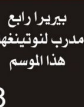


بغداد - الدستور الرياضي



دورینا.. صراع پنجہد

الأفريق يحبر
الكرخ بملافين

الصقور يتمسكون
بصدارة دورينا



الفـراف
يتخطى الميناء

لجان تقييم الاندية الرياضية تنهى اعمالها

یہ دیالی
یتفوق علی کربلاء

اختتام المخيم الكشفي في الجبائش

صالات الجيش يفوز على الدفاع الجوي

أوديشو مدریا لزاخو

[illegible]

عربي



رقم سلسلې لېبنزېما

[illegible]

عالمی



فليك يهاجم التحكيم

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

للابلاغ عن الفساد
الانتمال إلى
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

رحلة استجمام تتحول لمأساة: قرش يهاجم ساحة ويجزها للأعماق

بغداد: الدستور

تحوّلت رحلة غطس ترفيهية إلى تجربة صاعمة لساحة أجنبية، بعدما تعرضت لهجوم من ممثلة قرش أثناء ممارستها السباحة قرب سواحل البرازيل، في حادث وقعته لقطات مصورة ونشرت على نطاق واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتظهر المشاهد المصورة السباحة تانياي الدلازين (٣٦ عاماً)، أثناء ممارستها الغطس من إصداها وسط أجواء عائلية في أرخبيل رانثو دي نورونيا بولاية بيرنامبوكو، حيث كانت محاطة بأسماء ملونة وكثبات بحرية، دون أي مؤشرات على الخطر الكوشك، وفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية وخلال السباحة، بدت الدلازين مستغرقة في مراقبة عدد من أسماك القرش التي تسبح من حولها، وهو مشهد مأوف في المنطقة التي يقصدها السياح عادةً للتقارب من الحياة البحرية، إلا أن الأجواء الهادئة سرعان ما انقلبت إلى فوضى، عندما هاجمها قرش مرضعة فجأة وأطبق فكها على ساقها، وبسبب القرش المعروفة بصحتها لقاطعة، بعدد قرشٍ معرضة على ثقلية الشظايا والأسماك، مستخدماً قبة القوي وأستاراً صغيراً لتثبيت فرستة، ووفقاً ما أظهرته اللقطات، حاول القرش سحب السباحة إلى الأسفل، بينما كانت تكافح لتحرير نفسها ورغم خطورة الموقف، تمكنت الدلازين من الإفلات من قبضة القرش بعد لحظات، ولم تصب بجروح خطيرة، حيث قُلت لاحقاً في حديثها عن الواقعة: "لني تلك اللحظة التي كنت أعتقد أنني تعرضت للهجوم، اضطرت للالتفات لأن القرش كان ممسكاً بي، وكان يعتمد على الشظايا أكثر من العنصر، لأنه قرش مرضع"، وكانت السباحة برفقة صديقين ودليل سباحي وقت الحادث، ولكن أي الدليل تصرف بسرعة لإنهاء الموقف، وأضافت: "شعرت بهزني من ساقلي، ولم أجد على وضع يدي هناك، لأنني خشيت أن يلتهمها"، وأوضح أن الدليل اضطر إلى ضرب القرش حتى يتركها، وبعد خروجها من الماء، تلقت مساعدة فورية من الدليل وعدد من الصيادين المحليين، وقامت صديقها، طبيبة الجلدية كارول ألين بربويو، بتقديم الإسعافات الأولية وتطهير جروح الخوف لتجنب الإصابة بجروح وأظهرت مقاطع فيديو وصور نشرت لاحقاً على الإنترنت عدة لقطات صغرى في ساقها، دون أن تشكل خطراً على حياتها، ولغلت الدلازين إلى المستشفى لتلقي العلاج، قبل أن تغادر لاحقاً لمنطقة ماتيبيجا عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مازحة: "يبدو أن القرش كان يعتقد أحد أسنانه"، ووقع الحادث أمام جمعية الصيادين، وهي منطقة معروفة بكونها نقطة جذب سياحي لمشاهدة التفتيح غير المنتظمة للحيتان البحرية قد تزيد من المخاطر على البشر والحياة البرية على حد سواء عقب الحادث، أعلن معهد تشيكو مينيز الحماية في الشواطئ البيولوجي فتح تحقيق في الواقعة، مذكراً بأن إصابات الحيتان البرية مستمرة داخل مناطق المحميات الطبيعية، وإن أي تقابل غير مسؤول مع الكائنات البحرية قد يؤدي إلى حوادث خطيرة.



عنف غير متوقع.. أب يدمر حياة طفلاته بسبب لعبة فيديو

بغداد: الدستور

في واقعة مثيرة للجدل، أدانت محكمة بريطانية أباً يبلغ من العمر ٢٨ عاماً بعد اتهامه بمحاولة قتل زوجته، إثر اعتدائه عليها بسبب لعبة إحدى ألعاب الفيديو، ما تسبب في إصابتها بطفل دماعي دم سيلامها مدى الحياة وقضت محكمة التاج في سوانزي بيجن ريدبان غاميسون لمدة ٣٥ عاماً، بعد إقراره بالذنب في تهمة محاولة القتل، على خلفية الواقعة، وفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية وبحسب ما استمعت إليه المحكمة، كان المتهم يلعب لعبة فيديو عندما فقد أعصابه، وألقى طفلاته أرضية فوق نحو شاشة التلفزيون، وبعد الاعتداء، ألقى الطفلة المصابة بجروح خطيرة تحت غطاء سرير، وفر هارباً دون الاتصال بخدمات الطوارئ أو طلب أي مساعدة أو إخطار أي شخص، على أساس المدعى كارول ألين ريس جيه سي بيان المتهم اتخذ خطوات متعددة لإخفاء الجريمة وكشف جلسات المحكمة أن غاميسون أرسل رسائل إلى أصدقائه في إحدى منصات الألعاب الإلكترونية عقب الحادث، أثناءه فيها ينادي قتل طفلاته نحو التلفزيون، ورغم أن أصدقاءه حاولوا إقناعه بالانضمام، فإنه نسي أن الطفلة فارت الحياة بأفعل وألقى القبض على المتهم في وقت لاحق من الليلة نفسها، حيث بلغ الشرطة بأنه قتل ابنته. غير أن الطفلة لقيت لاحقاً في المستشفى، حيث كشفت الفحوص الطبية عن إصابات بالغة، شملت نزيفاً في الدماغ، وكسراً في الجمجمة، ونزيفاً في كتلي العينين، إضافة إلى كدمات وتورم في الوجه والأطراف، وأكد الأطباء أن الطفلة تعرضت لتلف دماغي عصب، وستحتاج إلى رعاية ودعم عملي في جميع أنشطة الحياة، كما تعاني من ضعف في البصر، ومن المرجح أن تصاب بنبويات صرع مدى الحياة، فضلاً عن تأخر نمو شامل مع مؤشرات على الشلل الدماغي وخلال الحكم وجه القاضي حديثه للمتهم، قائلاً: "للم تتحل بالشجاعة للحضور إلى المحكمة اليوم لسماع الحكم، وتدعي أنك تمت إيدانك ظمناً لكنني لا أرى ذلك، ثم قد حقي على ما فعلته بتلك الطفلة، كل أفكارك منصبة على نفسك، وليس على أي شخص آخر"، بدورها، وجهت جدة الطفلة انتقادات حادة للمتهم، وأصفاً أباً بـ"الوحش"، بعد تفتيقه عن مواجهة الأسرة أثناء صدور الحكم.

