



أكثر من أي... مليون دولار بعد فوز تويج تراب

الاعلان عن الفائزين... بجوائز الشيخ زايد للتكاتب

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

شؤون مهلب... لواء القبة نعلن تعيين نيز ستر نجيب

شارات... التحليل الفني ركيزة

لا سباحة في الصدور للحد من الحوادث

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

بغداد- الدستور

اعلان رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي عن منع سباحة في نظم الصدور للحد من الحوادث الموسفة...

أبو تراب: عدم حسم مرشح الإطار يدفع للإبقاء على السوداني خيار أفضل لرئاسة الوزراء

بغداد- الدستور
أفاد مصدر مطلع بتأجيل الإطار التسميقي لاجتماعه مع حسم مرشح رئيس الحكومة وقال المصدر...

عراقي يغادر اسلام آباد بعد مباحثات مع مسؤولين باكستانيين

بغداد- الدستور
وقت يتوقع ان يغادر العراقي سفير في اسلام آباد بعد مباحثات مع مسؤولين باكستانيين...

ترامب يلغي زيارة مبعوثيه إلى باكستان بسبب موقف إيران

بغداد- الدستور
وقت يتوقع ان يلغي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب زيارة مبعوثيه إلى باكستان بسبب موقف إيران...

باستنفار خدمني وامني.. هيئة العج تعن انطلاق أولى قوافل الحجاج



بغداد- الدستور
قوافل الحجاج، انطلقت عدة بكافة صنوفها، وكذلك جميع محافظات البصرة...

النفط تنفي بيع أسطوانات الغاز خارج تشكياتها ونؤكد حصرية الإنتاج

بغداد- الدستور
تفكر وزارة النفط والشركة العامة لتسليم وخدمات الغاز اسطوانات الغاز...

تشمل إعفاءات وتوفير الأراضي- استثمارية لإنشاء مصانع التعلب

بغداد- الدستور
الحزبات ومنع نقلها من مناطق الاصلية إلى الأسواق، كما يتم التركيز على برامج...

خطة من ٣ محاور في العراق لسد عجز يتجاوز ٣ ملايين وحدة سكنية

بغداد- الدستور
أعلنت وزارة الإسكان والبناء والبلديات العامة اعتماد ما وصفته بـ "الخطة الثلاثية"...

أمانة بغداد: مياه الإساءة مطابقة للمواصفات العالمية وجددنا ٩٠٪ من الشبكات

بغداد- الدستور
أكدت أمانة بغداد ان مياه الإساءة المنتجة في محطة التصفية صالحة للاستهلاك البشري...



الاعلامى السلبى

لا ينكر اي واحد من المعنيين بالشأن العراقي ولا حتى اصحاب الاختصاص ان المشكلات والازامات وحالة القنوط في النفوس...

تنتدى للخطاب الاعلامى السلبى

لا ينكر اي واحد من المعنيين بالشأن العراقي ولا حتى اصحاب الاختصاص ان المشكلات والازامات وحالة القنوط في النفوس...

بسم الشيخ

Addustour_b@yahoo.com

أمانة بغداد: مياه الإساءة مطابقة للمواصفات العالمية وجددنا ٩٠٪ من الشبكات

بغداد- الدستور
أكدت أمانة بغداد ان مياه الإساءة المنتجة في محطة التصفية صالحة للاستهلاك البشري...

بسم الشيخ

Addustour_b@yahoo.com



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولم تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها



hotline@nazaha.iq
07718888854

بسبب ملازمة نادرة - قصة عائلة إندونيسية تتحول وجوها إلى سحالي



بقناة الدستور
في عام سوسيوطرو أندونيسيا، أصبحت قصة عائلة ماتورونغ حديث العالم بعد انتشار مقاطع الفيديو التي وثقت حياتهم، وذلك بعد أن ولد أربعة من بين ستة أشقاء وهم يعانون من متلازمة وراثية نادرة تؤثر على علاج جلدهم وتجعدهم بشبشبسبون "السحالي" وبحسب تقارير، تعيش العائلة في قرية كيوتوكاتنج حيث واجه أفرادها في البداية وصمة اجتماعية وعزلة بسبب مظهرهم الغريب، إذ اعتقد السكان المحليون أن العائلة ملوثة بأرواح شريرة لكن الموقع الطبي كشف أن السبب وراثي وليس خرافة أو لعنة وكشف والد العائلة في وناقى على قناة "Truly" أن الحالة وراثية وأنه هو نفسه مصاب بها، وقال: "حقيقتنا وضحة، وجوها تغير شكلها، لكننا نقبل الأمر ونعيش حياتنا". وعانى آل كولنز (Treacher Collins Syndrome)، وهي اضطراب وراثي نادر يسبب تشوهات دماغية في بنية الوجه مثل هشاشة عظام الخدين وصغر الفك ونمو غير طبيعي للثة، دون أن تؤثر على الذكاء أو الأعضاء الداخلية أو متوسط العمر المتوقع وعلى الرغم من ذلك، عانت العائلة من تحديات اجتماعية كبيرة، حيث تحدث أحد الأشقاء، ويُدعى سوريا ماتورونغ، عن الصعوبات التي طغرت على عائلته بسبب المرض المستعصي على العلاج، وأكد أن السنوات الأولى كانت مليئة بالتمييز وفقدان الثقة بالنفس. ومع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، قررت العائلة مواجهة هذه التحديات علناً فألهمهم الصادق في سرد حياتهم وتقسيمهم بأنفسهم جلدهم بحصون شهيرة كبيرة، حيث تجاوز عدد مشتركيهم على يوتيوب وتيك توك ملايين المتابعين وتحسنت مناصبتهم إلى مصدر دخل وفي الوقت نفسه إلى منصة لزيادة الوعي حول الحالات الوراثية النادرة وتشجيع القبول الذاتي.



