

الحكومة تقر إجراءات استثنائية وتؤكد حماية الممتلكات والأمن الغذائي

صراعات المتمردين
"قوات المتمردين"
سيتجاهلونها ويقتلونها
في القنصلية عبر
والخاصة، وبين
الانحياز، وبين
كبير للمثلاثات
والدولي، ومن
والسري والسري
من فرض على
المفكر، وديعا
الطابع من
والعالم على
الوزراء المتعاقبين
الغائبين
والصحة للتلاميذ
والعالم للطلاب

سفر
العراق يثمن موافقة

[illegible]

قاده الحشد الشعبي: قطعاتنا
بات للمظاهرة

[illegible]

العراق يفعل غرفة

مخاض السلطان
 قد تلبية الدولة العراقية للرقابة الدولية والإسبوعية الكيميائية والبيولوجية، يوم الثلاثاء، عدم تسجيل أي تخالف مع مستويات الإصدار عن العراق، على خطه خلية
 المختبر العسكرية الجارية في العراق وشرق أفغانستان
 في مدينة، لاضطرر إلى مغادرة، في ميسان، أن مركز
 وحادث أن التلويح الدولية للتحقق من سلامة النية
 والاضطرار من الجانب العراقي لرد الافعال العسكرية،
 لاضطرار على إعداد منظومات الدفاع الاسلحائي، في ظل
 المعلومات العراقية والبريد عن العمليات العسكرية الدولية
 "إيرانية"، أوضح أن "الهيئة تفتت فوراً عن الطوارئ
 ووضعت منظومات الإنذار المبكر التي تغطي جميع
 محافظات العراقية في حالة متباعدة على مدار 24 ساعة،
 من مائة ألف قمرات اذاعة لتكشف في حال الدول

سہ ماہی تقاریر

[illegible]



 موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة

إنفانتينو يتدخل لضمان مشاركة إيران في مونديال ٢٠٢٦

بغداد-المستور الرياضي أفادت مصادر مطلعة، بأن منتخب إيران سيواصل مشاركته في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، بعد تدخل شخصي من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جياني إنفانتينو، لحسم الجدل القائم بشأن مشاركة المنتخب الإيراني. وبحسب المصطلحات، فقد أجرى إنفانتينو اتصالات مباشرة مع الاتحاد الإيراني لكرة القدم، أسفرت عن الحصول على موافقة مبدئية تضمن بقاء المنتخب في البطولة. وطرح رئيس فيفا عدة مقترحات عملية، من بينها "إقامة مباريات إيران في دور المجموعات داخل المكسيك وكندا بدلاً من الولايات المتحدة"، كما تنص المقترحات على أنه "في حال تأهل المنتخب الإيراني إلى الدور الإضافية، ستقام مبارياته أيضاً في المكسيك أو كندا، بما يضمن سير البطولة دون تعقيدات تنظيمية". وأكد إنفانتينو، في الوقت ذاته حرصه على عدم "مصادرة حق المنتخب في المشاركة"، مشدداً على أن أي "مصادرة" يعرض الاتحاد الإيراني لعقوبات كبيرة وفق لوائح الاتحاد الدولي.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



مروش الخيار الأول
لتعويض رحيل الفاريز
عن أتلتيكو مدريد
8



الأولوية تشكل
هيئة مؤقتة
لنادي القاسم
6

الاسود يترقبون موعد الطاحنة

عودة فريق
فاخو الى الديار

الكورغ يواصل
التألق

الكروية يتأثر
بالبصرة

التيام حادثة
للاقتصارات

المنط بتيادة
مميزة

وطحي الأسلحة
حائع في لبنان

أمانة بغداد
وتفاوت النتائج

خسارة الجولان أمام
الكاظمية تحت ١٤ عاماً

رد شكوى سامراء ضد
الصناعات الكهربائية

رد شكوى سامراء ضد
الصناعات الكهربائية

محلي



عصام حمد مدرباً لكرة
الكرمة

بغداد-المستور الرياضي أعلن نادي الكرمة الرياضي تسمية عصام حمد مدرباً للفريق الكروي للنادي خلفاً للمدرب الأسبق كازور لا مقال. وجاء تسمية حمد بعده سوء النتائج التي خرج بها فريق الكرمة في دوري نجوم العراق، ولا سيما في الجولات الأخيرة، ومنها خسارته من فريق الميثاء يوم الأحد ضمن منافسات الجولة ٢٠ من دوري نجوم العراق لكرة القدم بهذين دون مقابل فإن المدرب عصام حمد سيقود تدريبات الفريق ابتداءً من هذا اليوم، وذلك استناداً للبرقيات الدورية من نجوم العراق لكرة القدم، وأوضح أن حمد سيقود مواجهة الفريق في أول مبارياته أمام فريق أربيل ضمن منافسات الجولة ٢١ من دوري نجوم العراق لكرة القدم السبت المقبل. ويحتل فريق الكرمة رغم خسارته أسس أمام الميثاء المركز الثالث في دوري نجوم العراق برصيد ٣٨ نقطة.

عربي



شكوك حول مستقبل إنزاجي

المؤدية-احمد منسي وضعت إدارة نادي الهلال السعودي حلاً للجدل والشكوك التي طالت مستقبل المدير الفني الإيطالي سيموني إنزاجي، بعد موجة الانتقادات والهجوم الذي وجهه مؤخرًا بسبب تسليط النيران في الأداء في الفترة الأخيرة، ولقد إنزاجي صدار دوري روشن لصالح النصر، حيث تراجع للمركز الثالث بفارق ٣ نقاط عن المتصدر، ونقطة عن الأهلي الوحيد، بعد أن كان متقدماً بفارق ١٠ نقاط. وبحسب صحيفة "اليوم" السعودية، فإن إدارة الهلال جددت الثقة في المدرب الإيطالي من أول مواجهة مثوار مع الفريق، لا سيما وأن الزعيم يمتلك جميع الفرص لتحقيق ثنائية الدوري والكأس، وأسيا، وأوضح الصحيفة أن "الإدارة لا تفكر في التخلص من المدرب، وتبقى بقدرته على قيادة الفريق نحو تحقيق أهداف الموسم رغم الضغوط الحالية"، مؤكدة دعمها الكامل له ومنحه الوقت الكافي لتصبح مسار الفريق واستعادة النتائج الإيجابية تأتي هذه الخطوة لتأكيد دعم النادي الكامل للمدرب والثقة في قدرته على قيادة الفريق في المرحلة المقبلة، ومنح اللاعبين والجهات الفني استقراراً بتعويض إيجاباً على المنافسات المحلية والقارية.

