

الإعلان عن الزي الرسمي لمنتخبنا الوطني بمونديال ٢٠٢٦

بمساعدة الاتحاد العراقي لكرة القدم للكشف عن الأطقم الرسمية لمنتخبنا الوطني الخاصة بمونديال ٢٠٢٦، والتي ستجوز من قبل شركة (جاكو) العالمية للتجهيزات الرياضية، وذلك في النصف الثاني من شهر ايار اميو المقبل وسيظهر منتخبنا الوطني بالأطقم الجديدة التي صممت على وفق أحدث المواصفات العالمية، بما يتناسب مع مسعة الكرة العرفية وتاريخها، ومشاركتها المرتفعة في نهائيات كأس العالم. ومن المومن ان يتردى المنتخب الوطني هذه الأطقم خلال المباريات الودية المقبلة التي ستقام ضمن ايام FIFA الدولية (FIFA Day)، في إطار التحضيرات النهائية للاستحقاق العالمي. يذكر ان منتخبنا الوطني سيخوض منافسات مونديال ضمن المجموعة التاسعة، إلى جانب منتخبات فرنسا والسنتال والترويج، وذلك خلال شهر حزيران أو يونيو المقبل.

السنة الثالثة والعشرون - العدد (١٤٥٩) - الخميس (٢٢) نيسان (٢٠٢٦) - (٥) ذي القعدة (١٤٤٧ هـ)



لويس دياز
يحكم قبضته على
رابع دوريات أوروبا
8



اكرم مهدي حجتاز
اختبارات حكام
المنظمة الآسيوية
6

ارتولنا يتابع الاسود

دهوك يضيف
الفـراف

الصقور واريل
بمواجهة محتدمة

تحديد موعد انطلاق
بطولة الاندية للرمائية

ورشة تحليلية
لحكام دوري النخبة

تأجيل مباراة نضط ميسان
والخضف بسبب الامطار

وطني التايكواندو
يشترك ببطولة اسيا

انطلاق دورة الالعاب
الاسيوية الشاطئية

دعوة رسمية للمشاركة بـجولة
السليمانية للقوس والسهم

انضباط الكرة تعد نضط
ميسان خاسرا امام الكهرباء

اجراء قرعة نهائيات المؤهلة الى
دوري المحترفين لكرة الصالات

محلي



رحيم حميد: مواجهة
صعبة

بغداد-المستور الرياض
أعرب المدرب المساعد لفريق أربيل عن أهمية المواجهة المرتقبة أمام المصدر القوية الجوية في اللقاء الذي سيجتمع الفريقين اليوم الخميس في ملعب المدينة الدولي ضمن منافسات الجولة الثلاثين من دوري نجوم العراق. وقال رحيم حميد: " ان المباراة تمثل اختبارا حقيقيا للفريقين، متمنيا ان تخرج بصورة تلحق باسميهما، مؤكدا ان الهدف الاساس هو تحقيق النقاط الثلاث، معربا في الوقت ذاته ان امره لاعتاد المنافس وادواته الفنية. وضاف ان المباراة ستقام في بغداد وسط حضور جماهيري متوقع للجوية مشيرا الى ان فريقه اعتاد اللعب داخل وخارج ارضه ولا يتأثر بالتحضيرات التي أجريت على الاستعداد العنصرين للاعبين شاركوا في المباراة السابقة مع استمرار العمل الفني بشكل طبيعي لافتا الى عدم وجود غيابات مؤثرة باستثناء اللاعب مصطفى خليل. وأشار حميد الى ان فريق أربيل يسعى لتحقيق الفوز، متمنيا من خلال حجز مقعد في المشاركات الخارجية على أقل تقدير.

عربي



مازق النصر

السعودية-محمد صلاح الدين
تعرض قمة النصر والاهلي في الجولة ٣٠ من دوري روشن السعودي للمحترفين تحديات إضافية على الجهان الفني للعلمي، في ظل معطيات قد تؤثر على حساباته قبل الدخول في المراحل الحاسمة من الموسم وتحمل مواجهة "الغلاسيكو" هذه أهمية كبيرة للنصر، الذي يتصدر جدول الترتيب برصيد ٧٦ نقطة، ويسعى لمصلحة الانتصارات وحصد النقاط الثلاث لتعزيز فرصه في التتويج باللقب ويعيش مدرب النصر جورجي جيسوس حالة من الترقب، بسبب وجود ستة من لاعبيه ضمن قائمة المهددين بالإيقاف، وهم: محمد سيماكان، نواف بوشل، سلطان الغنام، علي الحسن، مارسيلو برونزوفيتش وعبد الرحمن عربيد. وفي حال حصول أي منهم على بطاقة صفراء خلال مواجهة الاهلي، المقررة مساء الأربعاء (٢٩ ابريل) على ملعب الأول بارك، سيخفى غيابه عن المباراة الثالثة أمام الاخضر. ومن المنتظر ان يخوض النصر مباراة ثالثة بعد قمة الاهلي أمام القاسمية، يوم الأحد ٣ مايو. على ملعب الأمير محمد بن فهد بستانم، ضمن منافسات الجولة ٣١ من دوري روشن.

