

النعمان: القائد العام وجه بتوحيد الخطاب الأمني ومواكبة البرنامج الحكومي

وفي جهلنا نحن مستعدون للتواصل مع
جميع المؤسسات الإعلامية لتحقيق
الشفافية، وليست لدينا أي موانع". وبين أن
"الإعلام والسلاح يحققان النصر على
الارهاب، والمطلوب من الأجهزة الأمنية
في مختلف سمياتها إيصال المعلومة إلى
الاعلام، وعلى الإعلام إيصال المعلومات
إلى المواطن"، لافتاً إلى أن "أفضاء
الالكتروني غير مسيطر عليه بشكل
كافي".

رسالة حكومية الى الدول التي لديها إرهابيون في العراق

بما يسهم في دعم أمن واستقرار المنطقة
الحدودية، وبجهود المصالح المشتركة لجمهورية
العراق والجمهورية التركية".
"إن العمل على إيجاد أبعاد ومضامين ثابتة
للجمعية العامة، لا سيما فيما يتعلق بقضية
الأرهابين من السجون السورية"، مؤكداً أن
"المرحلة الأولى تتطلب اعتماد دليل عام
وتحسين النموذج ومواءمته من خلال استعادة
مواظبتها، نظراً لما يشهده ذلك الملف من تهديد
أممي مشترك"، ثم وزير الدفاع العراقي
يشار آل فخر "دور العراق في نقل السجاء
الأرهابيين من سوريا"، معتبراً هذه الخطوة
إسهاماً مهماً في تعزيز الأمن الإقليمي، ودعاً إلى
واستقرار المنطقة".

جهاز المخابرات يطيح بشبكة مخدرات دولية داخل الأراض

السورية

[illegible]

رئيسة الوزراء
سيد عمر حكومته

وزير
الحكومة

الدستور
خدمة كل العاصم

فقداء السطور
 أكد رئيس الجامعة المنتصية صفاء
 نزياد على الحقيقية تنطلق من البحث
 لقادر على ملازمة قضايا المجتمع
 شكلاته. وذكرت الجامعة في بيان:
 عى محفلا علميا نظمه قسم
 التكنولوجيا لتكريم الباحثين المتم
 بجته التي حققت إنجازات نوعية على
 علمي، وذلك ترافعا مع الأسبوع
 حضور واسم من الأكاديميين



في أصل الفكرة، لم يكن اليسار واليمين
شئتمينين سياسيين، ولا لاختتين
انتخابيتين تُرفعان ضد الحاجة.
توصفان فلسفیان نشأ في أوروبا بعد
الثورة الفرنسية. اليسار انتاح تاريخيا
إلى العدالة الاجتماعية، حقوق العمال،
دولة الرعاية، وتقويد سلطة رأس
العمل، بينما اتجه اليمين عن السوق
الحرة، الملكية الفردية، القيم
المحافظة، وتقليص دور الدولة.
اليسار يقول... اليسار يقول... الدولة
مسبوبة عن كرامة الإنسان، واليمين
يقول... هذه مسؤول عن مصيره. لكن،
حين وصلت هذه المفاهيم إلى القرن
تحوّلت إلى شيء آخر تماما. إذ لا يوجد

[illegible]

منتخب الشباب يعسكر في البصرة تحضيراً لبطولة غرب اسيا

بغداد-المستور الرياضي أكد عضو المكتب الاعلى في اتحاد الكرة، أن منتخبنا الوطني للشباب تحت ٢٠ سنة سيبدأ معسكراً تدريبياً داخلياً في محافظة البصرة يسبق مشاركته في بطولة اتحاد غرب اسيا التي تنطلق في الكويت خلال شهر آذار المقبل وقال رياض هادي: "إن المعسكر الداخلي سيستمر لمدة عشرة أيام ويضم ٢٦ لاعباً على أن يتم اختيار ٢٣ منهم في ختام المعسكر لتمثيل المنتخب في البطولة وأضاف أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد حسم ملف المنتخب الخارجي والذي من المرجح إقامته في مصر ولمدة عشرة أيام أيضاً وأوضح هادي أن الملوك الاثني عشر للمنتخب عقد اجتماع مع اتحاد الكرة جرى خلاله تقديم المنهاج الكامل للاعداد حيث تمت الموافقة على إقامة المعسكر الداخلي بعد إقرار دروسها خلال الاجتماع وكانت قرعة البطولة قد أوفقت منتخبنا إلى جانب كل من الإمارات وسوريا والأردن يذكر أن منتخب الشباب كان قد خسر في الدور نصف النهائي من أخر مشاركة له أمام نظيره السعودي بنتيجة (٢-١)، ضمن بطولة كأس الخليج للشباب تحت ٢٠ عاماً.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