عامل فورد يجني نصف مليون دولار بعد توبيخ ترامب

بقناة الدستور
تحوّلت مشادة كلامية بين عامل في مصنع فورد والرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى قضية رأي عام في الولايات المتحدة، بعدما جمع العامل الموقوف عن العمل تبرعات قاربت نصف مليون دولار خلال أقل من ٢٤ ساعة. وبحسب منصة GoFundMe، تمكن عامل خط التجميع "تي. جيه سايلو" (٤٠ عاماً) من جمع أكثر من ٤٨٠ ألف دولار خلال ٢٢ ساعة فقط، عبر ما يزيد على ٢١ ألف تبرع، فيما حدد منظم الحملة هدفاً تهنئياً يبلغ ٨٠٠ ألف دولار، ووصف القانون على حملة التبرعات سايلو بأنه "وظني أمريكي، مبدئي أن الهدف من جمع الأموال هو دعمه ماليًا، بعد إهانة من قبله في مقابلة تلفزيونية".
لترامب داخل مصنع فورد في ديترويت، حين صرخ أحد العمال واصفاً الرئيس بأنه "حامي المتعثرين بالأطفال"، في إشارة إلى الملفات المرتبطة برجل الأعمال جيفري إبستين، المدان بجرم جنسية، ليُرد ترامب بإهانة للعمال. وأظهر تسجيل نشره موقع TMZ أن ترامب رد بإشارة ذميمة، وكلمات نابذة تجاه العامل، قبل أن تؤكد نقابة عمال السيارات، أنه أوقف عن العمل لحين الانتهاء من التحقيق. وقال سايلو لاحقاً لصحيفة واشنطن بوست إنه هو من أطلق العبارة، وأنه لا يندم على موقفه، لكنه أعرب عن مخاوفه بتعلقه بوظيفته، معتبراً القرار رد فعل انتقامياً محتملاً من جهته، قال البيت الأبيض إن الرجل كان يصرخ بهستيرية بالفاظ مسيئة، بينما أوضحت شركة فورد أنها لا تتسامح مع أي سلوك غير لائق داخل منشآتها، وترفض الخوض في تفاصيل تخص العامل.

الشرطة تطلق النار على رجل يحمل سكيناً في هونغ كونغ

بقناة الدستور
أفادت الشرطة في هونغ كونغ بأن أحد عناصرها أطلق النار، أمس الخميس، على رجل كان يحمل سكيناً في منطقة توين مون تاون سلاز، ما أدى إلى إصابته بجروح خطيرة، توفي على إثرها لاحقاً في المستشفى. وقالت الشرطة إن الحادث وقع، مساء الخميس، عندما شوهد رجل في الثلاثينات من عمره يروح بسكين في الشارع بالقرب من المركز التجاري، قبل أن يتجه نحو المجمع، ما تسبب بحالة من الذعر، وفرار عدد من المارة. وأظهرت مقاطع فيديو جرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي لحظات قيام الرجل بحمل السكين في أحد الأرصعة، فيما سمعت عدة طلقات نارية بعد تدخل الشرطة لتسيطر على الموقف. ووفق المعلومات الأولية، تجاهل المشتبه به تحذيرات الشرطة، ما دفع العناصر إلى استدعاء ثلاثة أطفال ضده دون جدوى. وأضافت مصادر أن الرجل استولى على السكين من أحد المتسوقين قبل أن يُقتل على أحد الجدران. الأمر الذي دفع لبدء التحقيق في إطلاق النار عليه، وأشارت الشرطة إلى أن الرجل نقل إلى مستشفى توين مون وهو في حالة فقدان للوعي، فيما أعلنت هيئة المستشفيات لاحقاً وفاته. عقب إطلاق النار، شوهد عدد من رجال الشرطة وهم يرتدون الخوذ والدروع الواقية، يحيطون بالمصاب على الأرض ويؤمنون المكان، وسط استمرار حالة الاستنفار في المنطقة، ولا تزال أسباب الحادث ووقوعه غير معروفة حتى الآن، فيما أكدت الشرطة أنها باشرت تحقيقاً لكشف ملابسات الواقعة كافة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تستعد لإنجاز عمل مهم يغير حياتك المهنية نحو الأفضل.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): ركّز على علاقتك بالحبوب ولا تفكر في أي شيء آخر في الوقت الحاضر.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تحصل تغيرات على صعيد العمل. عليك أن تختار الأفضل وليس الأسهل.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): شارك أحمالك وتطلعاتك المستقبلية مع الشريك. هذا الحوار سيبرز الرابط بينكما ويجعل أهدافكما مشتركة.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): قمت بمبادرة حسن نية نحو الحبيب. ربما حان الوقت ليفعل الأمر نفسه.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تصاب بخيبة أمل من تصرف إنسان عزيز عليك. المهم أن تتسلح بالصبر وتقرر محاولة تكيف نفسك مع الواقع اللاموس.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تشغل بالك بعض الأمور العائلية. استعمل حكمتك وهدوءك وسوف تحلها.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): لا تترك العصبية تؤثر على أعمالك اليوم. كن صبوراً وهادئاً.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): ينشغل الحبيب عنك هذا اليوم، لكن لا تعلق. فانت دائماً في ياله.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): احترس من الفرائين الذين يريدونك أن تستثمر في مشروع غير أكيد من نتائجه.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): أنت ممثلٌ بالنشاط ولديك القدرة على تحقيق الكثير من الأعمال.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): انتهى زمن الصعوبات في العمل، فالإنجاز يطرق بابك. عاطفياً، قد تلفت انتباه شخص يقدر جراتك وصنقك.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً:**
- 1- أديب فرنسي له رواية «الزنبقة السوداء»
 - 2- صنف - ريان - حاجز
 - 3- درب - خير فرح
 - 4- ماسورة
 - 5- عضو في مجلس النواب - أنبوب
 - 6- سافرة - سفينة أنيقة للترنزه
 - 7- درج - سرب من الطيور
 - 8- سيلك - جاف
 - 9- نوع - تشيع
 - 10- من البقول - سير اللجام
 - 11- ماوى الطائر - حائط البستان - والدة
 - 12- هرب - مدينة في الصحراء السورية
 - 13- دوية في البيت تصادها الهرة
- أفقياً:**
- 1- كاتب روسي له مسرحية «الأخوات الثلاث»
 - 2- ضوء - طلب - عذراء
 - 3- تعب - ضد يمين
 - 4- من البقول
 - 5- حب - ضد صالح
 - 6- شاعر فرنسي صاحب كتاب «الأمثال» - بحر
 - 7- ميمس - إحسان - عيب
 - 8- خوف - نبات له زهر أصفر يستعملونه في الطب
 - 9- لذيق - دون فائدة
 - 10- من الطيور - ضد خير
 - 11- صواب - جزع - ضد حلو

