لتقليل الحاجة للاستيراد بالدولار، وكذلك توسيع الشمول المالي لجذب الأموال المكتنزة في المنازل نحو المصارف.

لا موجات أمطار قوية ولا مؤشرات سيول خلال الأيام المقبلة

الأنواء تتوقع خارطة الأمطار والثلوج حتى يوم الأحد

بغداد ـ الدستور

أعلنت هيئة الأنواء الجوية عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتساقطا للثلوج. وذكرت الهيئة في بيان أن "طقس اليوم الخميس سيكون صحوا وأحيانا غائما جزئيا مع فرصة لهطول زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية، كما يتشكل الضباب صباحا في المنطقة الشمالية ثم يزول تدريجيا، أما الرياح فستكون متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم، ومدى الرؤية (٨-١٠) كم وفي المطر (٤-٦) كم وفي الضباب أقل من ١ كم". وأضاف البيان أن "طقس يوم الجمعة سيكون غائما جزئيا وأحيانا غائما، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما ترتفع درجات الحرارة قليلاً على العموم، ومدى الرؤية (٨-١٠) كم". وأوضح أن "يوم السبت المقبل سيكون الطقس غائما في عموم البلاد مع أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون رعدية أحيانا في أغلب مدن البلاد، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة تنشط على فترات في الأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والجنوبية، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتنخفض بضع درجات في المنطقة الشمالية، ومدى الرؤية (٨-١٠) كم وفي المطر (٤-٦) كم". وتابع البيان أن "طقس يوم الأحد المقبل سيكون غائما جزئيا في المنطقتين الوسطى والشمالية مع أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في الأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والشمالية تكون رعدية أحيانا، كما يصحبها هطول الثلوج على المرتفعات الجبلية من المنطقة الشمالية، ويتشكل الضباب صباحا في المنطقتين الوسطى والجنوبية يزول تدريجيا، مشيرا إلى أن الرياح ستكون جنوبية شرقية تتحول تدريجيا بعد الظهر إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم، ومدى الرؤية (٦-٨) كم وفي المطر (٤-٦) كم وفي الضباب أقل من ١ كم". فيما أكد مدير إعلام الأنواء الجوية عامر الجابري عدم وجود موجة أمطار قوية متوقعة في البلاد خلال الأيام المقبلة. وقال الجابري، إنه "حتى الآن لا يوجد أي مؤشر على تعرض البلاد لموجة أمطار قوية خلال الأيام المقبلة". وبين أن "الأمطار خلال اليومين المقبلين ستكون فقط على المناطق الشرقية والشمالية للبلاد، وستكون ضعيفة إلى متوسطة الشدة". وأضاف أنه "لا توجد أي مؤشرات لموجات سيول، مع استمرار درجات الحرارة ضمن معدلاتها الحالية".

محافظ كركوك: الاستقرار الأمني والسياسي وفر بيئة جاذبة للاستثمار العقاري

بغداد ـ الدستور

أكد محافظ كركوك، ريبوار طه أن الاستقرار الأمني والسياسي أسهم في توفير بيئة جاذبة للاستثمار العقاري، مشيرا إلى أن المحافظة فتحت أبوابها أمام المستثمرين الحقيقيين. وقال طه، خلال مؤتمر الاستثمار العقاري الأول، إن "الاستقرار الأمني والسياسي والإداري في المحافظة أسهم في توفير بيئة حاضنة للاستثمار السكني والصناعي". وأضاف، أن "كركوك فاتحة أبوابها أمام المستثمرين الحقيقيين"، مؤكدًا أن "أي استثمار في المحافظة ستكون له مردودات إيجابية على جميع الأصعدة، موضحًا أن الحكومة المحلية تعمل على جعل كركوك محافظة نموذجية، وهو ما لا يمكن تحقيقه إلا من خلال مشاركة القطاع الخاص". وأكد محافظ كركوك أن "أبواب ديوان المحافظة مفتوحة أمام الشركات الرصينة الراغبة بالاستثمار". من جانبه، أوضح مستشار محافظ كركوك لشؤون الاستثمار، علي حمادي، أن "المؤتمر يكتسب أهمية كبيرة في ظل النهضة العمرانية التي تشهدها المحافظة"، مشيرًا إلى أن "وجود الاستثمار يعكس حجم الفرص الواعدة في كركوك". وأضاف حمادي، أن "إدارة كركوك تمتلك رؤية لإنشاء مجمعات سكنية وأطنة الكلفة لتمكين ذوي الدخل المحدود من الشراء"، مبينا أن "المحافظة تشجع ملف المطور العقاري وتعمل على توفير أراض مخدومة بالبنى التحتية"، بدورها، أوضحت عضو مجلس محافظة كركوك، روى حسين، أن "المؤتمر يسهم في دعم القطاع العقاري والاستثمار في المحافظة، فضلًا عن تعزيز التنمية وجذب الشركات الاستثمارية". وأشارت إلى أن "الاستثمار في القطاع العقاري يوفر فرص عمل للعاطلين عن العمل والخريجين، ويسهم في توفير بيئة سكنية آمنة للمواطنين". إلى ذلك، أكد ممثل إحدى الشركات المستثمرة في القطاع العقاري، مصطفى مؤي، أن "كركوك تُعد بيئة متعطشة للبناء العقاري في ظل الطلب الكبير على الوحدات السكنية"، لافتًا إلى أن "تسهيل الحكومة المحلية لعمل الشركات الاستثمارية شجع على تنفيذ المشاريع بما يخدم مصلحة المواطنين والشركات على حد سواء". وأضاف، أن "الشركة أنجزت خمسة مجمعات سكنية، فيما تستعد للشروع ببناء ثلاثة مجمعات أخرى قريبًا".

كوبوني بديلا عن البطاقة الوقودية الورقية في نينوى بدءاً من الشهر المقبل

بغداد ـ الدستور

أعلن فرع المنتجات النفطية في نينوى إيقاف العمل بالبطاقة الوقودية الورقية الخاصة بمادة البنزين اعتباراً من مطلع شهر آذار/مارس ٢٠٢٦، والتحول بشكل كامل إلى البطاقة الوقودية الإلكترونية عبر تطبيق "كوبوني". وقال مدير الفرع عدي حسين، إن "القرار يأتي ضمن خطة تنظيمية تهدف إلى تطوير آليات توزيع الوقود، وضمان وصول الحصص إلى مستحقيها بصورة أكثر دقة وسلاسة"، داعياً أصحاب المركبات إلى الإسراع بالتسجيل في تطبيق "كوبوني" لتفادي أي معوقات قد تؤثر على استمرار تسلم الحصة المقررة. وأضاف أن "فرع المنتجات النفطية في نينوى يعمل منذ ما يقارب عامين بنظام البطاقة الوقودية لتنظيم عملية تزويد المركبات بالبنزين، في إطار جهود القضاء على تهريب الوقود، والسيطرة على عمليات التداول غير النظامية، فضلاً عن تقليل الزخم الحاصل في محطات التعبئة". وبيّن أن حصة الوقود المحددة للمواطنين تبلغ ٤٠ لتراً للمركبة الواحدة كل ثلاثة أيام، مؤكداً أن التحول إلى النظام الإلكتروني سيسهم في تعزيز الرقابة وتحسين مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين في عموم المحافظة. يُشار إلى أن محافظة نينوى ومحافظات أخرى تعمل بنظام البطاقة الوقودية منذ سنوات لمواجهة أزمة توزيع المشتقات النفطية ومحاولة تقليل الزخم على محطات تعبئة الوقود.

نفط ذي قار: رفع إنتاج حقل الناصرية إلى ٩٠ ألف برميل يوميا

بغداد ـ الدستور

أكدت شركة نفط ذي قار رفع الطاقة الإنتاجية لحقل الناصرية الى ٩٠ ألف برميل يوميا. وقال مدير شركة نفط ذي قار، سعد زغير: إن "الطاقة الإنتاجية في حقل الناصرية النفطي ارتفعت من ٢ ألف برميل الى ٩٠ ألف برميل يوميا"، مبينا ان "هذا الانجاز يعد منجزا وطنيا كبيرا على مستوى حقول الجهد الوطني". وأوضح ان "هذا الانجاز تزامن مع الولادة الميمونة للإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)، إذ تقف شركة نفط ذي قار اليوم لتعلن عن صفحة جديدة مشرقة تضاف الى سجل عطائها المتواصل، والمتمثلة بزيادة الطاقة الإنتاجية في حقل الناصرية النفطي الى ٩٠ ألف برميل يوميا". وأضاف ان "حقل الناصرية يعد من الحقول الواعدة في محافظة ذي قار، ويتميز باحتياطياته الكبيرة، ولم يكن لهذا الانجاز ان يتحقق لولا الجهود الكبيرة التي بذلها منتسبو الشركة، فضلاً عن الدعم الكبير من قبل وزير النفط ووكيل الاستخراج". وتابع ان "زيادة الانتاج في حقل الناصرية من ٢ الف برميل الى ٩٠ الف برميل يوميا تمثل دعماً مهماً لاقتصاد البلاد، وتسهم في تعزيز اقتصاد محافظة ذي قار".

ضمن الخطة الخمسية.. حزمة مشاريع لفك الاختناقات المرورية في الفلوجة

بغداد ـ الدستور

أعلنت بلدية الفلوجة عن تفاصيل خطة مشاريعها لعام ٢٠٢٦، فيما أوضحت أن الخطة شملت تأهيل عدد من الشوارع وإنشاء مجموعة من الطرق والجسور. وقال معاون مدير بلدية الفلوجة، محمد شكر: إن "هناك خطة لعدد المشاريع الاستراتيجية لعام ٢٠٢٦، تأتي ضمن إطار الخطة الخمسية (٢٠٢٣-٢٠٢٧)، التي تنفذها مديرية بلدية الفلوجة الخامسة وحي نزال - المرحلة النهائية، وتأهيل الشارع العام القديم من تقاطع العباسي إلى الجسر القديم". وتابع ان "الخطة تحتوي أيضا على مشاريع لإنشاء الطرق والجسور، إذ ستعمل البلدية على إعداد كشف تخميني لتأهيل طرق حي الجغيفي الثانية - المرحلة الثانية". وبين ان "الخطة تضمنت مشاريع منشآت خدمية، من بينها، إنشاء طريق يربط السكنية (الدور واطئة الكلفة) بالجسر الرابع وإنشاء موقع نظامي متكامل مع معمل لتدوير النفايات، كذلك إنشاء قسمين بلديين جديدين مع التقاطعات المجاورة، بالإضافة الى تأسيس مجسر الجغيفي الثانية". وأكد، أن "هذه المشاريع تمثل خطوة مهمة لمعالجة الاختناقات المرورية، وتحسين واقع الطرق، وتعزيز الخدمات البيئية بما ينعكس إيجابا على حياة المواطنين ويسهم في دعم خطط الإعمار والتنمية في مدينة الفلوجة".

والهادفة إلى تحسين البنى التحتية والارتقاء بالخدمات البلدية في مختلف أحياء المدينة". وأضاف أن "الخطة تتضمن مشاريع تأهيل عدد من الشوارع، منها شارع ٦٠ (الممرار الخدمي الجنوبي) من تقاطع التقوى إلى تقاطع الإعصار في مدينة الفلوجة، وشوارع حي الرسالة وحي جبيل - المرحلة الثالثة، كذلك تأهيل شوارع حي التأميم - المرحلة الخامسة، بالإضافة الى شوارع حي المرموق - المرحلة

البصرة تناقش مع منظمة اليونسكو التعاون المشترك للحفاظ على الإرث التراثي والتاريخي للمحافظة

بغداد ـ الدستور

بحث رئيس لجنة الثقافة والسياحة والآثار في مجلس محافظة البصرة الدكتور عقيل طالب الفريجي مع مدير مكتب منظمة اليونسكو في العراق الدكتور الكسندروس ماكاريفاكيس، سبل وآفاق التعاون المشترك بين الحكومة المحلية والمنظمة. وذكر مكتبه الاعلامي: "ان اللقاء الذي حضره، رئيسة وحدة الثقافة في مكتب اليونسكو، كاترين هايم، ومدير مكتب اليونسكو في البصرة، المهندس الاستشاري قصي الشمخاوي، تناول دعم منظمة اليونسكو، للقطاع الثقافي والحفاظ على الإرث التراثي والتاريخي للمحافظة. واشار الى اتفاق على وضع آلية عمل مشتركة تمهيدا لإطلاق برنامج دولي واسع يُعنى بدعم وتأهيل البنى التراثية والتاريخية في البصرة، وبما يعزز حضورها الثقافي على المستويين الإقليمي والدولي.

دفاع مدني البصرة ينفي حدوث حريق في مصفى الشعيبة

بغداد ـ الدستور

نفت مديرية دفاع مدني البصرة، حدوث حريق في مصفى الشعيبة. وذكر مصدر في المديرية: "بحسب معلومات من ادارة مصفى الشعيبة ان هناك توقفا حصل في وحدات الطاقة نتيجة خلل طارىء في البويلرات. مبينة انه تم تحويل البنزين الى الفليرات وتفريغ خزانات وحدات الـfcc وحاليا "ترب" والعمل على معالجة المشكلة، ولايوجد اي حريق في المصفى.

بيئة النجف الأشرف تضع توصيات خاصة بخزن وإتلاف المواد الكيمياوية بجامعة الكوفة

بغداد ـ الدستور

أجرى فريق عمل متخصص من شعبة مراقبة الكيمياويات وتقييم المواقع الملوثة في بيئة النجف الأشرف، وبرفقة ممثلين عن الجهات الأمنية المختصة، زيارة ميدانية رقابية إلى جامعة الكوفة - كلية العلوم. وذكر الإعلام والاتصال الحكومي بمحافظة النجف، أن" الزيارة جاءت لمتابعة مخزن الكلية الخاص بالمواد الكيمياوية، والاطلاع على آليات خزنها وإتلافها وفق الضوابط البيئية المعتمدة". وأضاف "جرت مناقشة آليات إتلاف المخلفات الكيمياوية وسبل التعامل الآمن مع المنتهية الصلاحية والمخلفات المختبرية منها، إضافة إلى الحصول على إحصائيات دقيقة بكميات وأنواع المواد الكيمياوية الموجودة". وأوصى ذوو الاختصاص في بيئة النجف بضرورة معالجة المخلفات المختبرية الناتجة عن تجارب المختبرات والمخلفات الكيمياوية منتهية الصلاحية، وإتلاف المخلفات الخطرة وفق آخر جداول أسماء الشركات الحاصلة على التراخيص البيئية لمعالجة النفايات الخطرة، مع التأكيد على إرسال المواقف الدورية الخاصة بعمليات الإتلاف مرفقة بالمخاطبات الرسمية، وأن تتم عملية الإتلاف حصراً عبر الشركات الرسمية المجازة، وضرورة إنشاء محرقة نظامية خاصة بكلية العلوم، وفق التصاميم الحديثة المعتمدة بيئياً.

أمانة بغداد: عدم تسجيل تجمعات لمياه الأمطار في العاصمة

بغداد ـ الدستور

أكد متحدث أمانة بغداد عدي الجنديل عدم تسجيل أي تجمع لمياه الأمطار في العاصمة بغداد. وقال الجنديل إن "العاصمة بغداد لم تشهد أي تجمع لمياه الأمطار، بسبب أن موجة الأمطار والكتلة المطرية كانت ضمن القدرة الاستيعابية لشبكات المجاري والصرف الصحي". وأضاف أن "هناك صيانة في وقت مبكر للخطوط الناقلة وشبكات التصريف، وبذلك لم تشهد العاصمة أي تجمع لمياه الأمطار".

قائد عمليات ميسان يرأس اجتماعا أمنيا موسعا لتشديد الإجراءات وتعزيز الاستقرار

بغداد ـ الدستور

رأس قائد عمليات ميسان الفريق الركن "جليل عبد الرضا محمد"، اجتماعاً أمنياً موسعاً عُقد في مقر قيادة شرطة المحافظة، بمشاركة مدراء وآمري أقسام الشرطة، ومدراء الأجهزة الأمنية والاستخبارية، والقوى المساندة، إضافة إلى ضباط مراكز الشرطة". وجرى خلال الاجتماع مناقشة مجمل الأوضاع الأمنية في عموم المحافظة، واستعراض الخطط والإجراءات الكفيلة بتعزيز الأمن والاستقرار، مع التأكيد على بذل أقصى الجهود الميدانية والاستخبارية لتنفيذ أوامر القبض القضائية، وملاحقة المطلوبين، ومحاسبة مرتكبي الجرائم وفق الأطر القانونية المعتمدة". كما شدد المجتمعون على أهمية تكثيف العمل الأمني المشترك، وتعزيز التنسيق بين مختلف التشكيلات الأمنية، وضبط المخالفات، ورفع وتيرة الانتشار الميداني، بما يسهم في ترسيخ سلطة القانون، وحماية أرواح وممتلكات المواطنين، والحفاظ على حالة الاستقرار الأمني في محافظة ميسان".

الدستور ADDUSTOUR
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٩٨)) ـ الخميس ((٥)) شباط ((٢٠٢٦))

جريدة الدستور
تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــــغداد ـ كرادة داخل
البـــــوشـــــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

من كييف إلى هيوستن عكاز الأنبار بين تبدّل الشركات وثبات الأطماع

مصطفى طارق الدليمي
كاتب عراقي

لم يبدأ حقل عكّاز قصته مع الغاز بل مع الصمت سنواتٍ طويلة ظلّ هذا الحقل الممتد تحت صحراء الأنبار أشبه بخزنة مغلقة يعرف الجميع ما بداخلها لكن لا أحد يملك المفتاح أو هكذا أريد له أن يبدو اليوم يعود عكّاز إلى الواجهة لا بوصفه مشروعاً طاقوياً فحسب بل كعنوان جديد لصراع المصالح وتبدّل اللاعبين وثبات الرغبة الدولية في الأنبار تلك المحافظة التي لم تكن يوماً مجرّد جغرافيا منسية..في السنوات الماضية أسند تطوير حقل عكّاز إلى شركة أوكرانية في مرحلة اتسمت بالضبابية وضعف الإنجاز وتأجيل الوعود والعقد وقع لكن الأرض لم تشهد تحوّلاً حقيقياً الإنتاج بقي محدوداً والبنية التحتية لم ترتقِ إلى مستوى الإمكانات الهائلة للحقل فيما ظلّ الغاز يُحرق في محطات بعيدة وتستمر الآبار بلا استثمار فعلي لثروتها ثم جاء الإغلاء قرارٌ لم يكن تقنياً خالصاً بقدر ما كان انعكاساً لتحوّل سياسي واقتصادي أوسع في عالم يعيد ترتيب أوراق الطاقة بعد الحروب والعقوبات وأزمات الإمداد..مع دخول شركة شلمبيرجر الأميركية على خط عكّاز تغيّر الخطاب لم تعد المسألة محاولة تطوير بل خطة إنتاج وتنويع مصادر الدخل، ودعم الزراعة والصناعة، وتشجيع الاستثمار المنتج، مع توجيه الموازنات نحو مشاريع البنى التحتية لا نحو أبواب الهدر .فالأمن الاجتماعي هو الوجه الآخر للأمن السياسي.ولا يقلّ الإصلاح الإداري أهمية عن الإصلاح السياسي والاقتصادي، بل ربما أن الاصلاح الاقتصادي يعد احد أهم مدخلات الاصلاح السياسي، فترهل الجهاز الوظيفي وتعقيد الإجراءات فتحا الباب أمام الرشوة والمحسوبية.لذلك فان المطلوب اعتماد نظام خدمة مدنية يقوم على التنافس والكفاءة، وتفعيل الحكومة الالكترونية لتقليل الاحتكاك بين المواطن والموظف، وإطلاق برنامج وطني لتدريب الكوادر الشابة القادرة على إدارة الدولة بعقل حديث.التحدي الأخطر فيبقى ثقافياً واجتماعياً.فاستمرار الخطاب المذهبي والمناطقي يهدد فكرة المواطنة ويقوّض أي محاولة لبناء دولة قوية.فالإصلاح الحقيقي يعني الانتقال من منطق المكوّنات إلى منطق المواطنين.ومن الولاء للحزب إلى الولاء للوطن.ومن هنا يبرز دور التعليم والإعلام عن حاجة الولايات المتحدة لإعادة رسم خريطة الغاز في المنطقة.

لماذا الأنبار؟ ولماذا الآن؟

الأنبار ليست فقط أكبر المحافظات مساحة بل إحدى أغناها بالغاز غير المستغل وهي في الوقت نفسه عقدة جغرافية بين "العراق" و"سوريا"و"الأردن"و"السعودية".حيث يتستّثمر شركة أميركية كبرى في عكّاز فهي لا ترى الغاز وحده بل ترى موقعاً استراتيجياً أمنّا نسبياً بعيداً عن الموانئ المزدحمة فرصة لتقليل اعتماد العراق على الغاز المستورد وموطئ قدم طويل الأمد في غرب العراق..الأطماع هنا لا تُقال بصوت عال لكنها تُقرأ بين "سطور العقود" ونوع الشركات وسقف الإنتاج المستهدف

بين السيادة والفرصة

السؤال الجوهري: هل شلمبيرجر قادرة؟ بل هل العراق مستعد لإدارة هذه الشراكة بما يحفظ سيادته ومصلحة الأنبار؟ الاستثمار ليس خطيئة والشركات الأجنبية ليست شراً مطلقاً لكن التجربة العراقية علمتنا أن الثروة حين لا تُحاط برقابة وطنية صارمة تتحوّل من فرصة إلى استنزاف ومن مشروع تنمية إلى ملف جدل عكّاز اليوم اختبار جديد ..إما أن يكون بوابة انقاذ طاقوي للأنبار أو مجرّد محطة أخرى في سجل المصالح العابرة تبدّلت الشركة من أوكرانية إلى أميركية لكن الثابت الوحيد هو أن الآبار ما زالت على الطاولة وما لم يكن للعراق وأبناء الأنبار تحديداً دور واضح في القرار والعائدات فإن الغاز سيخرج..لكن الأسئلة ستبقى مدفونة تحت الرمل.