عالمي



مبابي يختار مدرب الريال
متابع-المستور الرياض
يواجه ريال مدريد، النادي الأكثر تتويجا في تاريخ كرة القدم الأوروبية، احتمالية إنهاء موسمها الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بسخطي حزين، في سبتمبر/يونيو بتغييرات جذرية قد تعطل الجهاز الفني بكامله وعلى رأسه المدرب الفلوري أربيلو. ووفقا لما كشفته إذاعة "ماركا" الإسبانية، فإن المدرب الأرجنتيني ماريو سيبو بوكيتينو يتصدر قائمة المرشحين لقيادة الفريق الملكي اعتبارا من الموسم المقبل ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وفي هذا الصدد، أكد الصحفي المتخصص رامون الفاريز دي مون ان بوكيتينو هو المرشح الاسرع لتولي تدريب ريال مدريد حثي تاريخ ٢١ ابريل. انه مدرب مثالي للنادي، لانه يفهم جيدا هوية ريال مدريد ومتطلباته.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)



154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

طفلة تفقد جزءاً من أعضائها بسبب مغناطيس لعبة



بغداد-المستور
لم تتوقع أم بريطانية أن تعاني طفلتها أريا، ذات العام الواحد، من مشكلة خطيرة، عندما بدأت بالتقوي، إذ ظلت الأم أن صغيرتها تعاني التهاباً في المعدة، لكن ما حدث لاحقاً كشف عن كارثة كادت تؤدي بحياتها أثناء وصولها إلى مستشفى نورثامبتون العام في إنجلترا، بدأت أريا تختنق، مما استدعى نقلها فوراً إلى قسم الطوارئ، وهناك، اكتشف الأطباء تنكساً من كرات مغناطيسية معدنية في معدتها، وفقاً لموقع "ميتر" وقالت الأم هنا (٢٩ عاماً) "كنت في حالة ذعر، أخذنا على وجه السرعة إلى مستشفى ليستر، وخضعت لعملية جراحية في ذلك الصباح"، وكان هناك ستة مغناطيسات ملتصقة ببعضها البعض، تموت، واتضح أنها ابتلعت القطع المعدنية المغناطيسية من لعبة أطفال واضطر الأطباء إلى استئصال جزء من مثانة الطفلة خلال عملية طارئة استمرت ٧ ساعات، واضطر أيضاً إلى إزالة جزء من أعضائها، إلى جانب إصلاح نسيج خنجر باستخدام كيس فرة، لكنه لم يعمل كما كان متوقفاً، ورغم ذلك، قال الطبيب إن أريا معطولة جداً، مشيراً إلى أنه شبه أسوأ من أسوأ حالات على مدار العقد، بعد المضي تسع أشهر من الطفلة وصلت للكرات المغناطيسية بعد أن جلبتها شقيقها إيسلا، ٩ سنوات، وهي عائدة من المدرسة بعد تبادلها لعبة مع زميلتها، دون أن تدرك الخطر الذي تشكل على أريا بلابيت هاتاً يحظر بيع هذه الألعاب الخطرة قائلًا: "لقد كان حدثاً غريباً، وانظر قسبي عليها، روما زال بنظر"، أو وضحت أن طفلتها أمها طريق طويل للتعافي، محذرة الأهل من ترك الألعاب المغناطيسية في متناول الأطفال، نظراً لمخاطرها الصحية المدمرة.



هندي يتقمص دور جراح بعد دروس يوتيوب

بغداد-المستور
قرر هندي يبلغ من العمر ٣٢ عاماً إجراء عملية بنفسه مستخدماً أدوات منزلية بسيطة، بعد تعلمه التقنيات من مقاطع يوتيوب، في وقعة غريبة شهدتها ولاية أتر برهش الهندية. ويحسب صحيفة "INDIAN EXPRESS" فقد لجأ الشاب لهذه الخطوة الجريئة بعد أن فشل في الحصول على المساعدة الطبية المناسبة، وكان الرجل يعاني من ألم مزمن، وقرر أن يجري عملية لاستئصال كتلة في بطنه، وبالعقل قد شق بطنه وخافه مؤخرًا باستخدام شفرات جراحية وأسلاك غرز وإبر اشتراها من السوق. ومع أنه نجح في إجراء الجراحة بنفسه، إلا أن حالته الصحية تدهورت على الفور، واحتاج إلى تدخل طبي عاجل. وأكد الأطباء أن مثل هذه التصرفات تشكل خطورة كبيرة على المرضى، مشددين على ضرورة اللجوء إلى المتخصصين. وبحسب الأطباء فإن الممارسات الطبية تتطلب خبرة ودقّة، ولا يمكن لأي شخص اكتسابها فقط من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو، مما يجعل اللجوء إلى الخبراء أمرًا بالغ الأهمية، للحفاظ على الصحة العامة.