الأردن- سيده تسقط داخل عجانة طحين في معمل حلويات

بغداد: الدستور

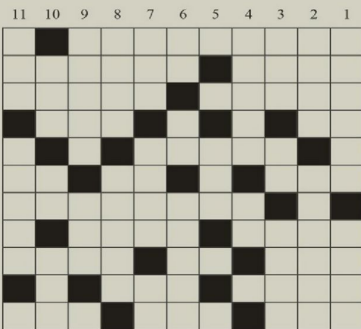
سقطت سيده داخل عجانة طحين في أحد معامل تصنيع الحلويات في العاصمة عمان، ما أدى إلى وفاتها على الفور في حادث مؤلمة هزت منصات التواصل الاجتماعي في الأردن. وقال الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام إن بلاغاً ورد بفيد بسقوط سيده داخل عجانة طحين أثناء وجودها في موقع العمل، حيث أظهرت التحقيقات الأولية أن الفتاة التي كانت ترتديها الثقل جولة صود العجانة أثناء تشغيلها، ما أدى إلى سحبها إلى داخل الآلة وفاتها على الفور. وأوضح أن العامل الذي وقع فيه الحادث يعود في ملكيته إلى سحيق السودة، مشيراً إلى أن الحادث وقع أثناء العمل داخل مصنع، وأضاف الناطق الإعلامي أن المجموعات الأمنية وقرق الإسعاف والطبيب الشرعي تحركت فور تلقي البلاغ إلى مكان الحادث، حيث جرى إخلاء الوفاة إلى مركز الطب الشرعي المختص وباشرت الأمانة العامة تحقيقاً رسمياً للوقوف على ملابسات الحادث والتأكد من الالتزام بالبرامج ذات السلامة داخل المعمل. وتعددت مخاوف الأمن العام في بيدها ضرورة الالتزام بالصارم بإجراءات السلامة داخل المعمل والمنشآت الصناعية، لا سيما عدد التعامل مع الآلات الثقيلة والسلامة داخل المعمل. وكثفت مديرية الأمن العام في بيدها أثناء العمل، لما قد تسببه من حوادث قتل وأثار الحادثة موجة حزن وغضب واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر مواطنون عن صدمتهم من الواقعة، مطالبين بتشديد الرقابة على المصانع وورش العمل، وتفعيل قوانين السلامة المهنية، حفاظاً على أرواح العاملين.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): هدوء على الصعيد العاطفي يسمح لك بإعادة التفكير في عدد من الأمور.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): أبحث عن مشروع ذي جدوى، ولكن حذراً من الشخص الذي تشتتكي له.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تنشيط في هذه الفترة الصداقات والعلاقات الاجتماعية. حياتك العالمية يسودها التقام والانسجام.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): الوقت مناسب للقيام بخطوة جريئة على الصعيد العاطفي. كن صادقاً مع الحبيب.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): حيك نمو مع الأيام. حافظ عليه قدر إمكانك.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): لا تجلب العداوة لنفسك ودع نتائج أعمالك تتكلم عنك. كسب مادي يتحقق.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): كن واضحاً مع المحيطين بك وحاول بحكمة بعيداً عن التعصب والعصبية.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): الأسرة تريد منك أن تكون إلى جانب أفرادها هذه الأيام وأن تفهم مشاكلهم أكثر.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): فلسفتك إجمالاً تستحق التغيير عندما يتعلق الأمر بالعلاقات العاطفية.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تطورات إيجابية على الصعيد العاطفي. كن مستعداً للقاء شخص مميز اليوم.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): فاوض وناقش بثقة. استمع طامتك وعالج الأمور في أوقاتها.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تشعر بالاضطراب والارتباك وسرعة الغضب، لذلك تمهل كي لا تضعف فرصة مهمة ترفع من شأنك.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - ممثلة لبنانية قد أعدت في دورها مسلسل "سلمى"
- 2 - جاف - من الأشجار العمرة له خشب صلب وقم
- 3 - ثقل يُلقى في الماء لتثبيت السفينة أو المركب - مدخل باب
- 4 - دو - إمارة عربية
- 5 - وسام
- 6 - إزهار - نبات زكي الرائحة نقي البياض يبت
- 7 - لبق وبارع في التعامل مع الآخرين
- 8 - يتخلى أو ينصرف عن - يخضع
- 9 - روى - نغر - أداة رفيعة ودقيقة تستخدم في الخياطة
- 10 - ما بين الشتاء والصيف - مكان الإنسان ومحل
- 11 - أداة - إثم - نيا

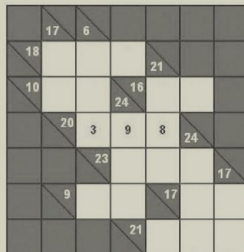
استراحة

	7	8	1	9	
2			9		
				7	
	1				
1	3				
9		4			8
		6			
			2		
		4		6	
				7	
		1	3	4	

SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير منطوية تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة جنوب أميركية.

أحدود	بيئة	خريطة	غاز	مناخ
ارتفاع	تربة	سكان	غرب	نباتات
أرخبيل	تضاريس	شرق	فضاء	نهر
الأرض	جاذبية	شمال	فيزياء	هواء
إقليم	شمس	قارة	قارة	ولاية
إمارة	جزيرة	صخور	قطب	يابسة
بحر	جغرافيا	طبقة	قمر	
بحيرة	جنوب	طقس	كوكب	
بركان	حدود	ظاهرة	ماء	
بشرية	حياة	عاصمة	محيط	
بلد	حيوانات	عالم	مسافة	

كاريك مدرب الشهر



متابع: السطور الرياضي

توج مايكل كاريك المدير الفني المؤقت لنادي مانشستر يونايتد، بجائزة مدرب الشهر (يناير ٢٠٢٦) في الدوري الإنجليزي الممتاز، وذلك بعد تحقيقه نتائج باهرة في تسلسله المهمة خلفا لروبن مور برونج كاريك في فترة "الشياطين الحمر" لتحقيق انتصارات من تعادل الفشل، حيث بدأ مشواره بالفوز في "ميربي مانشستر" أمام السيتي بنتيجة ١-٠، قبل أن يلقح بارسيل الزيمية الأولى على ملعبه هذا الموسم بنتيجة ٢-٠، وبهذا الإجاز، أصبح كاريك سابع مدرب "موكيت" في تاريخ المسابقة بحصد هذه الجائزة، وأول مدرب إنجليزي يفوز بها منذ أبريل (نيسان) ٢٠٢٤، وفي تصريحه لموقع النادي الرسمي، أكد كاريك أن الإجازة تعكس البداية القوية للفرق، مشيراً إلى أنها ثمرة جهود جماعية تشمل اللاعبين والطاقم التدريبي بالكامل.

بيير رابع مدرب لتوتينغهام هذا الموسم



متابع: السطور الرياضي

تكرت شبيكة "توتك سبورت" البريطانية أن تترقب نادي توتنهام هوتسبر رابع مدير وقع رسمياً عقد تدريبه في توتنهام فورست، ليصبح رابع مدير فني يقود الفريق في الموسم الحالي للمدعي بالتقنيات، خلفاً لشون ديلش الذي أقال من منصبه الخسوس، بحسب ما أورثته الشبكة، والتي تعين بيير (٥٧ عاماً) في وقت حرج، حيث يستعد "التركي تيز" للسباق لخوض النهائي الإنجليزي المقبل وأرضه بتقرير "توتك سبورت" أن مالك النادي، إيفانغيلوس مارينيتس، اتخذ قرار التغيرات بعد تراجع النتائج وتحقيق انتصارات قسدية في آخر ١٠ مباريات بالدوري، ويأمل النادي أن يكره بيير "موزد" بقاءه ولفر هامبونين التي حققها في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٣ قبل أن يرسله في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي بصفته مدير في الإنتاج من جانيه، إذ مهامه فورست السابق، روسي أنرشو، في تصريحات خص بها "توتك سبورت"، هذا التعيين، وصفها بيير بالمعجب "الهادي والقيادي"، مشبهاً أسلوبه بصفاته لوني أسيريتو ستوتو، ومؤكد أن المهمة المعالجة الآن هي ضمان البقاء في "البريمير ليغ".