استراحة

	1			3	
	4		9	8	6
8			5	7	4
2	6				1 3
9					5
	4		2 5		
6 7		1			2 8
				8 2	
4					

SO DU KO
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO

		17		19						
		17								
		8	9	7	10					
				9						
		6								
						6				

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

- ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة تاريخية في البحر الأبيض المتوسط.
- | | | | |
|--------|-------|--------|--------|
| ترفيه | دعابة | عبد | مسرحية |
| اجتماع | دعوة | غناء | مناسبة |
| تصفيق | ذكرى | فرحة | منتدى |
| تقليد | رقص | فكاهة | مهرجان |
| تكريم | زفاف | فنون | موسيقى |
| أمسية | سرور | كرنفال | نشاط |
| بِسمة | سعادة | لعب | هتاف |
| بشاشة | حشد | سهرة | وليمة |
| حفلة | بشرى | ضحكة | مادية |
| حماس | طرب | مرح | |

ا	م	س	ي	ف	ت	ق	ا	ل	ي	د	ح	خ	ك	ه
ث	م	س	ر	ج	ي	ة	ذ	ك	ر	ا	ف	ر	ح	ة
ق	ك	ق	ف	ا	ب	ن	و	ظ	ر	ب	ا	ل	ح	د
ا	ف	د	ت	ك	ه	ر	ي	م	ب	ش	ا	ش	ا	ب
ف	ك	ع	ج	ا	م	ه	ر	ج	ا	ن	م	ت	ج	و
ا	ا	ا	ش	ح	ك	م	ر	م	ر	ر	م	ت	س	س
ب	ه	ب	د	ع	ع	ص	ن	ر	ج	ف	م	ه	ه	ه
م	س	ة	ت	ف	ي	د	ف	ق	ق	ي	س	ي	ا	ر
م	ت	ب	ا	ر	ا	د	ب	ي	د	ص	م	ر	ه	ع
و	س	ش	ا	ل	ي	و	ق	ا	ت	ف	ا	و	ل	ه
ج	ل	ر	ث	ا	ر	ث	ا	ر	ا	ح	ر	ع	ت	ش
م	ي	ا	ج	م	ه	ر	ج	ت	ل	ب	ا	ب	ا	ا
ا	ا	م	و	س	ي	ق	ا	ع	ا	ع	ا	د	ف	ط
م	ع	ن	ا	ع	م	ن	ا	ن	ا	ب	ق	ا	ف	ا
د	ع	و	ة	ا	ب	ت	ه	ا	ج	ا	ل	ح	ا	ن

بين انتظار وعدم قبول

مبارك أنت حامل .. عبارة .. تتمنها النساء .. ولكن!

من منا لا يتمنى أن يكمل نصف دينه ويدخل القفص الذهبي ويكون أسرة سعيدة ومتناسكة، تكون نهرتها الأطفال الذين هم فلذات أكابرين... حيث نلاحظ أن الزوج والزوجة يعدان الزحف لاجاب طفل يعلى عليهم حياتهما وهذا أمر طبيعي... وعندما تذهب الزوجة بعد فترة من الزواج للطبيب ويخبرها بأنها حامل، تشعر بسعادة غامرة باعتبارها أول طفل يولد لها.. إلا أن هذه العبارة ((مبارك أنت حامل))... لا تفرح جميع السيدات، وهذا ما لمسناه أحياناً أراء البعض متفنن، وذلك لأسباب عديدة... فهناك من تريد تأجيل موضوع الحمل، وهناك من تتجنبه لأن لديها عدد غير قليل من الأطفال، وهناك من لم تتسمها وتمتني ذلك... وغيرها من الأمور التي تصف عند هذه العبارة... ولتسلط الضوء أكثر على هذا الموضوع، تحدثنا:



زوج يحسدني عليه الجميع، لكن فسادنا لا توصف عندما نرزع باطفال يملون حياتنا، نعمل لاجلهم ونعيش حتى نوفر لهم ما يحتاجونه ولست مع من يقف ضد تلك العبارة التي تعد من أمن وأرواح الجسد التي تتسمها النساء بعض النظر عن الأسباب والأمور التي تسترب بعد الولادة... المهم هو ولادة مخلوق صغبر وجول مفيد ويكبر ويحمل اسمك وتراد يمشي أمام عينيك وتزوج بسنة وترى أطفاله قتل تلك الأمور عظيمة ولا تقدر بزقه وهو اجمل ما في الكون...

أكثرني زوجي بذلك تزج كثيراً من هذا الخبر الذي أسعده في بداية زواجنا، وقد ارتكبت حينها أن تلك لدي طفل واحد وأنا متزوجة منذ خمس سنوات وقد اكتفيت به لاني لا أستطيع أن أنجب أكثر بسبب ظروف عملي التي تحتم على عدم انجاب أكثر من طفل واحد حتى أتق بين العمل ومتطلبات البيت... يبدأ خلف ربة بيت/تقول: أنا متزوجة منذ ١٠ سنوات ولحد الآن أنسى سماع عبارة "مبارك أنت حامل" وتضيف: لقد أعطاني الله تعالى كل ما أريد من مال وجاه

وكذلك عدم السيطرة عليهم فضلاً عن انزعاج الأب المستمر وكثرة التفكير الذي يولد المشاكال العائلية...
* رشا حميد/موظفة، تقول: سعادتي لا توصف عندما أخبرني الطبيب بعد ثلاثة أشهر أنحو حامل حتى أن زوجي وأهله فرحوا كثيراً لذلك سماعهم هذا الخبر وبدأ التذليل والإحتفاء بي منذ لحظة سماعهم الخبر حتى الولادة وبعدها، التي أن اكتشف أنني حامل بما قدره من ولادتي الطفل الأول وما ولد لي نوعاً من الإرتباك، وعندما