مصر.. إخراج ٣ بطاريات من معدة مريض

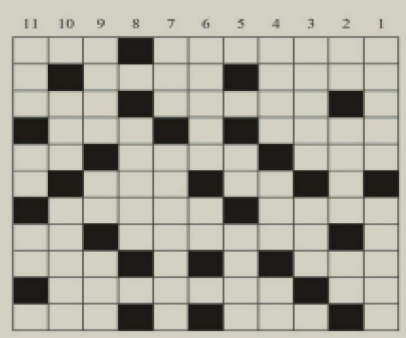
بغداد-المستور
تمكن فريق طبي بمعهد الكبد في محافظة المنوفية شمال مصر، من إجراء عملية جراحية ناجحة لاستخراج ٣ بطاريات صغيرة من معدة مريض، ظلت عالقة داخل جسده لأكثر من عام ونصف العام. ووفقاً ما أفادت وسائل إعلام مصرية، فكان المريض قد تردد على عدة مستشفيات دون جدوى، حيث تآخر استئصال الأجسام الغريبة، نظراً لتعقيد حالته الصحية. وتمكن الأطباء من إجراء العملية باستخدام المنظار، دون الحاجة إلى جراحة تقليدية لفتح البطن، مما ساعد في تقليل المخاطر، وسرعان ما صلت العتلى واستطاع الفريق الطبي إنهاء العملية خلال ١٠ دقائق فقط. بنجاح تام ودون أي مضاعفات، حيث كان المريض في حال أفضل المنظار هو اللجوء إلى جراحة استئصالها مكلفة مادياً وصحياً على المريض. وأكد الأطباء استقرار الحالة الصحية للمريض، ومن المتوقع خروجه من المستشفى خلال الساعات المقبلة. وضم الفريق الطبي الذي أجرى العملية كل من الدكتور عصام الشبسي، أستاذ الدكتور طب الكبد والجهاز الهضمي، والدكتور تامر سمير، استشاري طب الكبد والمنظار، والدكتور أحمد سمير، مدرس مساعد طب الكبد، وبمشاركة الدكتور محمد غلام، مدرس مساعد في الحالات النادرة التي تتطلب مهارة وخبرة كبيرة في التعامل مع الأجسام الغريبة داخل المعدة واستخدام تقنيات المنظار الطبية، نظراً إلى أن هذه العملية تُعد من الحالات النادرة التي تتطلب مهارة وخبرة كبيرة في التعامل مع الأجسام الغريبة داخل المعدة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تشعر بالثعب مع نهاية النهار، ما يجعلك تقتنص بعض الوقت للراحة.
- النور (21 أبريل - 20 مايو): تُهَمِّك تفاصيل الحياة اليومية وتُعيد من الآخرين التجاوب معك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تفرح عندما يتفق الحبيب المال ليخبرك بالهدايا الثمينة.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تتمتع بنشاط وعزيمة قوية ولا تتحمل من يعيش بلا هدف في الحياة.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تحتاج إلى شخصية تتفهم قلقك غير المبرر أحياناً.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): أنت متطلب في الحب وندراً ما تضعف.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تهورك ولامبالاة بسببنا إلى صورتك أمام المسؤولين في العمل.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تعمل بحكمة وروية وتتوصل إلى حل للمشكلة التي واجهتها أخيراً.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تحتاج إلى شخصية تعاملك بحنان وتتفاوض عن تصرفاتك غير الناضجة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تلتمح إلى إجازة طويلة لتسليك رباتك العمل.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تشعر بالحنن عندما تعلم بالمشكلة المستعصية التي يواجهها أحد أصدقائك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): لن تلجأ إلى المغامرة في عملك تعلم جيداً أن لا جدوى منه.

الكلمات المتقاطعة



- أفقياً:
- 1- أكبر نهر في أوروبا بعد الفولغا - مدينة أردنية عند سفح جبل عجلون
 - 2- عاقل - همس
 - 3- طريفة - سعد
 - 4- تقبض يمين - لبّ الأخلاق
 - 5- حليب رائب - فنار
- عمودياً:
- 1- أطول نهر في العالم في أفريقيا - جزيرة تابعة للكويت من معالمها رأس الإسكندر الكبير
 - 2- قلب الخمرة - أول النوم - يوم بعد يوم على الأثر
 - 3- مجموعة شعرية - ما بين طرفي الشيء
 - 4- مقطوع الذنب - حجر منقور - والد
 - 5- ضد جزر - حافز
 - 6- مرفا في الجزائر - عاجز
 - 7- قطرة - إحدى دول أوروبا
 - 8- نمر لُبّه لذيذ الطعم تغطيه قشرة مخملية
 - 9- بدين - ضد حلو - مضي
 - 10- قول سائر بين الناس - صاح
 - 11- حزن - سند - ما يجري في عروق الإنسان

استراحة

1	3	4	7	9	2		
4			5	1	7		
	2	5	1	9	8		
2	8	7	1	3	9		
6			3	9	2		
	3	4	6		5	7	
3	4	6		1	7		
8			2	4		3	1
		2	3		7	8	4

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO

	10	3						
	12	8	1	2	5			
3	13		3					

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي إمارة عربية.

ثقافة	رخاء	طاعة	كبرياء	نبوغ
ثقة	رزانة	طموح	كرامة	نجاح
حقيقة	رشاقة	عدالة	كفاءة	نخوة
حكمة	سخاء	عطاء	لباقة	نزاهة
حماسة	سعادة	عمران	محبة	نضوج
حنان	سكينة	فراصة	مرونة	وعد
حياة	شجاعة	فروسية	معرفة	وفاء
دهاء	شهرة	فصاحة	مغامرة	وفاق
ذكاء	صداقة	قناعة	مكانة	
رجاء	صراحة	قوة	مهارة	

السينمائي بعدددها الجديد

رأي سينمائي



القرصنة مرة أخرى

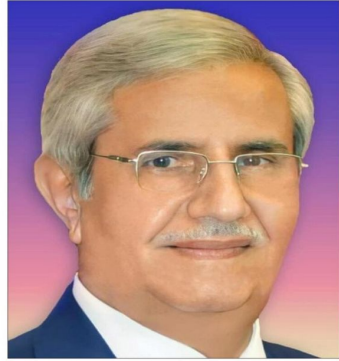
المهدي عباس تعود الى الواجهة من جديد قسطنطين القرصنة السينمائية في ظل قرصنة فيلم مملكة القصب للمخرج حسان هادي فيما ينظر عرضه التجاري في قريبا في بغداد والحقيقة هذه القضية سبق ان حدثت مع افلام اخرى ومخرجين اخرين في ظل عدم وجود قانون عرفي ينظم حقوق الملكية ويعاقب من يقوم بالقرصنة علنا ان ذلك لا يحدث ابدا في الدول المتقدمة مثل امريكا والدول الاوروبية لان هناك قوانين رادعة تعاقب لكل ذي حق حقه !!