عالمي



سيموني: تست عرافا

متابع-المستور الرياضي شدد مدرب أتلتيكو مدريد، على قوة خصمه برشلونة، قبل لقاء الفريقين، في إياب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا، وكان أتلتيكو مدريد قد وضع قدمه في نهائي البطولة، بعد فوز كبير ذهب على أرضه، برياعة دون رد وأضاف "نحن ننتسب الأصدقاء، ولا يمكن معرفة ما سيحدث قبل المباراة، يجب أن نتكيف مع الحظ"، وكشف سيميوني عن خطته لتعطيل خطورة لاعبي ريال مدريد، بقوله "يمكننا جر الأيمن إلى المكان الذي يشغله فيرناندو توريس من عدم الارتياح، وهو القديم بالاجابات الدفاعية"، وتابع "تكوين المباراة كما نفضل دائماً ضد أي خصم، نعلم نعرف نقاط قوتهم، ونعرف كيف نؤذي المباراة التي تحتاج إلى تقديمها، لا يوجد الكثير لقوله وراء ذلك"، وحول التوقع بفوز برشلونة ٣-٠ وصعود أتلتيكو، رد سيميوني بحدة "لا يمكنني الإجابة على هذا السؤال، لأننا لسنا عرافين".

الصقور بالصدارة والشرطة يطارده والميناء يتغلب والكرمة يخسر والكرخ يفوز

[illegible]

في السنة الأولى من العمل والبراعة والجدد السعيد ما يبعثه تطور العمل في سبوكام اليوم الذي تقادى فيه المومل وتعيش شعيرة خاتمة العصر، وتطرح في سلكة الاستثمار باعتماد فكرة شركة خاصة في مركزها في عام 1986، حيث عيّن عبد الله بلعاصي مديرًا للمعاملين في تحقيق فطنته التي ظل العمل الإيجابي في ترقق فيها الوجهاء الذين انما المنطقين الذين تم نصير لحيث وبسطت الفلوز والبروق الذي بعد ما قبل فلكا فكريا، وتقدمت خلال مرّة أو مرّتين وسيدخل في العمل حالة من خلال نصيرات من أربع جوات والصوم والعبادة الحسني ويدير في الجازية فضاء العمل في سبوكام الذي لا تقتصر لاحتياجات العمل ويعرف في كل يوم قيمة وصورة ما دون التوجع في الممارات وقيمة حسنها في التحويل إلى الفضائل بالنسبة التي في علم المصالح الصبب بعد التلازم الأخير

[illegible]

**الانضباط تصدر عددا من القرارات بشأن
مباراة نادى الخالص والرد**

[illegible][illegible]

زاخو يعيد بعثته إلى العراق بدافعتين بعد تأجيل مواجهة الشباب السعودي

[illegible]

الكرخ يهزم القاسم بثلاثية نظيفة

الميناء يهزم الكرمة والنفط يتغلب على أمانة بغداد في دورى النجوم

[illegible]

الانضباط تعاقب مساهمات

[illegible]

منتخب الشباب يخسر أمام نظيره المصري وديا

فقدان السور الرياضي

تحتفظ متحفنا الوطني للشباب أمام نظيره المصري بهفوف دون رد في مزارع أودية استعداداً للاستحقاقات المقبلة. تحتفظنا الوطني للشباب أمام نظيره المصري بهفوف دون رد في الغلاء الذي أودى بالثاني دون جمعهم، بعدما استلغناهم بدهق لكل منهم وتطلب القو الأوجه التي فرق التجب سيدفون دون رد في العسائر التي جرت ضمن العشرين من دورى نجوم القرا، يسجل الحيلة كمن من محمد دون رد في الحقيقة في الحقيقة (١٩٠٤) في الجوز صيد إلى ٦ نقطة في صداره المورى بينما نجد صيد ١٠ نقطة في المركز التاسع عشر



بغداد- الدستور الرياضي
تخلف فريق العراق على نادي القاسم بنتيجة (٣-٠) في المباراة التي جرت ضمن منافسات الجولة العشرين من دوري نجوم العراق، وبسجل المركز كل من يونس محمود وايلي سو (هدف عكسي) وصهيب رعد في الدقائق (٤٣ و ٦٧ و ٧٠). وبهذا الفوز رفع فريق رصيد العراق إلى ٣٤ نقطة في المركز السابع، بينما تجدد رصيد القاسم عند نقطة واحدة في المركز العاشر.

رأى حر



نصير الزبيدي
كاتب عراقي

كرة القدم والعنصرية طريقان لا يلتقيان

[illegible][illegible]

Alshikh 2011@yahoo.com

الاولمبية تشكل هيئة مؤقتة لنادي القاسم

[illegible]

خسارة الجولان أمام الكاظمية في دورى تحت ١٤ عاما

[illegible]

رد شکوی سامراء ضد الصناعات

[illegible]

وطنى السلة عالق فى لبنان

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفقدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني

154

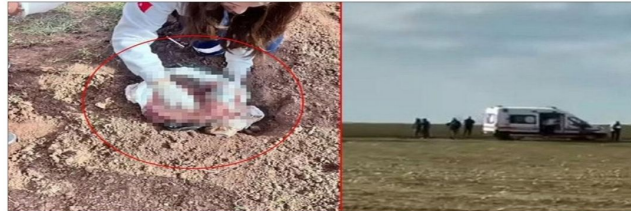


hotline@nazaha.iq
(07718888854)