الإصلاح في المنظومة السياسية للعراق بين إرادة التغيير وتحديات الواقع

محمد حسن الساعدي
كاتب عراقي

يمرّ العراق اليوم بمرحلة مفصلية تفرض على جميع القوى الوطنية إعادة النظر في بنية النظام السياسي وآليات عمله.فبعد أكثر من عقدين على التحول الديمقراطي،ما زالت الدولة تعاني من أزمات متراكمة في الإدارة والاقتصاد والخدمات.فيما تتسع الفجوة بين تطلعات المواطنين وأداء المؤسسات.فهذه الوقائع تؤكد أن الإصلاح لم يعد ترفاً فكرياً،بل شرطاً لازماً لحماية الاستقرار وصون وحدة البلاد.المشكلة الأساسية لا تكمن في مبدأ الديمقراطية ذاته،بل في التشوهات التي رافقت تطبيقه.فقد تحولت المحاصصة من آلية مؤقتة لطمأنة المكوّنات إلى قاعدة ثابتة لإدارة الدولة،الأمر الذي أضعف معيار الكفاءة ورسّخ منطق الغنيمة السياسية،ومع غياب الرقابة الفاعلة نمت شبكات الفساد.وتراجعت هيبة القانون،وأصبحت مؤسسات الدولة أسيرة التجاذبات الحزبية بدلاً من أن تكون في خدمة المواطن.إن أي مشروع إصلاحي جاد يجب أن يبدأ من إعادة بناء الثقة،وهذه الثقة لا تُستعاد بالشعارات والآمال،بل بخطوات عملية في مقدمتها إصلاح المنظومة الانتخابية بما يضمن عدالة التمثيل ويحدّ من تأثير المال السياسي والسلاح خارج إطار الدولة.كما أن تعزيز استقلال القضاء وتمكين هيئات النزاهة ومنحها أدوات حقيقية للمحاسبة يمثلان المدخل الطبيعي لاستعادة هيبة القانون.أما على الصعيد الاقتصادي، فأن العراق يدفع ثمناً باهظاً لاعتماده شبه الكامل على النفط.فالدولة الريعية أضعفت روح المبادرة وأنتجت جهازاً إدارياً مترهلاً غير قادر على خلق فرص عمل للشباب.لذلك فأن أولى معايير الإصلاح الاقتصادي ينبغي أن يقوم على تنويع مصادر الدخل، ودعم الزراعة والصناعة، وتشجيع الاستثمار المنتج، مع توجيه الموازنات نحو مشاريع البنى التحتية لا نحو أبواب الهدر .فالأمن الاجتماعي هو الوجه الآخر للأمن السياسي.ولا يقلّ الإصلاح الإداري أهمية عن الإصلاح السياسي والاقتصادي، بل ربما أن الاصلاح الاقتصادي يعد احد أهم مدخلات الاصلاح السياسي، فترهل الجهاز الوظيفي وتعقيد الإجراءات فتحا الباب أمام الرشوة والمحسوبية.لذلك فان المطلوب اعتماد نظام خدمة مدنية يقوم على التنافس والكفاءة، وتفعيل الحكومة الالكترونية لتقليل الاحتكاك بين المواطن والموظف، وإطلاق برنامج وطني لتدريب الكوادر الشابة القادرة على إدارة الدولة بعقل حديث.التحدي الأخطر فيبقى ثقافياً واجتماعياً.فاستمرار الخطاب المذهبي والمناطقي يهدد فكرة المواطنة ويقوّض أي محاولة لبناء دولة قوية.فالإصلاح الحقيقي يعني الانتقال من منطق المكوّنات إلى منطق المواطنين.ومن الولاء للحزب إلى الولاء للوطن.ومن هنا يبرز دور التعليم والإعلام والمؤسسات الدينية في ترسيخ قيم العيش المشترك واحترام التنوع واعتماد منطق الانتماء الوطني على أي انتماء آخر.إن مسؤولية الإصلاح مشتركة بين الجميع سواء على مستوى القوى السياسية أو المكونات نزولاً إلى الفرد العراقي.فالقوى السياسية مطالبة بالتنازل عن جزء من مصالحها لصالح الدولة، والحكومة مطالبة ببرنامج واضح قابل للقياس، والمجتمع المدني مطالب بالرقابة والضغط السلمي،والمواطن مطالب بالمشاركة الواعية في الانتخابات وعدم بيع صوته تحت أي ظرف.فالديمقراطية لا تستقيم من دون مواطن فاعل.لقد أثبتت تجارب الأمم أن الأزمات يمكن أن تكون بوابة نهوض إذا توفرت الإرادة من الجميع.لرفع الواقع السياسي والاجتماعي للعراق وشعبه،خصوصاً وان العراق يمتلك من الثروات البشرية والطبيعية ما يجعله قادراً على التحول إلى قوة إقليمية مستقرة، وهذا ما أثبته خلال السنوات الماضية من خلال دوره المهم في تقريب وجهات النظر بين الدول المتصارعة في المنطقة، بالاضافة الى نجاح العقلية العراقية في إبعاد العراق عن أي صراع فيها .فالإصلاح ليس انقلاباً على العملية السياسية،بل تصحيح لمسارها كي تستعيد الدولة وظيفتها الأساسية، لان خدمة الإنسان العراقي وصون كرامته وبناء مستقبل آمن للأجيال القادمة ينبغي أن تكون من أولوياته.

العراق في قلب طريق الحرير

أسعد عبد الله عبد علي
كاتب عراقي

يُعد العراق في موازين السياسة والاقتصاد العالمي "بيضة القبان" التي لا يختل الميزان إلا بذكرها، فهو لمس مجرد "گاع" أو مساحة يابسة عابرة، بل هو الجسر الاستراتيجي الذي يربط البحار، والعروة التي توثق صلة الشرق بالغرب. فمنذ الأزل، امتلك العراق "الدرب العدل" والأقصر، الذي يربط مياه الخليج العربي - مستودع الطاقة العالمي - بشواطئ المتوسط وصولاً إلى قلب أوروبا، مما يجعله المسار الأفضل لتجارة الترانزيت التي تفرّ من لوعة المسافات البحرية الطويلة وكلفها الباهظة.وهذا الامتداد المهيب من شواطئ الفاو في أقصى الجنوب، حيث "ربحة البحر" وعقوفانه، وصولاً إلى قمم الشمال عند حدود تركيا، يمنح العراق قدرة فريدة ليكون منصة لوجستية كبرى تلتقي فيها قوافل السلع القادمة من شرق آسيا لتنشد الرحال نحو أسواق إفريقيا وأوروبا.هذا التفوّق الجغرافي هو المحرك الأساس وراء الاهتمام الصيني المتزايد بجعل العراق ركيزة أساسية في مشروع "طريق الحرير الجديد"، فالتنين الصيني يبحث دائماً عن مسارات بديلة ومختصرة تضمن أمن طاقته ووصول بضائعها من دون تعقيد، ويرى في العراق المحطة الحيوية لتنفيذ "طريق التنمية" الذي يكمل مسارها البحري بمسارات برية سريعة.إن دمج العراق في هذه المبادرة لا يعني مجرد مرور قوافل أو أنابيب، بل هو تحويل الأرض العراقية إلى مغناطيس للاستثمارات الصناعية الكبرى ومراكز التوزيع العالمية، ليظل موقع العراق "الاستثنائي" أصلاً اقتصادياً راسخاً لا يمكن تجاوزه في خارطة التجارة الدولية للقرن الحادي والعشرين.

مبدأ النفط مقابل الاعمار

يُمثل مبدأ "النفط مقابل الإعمار" حجر الزاوية في صياغة مستقبل البنية التحتية العراقية، حيث يتجاوز كونه مجرد اتفاق تجاري ليصبح طوق نجاة وآلية تمويل مستدامة تُجنب البلاد الغرق في "دهاليز" القروض الدولية وشروطها المرهقة التي "تكسر الظهر" وتثقل كاهل الأجيال.إن جوهر هذه الرؤية يقوم على استثمار الثروة النفطية بشكل مباشر ومدروس، من خلال إيداع عائدات حصص محددة من "الذهب الأسود" في حساب مشترك، ليتحول هذا الخزين من "نفط محروق" إلى ورشة عمل كبرى تشرف عليها شركات صينية عالمية تمتلك "الباع الطويل" والخبرة في الإعمار السريع.ولا يقتصر هذا الطموح على جانب واحد، بل يمتد ليشمل مفاصل الحياة كافة، بدءاً من بناء آلاف المدارس الحديثة لفك "خنقة" الازدحام التعليمي وإنهاء ظاهرة الدوام الثلاثي التي "تعبت" كاهل الطلاب، وصولاً إلى قطاع الكهرباء الذي أرهق العراقيين لسنوات طويلة، حيث يركز الاتفاق على تطوير محطات التوليد لإنهاء "سالفة" العجز المزمن وجعل "الضوء" حقيقة لا حلماً بعيد المنال.كما يمتد قطار الاعمار ليشمل ثورة في قطاع النقل عبر تحديث شبكات الطرق والسكك الحديدية "المتهالكة" لربط موانئنا في الجنوب، من "راس البيشة" والفاو، صعوداً إلى الحدود التركية والسورية، مما يحول العراق من مجرد ممر عابر إلى شريان حيوي يربط مياه الخليج بقلب العالم، ويجعل من "اللنفط" الذي يُستخرج من باطن الأرض جسراً تعبر فوقه أحلام العراقيين نحو غد عامر بالبناء و"الرزق الوفير".

نقل التكنلوجيا وتشغيل اليد العاملة

تتجاوز التفاهمات مع الجانب الصيني لغة الأرقام والمعدات الصماء، لتمس جوهر الحياة اليومية لشبابنا وتُعيد لـ "الأسطى" العراقي هيبته، حيث تضع "نقل التكنولوجيا وتشغيل الأيدي العاملة" كشرط أساسي لا يقبل التهاون أو "المجاملة".فالمسألة ليست مجرد شركات تأتي لتبني وتمضي بـ "حملها"، بل هي ميثاق عمل تلتزم بموجبه الشركات الصينية بإشراك العمالة المحلية في قلب مشاريعها الكبرى، مما يفتح "باب رزق" واسعاً لآلاف الشباب الذين ضاقت بهم السبل، ويساهم في كسر حدة البطالة التي "نهشت" طموحات الخريجين.إن هذا الانفتاح التقني يعني تحويل ساحات الاعمار إلى مراكز تدريب حية لنقل الخبرات الهندسية "الناشفة" وأسرار الاتصالات والتصنيع الحديثة، ليكون لشبابنا "الباع الطويل" والقدرة على فك وتركيب أعقد المنظومات التكنولوجية بدلاً من البقاء في خانة "التفرج". إن الغاية من هذا كله هي "فض الغبار" عن المهارات العراقية وتطوير الكوادر الوطنية لتصبح هي المحرك الأساسي، فالعراقي بـ "شطارته" وقدرته على التكيف سيتحول من عامل بسيط إلى خبير يمتلك "اصول الصنعة" وأحدث علوم العصر.وبذلك، لا نبني جسوراً وطرق، بل نبني إنساناً متمكناً يمسك بزمام المبادرة، لتكون الكفاءة العراقية هي "الرقم الصعب" في معادلة النهوض الجديد، ويصبح مستقبلنا بأيدينا لا بيد "الغريب".

أخيرا

وهكذا، يرتسم فجر العراق الجديد ليس كمجرد أمنيات، بل كخارطة طريق "مضبوطة" تجمع بين عبقرية المكان وعزيمة الإنسان.إننا اليوم أمام لحظة تاريخية يتصالح فيها "الذهب الأسود" مع طموح الإعمار، ليكون النفط هو السند الذي "يشيل" البلاد من عثرات الديون والقروض، ويحولها إلى ورشة عمل كبرى لا تتهدأ.إنها حكاية وطن قرر أن يستعيد هيبته كـ "بيضة قبان" العالم، ليس فقط بجسوره التي تربط البحار أو بقطاراته التي "تطوي" المسافات من الفاو إلى الشمال، بل بـ "شطارة" أبنائه الذين صاروا هم "أهل الصنعة" واليد المحركة لكل برغي وعمود بناء.وفي الختام، يبرز العراق في القرن الحادي والعشرين كقوة اقتصادية لا تُكسر، واضعاً حداً لـ "سالفة" العجز والانتظار، ليبدأ عصر "الرزق الوفير" والنهضة المستدامة، حيث يكون المستقبل عراقياً بامتياز، ممهوراً بـ "الأسطوات" المبدعين وعزيمة شعب لا يرضى بأقل من القمة.

رجل الدولة ورجل اللادولة وتدهور الاقتصاد الوطني

سعد جاسم الكعبي
كاتب عراقي

يمر العراق بأزمة اقتصادية حادة، ما أدى إلى تدهور الوضع المعيشي للمواطنين من جراء هدر الأموال العامة وتأخير صرف الرواتب. في ظل حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وتفاقمت هذه الأزمة إلى استياء واسع النطاق بين المواطنين ، وهنا سنناقش أسباب ذلك ونتحدث عن الفرق بين رجل الدولة ورجل السياسة أو اللادولة ،وكيف يؤثر ذلك على إدارة البلاد.إن رجل الدولة كمفهوم متعارف هو من يضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار ،وغالبا له رؤية استراتيجية للبلاد، ويعمل على بناء الدولة ومؤسساتها، كما يسعى لتحقيق الاستقرار والازدهار للشعب. اما رجل (السياسة) او اللادولة فهو من يسعى لتحقيق مصالحه الشخصية أو الحزبية ،ويركز على كسب السلطة والمناصب وبعدها مغنما وقد يضحي بمصلحة الوطن لتحقيق غاياته ، ويهدف لتحقيق المكاسب السياسية على المدى القصير. ومن خلال التجارب في الحكومات المتعاقبة نجد أن نوري المالكي تركزت سياسته على تحقيق انفتاح اقتصادي كبير في فترة ولايته الأولى ونجح بشكل كبير ، لكن في ولايته الثانية كانت الفوضى الأمنية وبحث شخصيات مقربة منه على مصالح حزبهم قد اضرت فيه، وادى ذلك إلى تدهور الوضع السياسي والاقتصادي والامني في البلاد وتحمل الرجل فشلهم فضلا عن عوامل اقليمية وعربية افسدت ادارته بادخال ؟؟عض وسقوط ؟ محافظات بيد الإرهاب .اما خلفه حيدر العبادي فقد عمل على تحقيق الاستقرار السياسي في البلاد بالرغم من الصعوبات التي وجدها من سلفه السابق ، وتركيزه على محاربة الإرهاب وتحرير البلاد وتحقيق الإصلاحات الاقتصادية ، لكن واجهته مشاكل مع إقليم كردستان جراء الاخير إعلانه استفتاء للاستقلال من البلاد ، مما وضعت الأحزاب الكردستانية فيتو على إكمال مهمته والبقاء بولاية ثانية .ولعل مصطفى الكاظمي الذي ركز على تحقيق الاصلاحات الاقتصادية والسياسية بعد موجة التظاهرات التي عمت البلاد ، مع التركيز على تحسين الوضع الأمني والاقتصادي في البلاد وقد جاء الرجل كحل وسط لإنقاذ البلد بعد احداث تشرين وتمكن من تحقيق نمو اقتصادي انفتاح بسياسته الخارجية، لكنه عجز عن تقديم الخدمات في مجالات عدة .محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء الحالي ركز منذ وصوله على الخدمات البلدية أكثر من غيرها وعمل الكثير لكنه فشل في مختلف المجالات الخدمية الأخرى ، وان نجح في إبعاد العراق عن المنافشات الدولية لكن مايوخذ عليه أغراق البلد في الدين الداخلي الذي بلغ نحو ؟؟ تريون دينار ومن نتائجه تأخير صرف الرواتب وقلة السيولة النقدية فضلا عن ارتفاع غير مسبوق بأسعار الدولار ازاء العملة المحلية ، مما يقلص حظوظه بتولي الولاية الثانية. فمن الأفضل بسنهم فهذا امر يعتمد على معايير التقييم ، إذا كانت تعتمد على الإنجازات الاقتصادية والسياسية ، واذا كانت تعتمد على تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي ، فإن حيدر العبادي ومصطفى الكاظمي يمكن اعتبارهم من الأفضل لكنهما فشلا في مجال الخدمات مثل ملفات الفساد والكهرباء كحال غيرهم .إن الاعتماد على النفط الذي يشكل أكثر من ٩٠% من إيرادات العراق، جعل الموازنة ريعي رهينة تقلبات أسعار الخام في الأسواق العالمية. بينما النفقات الجارية تشكل نحو ٩٠% من الانفاق العام، مع تركيز كبير على الرواتب والمخصصات ولعب استشراء الفساد إلى استنزاف الموارد العامة عبر عقود وهمية، ورواتب مزدوجة، ومشاريع متلكئة ويعاني أكثر من ٦ ملايين موظف ومتقاعد من تأخر صرف رواتبهم، مما أثر على استقرارهم المالي المعيشي، فقد بلغ العوز المالي أكثر من ٨٩ تريليون دينار ، مما يهدد استدامة الرواتب والاستقرار الاقتصادي .اما كيفية إصلاح الأمور فيتم عبر تحسين تحصيل الضرائب وتوسيع قاعدة التعرفة الكمركية، اضافة إلى رفع كفاءة الخدمات العامة وتقليص الانفاق غير الضروري .فضلا عن تعزيز الشفافية والمساءلة في إدارة الأموال العامة .إن تدهور الوضع الاقتصادي في العراق يتطلب إجراءات عاجلة من الحكومة لمعالجة أسباب هدر الأموال وتأخير صرف الرواتب .يجب على الحكومة العمل على تعزيز الإيرادات غير النفطية، وضبط النفقات الجارية، ومكافحة الفساد لتحقيق الاستقرار الاقتصادي وتحسين الوضع المعيشي للمواطنين. كما يجب على القادة السياسيين أن يكونوا رجال دولة، يعملون على بناء الدولة ومؤسساتها، وليس رجال سياسة يسعون لتحقيق مصالحهم الشخصية.

واقع مؤلمٌ ونفوسٌ كسالى

د.حسين زين الدهيمل/ شفيق عباس
كاتب عراقي

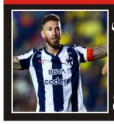
ما الدافعُ الذي يجعلك تعيشُ الحياةَ وتشعرُ بطعمها جميلاً؟ أهو العملُ أم العائلةُ أم أشياءُ أخرى مثل المال؟ الحقيقةُ أنّ ما يُشعرك بالحياةِ هو أن تشعر بأهميّتك فيها، وبكرامتك، وبكونك مُحترماً في كلّ مكان، مُقدّراً، ولك وزنٌ لا تُغضبُ على شيءٍ مثل ممارسةِ عملٍ بعيدٍ عن ميولك، يُداسُ فيه على كرامتك مائةَ مرّةٍ في اليوم الواحد. العملُ والعيشةُ التي تُحقّقُ فيها ذاتك وتصلُ بها إلى أعلى هرمِ ماسلو في الاحتياجات.ولكن كيف تُحقّقُ ذلك وأنت تعيشُ في أزمات، من أزمةِ توفير لقمةِ العيش إلى أزمةِ الخوف من كلّ شيءٍ في المجتمعِ وفي العالمِ المحيط بك؟ فأنت لا تعلمُ متى تندلعُ حربٌ في بقعتك أو في أراضٍ مجاورةٍ لك. هذه الأمورُ سوفَ تؤثرُ على شخصيّتك وتُقلّلُ من إبداعك، وبالتالي تعيشُ حياةَ القلقِ الذي يُجبرُكَ على عيشه، فلا تتقدّمُ ولا تُنتجُ أصلاً، ومع مرورِ الوقتِ تُصبحُ إنساناً شبحياً يأكلُ وينامُ ويتكاثر. أمّا الذين يرفضون الانخراطَ في هذا الوضعِ المميتِ فيعيشون في حالةِ ضياعٍ وتشتّتٍ فكريٍّ ونفسيّ، فهم يرون من حولهم يتسابقون إلى تمهيشِ أنفسهم وإذلالها، بينما بقيةُ من يملكُ بقايا فكرٍ لا يقدرُ أن يصبحَ مثلهم لأسبابٍ منها وهي أخرَ حصنٍ للقيمِ الإنسانيةِ الكرامةُ وعزّةُ النفسِ الباقية، مثل أخرِ رشفةٍ في كأسِ الحياةِ المُذلّة التي نرزحُ تحتَ قيودِها.لقد فهمنا الحياةَ بشكلٍ خاطئ؛ فليست الحياةُ سيارةً فارهةً وموبايلَ حديثاً وتصرفاتٍ تدلُّ على الثراء من شخصٍ لا يملكُ ورقةً نقديةً صفراءَ أو حمراءَ في جيبِ بنطالِه الماركةِ المثقوبِ جيوبُه. الحياةُ هي أن تعيشَ حالةَ تعشيقٍ مع المجتمعِ، أن تشعرَ بأنّ التطوّرَ يتوقّفُ على الدقيقةِ الواحدةِ التي قد تُضيّعُها من عملك، أن تجدَ الوقتَ لمعتقك، وأن تجدَ من حولك يُساعدُك على الحياة، لا يكونون هم وهمومَك وأزماتِ الدنيا ضدّك، بل يقفون بقربك لا لأنهم يُنافقونك أو لديهم مصلحةٌ معك، وإنما لأنهم يحبّونك لذاتك، لكونك إنساناً مثلهم،ولذلك نرى النفوسَ المخذولةَ ممّن حولهم ومن الآمرات، الذين لا يرون دعماً من محيطهم، يُصبحون كسالى، خصوصاً عندما تكونُ أحلامُهم أعلى من سقفِ إمكانياتهم المادية وليس العقلية، فينكفئون على أنفسهم ويتكورون داخلَ قواقعهم، وقد يصلُ بهم الأمرُ إلى اختلاقِ عالمٍ لهم، فيُصبحون في عالمٍ بعيدٍ عن الواقع، أو ناقمين على من حولهم.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٩٨)) ـ الخميس ((٥)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((١٦)) شعبان ((١٤٤٧ هـ))

وطني السلة يباشر تدريباته استعدادا للتصفيات الآسيوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

استأنف منتخبنا الوطني لكرة السلة، تدريباته اليومية في قاعة الموهبة التابعة لوزارة الشباب والرياضة، ضمن تحضيراته لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٧، التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة. وقال مصدر مقرب من الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة السلة: إن المنتخب باشر تحضيراته ضمن معسكر داخلي في بغداد، على أن يكثف وحداته التدريبية خلال الأيام المقبلة في المركز التخصصي التابع للوزارة، بهدف رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين بعد فترة توقف طويلة. وأوضح المصدر أن الهيئة التطبيعية قررت تسمية ملاك تدريبي جديد لقيادة المنتخب، تألف من الدكتور حارث ميشر مدربا، وجوتيار علي مساعدا له، إلى جانب رافد عبد الحسين مديرا للفريق، وذلك استعدادا لمنافسات النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية، المقرر انطلاقها نهاية شهر شباط الحالي. ولفت المصدر إلى أن منتخبنا سيواجه خلال هذه النافذة منتخبي الأردن وسوريا، على أن تُقام مبارياتنا المفترضة في أرضنا، على أرض العاصمة اللبنانية بيروت، بعد خروج قاعة الشعب عن الخدمة وعدم جاهزيتها لاحتضان المباريات الرسمية.



رامو س يعرض نفسه على ناد إسباني 8

النحاس: نتطلع للفوز 6

منهاج الاسود على طاولة الاتحاد

وطني الصالات يواجه نظيره الايراني بنصف نهائي آسيا

النوارس يتعاقدون مع البرازيلي سيلفا

النجف يسعي لتخطي القاسم

شمران: ننتظر الدعم المالي

الزوراء وزاخو بمواجهة محتدمة

الكرمة يضيف الطلبة

اربيل والنفط بمواجهة التطلعات

عبودي مدربا لكرة القاسم

صراع الانتقالات مستمر

محلي

بايش يغادر الرياض

بغداد ـ الدستور الرياضي

قررت إدارة نادي الرياض السعودي، فسخ عقد لاعب الفريق إبراهيم بايش بالتراضي. وقال مصدر إن "لاعب المنتخب الوطني إبراهيم بايش، قد انتهت رحلته في الدوري السعودي مع فريق الرياض، بعدما قرر الاخير فسخ عقده بالتراضي مع اللاعب". وأضاف أن "بايش سيعود إلى دوري نجوم العراق، حيث يفاضل بين عرضي الكرمة والقوة الجوية، حيث من المتوقع حسم وجهته الجديدة خلال الأسبوع المقبل"، لافتا إلى إن "اللاعب يتطلع إلى حسم مستقبله سريعا".