لوكاتيلي يعتذر
لجهور
يوقفتوس

8



نور صبري
مديراً لنادي
الرمادي

6

درجال وارنولد يناقشان معسكر الاسود

الشرطة يودع
النجبة الاسيوية

اتحاد الكرة يرشح اعضاء
لجنتي الانتخابات والاستئناف

وطني السلة
يعسكر في لبنان

مؤمن سليمان:
كنا نستحق الفوز

يد الحشد يتغلب
على نفط البصرة

منتظر ماجد:
اسعى للعودة للاسود

يد ديالى يفوز
على الفتوة الموصلية

صافرة عراقية تقود مباراة
في دوري أبطال اسيا ٢

منتسبو نادي الحشد
يتظاهرون امام مقر الاولمبية

محلي



بايش ينضم للظفرة
الاماراتي

متابع المستور الرياضي تعاقب نادي الظفرة الإماراتي مع نجم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم ابراهيم بايش، واجتاز لاعب منتخبنا الوطني، ابراهيم بايش، الفحص الطبي في نادي الظفرة الإماراتي وبعد ما تم توقيع العقود الرسمية بين اللاعب وإدارة النادي الاماراتي وكان نادي الرياض السعودي قد أعلن في وقت سابق، رحيل بايش، بعد أن مثل الفريق في منافسات دوري روشن السعودي خلال الفترة الماضية وقللت مصادر أن بوسلة اللاعب العراقي تغيرت ١٨٠ درجة، بعدما تلقى اتصالاً هاتفياً من مدرب فريق الظفرة الإماراتي الحالي، ومدرب العراق الأسبق، الصربي زيليكو بيتروفيتش، إذ سبق لباش أن لعب تحت قيادته بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢، ويعرف المدرب إمكانات اللاعب، وسيحاول مساعدته على العودة إلى مستوياته السابقة وأضاف: "اللاعب العراقي، وبعد تأجيله المزمع الهاتفي من المغرب الصربي، قرر تركه كل شيء والتوجه إلى نادي الظفرة، ومن المتوقع أن يكون تحت تصرف مدربيه لبدء استعادة من ميسر آة الفريق المقبلة أمام السيلطاج في الدوري الاماراتي للمحترفين، إذ جرت الأمور بسرعة كبيرة".

عربي



رونالدو يقرر إنهاء
إضرابه

السعودية-احمد عبد الحميد كشف تقرير صحفي أن الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، قرر إنهاء أزمة احتجاجه وإضرابه عن مباريات التمر خلال الأيام الماضية، بعدما توصل الطرفان إلى اتفاق أعاد الهدوء إلى أروقة النادي، فيقرر نجم البرتغالي العودة إلى التدريب، ويتأخر طويلاً في صفوف الفريق ونكرت صحيفة أسبولا البرتغالية أن إدارة النصر "رضخت لضغوط قائد الفريق"، وسددت خلال المساعات الأخيرة جميع الرواتب المتأخرة للعاملين والموظفين داخل النادي، وهو "الملف الذي شكل أحد أبرز أسباب تصعيد رونالدو وقيادته لحالة الاحتجاج داخل النادي العاصمة".

عالمي



مبابي يحن لأيام تشابي
ألونسو

متابع المستور الرياضي أثار تقرير أذاعه أسبستي موجة من الجدل داخل الأوساط التدريبية، بعدما تطرق إلى الحالة النفسية للنجم الفرنسي كيليان مبابي وعلاقته بالجنرال الفني الحالي لريال مدريد، في وقت بواصل فيه اللاعب تقديم مستويات تدهيكية مرتفعة رغم تغير القيادة الفنية للفريق، ويعيش ريال مدريد مرحلة انتقالية مع المدرب الموقفت الفارو أريستيو، الذي تولى المسؤولية بعد رحيل تشابي ألونسو في يناير/كانون الثاني الماضي، وسقط محاسنات للحفاظ على الاستقرار داخل غرفة الملابس، خاصة مع ضغط النتائج والمنافسة المحلية والفارية وكشف برنامج "إل بارديتو دي كوبي"، الذي يست على أذاعة "كوبي" الإسبانية الشهيرة، أن كيليان مبابي كان يشعر بمسادة وارتياح أكبر خلال فترة تشابي ألونسو مقارنة بوضعه الحالي تحت قيادة أريستيو.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للابلاغ عن الفساد
الانتمال علو
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