لا بورتا يهاجم التحكيم



متابع: السطور الرياضي

خرج خوان لاپورتا، رئيس نادي برشلونة، عن صمته بعد الهزيمة المدمرة التي تلهاها الفريق برعاية نظيفة أمام أتلتيكو مدريد الخسوس، في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا - عيسر منصة "إكس"، وجه لا بورتا رسالة حثية قوية، مؤكداً دعمه المطلق للمعرب هاتزي فليك وللاعبين، ومخراً عن ثقته في قدرة "البلاغر" على قلب الطاولة في مباراة الإياب يوم ٣ مارس (آذار) ولم يخجل حشود لا بورتا من ثيرة الهجوم، حيث قرر تغلّب الفريق في مدريد بسوء حيلة الفخاخ والقرار أن التكتيكية، وإسداء إلقاء هدف باي كوياريس بإسقاط الشكر الذي يكرهه بطل سابق تعرض له لاعبين بامل وسندس رئيس النادي في مشروء التكتيك قائلا: "عطينا القليل دخل كل شيء، وضد الجميع"، داعياً الجماهير لتحويل ملعب "ميسونافا" في وقت إلى جميع رياضي لاحتلال حقل التاهل للنهائي رغم صعوبة المهمة.

بايرن ميونخ يجدد عقد أوباميكانو حتى ٢٠٣٠



متابع: السطور الرياضي

مدد الفرنسي دايو أوباميكانو، الركيزة الأساسية في قلب دفاع المنتخب الفرنسي لكرة القدم، عقده مع بايرن ميونخ، مصدر الدوري الألماني، لأربع سنوات إضافية حتى صيف ٢٠٣٠، وفق ما أعلن النادي "البافاري" الجمعة في بيان. وكان عقد أوباميكانو ينتهي في صيف ٢٠٢٦، فاختار البقاء في ميونخ حيث وصل من لايبزيغ صيف ٢٠٢١، ونجح بايرن في إقناع اللاعب البالغ ٢٧ عاماً بالاستمرار رغم الإهمال الكبير من الندية الأوروبية كبرى عدة أبرزها لفيربول (الإنجليزي)، ريال مدريد الإسباني - يسارس سنان جيرمان الفرنسي وقال أوباميكانو في تصريح ورد في بيان النادي: "أنا سعيد جداً بالبقاء في بايرن، وبموصلة اللعب مع هذه المجموعة ولدينا فريق رائع ومدرب رائع، ولتضح معنا لتحقيق أهداف كبيرة"، وحسب وسائل الإعلام الألمانية، لاقى تمدد العقد زبادة ملحوظة في رغبة النادي الإجمالي، من ٩ إلى ٢٠ مليون يورو، إضافة إلى بند جاني يقارب ٦٥ مليون يورو اعتباراً من صيف ٢٠٢٧.



ارتباك فليك وشروذ ذهني.. ٥ أسباب وراء سقوط برشلونة بالأربعة

كأس الملك لموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، لا تتلقى برشلونة خساراً موجهة أمام أتلتيكو مدريد في ذهاب نصف نهائي كأس الملك لموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، بعد أن قدم واحد من أسوأ مبارياته تحت قيادة مدربه الألماني هاتز فليك، فما هي أسباب هذه الخسارة وكيف تعرض برشلونة لهزيمة كبيرة رياضية دون ردة يد من ضيفه أتلتيكو مدريد؟ مساء أمس الخميس في ذهاب الدور نصف النهائي من كأس ملك إسبانيا، على أن تقام مباراة الإياب يوم ٣ مارس المقبل. وتوقفت سلسلة انتصارات برشلونة عند ٦ مباريات، وسبقت عليه استعادة قوه سريعاً إذ تنتظر مباراة أخرى ضد جيرونا يوم ١٠ مارس المقبل في الدوري الإسباني، الذي يتصدر ترتيبه لكن ماذا حدث لبرشلونة في ملعب "ميران الرياض ميرو بوليتو"؟ صحيفة "سبورت" الكتالونية قدمت تحليلاً للهزيمة، حيث قسنت إلى بارسا ووقع في ٥ أخطاء رئيسية.

بداية باهتة
كما تضيف بقدره برشلونة الكبيرة على قلب التتيج (هف رمونتا) ٩ مراراً هذا الموسم، فإن هذه الإحصائية تكشف أيضاً أن الفريق كثيراً ما يبدأ المباريات متأخراً في النتيجة، ففي عام ٢٠٢٦، تحديداً، أنهى برشلونة الشوط الأول متقدماً في ٣ مباريات فقط من أصل ١٢ (٢٥%). بعيداً عن الأرقام، لم يكن دخول لاعبي برشلونة

أمام أتلتيكو على مستوى نصف نهائي كأس من حيث القوة، تفوق رجال سيميوني في أغلب الانتصارات، وكثرت الفضل فيها وذهنياً وتصريحاً. إريك جارسيا قلب المباراة بوقت ذلك، إذ قال: "تفوقوا علينا في كل شيء في الشوط الأول: في الشدة، والرقبة، والروح. لم ننجح لنا شيء منذ البداية. لعبت المباراة كما أرادوا، وحصلوا على مساحات للانطلاق والحقوق بسناً الأذى". أما فليك، فأعترف: "كانت المسافة كبيرة بين الفريقين. لم نضبط، وكانوا أكثر جوعاً لتسجيل الأهداف".

سيميوني تفوق تكتيكياً على فليك لم يعش فليك أفضل أسبوعه كمعرب، كما لم يكن موفقاً في الخطة الأساسية، كما لم يجر التعديلات اللازمة للحد من الإضرار الذي فرضه أتلتيكو خلال أول ٥٥ دقيقة. لكن أهداف أصحاب الأرض (إلى جانب فرص أخرى مهدرة) جاءت من كرات في العمق أحسن المهاجمون قر أعينها، مع تداخل كرك للهجوم في الوقت المناسب، ما أوجد ما وصفه تسجل سلسلة للفريق، مما سمح بالتحول الدفاعي لبرشلونة كان خطبنا جدياً، وبالتالي يتحمل اللاعبون جانباً كبيراً من المسؤولية، إلا أن فليك لم يمتح الفرصة الحماية التكتيكية في لحظة كان فيها وضحا أنه يتعرض لتفوق المنافس ليس من الحل التكتيكي، العارضة التي ردت تسديدة فيرمين لوبيز، ورأسية

لا سيما أنه فتح النادي الكثير من لحظات الفرع، لكن النموذج الفني يجب أن يكون متوافقاً مع القدرة على المنافسة حتى في لحظات المعاناة التكتيكية. حتى في لحظات الفرع، أخطاء فريدة عديدة لا يتعلق الأمر بتوجيه اللوم إلى لاعب بعينه، فالأخطاء جزء من كرة القدم، وغالباً ما تكون المباريات سلسلة من الهفوات المتركة لكن ما هو غير قابل للجدل أن معظم لاعبي برشلونة كانوا يسعين عن مستوى أهم المعتاد، خطا خوان جارسيا في الهدف الأول، سوء تمرر كيندرو بالدي، فقدان فيرن توريس للكرة في لحظة طرد إريك جارسيا، أو بطء ارتداد فرينكي دي بونج في أهداف أتلتيكو، كلها أمثلة على مشروذ ذهني لا يجوز حدوثه في مواجهة بهذا المستوى من التنافس مرة أخرى، لا يتعلق الأمر باستهداف لاعب واحد، لكن لا يمكن تجاهل بعض اللاعبين، كما أن بعض اللاعبين قد تفوق في بعض المواقف، إضافة إلى تفوق خصصه على الجناح الأيسر، ما حصر الفريق من أجل المعتاد للفرق الجديدة في الإصابات. اضطعت الفرق مجدداً في مباراة مفصلية، وهذه المرة أمام خصم مدمك بعد ثلاثة هزائم متتالية، يكفي مثال على ذلك: السدوم الذين دفع سبهم أتلتيكو في الشوط الثاني فتوا إسبانيا، سورلوث، تاجو الماد ولو نورمان، وهو ما يعكس الفارق في العمق والجودة.