عربي

رد حاسم على غضب رونالدو

السعودية ـ احمد منسي

رد مسؤولو السعودي، بشكل غير مباشر، على الاتهامات التي أطلقها البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر، والتي هدد بسببها بالرحيل عن الفريق. وتغيب رونالدو عن مباراة النصر الأخيرة ضد الرياض، في الجولة العشرين من دوري روشن، بداعي عدم حصول النادي على نفس الدعم الذي تتلقاه الأندية المنافسة، وعلى رأسها الهلال. وقالت شبكة "سكاي سبورتس" إن النجم البرتغالي يفكر في الرحيل عن الدوري السعودي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، رغم أن عقده ينتهي بنهاية الموسم المقبل ٢٠٢٦-٢٠٢٧. ويمتلك "الدون" شرطا جزائيا في عقده مع النصر، يسمح له بالرحيل في الصيف المقبل، مقابل ٤٣ مليون جنيه إسترليني، أو ما يعادل ٥٠ مليون يورو. وبحسب الشبكة، فإن مسؤولي الدوري السعودي ردوا على اتهامات رونالدو بأن صفقات الهلال في الميركاتو الشتوي الحالي لم يتم تمويلها من صندوق الاستثمارات العامة أو رابطة الدوري، وتحديدا صفقة ضم المهاجم الفرنسي كريم بنزيما من الاتحاد. وأوضح المسؤولون للنجم البرتغالي أن الأمير الوليد بن طلال، العضو الذهبي لنادي الهلال، هو من قام بتمويل تلك الصفقات، وهو خارج عن إدارة الصندوق والرابطة.

عالمي

تحديد مدة غياب ساكا

متابعة ـ الدستور الرياضي

في ضربة موجعة لخطط أرسنال في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، كشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها النجم الإنجليزي بوكايو ساكا عن مدة غيابه. وتعرض ساكا (٢٤ عاما) للإصابة أثناء الإحماء قبل مباراة الجولة ٢٤ من البريميرليج ضد ليدز يونايتد يوم السبت الماضي، حيث شعر بمشكلة في منطقة الفخذ، مما دفع الجهاز الطبي لسحبه فورا من التشكيلة الأساسية، وحل محله نوني مادويكي الذي قدم أداء مميزا في المباراة التي انتهت بفوز أرسنال ٤-٠. وكشفت بي بي سي أن الإصابة ستبعد ساكا لمدة ٣-٤ أسابيع تقريبا، مما يعني غيابه عن مباريات مهمة، بما في ذلك: إياب نصف نهائي كأس الرابطة أمام تشيلسي اليوم، مباريات الدوري المقبلة أمام ساندرلاند وبرينتفورد، وربما مباراة ويجان في كأس انجلترا. وسيشكل غياب ساكا تحديا كبيرا للفريق في مرحلة حاسمة من الموسم. ومع ذلك، أظهر البدلاء خاصة مادويكي قدرة على تعويض الغياب، مما يمنح الجهاز الفني بعض الثقة في التعامل مع الفترة الحساسة المقبلة. ويعاني ساكا من تاريخ مع إصابات عضلية في عضلات الفخذ الخلفية، حيث غاب سابقا لفترات طويلة في مواسم سابقة مثل إصابته الكبيرة في نهاية ٢٠٢٤ التي استمر غيابه بسببها أكثر من ٣ أشهر.

سبتايتل

لاعب الأهلي المصري أحمد عبدالقادر ينتقل إلى نادي الكرمة ● سمير كاظم: ادارة فلاح حسن اقوى من الادارة الحالية ولكنه لم يعرف كسب الجمهور ● جبار كريم: عندي أربعة أهداف ولم ادع للمنتخب الوطني وانا بقمة عطائي

الزوراء يواجه زاخو والكرمة يضيف الطلبة وأربيل يلتقي النفط والنجف يلاقي القاسم

بغداد ـ الدستور الرياضي

تتواصل اليوم الخميس مواجهات الجولة السابعة عشرة من منافسات دوري نجوم العراق اذ يلاعب الزوراء زاخو ويلتقي النجف القاسم ويضيف اربيل النفط ويواجه الكرمة الطلبة خطف الجوية صدارة دوري نجوم العراق ناشر فوزه على مضيفه الموصل بهدف للاعب اكرم رحيم سجله في الدقيقة ٣٠ في المواجهة التي جمعت ملعب دهوك في اختتام الجولة السادسة عشرة لدوري النجوم لكرة القدم امس الاول ورفع رصيده الى ٣٤ بفارق نقطة عن الكرمة الذي تراجع وصيفا بعد اسبوع قضاه في القمة قبل تعثرة في ملعبه وبين جمهوره امام مضيفه الكرخ وتاتي مهمة تحقيق الجوية للصدارة بعد ان شهد الفريق تحولا واضحا في مسار الاداء وتحقيق النتائج المطلوبة وتغير شكل الفريق بالاعتماد على التشكيل الذي تحول يلعب باسلوب سهل وممتع وفي عقلية الفوز وسط اجواء من التفاؤل والتطور نحو الأفضل مع مرور الوقت وكذلك تاثير الدور المهم للمدرب رشيد جابر الذي اثبت قدراته في بناء الفريق والعلاقة الجيدة مع اللاعبين والجمهور الكل في حالة واحدة من العمل وان تحقيق الصدارة الى ما قبل ثلاث جولات على نهاية المرحلة الأولى بعد غاية في الاهمية و تفوق الجوية على الموصل معتمدا على سرعة خطوطه التي لعبت بشكل جماعي وظلت متقاربة ونجح اللاعبون في الحفاظ على التوازن قبل ان ينجح الفريق في تتويج الجهود بتسجيل هدف الفوز والصدارة والفرحة الكبيرة للانصار من جانبة توقفت انتصارات الموصل بعد فوربن خارج القواعد ولم تاتي محاولات الموصل الهجومية المكثفة في استغلال تراجع الجوية بشكل كبير للدفاع عن النتيجة بجديد وجميعها باءت بالفشل لتراجع دفاع الضيف الذي كان في الموعد واغلق المنافذ ومنع الموصل من تعديل النتيجة ولأنه قابل فريق صعب وقوي ولعب بحافز الفوز والتقدم للصدارة وعاد بكل الفوائد وكان له ما اراد بينما ضيع الموصل فرصة الفوز عندما اهدر علاء الدايني ركلتي جزاء في الدقيقتين ٨٠ والوقت البديل و عاد يعاني من التراجع مرة أخرى وظهور بعض المواجع عندما تسقط امام جمهورك الجوية يواجه نفط ميسان والموصل يضيف نوروز

تعادل الزوراء والنفط

سقط الزوراء في فخ التعادل السلبي امام النفط وعجز الفريقين عن هز شباك الاخر طيلة وقت المباراة التي شهدت سيطرة واضحة للزوراء على مجريات المباراة وتمركز بشكل جيد واستغلال المساحات وانطلق مهاجما وارتفعت الهجمات الخطير تفي اخر الوقت عندما تسابق على اهدار الفرص المتاحه للتسجيل وافسد معظمها حارس النفط الذي تالق بشكل مميز وظل مصدر إزعاج لهجوم الزوراء وحافظ على نظافة شباكه عندما وقف مع الدفاع ندا قويا والتصدي للهجمات الخطيرة بالمقابل صعب النفط الامور لكنه لم يتمكن من تغير الواقع عندما اعتمد على الكرات المرتدة مستغلا اندفاع الزوراء للهجوم قبل ان يفشل الاثنين في كسر التعادل وتقاسم النقطتين ورفع الزوراء رصيده الى ٢٨ في المركز السادس والنفط الى ١٩ واستمرت معاناة النفط في تراجع المستوى والنتائج ويخرج الى مواجهة اربيل والزوراء يضيف زاخو

فوز دهوك

وحقق دهوك فوزا متوقعا على مضيفه فريق القاسم بثلاثية نظيفة عندما تقدم بهدف بيتركوركيس ٣٠ وعززه كرار علي ٧٦ واضاف كوركيس الثالث ٨٨ بعدما تفوق وقدم مباراة جيدة وسيطرة بشكل كبير وترجمها بتسجيل الاهداف والعودة بثلاث نقاط مهمة رفع رصيده الى ٢٥ وتقدم تاسعا بينما ويخرج للكهرباء والجمعة وارتفت أزمة النتائج الخانقة المضيف بتجرع الخسارة الخامسة عشرة وارتفاع سقف الصعوبات في وضع لا يحسد عليه ويواجه مصيرة بنفسه ويخرج لمواجهة الجار النجف

تعادل زاخو والميناء

واكتفى زاخو بنقطة من تعادلة مع ضيفه الميناء البصري بهدف ليرفع رصيده الى ٢٨ بنفس مركزه الثامن والميناء الذي عاد من ملعب صعب بتعادل يطعم الفوز الى ١٩ بنفس مركزه الثالث عشر عندما تقدم عن طريق محمد قاسم د ٢٨ قبل ان يعدل اندي شيخاسي ٦٦ واخذ الميناء بعكس مؤشرات إيجابية تحت اشراف المدرب الثاني اسعد عبد الرزاق في اربع جولاته من فوز على الطلبة وثلاث تعادلات مع الشرطة والنفط وموصلة تقديم مبارياته بثقة وتركيز وعلى مستوى أفضل وتجاوز فارة التاخر التي بسببها ترك لؤي صلاح الفريق في وقت فشلت محاولات زاخو في تدارك التعادل رغم ظروف اللعب والإمكانات التي يتمتع فيها الفريق لكنه لم يستفيد منها واغتنام فرصة الفوز التي كادت تذهب للميناء قبل التفريط بتقدمه الميناء يخرج لمواجهة الامانة والثاني يحل ضيفا على الزوراء.

رأي حر

نصير الزيدي
كاتب عراقي

أخطاء الحكام في دورينا.. بين الحقيقة والتأويل

تُعدّ أخطاء الحكام واحدة من أكثر القضايا إثارة للجدل في دوري النخبة، فهي حاضرة في كل جولة تقريباً، وتتحول أحياناً إلى مادة دسمة للشارع الرياضي ووسائل الإعلام، بل وحتى لإدارات الأندية. وبين من يراها أخطاء متعمدة، ومن يضعها في خانة سوء النية، تضيع الحقيقة في زحام التأويل والانفعال.

الحقيقة التي لا يمكن القفز عليها هي أن أغلب الأخطاء التحكيمية غير متعمدة، وتحدث نتيجة عوامل عديدة، أبرزها ضغط المباريات، وقلة فترات الراحة، والزخم الجماهيري الكبير، إضافة إلى الضغوط المباشرة وغير المباشرة من إدارات الأندية التي تبحث دائماً عن مبررات للنتائج السلبية. الحكم في نهاية المطاف إنسان، يخطئ ويصيب، ويعمل في بيئة مليئة بالتوتر والانفعال، ما يجعل اتخاذ القرار في جزء من الثانية مهمة شديدة الصعوبة.

ولكي نكون منصفين، فإن أخطاء التحكيم ليست حكراً على دورينا، بل نشاهدها في أقوى دوريات العالم، رغم وجود تقنيات حديثة مثل الـVAR وتطور منظومات التحكيم. الفارق الحقيقي لا يكمن في غياب الخطأ، بل في كيفية التعامل معه، من خلال النقد الهادئ، وتطوير قدرات الحكام، وتخفيف حدة الضغوط الإعلامية والجماهيرية. فدوري النخبة لن يتطور إلا حين ندرك أن التحكيم جزء من اللعبة، وأن الإصلاح يبدأ بالفهم لا بالاتهام.

اتحاد الكرة العراقي المركزي في القدم ولجنة الحكام مطالبه بالتأني هذا الوقت الحساس بعمل جاد يحمي الحكام من اي ضغوط قد تأثر عليهم .اضافه الى عقد ورش عمل تطويريه للحكام والاستعانة بالاسماء الكبيره بهذا العالم اللاقاء محاضرات نظريه و عمليه لكي تبدد كل الشكوك التي تحيط برجل الرداء الاصفر.

Alshikh_2011@yahoo.com

شمران: انتظر الدعم المالي لانقاذ كرة النجف

بغداد ـ الدستور الرياضي

أكدت الهيئة المؤقتة لنادي النجف الرياضي أنها تنتظر صرف مبلغ مليون دولار لتمشية أمور النادي. وقال رئيس الهيئة المؤقتة هاتف شمران إن "الأموال المخصصة للنادي تقدر بمليون دولار. وبالفعل تم استلام الصك الخاص بالمبلغ، لكن أمور صرفه متوقفة على إكمال بعض الإجراءات الضرورية بسبب تغيير الإدارة". وأضاف أن "إدارة نادي النجف تتوقع أن تنتهي كل الإجراءات نهاية هذا الأسبوع وقبل مباراة الفريق القادمة أمام نادي القاسم ليكون المبلغ جاهزاً"، مبيناً أن "رئيس النادي وعدد من الأعضاء، نجحوا في تهيئة مبلغ وقدره ٢٠٧ ملايين دينار، لتمشية أمور النادي". يذكر أن نادي النجف الرياضي يواجه أزمة مالية خانقة في الفترة الحالية مما أثرت على نتائجه في دوري نجوم العراق.

النوارس يتعاقدون مع البر ازيلي سيلفا

بغداد ـ الدستور الرياضي

كشف مصدر في نادي الزوراء سبب تأخر التحاق مهاجم الفريق البرازيلي ماتيوس سيلفا. وقال المصدر إن "المهاجم ماتيوس سيلفا، أكمل إجراءات انتقاله للزوراء في ٢٠ كانون الثاني الماضي، ومنذ ذلك التاريخ لم يتمكن من الالتحاق بصفوف الفريق وهو حالياً ينتظر في إندونيسيا على أمل الالتحاق قريباً". وأضاف أن "المهاجم لم يلتحق بالفريق بسبب عدم صدور تأشيرة الدخول إلى العراق، حيث يعاني النادي من هذه المسألة التي كان يتمنى أن تنتهي بسرعة كبيرة، خصوصاً أن الفريق بحاجة ماسة إلى خدمات مهاجم يتمكن من تسجيل الأهداف". يذكر أن فترة الانتقالات الشتوية في العراق ستنتهي اليوم الخميس

عبودي مدربا لكرة القاسم

بغداد ـ الدستور الرياضي

سمت إدارة نادي القاسم، حيدر عبودي مدرباً جديداً لفريقها الكروي، ليتولى مهمة قيادته في منافسات دوري نجوم العراق، خلفاً لمحاولات لم تكتمل مع المدرب جاسب سلطان، التي توقفت بسبب ارتباط الأخير بدوامه الرسمي في جامعة الموصل. وأوضح عضو إدارة النادي فلاح حسن، "، أن الإدارة توصلت إلى إتفاق رسمي مع عبودي لقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن المدرب الجديد باشر فعلياً قيادة الوحدات التدريبية استعداداً لمواجهة فريق النجف ضمن الجولة السابعة عشرة من الدوري. وأعرب حسن عن ثقته بقدرة عبودي على تجاوز الظروف الصعبة التي رافقت الفريق منذ انطلاق الموسم، مستنداً إلى خبرته وكفاءته الفنية. وأكد أن إدارة النادي تأمل أن تشهد المرحلة المقبلة توظيفاً أفضل لعناصر الفريق، ولا سيما اللاعبين المحترفين، من خلال قراءة فنية صحيحة للمباريات، وهو الجانب الذي عانى منه فريق القاسم خلال مبارياته الثلاث الأخيرة من جانبه، أعرب المدرب حيدر عبودي عن تفاؤله بقدرة لاعبي القاسم على تقديم مستويات أفضل، داعياً إلى اعتماد أسلوب اللعب الجماعي والابتعاد عن الأخطاء الفردية التي وصفها بالمكلفة، مبيناً أنه، ومن خلال متابعته لمباراة الفريق أمام دهوك، لاحظ وجود بعض اللاعبين في غير مراكزهم الأساسية، واصفاً ذلك بأنه نقطة سلبية تستوجب المعالجة من أجل استثمار إمكانياتهم بالشكل الأمثل. يشار إلى أن عبودي سبق له الإشراف على تدريب النجف، قبل أن يتولى مهمة تدريب فريق القاسم الذي يتذيل ترتيب دوري نجوم العراق برصيد نقطة واحدة، عقب خسارته الأخيرة أمام دهوك بثلاثة أهداف من دون مقابل. كما يعد عبودي المدرب الثالث الذي يتولى قيادة الفريق خلال أسبوع واحد، بعد كل من حمزة هادي وجعفر طالب.

تحديد موعد استئناف مباريات نخبة اليد

بغداد ـ الدستور الرياضي

حددت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد، موعد انطلاق مباريات الدورين الثامن والتاسع من المرحلة الأولى لدوري النخبة للرجال، في الموسم ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦. وسيستأنف يومي الجمعة والسبت المقبلين مواجهات الدورين المذكورين، وذلك بعد توقف منافسات الدوري بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في البطولة الآسيوية التي اختتمت مؤخراً في دولة الكويت، وحقق منتخبنا فيها المركز السابع بعد تغلبه على نظيره الإماراتي بنتيجة ٤ - ٢. وقال عضو المكتب الإعلامي في اتحاد اللعبة حسام عبد الرضا "، إن لجنة المسابقات حددت يومي ٦ - ٧ من الشهر الحالي موعداً لاستئناف مباريات دوري النخبة، وفق المنهاج الذي أعدته لجنة المسابقات في وقت مسبق، وستفتتح مواجهات الجولة الثامنة من المرحلة الأولى بإقامة مباراة واحدة، يلتقي فيها الحشد الشعبي ونفط البصرة على قاعة نادي الجيش، وتستكمل السبت بقية لقاءات الجولة بإجراء ٣ مباريات، الأولى ستجمع صاحب الضيافة السليمانية وفريق الكوت، بينما سيلاقي ديالى نظيره الفتوة، في حين سيستضيف الجيش نادي كربلاء. وستلعب الجولة التاسعة الجمعة، الأمثل عثرو من شهر شباط الحالي، إذ سيستضيف الفتوة على ملعبه فريق الجيش، ويحل السليمانية ضيفاً على الحشد في قاعة الجيش، على أن تستكمل بقية المواجهات في اليوم الذي يليه بلقاءين، الأول سيجمع كربلاء مع ديالى والثاني بين الكوت ونظيره نفط ميسان.

سيدات غاز الشمال يتألقن على حساب ((الحالة)) البحريني ببطولة الأندية العربية للسلة

بغداد ـ الدستور الرياضي

استهل فريق غاز الشمال لكرة السلة للسيدات مشاركته في النسخة الثامنة من دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات ٢٠٢٦، التي تنظمها مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة، بتحقيق فوز مستحق على فريق الحالة البحريني بنتيجة ٥٥-٦٨ نقطة، في مباراة قدم خلالها أداء قوياً ومقنعاً. وظهرت لاعبات غاز الشمال بمستوى فني مميز منذ صافرة البداية، حيث فرضن سيطرتهن على مجريات اللقاء، ونجحن في التفوق خلال الفترات الأربع، بفضل التنظيم الجيد والانتشار الصحيح داخل الملعب، إضافة إلى الفاعلية الهجومية والصلابة الدفاعية. وتشهد منافسات كرة السلة مشاركة ٧ فرق تمثل ٦ دول عربية، في البطولة التي تستمر حتى الـ١٢ من شهر شباط/فبراير الجاري. والفريق جاءت على النحو الاتي نادي غاز الشمال (العراق)، ونادي الشارقة الرياضي للمرأة، ونادي خورفكان الرياضي للمرأة (الإمارات)، ونادي الفتاة الرياضي (الكويت)، ونادي الحالة (مملكة البحرين)، ونادي شباب الفحيص (الأردن)، ونادي الأمل الرياضي بالوطن القبلي (تونس).

وطني الصالات يواجه نظيره الايراني في نصف نهائي اسيا

بغداد ـ الدستور الرياضي

يلتقي اليوم الخميس منتخبنا الوطني لكرة الصالات نظيره الايراني في دور نصف النهائي لكاس اسيا المقامة في اندونيسيا ويامل مدرب منتخبنا البرازيلي من تحقيق الفوز والوصول الى المباراة النهائية وتجاوزه اقوى منتخبات القارة والعالم بلغ المنتخب العراقي لكرة الصالات لدور نصف نهائي بطولة أسيا لكرة الصالات بعد فوزه المستحق على منتخب تايلاند بنتيجة ٤-٢ في لقاء ربع نهائي البطولة. وقال فراس بحر العلوم رئيس الوفد إن الانتصار تحقق بتضافر الجهود واصرار اللاعبين على تحقيق الانتصار الكبير. وأوضح أن منتخب تايلاند يعد من "أقوى" الفرق المشاركة في البطولة ولاسيما أنه تصدر مجموعته في منافسات المجموعات، مبينا أن هذا يدل على أنه الجهود لم تذهب سدى، وان لعبة الصالات أصبحت في مقدمة دول أسيا. وتابع بحر العلوم، القول، إن "منتخبنا سيضرب موعدا مع المنتخب الإيراني في مباراة نصف نهائي كاس أسيا لكرة الصالات". وجرت المباراة في قاعة "أرينا" بالعاصمة جاكرتا، ضمن منافسات دور الثمانية من البطولة القارية، التي شهدت تأهل ثمانية منتخبات هي: العراق، إيران، تايلاند، اليابان، فيتنام، أوزبكستان، إندونيسيا، وأفغانستان. وكان المنتخب العراقي قد بلغ الدور ربع النهائي بعد حلوله في المركز الثاني للمجموعة الأولى، خلف منتخب اندونيسيا المتصدر، في مجموعة ضمّت أيضاً منتخبي قرغيزستان وكوريا الجنوبية.