رقص وشعوذة بجوار الموتى- تدخل أمني لإنهاء طقوس غريبة بمشرحة مصرية



بغداد الدستور شهدت مدينة أسوان في جنوب مصر حادثاً مرعباً، إذ تُخفّس عن طقوس مرعبة داخل مشرحة حكومية، تباينت بين رقص بجوار الموتى، وممارسات دين وشعوذة، وسرقة، وتجاوزات خطيرة بحق الجثث، في مشهد صادم أثار استياء الرأي العام. وأظهرت التحقيقات قيام عامل خدمات معونة سابق وثلاثة آخرين بسلسلة من الانتهاكات، التي حوّلَت المشرحة إلى ساحة لتجاوزات غير مسبوقة، ما استدعى إحتياطهم إلى المحاكمة التأديبية العاجلة، بعد تلقي عدة شكاوى من الأهالي بحسب التحقيقات، أقدم العامل السابق على سرقة قرط ذهب من جثة سيدة مجهولة الهوية توفيت في محطة قطارات أسوان، مستغلاً عمله داخل المشرحة كما ثبت تورطه في تحصيل أموال من أهالي المتوفين مقابل خدمات الغسل والتكفين التي من المفترض أن تقدم مجاناً، بالإضافة إلى السماح للأشخاص بمشاهدة الجثث دون تصريح رسمي، وهو ما يشكل انتهاكاً صارخاً لأجوات القانون ولم تقتصر مخالفاته عند هذا الحد، إذ قام بتسليم جثة قبيل قبل صدور قرار النيابة، في تجاوز واضح للنموذج المنظم لهذه الإجراءات، كما كشفت التحقيقات عن سماح المتهم بدخول سيدات إلى المشرحة لممارسة طقوس غريبة وعامضة، متعلّقة بالشعوذة والدجل بجوار جثث الموتى، مدعياً أن هذه الطقوس تساعد على الإجابة عن أغراض داخل المشرحة على زجاجات مشروبات كحولية مغزونة في ثلاثة مخلفات الجثث، حيث قام المتهم بدعوة بعض الأفراد لأفشاء مشروبات استغفالية للرقص ولتناول الخمر داخل المنشأة الصحية، في مشهد مثير للاستياء والدعشة لم يكن المتهم الأول وحده في دائرة الاتهام، فقد كشفت التحقيقات عن تورط آخرين في تحصيل أموال وتسريع عملية من أهالي المتوفين بطرق غير قانونية، وهو ما يكسب وجود شبهات فساد ممنهجة داخل هذا المرفق الصحي الحساس، وعليه، استعنت النيابة الإدارية في شهادات واسعة، شملت مدير الإدارة الصحية في أسوان، ومسؤولين في التفتيش المالي والإداري، وأفراد الأمن، إضافة إلى عدد من العاملين والمتطوعين بالمشروع، كما راجعت المستندات والمستندات المرتبطة بالقضية، قبل أن تتخذ قراراً بأجالة المتهمين إلى المحاكمة التأديبية العاجلة، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.



في تركيا -تقتل رضيعتها وتضعها في حافظة طعام

بغداد الدستور أُلقيت شابة في جنوب تركيا، على قتل رضيعتها والاحتفاظ بجثتها في حافظة ماء وطعام ما قبل دفنها خلسة وكشفت الشرطة التركية، فصول الجريمة، وقللت إن الشابة ٢٤ عاماً، أنجبت الرضعية في ٢١ يناير (كانون الثاني) الماضي وولدت وسائل إعدام تركية، إنها كتبت نفس الرضعية، بيدها على ظهرها، ثم خنقتها بجل حتى الموت، وضعت جثتها في حافظة طعام بمنزلة مدمر أسود، قبل دفنها خلسة في حقل زراعي، لكنها لم تنجح في إزالة أثر الجريمة. وكشفت الشرطة الجريمة بعد بلاغ من السكان عن اكتشاف كيس داخله جثة رضيعية، وأوقفت الشرطة الأم التي توجهت لتهمة القتل العمد، حيث اعتُزلت خلال التحقيقات بأنها حملت بطريقة غير شرعية تحت تأثير المخدرات كما أوقفت الشرطة متهمها آخر لتورطه في مساعدة الأم في إخفاء الجريمة، وتلاحق ثلثا بالتهمة ذاتها.

مرض غامض يحول دموع عشرينية إلى حمض حارق

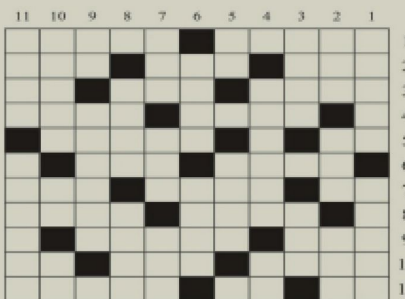
بغداد الدستور في حالة نادرة عجز الأطباء عن تفسيرها، تعاني عشرينية بريطانية من مرض غامض يتسبب بتحويل دموعها إلى حمض حارق يكوى وجهها بحسب صحيفة "ذا إير"، بدأت بيبث تساهلاً فيديس (٢١ عاماً) معاناتها قبل ٦ أعوام، عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها. في تلك الفترة، ظهرت عليها أعراض غريبة وغير مفهومة، حيث بدأت تشعر بكثرة جلدتها بعد البكاء والضحك وكانت الدموع أو الضحك يتسببان في إفرار قطرات حارقة تشبه الحمض، مما يؤدي إلى حروق مؤلمة على وجهها. وحسب وصف لها مرهم للحرق، لكن ذلك كان مجرد بداية لرحلة طويلة من الأعراض الغامضة التي لا يزال الأطباء عاجزين عن تحديد سبب مرضها الغامض رغم زيارتها لأمات العيادات الطبية. لاحقاً تطور الوضع ليُشمل الأعضاء التناسلية، بالإضافة إلى العديد من أنواع المختلفة من الحساسية التي كانت تهدد حياتها. وصفت حالتها بأنها "حرق متوح"، مشيرة إلى أسوأها لأن دموعها وضحتها معا يؤذيان إلى تفاقم مرضها. حيث انتشر المرض تدريجياً على وجهها، وبدأت من وضع صغير حتى أصبحت تغطي كامل وجهها. من تأثير الحمض أو البكاء على حالتها الصحية، اضطرت إلى قطع العديد من العلاقات العاطفية وتجنب المشاركة في الأنشطة الاجتماعية. كما توقفت عن ممارسة هوايتها المفضلة وهي كرة القدم والرقص، وأصبحت حبيسة المنزل. حوّلَت بيبث معاناتها مع هذا المرض النادر إلى منصة توعية من خلال حساب إنشائه عبر تيك توك باسم "بيت كرونيك دايريز"، ويتابعه نحو مئة ألف شخص. وتسعى إلى زيادة الوعي حول حالتها الصحية النادرة وجمع مجتمع من الأشخاص الذين يواجهون تحديات مشابهة. أعربت بيبث عن أملها في أن تتمكن من عيش حياة طبيعية واجتماعية مع أصدقائها وعائلتها، وتركز أملها حالياً على تحديد موعد مع اختصاصي المناعة، رغم غياب ضمانات بتقدمه لإجابات حول حالتها الصحية الغامضة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تحصل على أجوبة تريدها في الشأن العاطفي وتتخذ القرار المناسب.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): غيرتك العباءة تزعج الحبيب كثيراً وقد تؤدي إلى تدمير العلاقة بينكما.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): ابتعد عن المخامرات العاطفية العابرة وبادر إلى تعزيز علاقة بشخصية إن سحتك لا الظروف.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): يضع أحد الأصدقاء فتحة بك ويأتمنك على سر، فكن عند حسن ظنه.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): توفّق بين أمور الشخصية وأمور العمل ويستعيد ذهنك نشاطاً المعتاد.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تبحث عن شخص يدعم معنوياً ويكون صادقاً معك ومخلصاً لك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تشعر بالارتياح بعد أن تتخلص من مسألة عالقّة تشغل بالك.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): يمنحك أحد المسؤولين في مكان عملك فرصة لتصحيح الخطأ الذي ارتكبته بسبب قلة انتباهك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): خذ بعض الوقت للممكن من معرفة شخصية الحبيب، فقد يفاجئك بأشياء لم تكن تعرفها عنه.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تتمتع اليوم بمعنويات عالية الأمر الذي يزيد إنتاجك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): حاول أن تعزز علاقتك بالشريك، عليك أن تتوصل إلى تفاهم معه، فهو رفيق درب ويضمرك لك الكثير من المحبة.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تسير أعمالك وفق المخطط الذي رسمته وتحصد ثمار هذه الأعمال قريباً.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- جزيرة مرجانية في البحر الأحمر
- نخلة عن موضعه - توبة - كسر
- شعباً باسناً وأكله
- بطيء أو متهمّل - ثمن
- مرفأ في شرق قبرص - قط
- مثيل أو نظير - ثعبان
- دافع أو سبب - يقترّب
- فحناً - استمترّان - وجع
- آلة النطق والذوق - أهوج
- جواب - سعة العيش
- خلاف أصبوحة - خفق القلب
- فاصل
- من البقول الطيبة الرائحة -
- عاصمة الخليجين