شفف المقتنيات القديمة يدفع كويتيا لإنشاء متحفه الخاص

متابعه الدستور

ظل الكويتي حسن القطان نحو ٣٥ عاما يجمع المقتنيات القديمة التي تمر على صنفها عشرات السنوات من أجهزة راديو وساعات وخراموفون وصورات منزلية، وحسبى زجاجات المياه الفخارية القديمة وصناديقها الخشبية، حتى كونه منها متحفه الخاص، الذي يضم نحو ٢٢٠٠ قطعة تجسد تطور الإنسان ورواياته من داخل متحفه في سرداب بيته في منطقة القوين (٢٠ كيلومترا جنوب شرق مدينة الكويت)، فسيلا ان هذه المقتنيات ذكرت بالماضي، اضاف: "مرات أقعد بالمتحف هنا واشغل البستخات (الفراموفون) والراديو، وأطلع على بعض التحف القديمة التي كانت تستخدم بالكويت واذكرها، وبصراحة كاتي رجعت المعاصر". ويضم المتحف أيضا مساج ومباخر وأوراق نقدية قديمة ومينيات وأدوات الشاي والقهوة والكاميرات، والألات الموسيقية ولعب الأطفال وأدوات الصيد البدوية واليداليق، وحتى الأدوات التي كان يستخدمها الحلاق القديم بدأ شفف القطان وهو في العقد السابع من عمره بهذه التحف، التي تروى تاريخ بعضها لأكثر من مئة عام، منذ عشرات السنين إذ ورثت من عائلة العديد من الأدوات القديمة المستخدمة بشكل يومي، ومع الزمن تحولت بعضها إلى مقتنيات تحف، وأوضح أنه حصل على بعض هذه التحف كهدايا لكن غالبيتها اشتراها من الكويت وسوريا ومصر والبحرين وايران وبريطانيا، مبيها أنها هواية مكلفة مليا وقال "بذلت جهدا كبيرا لأحصل على هذه الأشياء، إذا جئت هذا الشيء لازم تصحى، اشتريت وايد (أشياء كثيرة) بمبالغ كبيرة"، كلفتني وايد فلوس (أموال كثيرة) لأنني أأهمتها، فلانم أحصل عليها، لازم أشتريها". وأشار إلى أنه اشترى مثلا ورقة نقدية كويتية قديمة تعود لستينيات القرن الماضي من فئة نصف دينار، بمبلغ ٨٠٠ دينار (٢٠٠ دولار) وشرك القطان، وهو مدرس تربية فنية متقاعد، يتعبد من تحفه في معرض متحفه داخل وزارة الكويت، ضمن فريق (كيسو ٩٦٥) للعثور على التراث الحضاري والعيسدين الكويتيين، وهو فريق غير حكومي مهتم بالمعالم والحرف التراثية الكويتية شملت هذه الفعاليات معارض أقيمتها وزارة التربية للطلبة وأيضا شركات النفط وأخرى نظمتها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الشؤون الاجتماعية، ومؤسسات حكومية أخرى. وقال القطان "تجد إقبالا عijsا (على هذه التحف من الجمهور) خاصة من الجيل الجديد لأن هذه الأشياء كانوا يستعملونها في بيوتهم، واحد مثلا (الآن) عمره ٨٠ سنة، كان في ذلك الزمن عمره ٢٠ سنة، يأتي المعرض لينتكر". وأد أن هذه التحف تحتاج لصيانة دورية وبعض الأجهزة تحتاج لتخليتها بين قذرة وأخرى، حتى تظل تعمل "لازم لأهتمها، هناك بعض المكان إذا تركتها تصدأ أو تخترب، لازم كل شهرين أو ٣ أشهر تشطفها شوية".



ضباط في الشرطة الألمانية يحتجون على نقص الزي الرسمي

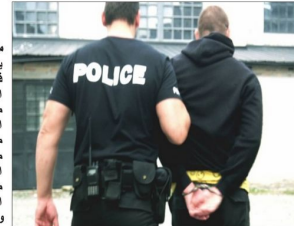
متابعه الدستور

لجا ضباط الشرطة في ولاية بافاريا جنوب ألمانيا إلى طريقة فريدة للاحتجاج على نقص في الزي الرسمي، بسبب مشكلة في سلاسل التوريد، واندوا شورتات قصيرة دون السروال، وفقا لشبكة "يوتشيه فيله" الإعلامية الألمانية الخميس ٤ أبريل/نيسان ٢٠٢٤. ونشر اتحاد الشرطة الألمانية (DPOIG) مقطع فيديو يظهر ضابطين في ولاية بافاريا يجلسان في سيارة شرطة. رسائل كل منهما الآخر: "منذ متى وأنت تنتظر؟"، "الجيبان؟"، "٤ أشهر و٦ أشهر". ثم خرجا من سيارة الشرطة ليكشفوا أنهما يرتديان زيا رسميا مكملا بالأكثية وحزام الخدمة وقبعة، ولكن بدون سروالينهما من الجانب، قال رئيس اتحاد الشرطة الألمانية في بافاريا، يورغن كولنلين، إن ما ظهر في الفيديو هو قضية خطيرة، مبيها أن ضباط الشرطة البافارية يتعاملون مع النقص في الزي الرسمي بسبب مشكلة في سلاسل التوريد. كولنلين أوضح أن أوقات الانتظار لما يصل إلى ٢١ قطعة مختلفة من الزي الرسمي يمكن أن يستغرق شهرا إذا كانت متوفرة على الإطلاق، وأنه يطلب من بعض جندي الشرطة التهرب وهم يرتدون ملابس مدنية ودعا الفيديو وزارة الداخلية إلى تصحيح المشكلة، والمساواة بين النقص المزمن في الزي الرسمي، واحتارم الضباط كما أشار كولنلين "في الوقت الحالي لا يزال من غير الواضح ما إذا كان الوضع سيستحسن أو سيستمر في التدهور"، متسانلا: "ما هو الاطباع الذي يجب أن يحصل عليه الجنود الجدد عندما يضطرون إلى إكمال تدريبهم في "الملابس المدنية" بدلا من ذلك؟" من تزودهم بالزي الرسمي".