صراع محموم قبل اغلاق سوق الانتقالات

بغداد ـ الدستور الرياضي

تشهد الأندية العراقية نشاطا ملحوظا في سوق الانتقالات مع اقتراب مراحل الحسم من دوري نجوم العراق وقرب غلق باب الانتقالات، حيث تواصل التحركات لتعزيز الصفوف وتصحيح المسار الفني. وتتجه الفرق للاستعداد بأفضل صورة لما تبقى من منافسات الموسم الحالي، في ظل سعي كل نادٍ لتحقيق أهدافه وطموحاته بين صفقات محلية وخارجية وقرارات إدارية وفنية مؤثرة. وانتقل اللاعب حسن راند، إلى نادي زاخو لتمثيل فريقه الكروي لما تبقى من الموسم الحالي في دوري نجوم العراق، قادما من نادي الشرطة، بعدما كان قد برز سابقا مع القوة الجوية. وعزز نادي النجف صفوف فريقه الكروي بالتعاقد مع المهاجم يونس عيد، قادما من نادي كربلاء، ولاعب الوسط علي رحيم، قادما من نادي الكهرباء في المقابل، تعاقدت إدارة نادي الموصل مع اللاعب عبد الله حسون، ليمثل فريق كرة الموصل لما تبقى من الموسم الكروي، قادما من نادي النجف. وقررت إدارة نادي الكرمة الاستغناء عن المحترف النيجيري يوسف أومارو، حيث تم فسخ العقد بالتراضي ليصبح لاعبا حرا. وفي سياق متصل، تم الاتفاق بين نادي أربيل العراقي والنادي الأهلي المصري على ضم اللاعب مصطفى قابيل، بعد الاتفاق على قيمة عقده مع الأهلي، بعد الاتفاق على التوقيع الرسمي خلال الساعات القليلة المقبلة بحضور ممثلي الناديين. كما رفض قائد نادي دهوك هارون أحمد، عرضا مغريا من نادي القادسية الكويتي، مفضلاً الاستمرار مع فريقه دهوك. وعلى صعيد الجهاز الفني، عاد مدرب الميناء لؤي صلاح، لقيادة فريق الميناء بعد استقالته السابقة، وذلك عقب حل الإدارة السابقة وتكليف هيئة مؤقتة من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

وكاع رمضان يمثل الصقور

بغداد ـ الدستور الرياضي

اقتربت صفقة انتقال المهاجم وكاع رمضان إلى صفوف فريق القوة الجوية من مراحلها الأخيرة قادما من ديالى في سعي من الإدارة لتعزيز خط الهجوم قبل استكمال منافسات دوري نجوم العراق. وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي الجوية عمور التميمي": إن الصفقة وصلت إلى مراحل متقدمة ولم يتبق سوى الإعلان الرسمي، مؤكداً أن اللاعب سيمثل إضافة مهمة لهجوم الصقور في المرحلة المقبلة إلى جانب المهاجم العماني عصام الصبحي. وأضاف أن الملاك التدريبي بقيادة العماني رشيد جابر كان له الدور الأبرز في متابعة إمكانات اللاعب الفنية والبدنية لما يمتلكه من حضور فاعل داخل منطقة الجزاء وقدرة على إنهاء الهجمات. ويشق رمضان مركز المهاجم الصريح ونجح في تسجيل أربعة أهداف مع فريقه السابق ديالى. ويتصدر فريق الجوية سلم ترتيب دوري النجوم برصيد ٣٤ نقطة بفوزه في الجولة الماضية على فريق الموصل بهدف دون مقابل على أن يواجه نفط ميسان في الجولة السابعة عشرة من المسابقة.

مصطفى قابيل ينتقل إلى الأهلي المصري

بغداد ـ الدستور الرياضي

تم الاتفاق بين نادي أربيل والنادي الأهلي المصري على ضم اللاعب مصطفى قابيل، بعد الاتفاق على قيمة عقده مع الأهلي. ونال اللاعب الشاب إعجاب مسؤولي القلعة الحمراء، سواء على مستوى مجلس الإدارة أو الجهاز الفني. وحصل الأهلي بالفعل على موافقة نادي أربيل واللاعب لإتمام التعاقد، ولم يتبق سوى الانتهاء من صياغة العقود ووضع بعض البنود النهائية، تمهيداً للإعلان الرسمي عن الصفقة. ويتطلع مصطفى قابيل لاعب فريق أربيل، إلى خوض تجربة احترافية مميزة مع نادي الأهلي المصري فيما تبقى من مباريات الموسم الحالي، إذ يأمل أن تسير المفاوضات بشكل إيجابي. ويعد قابيل (٢١ عاماً) أحد المواهب العراقية الواعدة التي تشق طريقها بسرعة كبيرة نحو النجومية، إذ يتطلر منه تقديم مستويات مميزة مع منتخب أسود الرافدين في السنوات القليلة المقبلة. وقالت مصادر مقربة من اللاعب إن وفداً من نادي الأهلي المصري، يتألف من شخصين، موجود حالياً في مدينة أربيل، واجتمع مع والد اللاعب مصطفى قابيل، لبحث إمكانية ضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، ولا سيما في ظل رغبته الشديدة بخوض تجربة الانضمام إلى الفريق المصري والمشاركة معه خلال هذا الموسم". وأضافت: "توصل الطرفان، بعد مفاوضات، إلى اتفاق مبدئي، وتتجه الأمور الآن نحو استكمال الاتفاق مع إدارة نادي أربيل، إذ وجّه والد مصطفى إنذاراً شديد اللهجة إلى إدارة النادي، من أجل الإسراع بحسم الموضوع. في ظل الخلاف القائم بين اللاعب وأحد أعضاء الإدارة، حيث قرر الضغط على الإدارة على أمل تغيير موقفها سريعاً". ويبثت بالقول: "انتقال زميل قابيل، التونسي معتز ردام لاعب أربيل، إلى نادي الشرطة، شجّع اللاعب العراقي على خطوة الانتقال إلى صفوف الأهلي المصري، لا سيما أنه يرغب بتمثيل الفريق المصري، ويرى في هذا الانتقال فرصة كبيرة جداً لفتح الأبواب أمامه نحو الأفضل في السنوات المقبلة، على أمل نجاح التجربة في حال إتمام الاتفاق". وأكملت: "تعهد وفد الأهلي المصري لقابيل ووالده بدفع قيمة بطاقة الاستقناء ومبلغ كسر العقد، إضافة إلى مبلغ مالي للاعب، فضلاً عن تأمين موافقة الاتحاد العراقي لكرة القدم، إذ من المتوقع أن تصل كلفة الصفقة على الفريق المصري إلى نحو ٣٠٠ ألف دولار أمريكي، لذلك يتوقع أن تشهد الساعات المقبلة تطورات سريعة في ملف انتقال اللاعب الشاب". ويمتد عقد مصطفى قابيل مع نادي أربيل حتى صيف عام ٢٠٢٦، وتقدّر قيمته السوقية بنحو ٥٠٠ ألف دولار، وقد مثّل فريقه في ١٢ مباراة من أصل ١٥ في دوري نجوم العراق، سجل خلالها ٤ أهداف.

قسم الموهبة الرياضية يستأنف تدريباته بعد انتهاء امتحانات نصف السنة

بغداد ـ الدستور الرياضي

استأنف قسم الموهبة الرياضية في دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات بوزارة الشباب والرياضة، التدريبات في مراكز الموهبة الرياضية بعد عودة النشاطات وانتهاء الطلبة من أداء امتحانات نصف السنة الدراسية وسط متابعة ميدانية من مدير القسم الدكتور سولاف حسن. وتلقى الدكتور سولاف، خلال جولته الميدانية بمديري ومدربي الألعاب المعتمدة واللاعبين لمتابعة تفاصيل العمل، مؤكداً قدرة المراكز وامكانياتها وخبرتها في العمل الذي يصب في مصلحة رفد المنتخبات الوطنية بلاعبين أكفاء بمختلف الألعاب الأربع عشرة المعتمدة في بغداد وفروعها في المحافظات. ويذكر أن مراكز الموهبة الرياضية تضم (١٤) فعالية رياضية هي: (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة الطاولة، التايكوندو، الملاكمة، المصارعة، رفع الأثقال، السباحة، ألعاب القوى، الجمباز، التنس، والعوق الذهني).

القط لاري يضع مصور رئيس بولندا في موقف محرج أمام مقر الحكومة البريطانية

بغداد ـ الدستور

شهدت زيارة الرئيس البولندي كارول نافروتسكي إلى مقر رئاسة الوزراء البريطانية، لحظة طريفة غير متوقعة، بعدما تعثر مصوّر الرئيس لتجنب دهس القط "لاري"، الذي كان يتجول بأريحية وثقة في المكان. وكان الرئيس البولندي قد زار مقر "١٠ داوننغ ستريت" لتوجيه الشكر لرئيس الوزراء البريطاني على الجنود البريطانيين المتمركزين في بلاده ضمن مساهمة المملكة المتحدة في قوات "الناتو" البرية المتقدمة، فيما أعرب ستارمر عن تقديره لاستضافة بولندا لهذه القوة. وخلال مغادرة تاروتسكي المبنى، ظهر القط "لاري"، المعروف بلقب "كبير صانعي الفئران" في داونينغ ستريت، وهو يركض عند مدخل المقر، ما أدى إلى إربكاك لحظي وتعثر سريع للمصور، حين حاول تفادي دهسه أو الاصطدام به في اللحظة الأخيرة. وسرعان ما انتشر المشهد على وسائل التواصل الاجتماعي وتسبب في تفاعل واسع بين المتابعين، واعتُبر مثالًا على المواقف الطريفة التي تحدث أحيانًا حتى في أكثر اللحظات رسمية.

بدافع الانتقام.. طعن رجل على يد طليقته بعدما أمر بقتل كلابها

بغداد ـ الدستور

في واقعة هزّت الرأي العام البريطاني، تنظر محكمة نورويتش كراون في قضية طعن مروّعة، اتُّهمت فيها سيدة بمحاولة قتل طليقها، بعد خلاف انفجر على خلفية التخلص من كلبيهما. وبحسب ما استمعت إليه المحكمة، فإن كيث بريدجر تعرّض للطعن مرتين على يد زوجته كلير بريدجر (٦٤ عاماً)، عقب إبلاغها بأن الكلبين اللذين تبنّاهما الزوجان من ملجأ للحيوانات في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ قد تم التخلص منهما. وأفاد الادعاء، نقلاً عن موقع ميترو، بأن العلاقة بين الزوجين، اللذين استمر زواجهما قرابة ٤٠ عاماً، انهارت العام الماضي، رغم استمرار جلسات الوساطة بينهما. وكان بريدجر قد انتقل من منزل الزوجية في تافرهام - نورفولك إلى مسكن جديد في شارع برامرتون، حيث وقعت حادثة الطعن أثناء زيارة الزوجة له. وقال الرجل أمام هيئة المحكمة إن طليقته دخلت في "حالة هستيرية شبه كاملة" فور سماعها خبر الكلاب، مضيفاً: "قلت لها: أنت تعلمين ما حدث للكلاب يا كلير.. لقد تم قتل الكلاب". وأوضحت الإفادات أن الكلبين كانا يعانيان من مشكلات سلوكية، وأن الزوج قرر التخلص منهما بعد فشله في إيجاد منزل بديل لهما عقب الانفصال. وقال بريدجر إن طليقته أوقفت سيارتها باتجاهه، ثم نزلت وهي تحمل سكيناً في يدها اليمنى، قبل أن تطعنه أسفل القفص الصدري وتحت الإبط، بينما كان يحاول صدّ هجومها. واستمعت هيئة المحلفين إلى أن المتهمة وصفت طليقها بأنه "حقير" واتهمته بتدمير حياتها وقتل كلابها، فيما أكد الرجل أنها عضّته مرتين في فخذه الأيمن، وتركته ينزف وهو يستغيث، قبل أن يتدخل الجيران لإنقاذه ونزع السلاح منها في المقابل، أنكرت كلير تهمة محاولة القتل، وقالت للمحكمة إنها توقفت عند منزل طليقها بشكل عفوي لتسليمه بعض الأغراض، وسألته عن تكاليف جلسة الوساطة المعقدة ومكان الكلاب. وأضافت أنها لا تتذكر تفاصيل ما جرى بعد فتح باب السيارة، مشيرة إلى أنها شعرت فجأة "بثقل كبير" فوق ظهرها، وأن آخر ما علق بذاكرتها هو إبلاغ زوجها لها بنبرة غاضبة بأن الكلاب قد تم التخلص منها. واعترفت لاحقاً بأنها بدت "كالمجنونة" عند مشاهدة التسجيل المصوّر للحادث، مؤكدة أن الذعر والقلق استوليا عليها في تلك اللحظات. ولا تزال المحاكمة مستمرة، وسط ترقب للحكم في واحدة من أكثر القضايا الأسرية إثارة للجدل في بريطانيا.

فضيحة الآيفون.. هاتف ذكي يطيح بمسؤول حكومي في الهند

بغداد ـ الدستور

انتهت رغبة مهندس حكومي هندي في امتلاك هاتف آيفون بفضيحة مهنية، بعدما وقع في شرك محكم نصبته له سلطات مكافحة الفساد في ولاية راجستان، حيث ضبطته الأجهزة الأمنية متلبساً وهو يتسلم الجهاز كرشوة من مقاول يعمل تحت إشرافه. كشف مدير عام مكتب مكافحة الفساد في الولاية أن شكوى خطيرة وصلت إلى المكتب في ٥ يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٦ من مقاول متخصص في صيانة المضخات اليدوية وإصلاح تسريبات خطوط المياه. اتهم الشاكي المهندس المشرف فيشنو تشاند غويال بابتزاز ماليا، حيث بدأت القصة بجمع ٢٥،٠٠٠ روبية كرسوم تسجيل وهمية، ثم تحولت إلى سلسلة مضايقات متواصلة شملت اعتراضات مفتعلة على الأعمال وتهديدات صريحة بالفصل. واجه المقاول اتهامات بتزوير فواتير العمالة من قبل غويال، الذي لم يكتف بذلك بل عاتبه بلهجة قاسية لعدم تقديم هدايا له في مناسبات هولي ودیوالي رغم سنوات العمل المشترك، في محاولة واضحة لإذلاله وإخضاعه. وتصاعدت المطالب منذ أغسطس (آب) الماضي حين فاجأ غويال المقاول بطلب غير مسبوق: شراء هاتف آيفون مقابل تسوية المستحقات المالية المتأخرة ووقف حملة المضايقات المنظمة. وكشف نائب مشرف الشرطة الإضافي تفاصيل لافتة، حيث طالب المتهم في البداية بطراز آيفون ١٧ برو الأحدث، لكنه اضطر للتراجع إلى آيفون ١٦ برو بعد اعتراض المقاول بعدم قدرته المالية، فالهدف كان الانتقال من هاتفه القديم سامسونغ إلى عالم آيفون الفاخر. وتحرك مكتب مكافحة الفساد بدقة عالية، حيث أجرى تحقيقات سرية في ٧ يناير (كانون الثاني) أكدت صحة اتهامات الابتزاز والرشوة، بحسب صحيفة "indianexpress". جاءت اللحظة الحاسمة يوم الجمعة حين دخل الشاكي مكتب غويال حاملاً هاتفاً من طراز أقدم بقيمة ٨٤،٠٠٠ روبية مرفقاً بفاتورة محررة باسم المهندس كما طلب، فيما لم يدرك المتهم أن عناصر مكافحة الفساد تراقب كل حركة، وبمجرد مد يده لاستلام الهاتف، أطبقت عليه الأيدي وانهارت أحلامه بالرفاهية التكنولوجية. كما قادت عمليات التفتيش إلى اكتشافات صادمة في منزل غويال، حيث عُثر على نقد بقيمة ٤،٨ لاخ روبية، و٧،٧ كيلوغرامات فضة، و٦٢ غراماً ذهباً، إضافة إلى إمبراطورية عقارية تضم ٥ قطع أراض في جايبور وأخرى في جودبور ومنزل في كوتا. وينتظر المهندس السافل الآن مواجهة العدالة بتهم قانون منع الفساد، بينما تواصل السلطات حفر أعمق في ملف ثروته المشبوهة.

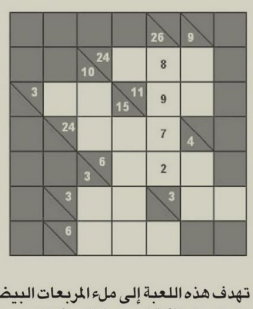
استراحة

	2							7
9	6		2		4	5		
	1	4		3		2		
	8				5	3	9	
				6				
6		7	3			4		
				4				1
		9	1					
		2		5				

SODUKO

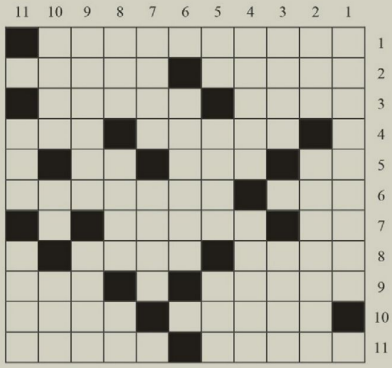
تتالف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتالف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - ممثلة ومخرجة كويتية من أبطال مسرحية «زين التي لا تخاف» 2025
2 - لهو، ترفيه – حسناء
3 - جدير بالثقة – خبير أو عالم بالأدوية
4 - نظام – وقعَ
5 - مادة قاتلة – أبد – طَقْس
6 - أدى دوراً – يخاطرون أو يغامرون
7 - مطر خفيف أو ندى – مشى بخطوات متمايلة
8 - وقت أو موسم – من يقوم مقام غيره في أمر أو عمل
9 - مثالاً يُقتدى به – ولد الأسد
10 - أغراض – دفتر
11 - مستمر أو دوريّ – ازداد خطورة أو شدة

عمودياً:

1 - ممثلة ومغنية كويتية، من أعمالها مسلسل «محمد علي رود»
2 - لقب – بيانات، معطيات
3 - حُرّ – كادَ
4 - مرفأ – تحذير
5 - متشابهان – شريف وصادق – المجاور في السكن
6 - عصا الملك
7 - فضّة – آلة
8 - صبَر وتحمَّل – ثواب أو عقاب – راحة اليد
9 - مُفكر وحكيم – خبر سار
10 - يُناسب يُلائم – محبة – فسد وكسد
11 - وحل أو صلصال – ما يُلطف ويشفي

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل)**: يُستحسن أن تكرّس بعض الوقت لشؤون القلب ولتلطيف الجو بينك وبين الحبيب.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو)**: لا تستطيع أن تعيش في جو رتيب، لأنك تبحث دائماً عن كل جديد.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو)**: تشعر برغبة في تعزيز القواسم المشتركة مع أحد أفراد العائلة.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو)**: تحضر اجتماعاً مهماً في وقت قريب ويستحسن أن تكون صبوراً حتى تصل إلى ما تريد.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس)**: لا تتردد في إبداء وجهة نظرك والاهتمام بأدق التفاصيل حتى تبرهن عن قدرتك على تحمل مسؤوليات العمل.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر)**: تكون أوقاتك حلوة مع الحبيب، الأمر الذي يسهل الحوار معه في الأمور الحساسة.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر)**: بدّد الشكوك التي تنتابك في ما يختص بالحبيب وتخلّص من الأفكار السوداء التي تدعوك إلى التشاؤم.
- **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر)**: فكّر ملياً واعترف بأخطائك، فالاعتراف بالخطأ فضيلة.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر)**: المشاعر متقلبة اليوم، لذا تجنّب اتخاذ قرارات عاطفية مهمة.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير)**: اليوم يحمل مفاجآت غير متوقعة في عملك. انتبه لإشارات صغيرة قد تقودك إلى فرصة ذهبية!
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير)**: قد تشعر بالحنين إلى الماضي، لكن تذكر أن الحاضر هو ما يصنع المستقبل.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس)**: طاقة إيجابية تحيط بك، خصوصاً في العلاقات الاجتماعية. قد تسمع خبراً ساراً من صديق قديم.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة أفريقية.

م	ا	م	هـ	هـ	ج	ا	م	م	ا	خ	ع	م	ت	ن
ب	ز	ن	د	د	د	م	ك	ب	ض	ط	ز	س	ص	ج
ا	ي	ص	ف	ي	ا	ت	ا	ا	و	ا	ة	ر	و	و
ر	ا	ة	ن	ة	ر	ي	ف	ر	ا	ب	ي	ح	ي	م
ا	ء	ل	ق	ب	ة	ا	ء	ز	ء	ف	و	ز	ر	ي
ة	ت	ص	ف	ي	ق	ز	ة	ة	ن	ي	ش	ا	ن	ة
م	ن	ح	ة	ش	هـ	ز	ة	م	ط	ر	ب	س	م	و
ر	م	س	ا	ب	ق	ة	و	ف	ن	ا	ن	ف	ح	ر
ا	س	ت	ح	ق	ا	ق	م	م	ي	د	ا	ل	ي	ة
ت	خ	س	ا	ر	ة	م	م	ا	م	ك	ا	ن	ة	م
ح	ا	ش	ر	ف	ت	ن	ث	ح	ج	ت	ا	ج	ج	هـ
د	ك	ذ	ب	ح	ق	ا	ل	ت	م	و	ي	م	ا	ر
ي	ل	ك	م	ف	د	ف	ا	ف	هـ	س	ك	ن	ء	ج
ا	ي	ر	ج	ل	ي	س	م	ا	و	ا	ء	ب	ز	ا
ت	ل	ا	د	ة	ر	ة	ل	ل	ر	م	س	ر	ة	ن

احتفال
أزياء
استحقاق
أضواء
إكليل
امتياز
أمل
تاج
تحديات
تصفيق
تصوير
تقدير
جائزة
جدارة
جمهور
حفلة
خسارة
خطاب
ذكرى
سمو
شرف
شهرة
عزة
فخر
فنان
فوز
كأس
لقب
مباراة
مبارزة
مجد
مسابقة
مسرح
مطرب
مكافأة
مكانة
ممثل
منافسة
منبر
منحة
منصة
مهرجان
ميدالية
نجومية
نيشان
هدف
هدية
وسام

ديكو تحت الضغط.. ١٠ قرارات مصيرية تهدد استقرار برشلونة

متابعة ـ الدستور الرياضي

أغلق نادي برشلونة فترة الانتقالات الشتوية دون أي مفاجآت في اللحظات الأخيرة، محافظًا على توازن الفريق الذي يطمح للفوز بكل البطولات ومواصلة المنافسة على الثلاثية. ومع انتهاء فترة الانتقالات الشتوية، تتجه الأنظار إلى المدير الرياضي، ديكو، الذي أمامه ١٠ ملفات حاسمة ستحدد مستقبل الفريق في الأشهر المقبلة. وذكرت صحيفة "سبورت" أن برشلونة أنهى رحيل بعض اللاعبين، أبرزهم درو وتير شتيجن، وتعاقد مع كانسيلو، فيما تبدأ المرحلة الجديدة من التخطيط لاتخاذ قرارات استراتيجية خلال الفترة المقبلة، مع التركيز على ١٠ ملفات رئيسية.

حراسة المرمى ومستقبل أراوخو وكريستنسن

١. حراسة المرمى: من سيكون البديل؟ مع تأكيد خوان جارسيا على بعض الاطمئنان في مركز حراسة المرمى، يبقى على برشلونة تحديد من سيشغل مركز الحارس الاحتياطي. الخيارات تتمثل في تفعيل خيار التمديد لعام إضافي مع تشيزني، أو استدعاء أحد الحراس المعارين مثل ياكوبيشفيلي. وإيناكي بينيا قدم أداء مميزًا هذا الموسم، فيما أصبح مستقبل تير شتيجن معقدًا بعد إصابته الأخيرة، ما يجعل رحيله قريبًا من المستحيل. القرار سيكون من بين اللاعبين الموجودين حاليًا، دون التعاقد مع حارس جديد.

٢. مستقبل رونالد أراوخو: متابعة دقيقة: بعد تعافيه، بدأ قلب الدفاع الأوروجوياني العودة تدريجيًا للفريق، لكنه لا يضمن مركزًا أساسيًا في الوقت الحالي. برشلونة يراقب تطوره حتى نهاية الموسم لاتخاذ القرار الأمثل، مع مراعاة عقده الممتد حتى ٢٠٣١. رحيله محتمل، لكن ليس عاجلًا، وسيتم التعامل مع كل السيناريوهات بأقصى درجات الاحترام.