إنعام محمد/ربة بيت/قائلة: إن شعور المرأة الحامل شعور جميل جداً ولا يوصف.. فجميع السيدات يتمكن أن يكن حسامات وينجبن أطفالاً يملون البيت عليهم لكن ليس كل امرأة تتمنى سماع عبارة "مبارك أنت حامل" وذلك للنظروف التي تمر بسبها وخصوصاً إذا كان لديها ثلاثة أو أربعة أطفال، ووضعها الاقتصادي غير جيد، فهنا سوف تتضيق من الزواج في توفير المتطلبات الضرورية للأطفال مما يترتب عليه أسوأ كثيرة منها حرمانهم من بعض الضروريات،

مكاشف

بعد طول انكسار

بعد طول الوجد واجترار العذابات قررت أن أعفك مما أنت عليه، أفك عنك قسود استلحك بالعنق، والتسكع في مدني التي طرقت فيها.. أن منحك فرصة لتغيب وأخرى للزوج.. أن أجزي في روكك كل عواء الذئاب المغترسة، وكل ضواري العوايات.. قررت لاكوني في ولاسواي.. بعد طول انكسار.. توهمت أنني أنثر في ظلمات روك نجمة لاتعرف الأفلو وأسرت لك القمر الذي فر من جناس خيلك وانت متشغلة بعد طر اندك وحرف ليليك الماخذات.. بعد طول حنين ليس لي إلا أن أبيض على جمرة الإخفاء وأهزو سلاسل مستحيلك أن أفرع اجر اس خدك، أن أتكر ما أبدته معك.. ماخطت على رفة الحجر الرممية في زاوية الصندر.. كتبت بها الحياة بعد طول سبات..

بعد طول خداع كان أن أدرك أن الشبهب الذهبية التي في الأفق إن تعود.. وإن طرق الصافير المهاجرة محفوفة بالمخاطر، وإن الدلائل التي عدت نعمة الصغبر لن تعيش طويلاً.. والزهور التي لم تغفر راحتها بعد سحق أقدام العابرين عليها تبقى مجرد الوان ملونه.

بعد طول سراب.. لم يعد إلا في صندوق أذاتي متسع لحزن جديد.. ولم يتبق لي من أذكره الجروح غير الخيوط التي رقت بسها خبيثاتي وأخر مفاز الوجد.

لم يعد منك لي لأحساثي غير وهم ليس له الأوجه غير فئاع.. بعد طول كل هذه النهايات.. اقرأ التي لن أخط على آخر ورقة تور غير حروف خبيثتي والكساري وأنا أتعلم تشويق روي.. لأعيد تجم صورتك القديمة مثل ما كانت أول وهله لم أفتح في ذلك.. لاكتفي لم أفتح في ذلك.. لم أستطع قط.

عاشق

البطاطا الحشوية

تأخذ بطاطا مع جزر وتكشر ونضعها مع مرقة دجاج، وبعد ذلك تأخذ لحم مفروم وتأخذ حبات بطاطا وتحشي فيها اللحم.

المقادير ٥ حبات بطاطس ١ كيلو لحم مفروم ١/٢ كيلو لحم مفروم ١/٢ كيلو لحم مفروم ١/٢ كيلو لحم مفروم ١/٢ كيلو لحم مفروم

الطريقة

١. توضع الخمس حبات البطاطس مع الجزر في مرقة الدجاج.
٢. وتأخذ الجزر ونفرد مع حشوة البقدونس واللحم.
٣. تحشي في البطاطس ونضعه على النار لمدة نصف ساعة.

البف بستري بالشاووما

المقادير ١ دجاجة ٢ بصل ١ فلفل أخضر - مقطع ١ طماطم - مقطع ملح ٤ بهار (فلفل أسود - هيل - قرقة) ٨ شرائح بستي ١ بيضة مسوم زيت نباتي

الطريقة

١. تسلق الدجاجة مع صلصة ويوضع عليها البهار (ملح) + هيل + قرقة لمدة نصف ساعة.
٢. نخلي الدجاجة من الطماطم.
٣. نحسم البصل المقطع مع الفلفل الأخضر والطماطم بالزيت.
٤. نضيف الدجاج إلى الحميس ونقلبه لمدة دقائق معدودة ونضيف الملح والفلفل.
٥. نضع شرائح عجينة البف بستري الأربع في طبق بايكس مربع بعد دهن الطبق بالزيت.
٦. نضع الدجاج المخلوط فوق الشرائح ثم نخلي الوجه بالشرائح الأربع المتبقية.
٧. ندهن السطح بالبشيش ثم نرش عليه المسوم.
٨. نضع طبق البستري في الفرن حتى ينضج البف بستري ويحمر الوجه ويأهناها والشفاء.

الطماطم والخيار مزيل طبيعي للمكيكاج

اعداد: السنو

تقدم اليك طريقة تحضير مزيل طبيعي للمكيكاج دون استخدام أي مواد كيميائية، فقط عن طريقة استخدام الخيار والطماطم، تعرفي معنا على هذه الطريقة وفقاً لإحصائية التجميل جويل ماريجيتان:

الطماطم والخيار:

يعتبر كل من الطماطم والخيار من أهم المكونات الطبيعية المنقطة للبشرة. تعمل الطماطم على التخلص من الرؤوس السوداء، في حين أن الخيار ينضج البشرة وينظفها، الهسي ثمره من الطماطم مع ثمره من الخيار وضعي الخليط على وجهك لربع ساعة قبل غسله، هذا الماسك يساعد على تنظيف البشرة من المكيكاج يمكنك تمرير قطعة مبللة بماء بارد بعد غسل هذا القناع للحصول على بشرة مشرقة.



بديل طبيعي عن أحمر الشفاه

اعداد: السنو

تعرفي معنا على طريقة تحضير بديل طبيعي عن أحمر الشفاه لا يضر بشفاك ويصل على ترطيبها. المكونات: شمع العسل. زبدة الشيا. زيت الكافور. زيت جوز الهند.

طريقة التحضير:

ذاب شمع العسل وزبدة الشيا أو زبدة الكاكاو مع زيت جوز الهند في وعاء زجاجي.

زيت جوز الهند جيد على النار بشكل سريع.

خلط المكونات جيداً على النار بشكل سريع.