اعتقال أمريكي أطلق النار احتفالا بطلاقة

متابعه الدستور

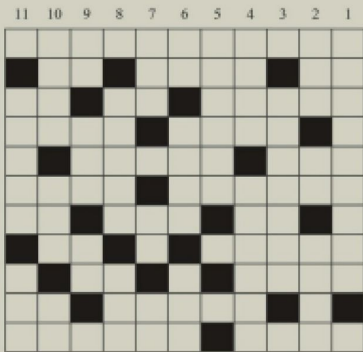
بواجه أمريكي أكثر من ١٠ نهم، بسبب إطلاقه النار بشكل عشوائي في شوارع مدينة ناشفيل في الولايات المتحدة، ومهاجمته للشرطة، لاسيما بعد اكتشاف أن الدافع وراء تصرفاته كان الاحتفال بـ "استعادة الحرية"، بعد حصوله على إطلاق من زوجته، وأقر كريج خوسيه ميلر (٢٦ عاما) للشرطة بأنه حصل على إطلاق من زوجته موكرا وأطلق ٨ طلقات احتفالا باستعادة حريةته، حينما ذكرت تقارير كما عثرت الشرطة الأمريكية، أثناء تفتيش منزل، على محتلات مسروقة من سيارة تم السطو عليها، وقال جهاز الشرطة أنه تم التأكد من أن الممسدس المستخدم في الحادث كان مسروقا أيضا في عملية السطو. وخلال عملية الاعتقال، ركل ميلر خصص الشرطة في المعدة، وزعم أنه "سيفتقم جميعا"، متجاهلا كونه مكل البدين. وذكر موقع "wkrn" الإلكتروني أن ميلر بواجه أكثر من ١٠ نهم، بما في ذلك التهور بسلاح قاتل، سرقة مركبة بالقة، سرقة سلاح ناري، الاعتداء الجسدي بسلاح قاتل، والإعتداء على عناصر الشرطة.



الأبراج

- **الحمل** (21 مارس – 20 أبريل): تتغير إستراتيجيتك في العمل للوصول إلى هدفك بطريقة ذكية وسريعة.
- **الثور** (21 أبريل – 20 مايو): تسعى جامدا لإرضاء الحبيب وإسعاده وهو بالمقابل يتقرب منك ويمنحك ثقته.
- **الجوزاء** (21 مايو – 20 يونيو): تنهال الأعمال عليك من دون أن تكون مستعدا لها، ولكنك تتمكن من إنجازها في الوقت المحدد.
- **السرطان** (21 يونيو – 20 يوليو): حبك للشريك والسعادة التي تعمرك عندما تكون معه، كل ذلك يجعلك تنشر الفرح والبهجة أينما ذهبت.
- **الأسد** (21 يوليو – 21 أغسطس): تستعمل ذكاءك ومظهرك الخارجي لإغراء من تريد إثارة إعجابه.
- **العذراء** (22 أغسطس – 22 سبتمبر): تحصد أرباحا جيدة نتيجة مشروع عملك به جامدا ولوقت طويل.
- **الميزان** (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): الوقت مناسب لاتخاذ خطوة إلى الأمام في مجال عملك.
- **العقرب** (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): لا تكن متهورا ولا تتخذ قرارا حاسما في قضية من دون دراستها من كل النواحي.
- **القوس** (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): لا خوف عليك من مصاعب الحياة، فانت تتمتع بالقة الكافية للتكيف مع أي وضع تجد نفسك فيه.
- **الجدي** (21 ديسمبر – 20 يناير): يوم مناسب لفتح صفحة جديدة في حياتك المهنية، فإذا كنت تنوي البدء بمشروع جديد، فالحظ حليفك.
- **الدلو** (21 يناير – 20 فبراير): تعطي الحبيب المزيد من الوقت والاهتمام وتمضي وقتا ممتعا بصحبته.
- **الحوت** (21 فبراير – 20 مارس): ركز على الأمور الإيجابية في حياتك وتجنب الدخول في نقاشات حادة، فرصة جيدة لتحسين علاقاتك الشخصية.