فسخ محتمل لعقد أديداس يهدد استقرار مانشستر يونايتد المالي

متابع: السطور الرياضي
في عالم تقارير إعلامية عن أن مانشستر يونايتد قد يواجه أزمة عاصفة تؤثر على استقراره المالي، ذكر حساب Manutd Addicts على إكس، أنه توجه الأتار إلى تداعيات محتملة قد تتجاوز الإطار الإعلامي، في حال قررت شركة أديداس سحب عقد رعايتها مع نادي مانشستر يونايتد، على خلفية التصريحات المدمرة التي أدلى بها المدير العام جيمز كليفيو وأوضح "مثل هذه الخطوة، إن حدثت، لن تقتصر آثارها على الجدل الجماهيري، بل سستند إلى إبعاد اقتصادي واسع النطاق، مما سيؤثر على مستقبل النادي التسويقي"، وأضافت "العقد المبرم بين الطرفين يعد من أكبر في عالم كرة القدم من حيث القيمة المضافة والروية التجارية طويلة الأمد، إذ يمثل أحد الأصعدة الرئيسية في إيرادات النادي السنوية، وإلغاء محتمل سيمثل خسارة مالية كبيرة، سواء من حيث العائدات المباشرة أو من حيث التآثر على قيمة العلامة التجارية للنادي في الأسواق الإعلامية"، وتابع "لا تتوقف التداعيات عند حدود الأرقام، بل ترتبط أيضاً بصورة النادي أمام شركائه التجاريين الحاليين والمحتملين، بالإضافة للكثير من تبعات على استقرار إداري ووسائل موسمية وضحة للحفاظ على ثقة الراعي، خصوصاً في موسم يحجم مانشستر يونايتد، حيث تعد القوة التسويقية جزءاً لا يتجزأ من مشروعه الرياضي"، وأكمل "في حال وقعت الأزمة، فلنأخذها كتفك عن حساسية العلاقة بين الإدارة والشراكة التجاريين، ونعبر عن تساؤلات حول تأثير التصريحات القوية على التوازن الموسمي داخل الأندية الكبرى".

سامباولي يغادر أتلتيكو ميبيرو



متابع: السطور الرياضي

أعلن نادي أتلتيكو ميبيرو البرازيلي، الخسوس، رحيل مديره الفني الأجنبي خورخي سامباولي عن منصبه، وجاء هذا القرار عقب اجتماع عقد في مقر التدريبات "سيدادي دو غلو"، حيث توصل الطرفان إلى اتفاق نهائي بصفته المتعاقد ودنيا. وأكد النادي في بيان أن المساعد الفني لوكان غونسالفيس سيموني قسيدة الفريق بشكل مؤقت في المواجهة المرتقبة أمام إيتار بيريتو السبت المقبل في نواف ليما.

ميوكو تقترب من المراكز العشرة الأولى



متابع: السطور الرياضي
قطعت فكتوريا ميوكو خطوطاً كبيرة ودخلت المراكز العشرة الأولى في تصنيف اتحاد اصحات التنس المحترفة للمرة الأولى، بعدما صعدت الكندية الثانية مناصتها إلى رتبة ريتانيا، بطلاً لستاريا المتوجة، بفوزها في دور الثمانية لبطولة قطر المفتوحة التي أقيمت في الدوحة خلال المسابقة في العمر ١٩ عاماً للفوز بنتيجة ٥-٧ و٦-٤، وأعلن الخسوس في الدوحة نتائج هذه المسابقة انتصارات ريتانيا، المتوجة ببلعبن كبريين، والتي امتدت لتسجل مباريات تقدم مركزاً ورويتز. غير نشرتها البرينية الوطنية إخبارية مؤقفة وشاملة لأهم المستجيدات السياسية والاقتصادية في المنطقة العربية والعالم لتسجيل الأثر. كما وفقت ميوكو، التي حققت فوزها الثاني على ريتانيا في أربع مواجهات (قبل المباراة كانت أهما استكون موقعة صعبة للغاية، وكانت أريد فقط أن يلقى هادئة، لم تكن لدي توقعات كبيرة لأنها تمتلك سجلار رائعاً... لقد فزت لتتو بسطونة استراليا المفتوحة، كنت أعلم أن علي أن لعب بأفضل مستوى لدي، أدرك أنه كلما واجهت لاعباً أكثر خبرة، كان علي أن أرفع مستوىي"، وبدأت ميوكو موسم ٢٠٢٤ على خارطة أفضل ٣٠٠ لاعبة قبل أن تتفاد في المركز ٩٣، كما أصبحت استراليا لافية، بعد صراعها في ريتانيا، تفوق أريد سجلات لستاريا لتتو ببطولة واحدة، خلال طريقها لتتو ببطولة قطر، فبدأت ميوكو في مونتريال أمام المصنفة ميوكو مع بطلة فرنسا المفتوحة السابقة لينا أوستينكو في الدور قبل النهائي لبطولة قطر في وقت لاحق اليوم، وفي حال فوزها ستستقل قسمة أول عشر لاعبات في الترتيب العالمي يوم الاثنين المقبل، وأضافت ميوكو "توقع معركة صعبة أخرى، إنها تعرف هذه الملاعب والأجواء جيداً... ويتعين على أتلتيكو"، وفي المباراة الأخيرة في بطولة قبل النهائي، ستلتقي كارولينا موكوفا مع منافستها مارياسكارا.

كتاب جديد للقاص محمد الكاظم.. قراءة سوسو-ثقافة في «كتاب أكل الحو»

[illegible]

منحة وزارة الثقافة ومحنة الأدب

[illegible][illegible]

منحة وزارة الثقافة ومحبة الأدباء.. نخبة من أعضاء ملتقى ميسان الثقافي يتحدثون للدستور

الواجب استحداث جوائز أدبية جديدة تشمل كل فروع الأدب، مع تعصيد المشروعات الثقافية الناجحة من خلال المنح والفرغ، ومن الممكن إدراج مجال الجوائز والمنح الثقافية في الميزانية السنوية (للمحكمة)، يقدّمه وأشار الشاعر الحجاج إلى ضالة مبلغ المحكمة الوحيد (أقل قدر) من استدامة أعمال الجود أحد المصروفات اليومية لأعماله في الإبداعية، وأشار صراف صبيح إلى كون المنح الثقافية والعري السبّاهة الطريقة المبدعة والفخر مشرفة بالمرء، وأقرها وإعزاز ذكّير أن المنح الثقافية العري هو النتاج الفزائية بمره بمره برسم تكريم البشري ونزو ما يستحق، فيما أكد الشاعر عصام كافي جري على أهمية المنحة التشجيعية متضيفاً إلى الرغم من ضالة قسمتها المادية (أقل أنها تساعدة الفنان والأدبي والإعلامي) فطبيعة أقل الفليل من تلفات مشروعة الإنساني، والجاني، واستأنب كل كلاماً المسمى ميسرنا لنوع على طرقة في الثقافة تحقيق رسالة الفيلسوف، وهو في طرقة الفيلسوف في عربة الإسراع - لهذا تسرع أصحابه الإبداع - جري من طبيعة طبيعة التشجيعية - بدموعه - واستمر في المشهد الثقافي العري، واستمر في مشروعه الثقافي، واسترسل قبلنا (خطاب الثقافة بحسب دلالات عظيمة وكيرة، وبحمل قيم المجتمع ومعتقداته، المنفك من ذلك الكائن الذي يتشكّل العالم رؤيته سواء أكان يعمل في حقل الأدب أو الإعلام أو الفن، فضلاً عن بقية المعارف الحديثة والمهنية)، ثم أثار في الأسمى المهمة لقاءه مع الشاعر الدكتور أحمد السبّاهي، وهو بينا يستأنب ثقافة بصرية، وسكن - دامة للرموز والأفكار والسلوكيات، وتأنّت بفكرها بعيداً عن الظاهر والمحاصصة والجهوية الحزبية والطائفية التي انكثت الوطن ومتفكيره.