عندما تذاب تتم إزالة من النار وإضافة أية مكونات اختيارية للحصول على لون طبيعي للشفاه مثل ملعقة صغيرة من مسحوق البنجر.

ترك لمدة ساعة حتى تبرد وتحفظ في الثلجة لاستخدامها على الشفاه والحصول على شفاه رطبة ووريدة.

قناع سحري للمعده والشعر وتقوية له

اعداد: السنو

تقدم اليك قناعاً من الطبيعية يفتك عن استخدام المواد الكيماوية ويعمل على ترطيب الشعر وتقويته وزيادة لمعته وحمايته الجفاف الذي يتعرض له خاصة في فصل الصيف تعرفي معنا على هذا القناع ودومي على تطبيقه.

المكونات: ثلاث ملاعق مايونيز. أربع ملاعق زيت زيتون. ملعقة خل تفاح.

الطريقة: امزجي المكونات جيداً ورتكبيها على شعرك لمدة ٣٠ دقيقة، ثم انظفيه بماء فاتر وكري هذا القناع مرتين شهرياً على الأقل للحصول على نتائج مرضية.



عيون المدينة



عبدالله بن علي كاتب عراقي

دعاء- في حضرة الوطن!!

العراق مهد الحضارات الإسلامية الأولى، ووطن التاريخ السعيد، وبلد ازدهار المدنية التي عنت أربابها منذ القدم، وما زالت آثاره وخاصة توثيق عظمه وإبداعه إنسان هذه الأرض الطيبة عبر التاريخ.

وتعاقب العصور، وتعاقب أرض السواد خيلي الأمال والأحلام، ولكن الحد الذي يراوح حول حواصنها كان يطفئها، والأخطبوط المتشبذ بالإنسان كان يحدق في جنة وتحت أعداء ذلك الوهج السالف، تلك الإشارة الخالدات.

ومر الأعمار وبالحق الطوال، وتعبت في أرض الحضارات تلك الحضارة الخالدة، وبلفظ ذلك الغفوان بالحياء فأنكسرت صوت طاعة الغزو المعولي وزحفه الحاقده، ونهاتت تلك

تحت يأس الحروب أرحام المتعاقبة التي لم تفرغ من علي أبنائه النجباء، وروح الوباء المتسرب يهزف نحو كل ما تبقى من أثر حضاري فيها، ولم يبق من تلك الشواهد سوى المتسدة بترية ذل الأرض ليورث عظمة إنسان هذه البقعة

الناضبة على متون الشهرين الخالدين.

ولم يستسلم أبناءه لليأس، ولم يقلقوا أمام تلك الحشود الحاقدة

مؤزمنة، حتى تجرحت إرادة التغيير، وبزغت الشرافة عهد جديد، وبهت سواد الفخير لتعيد بناها تلك الصروح المنهوبة،

وجندت تلك الإنتماءات البهية التي خلفت منذ قرون، حتى صار حقيقة تلك الحلم المستحيل، فإرادة أبناء ذل الأرض بكل

قوتهم وبإيمانهم وبطفتهم فوق من كل صاحب، وأقبر

الزيت التي استعملت، ولكن فضل القلوب القوية الصاعدة والتي

تتجاوز الأجيال، تحوّل اليوم تحت هذه الكفالات الموحدة من جديد، وتمزق قسوة الأرض التي أت قلبها متأثرة، لا حياة

فيها لأبناش، تنساق عن وجهها القناع وتكشف حقيقة

الذات التي في هذا التمرد، حتى أترك الطيوان أن طريق المستقبل

لا يتبهي إلى حضرة الوطن.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

للتذكير فقط يا محافظة واسط

سبق لمجلس الوزراء أن شكل لجنة للتحقيق في المشاريع الاستثمارية

التي يوشع بطن تنفيذها قبل أكثر من ثلاثة أعوام في محافظة واسط

وتمتصت عملية التحقيق اذ كان جميع المشاريع المنجزة وغير

المنجزة وكشفت حالات الفساد وقد رفعت تقريرا مفصلا بالأحداث

التي نفذتها والمقررات التي أصدرتها... من المظنون من إساءة مدينة

الكوت بتسليمه... ماذا أفعلت تلك اللجنة لحدس الله؟ وما صير

المشاريع غير المنجزة؟! انها مجرد شواهد لتذكير فقط!!

أكثر من نصف مصانع العراق

متوقفة عن العمل

برغم الحاجة إلى زيادة الموارد لتمويل المشاريع التنموية وتعظيم

الإيرادات المالية العامة لأجل النهضة الاقتصادية والاجتماعية وحل

إزمة البطالة المتفاقمة وتسارعها إلى مزيد غير مسبوقة، إلا أن

الإيرادات التي تسير على نمط نمطها منها الأرباح والمليشيات،

والمكافآت، والحدود والهرب، وعمد الفساد والتلاعب جهرا

وتها،... والأمر من ذلك أن البرلمان يودي دوره في تشريع القوانين

الاقتصادية التي تلزم الدولة بتحقيق التنمية المستدامة، وتأجيل

المعامل المتوقعة وحماية إنتاجها من سياسة الأرباح التي تعارضها

دول الجوار، وبإيقاف تعطيل الصناعة الوطنية، وبالتالي إعاقة الإنتاج

المحلي... وبغبي البلد حين الاقتصاد الريفي... وتشكل الموارد المتاحة

من الاقتصاد الفكري في الاقتصاد الوطني... حتى أن روتب

العراقيين وعمول خدماتهم مرتبطة بأسعار في السوق العالمية لفقدان

التنوع في النشاطات الصناعية، والصناعية والزراعية.

من مقالة للكاتب ماجد زكيان تحت العنوان اعلاه في: ١١ / ٢٠٢٤

مجرد همسة

على الصعوبة الحزمية والتزيرة في أداء واجبه، إن يبحث عن أسير



اتركوا «غاز الطبخ» على سجيته وخفضوا من هذه «اللعبه» يا وزارة النفط

أجزم لو أن أحدا من وزارة النفط لم يتصل بهم العسوات التي تورم لها اختراع هذا الأسلوب المصدق للحصول عليها... واقتوا هذه (اللعبه) برحمتك الله...