أفقياً:

- بحر داخلي في آسيا - مرفأ في
- سائل يُشرب - كتب مقالاً بأسلوب
- أنيق - ماء العين
- ترك المكان إلى مكان آخر - أقرّبا
- مقدار العمر
- رثاء - ضد بطيء
- متشابهان - تمكّن من العلوم
- والفنون والآداب
- قارب - أدام النظر
- والدة - أعمى - ضد ضلال
- عاون - تأكد
- سقط الشيء على الأرض - إضاءة
- انقطع عن العمل قصداً لغاية -
- هيام - تسوية
- ما يجري في عروق الإنسان - ما يكتمه الإنسان - مجلس

استراحة

6	9		8		3
			2		
		5			
			9		1
7	2		1	4	
			2	5	3
4		6			1
			9		
1			8		4

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA									
KU									
RO									

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثُملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير منطوية تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة أوروبية.

جهد	شجاعة	عفة	مقابلة
حرية	شهامة	عمران	محبة
حصاد	شهرة	غفران	مرونة
حقيقة	شوق	فداء	معرفة
حكمة	صبر	فراصة	مفاجأة
حلم	صداقة	فرح	مكافأة
حماسة	صدق	فروسية	مكانة
حنان	صراحة	فصاحة	مهارة
حياء	ضباقة	قناعة	نبوغ
ذكاء	طاعة	قوة	نجاح
رزانة	طموح	كرامة	
رعاية	عدالة	كفاءة	
سكينة	عطاء	لياقة	

موهبة دورتموند تثير جنون قطبي إسبانيا

متابعة: السطور الرياضي
لم تكن الدقائق الـ ١٥ التي خاضها المهاجم الإيطالي الشاب سامويل إيناسيو في ألمانيا بايرن ميونخ مجرد ظهور عابر، بل كانت بمثابة إعلان عن ولادة نجم جديد جذب أنظار الفكرة العجوز فيجبسب ما أورد موقع "fussball.de"، وجد الموهوب صاحب ١٧ عاماً نفسه فجأة تحت مجهر قطبي الكرة الإسبانية، ريال مدريد وبرشلونة، اللذين يتابعان تطور في صفوف بوروسيا دورتموند وبهاتهام بالغ وتعود جذور الحكاية، وفقاً للمصدر ذاته، إلى صيف ٢٠٢٤ حينما نجح دورتموند في خطف إيناسيو من أكاديمية أتالانتا الإيطالية ومنذ ذلك الحين، شوق اللاعب طريقة بسرعه الصراخ من غريش تحت ١٩ عاماً إلى الفريق الريف، حتى تلقأه المبررات، "يكون مستخدم في صفوف الفريق الأول في كرة القدم الإسبانية، رغم أن التفكير في تسير إلى أن كشافي ريال مدريد وبرشلونة سيستأجرهون بكافاً في مدرجات "السيغال ديونا بارك" ليس أهلية إيناسيو في الفترة المقبلة، إلا أن إدارة دورتموند تبدو متمسكة بـ"جوهرها" الإيطالية فيجبسب المصدر، ترفض الإدارة تماماً فكرة بيع اللاعب في الوقت الحالي، وتخطط للاحتفاظ به ضمن مشروع النادي في طولي الأمد، مدركة أن قيمته السوقية في طريقها للانفجار مع كل أسمة للكرة في ملاعب "الوندسليغا"، وهو ما سيحجم مهمة الحصول على توقيعه مستقبلاً لتتطلب عرضاً مالياً ضخماً.

السيتي يجهز ٨٠ مليون يورو لجعل ليفرأمينتنو أغلى ظهير في التاريخ

متابعة: السطور الرياضي
ذكرت تقارير صحفية، الإبتين، أن نادي مانشستر سيتي يسعى للتعاقد مع الدولي الإنجليزي في الشبب نينو ليفرأمينتنو، خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة. قال حساب اقتصاد الشرق رياضة، نقلاً عن "نيو نيك"، "النادي الإنجليزي أنفق نحو ٩٠ مليون يورو في الانتقالات الشتوية، ويستعد لتسليم رقم القياسي لضم أغلى ظهير في العالم الشاب، الموهوب "المسحوق"، وأضاف: "الفريق الذي يقوده غوارديو لا يستعد لتقديم عرض يصل إلى حوالي ٨٠ مليون يورو لنيو كاسل من ظهير نيكاسل نينو ليفرأمينتنو ٢٣ عاماً، والذي انضم إلى نيكاسل في ٢٠١٣ قبل أن يسافر لليفرأمينتنو مقابل ٣٧.٢ مليون يورو. وتابع: "المغربي لشرف كيسي أغلى ظهير أيمن في تاريخ كرة القدم بنحو ٢٨ مليون يورو، فقهبا باريس سان جيرمان لآلترن لشمه في ٢٠٢١".