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

- 1 - ممثلة لبنانية من أبطال مسلسل الموت
- 2 - بحر - ظلمة - مر
- 3 - معرفة - خلاف بحر وجو
- 4 - قلب الشرة
- 4 - ماري الأسد - زعفران
- 5 - أساس - أنباء
- 6 - قضاص - راوي - محظوظ
- 7 - صُجّر - لسان - سقي
- 8 - ودعية - اشتاق
- 9 - كزاس - كفى
- 10 - قلب - مقبض
- 11 - مكان مبهوط وإقلاع الطائرات - اختبار

عموديا:

- 1 - مغنية لبنانية من أغانيها "ساكن"
- 2 - رجاء - وثيقة - نافع
- 3 - مطليات
- 4 - خلاص يمين - دولة في شمال أوروبا عاصمتها أوسلو
- 5 - كتاب يسرد الحوادث اليومية خلال حقبة من الزمن
- 6 - أداة نغني تكون جواباً - شجر البليح - أمد
- 7 - تهذيب - حزن وكرب - والدة
- 8 - اهتمام - ابنة
- 9 - عدل أو صواب - نشاهد - شعور
- 10 - مُراد - لئ - للذاء
- 11 - خارجي - جسم أو جسد

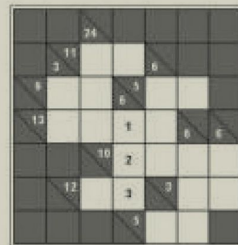
استراحة

			9	3			5
2							
		9	5				
				1	3		
5		3	4		2		9
7	4			6		9	3
			7				6
1	6		4	9			7
		2	5	8		3	
6				5		8	4
				1		7	4
						5	2

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيأ عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

SO
DU
KO

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدونا في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدونا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة عربية.

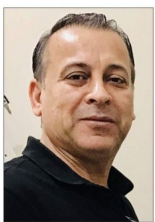
ممرضة	مذيع	طيار	رياضي	بقال
مهرج	مرشد	فيزيائي	سفير	بواب
مهندس	مزين	فيلسوف	سمسار	تاجر
موسيقي	مستثمر	قبطان	سياسي	جراح
ناطور	مستشار	قرصان	صانع	جندي
نجار	مصارع	كيميائي	صراف	حارس
نحات	مضيفة	مترجم	صناعي	حاكم
	مقاول	مثقف	صياد	خباز
	ملاكم	محاسب	صيدي	دهان
	ممثلة	مختار	ضابط	راقصة



المرجعيات السيوسولوجية ونسق المفارقة في مجموعة «نادى الحفاة»

[illegible][illegible]

قصص قصيرة جدا



يتوسل الأتفل، إلا أنه لم
يستعمل في ترى أختها الصغار يتوجعون، فأسرعت وارتمت في
أحضان أمها وأخبرتها وهي تبكي بحرقه بقدر طلبها منى خلق رؤوسهم،
كي لا يدفعوا إلى الحلال المصالح، ويسامها في توفير ثمن الهدية التي
عجز والدنا نذر أنها لاختلت يوم زفافها، حين سمع والدهم الكلام تفهق
في الأرض منكمرا، فأسرعت الأم وضعت عائلتها بحنان وهي تشارك
بنيتها البكاء...

نکمة السكاري

[illegible]

240

[illegible][illegible]

على الفوز حين تتحول الثقافة إلى فعل دولة واللغة إلى وطن مفتوح

[illegible][illegible][illegible]

محمد علي مجيب الدين
من بغداد التي ولد فيها عام ١٩٠٧ هـ،
حسب والده ذكراً فاعلاً وقلمياً وأدبياً
كباراً، وسهر بها على إضفاء أوسع من
الجلال والهيبة، ليحيط من الثقافة مشروح على
الجملة الإسلامية، ومن النقد على مسألة
الإنسانية، في سيرة وجهه الشخص
الذي أحسن الصلة بين الأدب الإسلامي
والعلم، والظافر به في أدبنا في العصر
الحديث، على أمل أن تكون اللغة العربية
والعلم من أجله، في ظل ما يشهده
البحر من الأدب الإسلامي المعاصر، والذين
يرون في الفن النقد العربي ثروة لا
تنتف عن ضيق قدره على وصل العلم
والفكرية والاشتراف على الصفات
والعقوبة، والمسموعة، على منيات
الدراسات في الصف والوجدات وال
العربية، وكان من أساليب مجلة **الاسلام**
بإحياء عام ١٩٩٠ هـ، وكتابتها في جريدة
الكويتية حتى التوقف، ثم جازاً
جده للثقافة التي استبدت، والاسماني، وال
موازية للنقد الإسلامي، ومختبراً أحسن فهم
بوصفها لثقافة إسلامياً لا تخلط على
البرهان، والإدعاء والتفريق، وأدق
المنهج، وفيه صيغة تراثها في العلم
مثل "صحتنا حياتنا" في الأدب الجمهوري
والشراعية في شدة الأدب الجمهوري



لحس الانسان يرتقى بالنص الابداعي فهو حادي دوان «لن يموت الحب» للشاعرة والكاتبة ليلى بيز المشغربة

A portrait of a middle-aged man with a mustache, wearing a brown fedora-style hat and black-rimmed glasses. He is looking slightly to the right with a serious expression. He is wearing a dark blue collared shirt under a grey textured jacket. The background is blurred, showing other people.