للاسف يقوم البعض بنشر رابط الفيلم المقرصن كانه يقوم بحماية الفيلم وتمتدحه والكل يعرف كلغة التاج الفيلم التوزيع اليوم التي تصال الى الملايين .

سبيل لنا وبشكل قصير ان حصلت على العديد من الافلام المقرصنة بما فيها فلتمت هذا امسية القصب لكن عبري لم اشكر رابطا فيلم على الفيسوك لانني اعتبرها جريمة بحق الاخرين

نحاج الى عية ورشاد بعد الجواز على حقوق الاخرين وتنظيم قانون ترعه وزارة الاتصال باستخدام الاجراءات بحق الأشخاص والعوامة الذين ينشرون روابط افلام مقرصنة دون اذني اصحابها !! في حين جوبت وسيا وافي الدول العربية لاسف القرصنة موجودة بشكل دائم وجود منظمه ولا العنيفة قانونا بينما كانت الثرت التي وجوده القوانين في اميركا واوروبا ا حناوا في مصر حذرة المواقع التي تقوم بقرصنة الافلام مثل ابجي ويبست وما وسيا وما وسيا وغيرها ولكن الاجراءات لم تكن كافية وراعية عية الدول العربية لا يمكن للمخرج سيد المواقف اسمة ابجي ويبست يعرض حالها في بغداد تتسنى على كل الجهات الموسومة من وزارة الثقافة وادارة السينما والمسرح وتدابير التفتيش الامتصاص بهذا الموضوع واتخاذ الاجراءات الرادعة لتقنين

Mahdi_abbas1955@yahoo.com



ومشاريعه السينمائية مخرجا ومنتجها وباب (تد) يقدم الناقد السينمائي عدنان حسين احمد من لندن عرضا نقديا للفيلم العراقي (جزيرة) كما اعاد الحمادي الذي عرض السينمائي الثانية من مهرجان بغداد في التسعة التي حاز فيه على اكثر من جائزة في حين يقدم الناقد السينمائي سيدنا حورون و باريس قرصنة الفلم السينمائي (عائلة مستغانم) الذي تود احده حورون العزلة والبحث عن التمتدحه والمسرح والتمسح ووزارة السينما والمسرح وخضع عن نتائج ايجابية للسينما الشباب في العراق وحضوره الفاعل في المشهد السينمائي العراقي فيما (مهرجان بيوت) السينمائي الدولي) ساعد نعمة في زاوية (السينمائيون عرسون جند) الضوء على المخرج والمنتج الشاب محمد الغضبان (مملكة القصب) للمخرج حسان هادي



في حين توقف الناقد اذ طه الهاشمي عن (السينمائيون غرافي والموضوعه الدينية) وكتب الناقد الدكتور صالح الحصن عن (فيلم سن هور 1999 قسطنطينية التمجيد الخيري) والكور سالم شاهان عيبن عن (السينمائيون) الترفيه والزلف التاريخي) والكور علي عية الامير عدنان الموسوي و (الافلام التاريخية والدينية تحت عنوان (موسيقى روحية) ام موسيقى دينية) في حين تناول الناقد سمير حسنا (السينمائيون التاريخية) وتضمن مساهمات الافلام كوسية من الكتاب والفنان الباحثين، حيث كتب في اطار هذا الملف الجديد حور موسع عن كورون عراف الساعدي، مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية، مدير عام دائرة الشؤون الثقافية اجراها معه (الافلام التاريخية) سنهوي (جمهورا)



كاتبه عبد العليم البناؤ رحلة جديدة الممتدة في عالم السينما باخذنا الفلم الجديد من مجلة (السينمائي) المتمثلة بصحبة كاديبونم وتقاد كرسوا جهودهم للكشف عما يظن عليه هذا العالم من مسرح ومجال يختصر عبد العليم البناؤ رئيس التحرير - الرحلة في افتتاحية العدد التي جاءت تحت عنوان (السينمائيون) ضوء ينشق من العتلة) بهذه الكلمات : في حين تتناول مجلة حور السينمائي في عصر النكاز الاصطناعي والفضائل الرسمية على ما زالت اللغة المصرية قاصرة على مهانتها وكيف يمكن للمخرج ان يظل واقفا على حده والمسرح قاصر على الحكاية التي في طياتها وتفسر روح الحبكة التي في هذا العدد، تتنسلل الى



نجوم من السودان في بوسترات فردية (أسد)