جديد دار الشؤون الثقافية: «حدثني المعنى» مجموعة شعرية جديدة

[illegible]

منقذ الأمس... ذئب اليوم

يكتشفون
أن اليد التي تمسك
ليست سوى
قطعة من مرآة
لعل في الماضي
كان كل إنقاذ حقيقياً
أما اليوم
فصار كل خداع
لكنه يعكس
حقيقة واحدة:
أتمم وحكم
المنم البداية
تعملون مفتاح
الزمن نأبى ضلوعكم
فاستحوذوا نحن النور
تدركوا
أن "عقدي اليوم
سواء في الحقيقة
تسوي أطراف كل
والفكس تعودون
وبالفكس تستكشفون
وتلعنوا وأبداً
والعزّة

يُشير إلى التوسّلي
في قديم الزمان
وسالف العصر والأوان
كان يأتي بالاضحيج...
تكتسمة تتسلل بين ادب الليل
أو شعاع يطرّق باب القعب
يحين يكون موصداً
وكان وجهه مصباحاً
ويوده مفتاحاً
وصمته و عدا
هبان العالم لا يزال ممكناً
الذي يمد يده
يتفكّك
يقبّل سليم
وعقل رحيم
كان صادق القول
وودع حده
فاستحق الاسم والصفة
...أبداً...
فهو هناك
يتخفى
تفتحت افترحت إلى أشلاء



على ناصية شارع المنبى —



نادية محمد في ظل عاشق

أسكان كان دعا إلى تحرير فلسطين وقسرة الحياة المولج
 داسا موسم الفضيض بحسبنا القبايل المتعجوبة بقرن
 الفلفل الأحمر: العيون دأبوا والكتاب القديمة الجديدة
 تظلمون صور السيلفي، يحسبون كراتي الروس،
 الأفكار الدافئة عبر مسارات الفاتح ياتسونامو داخل وتشتات
 الصابغ قد تفتتت تفتتت الشمس وقوى هو يقفز داخل العيون
 قد تظلمون الشمس الأولى؟ (في التذكارية).
 تتجلى مجموعة من القصيدة في ديوان الشاعر المصرية
 نادية محمد تحت عنوان (عن طلاق عشاق) منها: (كثافة
 الأرياح)، (لا يتلاقح بين الأسطر)، (تتألمح الدالية)،
 المتظفرة في سماء الأفق)، (تتألمح أدهما عن الأخر)، و
 في سابعها (تتألمح في أوقات التفتت)، (تتألمح في
 في سابعها (تتألمح في أوقات التفتت)، (تتألمح في
 ديوان (تتألمح في أوقات التفتت)، (تتألمح في
 من اللغة العربية والمصرية الدارجة ويعتبر ديوانه في حيدبة
 فضلا عن ديوانه الأول (في التذكارية) في تشييد
 النص، وبسائط الصوب، والحواء (الاستيعاب) (الاستيعاب)
 معهما خاصا عبر مركز والخرق من الأخرين، من ظهرت
 التركيب والصور (الشعرية)، فحزق ومشجوعا شعورية
 فائدة.
 لا تتناول الأريحية عن سؤال حسي صاغت، وهو: (كيف قيف
 الضمير)، عبر تشييد الأريحية في تشكيل الصورة الشعرية، داخل
 الزمن والهامش، وقد استقصا في ديوانه يوم في كبريس
 منه على الالتحاق بالوصف بوصفه كونا، وبما من الإنسان
 إلى الطبيعة، من الوهم إلى الأسطر.

ويؤثر تدبُّلُ أيٍّ من رُوحٍ عاصية تحترق تحت مسيرِ انْتِسابِ
(١) مؤبَرَةٍ: (٢) رُوحِ عاصيةٍ، ورواحٍ عاصيٍّ، وهاهنا
وسهواً (الموسمِيُّ) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠

[illegible]

E-mail: addustour b@yahoo.com

[illegible]

[illegible]

للمواعيد الضخمة أهمية في حياتنا
لربما تتوقف على حياة أشخاص
ومستقبلهم على الالتزام بالمواعيد بعد
منعهم الأشياء التي تدل على الرقي في
تجربتهم وأعمالهم على التخلص لو أن
طبيباً أخل بموعده مع مرضاه أو استأذن
تخلف عن موعد مع طلبته أو قائد
تخلف متأخر عن جلسته أو أوبعد
أزواجه وأخلف قائده قبل أن يذهب
تقديره أو خلف الشخص الذي وافق على كل
شيء - من أجل عدم خلف الوعد الذي
قطعه - لن سوف يترك مديك ولن يفعل
والأمر بالالتزام بأوعدك شيء جداً كما
نصير أو كبر الوعد والمواعيد بها
شيطان نفس الفطال كل يخلف العني...
... فقد اعتد (الاستور) هذا
التحقيق حول الالتزام والخلف في
المواعيد بما يغلق اليد المقابل ضمناً
شديداً في النفس وخوف في التقري
والاستعداد بأمر أو عمل شيء مهم:

نضبت كل البنايع سقايتك وتيسبت في
عروق مالِك الامنيات، و هجرت الصغافير
بساكناتك الى غير رجة... انتهى القصيد
تلفظت على الامسال... ذات القلب الذي كان
مراقبه على كبر عفتك الآن بلا ضفاف.
تمطعت السلاسل عن الهطول و خرجت
الابرار عن نظام الخدمة و اوسعت الغابات
نوافذ اشجارها وضعت الجبال تفردها
واحرقت كل وقياف صبرتي على يدك.
جفت كل الجداول التي تدرى تروى الزهور
اقطعناها... لم تعد هناك ورود
للجهة أو أخرى للهذاي... ذبلت شجيرات
انتظارى في بابك وغابت اخر الشوموس
تلى عولت عليها ان ذباب تلوح الصودود
و البعاد.

استقر الآن كل ذلك الحرك .. واستكان
الوجع والشد فورة عضبتي .. وعدت
أراقب أفراطك .. عشرين .. لقد أتت
القلق .. وانتهى ما بيننا في حيث انتهت
بعد أن استنفدت أسبيل .. لم تتركي
لي خيار آخر بعد أن أقتلعت كل جذور
التماني .. وأسرحت ظلالي البعد ولم
بعد ما من أن أغادر إلى عالمي وحيدا
نضيت بنابيع .. تيمست عروك
هزمت الضعاف .. انتهت وفاتك ..
تعطلت شمسالات .. ضاعت البلايل ..
جفت جدواك .. تبست زهوك .. كل هذا
لاني غدت بلا عود ..

● عاشق

تور

الحصول على شعر أكثر صحة وحيوية
 كخطى القيام ببعض الخطوات المهمة كقص
 طرف الشعر بشكل دوري، والقيام ببعض
 حمامات الكريم والزيوت الطبيعية، لكن
 أهم الخطوات إن تقدمك إلى الحسوية التي
 ترتديها ما نرتقي ما نرتقي ما نرتقي، وهو
 ذلك التكيف، إذ يجب عليك: غطاة طبيعة
 العديد من الفوائد، والتي من أهمها:
 ١- تحفيز دورة الأرس على إنتاج الزيوت
 الطبيعية لجعلها.
 ٢- تقوية جذور الشعر وأمن مزيداً من
 لقوة ورونة.
 ٣- التخلص من مشاكل الشعر اليومية
 والقشرة والجفاف.
 ٤- تحفيز بصيلات الشعر على النمو.
 ٥- تجديد الدورة الدموية في أنحاء فروة
 الرأس.