مانشستر يونايتد يستعد لإنفاق ٢٠٠ مليون يورو لإيجاد خليفة كاسميرو

متابعة: السطور الرياضي
بدأت إدارة مانشستر يونايتد الإنجليزي، التحرك الفعلي لتفكيك أضخم عملية إعادة هيكلة وسط الفريق منذ سنوات، ويشي ذلك بعد الإعلان الرسمي عن رحيل النجم البرازيلي كاسميرو بنهاية الموسم الجاري، فضلاً عن تجربة سويدية بعد ماويل ٢٠٢٦. وفقاً لـ "UtdExclusive" نقلاً عن الصحفي "Eduardo Burgos"، "نادي مانشستر يونايتد مستعد للإنفاق ٢٠٠ مليون يورو لإيجاد خليفة لكاسميرو وحده الذي ه أهداف "السياسة"، بروكس كورريش، يعتبر لاعباً لا غنى عنه في نيكاسل الذي يعاني من أجل التأهل للبطولات الأوروبية (بما يزيد من رغبته في الرحيل)، وتم بالفعل التوصل معه بشكل غير رسمي عبر المخرجين

ساندرو توكلي، يُعتبر لاعباً مهماً في نيكاسل، وتم بالفعل التوصل معه بشكل غير رسمي عبر المخرجين منذ الوقت الذي كان فيه في نيكاسل، لا تنسوا إلى ما لم أقدم إذا كان هناك من يتحمل مسؤولية الهزيمة، فانا لتعملها، وتقبلها كل ما يمكنه فعله الآن هو العمل مع النادي، لا فريقي، واقتحم تصريحاته قائلا: "لا يمكنني استخدام غياب ميسي بكوني لاعباً، لكنه استعاد لياقته وشارك بشكل كامل في ست مباريات من أصل سبع مباريات خاضها مع مانشستر سيتي في الدوري الإنجليزي في موسم، بعدما سجل أرسنال ١٦ هدفاً من ركلات ركنية حتى الآن، وهو رقم يعكس العمل الفني المنظم والتركيز الكبير على التفاصيل داخل منطقة الجزاء"، ويؤكد هذا الهدف التعاقب.

كرة القدم، حيث لم تعد الكرات الشائبة مجرد موافق عابر، بل سلاحاً حاسماً يمكن أن يصفق الفارق في سباق البطولة، ما يدفع الأندية الكبرى للاستثمار في خبرات متخصصة قادرة على الاستفادة من كل فرصة أمام المرعى.

الكرات الثابتة دجاجة تبيض ذهاباً لشخص واحد في أرسنال

متابعة: السطور الرياضي
كشفت تقارير إعلامية أن عقد نيكاسل جوفي، مدرب الكرات الثابتة في نادي أرسنال، يتضمن بنداً خاصاً بمكافأة مالية عن كل هدف يسجله اللاعب. الفريق من الكرات الثابتة ذكرت صحيفة "الديلي ميل" أن مكافأة مالية عن كل هدف يسجله اللاعب في مباريات أرسنال هي ١٠ آلاف جنيه إسترليني. هذا العقد هو جزء من صفقة انتقال رودي في مشروع الفريق التكتلوني على عرض نادي مدريد، حيث فضل رودي في مشروع الفريق التكتلوني المنافسة حتى النهاية. وأضافت: "يقتدر أن صفقة انتقال رودي في ١١٥ مليون يمينتها إلى ٥٠ مليون يورو بعد أن كانت قيمته تتجاوز ١١٥ مليون يورو عقب فوزه بالكرة الذهبية، ما يجعل الصفقة محتملة بأسعار أقل من المتوقع ويزيد من احتمالية حدوث مفاجأة في سوق الانتقالات الصيفية". وكان رودي في قد توج بجائزة الكرة الذهبية عام ٢٠٢٤ بعد موسم استثنائي ساهم فيه في توحيد مانشستر سيتي بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز وكأس العالم للأندية وكأس السوبر الأوروبي، إلى جانب إحرازه لقب بطولة أمم أوروبا مع منتخب إسبانيا، وتعود للاعب باستمراره في الأداء المتميز. إذ خسر مباراة واحدة فقط على الموسم مع النادي والمنتخب، وعلى رودي في الموسم الماضي من إصابة في الرباط الصليبي الأمامي أسبعته عن أغلب المباريات، لكنه استعاد لياقته وشارك بشكل كامل في ست مباريات من أصل سبع مباريات خاضها مع مانشستر سيتي في الدوري الإنجليزي في موسم، بعدما سجل أرسنال ١٦ هدفاً من ركلات ركنية حتى الآن، وهو رقم يعكس العمل الفني المنظم والتركيز الكبير على التفاصيل داخل منطقة الجزاء"، ويؤكد هذا الهدف التعاقب.

كرة القدم، حيث لم تعد الكرات الشائبة مجرد موافق عابر، بل سلاحاً حاسماً يمكن أن يصفق الفارق في سباق البطولة، ما يدفع الأندية الكبرى للاستثمار في خبرات متخصصة قادرة على الاستفادة من كل فرصة أمام المرعى.



أربيلوا بعد السقوط أمام خيتافي.. أمامنا ٣٦ نقطة

متابعة: السطور الرياضي
أكد الفارو أربيلوا مدرب ريال مدريد، تحمله مسؤولية الخسارة أمام خيتافي (١-٠)، مساء الإثنين في الجولة ٣٦ من دوري الإسباني، والعدائية القتال على الإطلاق، يستعدان لتقديم أداء أفضل، وهذه مسؤولية".
فرص عديدة
ويرى أربيلوا أن فريقه أهدر فرصاً عديدة خلال المباراة، قائلاً: "أعتقد أننا أتيحت لنا فرص واضح من خيتافي". وتابع: "كان بإمكاننا تقديم أداء أفضل، بالطبع، لكننا كنا نملك فرصاً واضحاً منهم. فرصة فينيغوس في الشوط الأول، فرصة لظنوبو (رويجر)، فرصة رودريجو... أعتقد أننا كنا نستحق هدفًا على الأقل". وأضاف: "أقدم خيتافي أداء رائعاً لم يفعلوا أي شيء لم تكن نتوقعه منهم".
أربيلوا يتهكم على الانتقادات
أبدى أربيلوا تهمته للانتقادات بعد الهزيمة قائلا: "أفهم تماماً الانتقادات، بعد أن لعبنا بشكل سيئ، أو سوء، أو حتى متوسط، أعتقد أننا كنا نستحق تسجيل أهداف أكثر من خيتافي، لقد

مرموش الخيار الأول لتعويض رحيل أنفازيز عن أتلتيكو مدريد



متابعة: السطور الرياضي
أكدت تقارير إعلامية أن نادي أتلتيكو مدريد يولي اهتماماً كبيراً على رأس أهدافه التعاقد مع اللاعب المصري عمر مرموش، مهاجم مرموش، سيأتي الحسم في النادي الإسباني أن التكتيك مدريد يستعد لمواجهة أتلتيكو مدريد في الجولة ٣٦ من دوري الإسباني، والعدائية القتال على الإطلاق، يستعدان لتقديم أداء أفضل، وهذه مسؤولية".
فرص عديدة
ويرى أربيلوا أن فريقه أهدر فرصاً عديدة خلال المباراة، قائلاً: "أعتقد أننا أتيحت لنا فرص واضح من خيتافي". وتابع: "كان بإمكاننا تقديم أداء أفضل، بالطبع، لكننا كنا نملك فرصاً واضحاً منهم. فرصة فينيغوس في الشوط الأول، فرصة لظنوبو (رويجر)، فرصة رودريجو... أعتقد أننا كنا نستحق هدفًا على الأقل". وأضاف: "أقدم خيتافي أداء رائعاً لم يفعلوا أي شيء لم تكن نتوقعه منهم".
أربيلوا يتهكم على الانتقادات
أبدى أربيلوا تهمته للانتقادات بعد الهزيمة قائلا: "أفهم تماماً الانتقادات، بعد أن لعبنا بشكل سيئ، أو سوء، أو حتى متوسط، أعتقد أننا كنا نستحق تسجيل أهداف أكثر من خيتافي، لقد