٣. كريستنسن: التجديد مشروط بالقبول: لن يتم تجديد عقد الدنماركي إلا إذا وافق على الشروط المالية للنادي. برشلونة مدد عقده لعام واحد بعد غيابه الطويل عن الملاعب بسبب الإصابة، لكنه لن يستمر إلا إذا تم تخفيض راتبه بشكل ملحوظ. اللاعب لن يرغب في الرحيل، لكن العروض المحتملة كلاعب حر قد تغيّر موقفه.

موقف راشفورد وكانسيلو ومستقبل ليفاندوفسكي

٤. كانسيلو: الأداء يحدد المستقبل: الظهير البرتغالي الجديد وصل بالفعل ولعب دقائق مهمة، وسيخضع لتقييم الأداء حتى نهاية الموسم. استمرار عقده يعتمد على قيمته المضافة للفريق، بالإضافة إلى التوافق المالي والإذن بالرحيل من السعودية. برشلونة لديه خيارات أخرى لتعزيز مركز الظهير، لكن القرار سيكون رياضيًا في المقام الأول.

٥. عمليات البيع الصيفية: تعزيز ميزانية النادي: تركز الإدارة على الحفاظ على القوام الأساسي للفريق، مع بيع لاعبين من الفريق الرديف أو من لا يحصلون على وقت لعب كاف. الهدف هو تحقيق التطور دون التأثير على ركائز الفريق، بالإضافة إلى توفير موارد مالية مهمة للصفقات المستقبلية.

٦. مستقبل ليفاندوفسكي: قرار أبريل: حدد اللاعب موعدًا نهائيًا لإتاحة الوقت للتفاوض مع الأندية المهتمة. برشلونة منفتح على تخفيض راتبه لمدة عام ليمنحه دورًا ثانويًا، لكنه يرى أن الوقت قد حان لإعادة هيكلة الهجوم. رحيله المحتمل سيخفف عبء الرواتب، مع أن القرار النهائي سيكون للاعب نفسه.

٧. استمرار راشفورد: على الطريق الصحيح: وصل الصيف الماضي، وتأقلم سريعًا ليصبح عنصرًا أساسيًا في الهجوم. برشلونة واللاعب يرغبان في استمرار التعاون، مع ضرورة تعديل مالي لتناسب راتبه المتفق عليه (٣٠ مليون يورو). في حال عدم التوصل لاتفاق، سيتعين على النادي التعاقد مع جناح بديل.

صفقتان استراتيجيتان.. وتجديد عقد توريس وفليك

٨. تجديد عقد فيران توريس: خطوة ضرورية: المفاوضات مع وكلاء اللاعب ستبدأ في فبراير، مع بقاء عام واحد على عقده. الهدف هو استمرار توريس، مع تعديل مالي طفيف يعكس دوره الثانوي مقارنة بالمهاجمين الأساسيين، مع مراعاة استمرار ليفاندوفسكي أو رحيله.

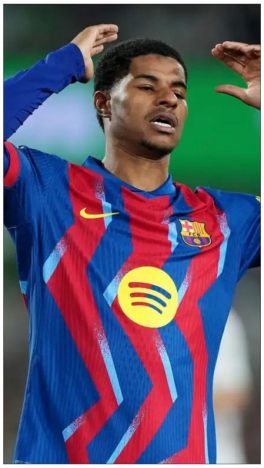
٩. صفقتان استراتيجيتان: تعزيز الهجوم والدفاع: برشلونة يسعى للتعاقد مع مهاجم صريح وقلب دفاع أعسر، بأسعار قد تتجاوز ١٥٠ مليون يورو. بيع بعض اللاعبين ذوي الأجور العالية سيكون عاملًا أساسيًا في إتمام الصفقات، مع وجود أسماء مثل باستوني وجوليان ألفاريز على الطاولة، والقرار يتوقف على نجاح الترتيبات المالية.

١٠. تجديد عقد هانز فليك: تأجيل محسوب: عقد المدرب الألماني ينتهي عام ٢٠٢٧، وبرشلونة يخطط لتجديده لموسم إضافي بعد الانتخابات الرئاسية. فليك سعيد بالمشروع ويؤمن بإمكاناته، والاتفاق شبه مؤكد لضمان استمرار تطوير الفريق على المدى الطويل.

راموس يعرض نفسه على ناد إسباني

متابعة ـ الدستور الرياضي

بعد إشبيلية، هو الفريق الأكثر تعرضا للخسارة والأكثر استقبالا للأهداف في الدوري الإسباني، هذا الموسم. استقبلت شباك الفريق، ٣٧ هدفا في ٢٢ مباراة، وبات هدفه الوحيد هو تجنب الهبوط، ولن يكون الأمر سهلا، حيث تتنافس فرق عديدة على البقاء، والفارق بينها ضئيل للغاية. وقالت صحيفة "ماركا": "هذا الوضع يفتح الباب أمام بطل غير متوقع: سيرجيو راموس، المدافع الذي وقع قبل أيام خطاب نوايا مع عدد من كبار مساهمي إشبيلية لبدء عملية شراء النادي، ولا يزال لاعبا حرا بعد انتهاء عقده مع مونتيري، حيث خاض آخر تجاربه الكروية". وخلال عملية بيع النادي، كان راموس قد بحث إمكانية العودة للعب واعتزال كرة القدم في إشبيلية قبل الانتقال إلى الإدارة، لكن النادي لم يفكر في ذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية. إذن، ما العمل الآن؟ على الرغم من وجود مكان شاغر في قائمة لاعبي إشبيلية، إلا أن هذه الصفقة ستثير العديد من المشاكل والشكوك، بدءا من سقف رواتب رابطة الدوري الإسباني للأندية التي تنفق مبالغ طائلة، كما هو الحال مع إشبيلية. لا يملك النادي مساحة كافية لتسجيل لاعب، وسيتعين عليه النظر في إجراءات خاصة، مثل تقديم ضمانات مالية، وهو ما يتطلب التفاوض مع رابطة الدوري الإسباني، لتمويل عملية التعاقد. يوجد بند في قانون الرياضة الإسباني، يحظر على الرياضيين النشطين إقامة علاقات تجارية في المسابقات التي يشاركون فيها، لكن الجدول الزمني المتعلق بعملية بيع النادي يشير إلى شهر يونيو/حزيران المقبل، لذا سيكون ذلك متوافقا من حيث التوقيت.



راشفورد يرفض العودة لمانشستر يونايتد

متابعة ـ الدستور الرياضي

يرفض ماركوس راشفورد نجم برشلونة المعار من مانشستر يونايتد، العودة إلى ناديه الأصلي، في الصيف المقبل، حتى لو لم يستمر داخل قلعة "كامب نو". انضم راشفورد إلى برشلونة على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد الصيف الماضي، بهدف تحويل الانتقال إلى انتقال دائم، وقد اتفق مسؤولو برشلونة مع نظرائهم في مانشستر يونايتد على خيار شراء الجناح الإنجليزي مقابل ٢٦ مليون جنيه إسترليني. وجاء رحيل راشفورد عن مان يونايتد في ظل خروجه من حسابات المدرب السابق للشياطين الحمر روبن أموريم، لكن بعد تولي مايكل كاريك المسؤولية، ذكرت بعض التقارير الصحفية أنه سيحاول إقناع راشفورد باستئناف مسيرته في أولد ترافورد، إذا استمر في منصبه بشكل دائم. من جانبها قالت صحيفة "ميرور" الإنجليزية: "راشفورد يستمتع بالحياة في إسبانيا، وأبلغ برشلونة برغبته في البقاء في الكامب نو. وحتى لو لم يدفع برشلونة المبلغ المطلوب، فسيسعى راشفورد للانضمام إلى ناد آخر بدلا من العودة إلى مانشستر يونايتد". وأضافت أن راشفورد مستعد لإعادة التفاوض على راتبه السنوي وقبول شروط مخفضة، إذا ساعد ذلك في إتمام صفقة انتقاله إلى برشلونة. وتألق راشفورد في برشلونة منذ أن ترك ناديه الأم، حيث سجل ١٠ أهداف في ٣٣ مباراة، منها ٣ في آخر ٤ مباريات، وقدم ١٢ تمريرة حاسمة. وأشارت الصحيفة إلى أن راشفورد بات مستقرًا في برشلونة بعد شرائه شقة في أحد أرقى أحياء المدينة. ومن المتوقع أن ينضم راشفورد إلى قائمة منتخب إنجلترا المشاركة في مونديال ٢٠٢٦ الصيف المقبل، بسبب أدائه الحالي مع البارسا.

صلاح يحافظ على عرشه في البريميرليج

متابعة ـ الدستور الرياضي

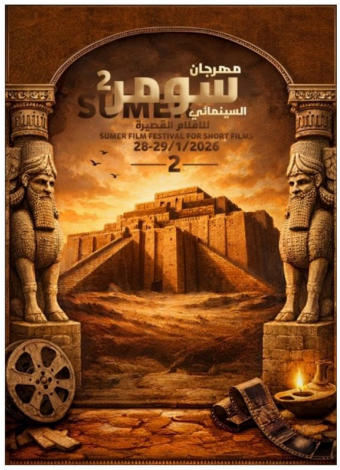
رغم تراجع أداء ونتائج ليفربول خلال منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث يحتل المركز السادس في البطولة التي يحمل لقبها، إلا أن أرقام محمد صلاح نجم الفريق، لم تهتز. وأبرزت إحصائية حديثة لشركة "Squawka" تألق محمد صلاح في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث تصدر قائمة اللاعبين الأكثر صناعة للفرص من اللعب المفتوح (open-play chances created) منذ بداية موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وبحسب الإحصائية التي تغطي الفترة منذ موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وحتى الآن (فبراير/شباط ٢٠٢٦)، ساهم صلاح في صناعة ١١٧ فرصة من اللعب المفتوح، متفوقا بفارق واضح على أقرب منافسيه. وجاء في المركز الثاني البرتغالي برونو فرنانديز، قائد مانشستر يونايتد، بـ١٠٧ فرص، فيما حل الأرجنتيني إنزو فرنانديز من تشيلسي ثالثا بـ٩٧ فرصة. وتضم القائمة العشرة الأوائل عددا من النجوم البارزين في البريميرليغ، وهم: كول بالمر (تشيلسي) ٨٠ فرصة، بالتساوي مع مورجان روجرز (إستون فيلا)، ويقل عنهما بفرصة واحدة أليكس إيووبي (فولهام) وبرونو ديماريش (نيوكاسل يونايتد). ويأتي في المرز الثامن ضمن القائمة مارتن أوديجارد (أرسنال) برصيد ٧٨ فرصة، وزميله بوكايو ساكا الذي خلق ٧٧ فرصة، وأخيرا مورجان جيبس-وايت (نوتنجهام فورست) صاحب الـ ٧٥ فرصة. وتؤكد هذه الأرقام على الدور الحاسم الذي يلعبه صلاح ليس فقط كمهاجم غزير الأهداف، بل كأحد أبرز صانعي اللعب في الدوري، حيث يجمع بين التسجيل والصناعة بكفاءة عالية، ما يعزز من مكانة ليفربول كأحد أكثر الفرق إبداعا هجوميا في المسابقة خلال الفترة المذكورة.

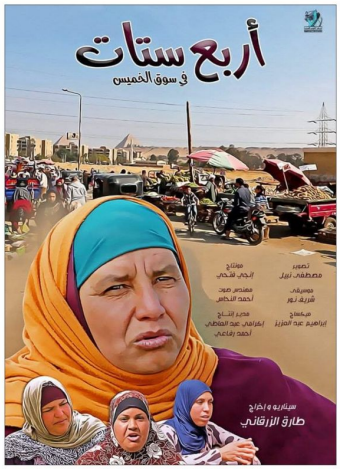
تشانغ شواي تشارك في زوجي مبادلة أبوظبي للتنس

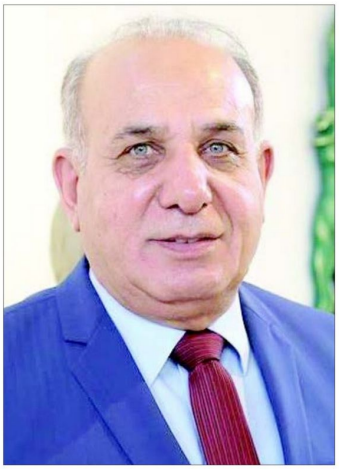
متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة مبادلة أبوظبي المفتوحة للتنس للسيدات "فئة ٥٠٠ نقطة" عن عودة الصينية تشانغ شواي للمشاركة في منافسات البطولة المقامة حاليا في مجمع التنس الدولي بمدينة زايد الرياضية، والمستمرة حتى ٧ فبراير (شباط) الجاري. قالت اللجنة في بيان لها الثلاثاء إن الصينية المتوجة بلقبها الثالث في زوجي السيدات، في بطولة استراليا المفتوحة قبل أيام، ستشارك في بطولة مبادلة بنسختها الحالية. وسبق أن توجت اللاعبة صاحبة الـ١٩ لقبا بلقب الزوجي في نسخة ٢٠٢٣، من بطولة مبادلة أبوظبي، مع لويزا ستيفاني. وتخوض اللاعبة أولى مبارياتها في البطولة الأربعاء ضمن منافسات دور الـ١٦ للزوجي مع الإسبانية كريتينا بوكسا، أمام الشقيقتين الأوكرانيتين ليودميلا كيتشنوك وناديا كيتشنوك.

مهرجان سومر السينمائي للأفلام القصيرة الدورة الثانية
اعلان النتائج النهائية لمسابقات المهرجان الخمس







في خطوة عززت دور مجلة سومر السينمائي في رعاية الابداع والمبدعين والسينمائيين الشباب في خطواتهم الأولى كان قرار تحويل مهرجان سومر السينمائي من اون لاين الى مهرجان حي تفاعلي وانطلقت الدورة الثانية ٢٠٢٥ باضافة ثلاث مسابقات جديدة وهي الذكاء الاصطناعي وافلام الرسوم المتحركة والأفلام التسجيلية مع مسابقة الفيلم الروائي القصير ومسابقة أفلام طلبة معاهد وكليات السينما والعمل على استقطاب أسماء سينمائية مهمة في لجان الفرز والمشاهدة والتحكيم للخروج بنتائج عادلة ترضي جميع الأطراف.لجان التحكيم الخمسة لم يقتصر دورها على تحديد الأفلام الفائزة بل كانت لنا عونا للدورات القادمة في التوصيات المهمة التي رفعتها الى الهيئة العليا للمهرجان لغرض تطوير عمل المهرجان وتقديم بعض الابتكارات الجديدة التي سوف تعزز مكانة المهرجان مستقبلاً. الف شكر وتقدير لكل أعضاء اللجان الخمسة على الجهد الذي بذل والحرفية التي ميزت أعمالهم خصوصا وان اللجان كانت تجتمع وتقرر عن بعد بواسطة وسائل الاتصال الالكترونية.سوف يتم إقامة حفل افتتاح وختام المهرجان في القاهرة أوائل شهر نيسان ٢٠٢٦ وسوف نكرم في اليوم الأول مجموعة من السينمائيين العرب الذين تركوا بصمة خلال مسيرتهم السينمائية وعرض مجموعة من الأفلام المشاركة في الدورة الثانية . وفي اليوم الثاني سوف نكرم لجان التحكيم والأفلام الفائزة وعرضها على الجمهور . ولاجل تحقيق اهداف المهرجان سوف نعمل جاهدين على تنظيم عروض خاصة لأفلام المهرجان في الدول العربية والأجنبية ونشر الدراسات والمقالات عنها من خلال مجلة سومر السينمائي وكتاب سومر الالكتروني والتعاون مع مجموعة من النقاد والكتاب في هذا المجال .وصل الى إدارة المهرجان ١٧٠ فيلما في مسابقات المهرجان الخمسة وقامت لجنة الفرز والمشاهدة المشكلة من الكاتب والمخرج المغربي بوشعيب المسعودي ود. ظافر الخطيب العراق ومدير التصوير احمد صلاح الدين طه مصر بفرز الأفلام وتم اختيار ٩٦ فيلما للقائمة القصيرة التي تم الإعلان عنها في ١٥/١ من هذا الشهر على ان تعلن النتائج النهائية لمسابقات المهرجان والأفلام الفائزة في ٢٨ منه. وقد كانت مشاركة صناع الأفلام مختلف عن العام الماضية من حيث النوع والكم بسبب النجاح الذي حققته الدورة الأولى والسمعة الدولية للمهرجان ولمجلة سومر السينمائي راعية المهرجان. وصلتنا أفلام من مختلف الدول العربية والأجنبية وبمستوى فني جيد جداً وتناقش مواضيع معاصرة تمس الهوية والقلق الوجودي والتصدي لبعض الظواهر السلبية في المجتمعات بمعالجة متقدمة وبروح شبابية. الإضافة في هذه الدورة من حيث المشاركة وصلتنا أفلام من مختلف الأجيال ومن بعض الأسماء المهمة أيضا في صناعة الفيلم ويتجارب جريئة وطليعية شارك بعض من السينمائيين الشباب خصوصاً في قسم الفيلم الروائي القصير وقسم الرسوم المتحركة وقد كانت المنافسة شديدة في تحديد الفائزين رغم إيماننا بان كل المشاركين في هذا المهرجان فائزين لكن لابد من تحديد الأفضلية حتى يستمر التنافس في الدورات القادمة.وتم تشكيل لجان التحكيم الأربعة لمسابقات المهرجان. مسابقة الفيلم الروائي القصير د. سلمى مبارك رئيساً مصر وعضوية عبد الله حبيب سلطنة عمان ومرفت عمر مصر . مسابقة الفيلم التسجيلي د. صباح الموسوي رئيساً وعضوية خميس مجدلاوية الأردن وناصر الظاهري الامارات . مسابقة أفلام الرسوم المتحركة والذكاء الاصطناعي د. محمد غالب رئيساً مصر وعضوية علي البياتي العراق وعباس العباس السعودية. مسابقة أفلام طلبة ومعاهد وكليات السينما د. وائل صقر رئيساً مصر وعضوية د. سعاد زريبي تونس ود. خالد الزجالي .وقد أعلن رئيس مهرجان سومر السينمائي للأفلام القصيرة الدورة الثانية ٢٠٢٦ المخرج نزار الدغمه بعد انتهاء لجان التحكيم من اعمالها ورفع النتائج والتوصيات . ان الأفلام الفائزة في مسابقات المهرجان الخمسة هي .

مسابقة الفيلم الروائي القصير

الجائزة الأولى درع سومر الذهبي حصل عليها فيلم "الشامبري "للمخرج فداء السبع المغرب .الجائزة الثانية درع سومر الفضي حصل عليها " شجرة الرمان " للمخرج سياوش ساعديناه ايران جائزة لجنة التحكيم درع سومر البرونزي حصل عليها فيلم " ويبقى الظل "للمخرج عبد العالي مهدي المغرب .

مسابقة الفيلم التسجيلي

الجائزة الأولى: فيلم "اربع ستات في سوق الخميس "للمخرج طارق عبد الهادي الزرقاني مصر .جائزة لجنة التحكيم حصل عليها فيلم "حارس الخيال "للمخرج مصطفى الشوكي العراق .وشهادة تقدير للأفلام التالية فيلم نوره للمخرجة زهرة عزاف المغرب وفيلم "رحلة البحث عن رائحة السيد البحر "للمخرج أحمد الرومي مصر .

مسابقة أفلام الرسوم المتحركة

الجائزة الأولى حصل عليها فيلم INVESTIGATION للمخرج Marwan Chguer الجائزة الثانية حصل عليها فيلم AI STUDIO للمخرج حسام الشمري العراق جائزة لجنة التحكيم حصل عليها فيلم THE UGLY GREEN PLANT للمخرج Anat V Keni الهند .

مسابقة الذكاء الاصطناعي

الجائزة الاولى حصل عليها فيلم " الوعي " للمخرج محمد علي وحودي المطيري العراق الجائزة الثانية حصل عليها فيلم "حياة اختيارية " للمخرج محمد كمال

مسابقة أفلام طلبة معاهد وكليات السينما

الجائزة الأولى حصل عليها فيلم " ست لافضل فيلم قصير، بالاضافة إلى الفيلم القصير المرشح لجائزة برلين في جوائز الفيلم الأوروبي للعام المقبل.

رأي سينمائي

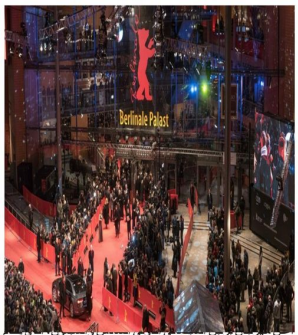
مهدي عباس
كاتب عراقي

هوشيار .. وثائقي مميز من ذوالفقار المطيري

يمكن ان نعتبر المخرجان ذو الفقار المطيري وحسين العكيلي الاكثر نشاطا وانتاجا وتميزا في محافظة بابل .
ذو الفقار المطيري مخرج له بصمات سينمائية مهمه ومتميزة في عالم الفيلم القصير وحققت معظم افلامه نجاحات فنية وجوائز مهمه في المهرجانات مقل افلام الهروب ومريم ولاتخبروا انجلينا وظلال من رماد وغيرها .
اخر افلامه والذي شاهدنا عرضه الاول في اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين يوم السبت الماضب هو الفيلم الوثائقي (هوشيار) والذي صوره في اقليم كوردستان العراق الفيلم يتحدث عن سيرة مفكك الغام اسمه هوشيار يقوم بتفكيك الاغام التي خلفتها الحلارب لكنه يتعرض الى عدة مصائب نتيجة عمله هذا منها بتر ساقيه واستشهاد ولده .
هوشيار كان مذهلا امام الشاشة تحس به كانه ممثل محترف كما ان شكله وهيئته خلقت منه كاريزما خاصة داخل الفيلم .
الفيلم جاء مكثفا باحداثه دون الدخول من المشاهدة وكان اختيار اللوكيشنات مدروس بعناية كما ختم المخرج الفيلم بنهاية تعتبر من اجمل النهايات في الافلام القصيرة العراقية حين يقوم هوشيار باعطاء قدميه الصناعيتين الى صبيان يلعبون كرة القدم ليصنعا منها عوارض في لفتة رمزية الى تضحياته من اجل شباب الوطن.