مواظن من حي الاعلام محلة ٨٩٦

للحصول على قنينة واحدة من الجماعة (السريرين) بمبلغ ١٥ الف دينار قبل يومين، لأننا لم نستطع التقيد للحصول على البطاقة والانتظار أمام نوافذ الصرف أو حتى استخدام الأسلوب الإلكتروني المبتكر في موضوع لا يستوجب مطلقاً مثل هذه التعديلات مثل...

بالبطاقة المسروقة... وهذا يعني أن الاف العوائل سوف تضطر لشراء القنينة الواحدة بأكثر من ضعف السعر، لأنها غير قادرة على الوصول إلى محطات التوزيع والتنافس مع الآخرين وهي لا تملك بطاقة لفتح أو بطاقة ربطت موضوع الحصول على عبوات الغاز

البتاوين فقدت تكهتها التراثية.. وما زالت أزقتها ومساكنها مهمة

كانت منطقة (البتاوين) من أجمل المناطق التي تضم العديد من الدور التراثية الأنيقة والأزقة ذات الكشكبة التاريخية حتى قيام الحرب العراقية الإيرانية وتأثرها سلبا بهذه الحرب، وصارت عرصة لأهلها، وبدأت دور الال التي كانت تنسك فيها بالزواج وتزك مسكنهم ولم تباشر أمانة بغداد بأعادة تأهيلها والحفاظ على تراثها التراثية... ومن بعد ذلك العروب المتلاحقة والتفجرات الأهلية التي أضرت العديد من المناطق القديمة والتي كانت تحمل هويتها التراثية، وأصبح معظمها مهددا بالانهيار، ومرور السنوات العجاف الجفاف تحولت معظم أزقة البتاوين إلى مناطق قديمة وعطرت وسكنها العمال والفردن والمتمسكون عبر المداخل

وبدأ اسمها بقرن بوحا الت سرلة وسكنها الفاعضة حتى شنت القوات الانهية مؤخر حملاتها وقامت بترحيل الوافدين بلا مبالاة أمنية، ولكن معظم الدور التراثية والأزقة التي كانت تحمل كنهها التراثية بقيت مهمة بلا ابداع أو ترميم لأن ضوابط امانة بغداد لا تسمح بتهديم أو إزالة الملاجع التراثية للدور والمنشآت بالحفاظ على كنهها وطرزها وشكلها التراثي... وهذا ما لم يحصل حتى الآن في البتاوين ولا في غيرها من المناطق التي تتواجد فيها مثل هذه الدور وما زالت مهددة بالانهيار والانتشار.

دعوة الى المحبة والتسامح

أثبتت تجارب الشعوب في معظم أنحاء العالم نجاحها وانتصارها برغم تمادي الزمن، وهي التي مرت بتجارب أسوأ بكثير من الظروف التي مررنا بها شعبنا العراقي... فقد تشعب الشخان البياني والصوني بكل أولهاها وبالطابع على دعاء الحروب بعد أن تعرض البلدان إلى الغمر والتفريق خلال الحروب العظميين استطاعت أن تبنيها مبكرا وأعاد بناء وتطوير صناعاتها والجزائرها الحضارية الشامخة حتى أنها لم تعد بعد أقل من ملايين من أبنائها... وكذلك الحال بخصوص تسويق المنتجات المحلية التي كانت تحتل السوق المحلية لسنوات طويلة... وقد تغير النظام دون إرادة قادم وأحد والشهيد دور شاملين عماد... فقد تغير النظام دون إرادة قادم وأحد والشهيد دور الحرب والبطش والفساد على كافة جملته على صدور شعوبنا الحاد والقيدها من جميع الحريات بما فيها ممارسة الطقوس الدينية، وما هي اليوم تتمتع بحرية معتلة من أن تعاني من أية عملية قمع أو التناقص من امتعاض السابق... ولدينا في العراق مثال قريب مماثل مارسة قديم كرساتم تلك التغيير النظام والسقوط عام ٢٠٠٣ حيث رفق شعار (على أماننا سابق) وتم بإسقاط إغاها جميع العناصر التي رفعت السلاح ضد أبناء شعبنا والتعاونت مع النظام السابق ضدها ولم يتقدم منها... وبهذه الميادين تم كسب الجميع لإعادة بناء الإقليم والاستفادة من الخبرات، وأتينا أن الأحقاد يمكن تسويتها إذا عثرنا بها بالتسامح... في وقت تعاملت فيه الحكومة المركزية مع جميع المتمسكين السابقين لحزب البعث صفرا وكبار أبنائهم صامدون لا يبد من اجتثاثهم والانتقام منهم ولضاهم مع عو اللهم ومضادة مستعصمة، في حين كان هناك الخنا من العاملين في الحكومة السابقة والسياسة السوفياتية الإيرانية أو المنتهية أو خديعة وتنازل سيادة أو مبادئها وسواها وغيرهم من العاوين الذين، ولم يبق إلا حتى يتم أحد من القادة جدد عطف عيونهم ويعد لهم دور شهيد أو يصبغون إلى التقاعد لسداد ارفق عليهم... فهل من الأصفاء أن يحرم هؤلاء من حقوقهم لاجرة ذلك؟ أهو يعنون في مؤسسات النظام الزلزال؟

الى امين بغداد مع التحية-حقوا وعدكم للعاملين في قطاع النظافة



أصبحت مشاريع الأعمار والتطوير والبنا التي طرحت من قبل مجلس الحكم المنحل... من لم يرحم يرددنا الوزراء المعينون وحتى عددا من رؤساء الدوائر المختصة عبر وسائل الإعلام، ويوحدون للعاملين في العراق مسيكون (جنج) ومستودع له وتلك الكشكبة التراثية العراقية التي تميز بها منذ عقود... إن أصبحت حملات التدرية التورية والتطوير والجزر المتصارع بين العماليين في الحكومة السابقة وشركات البنى التحتية... وقامت في هويتها لتتكون فرصة جيدة للشركات والمنتجات والمعدات الوطنية والعربية والعالمية والمقارن الذين يبرعون بالمسارعة في تلك الحملات المزعومة التي خصصت لها الأولوية العالية والتي تجاوزت حدود الجيال، وتولت التصريحات التي لا تخفى، ولكنها تخرت، ومازالت يراوح ولا مضمون، ولا حركه ولا برهنة حتى (تبرخت) تلك التخصيصات الهائلة، وتسريست التي خزان الفاسدين والشركات الوهمية عبر الحدود... فإني متى يبقى العراق هكذا مستنزفا وعلايا برغم ما يملكه من الخبرات والأرض الغنية بالطاقه... وفي متى؟