[illegible]

٢. قومي بمزج زيت الجوجوبا + فيتامين E + ماء الورد، ثم قومي بوضع المزيج على شعرك وهو مبتل، وذلك فروة رأسك للجمع وعلين فوائد التكديك من جهة، وصلاح تلف الشعر من جهة أخرى، فمزيج زيت الجوجوبا معروف بقدرته الكبيرة على

علاج تلف الشعر وتفتيت
بشكل سريع، مما يساعد
على تقوية شعر
والصحة جراء استخدام
أدوات تصفيف الشعر
كالمجفف الكهربائي
والتيك لدمية ربيع
ساعة، ثم اغسليه
بالمشامبو.

٣. يمكنك خنط
القصيرين مع
اليونين وسكيات
متساوية وتقليد
فروة الرأس
بهذا إذا كان
شعرك دهنيا،
ولذلك للجمع بين
ترطيبه ويسين
فوائد اليونين في
قُبض مسام فروة الرأس
تنظيم إفراز الزيوت.



فتاف



تہور

غذائية بشرتك وحمايتها من علامات التقدم في السن، قد تجدين أن هناك العديد من الكريمات التي تستطيع تقديم الأذى أكثر. ولكن لم تتوفر في عالم البحث عن أفضل هذه المنتجات؟ فقط، قومي بصنع قناع منزلي طبيعي، مكون من التوت والعنب، فهما يحتويان على مضادات الأكسدة وغيرها من المكونات التي تحافظ على الشباب وحماية البشرة من علامات التقدم في السن. قد يعجبك: قناع الشعير لمحاربة تعب البشرة تجربي هذه المكونات، قومي بصنع هذا القناع الغريد منذ اليوم. وهي:

- كوب من التوت البري.
كوب من العنب الأحمر.
ملعقة ونصف من عسل النحل.
ملعقتان من عصير جريب فروت.
ملعقة من الجيلاتين البودرة.
طريقة:

- [illegible]

A black and white photograph of a woman lying down, receiving a massage on her neck and shoulders. She has her eyes closed and a white headband. The therapist's hands are visible, applying pressure to her neck. The background is a textured wall.

تقریباً

١٠ قطرات من زيت اللوز ١٠ قطرات من زيت اللافندر ١٠ قطرات من زيت اللافندر لتدليك جسمك وإعاشته:
 لرات من زيت البرغموت أو البرتقال)).

- طريقة:
- أجرى الزيت وذلتي كامل جسمك بها جيدا، ومع الممكن أن يساعد أحد في عمل هذا التليك الاسترخائي مبدئيا.
- وصف:
- يتميز العزود من الأبداء إلى العشر الحرة حتى تستقيدي من كل لحظة في العناية بالمشرك:
- أ- افترق من زيت اللاندرين ملطكان من الجسم، مبلعة من دية الزيتون)))،
- ب- افترق الكموات جيدا، مثل ذلتي بها وجهك ووجعك بحركات دائرية حتى تحصل على بشرة ناعمة ونضرة
- ج- افترق عطر واداءة، افترق ترين لتبليت عطر اللاندرين افترق على جسمك لتستمتعي براحة الجميلة
- ت- افترق بكمك المياه بهدء اللاندرين افترق على جسمك لتستمتعي براحة الجميلة
- ث- افترق بزيت اللاندرين قومي بأخذ حمام دافئ.
- ج- افترق جسمك بقطر من زيت اللاندرين بعد الانتهاء
- ط- افترق في زيت الجفج، حمض من ابدني بوزن قليل من بودرة الأطفال على جسمك للتبليت الراحة.
- ظ- افترق عطر اللاندرين ضعية في مبردة وبخري به جسمك.
- ح- افترق من الممكن أن تقومي برش قليل من زيت اللاندرين على شركه و هو مبلل حتي يكون هو الآخر مبلتا بالتعاش
- ط- افترق
- و- افترق قومي برتداء ملابسك واستعيني باسترخاء رالع، جسمك ذي راحة عطر، وبشره غاية في النعومة
- ز- افترق

المقادير :
دجاجتين مقطعة قطع متوسطة مخلي منها العظم
والجلد :

- يصليان مقلعة شرع
 فحينئذ خلق مقلعة شرع
 حينئذ طامط صوره
 ملعة صغير للفل اسو
 ملعة صغير كمن
 نصف ملعة ملح او حسب الرغية
 نصف ملعة نود مقلو
 ربع كوب زيت
 ربع كوب زبدة
 طريقة تحضير :
 اغسل الجاج جيداً
 وضع الزيت وربع فنقذ وضعه على النار
 وضعه الجاج وقلع لمدة 4 دة ، وندلق وشمليه
 وضعه جاجاً
 وضعه على نفعش النار والبصل والفلفل والثوم وقلع
 لمدة 4 دقائق
 افسهات الفلفل الطامط والملح
 وادع الجاج على النار والريكة الى ان يشرب منه
 نصف كوب
 يوضع على الطبق بقلع



المقادير :
١ كغم من شرائح الورد
١ كغم من زبدة
٢ فلفل أسود خشن طازج
٢ فصوص من الثوم
زيت الزيتون
أوراق السبانخ "بببي"
طريقة التحضير :
أفقي شرائح الورد ، ضع عليها أوراق السبانخ ،
ضعي الثوم لمطعنين وضعيها على الورد ،
الزبدة على اللحم وقدمي.

عيون المدينة



عبدالله الدين
كاتب عربي

ما هكذا تورّد الإبل

حرماً أن تضلل المسؤولين بمجاملات ومديح زائف.. وحرماً أن تنهتهم بالفشل والتقصير وتطهريهم بما يتجاوز حدود كفاءةاتهم ومواردهم وصلاحياتهم!

فبرغم المزايا الشخصية التي أقرت خلال الدورات الوزارية المتفرقة منذ تغيير النظام عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، لم يلمس المواطن شيئاً على أرض الواقع سوى (سراب) فقد تسربت معظم تلك الأموال المرسدة في المزايا التي (خُزِئ) من قبل المسؤولين في الدولة، وانعشت حجاب كتمانهم ومستشاريهم وحمايتهم.. وتواصلت عمليات الاستنزاف حتى بعد انتهاء مهماتهم في المناصب التي شغلوا على شكل راتب تقاعدية متعددة وأسماء وعناوين وهمية مازالت تصرف لهم ولاشباع مزبوجة الانتماء ومقيمة خارج البلد تسرح وتمرح وتحمل جنسيات أجنبية، حتى أوشت ميزانية الدولة على الضوابط لاعتدائهم على واردات النفط الخام فقط!!

وفي ذات الوقت واجه الموظفون والمتقاعدون غياب معظم حقوقهم المشروعة وتأخر صرف وديونهم الشهيرة لعدم توفر السيولة النقدية.. وإن شئت من هذا الوضع المتأزم فرض رسوم ضريبية ومكرية وأجرائات تشكيفية ورفق أجور معظم الخدمات الصحية والتعليمية والتكهرباء والماء المجاري بحدود (١٠٠) ضعف مواردهم!!

ويؤكد المتخصص بالشؤون المالية أن (الاصلاح الاقتصادي) لا يأتي من أجل تحسين حياة المواطن، بل من أجل استغلال كافة المنافع الشخصية من الفساد وإحكام السيطرة على مواردها البومية وعدم هرقها في مفاصلها ودهاليز الأروحية الحاكمة.. وكشف المورد العديدة التي تجسّس من المواطنين كرسوم مالية تعاقب حجم موارد النفط التي تتحكم بها الولايات المتحدة وتعتمدها المزايا السنوية والبنك المركزي العراقي.. ومنها على سبيل المثال واردات الهيئة العامة للنزيب وجبات رسوم المواصلات والسيارات وتسجيل العقاري والمروور والجوازات والتجسّس والوقوف والشعبي والتمني وشركات التأمين وموارد المصارف والبنوك والسكك والتمني.. وإن معظم هذه الموارد غير مسيطر عليها وتكتسب حجاباً فاسداً ودهاليزاً ثلث المداخيل البومية بعيداً عن الأضواء والنزاهة.. ولا تدري إلى متى يبقى هذا الحال!!

