







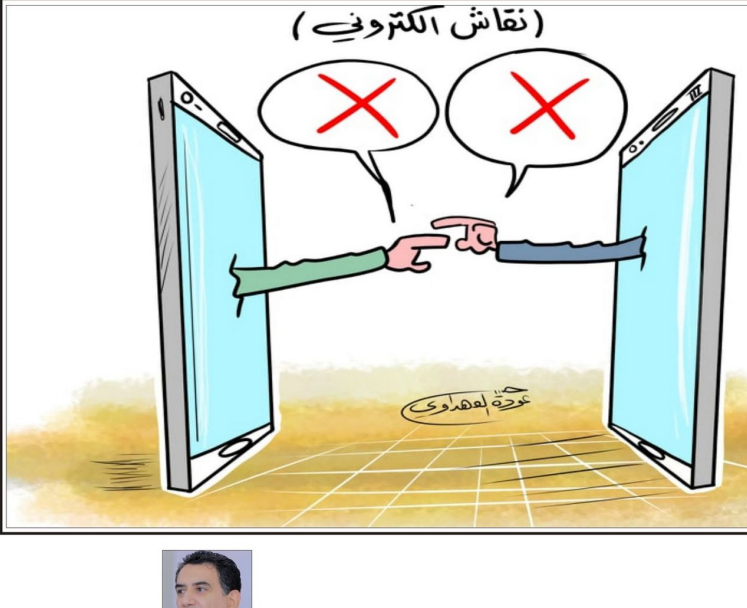
الدستور ADUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١/٦/٢٠٠٢
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بغداد - كراوة داخل
البيوشو جاج
٩٠٧/٢٤٤ ١١/٥
Addustour.aldoalshah@yahoo.com

خلاصنا في الاكتفاء الذاتي



رائد الهامشي باحث وخبير اقتصادي

مايزبهره العالم اليوم من تداعيات خطيرة وحروب شرسة والتي اتت على ركود اقتصادي عالمي وتوقف شبه تام للقطاع النفوس والنفوس والنفوس والنفوس...



أزمة التوافق وضغوط تشكيل الحكومة



نوري حسان كاتب عربي

أطراف متعددة في التأثير على التوافق في العراق، والمصالح وبسبب في قبيل هذا الانقسام جدل واضح حول طبيعة الشخصية المطلوبة لرئاسة الحكومة...

أطراف متعددة في التأثير على التوافق في العراق، والمصالح وبسبب في قبيل هذا الانقسام جدل واضح حول طبيعة الشخصية المطلوبة لرئاسة الحكومة...

أطراف متعددة في التأثير على التوافق في العراق، والمصالح وبسبب في قبيل هذا الانقسام جدل واضح حول طبيعة الشخصية المطلوبة لرئاسة الحكومة...

بمصر ملحة المرحلة المقبلة، فالتحولات، بما يحمله من تداعيات قد تكون أكثر تعقيدا، وأظن أنه إن الرهان اليوم...

بمصر ملحة المرحلة المقبلة، فالتحولات، بما يحمله من تداعيات قد تكون أكثر تعقيدا، وأظن أنه إن الرهان اليوم...



حسين حسان كاتب عربي

تحت الرماد الى النار.. سوريا ساحة الحرب بين تركيا واسرائيل

تحت الرماد الى النار.. سوريا ساحة الحرب بين تركيا واسرائيل

تحت الرماد الى النار.. سوريا ساحة الحرب بين تركيا واسرائيل

الحرية والسعادة أمل العراقيين الأحرار



طارق الموسوي كاتب عربي

من بعد هذا الغزو والتفوق والاحتلال، فإننا نأمل في حياة أفضل، ونأمل في حياة أفضل، ونأمل في حياة أفضل...

من بعد هذا الغزو والتفوق والاحتلال، فإننا نأمل في حياة أفضل، ونأمل في حياة أفضل، ونأمل في حياة أفضل...



أمير الغزالي كاتب عربي

معالجة حالات طلبتنا الدارسين في جامعات إيران

معالجة حالات طلبتنا الدارسين في جامعات إيران

معالجة حالات طلبتنا الدارسين في جامعات إيران

## تسمية أحد شوارع الموصل باسم «أسود الرافدين»

بغداد- الدستور الرياضي  
سمت بلدية الموصل مركز محافظة نينوى، أحد الشوارع الرئيسية باسم "أسود الرافدين"، وفقاً للكتاب الصادر من مدير البلدية والمعنون إلى محافظة نينوى / مكتب المحافظ وجات التسمية للشوارع الرئيسية لمدينة الموصل الواصل مع محافظة كركوك (جنوب شرقي المدينة) تكريماً لبلوغ منتخبنا الوطني لثلاثين عاماً. وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه، عقب تكريم وفد المنتخب الوطني، بإطلاق تسمية "أسود الرافدين" على الشوارع الرئيسية في العاصمة بغداد وجميع المحافظات؛ اعترافاً بما تحققت من منجز حقيقي للكرة العراقية.



من ريمونتادا روما وليغوربول  
إلى فضيحة بايرن.. الصلابة  
الدفاعية سلاح لا يعرفه برشلونة

8



رجال يبارك  
انتخابات  
ادارة الناصرية

6

# الذكيم في قفص الإنهزامات

التهوراء فوز  
يعيك الامال  
البناء  
الى اين  
الشرطة يتعثر  
مع خيبة امل  
الاصقور  
بالصدارة

الويل يتخطى  
المنطق بمدفين

باسم قاسم:  
فوزنا مستحق

الموارد والجوهرة  
بمباراة حاسمة

جوشان مازن موهبة  
الملاكمة القادمة

عادل نعمة:  
الطرد اثر على الاداء

الاجوية يتحرك  
ضد الرشيدى

مطن يطالب  
بتطوير كرة اليد

يد الحشد بصدارة  
دوري النخبة

الكهرباء يطالب  
باتحقيق بعد مباراة الاجوية



### محلي



#### ارنولد: انجاز غير مسبق

بغداد- الدستور الرياضي  
أعرب مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم غراهام ارنولد، عن رغبته في تحقيق الفوز "غير مسبق" لمنتخب بلاده على العراق في كأس آسيا 2026. مؤكداً ان مستقبله على التتبع مع المنتخب بعد انتهاء عقد هداف البطولة، وعدم إجراء أي محادثات رسمية لنهاية الان وتختلف وكالة الأنباء الاميرالية عن ارنولد تاركه يظن ان فكرة الاعتزال ليست واردة في ذهنه. وأوضح ارنولد (62 عاماً)، والذي تولى قيادة العراق في مايو ايار من العام الماضي، انه يبقى خياره مفتوحاً، ويريد التركيز بشكل كامل على كأس العالم، حيث سيسجل العراق ظهوره الأول في البطولة منذ 40 عاماً وقال "كل الاحتمالات قائمة، فقط في ينتهي مباشرة بعد كأس العالم. كانت هناك احاديث حول رغبته في استمراري، لكنني لم اتق اي عرض رسمي حتى الان". وأضاف "في الواقع، لا اريد ان افسد ريموني في الوقت الحالي، اريد الذهاب الى كأس العالم والاستمتاع بالتحريية، وبعد ذلك سأفكر في سواء بالبقاء او الرحيل". وأشار ارنولد، الذي قاد منتخب بلاده استراليا في دور 16 في كأس العالم 2022 في قطر، إلى ان فكرة قيادة المنتخب التي تعاني للوصول الى البطولات الكبرى لا تزال تمثل دافعا كبيرا له وقال ان "هناك بعض المتغيرات التي لنظر اليها واقول لنفسي انها لم تتأهل منذ فترة طويلة، و اود تكرار الاجاز معها.

### عربي



#### انزاجي بموقف صعب

الموديع احمد منسي  
حسم نادي الهلال موقفه النهائي من اقالة مديره الايطالي سيموني انزاجي، عقب وداع دوري أبطال آسيا للنتيجة من الدور الأول. وودع الهلال البطولة الاسبوعية من الدور ثمن النهائي، أمام عقاب الهزيمة من سد القطري وبركات التراجع، بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي بنتيجة 3-3. وبعد نهاية المباراة، شنت جماهير الهلال، وكذلك لاعبو السابقين، هجوماً قوياً على انزاجي، وطالبوا بإقالته من منصبه بشكل فوري، لا سيما في ظل الوضع الصعب للفريق في بطولة دوري روشن. غير ان نواف العقيل، الصحفي في قنوات "ماتية"، أكد ان اقالة انزاجي الهلال لا تفكر بأي شكل من الأشكال في اقالة انزاجي من منصبه قبل نهاية الموسم الحالي، رغم وداع العين لبطولة دوري أبطال آسيا للنتيجة.

### عالمي



#### جارتاشو يلجح للندم

متابع الدستور الرياضي  
لا يمر الدولي الأرجنتيني، والخبير جارتاشو، بأفضل أوقاته في نادي تيمبيسي، فيعد ان اقله حان في التشكيلة الأساسية، تعود اللاعب إلى مهامه الجدل بسبب تصرفاته خارج الملعب، مما يضع استثمار السيلوز (ذاتي تجارز 50 مليون يورو الصيف الماضي) في مهيب الريح وتصدر الجناح اليسار من العمر 21 عاماً "التريند" مجدداً، بعدما قدم على حشف كل ما يربطه بنهاية الحالي من حسابيه على منصة "تيك توك" ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل قام جارتاشو بإعادة نشر مقاطع فيديو مخصصة له من حسابيه ناديه السابق، ماتشستر يونايتد، يظهر فيها مرتدياً قميص "الشياطين الحمر"، وهو ما اعتبره المتابعون إشارة واضحة على ندمه أو رغبته في العودة وتأسيس هذه الشركات على منصات التواصل الاجتماعي لتصبغ الترتيب على مدار خمسة عشر عاماً متتالية. فقرة للجدل أجرها اللاعب قبل أيام، قال فيها بوضوح: "أرماً أشعر بسند، لأنني أحببت ذلك النادي (مانشستر يونايتد) لقد اتخذت الثقة منذ البداية، وجيلوني من إسبانيا إلى الأكاديمية ثم الفريق الأول، فحسبت ذلك سنوات وتلقيت مودة لا تصفق من الجميع".





**الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد**  
ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

للإبلاغ عن الفساد  
الاحتمال على  
الرقم المجاني

154

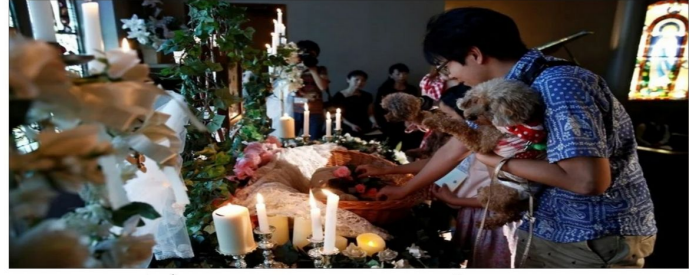
hotline@nazaha.iq  
(07718888854)

**مشهد صادم في مطعم.. ثعبان يفاجئ زبونة داخل كوب عصير**



بغداد-المستور

في حادث غريب، سقط ثعبان صغير من سقف أحد المطاعم المكسيكية بسوالة فرجينيا الأمريكية داخل كوب عصير خاص باحدى الزبونات، ما أدى إلى حالة من الذعر داخل المطعم ووفقاً لتصديفة "نيويورك بوست"، أفادت سيدة تدعى كلاريتا أندروز بأنها كانت تتناول الغشاء مع زوجها، عندما شعرت بشيء يصدم جبسيتها، لتكتشف سقوط ثعبان صغير في مشروبها، وأوضحت الثعبان أن الثعبان بدأ في الالتفاف حول ماصة الشرب داخل الكوب، ما جعلها تدخل في حالة من الذعر، مشيرة إلى أنها غادرت المكان، ورفضت استكمال جلستها، رغم عرض إدارة المطعم نقلها إلى مكان آخر أمناً، في الواقعة حدثت يوم ١٦ أبريل (نيسان) الجاري، وتدخل بعض الموظفين لمحاولاة إزالة الثعبان باستخدام عصا، إلا أن أحد الزبائن تولى المهمة، وقام بالتخلص من الثعبان في الخارج، ولم تكن السيدة حتى الآن عن نيتها في رفع دعوى قضائية ضد إدارة المطعم، من جهته، أفاد المتحدث باسمه "مطعم Patron Mexican Restaurant and Cantina" بأن الثعبان ربما دخل عبر وحدة التكييف في سقف المنشأة وأشار إلى أن المطعم كان قد خصص لتفتيش صحتي في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، أسفر عن تسجيل عدد من المخالفات تضمنت وجود عنق، ومغليش مكسور، وولابذ متشققة في أرضية المطبخ، وسرابت مائية من السقف، مؤكداً أن جميع هذه المخالفات تمت معالجتها خلال ستة أيام من رصدها.



**اليابان.. زيادة الطلب على جنازات الحيوانات الأليفة**

بغداد-المستور

أصبح لدى اليابانيين الآن خيارات أكثر من أي وقت مضى إذا كانوا يريدون إقامة جنازة لحيوانهم الأليفة، أو معها سواء كان الحيوان كبيراً أو قطة ما حتى حشرة وقلقت وكالة كيودو اليابانية للكتابة، اليوم الثلاثاء، اليوم الثالثاء، من الطلب على الدفن المشترك مع الحيوانات الأليفة، زاد في السنوات الأخيرة رغبة المحظورات الدينية، إذ قامت إحدى الشركات الرائدة في طوكيو بتوفير مقابر "مع الحيوانات الأليفة" منذ عام ٢٠٠٣، وخصصت شركة "ميموريال آرت أونوفا" ذلك، مثل هذا التقليد الخاصة في ٧ مقابر في اليابان وتسمح بالدفن مع رفات الحيوان الأليف حتى لو نلق قبل المالك، وقامت الشركة بلبرم لتعدادات لخدمات الحيوانات الأليفة نحو ١٥٠٠ مرة حتى الآن وقال رجل كان بدا في البحث عن موقع مقبرة عائيلة عندما توفي والده إنه تقدم بطلب فور العثور على تلك الخدمة لأن عائلته لا تستطيع التفكير في الانفصال " عن كلبها، حتى بعد الموت.

**الهند- التحقيق مع معلم أجبر طالبا على ذبح دجاجة أثناء الامتحان**

بغداد-المستور

أمرت السلطات الهندية بفتح تحقيق عاجل بعد ورود تقارير عن إجبار معلم لتلميذ ذبح وتذيق دجاجة خلال فترة الامتحانات، في إحدى مدارس منطقة أوديسور بولاية راجستان، وتعود تفاصيل الواقعة إلى يوم السبت الماضي، عندما حضر طالب بالصف التاسع إلى المدرسة الحكومية الثانوية العليا في قرية ساوان كيتار، لإداء امتحان مادة اللغة الإنجليزية وخلال الامتحان، استدعى المعلم الطالب وأخذ إلى مكان قريب من المدرسة، حيث طلبه بذبح دجاجة وتنظيفها وإثبات تقارير اعلامية إلى أن الطالب أبدى ترددا في البداية، إلا أن المعلم هذبه، مما دفعه إلى تنفيذ الطلب تحت وطأة الخوف، وبعد الانتهاء من المهمة، عاد الطالب إلى المدرسة لاستكمال يومه الدراسي، عقب الحادثة، قام الطالب بسر ما جرى للبيض أهالي القرية، ما أثار موجة من الغضب والاشتباه بين السكان، وسرعان ما تجمع عدد كبير من القرويين وممثلي المجتمع المحلي أمام المدرسة احتجاجا على الواقعة وبحسب شهود عيان، فقد غادر المعلم المدرسة فور علمه بتجمع القرويين، في محاولة للفرار من مواجهة الموقف وفي أعقاب ذلك، وصلت قوات من الشرطة ومسؤولون من الإدارة المحلية، إلى المدرسة سعيا لاحتواء غضب الأهالي وتهدئة الأوضاع، ووجه القرويون التهمات للمعلم وبسبب استغلال الطلاب والتقصير في مسؤولياته التربوية، ممثلين بالتحذير من الإجراءات رادعة بحق ويعد تصاعد الغضب الشعبي، أعلنت وزارة التعليم فتح تحقيق رسمي في الحادثة، مع التعهد بتخاذ الإجراءات المناسبة بناء على نتائج التحقيق.



**الأبراج**

- **الحمل (21 مارس - 20 أبريل):** ربما لا تكون متماسحا مع نفسك بسبب خطأ ارتكبته في حق الشريك. عليك الاعتذار ليعود كل شيء إلى طبيعته.
- **الثور (21 أبريل - 20 مايو):** تواجه مصاعب في العمل. اعمل على تذليل هذه المصاعب بكل وسيلة.
- **الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو):** عليك أن تظهر روح التعاون إن كنت تريد أن تصل إلى النجاح. الوقت ملائم لتحقيق أصعب الأهداف.
- **السرطان (21 يونيو - 20 يوليو):** تنشأ علاقة عاطفية بشخص ربما تتطور إلى ارتباط متين.
- **الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس):** تعيش أزمة مع الحبيب وتظهر مشكلات لم تواجهها من قبل.
- **العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر):** لا تثق بأي كان. إن نقاط ضعفك سوف يستغلها أي شخص سيمتدحك.
- **الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر):** لا تسرع في الحكم على الآخرين، بل استمع إلى وجهات نظرهم.
- **العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر):** تشعر بأن القدر يتسم لك قديماً صفحة جديدة في حياتك العاطفية.
- **القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر):** تحصل اليوم لقاء مهمة ربما تفتح أمامك أبواب النجاح في عملك.
- **الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير):** تلوم نفسك على تصرفات غير لائقة قمت بها أمام أحد الأصدقاء.
- **الدلو (21 يناير - 20 فبراير):** تفاجئك عراقيل غير متوقعة وتجد نفسك تواجه أحد الأشخاص في العمل.
- **الحوت (21 فبراير - 20 مارس):** الجو العاطفي مع الحبيب ليس على ما يرام. إذ ربما تكون أنت على خطأ.

**الكلمات المتقاطعة**

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

**عمودياً:**

- 1 - ممثلة مصرية من أبطال فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»
- 2 - ضوء - فضة - ثغر
- 3 - جدير بالثقة - خراب
- 4 - كتاب تجمع فيه قصائد الشعر - عاصمة عربية
- 5 - سارق - حزن وأسى - طر
- 6 - هزة أرضية شديدة - بسلم، تريباق
- 7 - أظهر، أوضح - جرم سماوي
- 8 - استجاب لطلب أو دعوة - الليل الذي يظهر على الأزهار صباحاً
- 9 - تكلم بصوت خفي - ندي - والد
- 10 - داجن - مخلص
- 11 - كتاب يسرد الحوادث اليومية خلال حقبة من الزمن - حيلة

**أفقياً:**

- 1 - ممثلة مصرية من أبطال فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»
- 2 - 24 ساعة - متين - أردهار
- 3 - نادر، مميز - منقطع عن الدنيا
- 4 - وسام - آلة موسيقية نغجية
- 5 - للتعريف - خاف. ارتعب - أداة نقي تكون جواباً
- 6 - ضمير، قلب - مادة شديدة الاشتعال
- 7 - سيطر وتحكم - مشاعر
- 8 - عفر - سلطان
- 9 - جواب - ولد - محبة
- 10 - بناء مرتفع - حافر
- 11 - تدريب - تلة

**استراحة**

2		8	1	6	
9	5		3		
6	1	2			
	8		5		
		4	6	9	
	9	3	8	7	
	1	4	5		2

**SO DU KO**

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

**KA KU RO**

1	14							
1	2	3	4	16				
2				24				
3					24			
4						24		
5							24	
6								24
7								
8								
9								

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

**كلمة السر**

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حرفاً غير مشطوبة تؤول على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة في جنوب بحر إيجة.

أداء	جرس	صوت	قصيدة	مؤال
أغنية	جمهور	طبل	قيثارة	موسيقى
أوبرا	جموعة	طرب	كمان	موشحات
أوتار	حفلة	طنبور	لحن	ناي
أوركسترا	دربكة	عازف	مزمار	نشيد
إيقاع	ربابة	عود	مسرح	نغمة
بوق	رقص	غناء	معزوفة	هارمونيك
بيانو	زفاف	فرقة	مفتاح	
تشيللو	تشيللو	سيفونية	فنون	مقام
جاز	شهرة	قانون	مهرجان	







### عيون المدينة



كاتب عراقي

## وما زالت «مفردات السلة» عصبية على ذوي الدخل المحدود!!

وكما توقعنا في موضوع سابق نشر في هذا الحفل، وكان تحت عنوان (الحفاظ على ما تبقى من - السلة - قبل أن ينهشها البتة المسمومة) أن ضوابط البنك الدولي حقلت أهدافها فعلاً، وها هي «السلة الغذائية» تسير حالياً في عمالة الإجماع بعد أن غرقت ممراتها بطول الأسبوع الثلاثة الماضية، وكنت متصل مستخدماًها بسون في الأخبار، وكانت تلفظ قافسها الأخيرة كما خطتها المصنوعون في الصين وأصواتها طغرت في التوعية وإعادة المشمون بها، وتحت أنظار - أوباء الأمور في نظامنا المديفر على الجديد!!

وهذا ما أنشئت عليه المقابلة ذاتها وقالت: (إن مسلسل الإجهاد بدأ يتبعنا في ترسيخ المفردات وتحسين نوعيتها) .. ومن ثم باستبدال الاسم من (مفردات تموينية) إلى (سلة) وذاتية) وما جمع أشهر السنة (الغذائية) أو (التغذية) وما هي (الأحد من الضوابط العرسومة لأشخاص عابثين) واجهنا بعد أن أصبحت واحدة من الحقوق الثابتة والمشروعة على المواطنين، وثيقة انتماء لوطن، وليس إلى مجرد (مفردات غذائية) لذوي الدخل المحدود والمتعطلين!!

ويرجع كل هذه المؤشرات فإن المعين بسائده وفي وزارة التجارة لم يعترفوا - علناً - بهذه الحقائق، ولم يكفوا عن كونها قدر المحضون بالشؤون المالية والاقتصادية أكثر من مرة من (ضوابط البنك) المذلة التي تستهدف اغتيال حلم الفقير، وتؤدي الدخل المحدود، وعدم توفير العلاج المجاني والتعليم الإلزامي والرعاية الاجتماعية مع تم الإجهاد على مفردات ذات (السلة) التي تبلغ بعد من الرشد، وتقع بهم إلى محتات جميع العسامة التي خلفها المرفوق وتؤدي في الرواتب والامتيازات المتعددة، البحث عن قنات من أدمهم المعاصرة وبها الخبز ليسوا راقم عوائلهم، وانقطاعهم، .. وهذا ما تؤكدته الحقائق بعد أن أفرت (السلة الغذائية) من مفرداتها لتتلفظ عصبية .. وها هو الشهر الرابع من العام الجديد وما زالت (السلة عصبية) على الوصول إلى (الوكالة) بسلا!!

E-mail: addustour\_b@yahoo.com

## وفقاً بالارامل وذوي الاحتياجات الخاصة والأيتام يا أوباء الأمور

تمخضت الحرب المتعاقبة التي شهدتها البلاد والأحداث الديموية التي تزامنت مع الاحتلال والتغيير عن أعداد كبيرة من الأيتام والأيتام والمساكين وذوي الاحتياجات الخاصة وبمرغم ما قامت به وتقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من تخصيص رواتب شهرية لأيتامها لاكتفيل لمد احتياجاتهم لمدة سبع اوجاد، وقد عانت هذه البرامج العراقية على مدى العقود الثلاثة الأخيرة لتأثر نفسياً واجتماعياً ومالياً .. فعلى أولياء الأمور في الدولة إما أن يوافقوا على أن يدفعوا هذه الفئات المتضررة والمهمرة أو يوافقوا على الرعاية الكاملة والشاملة لا بد من تشريع قانون منصوص عليه بخصوص الراتب التي تسد رمقتها ضمن الموازنات السنوية والحفظ عليها من الأثر إلى الأبدية.

كاتب حنون الركابي

## استثمارات غير رصينة وتجاوزات أنهدكت البيئة والإنسان

تصاعدت حدة انخفاض منسوب المياه في نهري دجلة والفرات والأهوار العراقية في عموم البلاد، .. وقد تجاوز العديد من أصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين على ضفافها ضمن حدود هذه المدن في وسط وجنوب العراق في وقتنا الراهن، وبمرغم ما قامت به وتقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من تخصيص رواتب شهرية لأيتامها لاكتفيل لمد احتياجاتهم لمدة سبع اوجاد، وقد عانت هذه البرامج العراقية على مدى العقود الثلاثة الأخيرة لتأثر نفسياً واجتماعياً ومالياً .. فعلى أولياء الأمور في الدولة إما أن يوافقوا على أن يدفعوا هذه الفئات المتضررة والمهمرة أو يوافقوا على الرعاية الكاملة والشاملة لا بد من تشريع قانون منصوص عليه بخصوص الراتب التي تسد رمقتها ضمن الموازنات السنوية والحفظ عليها من الأثر إلى الأبدية.

كاتب حنون الركابي

## شهود من حملة الشهادات العليا لا يتقنون اللغة العربية

بوكد التدريسي الدكتور (س ك) استاذ قسم العلوم التربوية والخاصية بجامعة بغداد، .. إن طلبة الدراسات العليا سابقاً كانوا يبرون بوضوئهم والخبرات عالية في اللغة، لا يوجد أكثر من ١٥٠٠٠ فقط من الذين لا يتقنون اللغة العربية في جامعة بغداد، .. وقد عانت هذه البرامج العراقية على مدى العقود الثلاثة الأخيرة لتأثر نفسياً واجتماعياً ومالياً .. فعلى أولياء الأمور في الدولة إما أن يوافقوا على أن يدفعوا هذه الفئات المتضررة والمهمرة أو يوافقوا على الرعاية الكاملة والشاملة لا بد من تشريع قانون منصوص عليه بخصوص الراتب التي تسد رمقتها ضمن الموازنات السنوية والحفظ عليها من الأثر إلى الأبدية.

التدريسي الدكتور: س ك، جامعه بغداد

## ظاهرة التصحر ... آفة تهدد الأمن الغذائي في البلاد

بوكد مهندس الخبراء الزراعيين بناتجته المياه في البلاد تقاعقت بسبب الأهمال الحكومي، .. ورائحت حنونا في الهواء، ومن الأزمات التي تواجهنا في العراق من الأمن بخنا عن المون بعد ترك الأسمود يتساقط في الأرياف، ويهدد الجفاف وموتة التربة، .. وبالرصد من التصحر الفاعل والتجاهل لوجود هذه الآفة واضعاً الطرق والوسائل العلمية لتعويضها والتجديد مشروع استثماري في بناء خزانة لترايح في البلاد.

ابو عمال



## متى يستوعب المسؤولون بالموارد المائية مسؤولياتهم بإنشاء السدود!؟

محافظة ديالى وما جاورها ما أدى إلى اتساع مساحات التصحر نتيجة شحة المياه التي تهرى في ديالى والزب الأنسفل، .. وكان العراق قد أجرى سد آخر سد له في هذه المناطق منذ خمسينيات القرن الماضي وهو سد (بريدن خان) الذي بدأ بنائه الحكم الملكي وافتتحه عيد الكرم باسم بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨ .. وكان عدد روافد نهجته التي تتبع قناتها ما زالت بلا حلول وإن موقف العراق من المطالبة بحقوقه المائية المشروعة لا يزال ضعيفا وغير حازما، .. ولم يبدأ بتشييد

## مقطعات من افتتاحيات الدستور

تحت ربيع الثورات العربية بسبب عدم إقراره بالرمزية والأسلوب البطرولة للشعب وقضاة التي وجدت نفسها فجأة أمام حاجة فقيل للتمثيل في مؤسسة الدولة وهي غير مستعدة لها، لإعدام التخطيط المسبق لهذه اللحظة ولأن الفعل فيها كان جميعا ما أتاح لانتخابات الأحزاب الفعالة في الاستفتاء وحفظ الثمار على الحاضر لهذا نصرت بعض هذه الثورات بعد إنتاج رموزها مثلما حدثت مع السيسي في مصر، أما الأثر في نماذج التحسين القومي، ..

## الكفاءات والعقول المبدعة - ثروة لا تقدر بثمن - فلا تفرطوا بها!!

قال أحد التدريسيين في جامعة بغداد أن عملية ملاحة وقتل العقول العراقية المبدعة وبغفها إلى الهجرة أو الإحالة إلى التقاعد ما هي إلا مامرة زحت تنفذها منذ تغيب عن التعليم وخول القوات المحتلة إلى البلاد، جهات أجنبية وبهيب ليجل العراق بدأ متخفاً وخائياً من الخبرات والكفاءات، وإصابة المجتمع العراقي بالشلل التدريجي لأن العلماء والكفاءات والعقول المبدعة كانت لهم مكانتهم الخاصة في الدولة وكافة زعماء الأحزاب والكيانات المتخصصة أيضاً داخل هذه الجزيرة العلمية وكشفوا هويات الجهات التي تقوم بتفكيك هذه المامرة وعلى حماية الأستاذ الجامعي والطبيب المختص والعالم الموهوب والصالحين المبدع والتزيه لوصولوا مسيرتهم لأهم ثروة وطنية لا تقدر بثمن .. فلا تفرطوا بها ..

## الدروس الخصوصية .. تجارة رائجة تستنزف جيوب الآباء!!



لا يزال الموانع بائع الحجازت المؤسسات الحكومية ويقارن بين تصريحها الاعلانية عبر وسائل الإعلام وبين ما هو متحقق على أرض الواقع، .. ولا تتفق معه الأعداد والتبصيرات والتشبيح بحجج أصبحت واهية، لأنه رغم صلا أفعلا على الأرض إقفانها وزلات لا يعرف الموانع عنها شيئا سوى التهرب الاحتمالي الفارغ .. فالخلف والبرامج تتبني من قبل وعقل متفتح يسير على أسس علمية واقعية وفي ضوء برنامج عمل يراعي مطالب واحتياجات البلد .. فإمحل والحركة العلمية الفعالة أكثر متفعة وتعطي نتائج ملموسة وتحتل التشارك على جانب مساواة ومدعولة، .. لا أشك أن كل مسؤول في الدولة عندما يتكلم من قبل أية حكومة جديدة، يطرح رؤيته في إدارة وزارة أو شريحة من تكون منسجمة مع البرنامج الحكومي المتفق عليه تشكيلا، .. وإلآته يصعب، كما هو ملموس، مجرد أداة غير فاعلة وفائلة كالأخرين.

المواطن نديم عبد الرحيم

## مقترح .. أمام أنظار وزير الداخلية

لوجود نقطة استنزاف مشوهة الواقع، .. وغير مريحة لا تقدم الواقع الاجتماعي، وتحمل علامة غير مريحة، .. وهي كلمة (الاستخبارات) .. واقتراح استبدالها ب (الشؤون الداخلية) ويتم تزويد جميع المتمنسين إليها بيهودات أو (باجات) يكتب عليها (الشؤون الداخلية) وترفع كلمة (الاستخبارات) في كل قسام الداخلية ويعدم عنوان السبلين وهو (الشؤون الداخلية) في الوارد في المقترح .. ففهمي أن يحظى هذا المقترح بموافقة السيد الوزير وسرعي عسيرة (الاستخبارات) موضوع الإقرار ضمن تشكيلات وزارة الدفاع فقط ..

كاتب حنون الركابي

## لم لا يتباشر وزارة الصحة بانجاز هذا المشروع الصحي المهم؟

لقد كان سكة أحياء الرقعة والشرطة الرابعة والخامسة والشباب والأعلام والمعاق يعطون الألبسة على المعينين بوزارة الصحة ويرتقون ميدانها للمعالجة الاستكالات التي أتت في وقت العمل في إنجاز مشروع مستشفى البصرة الذي اجرت أسسه ومبانيه في نهاية شارع قطر الندوي، وجانب الشارع قبلها دخول المستشفى والبلدية والشؤون الداخلية والوزير وسرعي عسيرة (الاستخبارات) موضوع الإقرار ضمن تشكيلات وزارة الدفاع فقط ..

المواطن باقر محمد علي نجم / الشلعة

## الداخلية تلاحق المبتزين الالكتروني ليناالوا جزء هم العادل

الذكز وزارة الداخلية أن عمليات الإنجاز الإلكتروني بدأت تقل كثيراً في أونة الأخرى نتيجة الأجراء اعلمة المتمثلة بملاحقة المتورطين بممارسة هذه الممارسات، .. وقد تم القبض على عدد كبير من المبتزين المتكرونا وإن الأحكام الصادرة بحقهم تتراوح ما بين سبوع سنوات وتتمتعها في ربيعة عشر سنة إذا ثبت ارتكاب المتهم الكثير من جريمة، .. وأكدت الوزارة أن الشجبة المعنية تمتلك أجهزة حديثة ومتطورة وعلى مستوى عالٍ للتبثت من عمليات الإنجاز والوصول إلى المبتزين بفترة زمنية قصيرة.

ابو عمال

إن الاختلاف في وجهات النظر ، حالة طبيعية وصحية ، ويجب التعامل معها بإيجابية بعيدا عن محاكمة النوايا و اتهام الدوافع ، و الحوار الموضوعي و التقدير البناء هما السبيل الصائب لغربلة الآراء و فراءة ما وراء مضامينها ، و الدفع بالافتكار بانتاج الرقي و الإنجاز المضيء.



د. حسين المؤيد

رقم الاعداد (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٤٥٣) - الخميس (١٦) نيسان (٢٠٢١) - (٢٧) شوال (١٤٤٣هـ)

### التجربة أكبر برهان!

علي الربيعي

لطالما قرأنا هذه العبارة مكتوبة في المحال التجارية وخاصة تلك التي كانت تتعامل مع الاحتياقيات اليومية للإسنان فعبارة التجربة أكبر برهان تكمن نوعا من الترويج الاعلاني لمنتج ما في السوق وما تكفيها توكي على الجودة والنقطة في العمل ولهذا حظيت الكثير من المنتجات الفأنية ومنتجات الحسنة الأخرى على السمعة الطيبة فكانت الفأنية مزوجة للنتج والمنتج الذي أن واحد. يعني عبارة نقوفاً إن صاحبها إن مشروع فأنها تريد النجاح لابد من تهيئة اسبابه فخطأ إذا كانت الهجة لها علاقة بحياة الناس اليومية والصحة ووزارة النفط وما يسبب قسراً رها الخاص بتقنين صرف غاز الطبخ وجملة تسراة عبر الماستر كي أو الدفع الالكتروني فأنه حدث إن الهجة المعنوية لم تهيأ مستلزمات نجاح خطتها وجاءت مشروعة وبتوقيت وبتوقيت في زيادة معاناة الناس فهي أ الزارة إن تعلم إن شروطنا الغاز يتم تسعيره للمواطنين في الغالب عبر وكلاء جوارين في كل قرى ومدن العراق و هو لا حين توقفت موازنات التوزيع عن تجهيزها بتسبب في حدوث أزمة لدى المواطنين فلا لزوم إن هبات لوكالاتها أجهزة الدفع الالكتروني لكي يستطيع هؤلاء اصحاب الغاز الطبخ لسيوت المواطنين كالمعادة لا هي أخرجت تنفيذ في أرباب الحين منافذ توزيع مباشر تسد حاجة المواطن و التي حصل إن أغلب المواطنين اضطروا لشراء اسطوانة الغاز بارتفاع اصعاف سعرها علاوة على إن الوقوف في طو اسير طويلة و البراعة تضاعف أيضا فيه اساءة للمواطن والحكومة كونها بلد نفتي ولسان في أزمة محيية وما ظهر من خلال ما التطبيق إن هناك خلا في التهيئة وخطا في التوقيت فهل يفعل لنا لا زلنا نجرّب براس المواطن وكان وزارة النفط لا تمتلك الخبرة المترجمة بل كان خبراء حديث عهد باكتشاف النفط ولهذا كانت الزوار كمن يتخطى في قرار تفتين اسطوانة الغاز الطبخ ولم تستطع الزوار وحده اليوم من تنظيم التوزيع بأساليب عالية ومرتفعة تكفي كل مواطني العراق لديهم سيارات خاصة لكي يذهبوا في مراكز التوزيع وليس لكي يحصل على اسطوانة الغاز الفاجر على الوقوف لساعات طويلة بصريح العبارة لقد تشكمت في واحدة من أبسط العمليات التسويقية والتجربة أكبر برهان!!!

E-mail: addustour\_b@yahoo.com



بريشة الفنان عودة الفهداوي كاركاتير

## صدور المجموعة الشعرية العاشرة للشاعر سعد ياسين يوسف بعنوان (... تعرف خضرتها ثانية)

بغداد: الصدور صدرت حديثا عن الاصدار العام للادباء والكتاب في العراق المجموعة الشعرية العاشرة للشاعر سعد ياسين يوسف بعنوان (... تعرف خضرتها ثانية) وضمت المجموعة سبعين نصا شعريا اختارها الشاعر من فترات زمنية مختلفة تناولت موضوعاتها الحياة والموت والحرب والسلام وحبه وللأرض والحضارة والادي والرفيق كما تناولت قصائد المجموعة الاسئلة الكونية التي تداهم الإنسان منذ بدء الخليقة وحتى عصرنا الراهن

بغداد: الصدور صدرت حديثا عن الاصدار العام للادباء والكتاب في العراق المجموعة الشعرية العاشرة للشاعر سعد ياسين يوسف بعنوان (... تعرف خضرتها ثانية) وضمت المجموعة سبعين نصا شعريا اختارها الشاعر من فترات زمنية مختلفة تناولت موضوعاتها الحياة والموت والحرب والسلام وحبه وللأرض والحضارة والادي والرفيق كما تناولت قصائد المجموعة الاسئلة الكونية التي تداهم الإنسان منذ بدء الخليقة وحتى عصرنا الراهن

بغداد: الصدور صدرت حديثا عن الاصدار العام للادباء والكتاب في العراق المجموعة الشعرية العاشرة للشاعر سعد ياسين يوسف بعنوان (... تعرف خضرتها ثانية) وضمت المجموعة سبعين نصا شعريا اختارها الشاعر من فترات زمنية مختلفة تناولت موضوعاتها الحياة والموت والحرب والسلام وحبه وللأرض والحضارة والادي والرفيق كما تناولت قصائد المجموعة الاسئلة الكونية التي تداهم الإنسان منذ بدء الخليقة وحتى عصرنا الراهن

### قلمرة حبر

العراق: دولة تحت الاختيار محاض (تشرين) - صراع المعنى وسؤال المواطنة القلقة

الناظرة (الرابعة) رياض الفرجوسي

في مطلع تشرين الأول من عام ٢٠١٩ لم يكن المشهد مجرد احتجاجات عابرة ، بل كان تحديا لظاهرة من سمومولوجية صعبة هزت سيون النموذج الذي استقر بعد عام ٢٠٠٣. خرج آلاف الشباب ، لا تقويض الكيان ، بل بحثا عن "الوطن" داخل خارطة المؤسسات ، في صرخة اخترقتها عبسرة "الرب ووطننا" ، هذه الصرخة لم تكن استهفا لا تحسنا ، بل كانت ، كما يجلها معهد تشاتمان هاوس ، "تعبيرا عن "فجوة ادر كية" بين جيل رقي جديد وبين بنية سياسية سيادية الكلف يطعم مع تحولات العصر. إن القراءة النقدية لهذا الحراك تضعا امام الشائبة "بمقر اظنية التعبير" مقابل "فأنية التغيير" ، فبينما يرى البعض في اسراع مساعلة القول دلولا على الصحة السياسية ، يرى مفكرون آخرون الحرة التي تنتج أثر موسساتيا ملموسا قد تتحول إلى نوع من "تفريع الشبكات العاطفية" التي تستهلك زخم التغيير دون ملاسة جوهر العار. و هنا تبرز ملاحم ما يمكن تسميته بـ "انظام الضواحي" ، حيث تنشأ علاقة ملتصقة بين المركز والضواحي ، يتذبذب نوع من "اللامبالاة الباردة" تجاه التحولات الكبرى ، مما يؤدي إلى تراكم "الحريق الهادي" الذي لا يلتفت اليه المفكرون إلا بعد فوات الأوان.

لقد كانت تشرين "حدثا" ماسيما ، ولها وجهتها التحدي النقول من "العاطفة الجياصة" إلى "الادبولوجيا المنظمة" ، وبجسب الياض "توبي بودج" ، فإن أحد ملاحم الاختيار العراقي هو هذا المنظور الذي يمتلك قسرة و فأة على المصطنع المصنعات جسر حلول لشكلا لا لاصح "هجوزي القصصي" والمحاكاة. إن التركيز على سبط الحداث غالبا ما يغفل القصة الاصح ، وهي تفتت المسلمات إلى "سبط فرعية" تجعل من صعية الاصلاح الإداري والسامسي تدمو وكأها جرحة في جسد مرض الاصلاح. إن الاختيار الذي نعيشه اليوم ليس في قدرتنا على الاحتجاج ، بل في قدرتنا على بناء "وعي موسساتيا" يتجاوز ردات الفعل العاطفية ، فالوقوف عند لحظة الحداث كهداية وحيدة يقلق مسارا طوليا من "المعنى الهادي" للمفكرات والقيم ، وما يمسار يتطلب من النخب الفكرية والسياسية قراءة أعمق من مجرد الشعارات. تشرين كانت مرة عكست رغبة الإنسان العراقي في "الدولة الحقيقية" السعيدة عن منافع المعام ، لكنها كشفت أيضا أن الطريق إلى تلك الدولة يتطلب عسدا اجتماعيا جديا ، لا يكفي بالصراع بل بيني جسورا من الثقة المعقودة بين "الضاحية" و "المركز".

هذه الموجات بين "الأحلام الشابة" و "الجمود البنيوي" تضعا مفهرا من أمام السؤال الكبير للحلقة القادمة: كيف استطاع الادب الخفي في "الجغرافيا السياسية" أن يضبط إيقاع هذه التناقضات العراقية لصالح توراتنا لا تهتفي؟

E-mail: R.a.fatousi@gmail.com

### وفاة الفنان مايكل باتريك عن عمر ٣٥ عاما

بغداد: الصدور توفي الفنان مايكل باتريك عن عمر ٣٥ عاما ، بعد صراع طويل مع مرض الحصبة الصدوري وهو المرض الذي يؤدي إلى تدهور تدريجي في الاصباط الموسوية من الحركة ، ما يسبب ضعف العضلات وفقدان القدرة على الحركة تدريجيا ، وأدت مرضه ، نوحته ، نوحته ، شجونه ، حصر حسبه على منصة "تشرين" ، إن باتريك فارق الحياة مساء يوم الثلاثاء في أرب عالية بيارلندا الشعرية مؤكدا إن وفاته جاءت بسبب معاناة طويلة مع المرض يؤرق الرجل بصمة في عالم الفن ، حيث شارك في عدد من الاعمال التلفزيونية البارزة ، من بينهم مسلسل شارع العرش ، إلى جانب مسلسلي "الاضواء الزرقاء" و "هذه المدينة" مصفحاً حضوراً فنيا مؤثرا ، كان مدار سنوات عمله وكان مرضه الحصبة الصدوري قد أثر بشكل تدريجي على قدرته على الحركة وادى إلى ضعف في عضلاته ، لكنه استمر في ممارسة مهنته المثبتة قدر الإمكان ، تاركا إرثا فنيا يحفظه الجمهور.

### بمشاركة ٨٠ مدرسة .. افتتاح المعرض السنوي لمدارس قضاء القرنة شمالي البصرة

بغداد: الصدور افتتح في قسم تربية قضاء القرنة شمالي البصرة المعرض السنوي لمدارس القضاء في قاعة مدرسة القليلة الهامسية الابتدائية للبنين ، بمشاركة رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثتوية ، وكر اعلام تربية البصرة : "شارك في المعرض ٨٠ مدرسة من رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثتوية لقطاعي القرنة والنفر ، فنون تشكيلية وحرف يدوية وسومات عكست ابداع الطلبة ، إلى جانب مبادرات تربية تهدف إلى تطوير العملية التعليمية وتعزيز مهارات الابتكار ، واد دور المعرض الفاعل في تنمية قدرات الطلبة وصقل مواهبهم ، فضلا عن مساهمته في ترسيخ أهمية النشاطات اللاصفية في بناء شخصية الطالب ، وفي ختام المعرض ، جرى تكريم المدارس المشاركة والفائزة .

### جائزة الأركانة العالمية للشعر تمنح جائزتها إلى «الشعرية الفلسطينية»

بغداد: الصدور أعلنت لجنة تحكيم جائزة الأركانة العالمية للشعر في الرباط ، عن منح الجائزة في دورتها الثامنة عشر لعام ٢٠٢١ إلى «الشعرية الفلسطينية» ممثلة في تجارب أربعة مدعين هم: عسان زقطان ، يوسف عبد العزيز ، طاهر رياض وهر أبو شادي ، وشال بيدت الغمراي الذي يمنح الجائزة سنويا في بيان الثمرة الأولى في تاريخ الجائزة التي تتولها فيها التوزيع على كل دول ، إلى الشعرية لا إلى شاعر واحد ، وأضاف البيان «تتويج الشعرية الفلسطينية بالجائزة احتفاء شكري بسبعها الكتابي الموسوم بسبعها الأصوات والاختلاف الجاربي ، وبحسبها النووي على توسيع آفاق الشعر ، وافتخاره ، وبعنا ذلك ، بإطلاق هذه الشعرية الكشيرة ، الشعرية على أهدا تشرف فيها للفأه بوعى الأبطال من تسمية الشعر ، وهو بوصول خارطة الفعل في الاسئلة الكونية التي تشغل تحققي القصيدة وتبني ما هيها هذا التحق» ، وأشار البيان إلى إن الجائزة ، التي تسند اسمها إلى مشجرا إن كان الشاعر الذي يكتب في جنوب المغرب ، يستسلم إلى الشعراء الأربعة خلال حفل رسمي ببقام ، في ١٥ أبريل/نيسان الجاري في منتصف محمد السلمان لرموني المعاصر ، وتوزع وإبنتها المعالية عليهم بالتساوي مع منح كل منهم درج الجائزة وشهادة تقدير.

### سوسن ميخائيل: خطأ طبي دمر حياتي وحرمني من فرص عمل عديدة

بغداد: الصدور كشفت الممثلة السورية سوسن ميخائيل عن عزمها مقاضاة أحد الأطباء على خلفية "خطأ طبي" حسيه تعرضت له أثناء جراحة سابقة ، مؤكدة أنها لن تتنازل عن حقها القانوني بعد التنازل التام الذي نظره المتسبب في الواقعة وعدم عمله للمسؤولية ، وأوضحت ميخائيل ، في تصريحات جديدة لموقع "سوشيال" ، إن هذا المرض الصحي لم يؤثر فقط على سلامتها الجسدية ، بل أهدم حياة صياغة حياتها اليومية وحياتها النفسية ، مشيرة إلى أن التغيرات الصحية كانت السبب الرئيس وراء إزاء عيانيها عن المساحة الفنية وقصدتها لفرص عمل عديدة خلال العقود الماضية ، حيث اضطرت لتأجيل مشاريعها بانتظار تعافى لم يتكامل بسهولة ، وعلى الصعيد المهني ، عرست الفنانة عن تقاوتها مع مستقبل الرما السورية ، مشيرة بعونها الغربية في موسم ٢٠٢١ ، وصفت ميخائيل مسبل "مطيح المدينة" كأفضل أعمال الموسوم معتبرة إن بللته "أمل عرفة" أمل عرفة" في التهمة الأولى في سوريا ، كما ألفت على أداء الفنانة كاريوس بشار في عملها الأخير ، فيما يخسر حياتها الشخصية ، نظفت ميخائيل إن يكون زوجها نجا عن موقف صعب عدائي من المفكر ، ووصفة "الحرورية" بأنها مجرد ظرف فرضته الحياة لعدم التقاء الشريك الملاحم ، مؤكدة أنها لا تتابع الأرباط في حال وجد الشخص الذي يمثل سندا حقيقيا لها ، وعن دورها الأخير ، وصفت سوسن ميخائيل مشاركتها في مسلسل "أنا وهي" بأنها "بالإضافة للمتجدد التي أعادت لها الحساس والطاقة الإيجابية" ، وعبرت إن نجاح العمل وفوة الحالة الدرامية التي قدمها شكلا دافعا معويا كبيرا لها ، وبدالية فاعلة لاستعادة حيويتها المهنية بعد فترة من الركود الصحي ، وأعلنت ميخائيل نيتها العودة للانطلاق الشهري في العاصمة السورية دمشق فور تحسين الظروف الصحية ، مؤكدة إن إقامتها الحالية في دولة الإمارات العربية المتحدة لم تكن يوما عائقا أمام تواصلها مع جمهورها أو استمرار مشاريعها التي اختتمت اللقطة حديتها بتيرة فنية عليها الحظوظ ، جاء العائبات الاجتماعية ، مشيرة إلى أن تجارب الفنان والغمر التي تعرضت لها مؤخرا تجعلها تميل أكثر نحو الرولة ، وتنتهي المصطلح بها بحذر شديد ، بحثا عن السلام النفسي بعيدا عن صراعات الرولة.