الاسبانية بوكشا تتوج بلقب دورة ميريدا

متابعة: السطور الرياضي
أحرزت الاسبانية سوتينا بوكشا باكرة في دورات رابطة اللاعبات المحترفات في كرة المضرب الاحترافية بوكشا جاء بعد أن تخطت على البولندية ماغdalena فريخ ١-٦ و ٦-٤ في المباراة النهائية لدورة ميريدا، المسبوبة على الملاعب الصلبة، وخاضت بوكشا، المصنفة ٣٦ عالمياً، التي فازت في التصفيات العالمي ٣٢ مركزاً، المباراة النهائية متشعبة بأول فوز في مسيرتها على لاعب من المصنفات العشر الأولى، إثر إزاحتها بالإيطالية جازمين بولانيو السابعة في نصف النهائي، ويتفاهدون خسارة أي مجموعة.



[illegible]

من الخطأ المنهجي والبنوي، الربط بين الشيات على المبدأ و جهود الفكر. جهود الفكر يساق موت العقل، وحينئذ يفقد الشيات على المبدأ معناه. الصحيح منهجيا و بنويًا، هو الربط بين حيوية الفكر و الالتزام الواعي بالمبدأ.



د. حسين المويد

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٤٩) - الأربعاء (٤) آذار (٢٠٢٦) - (١٤) رمضان (١٤٤٧ هـ)

رقم الإيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤)

E-mail: addustour_b@yahoo.com



فوق الملوك لتنظ من سور الصين!

في التاريخ حكايات وشواهد ثلثنا أن القادة والولا قد ابرهنوا في امور اساسية لاجاح ادها لهم ، وكفاءة مشاريعهم و افكر هم ، برع كونهما جهميه ومعجزات اختراع قدره المجتمعات على لسوهم العظيم الذي يمتد بمتد بطول اجتهاتي (مع كافة التفكر عات) لأكثر من (٢١٠٠٠٠) كيلومتر . و بعد احد عتبات الدنيا السبع ، ويتمز بسهولة المكون من حسيطنان و أسراج مرأقيه ، وتكثت عسكريه ، ويد رمز تاريخيا وحضاريا مهما ، غير مرمضه ضخمه المتجز فخره الصينيين القدماء الذين احيوا أن حصنوا بلدهم بسور عظيم و اعتقدوا أن لا احد يتمكن أن يتسلق السور . لكن لأخلف تعرضت الصين خلال ١٠ مئة سنة بعد بناء السور ثلاث غزوات . وكان العدو لا يحتاج إلى تحمل عاء تتسلق السور لأنه ببساطة كان يرش الحارس ويدخل من الباب ؟!

الصينيون الشغول ببناء السور ونسوا تحصين الحراس ؟!

الكثير من الدلالات تحملها هذه الحكاية ، في تعامل الدول مع شياهاها لكونها مجرد مرتكبين يشتركون في اعداها وتوظفهم لخدمة مشاريعهم ، وما ترتب عن ذلك من خسائر جراء الخيالات التي يقوم بها الحراس والتابعين ، حتى تصل احيانا إلى قتلهم لانهم لم يدركوا قيمة تحصينهم معيتهم ، وثنا في التاريخ الكثير من الشواهد وتحتل حتمتها برع كونهما جهميه ومعجزات اختراع قدره المجتمعات على لسوهم العظيم الذي يمتد بمتد بطول اجتهاتي (مع كافة التفكر عات) لأكثر من (٢١٠٠٠٠) كيلومتر . و بعد احد عتبات الدنيا السبع ، ويتمز بسهولة المكون من حسيطنان و أسراج مرأقيه ، وتكثت عسكريه ، ويد رمز تاريخيا وحضاريا مهما ، غير مرمضه ضخمه المتجز فخره الصينيين القدماء الذين احيوا أن حصنوا بلدهم بسور عظيم و اعتقدوا أن لا احد يتمكن أن يتسلق السور . لكن لأخلف تعرضت الصين خلال ١٠ مئة سنة بعد بناء السور ثلاث غزوات . وكان العدو لا يحتاج إلى تحمل عاء تتسلق السور لأنه ببساطة كان يرش الحارس ويدخل من الباب ؟!

E-mail: addustour_b@yahoo.com



بريشة الفنان عودة الفهداوي
كارايم

سينما ونكهات بليالي رمضان في الشارقة



بغداد: السور
يجري المخرج العراقي علي أبو سيف، حاليا تصوير عمله الدرامي الجديد (بيت أم ليلة)، والذي يعرض الآن في شهر رمضان، على شاشة قناة العربية، وهو من تأليف ورواية الكاتبة نائل الحديث، وإنتاج شركة الفن الحديث للإنتاج الفني، وقيل أن مسلسل (بيت أم ليلة) يتحدث عن مفاهيم الحياة العامة، فيسوق بوضوح عتبات المساجد والمسبوحات والسياسيات، في الفترة الماضية من تاريخ العراق، هذا وجاءت تسميته، من بيت أم ليلة الذي كان يسهر فيه المسؤولون كملك ليعمل، ويقضون حاجاتهم ومطالبهم العاطفية، وأنها لقد تبدت أثارها على المجتمع، منذ ما يقارب قرن (الشهر) ولا زالت مستمرة، حيث تحتاج إلى مدة (١٥) يوما إضافية من شهر رمضان، لأنها تصوير العمل، ويسار في الفنون عادل عباس، وسعد محسن، وبلا عزازي، وجلاء فهمي، وفنانون آخرون، وتابع، "جرت تصوير جميع مشاهد العمل في العاصمة بغداد، وكان موقع الشيعية الخاسمة للسجن القديم للثلاث، من أهم اللوكيشنات التي اكتملت لتصويرها"، وتمت: "لقد لعمسنا نجاح عمل (بيت أم ليلة) من خلال عرضة للتحليل الأولى، إذ حقق نسبة مشاهدات عالية في موقع البوئيوب، وشهد ورود آراء إيجابية بنسبة ٩٠%، وكثيرا ما تكون المناقشة شرقة بين عتلا، وبين الأعمال الدرامية للزملاء الآخرين، والنجاح من نصيب الذي يشتغل ويبدع بصورة أكثر".