Mahdi_abbas1955@yahoo.com

برلين السينمائي يكشف عن لجان تحكيم



في الفترة من ١٢ إلى ٢٢ فبراير، عن تشكيل لجان تحكيم أقسام "وجهات نظر"، و"الأفلام الوثائقية"، و"جيل"، و"الأفلام القصيرة".يتألف لجنة تحكيم قسم "وجهات نظر" من المخرجة المغربية صوفيا علوي، والمخرج الألماني فريدريك هاميالبك، والمبرمجة البولندية الكندية دوروتا ليتش. وستختار اللجنة فائزا من بين الأفلام الروائية الأولى التي تُعرض لأول مرة في قسم "وجهات نظر" الجانبي الجديد نسبيا في برلين. تبلغ قيمة الجائزة ٥٠,٠٠٠ يورو (٦٠,٠٠٠ دولار أمريكي)، ممولة من جمعية إدارة الأفلام الألمانية GWFF، وتقسم بين المخرج والمنتج.سبق أن فازت علوي بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان صندانس عن فيلمها الأول "أنيماليا" (٢٠٢٣)، وهو فيلم خيال علمي وإثارة. أما فيلم هاميالبك الثاني "ما الذي كانت ماريبل تُجيده؟" (Was Marielle wei?)، فقد شارك في المسابقة الرسمية في برلين العام الماضي. وتشغل ليتش منصب مدير مهرجان آفاق جديدة السينمائي الدولي.وتتألف لجنة تحكيم جائزة برلين السينمائية للأفلام الوثائقية لهذا العام من المخرجين ليمو هانغ موسيسي وشونانك سين، والباحثة والناقدة السينمائية بي روبي ريتش. عرض موسيسي، الفنان المولود في ليسوتو، فيلمه الوثائقي "رؤى الأجداد للمستقبل" لأول مرة كفيلم خاص في مهرجان برلين السينمائي العام الماضي. أما ريتش، الأستاذة الفخرية في جامعة كاليفورنيا في سانتا كروز ورئيسة التحرير السابقة لمجلة "فيلم كوارترلي"، فقد اشتهرت بصياغة مصطلح "السينما الكوبرية الجديدة". أخرج سين الفيلم الوثائقي "كل ما يتنفس" المرشح لجائزة الأوسكار، وأنتج الفيلم "شادوبوكس" ضمن قسم "وجهات نظر برلين" لعام ٢٠٢٥.وتضم لجنة تحكيم "الجيل" الدولية المخرج الإندونيسي خوزي ريزال، والممثلة الألمانية لينا أورزيندوفسكي، ومدير البرامج في مهرجان ساندانس كيم يوتانغ. سيمنحون الجائزة الكبرى لأفضل فيلم، وقيمتها ٧٥٠٠ يورو (٩٠٠٠ دولار أمريكي)، والجائزة الخاصة لأفضل فيلم قصير، وقيمتها ٢٥٠٠ يورو (٣٠٠٠ دولار أمريكي)، وذلك ضمن مسابقتي Generation Kplus و Generation Kplus ١٤ في برلين. وقد فاز ريزال بجائزة الدب الكريستالي عام ٢٠٢٥ عن فيلمه القصير "نادي سينما المتمردين الصغار". أما أورزيندوفسكي، فقد تألقت في فيلم "صوت السقوط" الحائز على جائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي عام ٢٠٢٥، وتُعرف بدورها في المسلسل الألماني الشهير على نتفليكس "كيف تبيع المخدرات عبر الإنترنت (بسرعة)". ويتولى يوتانغ إدارة برمجة مهرجان ساندانس منذ عام ٢٠١٨، وشغل سابقًا منصب المدير الفني لمهرجان أوتفيست لوس أنجلوس.وتتألف لجنة تحكيم الأفلام القصيرة الدولية لهذا العام من المخرج السوري أمير فاخر الدين (مخرج فيلمي "الغريب" و"يونان")، والناقد السينمائي النمساوي ستيفان غريسمان، والفنانة والكاتبة الألمانية غابرييل ستوتزر. وستختار اللجنة الفائزين بجائزتي الدب الذهبي والفضي لأفضل فيلم قصير، بالإضافة إلى الفيلم القصير المرشح لجائزة برلين

آي-فيلم يستقبل مشاركات عربية وعالمية لدورته الثالثة

أعلنت أكاديمية الأفلام المبتكرة - أبوظبي (IFA) عن إطلاق الدورة الثالثة من مهرجان أي-فيلم، المقرر إقامتها في أبوظبي، في مركز ياس الإبداعي، خلال الفترة من ١٠ إلى ١٢ أبريل ٢٠٢٦. يحتفي المهرجان بالسينما الإماراتية وصناعها، كما يسلط الضوء على السينما الهندية والعربية من خلال برنامج حافل بعروض الأفلام والفعاليات التفاعلية.تم الكشف عن تفاصيل الدورة الثالثة خلال مؤتمر صحفي عُقد في مركز ياس الإبداعي، بجزيرة ياس، أبوظبي، حيث ألقى سارافانا براساد، مؤسس ومدير المهرجان، كلمة، إلى جانب ضيوف شرف من دولة الإمارات، من بينهم الممثل منصور الفيلي، والمخرج ناصر الظاهري، والمخرجة نائلة الخاجة. كما رحّب الحدث بالمنتج المصري هشام سليمان، والممثل ومدير مهرجان جلالة السينمائي أشرف سرحان، وشركات الإنتاج الإماراتية، ومجموعة IBPG، بالإضافة إلى نخبة من صناع الأفلام الإماراتيين وممثلين عن وسائل الإعلام المحلية والدولية.

الضيافة الافتتاح

يفتتح المهرجان بالفيلم الإماراتي "باب" من إخراج نائلة الخاجة، مؤكدا بذلك حضور السينما المحلية القوي. ويتضمن برنامج الافتتاح أيضاً العرض الأول للفيلم القصير "مكان تسميه وطنا" والفيديو الموسيقي "أكثر النور أمانا"، وكلاهما من إنتاج IFA و Media Mania، بمشاركة مواهب محلية من بينهم طلاب من جامعة أبوظبي و ADVETI.ويشمل برنامج المهرجان أيضا حفلي الافتتاح والختام، بحضور شخصيات سينمائية عربية وهندية وعالمية بارزة، إلى جانب توزيع الجوائز والتكريمات، وحلقات نقاش، ومسابقات، وعروض ترفيهية حية، ودراسات حالة سينمائية.

التكريمات والجوائز

في دورته الثالثة، يمنح مهرجان I-Film جائزة الإنجاز مدى الحياة للممثل الإماراتي منصور الفيلي والممثلة المصرية القديرة إلهام شاهين، وذلك بالتزامن مع اختيار مصر ضيف شرف المهرجان، تقديراً لإرثها السينمائي العريق.وسيمنح المهرجان جائزة فخرية للمخرج والمنتج الإماراتي ناصر الظاهري، تقديراً لمسيرته المهنية المتميزة وإسهاماته المؤثرة في السينما محلياً وعالمياً.

الإنتاجات المشتركة

سيشارك في المهرجان وفد رفيع المستوى من الهند، يضم ممثلين عن هيئات سينمائية رائدة، منها اتحاد السينما الهندي (FFI)، ورابطة منتجي الأفلام الهندية (IMPPA)، وغرفة تجارة السينما في جنوب الهند، والاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام (FIAPF)، ومجموعة IBPG، بالإضافة إلى شخصيات بارزة من ذوي الثروات الكبيرة.وكجزء من برنامجه الرئيسي، سيستضيف المهرجان ملتقى أعمال مخصصاً، يهدف إلى تيسير حوار بناء بين المستثمرين والمنتجين والهيئات السينمائية الهندية ونظرائهم الإماراتيين. ويسعى هذا اللقاء إلى استكشاف فرص الإنتاجات المشتركة بين الهند والدول العربية، والاستثمارات الاستراتيجية في قطاع السينما والإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستقطاب الإنتاجات العالمية إلى أبوظبي، بالشراكة مع شركات الإنتاج الإماراتية.سيشهد المهرجان مشاركة واسعة من المخرجين والمنتجين الإماراتيين، من الصاعدين منهم والراسخين، إلى جانب نخبة من خبراء السينما المصرية الذين سيتضمون إلى المجلس التنظيمي للمهرجان. ومن بين هؤلاء المنتج هشام سليمان، والمخرج مجدي أحمد، والممثل ومدير المهرجان أشرف سرحان، والملحن تامر كروان. إضافة إلى ذلك، من المتوقع حضور نجوم السينما المصرية والهندية البارزين، مما يعزز التعاون الثقافي والتبادل السينمائي.

المسابقات

سيتولى الممثل الإماراتي منصور الفيلي رئاسة لجنة تحكيم المسابقة، إلى جانب أعضاء آخرين من نخبة العاملين في مجال السينما. ويبدأ استقبال المشاركات اليوم عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمهرجان: www.ifilmfestivaluae.com.تضمن مسابقة الأفلام القصيرة ثلاث فئات: بالإضافة إلى ذلك، تم استحداث عدة فئات جديدة، أبرزها: * مسابقة محتوى الذكاء الاصطناعي * تحدي العقول المبدعة - تحدي فوري * مسابقة القصص الثابتة - مسابقة التصوير الفوتوغرافي * مسابقة الإيقاع - مسابقة الرقص * مسابقة صناع الألحان - مسابقة الموسيقى

دعم المواهب

يحظى المهرجان بدعم جامعة أبوظبي ومعهد أبوظبي للتدريب المهني والتقني كشريكين تعليميين، مما يؤكد التزامه بتنمية مهارات الشباب.ومن المتوقع أن يستقطب المهرجان أكثر من ٥٠٠٠ طالب ومبدع شباب من مختلف أنحاء الإمارات.https://cinematograp.hweb.com/.

دمشق تودع هدى شعراوي..رحيل مأساوي للسورية في عقر دارها

في زقاق "باب سريجة" العتيق، حيث تفوح رائحة التاريخ والياسمين، خيم صمت ثقيل لم تعهده حارات دمشق من قبل. هدى شعراوي، المرأة التي منحت "الحارة" روحها وذاكرتها عبر عقود، لم تخرج هذه المرة لتطمئن على جيرانها، بل خرجت محمولة على أكتاف الذهول، بعد أن سقطت ضحية جريمة قتل مروعة داخل منزلها، ليكون مقتلها هو المشهد الأخير والأكثر مأساوية في حياة فنانة عاشت لتزرع البسمة، ورحلت تحت وطأة ضربة غادرة.

المفارقة: صانعة الحياة تموت غدراً

المفارقة تكمن في أن هدى شعراوي، التي اشتهرت عالمياً وعربياً بدور "أم زكي" -الداية التي تمنح الحياة للأطفال في "باب الحارة"- واجهت نهايتها في لحظة عجز وانكسار، مقتل الفنانة هدى شعراوي بطلة باب الحارة لم يكن مجرد خبر عابر، بل صدمة هزت كيان الدراما السورية؛ فالفنانة التي بدأت مسيرتها بـ "الصدفة" حين اكتشفها الفنان أنور البابا وهي في التاسعة من عمر ها، تحولت إلى ركيزة أساسية في تاريخ الفن العربي. كانت أولى الفتيات اللواتي اقتحمن مبنى الإذاعة السورية بصوتهن العذب وقدرتهن الفذة على الأداء، لتؤسس فيما بعد مع رفاق دربها نقابة الفنانين السوريين.

التحول: من طفلة الإذاعة إلى حكيمة الحارة

لم تكن شعراوي مجرد ممثلة، بل كانت تجسيداً لجيل الرواد. تاريخ الفنانة السورية هدى شعراوي وأعمالها يروي قصة كفاح فني طويل؛ من "صرخة بين الأطلال" الإذاعية إلى "القلعة الخامسة" السينمائية، وصولاً إلى نجوميتها الطاغية في المسلسلات. تميزت بقدرتها على الانتقال من الكوميديا السوداء في "الخربة" إلى الدراما التاريخية العميقة، لكنها ظلت وفية لروح الشام التي جسدتها ببراعة لا تضاهى.

النهاية: تفاصيل جريمة قتل هدى شعراوي في دمشق

المعطيات الأمنية كشفت عن وجه بشع للغدر؛ حيث أشارت التحقيقات الأولية إلى أن الجريمة وقعت في ساعات الصباح الأولى من يوم الخميس ٢٩ يناير ٢٠٢٦. الضربة القاتلة وجهت إلى رأس الفنانة الثمانينية باستخدام أداة صلبة (مدقة هاون)، بينما كانت في فراشها. والبحث حول من هي خادمة هدى شعراوي المتهمة بقتلها قاد السلطات إلى توقيف المشتبه بها "فيكي أجوك" (أوغندية الجنسية)، التي حاولت الفرار عقب ارتكاب الجريمة. هذه النهاية الوحشية تفتح تساؤلاً استراتيجياً مؤلماً: هل يشي رحيل شعراوي بهذه الطريقة بتآكل قيم "الأمان الشامي" الذي طالما نادت به في أعمالها؟لقد رحلت هدى شعراوي، لكن "أم زكي" ستبقى تطوف في حارات دمشق، شاهدة على زمن كان فيه الجار يحمي جاره، قبل أن تغدر بها اليد التي استأمنتها على منزلها وسكون ليلها.

حكايات

ماتأخذه الريح لن تعيده الامنيات

اسف.. لست من الذين يسلم جبروته ليعلقه الاخرون على رفوف النسيان .. ولست من الذين يدلقون كبرياءهم في جداول الانشغال ويرتضون في انفسهم هوان الاهمال.

اسف.. لست ادعي لقلبي عنوان زائفا لايليق بسيرته الطويلة.. او يلبس قميصا يخفي به عيوب تلصصه، او ينكث بالوعود التي يقطعها حتى لو اضطر لنحر رغبته على عتبة الوجع.

اسف.. كان الاولى بك ان تاتي قبل هذا الوقت بكثير.. كان الاجدر ان تطرقي باب انشغالاتي منذ الازل وتستحوذي على قطعان طيشي وانفلاتي.. كان بأمكانك ان تأسري شواردي التي تمرح في فيافي التمرد على الذات.. لكنك اثرت البقاء بعيدا.

اسف.. لم يكن امر مابيننا يهمك كثيرا.. او ربما او همتك من الغوايات ان ما تاخذه الريح ستعيده الامنيات وان ما يضيع من لحظات تحفظه لنا الذكريات.

اسف.. تأكد لي انى لست من يشتري النجوم ليبيعها اخر الليل لأول غبش.. وانى لست من الذين يصدقون ان للعصافير اجنحة لاتقدر على الطيران..

اسف.. لك ان تخفي الان رغبتك بالقاء عن عيون الوصل حتى لا يشي بك لمخبري الخجر المتربصين.

●عاشق

أحكام عشائرية تحطم الأحلام

النهوة - فجوة مجتمعية آثارها سيئة

قبل دخولي في هذا الموضوع لا بد من القول ان الظاهرة التي ساتحدث عنها شهدت حالات كثيرة من الالم والحزن ونفسية سيئة جدا وشجار وفصل عشائري و الكثير من الاحداث التي اصبحت تفوق عن الحد المطلوب وما اقصده في هذا التحقيق هي ظاهرة اصبحت من الامور التي يجب ان تنتهي لانها ترجع إلى العصر الجاهلي ان كلمة (النهوة) لا معنى لها في عصرنا الحالي و الكثير من الاجيال نسوها ولا يعترفوا بها اصلا لكن النهوة عرف عشائري موروث وانه يعطل زواج المرأة من قبل ابن عمها بكلمة للمتقدم لخطبتها و هي (انت منهي) ان هذه الكلمة تجعل من المرأة شيء محطم لا معنى لوجوده في الحياة ونرى ابن العم يمارس حياته بكل قوانينها وهي كالحائط واقفة لا هي في السماء ولا هي في الأرض كل ذنبها انها امرأة لا حول ولا قوة لها .. لهذا فقدت أعدت ((الدستور)) هذا التحقيق حول قضية لا يوجد فيها حكم سوى كلمة أصبحت من الموروث وتدل على الجهل وعدم احترام رأي المرأة:

* السيدة نجاة الموسوي أم لبنتين تقول: إن العادات والتقاليد قد دمرت حياة بناتنا فانا لدي بنتان توفي والدهم وهن صغيرات تعبت عليهن واوصلتهن في الدراسة بدموع عيني وبعد تخرجهن وبعدما أردت ان اخلص من مسوولينتي لاضع كل واحدة في نصيبها وعندها تقدم اخوان من احد اقاربهن قلت عوضني الله خيرا وجعل نصيب بناتي في يوم واحد وبعد المشاورة مع الاهل وبدات انا وبناتي للتحضير الى عقد القران وعندما جاءت الساعة ليتم عقد القران للبنات على ابناء عمومتهن ثمة اشخاص في الباب ويقولون ليس لدينا بنات للزواج والنهن (منهيات) وهم اصلا لا يعرفون عنهن شيئا منذ ان توفى والدهن فان الغيرة والحقد والحسد كان السبب في تعاسة بناتي اللواتي رفضن بعدها بالزواج من اي شخص والسبب نهوة ابناء عمهم والتي اتالم عندما ارى بناتي يذبلن يوما بعد يوم والعمر يجري بهن والسبب هو العرف العشائري الذي كان السبب الرئيس في العنوسة.

* الآنسة نهى عماد (٢٩) عاما تقول بعد انا اكملت دراستي الجامعية تعينت في مستشفى الكندي وجاء موظف معي لخطبتي لكن الحظ لم يحالفني والسبب يعود الى (نهوة) اولاد عمي واوقفوا خطبتي وها انا في عمر (٢٩) عام وكل شخص يريد الزواج مني يقفون بوجهه والسبب رفضي من الزواج من ابن عمي وانه يعيش حياته وانا ما زلت واقفة مكتوفة الايدي.

* الباحثة الاجتماعية دعاء عاجل تقول: ان مسالة النهوة قد اصبحت حجر عثرة في طريق الكثير من النساء لان مجتمعنا ذات طابع عشائري مغلق وخاصة في المحافظات الجنوبية ولكن الضحية في هذه القضية هي المرأة والبعض يستخدمها بأخذ الثأر ولهذا فان بعض الاسر العراقية تعيش في دوامة لانهاية لها وتكون خصيصا امرأة ضعيفة ليس لديها أي حل سوى أما الهروب او الاستمرار وهنا الحالة اصبحت في تأزم لانه عند الهروب سوف يطالبون الاهل بالفصل العشائري وهروبها هو للتخلص من حكم عشيرتها الظالمة اي مجتمع تعيش فيه ونحن في ظل هذه المأساة التي تعيشها المرأة المظلومة.

* اما المحامي شامل البهادلي يقول: جاء في المادة التاسعة من قانون الاحوال الشخصية العراقي فقرة واحدة هي لأي من الأقارب أو الأغيار اكراه اي شخص ذكر كان ام انثى على الزواج دون رضاه ويعتبر عقد الزواج باكراه باطلا اذا لم يتم الدخول كما لا يحق لأي من الاقارب منع كل الاهل للزواج بموجب احكام هذا القانون من الزواج اما الفقرة الثانية تقول يعاقب من يخالف احكام الفقرة (واحد) من هذه المواد بمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات وبالغرامة أو باحدى هاتين العقوبتين اذا كان قريب جدا من المرأة ومن هذا المنطق نقول ان القانون واضح وصريح في ما يخص (النهوة العشائرية) او غيرها من أمور الاكراه في عقد الزواج.

* بين لنا رجل الدين حاتم التميمي قائلا : ان موضوع النهوة شائك ومتعدد الاطراف فهناك أسباب وظروف ساعدت على النهوة في المجتمع العربي خاصة ولا سيما العادات العشائرية والتخلف وان الدين الاسلامي قد حث على محاربة هذه الظاهرة واعتبرها صفة من الصفات الذميمة لتعيش المرأة في ظل الاسلام محترمة ومقدسة ولها شخصيتها المميزة فهي نصف المجتمع وهي الأخت والأم والزوجة والبنت فكيف يمكن لك ان تتعامل معها بهذه القسوة وتسلب منها شخصيتها وحرمتها وعدم اعطائها ابسط حقوقها الا وهو الزواج الذي شرعه الله سبحانه وتعالى لكي يخلق جيلاً جديد أين مخافة الله عندما تلك الزهرة تذبل يوما بعد آخر وان الرسول الكريم اكد على زواج البنت في سن صغيرة ومبكرة فكيف أنت تأتي وتجعلها معلقة العمر كله فان الدين والشرع يحرمان هذا الشيء ويعتبرونه شيء يدل على الجهل والتخلف وان هذا الشيء لا يحتاج الى قانون انما يرجع الى الدين والشرائع القرآنية ومعرفة منزلة المرأة في القرآن الكريم.

* واوضحت لنا الدكتورة نور الكرعاوي: ان ظاهرة النهوة هي عرف عشائري غالبا ما تكون المرأة فيه هي الضحية ، بل في بعض الاحيان يكون الاثنان هم الضحية حين يجبره الوالد على الزواج من اخرى وهو يريد ان يأخذ غيرها وباختصار ان النهوة تشمل الرجل والمرأة معا وان هناك ظاهرة اخرى تحتاج الى النظر فيها هي زواج (الكصة بكصة وزواج الفصلية) وفي كلا الحالتين تكون المرأة هي الضحية لان يتم زواجها بالاكراه وان تلك الظاهرة العشائرية يجب استئصالها من المجتمع لما لها من اضرار اجتماعية ونفسية على من هي نصف المجتمع.

التحرير

الحواجب العريضة .. أحدث صيحات الجمال

اعداد ـ الدستور

تمثل الحواجب العريضة والكثيفة أحدث صيحات الموضة هذا الموسم، بعدما تربعت على عرش الجمال في السنوات الماضية.تمتاز الحواجب العريضة بأنها تمنح المرأة اطلالة طبيعية من ناحية، وترسم إطارا للوجه من ناحية أخرى، بحسب اختصاصية التجميل الألمانية هايديماري شولتس بروزيفيتس.وتلفت إلى إن الحواجب العريضة ذات المظهر الطبيعي لا تعني أن تبدو الحواجب شعثاء، وإنما يتم تشذيبها بالملقاط بصفة منتظمة، كي تبدو مهندمة ورقيقة، إذ لا يمكن بأية حال ترك الحاجبين ينموان إلى أن يتصلا ببعضهما البعض.كما أكدت خبيرة التجميل الألمانية بيترا كوتس برايمر على أهمية العناية اليومية بالحواجب الكثيفة والعريضة، موضحة أنه كلما زاد طول شعيرات الحواجب، زاد التفافها. لذا فهي تنصح بتثبيت شعر الحواجب بواسطة الشمع أو طلاء الشعر.

بودرة التسمير .. سلاح البشرة الدهنية لتشع نضارة وحيوية

اعداد ـ الدستور

تتعرض بشرة المرأة العصرية للكثير من عوامل الإجهاد خلال الحياة اليومية، ومن ثم تبدو البشرة شاحبة وتفقد إطلالتها المشرقة.وللتمتع ببشرة متألقة تشع نضارة وحيوية، توصي مجلة فروبندين الألمانية باستعمال بودرة التسمير مع الألوان الترابية، إذ يمنح هذا المكياج البشرة إطلالة طبيعية مشرقة طوال اليوم. ولهذا الغرض، يتم توزيع القليل من بودرة التسمير على البشرة بأكملها، مع تحديد معالم الوجنات ومنطقة الصدغ بالبودرة بشكل إضافي. وبعد ذلك، يتم وضع القليل من ظلال الجفون التي تتلألأ باللون النحاسي، ثم تزيين الشفاه باحدى درجات الخوخي.ومن ناحية أخرى، أكدت المجلة على أهمية استعمال مستحضر التسمير ذي القوام المناسب لنوع البشرة، إذ تتناغم بودرة التسمير مع البشرة الطبيعية والدهنية، بينما يتناسب مستحضر التسمير ذي القوام الكريمي أو السائل مع البشرة الجافة أو عند الرغبة في الحصول على تأثير شفاف.