تساؤلات حائرة

أين أصبحت مشاريع الأعمار والتطوير والبنا التي طرحت من قبل مجلس الحكم المنحل... من لم يرحم يرددنا الوزراء المعينون وحتى عددا من رؤساء الدوائر المختصة عبر وسائل الإعلام، ويوحدون للعاملين في العراق مسيكون (جنج) ومستودع له وتلك الكشكبة التراثية العراقية التي تميز بها منذ عقود... إن أصبحت حملات التدرية التورية والتطوير والجزر المتصارع بين العماليين في الحكومة السابقة وشركات البنى التحتية... وقامت في هويتها لتتكون فرصة جيدة للشركات والمنتجات والمعدات الوطنية والعربية والعالمية والمقارن الذين يبرعون بالمسارعة في تلك الحملات المزعومة التي خصصت لها الأولوية العالية والتي تجاوزت حدود الجيال، وتولت التصريحات التي لا تخفى، ولكنها تخرت، ومازالت يراوح ولا مضمون، ولا حركه ولا برهنة حتى (تبرخت) تلك التخصيصات الهائلة، وتسريست التي خزان الفاسدين والشركات الوهمية عبر الحدود... فإني متى يبقى العراق هكذا مستنزفا وعلايا برغم ما يملكه من الخبرات والأرض الغنية بالطاقه... وفي متى؟

مجلس العمل

والاهتمام لهذه الشريحة الاجتماعية والنمسية والمطلومة... ولا بد من متابعة ما وعدهم بها انذاك السيد السويدي والخبذ الحرايات الاجتماعية الفاعلة تنفيذها، اجرت لا تقام منسبة تلك الصفة الفخرية رئيس الوزراء انذاك... مع التأكيد.

مجلس النظافة

والاهتمام لهذه الشريحة الاجتماعية والنمسية والمطلومة... ولا بد من متابعة ما وعدهم بها انذاك السيد السويدي والخبذ الحرايات الاجتماعية الفاعلة تنفيذها، اجرت لا تقام منسبة تلك الصفة الفخرية رئيس الوزراء انذاك... مع التأكيد.

مناشدة الى السيد رئيس مجلس الوزراء رجاء

مناشدة نحن سكة المحلة ٨٢٥ (السويدية) للتكلم العاجل ووقف محاولة بناء مجمع سكني من قبل أحد المستثمرين على أرض (منتهه) في السويدية حيث كان يشكل متسقا لأهالي المنطقة... وكانت بلدية الرشد قد انشأت هذا المنسك ليشكل متسقا للمواطنين وصفت عليه مبلغ كبير من أجل العناية بالفضرة ووسائل الراحة للمواطنين قبال سنوات... وفتحنا مؤخرا بأقسام العمال والأبنية الكبيرة يقف المنتهه وبإحاطة مساح من التعرض لضوء قديم أحد البيوت والمنطق... لا عزمك يا سيد رئيس الوزراء المحافظ القانوني منقول الهدم أو إعادة إنشاء المنتهه الذي يتضرر كسر حشرة بحق المواطنين... مع تحياتنا.

مجلس التعليم العالي مع التحية

كان الاستاذ الدكتور حسين أمين رحمه الله قد أشار في لقاء صحفي نشر قبل رحيله إلى أن أبرز وأشهر الجامعات العربية والعالمية لا تزال أتبهاها بوجود عدد من الأساتذة المحترفين لديها وهم من نوى الخبرة والتجربة الطويلة في مجال التدريس من جهة والفردية الطويلة في مجال التدريس من جهة والفردية الطويلة في مجال التدريس من جهة والفردية الطويلة في مجال التدريس من جهة...

مجلس النظافة

والاهتمام لهذه الشريحة الاجتماعية والنمسية والمطلومة... ولا بد من متابعة ما وعدهم بها انذاك السيد السويدي والخبذ الحرايات الاجتماعية الفاعلة تنفيذها، اجرت لا تقام منسبة تلك الصفة الفخرية رئيس الوزراء انذاك... مع التأكيد.

مناشدة الى السيد رئيس مجلس الوزراء رجاء

مناشدة نحن سكة المحلة ٨٢٥ (السويدية) للتكلم العاجل ووقف محاولة بناء مجمع سكني من قبل أحد المستثمرين على أرض (منتهه) في السويدية حيث كان يشكل متسقا لأهالي المنطقة... وكانت بلدية الرشد قد انشأت هذا المنسك ليشكل متسقا للمواطنين وصفت عليه مبلغ كبير من أجل العناية بالفضرة ووسائل الراحة للمواطنين قبال سنوات... وفتحنا مؤخرا بأقسام العمال والأبنية الكبيرة يقف المنتهه وبإحاطة مساح من التعرض لضوء قديم أحد البيوت والمنطق... لا عزمك يا سيد رئيس الوزراء المحافظ القانوني منقول الهدم أو إعادة إنشاء المنتهه الذي يتضرر كسر حشرة بحق المواطنين... مع تحياتنا.

الى رئاسة مجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي مع التحية

كان الاستاذ الدكتور حسين أمين رحمه الله قد أشار في لقاء صحفي نشر قبل رحيله إلى أن أبرز وأشهر الجامعات العربية والعالمية لا تزال أتبهاها بوجود عدد من الأساتذة المحترفين لديها وهم من نوى الخبرة والتجربة الطويلة في مجال التدريس من جهة والفردية الطويلة في مجال التدريس من جهة والفردية الطويلة في مجال التدريس من جهة...