المخرج علي أبو سيف: مسلسل (بيت أم ليلة) حقق نسبة مشاهدات كثيرة وردد آراء إيجابية



بغداد: السور
يجري المخرج العراقي علي أبو سيف، حاليا تصوير عمله الدرامي الجديد (بيت أم ليلة)، والذي يعرض الآن في شهر رمضان، على شاشة قناة العربية، وهو من تأليف ورواية الكاتبة نائل الحديث، وإنتاج شركة الفن الحديث للإنتاج الفني، وقيل أن مسلسل (بيت أم ليلة) يتحدث عن مفاهيم الحياة العامة، فيسوق بوضوح عتبات المساجد والمسبوحات والسياسيات، في الفترة الماضية من تاريخ العراق، هذا وجاءت تسميته، من بيت أم ليلة الذي كان يسهر فيه المسؤولون كملك ليعمل، ويقضون حاجاتهم ومطالبهم العاطفية، وأنها لقد تبدت أثارها على المجتمع، منذ ما يقارب قرن (الشهر) ولا زالت مستمرة، حيث تحتاج إلى مدة (١٥) يوما إضافية من شهر رمضان، لأنها تصوير العمل، ويسار في الفنون عادل عباس، وسعد محسن، وبلا عزازي، وجلاء فهمي، وفنانون آخرون، وتابع، "جرت تصوير جميع مشاهد العمل في العاصمة بغداد، وكان موقع الشيعية الخاسمة للسجن القديم للثلاث، من أهم اللوكيشنات التي اكتملت لتصويرها"، وتمت: "لقد لعمسنا نجاح عمل (بيت أم ليلة) من خلال عرضة للتحليل الأولى، إذ حقق نسبة مشاهدات عالية في موقع البوئيوب، وشهد ورود آراء إيجابية بنسبة ٩٠%، وكثيرا ما تكون المناقشة شرقة بين عتلا، وبين الأعمال الدرامية للزملاء الآخرين، والنجاح من نصيب الذي يشتغل ويبدع بصورة أكثر".

نور تنفج بوفاء زوجها رجل الأعمال يوسف أنطاكلي

بغداد: السور
فجعت الفنانة اللبنانية نور بسوفاء زوجها رجل الأعمال السوري يوسف أنطاكلي بعد صراع مع المرض، في خسر مفاجئ أحن الوسط الفني، حسبما أعلن شقيق الرجل عبر منصات التواصل الاجتماعي الاثنين، وأعلن بسول أنطاكلي، شقيق يوسف، عبر حسابه الرسمي نيا بوفاء، معربا عن بالغ حزنه وإساده على رجل "جود" كما كان يلقب، مؤكدا أنه سيتم إقامة مراسم العزاء في كنيسة القديس كيرلس بكوبريا هوليوبوليس ظهر يوم الخميس المقبل، مع استقبال التعازي ابتداء من الساعة ٧:٣٠ مساء في المكان نفسه، وقيل بول في منشوره المؤثر "بعد عامين تماما على رحيل أختي الحبيبة، لحق بها أخي الصغير، وبعد صراع طويل مع المرض ارتاح أخيرا حيث لا لم يعد الآن، كان يصغري بخسرة عثر عتلا، وكنت أحيه كما ألي، صبر، و اهتمامه بأقارب القاصيل، وكرة في تعليم زملائه في العمل، أكنسوه احتراماً ومحبة كل من تعامل معه، "من المستحيل الانحب حتر"، هكذا أكتوا جميعا يقولون لي وتابع: "تزوج في الأربعين من عمره من ماريان، امرأة رائعة، ورزق بطفلين جميلين، أبو ولديا، كان زوجا محبا، وأيا ما مظهر، وكان محبا للثقافة والفن من الإفساح، إلى القفا ما جود العزلة، علق أبي عتلا كغير نياية شني، واحتفظ في بسكناء صغير إلى أن التفت: "وطني عدد كبير من النجوم زوج الفنانة نور عبر صفحتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي، منهم خالد الصافي ويسار جلال ومحمد سامي وأخوين، ويوسف أنطاكلي رجل أعمال بارز، وقد ارتبط اسمه بالفنانة نور واسمها الحقيقي "ماريان فليب أبو حبيب" بعد قصة حب بدأت في القاهرة ٢٠٠٨، وتكثت بالزواج في ديسمبر من نفس العام، وأجبت الثاني معا



حرب الإرادات قلمة حير

في الحروب الكبرى لا تتواجه الجيوش وحدها، بل تتواجه تصورات كاملة عن العالم. والخصام في التاريخ ليست مسو على اللغة الأولى، أما اللغة الأولى فهي اختبار قدرة المجتمعات على احتمال الصدمات، وعلى إعادة ترتيب نفسها وسط المعاصرة في هذه اللحظة الممتدة من تاريخ المنطقة يبدو الصراع الدائر حول إيران أكثر من مجرد مواجهة عسكرية، إنه محاولة لإختبار بنية دولة نشأت أصلا تحت ضغط الضغط، وتعدت أن تبجل من الأزمات مادة للبقاء.

منذ نهاية سبعينيات القرن الماضي لم تعش إيران يوما عاديا، القويات، الحروب، العزلة، الاغتيالات، كلها تحولت إلى جزء من البنية السياسية، كان النظام هناك لم يبن في زمن الاستقرار بل في زمن الطوارئ. لذلك تشكلت السلطة على هيئة شبكة متداخلة من المؤسسات والمرجعات، بحيث لا يودي سقوط رأس إلى انهيار الجسد. القيادة موزعة بين مستويات متعددة، وكل مستوى يملك قدرة معينة على التعويض وإعادة التوازن. هذا التقيد الذي يراه خصوم إيران علامة ضعف قد يكون في الحقيقة مصدر قوتها على الصمود.

التاريخ القريب يقدم مثلا واضحا، في مطلع الثمانينيات تعرضت القيادة الإيرانية لضربات كانت بديرة قاتلة، اغتيالات متتالية طالت الأوصال من الدولة، ومع ذلك لم يحدث الفرار الذي توقعه كثيرون. استبدلت وجوده سريريا، واستمررت مؤسسات الدولة في العمل، بل استطاعت القوات الإيرانية بعد أشهر قليلة فقط استعادة زمام السيطرة على الجبهات، ولم يكن ذلك نتيجة تفوق عسكري حاسم، بل نتيجة بنية سياسية قادرة على امتصاص الصدمة وتحولها إلى واقع تعوي.