الرمان لجمال ونضارة البشرة

اعداد ـ الدستور

فصل الشتاء هو موسم الرمان، فإذا كنت تبحثين عن مستحضرات العناية بالبشرة وترطيبها للتخلص من جفاف الشتاء، فلماذا لا تهتمين بفواكه الشتاء الموسمية؟إذا فكرت بهذه الطريقة ستجدين بالتأكيد أن أفضل الفواكه الموسمية للعناية بالبشرة في هذا الوقت من العام هو الرمان، فهو يحتوي على حمض زيت بذور الرمان ودهون الأوميجا ٣ التي تساعد على تجديد خلايا البشرة، كما يحتوي على فيتامين A)) وفيتامين (E) اللذين يحافظان على شباب البشرة، كذلك فيتامين (C) المفيد في علاج البشرة الدهنية والتحكم في مستوى إفراز البشرة للدهون، كما أنه يحتوي على أحماض الألفا هيدروكسين والمواد المضادة للتأكسد، مما يجعله مفيداً في محاربة شيخوخة البشرة والتأخير من ظهور علامتها، مثل: التجاعيد، والخطوط الرفيعة.

* الطريقة الأولى:اطحني بذور الرمان حتى تحصلي على عجينة سميكة، ثم ضعيها على بشرتك واتركيها من ١٥ إلى ٣٠ دقيقة، واغسليها بالماء البارد، فهذا القناع سيساعد على إنعاش البشرة وتخفيف البقع بها إن وجدت.

* الطريقة الثانية:قومي بغس كرة قطنية في عصير الرمان، وادهني بها بشرتك مع التركيز على الحبوب والمناطق الملتهبة، فهذه الطريقة ستساعدك في الحصول على بشرة نظيفة بدون حبوب.

* الطريقة الثالثة:يمكنك استخدام بذور الرمان المطحونة في تقشير الجسم لإزالة الخلايا الميتة من البشرة، كما أنه يساعد على التخلص من الدهون الزائدة.

* الطريقة الرابعة:امزجي عصير الرمان مع القليل من العسل، ثم ضعي الخليط على وجهك واتركيه لعدة دقائق على بشرتك، فهذا الماسك يعزز إشراقة البشرة دون أن يسبب جفافها.

فيافيت

مكرونة بشاميل بعصاج اللحم"دايت"

المقادير :كيس مكرونه/٣٠٠ جرام لحم مفروم/٣ ملاعق دقيق لعمل البشاميل/٣حبه طماطم/٣ حبه فلفل اخضر/ ٢٠٠ جرام زيتون اسود مقطع/٣ كوب لبن خالي من الدسم/ملعقه زعتر/صلصله طماطم/بصله متوسطه/ملح فلفل/ ٢٥٠جرام جبن رومي مبشور/زيت ارز

طريقة التحضير :- يقطع الفلفل والطماطم شرائح ويقطع الزيتون- يصبح اللحم مع البصل والملح والفلفل والزعتر تسلق المكرونه وتصفي- يحضر البشاميل تدهن الصينيه بالزيت وتوضع المكرونه المسلوقه وتفرد في الصينيه ويوضع عليها شرائح الطماطم والفلفل الاخضر والزيتون- ويوضع فوقهم اللحم ويصب عليهم البشاميل ثم الجبن المبشور ثم توضع في الفرن حتى تاخذ اللون الذهبي.بالصحة والهنا...

الدجاج اللذيذ المتبل والمشوى بالفرن

المقادير :

دجاجة/ملح و فلفل أسود/بقدونس مفروم + شرائح ليمون "للتزيين"/١ ملعقة كبيرة زبدة/عصير ٢ ليمونة/١ كوب زبادي/ورق ألمونيوم

طريقة التحضير :

قومي بغسل الدجاجة جيداً وتنقع في الخل والليمون والملح , ثم تشطف وتجفف جيداً .أقسمي الدجاجة إلى نصفين ,ثم تبليها بالملح و الفلفل.واحضري صينية مدهونة بالسمن وضعي فيها الدجاجة مع عصير الليمون وكوب الزبادي ,وغطيها بورق الألمونيوم ثم ادخلي الصينية في الفرن مدة ١/٤ ساعة ثم افتحي الفرن وضيفي للصينية كوب ماء مغلي , واتركيها حتى تنضج ,وقومي بإخراج الصينية من الفرن , وانزعي من عليها ورق الألمونيوم وتترك حتى تتحمر ,خذي الدجاجة وضعيها في طبق كبير مع الصلصة المتبقية في الصينية وزينيها بشرائح الليمون و البقدونس وتقدم.بالصحة والهنا,,,

رداءة السلع المحلية المستوردة تفتك بالمستهلك وتضعه تحت رحمة التجار

تشهد اسواقنا المحلية تدفقاً لمختلف انواع السلع والبضائع ومن دون أي جهد رقابي حقيقي ، فلا قياسات تتفق مع متطلبات الناس، ولا سيطرة نوعية ولا تعرفة كمركية، مما جعل سوقنا مثالاً عن تمركز السلع الرخيصة والمخالفة للمواصفات، اليوم وعندما يقوم المواطن بشراء جهاز كهربائي فانه خائف ولا يثق فالماركات عديدة وغريبة والبائع كأنه بعملية اصطياد وليس هناك جهة تدافع عن المستهلك المسكين . * يقول موظف في وزارة الزراعة : في الحقيقة السلع الكهربائية لا يمكن الوثوق بها، فالمستورد العراقي يشتري من مناشئ سيئة وهدفه الكسب فقط ولا يهمه المستهلك، وان غياب الدور الحكومي في حماية المستهلك هو السبب في أن الأسواق اصبحت وكأنها وكر لخداع المستهلك، وتابع أنه قبل فترة اشتريت تلفازا وبعد شهر حدث له عطل ذهبت للبائع قال لي لا علاقة لي وهو بدون ضمان ذهبت الى المصلح قال أنه لا يصلح والأفضل أن تشتري تلفزيونا جديدا، فقط لأني وثقت بالبائع والماركة وضاعت النقود، نحتاج الى تنظيم عمل الأسواق وطريقة دخول السلع للعراق.. أما صاحب محل لبيع الأجهزة الكهربائية فيقول : إن دورنا مهم في الحياة الفيومية، فنحن نوفر ما يحتاج اليه المواطن ونشتري السلع من التجار الكبار وهؤلاء هم من يتحكم بنوعية البضاعة وما تحمل من صفات وخصائص ، ودورنا مجرد وسيط بين التجار والمستهلك. ويصريح العبارة التجار لا يهمهم المستهلك بقدر اهتمامهم بالربح، لذلك نلاحظ عندما يستوردون بضاعة ويجدون أن لها سوقاً وطلبا فانهم يعملون على استيراد نفس الماركة والبضاعة لكن بمستوى وخصائص رديئة لا ترتقي للبضاعة التي دخلت للأسواق أول الأمر فيكون الضحية المستهلك وهم يحققون أرباحا عن طريق شراء بضائع يخدعون الناس بها.

محنة الكهرباء لا تعالج إلا بحكمة وبلا ارتجال

اجور صرفيات الكهرباء حق على المواطن ان يسددها في مواعيدها للدولة وفي ضوء ما يسجله العداد او المقياس المثبت في كل بيت أو شقة أو محل.. وهذا معمول به في كل بلدان العالم، ولابد ان يطبق على الجميع بلا استثناء وبشكل نظامي.. إلا ان ما حصل بعد السقوط وتغيير النظام ان قام عمال الكهرباء بايصال التيار الكهربائي الى الاف الدور السكنية الحديثة وبدون ان يجهزوها بالمقاييس، وبدأ سكنة هذه الدور يستهلكون المزيد من التيار بدون مقابل.. وبرغم ما كتب في الصحافة حول هذا الموضوع عن اشارات وتحذيرات وتنبيهات وانتقادات .. فان وزارة الكهرباء لم تحرك ساكنا ولم تقم بتجهيز هذه الدور السكنية المشيدة حديثا بالمقاييس.. هذا بالاضافة الى الاف المساكن العشوائية والورش الصناعية والاكشاك والمطاعم والمعارض التي استحوذت على التيار الكهربائي تجاوزا وبشكل علني، وبدون ان تبادر الوزارة المعنية برفع هذه التجاوزات أو تجهزها بمقاييس موحدة لمعرفة الصرفيات وتسديد اجور ها بشكل اصولي [لقد كان على الدوائر الكهربائية المعنية ان لا تقوم بتجهيز أي بيت أو متجر أو معرض بالكهرباء عند بدء التأسيس الا بعد تجهيز المقياس بشكل أصولي.. كما لم تتم توعية الناس - منذ البداية - باهمية ترشيد الاستهلاك وضرورة تسديد الأجور لتتمكن الوزارة من ادامة المنظومة وتأهيلها وتطويرها .. إذا اردنا ان نقنن صرفيات الكهرباء فعلاً وستحصل جبايتها فعلى الوزارة ومنظمات المجتمع المدني ان تعرف الناس بأهمية شد المقياس اضافة إلى وضع تعريفة مالية لا تثقل كاهل المواطن ولا تضر بميزانيته المالية الشهرية ، بل تجعله قادراً على دفع الفاتورة عن طيب خاطر .. كما يجب على المعنيين في هذه المؤسسة الخدمية المهمة ان لا يقفوا مكتوفين الأيدي امام الاسراف والبذخ في الصرف الذي يجري في معارض الاثاث وبيع السيارات والمطاعم والكافتريات والكازينوات وغيرها وبشكل يتجاوز الحاجة الفعلية بكثير .. اما محاولات الخصخصة والافكار التي تعلن عن الترشيد فهي مجرد محاولات للهزيمة والتنصل من الاخطاء والفشل الذي رافق عمل هذه الوزارة منذ تأسيسها قبل (??) عاما وحتى الآن.

المحرر

هكذا هي الحياة

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان بأحسن تقويم والانسان يختلف عن باقي الكائنات الحيه الأخرى التي ينقصها العقل والحكمه في أمور الحياه المختلفه ومع ذالك يحيرك الكثير من الناس الذين تختلف طينتهم من حيث لينها عن باقي الناس فهناك من طينته لينه يغمرها الماء والحب الذي يمتلئ من خلالها الطيبه والحب وحسن النيه وأخرين طينتهم كالحجر لايبدو ان الماء قد لامسها فيكثر في هذه الفئه ظن السوء ونكران الصداقه والاخلاص في علاقتهم مع الاخرين وهذا ينطبق على باقي المخلوقات فهناك مثلا الزهور وهي انواع مختلفه أيضا فهناك زهور اذا سقيتها ورشذتها بالماء تفتحت اوراقها وازداد عطرها الطيب وهناك زهور من نوع آخر ومتوحش اذا تم رشها بالماء تتكور على نفسها وتخفي أوراقها رافضتا هذه النعمه وهكذا هي الحيوانات ففي انواع فالكلاب والقطط حينما تطعمها وتعتني بها تتعلق بك ولاتفارقك وهناك حيوانات متوحشه عندما تطعمها وتحاول ان تداعبها تحاول أن تفترسك ثمنا لوفائك لها وهكذا هي الحياه علمتنا ان هناك أناس تحبهم فيكرهوك ثمد لهم يد العون فيحاولون عضك تخدمهم فيسيؤن إليك تسقيهم بالماء الصافي والنقي فيسقوك بماء الحنظل وهكذا هي الحياه فيها الصالح والطالح وعلى الصالحين والشرفاء ان لايبالوا لهما للناس فإن الله مع الطيبين والخيريين.

المهندس علي البياتي

الصداقة كنز لايفنى

ان الاصدقاء الاوفياء هم أناس ثابتون على مبدأ الحق والاخلاص وهم باقون كالجبال الشامخه مهما طال الزمن لايتغيرون فالصداقه هي عطاء دائم و سلوك راقي متبادل بين قلوب طيبه وخالصه بشكل متواصل وهؤلاء أشخاص صحبتهم شرف ورفقتهم أمان و نسيانهم مستحيل عكس الاصدقاء المزيفون الذين تكون علاقتهم مبنيه على قدر المصلحه الميته فتراهم لايكونون صادقون بمشاعرهم او مخلصين بصداقتهم فصديق المصلحه عند حاجته يتردد إليك طول الوقت الذي يحتاجك به وعندما تنتهي حاجته ينساك فهذه هي صفات صديق المصلحه فهو انتهازي الفرص حاله حال المنافقين فهو يتبجح بالنزاهه والاخلاص وهو يعيش تحت خيمه النفس الدنيه والتي من صفاتها نكران الجميل الذي يعتبر من شيم وكفران الاحسان وكما وصفها سيدنا الإمام علي كرم الله وجهه عندما وصف ناكر الجميل (هو كالاعصى الذي كسر عصاه حينما ايصر) فنكران الجميل هو خيانه الشرف والامانه والصديق ناكر الجميل هو الشخص الذي لايقدر الخير والاحسان الذي يقدمه له وينكره ويتجاهله ويعتبر هذا السلوك من اسوء الصفات التي يمكن أن يتصف بها الانسان على ضوء ماجاء اعلاه فتبقى الصداقه الحقيقيه هي وطن صغير وأخ له تلده امك ونعمه عظيمه لايشعر بها الا من يملكها الصديق الوفي هو السند وقت الضيق و الضحكه وقت الفرح السلام على الأصدقاء الاوفياء الذين يكبرون معنا في الشعور والحب والمكان في القلب كلما كبرنا في عدد السنين.

علي البياتي

لا تتركوا فوهات المانهولات بلا أغطية واحذروا الدوارة من سرقتها

يبدو ان ظاهرة سرقة أغطية مانهولات المجاري ري وفتحات المجاري مستمرة ولم تنقطع، وبالتالي فان بقاء هذه المانهولات والفتحات بلا أغطية يؤدي الى حصول كوارث مؤسفة .. فهي اما ان تبتلع اطفالا أبرياء أو شيوخا ضعيفي البصر ، أو انها تتطهر بالاتربة والنفايات وبـ وبـ) (صخرات) عيعيوب ، وتتسبب بطفح المجاري وانسدادها . ! وبما ان معظم هذه الاغطية المعدنية التي يقوم بعض الدوارة) بسرقتها وبيعها الى اصحاب محلات بيع (الخردة) وقطع الغيار المستهلك لغرض صهرها وتحويلها الى (كتل نحاسية) يقومون بتهريبها الى دول الجوار لبيعها كنحاس ، تحمل اسم أمانة بغداد) او (مجاري بغداد) ، فانه ليس من الصعب محاسبة اصحاب هذه المحال التي تقوم بشرائها من الدوارة وتشجيعهم على سرقة المزيد منها .. وتحذيرهم من مغبة تشجيع هؤلاء . هؤلاء على السرقة .. وعلى أية حال، فان مديرية المجاري و البلديات التابعة الى أمانة بغداد مطالبة بعدم ترك المانهولات بلا أغطية واستخدام اغطية غير قابلة للسرقة كان تكون مصنوعة من السمنت حتى لا يقوم الدوارة) بسرقتها وهذا ليس عسير !!

عادل اسماعيل

الأركيلات تسقط المراهقين بفخ الإدمان والاصابة بالسرطان

قال طبيب متخصص بأمراض الجهاز التنفسي ان دخان الاركيلة يحتوي على العديد من المواد السامة التي تؤدي إلى سرطان الرئة..وان آخر الدراسات العلمية أكدت أن مدخن الاركيلة قد يستنشق خلال جلسة واحدة ما يستنشقه المدخن لمئة سيجارة أو اكثر...وان الاركيلة احد أسباب سرطان الشفتين، وهو من الامراض السرطانية الاكثر انتشارا خاصة بين المدخنين للسجائر والاركيلة، لأن الاحتراق المستمر يؤدي الى تقرحات شديدة تصيب النسيج الحرشفي للشفة السفلية حتى يتغير لونها وتتورم.وبرغم هذه التحذيرات الصحية فأن بعض اصحاب المقاهي والمتنزهات والكافتريات فتحوا الباب على مصراعيه أمام المراهقين لتدخين الاركيلة في مسعى لتحقيق ارباح مالية اضافية دون النظر بواقعية لتداعيات ما يحدث..وقد شجع هؤلاء على تماديهم في الاغراءات لكسب المزيد من الزبائن عدم وجود مراقبة جادة على انشطة المقاهي وعدم منع التدخين وعدم منع المراهقين من تدخين الاركيلة، ولايوجد أي قانون يحدد عمر المدخن. احد اولياء امور الطلاب استنجد بنا لبحث الجهات المعنية في وزارات الصحة والبيئة والداخلية على وضع ضوابط صارمة على اصحاب المقاهي والكازينوهات والمتنزهات لمنع المراهقين من تدخين الاركيلة وتسليط الضوء عبر برامج اعلامية وبوسترات على مخاطر التدخين وخصوصا تدخين الاركيلات.

اصحاب المطابع الاهلية المتطورة يشكون اهمالهم والتواطؤ مع مطابع دول الجوار

شكا عدد من اصحاب المطابع الاهلية في بغداد الاهمال الحكومي من خلال اعتماد معظم الوزارات ودوائر الدولة على مطابع خارج العراق توفر لهم الحصة المضمونة والمأمونة من العمولة السرية) وهو جزء من الفساد الاداري والمالي المستشري في هذه المؤسسات وخصوصا في وزارة التربية. ويؤكد احد اصحاب المطابع في منطقة البتاوين ببغداد .. هناك عمليات فساد مالي واداري يقف وراءها مسؤولون عراقيون من خلال اصرارهم على طبع المناهج الدراسية في الدول المجاورة وحرمان اصحاب المطابع العراقية الحديثة والمتطورة جدا من هذه العقود خوفا من اكتشاف عملية الفساد والرشاوى والمساومات التي تجري وراء الكواليس مع المفسدين.. وهذا دليل واضح عن وجود اتفاقات سرية وبمبالغ مالية ضخمة مع اصحاب المطابع الخارجية تذهب بعمليات احتيال ونصب .. وان اصرار المسؤولين عن العقود في وزارة التربية وغيرها على طبع المناهج خارج العراق يعتبر من عمليات الفساد الضخمة التي تجري حاليا والتي لا نستطيع هيئة النزاهة ان تطالها بسهولة .. وهذا ما يحصل في كل عام برغم التوجيهات المركزية والوعود التي يطلقها المسؤولون في الوزارة، ولكنهم سرعان ما يتنصلون عنها بحجج ومبررات لا أساس لها من الصحة .. واجزم ان الطبع الحديث نفسه موجود في العراق وان العديد من المطابع العملاقة المتطورة والمتخصصة في طبع المناهج الدراسية الملونة وغير الملونة متوفرة في مناطق البتاوين والمتنبي وغيرها .. ولكن .. ليس هناك من ينصفنا حتى الآن نحن اصحاب هذه المطابع الحديثة في العراق.

افسحوا المجال لمركبات الاسعاف

معرقلات ومعوقات رهيبة تحول دون وصول مريض بحاجة لإسعاف فوري، إلى المستشفى في الوقت المناسب، وذلك حينما يعترضه زحم من السيارات عند نقطة تفتيش . هذا المشهد يتكرر كثيرا في بغداد. وقد حصل معي قبل أيام، حيث أصيب حفيدي بأضرار جسدية ودخل في غيبوبة بعد سقوطه من مكان مرتفع، فما كان مني إلا ان سارعت بنقله أنا ووالدته في سيارتي إلى المستشفى، واضطررت إلى السير مسرعا لإيصاله في الوقت المناسب، حتى اعترضنا كم هائل من السيارات عند "سيطرة الحمزة" في منطقة الحبيبية ببغداد . صرت أضغط على المنبه وأم الطفل تصرخ من أجل ان يفتحوا لنا الطريق لكن ذلك لم يغير من الأمر شيئا ، وكأن أحدا لم يسمعنا . أدركت حينها كم هي رخيصة حياة المواطنين بنظر البعض ، فلو كانت غالية ومهمة لفتحت لنا نقطة التفتيش طريق الطوارئ الذي تفتحه سريعا أمام المسؤولين الحكوميين وحماياتهم وسيارتهم!

مواطن

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

هذا ما حصدناه طوال عقدين

تسللت عبر منافذنا الحدودية المباحة منذ أكثر من عقدين عادات وتقاليد وسلوكيات منحرفة ومرفوضة، وما كانت مألوفة في مجتمعنا العراقي الأصيل، واصبحت جزءاً من سمات هذه الأعوام المريرة.. ونشأت (حاضنات) دخيلة في قلب العاصمة بغداد وأحيائها المستباحة راحت تروّج فيها هذه الإفرازات والسلوكيات المنحرفة والوباءات الشاذة لتنخر في أسس مجتمعنا المغلوب على امره، والوطن الوديع.. مما كانت المخدرات و الأقلام الإباحية وتقاليد المجتمعات المتفسخة خلقيا والمتمثلة بـ (المثليين) والشواذ الاحكايات منبوذة ومُشينة!

ومن الظواهر المؤلمة والموسفة التي أفرزتها هذه الأعوام العجاف التي تخللتها أكثر من ست دورات برلمانية وتسع وزارات خُبلى بالوعود والآمال، هي تلك الوجوه الشاحبة التي راحت تختنق بها أرصفة البطالة، ويزدحم فيها العاطلون وخريجو الكليات والمعاهد الحكومية والجامعات الأهلية بلا تخطيط لاحلول منطقية وتقذف بهم إلى هذه الأرصفة!!

وهناك الآلاف من الصبية المشرّدين الذين راحت تستظلهم بعض العصابات والمافيات وتزج بهم في المناطق المزدحمة بالناس والمركبات وفي الأسواق التجارية والشعبية وتقاطعات الطرق وبمحاذاة نقاط السيطرة أو المرائب العامة للاستجداء وحتى السرقة أحياناً.

وبمرور الأعوام الثقيلة التي أعقبت الاحتلال والسقوط، ومع بزوغ فجر كل صباح من صباحاتنا الكئيبات، رحنا نصحو على أصوات غريبة، وحشرجات مبحوحة وغير مألوفة تحمل بين طياتها أكثر من علامة استفهام!

ولا ندري.. لماذا هذا الصمت إزاءها.. ومن يُروّج هذه الظواهر الوافدة ويقف وراءها.. وإلى متى؟!

إنها بعض ما حصدناه من (الربيع المشؤوم) والسقوط على أي حال!!