القاهرة سينماتوغراف كلفت الشركة المنتجة فيلم "أسد" للمخرج محمد دياب، وفي مشاركة 3 نجوم من السودان وهم اسلام مبارك و ايمان يوسف ومصطفى شحاتة، في الفيلم قبل عام عرضه في دور السينما المصرية ا 4 مايو القادم، وفي العالم العربي من 11 مايو ونشرت الشركة المنتجة بوسترات الافلام الثلاثة وصممها كريم ادم، ويظهر في اولى النجوم اسلام مبارك بملاحة تجمع بين الجدية والحزن والتي تكشف عن شخصية الخادمة "وردة" في بيت محروس وكلمة بكلمة الشهيرة، وفي الثانية تظهر حلة لوزيل بين عالم العبيد والامير، والام الجديدة لاسد -الاسف الماسونية في الفيلم- التي تحاول حمايته بكل الطرق فهي الروح الحاتية والعلينا وسط عالم القصور، والمرأة التي لم تكف بكونها فيقطة راحة لاسف الماسونية، بل أصبحت بمثابة الام الجديدة له، وعن دورها في العلاقات الامن التي تحب الاصل التي تمس المتاعر وتترك اثره الساس، هو ما يجلبها الفيلم ادم ولدور "وردة" الذي تقدمه في طريق تعين حاله من الايام السمر ورغم ذلك فلها قوة الامومة الجارية التي تجعلها تتحمل الام لحمية ايتها، كما ان "وردة" نموذج لاساءه عتري في ظروف قاسية فرضها المجتمع، وتكفيها في الفيلم بتسميها بهجره والحكمة، ومحاولة للتأقلم في القصور، وفي ايضا تجسيد للتضحية والوفاء الذي لا يقطع حتى في اسحب الظروف، واوحت ان العمل مع المخرج محمد دياب تجربة مختلفة فهو يهتم ببناء حوار كامل للفيلم بين تقاصيله وشخصياته، بينما تقدم ايمان يوسف شخصية "وردة" التي تعيش سر امرا بين غريزة الامومة ووهلها كخادمة مطبوخة، وحوارها مع اعدائهم الاجتاسي السادة في القرن 19، حيث تكون اعداء الفيلم، على ايقاع عاليتها بانها، يكن. التاجر الشهير والمعروف بوضوح، وتعمل معاملة السيدة التي حتى يضمن حمية سمعتها، التكرير مرة واحدة بين رغبتها في الاعتراض بامويتها وخوفها على ايتها من الاظهر الاجتاسي، عبرت القفلة ليمان يوسف عن سماتها بجمالها في فيلم "أسد" الذي يضمن تحقيقه في نجوم عالم العربي التي جاذب ان العمل مع المخرج محمد دياب تجربة هامة في مشوارها الفني، وهو ما لاند ايضا الفنان مصطفى شحاتة، الذي ابرز الوجه الوادع في السينما الاربعة والعربية الحديثة، الذي يصدق في الفيلم دور "عريس" بما يصلحه من روحها وبعقولها الفياضي، فحة الشاب الذي وشا في قلب المعاناة لكنه وفي ايضا الاستسلام على التوبة وتسمي شخصيته بالادفاح والشجاعة، حيث يرفض حيايا "الماشجي" التقليدي ويختار طريق الوجهة، تنور احداث الفيلم في مصر في القرن التاسع عشر، ويتناول قصة أسد، العيد الذي يعمل روحا بملحة متزده، ويكرز هذا العمل الدرامي التاريخي على وحدة أسد بعد ان ينسحق عامنوع عتريه وبين امر آخر شرارة الامواعة من اسبابه، لكن عندما ينسب من اسد لمن يملك، ويتحارب في بطولته التحدي الصامت الذي يورثه غنبيه، يصرع بطوليا بلضمن الجاذبية لآدم عتري من اسد ان تجد مسير، فقط بل مصرير العيونية في اقبال الابد، ويتحارب في بطولته ليمان يوسف مع رمضان ووزان جمال وعلى قاسم وكامل الباشا، و اسلام مبارك، و ايمان يوسف، ومصطفى شحاتة، بجانب ظهور خاص لكل من ماجد الكنوني و احمد دناش.

الفيلم التاريخي والديني العربي

Table with 2 columns: Title and Details. Lists various historical and religious films such as 'The Prophet', 'The Quran', 'The Story of the Prophets', etc.

المصر

Table with 2 columns: Title and Details. Lists various Egyptian films such as 'The Last Days of Pompeii', 'The Story of the Prophets', etc.

سنة عشر فيلما في مسابقة الذكاء الاصطناعي.. الإسكندرية للفيلم القصير



الإسكندرية سينماتوغراف أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير عن المسابقة الكاملة لافلام الاصطناعي ضمن فعاليات دورته الثانية عشر، في المقر، اقامتها خلال الفترة من 17 أبريل إلى 1 مايو المقبل، بمشاركة 16 فيلما من دول مختلفة، حيث تشمل المسابقة والفيلم القصير من مصر، اليوم الثاني للمخرجين سيف الدين حسونة وعبر احمد النجار، ومته 10 دقائق، ويعرض عالميا لأول مرة، وتكون احدثه حول امرأة تتسكع باسخر ما تبقى من ذاكرتها في ظل تالشيها التدريجي، كما يشارك فيلما "القصة السرية لاسحر مقدس" للمخرج اسماعه السعدوني، ومته 9 دقائق، في عرضه العالمي الاول، ويرصد التحول غير المتوقع لرجل عادي الى قطعة لآرية شهير، كما يتضمن البرنامج الفيلم المصري "الخداء الذهبي" للمخرج احمد سلطان، والذي يبرز بدايات لآبر كره قدم من خلال حياه القديم ومن كوربا الجنوبية، يشارك فيلم "33" من اسبطن، للمخرج بوسيان ان، ومته 15 دقيقه، في عرضه الاول بمطرفة الشرق الاوسط ويشمل فقره فنيا، ويحصد خمسة نجوم في قائمة أفضل عشرة الافيلم منته في مطقة جبلية نائية، كما يشارك الفيلم الأمريكي "كاب اوز" للمخرج جون كلينتون، ومته 14 دقيقه، في عرضه الاول بالمنطقه، ويروي رحله كلبه عسر الغرب مستوحاه من قصة حقيقية وتشمل القائمة ايضا الفيلم

عيون المدينة



عبدالله بن علي كاتب عراقي

وما زال الدرب مبهما

برغم ثقة دولتين كبيرتين بأن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ما زال يواصل فكاهة العيسى الملاحقة الفاسدين واستعمال جنود الفساد، ويديم حركة المديونية بالاحتياز معلومة تحقق مضمونها على أرض الواقع... وما زال يتابع أسباب عدم إنجاز المشاريع التي استنزفت الموزونات السنوية وتركت مجرد هياكل وأطلال تتراكم حولها الأقباض والتفاهات.. ويشد عضد هذبة التزاهة ليمكنها من ملاحقة (الحيثان) التي سربت أموال البلاد إلى ما وراء الحدود، وتحولت إلى ممتلكات عقارية وأسهم تجارية ومشاعرية.. وما زال يهودن (حماة الفاسدين) في الدولة هم الأقوى، وما زالوا يحوطون بعاقبة حركة السودان الإصلاحية الدووية ويثرون المسامير والحصى في دربه حتى لا يكشف حجم الفساد الذي أنصت عاقبة (الأصدّة الخرافية) التي تجاوزت حدود المخابرات الصعبة خلال العقدين الماضيين بحجة تنفيذ (مشاريح) كشفت الأيام وهمية - وبسات الموظفين يتسائلون.. أين ذهبت تلك الأموال.. وكيف؟.. ومن يوقف وراء هذا واستنزافها؟.. وقبل أكثر من عام تقريبا كشف النقاب عن (سرقة القرن) من قبل ما زال يظنها (تور زهير) مطلق السراح عن طريقه توصل لاجئين الخفية التي تم تشكيلها، نتيجة تنفيذ بصرف (١١٤) صكاً تسليحاً قيمتها (١١٨ مليار دينار).. إضافة إلى سبعة وثلاثين صكاً تسليحاً قيمتها (٦٢٤ مليار دينار) لإحدى الشركات، إضافة إلى الأرقام المذهلة الأخرى التي صرفت على الشركات من قبل الكتل السياسية.. إلا أن ما يثير الاستعجاب هنا (أن يطلق سراح هذا الصيغ الفظير بكفالة) (بحجة فحص المحل) إنما يعود بقايا المبالغ الضروفة بعد أن استرأت الجهات المعنية جزءاً كبيراً من مجموع ما بمدة هذا (الحوث)..

ان الإعلان عن حجب الأموال المتوقفة وغير المتوقفة ومنه (تعهد) بتسديد المبالغ المتوقفة وختم (سويج) ما هو (لا حقة خفدة) لأصحاب المبالغين من صدور هذا الأمر ليس لئلا عن القضاء العراقي!! لقد سبق على إطلاق سراح أكثر من عام نصف العام، وما زال يصرح ويحجج ويتكلم بكامل حريته دون أن تعين الجهات المعنية عن صير المبالغ التي بقيت بحوزته وقد تعهد باعادتها..

الزوم عرقه دولتين كبيرتين بأن رئيس مجلس الوزراء لا يزال يلاحق الفاسدين ويسعى لاستئصال جنود الفساد.. ولكن.. يبدو أن حدة المدان (تور) وإفراقة الفاسدين في الدولة، ما زالوا هم الإصلاحية حتى لا يكشف المزيد!!

E-mail: addustour_b@yahoo.com



معظم اصحاب المولدات بحي الاعلام لا يلتزمون بتوجيهات المحافظة

لا يزال معظم اصحاب المولدات الأهلية يمتدرون على تعديلات محافظة بغداد في حوزة المولدات... ويبدو أنهم قد امتوا العلب المحاسبية، لان المحافظة لم تشكل لجاناً دورية ومتعاقبة أحد من هؤلاء المخالفين الانذار، وربما كان بعضهم لمعرفة تفاصيل صرفيات كل مشترك بدقة - ووجدت - والدليل (كمونج) ما يقوم بهه اصحاب المولدات في حيي - من علاج! - ٨٢٩ و ٨٣١ سيما صاحب المولدة الواقعة

لا تهملوا اصحاب البسطات والجناير ووفروا لهم المواقع البديلة

ان ما حصل ويحصل بين الحيين والآخر من حملات قاسية على اصحاب البسطات في معظم مناطق بغداد التجارية والاسواق الشعبية وبعض المدن الأخرى، تسبب يقطع اوراق هؤلاء العاملين من حملات التهديد التي لم يحصلوا على فرصة لتعيين... تأمل ان تكون امثلة بغداد والبغداديات العتده وبها.. وبلديات المحافظات اكثر حكمة في معالجة هذه التجاوزات، وكذلك من خلال تصهيد امكان تنظيمية وامنة لتجلبهم قادم اجور رمزية وتمت استغلالهم من قبل السوطاء والفاسين... وترى ان الامانة والاداء البلدية قادرة على إيجاد مواقع وتحويلها إلى اسواق شعبية تتم شمل هؤلاء الكاشجين لقادم اجور رمزية تحدها مسبقاً، والافان حلفهم سوف يكون اسوأ والنتائج خطير بالتاكيد..

مطلوب الصفحة

اقطعوا دابر مبيت (الحوضيات) وناقلات الوقود في أزقة الاحياء السكنية

المستورق قاتون بعد العقد الاساس المنظم للعلاقة بين الدولة ومؤسساتها، وبين المواطن... وهو ضامن سقاً لا فوقية عليه، ليجد من تمول المؤسسات وتجاوز السلطات على الحقوق العامة والخاصة، إلا بما يشرع من اجراءات شرعية عدم خطفها التواتر الدستورية.

خطوات متواضعة لكشف النقاب عن الفاسدين

ان البحث عن حلول جزئية لمعالجة الفساد بكل أشكاله يتطلب خطوات عاجلة تتمثل بتسريع قوانين تتسجم على الوضع الراهن، وتتسحب حجم التحدي المفروض، وتغلق اللوالب الرقابية ليأخذ مداه الطبيعي الذي اوجد من اجله... ولكن هذا الفساد المستشري في جميع شرايين الدولة ومؤسساتها وايد المرحلة الحالية، يسأل هو ترككم لمراحل منته وتآكل بالحدثة المالية والاقتصادية التي أثرت بالمنظومة الاجتماعية بشكل عام، وراح يتجدد ويتوسع يوماً بعد آخر منذ تغيير النظام ودخول فترات الخلل والاعتلال على متنها حملة الجسديات الأجنبية، والقائد في العراق الوطني، ويسرع الجهود التي يبذلها السيد محمد شياع السوداني، ويكفونتها من أجل تصحيح مسورة الأداة والبناء المؤسساتي والانتهازيون المشهورة، ومحصنة على العمل على تسريع قوانين رادعة، فلهذا راح يوجه ردوداً مفصلة للتحليل دون تحقيق الإصلاح، والحفاظ على ثبات البلاد واسترجاع المنهجية منها ولا بد من اتخاذ الاجراءات التي تكفي برفع الشعار بأخف ليدى المواطنين من خلال منحهم حقوقهم غير موقوفة، وبما يولد لديهم شعوراً مغايراً هو الانتماء للمؤسسة والابتعاد عن الفساد بكل أنواعه.

ابو عمار

من عجائب الدنيا السبع

بيد ان (عجائب الدنيا السبع) قد تكررت بعد تغيير النظام في (عراقنا الجديد).. ومصاحباً لها قد تنققت على المواطنين عبر مناطق الحدود المشرعة وهي حتى بلبلنا بحترم وودي.. وبعد تشكيل اول حكومة (وظيفية جدا) عقب المسحبات القوات المحتلة وتسليم الراية وهاتج (الواد المالية) بيدها... هب المتحاصرون لاستنزاف تلك هذه السيلادير وحتى ٢٠١٣ حيث نظمت رئاسة الحكومة سيدة امنية وتزينة... بعد ان حلت بيننا المستورق، وتسلطت حياضه الموسولية والمؤسسية والانتهازيون المشهورة، ومحصنة على العمل على تسريع قوانين رادعة، فلهذا راح يوجه ردوداً مفصلة للتحليل دون تحقيق الإصلاح، والحفاظ على ثبات البلاد واسترجاع المنهجية منها ولا بد من اتخاذ الاجراءات التي تكفي برفع الشعار بأخف ليدى المواطنين من خلال منحهم حقوقهم غير موقوفة، وبما يولد لديهم شعوراً مغايراً هو الانتماء للمؤسسة والابتعاد عن الفساد بكل أنواعه.

ابو عمار

ضجج المركبات وهدير المولدات وصفارت باعثة الغاز تترق اصاب

بمسبب الحساسيات مديرة العمور الاطفال قد تزداد في احياء السكنية في العاصمة بغداد لوجدها حتى في اربعة ملايين مركبة والرقم ما زال يتصاعد بسبب الاستيراد العسوي المطلق للمركبات عبر منافذها الحدودية المشرعة، وهو صوما لا يرقه ضمن حدود اقلية كردستان، مع وجود الشوارع والتقاطعات على حالها ولا تتسحب هذه الاعمال الكبيرة.. وان الموضوعات الناتجة عن هذه الانفجارات وهدير المركبات واصابة المواطنين بأضرار خطيرة كما يؤكد بعض اعضاء المختصين في حالات وحالات المذبة والسردية والسري والصمم والصعق الذي يطرأ على كل صوم... وراح لاجلنا حتى في البيوت من خلال صفارات باعثة الغاز ومكبرات الصوت التي راح يستعملها باعثة السمكة... حتى يفتق اصاب (مراتة) جمع الفنايات وغيرها من المركبات المتفجرة، من عتلات الاموات (مراتة) والجمع الناجم عن مركبات المركبات والتهمة التي يضطهقها في العاصمة بغداد فوق جميع من العاصم، وانتهى في حبال الاستمرار في صفات الموضوعات التي فرق الفنايات المرعبة بسبب استنزافها من عدم وقف توريد المركبات المتفجرة من عدم تسليح القديمة منها وتكرار الجاني الجاني وباعثة الغاز وغيره بدون مساب و عدم عزل المولدات الاهلية بعداً عن الدور سيودي في الاصابة بأضرار خطيرة وما هذا الا لتستاه..

أوس عز الدين

مواطنون أجهضوا التصاميم الاساسية والتخطيط الحضري في بغداد والمحافظات

علق عدد من المحللين والمختصين بشؤون البيئة والتخطيط على ظاهرة تكريف السياسيين تجري في بغداد ومعظم المدن الرئيسية في محافظات الوسط والجنوب والسيطرة على المدن الاساسية وتحويلها إلى مصارات سكبكية ومناه (بول) بولهم، ان هذه السياسات والمخططات الخضراء هي متنفس لأهلها في التخطيط العمري في التصاميم الاساسية وقد تجاوز عليها المتفانون وراحو اياهم ليعملوا في منصات سكبكية وتجارية يسهلها باسم قانون الاستثمار. ويرى آخرون ان التخطيط العمري مع هيئة الاستثمار ارحوا مستغلون الاراضي الخضراء والمساكن وحتى ملاعب الاطفال والرياضة ويحولونها إلى مستثمرين يسهلها منها المتفانون و عدد من وزراء الكتل السياسية وحياسياتهم في صفات مشوشة مع المعينين في الواد ذات العلاقة وراحت هذه المشاريع العمومية وغير المسماة تقتل بالخدمات والبنية التحتية، واصبح المواطنون في العاصمة بغداد والمحافظات قادرين على التنس من جراء عمليات الترفيف وتحويل المساحات الخضراء الى مساحات عمرانية وسكبكية وبنائها مقصور او مولات وكليات ومعاهد اهلية!! وهذا الجهوا السياسي والاساسية والتقسوا على تآليب التخطيط الحضري.. وكان هذا في عون المواطنين؟

المواطن مرضي الشمري

الدولة الدستورية والدولة الاسلامية... ودولة المواطنة

الدولة الدستورية هي دولة القساوت ودولة الكفالية والعقل، ودولة التطبيق السليم للنسور بشكل مستمر.. وان نص دستورنا على حقوق الافراد على ضمانات هذه الحقوق.. اما الحديث عن الدولة الاسلامية في اطار الفكرة الاسلامية فانه يمتد منذ وفاة الرسول (ص) وصولاً إلى تفكك دولة الخلافة العثمانية وتحسوت هذه الدول التي دول وطنية، ويؤمن بحق المواطنة لان تكون دولنا دول المواطنة وان تكون هذه المواطنة هي السائدة وان يكون تطبيق الاحكام على قاعدة (الزوم) ما هو الا ان يحميها من اضرار الاعداء على الطيبين اثناء الوجبة والواجب جرمية لا بد ان يحاسب عليها القساوت، وتحملك قوة حماية المنشآت العشوائية المباشرة على اقل الحقل، وان تتكفل وزارة الصحة مسؤولية رفع العاوي القضائية بحق المعتدين، وان لاتحدر بعض التقليد العشوائية الخدية الى مستوى حماية المعدي على الطيبين اثناء الوجبة الا في الحالات التي يثبت فيها تعدد افعال الطيب و عدم اداء واجبة بامانة..

مناشدات لحماية الأطباء المخالفين من الاعتداءات ومنع ادخال السلاح الى المستشفيات

تأخذ عدد من الأطباء العاملين في المستشفيات والمؤسسات الصحية عموماً وزير الصحة ان يتخذ اجراءات اكثر جدياً لحمايتهم من الاعتداءات المتكررة اثناء اداءهم الواجب... وسأطلب احدى الطيبات التي مني بوصال وزارة عرض الاقتراحات وغيرها على الجهات المسؤولة دون ان تتخذ تلك الجهات الاجراءات بحق الخارجين عن القساوت!! وتعدت اذخ السلاحي الى المستشفيات وعدم السماح لكثير من مرافق مع المريض.. وتمتد ان تتدخل المرجحة البديوية بعد الموضوع عن حق في تحريم الاعداء على الطيبين اثناء الوجبة وتعترية جرمية لا بد ان يحاسب عليها القساوت، وتحملك قوة حماية المنشآت العشوائية المباشرة على اقل الحقل، وان تتكفل وزارة الصحة مسؤولية رفع العاوي القضائية بحق المعتدين، وان لاتحدر بعض التقليد العشوائية الخدية الى مستوى حماية المعدي على الطيبين اثناء الوجبة الا في الحالات التي يثبت فيها تعدد افعال الطيب و عدم اداء واجبة بامانة..

حشرة الدوابس تنهش نخيل (جوييميسة الشرقية)

في رسالة بعث بها الباحث احمد المزارع عن (قريه جوييميسة الشرقية) فاعداة التي تضاهي بصورة احمافظة واسط يتناشد فيها وزير الزراعة الايز بايقام حملات مكافحة حشرة (الدوابس) التي راحت تنهش سبين القريه والقرى والعمورة، وتسببت بسبحة التاج التكيل وادراجته، ويؤكد المزارع بان الازر وسبق ان اطلقت عن قديم عينة (الشفقة مورجة) بحسب ما اكتشفها مسأل (العامر) فكتفها هذه الحشرة في سبين القريه وكان ذلك لأمس ولم تشاهد اي حدة من هذا النوع في قريتنا في القريه الجوارية... ولها هذا المسؤولين في وزارة الزراعة التي المكلفة بهذه المهمة وان كان من قبيلها سيده المهمة، ولانقاذنا من اضرار هذه الحشرة الجسيمه..

مزارع من بغداد

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن احلك، وتصدر ثلاث مرات من كل اسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلا كل يوم، اذا ما توصلت معنا في رفدها بأرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك ووجبات نظرك للبناء... وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المتلقي الا آخرين ما ينشر اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو الجمل، وبأسلوب هادف ورضي الناسح مع نهج الصحفية الذي يبحث عن الحقيقة ولا يحيد عن اطار حرية الرأي ويمدحها بالاعتبار والاتجاه.. أملين سر مستلنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع الضلال، محلة ٩٠٢، ٥٥٥٧٩٠٢ على الايميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com

المهندس اوس عز الدين