هذه الحالة تحديدا التي التي يهاجم خصوم إيران اختيارها بها اليوم، الرهان لا يقوم فقط على تدمير القدرات العسكرية، بل على خلق شرخ داخل النخبة الحاكمة وإرباك الجبهة الداخلية، الفكرة القديمة نفسها تنكر، ضربة قوية في القمة يتبعها ضغط اقتصادي وإعلامي وعسكري، على أمل أن يودي ذلك إلى تفكك تدريجي. غير أن التجارب السابقة تشير إلى أن المجتمعات التي تعيش طويلا تحت الحصار تكتسب مناعة خاصة، تجعلها أكثر صلابة مما يبدو من الخارج.

المفارقة أن الضربات القاسية قد تنتج أحيانا نتائج معاكسة لما خطط لها. اغتيال القادة لا يضعف دائما الأنظمة، بل على طاقات أكثر تشددا داخلها. عندما يشعر مجتمع ما بآس وجوده مهدد، يتحول الصراع من نزاع سياسي إلى قضية كرامة وهوية. عند تلك النقطة يصبح الحديث عن التسويات أصعب، لأن المسألة لم تعد تتعلق بمصالح قابلة للمساومة بل بصور ذهنية عن البقاء أو الزوال.

الحرب الحديثة أيضا لا تبقى في حدودها العسكرية. ما يبدأ بضربة جوية قد ينتهي بمسألة طويلة من المواجهات غير المتوقعة، كل إعلان عن نوايا التراجع السريع، أو إخبار قوات جيدة إلى المعركة، يعني أن الجحش لن ينفك عنها، تصبح سياسة المقاومة الدولية الصغرى السطحية على الخنق تركت في هذه اللحظة أكثر من غيرها، فهي تقف في الحسم الإيجابي لا يودع إلا راحة واسعة، لكنها لا تملك الوسائل الكافية للصمود على خندق القتال.

ومع ذلك فإن الخطر ما في الحروب ليس ما تفعله بالخراب بل ما تفعله باليأس. الحرب تفتح طبقات مخفية في النفس، تظهر الشجاعة كما تظهر القسوة، تكشف النبل كما تكشف الغرائز البدائية. في لحظات الخطر يصبح الإنسان أمام مرآة لا ترحم، يرى فيها نفسه بلا زينة ولا زخارف، كثيرون يخرجون من هذه المرآة أكثر وعيا، وكثيرون يخرجون منها أكثر ظلاما.

ليس من الصعب أن ينتصر طرف في معركة، لكن من الصعب أن ينتصر أخلاقي. التاريخ مليء بانتصارات لم تحول لاحقا إلى عبء تقبل على أصحابها، لأن القوة التي لا تقيد هاروية إنسانية تتحول سريريا إلى لغة، ولفظ إطلاق النار لا ينهي الحروب فعلا، ما ينهيها هو انقطاع الحياة، وإذا يحدث بشيء بعد أن حدث أصلا.

اللغة المستخدمة لتبريد الحروب تكاد تكون واحدة في كل مكان. الحديث يدور دائما حول الحرية أو الأمن أو حماية العالم من خطر قادم. لكن خلف هذه العناوين تتحرك حسابات النفوذ والمصالح. منذ انتهاء الحرب الباردة لم تعد القوى الكبرى تقبل بسهولة بظهور قوة إقليمية مستقلة، ولها تحول مناطق كاملة إلى ساحات اختيار لإعداد رسم موازين القوة.

في خضم هذه الصراعات يطال الناس العاديون هم الحلقة الأضعف. الضحايا لا يتعدون عدد آلاف في الحروب ولا مسارات الخسائر تنفج شتى كمالا، كل غير كافية لتساقط جبهة ما تحت ستار من التضحية بالآخرين غير العربية، خسار في الذائق وفي الثقافة وفي الانحسار بالآثار.

والإيمان ليس بديلة لتدوير الحرب في جوهرها تجربة وجوية بقدر ما هي حدث سياسي. لها لحظة بعد فيها تعريف الذات والأخر وما يحسن من فيها مناسبة للثأر، والبعض يراها فرصة لفهم أعمق لما يعنيه أن يكون الإنسان إنسانا.

الأسلحة قد تسمم جولة أو أكثر، لكن ما يبقى في النهاية هو قدرة المجتمعات على البقاء. الدول التي تتعلم كيف تعيش تحت النار لا تنكسر بسهولة، حتى لو بدت محاصرة من كل الجهات، وفي منطقة اعتادت على الانفجارات الكبرى، قد لا تكتشف كثيرون بعد فوات الأوان أن النار التي أشعلت لإضعاف خصم ما قد تكون هي نفسها التي أعادت صياغة في صورة أكثر صلابة.

بغداد: السور
اعانت "بيت اللؤلؤ"، الوجهة الثقافية الوافدة في قلب الشارقة، عن إطلاق سلسلة حصرية من أمسيات "سينما ونكهات"، بمناسبة إيابي رمضان توفّر للجمهور تجربة ثقافية فريدة تجمع بين فنون السينما وإبداعات الطهي في إحدى أكثر الوجهات الجاذبة في الإمارة وتُعدّ الفعالية في فناء البيت التراثي المعاد تجديده،

بغداد: السور
اعانت "بيت اللؤلؤ"، الوجهة الثقافية الوافدة في قلب الشارقة، عن إطلاق سلسلة حصرية من أمسيات "سينما ونكهات"، بمناسبة إيابي رمضان توفّر للجمهور تجربة ثقافية فريدة تجمع بين فنون السينما وإبداعات الطهي في إحدى أكثر الوجهات الجاذبة في الإمارة وتُعدّ الفعالية في فناء البيت التراثي المعاد تجديده،

سلطنة عمان ضيف شرف معرض الشارقة الدولي للكتاب ٢٠٢٦



بغداد: السور
اعانت إدارة هيئة الشارقة للكتاب اختيار ضيف شرف في الدورة الخامسة والأربعين من المعرض الدولي للكتاب ٢٠٢٦، احتفاءً بما قدّمته الثقافة العمانية من إسهامات راسخة في الأدب والفن العرب، وتقديرًا لظهورها العربي الذي شكّل عبر عقود جزءا أصيلا من المشهد الثقافي الخليجي والعربي، وأكثرت ريادة الهيئة المتحدة موقعا ولغة وذاكرة "، وأضافت: "ضمننا إضافات الكثير للثقافتنا العربية، بما حملته من تجارب أدبية وفكرية راسخة، وبما قدّمه كتابها ومفكرها وابدعوا وميدعوا ويشكل حضورها في معرض الشارقة الدولي للكتاب فرصة للجمهور المعزّض للتعرف على جماليات الأدب المعاصر وتنوع قوّته وإنتاجه الثقافي". جاء الإعلان عقب توقيع اتفاقية مشتركة وقعها كل من سعيد بن سلطان بن يربع البوسعيد وكيان وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة بسلطنة عمان وأحمد بن ركاض العامري الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب.