

المباشرة بأعمال ملعب نينوى المركزي

بغداد-السport الرياضي
بشرت الحكومة المحلية في محافظة نينوى أعمال إنشاء ملعب نينوى المركزي في الجانب الأيمن من مدينة الموصل، ضمن توجهات دعم وتطوير البنى التحتية للقطاع الرياضي في المحافظة. وقال رئيس لجنة الإعمار في نينوى، عبد القادر الخليل، إن "المشروع الجديد سيشهد بتمويل من قبل وزارة الشباب والرياضة في العراق، ما يجعله إضافة مهمة للمنشآت الرياضية في المحافظة". مؤكداً أن فريق العمل يعمل حالياً في المراحل الأولية من التنفيذ مع الالتزام بجدول إكمال الأعمال في غضون 18 شهراً. وأضاف أن "الحكومة المحلية تسمى إلى توفير بيئة رياضية متكاملة قادرة على استيعاب الفئات العمرية والشبابية وتمتية مهاراتهم، بما يساهم في تعزيز حضور الرياضة على مستوى المحافظة". وأشار الخليل إلى أن مدونة الموصل تضم عدداً من الملاعب، أبرزها ملعب الموصل الدولي في جانب ملاعب الأمانة، إلا أن الحاجة ما تزال قائمة لتشديد المزيد من المنشآت لمواكبة الإقبال المتزايد على النشاطات الرياضية وحكم بالقبول. إن المشروع يعمل خطوة جديدة في طريق دعم الرياضة وإعادة إحياء الأنشطة الجماهيرية في المدينة، بما يمكن عودة الحياة إلى الموصل بمختلف مجالاتها.

السنة الثالثة والعشرون - العدد (1657) - الثلاثاء (21) نيسان (2026) - (2) ذي القعدة (1447 هـ)



أسينسيو يفقد 6 كيلوغرامات بعد إصابته بالتهاب معوي



أوديشو: لم تستحق الخسارة

محلي

بايش: كأساس جامل المغتربين

بغداد-السport الرياضي
أكد لاعب منتخب العراق لكرة القدم، إبراهيم بايش، أن بعض اللاعبين المغتربين يتأقلمون إلى المنتخب الوطني بمجرد لعب مباراة أو أكثر بملعبهم، وقال بايش خلال حديثه لـ "الرياضي" عن تجربته في المنتخب الوطني، وهي السبب الرئيسي لعدم صعودنا كأس العالم من التصفيات في ميسان أو فلسطين، أشرك المدرب لاعبين ألقائياً لا يعرفهم، واكتمت المدرب هو من جامل بعض اللاعبين على حساب العراقي، والعراق كان يستحق الصعود من التصفيات لكأس العالم.

عربي

رد رونالدو

الموعدية-احمد منسي
شبهت مواجهة النصر أمام الوصل، أجواء مستقلة داخل المدرجات، بعدما حرصت جماهير الفريق الإماراتي على استئجاز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد العالم، خلال أحداث اللقاء، في محاولة لتأثير عليه نفسياً وإخراجه من الأجواء. وحقق النصر فوزاً كبيراً على الوصل، بنتيجة (4-0)، خلال المباراة التي جمعت الطرفين، ضمن منافسات الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا 2. وتداول نشطاء منصة "تويتر" لتواصل الاجتماعي فيديو من مدرجات استاد زعبيل الذي احتضن المباراة، حيث ظهر رونالدو غاضباً من جماهير الوصل التي كانت تردد هتاف غريمه التقليدي الأرجنتيني ليونيل ميسي من أجل التأثير عليه لكن رونالدو نظر للمخرج الصلاوي وأشار بعلامة الثلاثة وذلك أثناء تقدم النصر (3-0)، وهو ما دفع الجماهير لإطلاق صفارات الاستهجان وكان رونالدو قد سجل هدف التقدم في المباراة عند الدقيقة 11 من الشوط الأول، بعدما استغل عرضية من نواف بوعل حولها في الشباك.

عالمي

ريال مدريد يضاغى أرييلوا

متابعة-السport الرياضي
تزايد المؤشرات داخل أروقة ريال مدريد على أن استعمار الفلوري أرييلوا في منصبه كمدير للفريق الأول بات أمراً مستبعداً، رغم عدم صدور قرار رسمي حتى الآن. فبعد الخروج المولم من دوري أبطال أوروبا وتراجع النتائج في الدوري الإسباني، تقلصت فرص بقائه على مقاعد بدلاء "البرنابيو"، إلا أن النادي لا يولي في التنقل عنه بالكامل، بسبل يدرس منه دوراً جديداً ضمن هيكله الإداري. ووفق مصادر قريبة من النادي، يعزى ريال مدريد استناد مهمة جديدة لأرييلوا تتناسب مع خبرته وشخصيته داخل البيت الأبيض. ويبرز خيار توليه إدارة أكاديمية النادي "الكاتالان" كأحد الاحتمالات المطروحة بقوة، في إطار خطة تهدف إلى تعزيز العمل الفصاعدي وتطوير المواهب الشابة، كما يطرأح اسمه أيضاً كحلقة وصل بين الإدارة والرئاسة والجهة التقني المعيل، على غرار الدور الذي يؤديه سانتياغو سولاري حالياً. لتسهيل التواصل بسن مختلف المستويات داخل النادي.

الاسود و احلام مؤجالة

رائخو يودع بطولاة الكاليفورنيا

عطوان: كنا نستحق الفوز

ميسان يتعادل مع مصافي الجنوب

اليشمركة يقسو على عفاك

الثاصرية والاصافي حباب

كربلاء يتحاب على فط الوسط

الجبولان يتخطى الجيش

غاز الجنوب يتصدر الربيع الذهبي لدوري الطائره

العب القوي الباراولبي يشارك في بطولاة الجائزة الكبرى

اختتام اختبارات منتخب شباب الصالات في البصرة



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولم تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها



hotline@nazaha.iq
07718888854

مراهقون يفتحون مصانع السرطان من أجل الاليكيات

بغداد- الدستور
تصاعد المخاوف من جراف الأطفال نحو اكتشاف المواقف الموهجة بسداف لفت الأظرف على منصات التواصل الاجتماعي، حيث باتت الأبنية المتهالكة التي صمدت لعقود وجهة لموجة جديدة من "المستكشفين الحضريين". ورغم أن الهواة القدامى كانوا يهذون لتوثيق الجمال الداخلي والتاريخ قبل وصول جراف الهدم، إلا أن الخبراء يؤكدون "سي يفسد الخطر طمعا في إفساد "موتري" جسر تطبيق "تيك توك" أظهرت مسطحات فيديو تم تداولها قيام فتية بالقبض الأفاضل داخل مصنع مهجور لمادة "الأسبستوس" في مانشستر الكبرى، وهو موقع يحذر مالكو من أن أي عيب فيه يؤدي إلى تدمير البنية القائمة تسبب السرطان بمجرد استنشاق كميات ضئيلة منها، ورغم تأكيد "تيك توك" منع المحتوى الذي يروج للإشغلة خطيرة، إلا أن مقاطع تظهر صبية دون سن الثامنة عشر داخل تلك المواقف لا تزال متاحة، مما دفع الشرطة لمناشدة الأباء بضرورة تحذير أبنائهم من مخاطر التسلسل لتلك المنشآت، وأوضح وليد وهو مستكشف بدأ هو وبنته في سن الثانية عشر، أن "الاستكشاف الحضري" "شهد نموًا هائلًا بين المراهقين، مشيرًا إلى أن المحتوى يتحول من فيديو "أوتوبيا" الطويلة التي تيسر تدوير تاريخ الميسري بصوت احترافي، إلى مقاطع قصيرة رديئة الجودة يصورها أطفال "ميسريون" داخل المواقف، وأضاف أن خوارزميات المنصات تساهم في زيادة عدد المتسللين الذين قد يعمدون أحيانًا إلى تخريب الممتلكات أو إضرار التنوير، بدلًا من مجرد التوثيق الفني الذي يمارسه المحترفون. يرى الأكاديمي برادلي غريث، من جامعة سيدني، أن الدافع وراء هذا هو الرغبة في تحويل الصور والإجابات إلى أموال ومسيرة منهية، وأضاف الأمر بـ "إفترق نحو الجهول" للأطفال الذين يتفكرون لمعايير السلامة، وفي سياق متصل، أعرب المستكشفان "البيكس" و"البيستور" اللذان يملكان ١٤٠,٠٠٠ مشترك على يوتيوب، عن قلقهما من انتهاك خصوصية، بفتح الهواة الجدد منازل خاصة مهجورة ويقومون بتصوير الممتلكات الشخصية لا تزال تعود لعائلات، معتبرين ذلك تجاوزًا لأخلاقيات الهواة التي تمنع التخريب أو اقتحام الممتلكات المأهولة.