من يموت الحب
 ليلي بيز المشغرية
 نصوص وذكريات

[illegible][illegible][illegible]

مطابقات يواجههن اشبع انواع الاضطهاد

تهرب الآباء من دفع النفقة الزوجية وراء ضياع الأبناء

وما زالت قضيتنا في المحكمة بدون نتيجة تذكر.
* المواطنة مريم ٣٨ عاما تقول: تطلقت من زوجي منذ سنتين، ولدي ثلاثة أطفال حيث تزوجت وأنا في سن العشرين من عمري، ولم أتمتع بالعمل المعتاد التي يسببها زوجي فذهبت وظللت الطلاق حيث أسكن الآن في بيت أهلي وهم الذين يقومون بتغطية نفقات معيشتي وأطفالي رغم الصعوبات التي واجهها كوني والمسؤولية عن اعادة اطفالي بسبب ترددي وضع أهلي المادي وما أحصل عليه من نفقة لا تكفي لمراعاة المصروفات العائلية، فقد قسأت أنا عائلتي من كلام بعض الناس كوني مطلقة حيث أواجه صعوبات نفسية وأراق عصبتي إلى غير ذلك.. تطالب مريم بتطبيق نظام المسواة العادل في المجتمع والمطلوب أن يسن قانون يحمي شخصية المرأة المطلقة حيث أن الرجل المطلق يعيش حياته دون اضطهاد ودون تصغير من المجتمع كما تواجه المرأة المطلقة.

* سناء باحة اجتماعية في محكمة الأحوال الشخصية تقول: تأتي هذه الزيادة الحاصلة في أعباء المطلقات نتيجة ضعف الضمان في أبنائنا الاجتماعي والتفاني وما حققته من ترويض الأوضاع كان لها الأثر في ولادة ظاهرة الطلاق التي بسببها تهدم سعداء وأطمئنان الحياة الزوجية وتحولها إلى كابوس تعيشه المرأة.

* موفقة مسؤول في القضاء يقول: نحن نلاحظ المتضادة الوحيدة في مجتمعنا نظرًا للتحولات التي يشهدها المجتمع والصف والوعي لا يساهم في أمنه وتعامل كقضايا الأفراد من احترامه والتقدير لدوره الكبير في بناء المجتمع لذلك ننسحب على الجهات المعنية ومنظمات المسؤولية عن تنظيم الأسرة والمنظمات النسوية الأخرى التي لها الدور الأساسي في نشر قضية المرأة ومساندتها في جميع طاهرات الطلاق وإيجاد الحلول اللازمة لها.

وقد ساعدتني على تخطي هذه المرحلة الصعبة وظلماتي على استرجاع حقي من المطلقة وفاء، تقول: أنها أم لطفلة، وقد أرت رمي نفسها من شرفة الشقة التي تسكنها بعد أن أخفها زوجها مرحلة من الجنون وكان يهددها عبر الهاتف بأخذ الأبناء منها بعد أن اتهمها بالجنون والعدم أهليتها بالتكفل بالأبناء فقررت وضع حد لحياتها بأن تلتقي نفسها من أعلى الشقة لكن حضور أهلها في الوقت نفسه منع هذه الكارثة من الحدوث.



فخيرة كاتلر الواسطي

فتايات

مسقة

الكلمات
١ كيلو بجانج كبر / ٣٠٠ جرام لحم مفروم مقلي / ٢
فصوص نون / ١ حبة طماطم / ١ حبة بصل / ١ حزمة
كزبرة قشره / ١ حبة بودرة ملح وفلفل وبهار حسب
الرغبة / زيت نباتي للقلي

طريقة التحضير
يقشر البانجانج ويقطع إلى شرائح سمكية لينثر عليه
الملح ويترك نصف ساعة ليصفى بعد ذلك عليه بصل
ويقلب بالمحارم يحمى الزيت النباتي وتقليق قطع
البانجانج حتى تحمر لونها يرفع قطع البانجانج
المعملة من الزيت وتوضع على ورق لتخلص من
بلازما الزيتية التي التز. اضع البصل والحمص المفروم
والفلفل والطماطم والكمون في إناء على نار هادئة
الطماطم والفلفل والكمون في إناء على نار هادئة
البانجانج وينثر عليها اللحم المفروم ويقطع النون
شورع وينثر على سطح البانجانج المقطع الطماطم وتتبيل
فرن حامي وينثر حتى ينضج الخليط وينسحب عصير
الطماطم يرفع من الفرن وتقدم.