E-mail:addustour_b@yahoo.com

أنا السماوة

أنا الجميلة الفائقة الجمال والكثير من يتحدث عن جمالي ويمدح به فأنا أميرة زماني وجميلة كل الجميلات حيث تاج جمالي بدأ من (ال) التعريف الذي يبدأ به اسمي سين السعادة اول حروف اسمي ومن ينطق باسمي اصنع له سوراً يحميه من كل اعداء الخير واجعله في مملكة اسمها السعادة والسرور فأدر عليه من خيراتي حتى اجعله يسميني بوجه الخير ميم والميم ما أجملها تضيف لاسمي جمالاً ملموساً فهي ميم المودة والحنان ميم مسار السلامة والامان فمن ينطق اسمي ويصل الى حرف الميم فأضمه الى احضان المحبة والمودة واجعله من ابتساماتي نوراً وضياء لطريقه والألف الراهية تلك الطويلة العالية فهي ألف الرفعة والعلو والامان وهي منارة الحب والعلا فمن ينطق باسمي ويصل الى الألف العالية حتى انصبه على عرش الملكية واجعل من شأنه عالياً ورأسه مرفوعاً دوما الواو تلك الفتاة الوقور فهي واو الوصال والوقار والحشمة ومن ينطق باسمي ويصل الى الواو حتى أنني اهديه من رداءه الوقار ووصال المحبة حتى انه يعشق السكن في قلبي واما الهاء فهي اخر حروف اسمي تلك اللؤلؤة البارزة جوهرة الجمال والاوثقة فمن ينطق باسمي ويصل الى الهاء اخر حروفي ويكمل اسمي بلفظه حتى انه س?ر? من الجمال ما يرى من جمالية روحي وطبيعة جمالي حتى انه يقول هناك فتاة في ربيع عمرها تتحدث عن نفسها قائلة : أنا الجميلة عروس أوروك .. أنا قيثارة عشتار .. أنا أم سماوه الجميلة .. أنا تاريخ المثنى بن حارثه الشيباني .. أنا تاريخ الحضارة والبطولة .. أنا .. انا السماوة انا الجميلة التي لم يلاحظ ابنائي جمالي حيث حرموني حنانهم وجعلوا من حزامي الاخضر صحارى ومن ساوه بحيرة مهجورة ومن ابنائي السماويين فقراء ومحرومين ابنائي الذين قالوا نخدم امنا السماوة ونرعاها لطالما رعتنا واحتضنتنا وصبرت على غدر زمانا أنا الجميلة الحنونة جنت اليهم بأغلى ما طلبوا وتمنوا جئت اليهم بعروش الملكية ومناصب لم يحلموا يوما بالحصول عليها . الا انكروني وجعلوا من جمالي قولاً قديما لا يمكن ان اتباهى به امام الجميلات .. جعلوا مني جميلة مهملة ظمآنة جائعة يواسيها على فقدانها لجمالها ابناؤها من الفقراء، انا من كنت اظنهم سيسعون في العمل على تحسين حالي واحوال ابنائي فلم احصل على أي جزاء منهم غير الاهمال والحرمان.. فيا ترى هل هناك من يسمع ندائي ؟ فأنا السماوة الجميلة الا يوجد من ينهض بواقعي المتعب؟

ابنة السماوة

القبة الفلكية صرح علمي مهم مهمل

هل يعقل يا مسؤولي وزارة الشباب والرياضة أن تهملوا صرحاً علمياً كبيراً منذ عام ٢٠٠٣ ولحد اليوم وعدم اعادة واكمال تأهيل القبة الفلكية واعادتها للعمل لخدمة ابناء عراقنا الغالي في مجال علم الفلك والنجوم وغيرها والتي لا تبعد سوى عدة أمتار وهذا ان دل على شيء انما يدل على الاستهانة بالعلم من قبل الوزارة والمسؤولين عن الجانب العلمي وخاصة الفلك الذي تهتم به كل دول العالم وتتسابق من أجل تطويره وسبقتنا جميع الدول في تطوير واستحداث اجهزة متطورة واود هنا ان أدون الملاحظات التالية ليتعرف الجميع عن اهمية هذا الصرح الحضاري والمهم في حياة الشعوب. أولا: ان القبة الفلكية تتكون من صالة لعرض الافلام الفلكية والتعليمية في مجال علم الفلك ويوجد فيها جهاز يعرض النجوم في سماء البلاد ويبين خطوط الطول والعرض للكرة الارضية. ثانيا : نستطيع من خلالها متابعة المجرات والنجوم وعرض حقيقي للسماء بمنظور ثلاثي الابعاد كأنك تنظر اليها بالعين المجردة ويشكل يبهر الناظرين بقدرة الخالق العظيمة في هذا الكون. ثالثا: من اهداف وجود القبة الفلكية هي التوعية العلمية وتبسيط العلوم الفيزياوية والتطبيقية وغيرها . رابعا : تشجيع النظام اللامركزي لجميع ابنائنا الطلبة والهواة وتنمية المواهب بما يسهم في بناء واعداد انسان حضاري له بعد علمي واسع ومنظور وهذا ما سبقتنا به كل دول العالم ومنها جميع الدول المجاورة. خامسا: نود ان نذكر الجميع بانه تم تشييد القبة الفلكية عام ١٩٧٩ في منتزه الزوراء وهو من ابرز الروافد العلمية التي تغني فكر ابنائنا وتنمي مواهبهم العلمية حيث يتذكر الجميع كيف كان هذا الصرح العلمي مركزا مهما للزيارات العلمية لجميع الطلبة وبكافة مراحلهم الدراسية في كل أيام الاسبوع والعطل . سادسا : كلنا نأمل أن يتم تدخل السيد وزير الشباب والرياضة لغرض اكمال وتأهيل القبة الفلكية بأحدث الاجهزة المتطورة والحديثة وانجاز كل مراحل العمل فيها من اجل افتتاحها ولنزع الابتسامة في وجوه طلبتنا لغرض زيارتها ليتعرفوا على ابعاد علم الفلك ولتكون لديهم دراية كاملة بالنجوم والابراج والكواكب وغيرها . كلنا أمل بان يأخذ السادة المسؤولين موضوعنا هذا بنظر الاعتبار لكون مع الأسف الشديد والمحزن ان تبقى القبة الفلكية مهملة بعد مضي أكثر من عشر سنوات من تغيير النظام وقد سبق لنا أن كتبنا عنها عدة مرات ولكن مع الاسف الشديد لم يتم الرد عليه من قبل مكتب الاعلام في الوزارة ولم ينظر للموضوع بجدية.

المهندس الاستشاري علي البياتي

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الأ من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ زقاق ٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٣٩٨)) ـ الخميس ((٥)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((١٦)) شعبان ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

لا تجتمع الطائفية مع المدنية، فهما ضدان متباينان. للمدنية قيمها الحضارية الراقية، التي تعتبر الطائفية تخلفا مقيتا و عاملا هداما و تحديا تواجهه المدنية في مسيرة بنائها لمجتمع الحرية و المساواة و الاخاء، و هذا ما يجعل كل مدع للمدنية متنطع بها على المحك، فرداً كان أو حزبا أو جماعة، فيتميز المدني الحقيقي الأصيل عن المزيف الدخيل. فعلى شبابنا العراقي المتطلع للمدنية، أن يكون واعيا لا تنطلي عليه الشعارات و المزاعم.

د.حسين المؤيد

تعيين مدير فني جديد لبينالي ((ابوظبي)) للفن العام

بغداد ـ الدستور

تم تعيين الفنانة الفيرا ديانغاني أوسيه مديراً فنياً لبينالي أبوظبي للفن العام، لتتولى الإشراف الفني على دورته الثانية، التي تنطلق في خريف عام ٢٠٢٦، وتستمر حتى عام ٢٠٢٧. وتأتي الدورة الثانية من بينالي أبوظبي للفن العام، تحت إدارة ديانغاني أوسيه، لتستكمل النجاح الذي حققته الدورة الافتتاحية. وكانت الدورة الأولى قد لاقت إشادة واسعة، فيما أقيمت في مختلف أنحاء أبوظبي والعين وشهدت الدورة أعمالاً تركيبية خاصة بالمواقع، قدّمها فنانون من الإمارات ومختلف أنحاء العالم. وقد جرى اقتناء عدد منها لتبقى كأعمال فنية عامة دائمة، من بينها أعمال الفنانين قادر عطية وسوبر فليكس وناثان كولي ووائل الأعور وفرح القاسمي وشيخة الكتبي. وتشغل الفيرا ديانغاني أوسيه حالياً منصب مدير متحف برشلونة للفن المعاصر (ماكبا) وكانت قد شغلت سابقاً منصب المدير والقيّم الرئيس في مؤسسة "ذا شو روم" في لندن. كما تولت عدداً من الأدوار البارزة، من بينها قيّم الدورة الثامنة من بينالي غوتنبرغ الدولي للفن المعاصر، وقيّم أول في مؤسسة "كريبتيف تايم"، وقيّم للفن الدولي في "تيت مودرن". وشغلت أوسيه أيضاً عضوية المجلس الاستشاري لمتحف "تيت مودرن"، وكانت عضواً في مجلس الفكر التابع لمؤسسة "برادا"، حيث أشرفت على تنظيم عدد من المعارض.

دائرة الفنون الموسيقية تعلن إطلاق مشروع ثقافي تعليمي مع إيطاليا

بغداد ـ الدستور

أعلنت دائرة الفنون الموسيقية عن انطلاق مشروع ثقافي ـ تعليمي مشترك بين العراق وإيطاليا، يهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والتعليمي لدى طلبة مدرسة الموسيقى والباليه. وقال المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية، فانز طه العبيدي: إن "إطلاق مشروع ثقافي ـ تعليمي مشترك بين العراق وإيطاليا، جاء لتعريف الطلبة بالتراث العراقي وأهميته الحضارية والإنسانية، ضمن إطار أكاديمي دولي مشترك". وأضاف ان "المشروع يأتي في إطار دمج الثقافة بالتعليم وترسيخ قيم الهوية الوطنية لدى الطلبة"، مؤكداً على "دعم الدائرة الكامل لإنجاحه بالتنسيق مع إدارة المدرسة". وأوضح أن "مدير مدرسة الموسيقى والباليه، أحمد سليم، استقبل المتخصصة في علم الأنثروبولوجيا وطرائق التدريس في جامعة بولونيا الإيطالية / قسم التاريخ والثقافات وعضو البعثة الإيطالية العاملة في العراق، روبيرتا بونيني، وجرت مناقشة آليات تنفيذ المشروع ووضع اللمسات النهائية له". وبين أن "البرنامج التعليمي من المقرر أن ينطلق بعد عطلة نصف السنة، متضمناً ورشاً بحثية متخصصة تُعنى بصون التراث والحفاظ عليه، بما يسهم في رفع مستوى الوعي الثقافي لدى الطلبة وتعزيز ارتباطهم بالإرث الحضاري العراقي".

قبل أن يعود الوقت.. رواية تمثل مرآة صامتة للمشاعر الإنسانية

بغداد ـ الدستور

صدر عن دار الصحيفة العربية مؤخراً رواية (قبل أن يعود الوقت) للروائية ولام العطار. وتحكي الرواية قصة امرأة لم تمنحها اسماً، كانت تمشي محاطة بالأحلام كما لو انها كانت جزءاً من ملامحها، وما لبثت تلك الأحلام أن تتساقط واحدة تلو الأخرى في صمت موجع ودون ضجيج أو وداع. حاولت الكاتبة في رواية (قبل أن يعود الوقت) أن لا تكتفي بالوقوف خارج نصوصها، بل عمدت أن تتخفى بين تلك السطور المليئة بالعاطفة والانكسارات القلب، فالعاطفة في الرواية لم تكن حدثاً عابراً، بل حالة طويلة من الاذعان والتعلق، فضلاً عن ايمان بما لا يُرى ولا يمكن إدراكه، وحين جاء الانكسار، لم يكن مفاجئاً بقدر ما كان موجعاً. تعاملت الكاتبة مع هذا الألم لا بوصفه نهاية، بل بوصفه شرخاً غير شكل الروح، وجعلها أكثر وعياً بثقل المشاعر وحدودها من خلال رمزية واضحة في بساطتها، وبهذا حولت الرواية إلى مرآة صامتة، تعكس ذات الكاتبة، لا كما كانت بل كما أصبحت.

ملتقى جيكور بالبصرة يحتفي بالفنان والملحن طارق شعبان للحديث عن تجربته الفنية

بغداد ـ الدستور

ضيف ملتقى جيكور ودار الادب البصري الفنان والملحن الكبير طارق شعبان للحديث عن تجربته الفنية التي تمتد لاكثر من خمسة عقود من الزمن، بحضور نخبة من الفنانين والشعراء والادباء والصحفيين وجمهور مهتم بالمشهد الثقافي والادبي، وذلك في قاعة هنداو بالبصرة. وقدمه للحضور رئيس الملتقى الشاعر والاعلامي عبد السادة البصري الذي تحدث نبذة عن حياة الفنان والملحن طارق شعبان الإبداعية واهم الاعمال الفنية والاوبريتات التي لحنها، والموسيقى والانشاد والرياضة، منذ خمسينات القرن الماضي وحتى الان. بعدها دار حوار مع المحتفى به ليتحدث عن أهم محطات حياته وألحانه والمطربين الذين تعاون معهم وكذلك القاه محاضرات في الموسيقى في معهد وكلية الفنون الجميلة في البصرة. وشارك عدد من الفنانين والشعراء والادباء الذين تحدثوا عن منجز الفنان المحتفى به وهم (د. مشتاق عبدان، الشاعر جلال عباس وكذلك قدم رسالة بصوت الفنان عبد الجبار التميمي، المسرحي عادل الجبوري، الشاعر محمد جمال الدين، الشاعر طاهر سلمان الملحن كاظم كزار، المهندس ظافر المظفر، الأديب زكي الديراوي، د. هاشم الموسوي). وقدم الملحن طارق شعبان لمحات عن مسيرته الفنية وغناء عدد من الأغاني التي لحنها لعدد من المطربين العراقيين، و التي كتبها كل من الدكتور هاشم الموسوي والشاعر طاهر سلمان و الشاعر كاظم الزهيري فيما قدم عدد من الشعراء والنقاد والملحنين شهادات نقدية وانطباعات جميلة بحق الملحن المحتفى به. وفي الختام قدم لوح اوسكار للمحتفى به من دار الادب البصري وشهادة تقديرية من ملتقى جيكور الثقافي.

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

بيت الحكمة بالشارقة يحتضن حفل تكريم الفائزين بجائزة شمس للمحتوى العربي

بغداد ـ الدستور

شهد بيت الحكمة بالشارقة، حفل تكريم الفائزين بالدورة الثانية من جائزة شمس للمحتوى العربي، التي تنظمها مدينة الشارقة للإعلام "شمس"، احتفاءً بصناع المحتوى والمبدعين العرب، وتقديراً للأعمال الإعلامية المتميزة التي أسهمت في تطوير المشهد الإعلامي العربي، وذلك في بيت الحكمة. وسلم الشيخ سلطان بن أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة رئيس مجلس الشارقة للإعلام، الفائزين درع الجائزة في مختلف فئاتها، حيث حصل سعيد جاسم من الإمارات على المركز الأول عن فئة أفضل سيناريو فيلم غير منفذ، فيما نالت لين زيات من الجمهورية السورية جائزة المركز الأول لفئة أفضل سيناريو مسلسل غير منفذ، بينما حاز خليفة السعيدي من الإمارات على جائزة أفضل فيلم قصير، وجاء أحمد الحبسي من الإمارات أولاً عن فئة أفضل فيديو بالذكاء الاصطناعي. كما كرم رئيس مجلس الشارقة للإعلام بودكاست "عندي سؤال" لمقدمه محمد قيس من لبنان بجائزة المركز الأول عن فئة أفضل بودكاست، فيما نال حسن ثامر من العراق جائزة أفضل صانع محتوى، بينما حازت الممثلة مرام علي على جائزة أفضل ممثلة في عام ٢٠٢٥، والممثل ماجد المصري على جائزة أفضل ممثل لعام ٢٠٢٥. وكرمت الطفلة السورية ميليا حسن تكريماً خاصاً تقديراً لمسيرتها الملهمة، وشجاعتها، وتأثيرها الإنساني العميق. وكان الحفل قد استهل بمادة مرئية تناولت جائزة شمس للمحتوى العربي إحدى المبادرات التي أطلقتها مدينة الشارقة للإعلام "شمس"، والتي تهدف إلى دعم المواهب العربية، وتشجيع إنتاج محتوى هادف يعكس القيم الثقافية العربية، ويسهم في تعزيز حضور المحتوى العربي على المستويين الإقليمي والدولي، بما يرسّخ مكانة إمارة الشارقة كمركز رائد للثقافة والإعلام والصناعات الإبداعية. ألقى بعدها راشد عبيد الله العويد مدير عام مدينة الشارقة للإعلام "شمس" كلمة أكد فيها أن جائزة شمس للمحتوى العربي شكلت بداية مسار جديد مليء بالطموح والعمل، لتؤكد منذ يومها الأول أن الرؤية واضحة، وأن الاستثمار في الإبداع هو استثمار في المستقبل. وأكد مدير عام مدينة الشارقة للإعلام أن "شمس" لم تتوقف عن الإنجازات، بل شهدت توسعاً نوعياً يعكس طموح المؤسسة، ومن أبرز هذه الخطوات إطلاق مشروع استوديوهات شمس، الذي يمثل نقلة مهمة في دعم صناع المحتوى، وتمكين المواهب، وتوفير بيئة احترافية للإنتاج الإعلامي والإبداعي، كما وقعت "شمس" العديد من الاتفاقيات مع الدوائر والمؤسسات المحلية في خطوة تعكس روح الشراكة والتكامل، وتفتح آفاقاً أوسع للتعاون المشترك، واستجابة لما تشهده من تطور متسارع. وشهدت الجائزة في دورتها الثانية إقبالاً واسعاً من المبدعين وصناع المحتوى من مختلف الدول العربية، حيث بلغ عدد المشاركات ١٢١٠ مشاركات توزعت على ٨ فئات رئيسية، شملت الأفلام القصيرة، والبودكاست، والمحتوى المنتج بتقنيات الذكاء الاصطناعي، والسيناريوهات غير المنفذة، إلى جانب فئات أفضل ممثل وأفضل ممثلة، في مؤشر يعكس تنوع المشهد الإبداعي العربي، واتساع دائرة التفاعل مع الجائزة.

النيابة المصرية تقرر إخلاء سبيل الفنانة جيهان الشماشرجي بكفالة مالية

بغداد ـ الدستور

بعد إثارة الجدل خلال الساعات الأخيرة، على خلفية نشوب خلافات بينها وبين شركاء عمل آخرين بعيداً عن المجال الفني، قررت جهات التحقيق في مصر إخلاء سبيل الفنانة جيهان الشماشرجي؛ عقب الاستماع إلى أقوالها في البلاغ المقدم ضدها. تعود تفاصيل الواقعة وفق وسائل إعلام محلية، إلى تلقي الجهات المعنية، بلاغاً يفيد بوجود نزاع بين الشماشرجي وعدد من شركائها، حيث جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، قبل أن تنتهي التحقيقات الأولية بقرار إخلاء سبيلها مقابل كفالة مالية. وتأتي هذه التطورات بعد أسابيع من إعلان الشماشرجي، في نهاية ديسمبر (كانون الأول) الماضي، شروعها في اتخاذ إجراءات قانونية ضد عدد من الأشخاص، عقب تحريرها محاضر سب وقذف لدى مباحث الإنترنت، بسبب ما وصفته بحملات إساءة وتشويه تعرضت لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وأكدت جيهان الشماشرجي، في منشور عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، أن بعض الحسابات وجهت إليها رسائل وتعليقات مسيئة، مشددة على أن الاختلاف في الآراء لا يبرر الإساءة أو التجاوز، وأن حرية التعبير يجب أن تُمارس في إطار يحفظ كرامة الآخرين وحقوقهم. وأوضحت أن تلك الهجمات جاءت عقب تعليق أدلت به على قضية "فتاة المترو"، التي أثارت جدلاً واسعاً على منصات التواصل، حيث عبّرت حينها عن احترامها الكامل لحرية التعبير، مع رفضها القاطع لأي شكل من أشكال الإهانة أو التجاوز اللفظي.

في الصميم

لننتخب قيم المهنة واخلاقها

علي الزبيدي

غدا الجمعة السادس من شباط الجاري يكون حملة الاقلام وفرسان بلاط صاحبة الجلالة على موعد امتحان لقيم واخلاق مهنة الصحافة وتأتي روح شهيد الصحافة نقيب الصحفيين السابق الراحل شهاب التميمي تتقدم أرواح كل شهداء الصحافة العراقية ومن رحل الى دار الخلود من الزملاء لتقول لكم ان هذا الزخم الروحي من أجلكم جميعا فلابد لصحفيي العراق ولكل حريص على هيبة النقابة وتاريخها ودورها الريادي المهني إعادة الاعتبار للصحفيين الحقيقيين بأن يقف قبل أن يخط قلمه أسماء من سيختار هم للمجلس الجديد أن يستحضر كل تلك القيم التي سار عليها من سبقونا في مهنة البحث عن المتاعب وفي هذه المناسبة من الضروري التذكير بحادثة وقعت لأحد زملائنا من جيل الرواد في شهر نيسان عام ١٩٦٨ في عهد الرئيس الراحل عبد الرحمن عارف تقول الرواية نقلا عن زميل عزيز يقول روى لي الزميل حسام الصفار وهو من جيل الرواد أنه كان يعمل سكرتيرا لتحرير جريدة المنار والتي يرأس تحريرها المرحوم عبد العزيز بركات والذي كان في الوقت ذاته نقيبا للصحفيين وعندما أعلن عن فتح باب الترشيح لمجلس النقابة الجديد قدمت ترشحي لمنصب النقيب في تنافس مشروع وصادف ان مديرية الامن العامة شنت حملة إعتقالات طالتني لإنتمائي السياسي كان ذلك يوم ٢٤ نيسان والمؤتمر يوم ٢٦ نيسان فما كان من المرحوم عبد العزيز بركات نقيب الصحفيين إلا أن يتصل بأسماعيل شاهين مدير الامن العام ويطلب منه إطلاق سراحي فورا وإلا سينشر في عدد الغد من الصحيفة قرار إلغاء مؤتمر النقابة لأن الامن العامة تعتقل الصحفيين وأمام هكذا تهديد تم إطلاق سراحي بكفالة في تمام الساعة ١٢ ليلا من نفس اليوم والكفيل جاء من قبل المرحوم نقيب الصحفيين عبد العزيز بركات نفسه إنتهى النقل.

هكذا يجب أن يكون النقيب الجديد يدافع عن زميله وان كان منافسا له في إنتخابات النقابة لأن قانون النقابة هو من أجاز التنافس الحر الشريف من خلال صندوق الاقتراع.

فلابد لكل زميل أن يكون أمينا مع ضميره فيمن سيختار و هل تم الاختيار بتجرد عن المجاملة و العلاقات الشخصية ؟.

إن ما يريده الصحفي من نقابته أن تكون بيتا لكل الصحفيين العراقيين بكل أطيافهم و أن تكون لسان حال كل صحفي عراقي.

فهل نشهد إنتخاباتنا يوم غد وعيا مهنيا يرتقي الى مكانة الصحفي باعتباره صانع رأي وقائد في المجتمع لخدمة الوطن والشعب؟

وهل نستطيع أن نكون بمستوى المسؤولية ونمتلك الوفاء لمن سبقونا في إرساء قيم وأخلاقيات مهنة الصحافة فنختار من هم جديرون بتمثيلنا خلال الدورة المقبلة؟

E-mail:addustour_b@yahoo.com

حضور جماهيري كثيف لمسرحية الزير سالم في الشارقة

بغداد ـ الدستور

استقطبت الملحمة المسرحية "الزير سالم" ٤٨٠٠ مشاهد على مسرح المجاز بالشارقة، على مدى ثلاثة أيام متتالية وأعادت للذاكرة قصة الملحمة التاريخية الشهيرة لتروي حكاية ثأر أبو ليلى المهلهل لأخيه كليب واستعرضت الصراع بين الخير والشر في حبكة درامية معاصرة ذات عمق إنساني بمشاركة نخبة من الفنانين العرب والإماراتيين. وأكد الممثل سلوم حداد مخرج ومشارك في بطولة العمل المسرحي أن الوقوف على مسرح المجاز في إمارة الشارقة يشكل تجربة مسرحية ثرية وثقافية استثنائية. ولفت حداد إلى مشروع الشارقة الثقافي المتكامل مشيراً إلى مسرح المجاز الذي احتضن واحدة من أعظم الملاحم العربية برؤية فنية معاصرة تحترم عمق النص وأصالته.