اليوتيوب سيد يصل لأعمق نقطة داخل الهرم الأكبر

بغداد- الدستور
في بث مباشر استثنائي جذب أنظار العالم، خلف اليوتيوبر الأمريكي الشهير "إي شو سيد" الأضواء خلال ظهوره من قلب أهرامات الجيزة، ضمن جولته الإفريقية، في تجربة نادرة نقل خلالها تفاصيل غير مسبوقة من داخل الهرم الأكبر إلى متابعيه حول العالم. وبدأت قناة "سيد" عدًا تنزانيا لبث العالم من مصر، حيث كان الحدث الأبرز هو البث من داخل هرم خوفو، وجاء البث من نوع "In Real Life" وهو نمط يعتمد على نقل التجربة كما هي في الواقع دون مونتاج أو تسجيل مسبق، ما منح المشاهدين احساسًا بالمشاركة الحية داخل الهرم الأكبر، وخلال البث المباشر، ظهر اليوتيوبر الأمريكي دارين جيسون وتكبير جونيور، الشهير باسم "سيد"، وهو يتجول في منطقة الأهرامات الجيزة مرتديًا الجلباب الصعيدى الأبيض، ويركب جملًا داخل المنطقة الأثرية، رافعا علم مصر في لحظة حماسية لافتة تفاعلًا وسعا على منصات التواصل الاجتماعي، وبثت مباشرة عبر قناته الرسمية على يوتيوب ودخل "سيد" هرم خوفو، الأكبر بين أهرامات الجيزة، برفقة عدد من المرشدين السياحيين، حيث تتنقل بين المعرات والسرديب الضيقة، ووصل إلى أعقب نقطة داخل الهرم، موثقا مشاهد حية نادرة للمعجزة الهندسية المعمارية الأهم في التاريخ. ويبلغ عدد المتابعين المباشرين للبث مع انطلاقه نحو ٧٦ ألف مشاهد من دول مختلفة، تابعوا لحظة بلحظة هذه الجولة الفريدة داخل واحدة من أعظم عجائب العالم، ويستكمل اليوتيوبر الأمريكي رحلته السياحية في مصر بزيارة المتحف المصري الكبير، بعد جولته في الأهرامات.

حادث مروع على الطريق.. خيط طائرة ورقية يقطع عنق راكب دراجة

بغداد- الدستور
نقل رجل يبلغ من العمر ٤٨ عامًا مصرعه على الفور، صباح الأربعاء، في حادث مأساوي بولاية كراتيكا جنوب الهند، بعدما تسبب خيط طائرة ورقية مسطور، يعرف باسم "مانجا" (Manja)، في قطع عنقه أثناء قيادة دراجته النارية على أحد الطرق السريعة. ووفقًا لما اعتلته الشرطة، فإن الضحية يدعى سانجوكومار هوسانثي، وكان في طريقه إلى مدينة هو مانيابال لأخصار ابنه من السكن الطلحي، استعدادًا للتحلق مع أسرته بهراجان ساتكر التي تروى في الأحداث بالسرعة من قسرة كاتالامدي، عندما انفجرت خيط "المانجا" العنق على الطريق فجأة حول عنق سانجوكومار أثناء سيره، ودمر راجته النارية، ما أدى إلى إصابته بقطع عنق في الرقبة وفقدت الأطراف. التقرير يسلط الضوء على نقص السلامة في الدراجة، مشيرًا إلى أن خيط طائرة ورقية في موقع الحادث جرى نقل جثمان الضحية إلى مشرحة مستشفى مانيابالين الحكومي لإجراء التشريح، حيث تولت الشرطة التحقيق في الواقعة، ولا تزال التحريات جارية للوقوف على ملابسات الحادث بشكل كامل، وأوضح المسؤول الأمني أن الشرطة تنفذ منذ ثلاثة أيام حملة موسعة على مستوى المنطقة، تراعى اقتراب احتفالات مهرجان ساتكر التي، حيث تولت الشرطة معنومات تفيد باستمرار مرض المحال في بيع هذه الخيوط المسطورة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تترك انطباعاً قويا في العمل اليوم، وقد تحصل على تقدير أو إشادة من زملائك أو رؤسائك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تبرهن عن طيبة قلبك في طي صفحات الماضي وبدء صفحة جديدة مع الحبيب.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): عليك إيجاد طريقة لإخبار الحبيب بما يزعجك في تصرفاته من دون أن تجرح مشاعره.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تتلقى مديحاً من أحد المسؤولين في العمل على عملك المتقن.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): طيبة قلبك تساعدك على نسيان ما سببه لك الحبيب من مشكلات في الماضي.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): قد تحتاج إلى إعادة تقييم بعض العلاقات والتأكد من أنها تضيف قيمة لحياتك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): نخوض تجربة جديدة تزيد خبرتك في مجال عملك.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): اليوم هو وقت مناسب للتركيز على المشاريع الإبداعية. أفكارك القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تتخذ قراراً حاسماً يكون الخطوة الأولى لتغيير مجرى حياتك نحو الأفضل.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): قد تكون هناك فرصة اليوم للتفاهم مع الشريك بعد فترة من التوتر.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تجدد في أسلوب عملك لكي تتبدع عن الروتين اليومي الذي يجعلك تشعر بالملل.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): اليوم قد تشعر ببعض الحنين إلى الماضي، لكن حاول أن تركز على الحاضر وما يمكنك تحقيقه الآن.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11