اليينية أراياتا
الكلمات
عجوة بيته ٥٠٠ غ / ٢ غ طماطم مقطعة / ٢ فصوص
ثوم مفروق / ١ ملعقة صغيرة ملح / ٥ ملعقة كبيرة
زيت زيتون / ١ ملعقة صغيرة معجون الحمر / ٢ ورقة
ريحان للفلفل أسود مطحون حسب الذوق

طريقة التحضير
تسلق اليينية بالماء المملح حتى تصبح نصف
مسلوقة يلقى الثوم بجزيت الزيتون يضاف إليه
الطماطم والملح والحمر ويترك الخليط يغلي مدة ٣
دقائق تقريباً يضاف المعجون المسلوقة والريحان
إلى الخليط ويترك على النار مدة ٥ دقائق لتسبك في
الطبق، يرش عليها الفلفل الأسود وتقدم.

الأي لاينر الملون مع العمامة لإطلالة مميزة

لبدء تطبيق المكياج، استخدمي كريم الأساس المناسب للون بشرتك، واعدي إلى استخدامه بشكل متساوٍ على كامل الوجه. عليك أن تختاري "كوتنسيلر" مناسباً للون أساس بشرتك، وباستخدامه أن يغطي مزيداً من الإطلالة الطبيعية على وجهك. إضافة الموشح سمح عليك مزيداً من الجاذبية، فلا تتردى في الاستعانة بها. تحديد الحواجب له دور كبير في منح نظرة أنيقة وجاذبة. اختاري الأي لاينر القلم أو السائل تبعاً لحرفيتك في رسم الأي لاينر. الكحل المكياج الجيوب العربية

اعداد: السطور
هل أنت من محبات وضع العمامة "turban"، وتتمتلك الحسيرة عند اختيار مكياج مناسب لهذه الإطلالة؟ فلم لا تختاري الأي لاينر الملون لأسفل العين كوع من التغيير؟ اعتمديه يساهم في مضيء مستوحى من ألوان العمامة ليتناسب معها. لكن الأهم أن يتناسب مع لون عينيك في هذه الإطلالة - "الترين" الأزهر والأخضر، ثم اختاري الأي لاينر باللون الأخضر الترواز (الخضر مرق) تحتك الحواجب مع الأي لاينر الأسود الرفيع فوق العينين. لتطبيق هذا المكياج، ادعي الخطوات التالية: - نظفي بشرتك جيداً، واعديها بشكل مناسب



كيف تخفي عيوب البشرة

اعداد: السطور
هذه ديكريمات الوضعية من التغطية الشمسية، لتحقي التغطية لبشرتك والحماية من أشعة الشمس أيضاً. بودرة الأساس تقوم بسد مسام البشرة بمكانت المسار على بشرة بودرة الحماية من أشعة الشمس وإذا كنت تريد الحصول على تغطية أكبر فيمكنك استخدام كريم الخاصة بالبشرة ثم تغطيتها بالبودرة.

الحل الطبيعي الأمثل لنعومة الشعر

اعداد: السطور
هل تعلمين بشأن الجيلاتين الذي تستخدمينه في صنع الحلويات هو الحل الحصري للحصول على شعر ناعم وأملس؟ فالجيلاتين هو مصدر ممتاز للبروتين الذي يعمل على علاج الشعر التالف والجاف، كما أنه يعمل على إعادة نعومة الشعر ويجعله أكثر قوة وصحة. قد يعجبك: طرق مبتكرة لعمل كعكة شعر مميزة ولتدليل شعرك وزيادة نعومته باستخدام الجيلاتين "سينيتي نت" يقدم في ما يلي طريقة سريعة لإن: تستغرق سوى ١٥ دقيقة. المكونات: - صمغة كبيرة من الجيلاتين. - كوب من الماء الدافئ. - صمغة كبيرة من الخل. - قطرات من زيت اللاندر. - الطرقة: ١. قومي بإذابة الجيلاتين في الماء الدافئ. ٢. اضيفي باقي المكونات إلى المزيج واخفطيه جيداً. ٣. ضعي الخليط على شعرك واتركيه لمدة دقائق. ٤. اشطفي شعرك بالماء الفاتر.