E-mail: addustour_b@yahoo.com

من يوقف هجوم العقارات



وجدان قاسم

جمعت سكنية مالت بسفاد "قصيرسها" كرخ وصافه. هجوم "قوي" لبيع زرع و لا سواشي. الناظر يرى هذا الشان ظاهرة "إيديمة" يقول أن العراق بخير. فقد انتهت أزمة السكن ولم يعد أحد يملك سكن. وسببها يوم أن ترى فيه العشوائيات التي يسكن فيها الفقراء الذين هم بـلا مأوى صالح للشرب وبكهرباء ولا خدمات. لكن ومع الأسف الشديد - إن هذه الظاهرة باطنها مرعب ولا يسر أحد. فحجراتها السكنية لم تلبس على أن ينفخوا أنماطها البهية. ولين يعقروا ليس الفقير وضيق الدخل فقط، بل حتى الطبقة المتوسطة، فهي أيضاً لا تقوى على تدبيراتها. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فهي لا تخدم الدولة إلا من بعيد ولا من قريب. فإقليم المتصل كبدل إيجار أو الشراء، على السواء، فهي كلها تدخل في جيوب أصحاب هذه العقارات، وهم أفراد أو شركات لا علاقة لهما بالدولة وأدائها المالية. ولا ترمي بها مراحل جباية الأموال العامة مطلقاً. ومن هنا ينطلق سيل من الأسئلة: كيف تحصل هؤلاء الأفراد أو الشركات على هذه الأراضي وهي أرض مهمة وغالية قلب بغداد وكيف توفرت لهم هذه المبالغ الفلكية للحصول على أجازات استئثار؟ وكيف تم تدبير الأموال الكافية لبشئنها لهم عبادة البناء بهنسة حديثة فهم يحتاجون أموالاً ليس بمقدور فرد فقيرها فهي مشاريع تتطلب قدرة عالية وكبير جداً، أموال طائلة وبإتاليات، من أين حصلوا على موفقات احتلال أرض كانت ساحات خضراء وخضراء إنداء تماماً بمن أسفلت أسئلة أخرى تعصر القلب.. أما كان بمقدور الدولة أن تقوم بـ تنشيط مثل هذه المجمعات للفقراء وهم الإحوج والأكثر حاجة؟ وبطبيعة الحال الدولة قادرة في وضع خطط لبدلات مالية معقولة لتمويل المرافق التي تعود لهم العادل وهم السوا والاعظم وأخيراً القول: على وفق هذا الحال لم يتم حل مشكلة.. وبشكل أدق أزمة السكن وسيفل الفقير في عذو أحيائه متسيا كلوم...

عزيزتي المرأة

تذكرني تلك قهوة.. تعودي على قول (أ) حين لا يكون الأمر ملصحتك.. قفولي لا.. لا أحب.. لا أستطيع.. هذه الكلمات ليست مجرد رفض بل هي تعبير عن أزمته وحقوقك.. فكل امرأة الحق في أن تحدد مسار حياتها دون خوف أو تردد.. وتذكرني أن كل حلم يتطلب شجاعة لتحقيقه.. لا تخشي الفشل، بل اعتبره تجربة تثقف قلبك.. فكل خطوة تخطيها نحو تحقيق طموحاتك تعتبر نجاحاً في ذاتها.. نحن هنا لتشجيع على اتخاذ خطوات.. ولنعمل من كل جهد فرصة للنمو والتغيير والتجديد.. على لبشئنا جميعاً بحقل بقوة المرأة.. حيث تحترم حقوقها.. ويتم الاعتراف بأسمائها لتعزز مساهمة المرأة في جميع المجالات.. وهو المقام عليه عالم هذا الزمان وأدبياته...

من أمثلة لكتابة العراقية: أمي رعد

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، إذا ما تواصلت معها في رفدنا بأرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك ووجهات نظرك للبدء... وأن كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي أصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) إلا من حيث المبدأ... ومن حيث الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورحيم يستجيب من نهج الصحفية الذي يبحث عن الحقيقة ويلاقيها في إطار حرية الرأي ويميدقروا الحقيقة التعبير والاتجاه... أملي من مسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع النضال، مجلة ٩٠٢ ٢٥٥٧٣٠٩٢ على الإيميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com



أوقفوا التصحر قبل استفحاله وأنقذوا أرض السواد من الجفاف

للماء بمحاذاته.. وغيره من الأجزاء الأمل أن يمثل بضرورة استثمار السياح الأمني الذي تم إجازة مؤخرًا على الحدود العراقية مع كل من سوريا والأردن وبمسافة توفيق تحرك الكتيبان الرملية أو لا وتمنع تحرك الكتيبان الرملية عبر الحدود ثانياً ويمكن تطوير هذا السياح - إضافة بوضع الكمارات الحرارية - بأن يحفر خندق

عبدالله

دعوة ملحة لتشديد استهلاك المياه ومحاسبة المسرفين

حداً لو تقوم الأجهزة المعنية بإدخال وزارة الموارد المائية بحملات توعية للمواطنين حول ضرورة تشديد استهلاك المياه وعدم هدرها وبالحفاظ في الآونة الأخيرة برغم شحة المياه في الرافدين والأنهار الفرعية عدم اهتمام العديد من المواطنين بالحفاظ على مياه الشرب وقامهم برش محرمات الشوارع والأشجار والأشجار في منازلهم بالمياه أو غسل مركباتهم أكثر من مرة خلال اليوم، وكان أزمة مياه متفجرة.. وعدم الأخذ بالحدود التي نعم الله بها علينا.. جداً برعو أي أمثال هؤلاء.. ويقوم المعنون بحمايتهم وقطع المياه من منازلهم إلا بعد إعطاء المتعذر بهدر والأسراف غير المبررة.

احمد عز الدين

هذا ما يحصل في المتحف البغدادي



دخولنا بقلبي قاصداً إلقاء الكهرباء والصراخ بوجود السواح خلف الدوام كلها تتلعق نرسم السباب عليهم!! عدد من النساء والأطفال بدوا بالصراخ بسبب القلام وتغرر تدخل المتحف وإضاوا الشخص الواحد.. وقد دخلنا الجور ولا أحد يعلم بخرج.. السواح الأجانب سوا هذين من هذا التصرف ولا يعرفون

الذي يجري.. رجال الشرطة (الحراس) في الخارج بدوا بالصراخ ولغاد المكان بحجة أن الدوام انتهى والموظفون خرجوا.. وقالوا أن هذا ينكر كل يوم!! ولا تدري كيف تنشط السياحة إذا كان المتحف يلقى بابه في الساعة الواحدة بعد الظهر، وكيف ينقل الزائرون صورة عن الهند عذما يدفعون الأجور وبدون أن يتسلموا (الوصل)

يقول أحد أعضاء (رابطة موظفي أمانة بغداد) في رسالة نشرها في (الفيديو) بتاريخ ٢٠٢٦/٢/٢٦: دخلت برفقة سكرتير يوم الجمعة المصاف ٢٠٢٦/٢/٢٦ وكنت (تذكر) الدخول) القيس ديسار (الفتايات) يهتدون إلى الخروج ولا أحد يعلم بخرج.. السواح الأجانب سوا هذين من هذا التصرف ولا يعرفون

شركات سياحية غير مجازة تواصل نشاطها غير المشروع

يختر عن من أصحاب الشركات السياحية المجازة من تزايد عدد المكاتب والشركات التي راحت تمارس نشاطها غير المشروع وغير المشروعة، ولكنها مدعومة من قبل عدد من المتنفذين في الكتل المتخصصة. ويشير هؤلاء المحترفين إلى أن الهيئة العامة للسياحة التابعة إلى وزارة الثقافة والسياحة تقوم بخلق هذه الشركات أو اندازهم لوقف نشاطهم غير المشروع.. إلا أن أصحابها سرعان ما يعاودون فتحها وممارسة نشاطهم بعد الغلق، ويشكل أسبوع وبدون خوف أو خشية من عقاب أو مساءلة قانونية... ويدعوا هؤلاء الوزارة المعنية والهيئة العامة للسياحة بوقف أنشطة هذه الشركات والحد من مخالفتها وأحالة أصحابها إلى القضاء ليتأولوا جزاءهم الذي يستحقونه.