عمودياً:

- 1 - شاعر عربي من أركان المثلث
- 2 - ضد نهاري - رقد - شقيق
- 3 - مسرور - قعود
- 4 - ضد غلط - حاجب - دعك
- 5 - متشابهان - والد
- 6 - ضد خارج - جهاز يمكن بواسطته المرسلات من دون الاعتماد على الأسلاك
- 7 - ضد بعد - من الحيوانات
- 8 - منطاد - هيا
- 9 - ما يكتمه الإنسان -
- 10 - سرب من الطيور
- 11 - مودة - فهم - سجن

أفقياً:

- 1 - شاعر عربي من أركان المثلث
- 2 - راية كبيرة - غاية - قط
- 3 - نحل (مبعثرة) - أنباء
- 4 - عودة - بزاق
- 5 - صنف - حصان
- 6 - طن الجرس - بيان - ضد غلط
- 7 - ما يتوجب القيام به - والدة - صب
- 8 - مضجر - جدران
- 9 - محبة - لغو - تسوية
- 10 - خيطوط - طريق
- 11 - مصيدة - عظيم - وضح

استراحة

SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

	2		5					
	5		3		6			
8			4		7			
	7			6		2		8
	6							
1		5					4	
	2			7				4
		3			2			
		4			3			

KA KU RO

	19						15	
	8	9		9				
3		2						
				12				
30	9						4	7
				3	10			
			4				3	

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلًا هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدونًا في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدونًا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ربوة في مصر قرب القاهرة.

ق	ذ	م	د	س	ق	ن	و	ا	د	ر	ف	ر	ي	ق
ص	ك	ر	ي	ل	ا	م	م	م	ط	ب	ع	ع	ع	ع
ي	ر	ا	و	ز	م	ن	ف	ي	ش	ق	ه	و	ي	ع
د	ي	س	ا	و	ا	و	ا	و	ه	ا	ع	م	ل	ل
ا	ل	ع	و	ا	ع	م	ع	م	ا	ل	ل	ل	ل	ل
ح	ت	ة	ا	ح	ع	ي	ر	ب	ر	ي	د	ة	و	خ
ك	ه	ت	ا	ع	ر	ل	ق	ا	س	و	ا	ة	ا	ا
ا	د	ت	م	ي	و	ا	د	ا	ق	ا	ق	ت	ط	ط
ي	ف	م	ر	د	د	م	و	ق	ل	ت	م	ت	ر	ق
ة	ط	ت	و	ة	ا	س	ا	ض	ا	ك	ا	ص	م	م
ع	ل	م	ح	س	س	ا	ي	ت	ب	ت	ح	ن	ر	س
ك	ت	ا	ب	ق	و	م	م	ب	و	ا	س	و	ت	ت
ت	ق	ر	ي	ز	ي	ع	ا	ل	ن	ع	و	ا	ق	ق
ل	ش	ف	ا	ف	ي	ة	ق	ل	م	د	ر	ي	ب	ب
ك	ل	ا	ت	ا	ف	ر	و	س	ي	ة	ل	ة	ل	ل

تحقيق	شهادة	قلم
تقرير	صحافة	كتاب
جريدة	صورة	كلمات
حكاية	عدل	مبادلات
خواطر	عقد	مراسلة
ديوان	علم	مستقبل
ذكريات	عمل	مطبوعة
رسائل	فروسيية	معرفة
رواية	فريق	معلومات
سيرة	قانون	مفاوضات
شغافية	قصيدة	مقالة
	قضية	مكتبة