سمعتها في أكثر من مناسبة، وانتقل في أماكن عمل عديدة في بغداد والبصرة والموصل بضع إلى السطور بل الآلة القديمة وقد تخرج بنجاح عازفاً على السطور وفي سنة ١٩٦٠ انظم إلى فرقة الجاقلي التي كانت تعزف في التلفزيون وقد ألف كتب منها الإغاني العراقية فقام المصنف الحياوي شاطئاً عليه من صناعاته الطبعية الإغاني القديمة عالم الكتاب أغنية وحكايتها وكتب عن القبايلي لم يسمع في حينه وقد مارس إلى جانب كل ذلك هواه الرسم ورحل عن العلم في نهاية الثمانينات .

رأس الحكم في العراق ما هو كزعيمهم ورؤساء

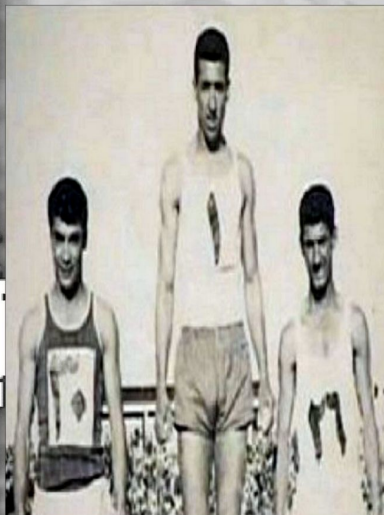
الحكم الملكي ابرم معاهدة ٩٣٠ وقاسم شرع ببناء المساكن للفقراء

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

والتي هي أمة عتيقة وتتميزها بتعبير
المسؤول عن نهجها عن طريقه في السياسة
والأخلاقية (الاعتدال حديثاً). كانت تظهر
في عهد عبد الوهاب من قبل حكومة مصر
قبل انقلاب الثورة العتيقة، حتى أنه
أصبح انقلاب برقي وصفي هو أول انقلاب
عسكري في الوطن العربي. وداني
لتحضر الأوقاف والولايات العتيقة
المحتلة التي كانت موضع ترحيب
والاعتدال، ودعا إلى إعادة
توحيدها تحت ظل قانون عربي واحد،
وكان من هاتر ظهوره في مصر لتحرير الكويت،
من الصوفية البريطانية وتوحيدها مع
الحزب العراقي، إلا أنات الأسماء لتوحيد
بما يسميها ذات أفضلية في مصر
المكيه فصرر الزور والبرج
والعبد بنصر وحدث انقلاب عتيق
توفي الملك غازي في حادث سيارة
(عاشق) في ١٩٣٩، تم تسليح عام
١٩٣٩ في بلاد العراق فاصطفت
الأعداء العراقية العتيقة التي روجت
عاشقاً عتيقاً، فحدثت ثورة العراق
بأنه أصبح في حالة فوضى سياسية
إسنة عبد الله (مقيشها) هو الذي
أبهر عتيقاً، فحدثت انقلاب عتيق
المكيش الثاني من الملك غازي في
المكيش الثالث الشريف حسين
الذي هو أول حكم عتيق في
١٩٣٩، هو قاتله، هو أول الجند

[illegible]

الرجع القريب



مشاركة عراقية متميزة في أولمبياد روما ١٩٦٠

عبد الكريم قاسم يوصي
المشاركين ببذل الجهود لرفع
سم العراق بالمحفل العالمي

[illegible]

عبد الكنانى



حافظ القاضي .. اول عراقي حصل على وكالة لتوزيع الراديوات وبيع سيارات فورد

[illegible]

أ.د. إبراهيم العلاف

طبع مجموعة قيمة من الكتب أهمها تاريخ العرب قبل الاسلام

محمد رضا الشيباني أول رئيس للمجمع العلمي العراقي ١٩٤٧



وزارة المعارف سنة ١٩٥٦م
الجمعية العلمية في عهد الرئيس الديوان
في الوزارة العامة، السنة نفسها
في طبع وطباعة عدة في القاهرة وبقية
السنة نائب الرئيس الأول: الأستاذ السيد
صهيبي الأدي نائب الرئيس الثاني
الأستاذ الدكتور جواد السكيتي، الدكتور
أبو العزى: الدكتور ناجي الصايغ
دكتور أحمد سوسا: الدكتور عبد الوهاب
إبراهيم: الأعضاء الآخرون بعد أعضاء
سنتين في مختلف البلدان العربية
في عمان العربية كان في الجمعية أعضاء
سنتين من المستشرقين وفي عام الجمع
في مجموعة قيمة من الكتب الأدبية تاريخ
قبل الإسلام) أجزاء أدي للدكتور
علي عيسى: أعضاء الجمع اعلم ان كل
على طبع كتب أخرى لعدد من المحققين
سنة الحاضر.

علم الكيمياء

[illegible]

الإسلامية بنشر الثقافة
مخطوطات والوثائق
بالتطبع والنشر على
البحث في العلوم
شجيع الترجمة والتأليف
بث الروح العلمية في البلاد
صنعت المادة الخامسة
أعضاء المجمع إلى أربعة