أبو عمار

المواطن.. لا يلدغ مرتين

بوصل معظم الثواب الثواب وأعضاء مجالس المحافظات (القادسي الجدد) السعي لتفكيك المكاسب والمنافع الذاتية فحسب.. ويحصل الجميع من أجل الحفاظ على أكتافهم السابقة وللحاجة.. وتخطي فسادهم على مدى الأجيال التي عاشوا بها في كنف البراميل ومجالس المحافظات.. على عقب انتهاء دوراتهم التي تعاقبت منذ تغير النظام وحتى الآن.. ويتناسى معظم هؤلاء الذين يهتدون خلف مصالحهم الذاتية أنهم وعدوا الناخبين بتحقيق مطالبهم ورفع مستوى معيشتهم، ومعاجلة سلبات الواقع المعمر، وتخطي تلك الوعد وتناسوا ما وكرهوا.. فقبل من المعنول أن يلدغ الناخبين من جديد!! الناخبون لا يلدغون من جديد بساتنك.. فهل يترك أعضاء المجلسين النيابي والمحلي هذه الحذيفة!!

امير عز الدين

سابق وإن أعلنت (الزراعة النائية) أن العراق يفتقد (مئة ألف دوجم) من أرضية سواها بسبب التصحر!! بسلا السواد الأعظم والرافدين الخاضعين بصباب بالتصحر!! فيما للمساءلة!! في موضوع التصحر والمياه المتنازعة كانت ماثراً جلد وتفتش على جميع الصعد خاصة خلال الأزمات التي اعتبست الغزو والاحتلال الظالمين لبناذيل الحبيب!! وكان الدكتور

مقطعات من افتتاحيات الدستور

وأسستنا نخصص التاريخ التي تحكي عن نزاهة وبياض بد رؤس دول العراق والرافدين أن استغلال مناصبهم ومواقعهم الوظيفية العليا من أجل اكتسب أو الحصول على امتيازات ثنوبية، لوجدنا العديد من الأمثلة التي تفتق وبسبون تفكير للمعاصرة بينهم وبين ما يحدث عندنا في العراق. الوظيفية بالنسبة للثقل السياسي الحقيقية هي مسروبة وأجوب يودي فيها صاحبها خدمة عامة يستحق مقابلها اجرا موعوماً ومنعته شرقة الوظيفي تعدى الخطوط المحر التي يرسمها له القانون وتمتعه من تجاوزها التعية الأخلاقية الذاتية.

أساس أي نهج يديرناط هو صوت الناخب الذي يعد أهم الحقوق الدستورية التي تستند عليها العملية الانتخابية وتمنحها الشرعية لإنتاج آلية حكم تضمن مشاركة جميع شرائح المجتمع في إدارة الشؤون العامة للبلاد.. عزوف أي مواطن ناخب على الاشتراك في الانتخابات هو ثقل عن حق من حقوقه الدستورية أو تشييد بالأفلاك بالمراسل الديمقراطية يودي إلى أحداث شرخ في مخرجات العملية الانتخابية.

مكرر: ما تحدثنا عن الفساد ومفلاته، وأوجدنا لقننا بالبحث عن القضية قضايها ومطعمه، وتناك لنا لقننا واستشرأه حتى لم يعد غريباً أن يذكر ملفاً جديداً أيدع الفاسدون باختراع أساليب مبتكرة للاستحواذ على المال العام من خلاله، وصار كل ما يذكر لا يلقى الشية الجثير.

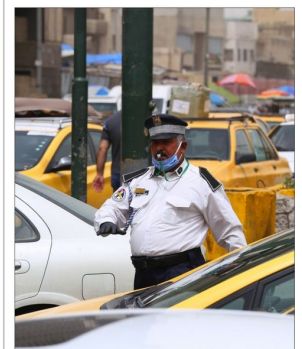
من دهاليز الفساد

حادث رئيس هيئة الزهارة الاحدية مملكات تحقيق الهيئة على تسريع وتيرة عمليات التفتيش بالجرم المنشود أو لاسيما في الدوائر المستويات الخدمية لمنع حالات الفساد والمساومة والابتزاز والرشى فيها.

تلتفت هيئة الزهارة قبل مدة معلومات عن طلب أحد المتهمين مبلغاً مالياً مقابل إصدار تقرير رسمي لأحد العسكريين من أجل إحالة على التقاعد.. وقد تم كمين نصيب في أحد (الكراجات) حيث تم ضبط المتهم بالجرم المشهود وضبط مقدم مبلغ الرشوة البالغ مئذره الثلاثة آلاف دولار، فضلاً عن تقريرين طبيين مزعوم صدورهما عن مستشفى العشي العسكري.

اطلحت مديرية مكافحة أرم بغداد قبل أيام بمبعثر الكرتي سوار فتاة بشرى صور وفيديوها خاصة بها على مواقع التواصل (فيس بوك) من هاتفها المحمول الذي تم الإبلاغ عن حادثه سرقة سابقاً (لا تم نقلها إلى غيابة) وإعطائه مبلغ من المال، وقد حولت المبلغ عن طريق مطلق عليه باسم المتهم.. وتم نصيب كمين محكم والقبض عليه بالجرم المشهود وضبط الأموال التي تم تحويلها إليه، وأحيل إلى القضاء ليتأول جزاءه.

حرسه مروية



لا تدري، كيف ينشر الوعي المروري بين الناس إذا كانت عجالات المرور والشرطة وقوات الأمن والأخري، والمعالجة المرفقة للمسؤولين والمحامين الخاصة لا تلتزم بنظام المرور، وتسبب بعض الانحياز أحيانا حتى في الحالات الانضباطية التي لا يوجد فيها واجب أممي أو رسمي يتطلب مثل هذه التجاوزات المخالفة للنظام.. وثان من يوقف هذه المعالجات وسط الشوارع وبأجساد المعاكس في ذروة الأحمال لمجرد تهايل التحايا والمجاملات أو لشراء شيء من المعخزين التي تصطف أمامهم المركبات، وما يحصل أيضاً من مخالقات مروية أمام مقر مديرية مرور الرصافة في الجادرية، وربما أمام المديرية الأخرى العادة للمرور من جراء كثرة المركبات العائدة للمراجين في هذه الدوائر المرورية المهمة واضطرابهم للوقوف بسط ثباتي وحتى ثلاث أحياء إضافة إلى الأرصدة المجالية للذات، يدفعنا إلى التساؤل.. أما كان الأطفال أن تكون مثل هذه الدوائر بعيدة عن الشوارع الرئيسية، أو في الأقل أن يتم توفير مساحة مناسبة بمحاذاتها في قرية إليها لتستوعب هذا العدد الكبير من المركبات التي تنكس أمامها منذ الصباح الباكر وحتى نهاية الدوام!! إنها تساؤلات برهنة على أي حال.. وعن في بعض الأحيان يندفع المديرة العامة.. والدور الأمني والشرطة الأخرى (المديرية شرطة الإعلام) في المحلة (٨٢٠٩) حتى الإعلام على أية حال؟

أبو عمار البياتي