دعوة لاستثمار المياه الجوفية في الصحراء الغربية

دعا عدد من المختصين بشؤون المياه والبيئة إلى استثمار الموارد الجوفية في الصحراء الغربية وإنشاء احزمة خضراء ووحدات صحراوية للتكثيف من أثر العواصف الرملية والتغيرات المناخية وتوفير فرص عمل لإنشاء مسطوحات خضراء في المناطق الصحراوية... ويقتدر حجم الموارد المائية الجوفية في هذه المنطقة بـ ٦,٤٠٠ مليار متر مكعب، وتعد من المصادر الاستراتيجية الهامة في العراق... ولتلك الألامع المائية السطحية في الصحراء الغربية وتتمثل أهميتها كونها من أهم المصادر التي تفي بمساحتها الزراعية واسعة، إضافة للاستخدامات المنزلية التي تستلزم على تخفيف حدة العواصف الرملية التي يعاني منها العراق خلال الشهر الصيف كل عام.

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة كل من أهلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل معك مستقبلا كل يوم، أما ما توصلت معها في ردها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك وحياتك تطرقت للبناء... وإن كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي صاحبها، ولا يمثل رأي (الدستور) إلا من حيث المبدأ... ومن جهة الجهة المستعجم أو الآخرين ما ينشر أصحابها مناقشة منجبية، بعيدة عن الانفعال أو الجاهل، وبأسلوب هادف ورحين ونسج مع نهج الصحفية الذي يبعث عن الحقيقة ولا يحاكيها، وبإقامة الرامية للتعبير والاتجاه... أملين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع الضلال، محلة ٩٠٢، ٥٥٥٧٥٠٧٠٢، أو على الإيميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com



أيضاً السود ولاية الفقيه وطاولة المفاوضات النووية!!



بخطين الكثير من المحللين الغربيين في التعامل مع نموذج الحكم الإيراني تحت عنوان (ولاية الفقيه)، حين يختزل بوصفه سلطة سياسية قسرية لتفكيك عسر الخطط أو التفاوض، فيما حقيقته منظمة مبرمجة تلتزم ببنية الحوزة الفقهية من أعضائها الفقيهين إلى قلب القرار، في إسطوانات أربعة تروية!! ذلك تتنازل عن سريديت "تقريب الظلم" التي تشرح في خطاب الأمريكي... في ولاية الفقيه ليست رأس هرم يمكن استهدافه، بل هيبة سلطات، تتوزع بين الفقيه والمؤسسة والاقتصاد والنقد الإقليمي، ضمن توازن معقد يجعل من أي استهداف مباشر لها شبه محاولة تفكيك نسج متداخل الخطوط.

في أصل التكوين، "الخطيئة" هذا النموذج من فراغ، بل أعد اتناج ببنية الحوزة التي أدت المجتمع الإيراني عبر منظومة القيم ووكالاتها في تصحيح أوضاع المدن... غير أن التسوّل المعنوي تمثل في نقل لفة من المورد من وظيفة الاجتماعية إلى وظيفة سياسية عاجلة للحدود، حيث جرى في وقت لاحقاً في مشروع تصدير الثورة، بوصفه أداة تمويل وتعبئة في آن واحد.

وتم ترسيخ الدولة بعد الثورة، تشابك هذا الإرث ضمن ثلاث قوى رئيسية: الأول: خط الإمام، مثلاً بالحرس الثوري والباسيج، كتراب عتادي-المنبر.

وثانياً: خط الحوزة وتفرد على الاقتصاد الموالى... عبر مؤسسات جرى تصديرها منظمة "خاتم الأنبياء"، حيث يتدخل رأس المال مع وسائل توريد الأموال وأعادة تصديرها لصالح منظمة ولاية الفقيه.

وثالثاً: خط الإسلاميين، الذين قبلوا بولاية الفقيه سابقاً نهائياً، وانكفوا بإدارة ماضين داخلها وفق ثقافة الولي الفقيه بوصفه جامع الشرع والمحك وفق الدستور الإيراني.

هذا المعنى، لا يوجد في "مقدمات" إصلاحيين "بالمعنى النووي" بل في جوانب في الأساليب التي اعتمدها المصمم، الجميع يعمل داخل معطف واحد، وأن الخلفيات أوتية... وبصريح النفاذ النووي وحرد أدلة لإزالة ولاية الفقيه... فإيران لا تقاوم تقويض سبيلها، بل لتدبر مصالحها لإلها تقاض يعقل "حناك المساجد"، حيث لا تسير الخطوط بخط مستقيم، بل تتقاطع وتلتك لتنتج في النهاية صورة محمومة بظفة.

في المقابل، تتحرك المقارسة الأمريكية ضمن آفاق زمني ضيق، تضغط عبره بالوقبات والتهديد، لكنها تصطدم ببنية إرثية قادرة على امتصاص الزمن وإعادة توظيفه، هذا لا يكون الوقت عامل ضغط على إيران بقدر ما يتحول إلى مورد إضافي في التفاوض.

وذلك على وجه الخصوص في الجانبية في البرنامج النووي، حيث ذاته، بل في التناقض بين نموذج الدولة الوطنية وفق ميثاق الأمم المتحدة ومشروع ولاية الفقيه بوصفه إطاراً آمناً متداهد سيادة الدول في الشرق الأوسط... فالتنازل عن التفوذ الإقليمي لا يقر في طهران كمنوية سياسية، بل كمناس بجزء من وظيفة النظام... لأن الحرس الثوري من دون فيلق القدس يفتقد جزءاً حيوياً من مبررات وجوده، والاقتصاد المرطوب به لا يتصلح عن هذا الامتداد، بل يقوم عليه، وأي اتفاق يستهدف هذا البعد لا يعيد موضوع النظام، بل يهدد بنيته.

لهذا، فقد نتج المفاوضات في نتائج التفاهات مرحلية، لكنها تبقى محكومة بمتشرف واضح... عدم حصول أي اتفاق بمس الشبكية المصونة لولاية الفقيه.

لذلك، لا تبدو المقاربات مع الجانب أو حتى الصين دقيقة، تلك نماذج أحداث تعريف الدولة بعد تحولات كبيرة، بينما إيران تقاوم الحفاظ على تعريفها لا لتغيره.

بشكل خاص: هو لا تستطو ولاية الفقيه بتهرب؟

الإجابي: كلا ليس لأن النظام عصي على التنازل، بل لأن جذوره متداخلة في بنيتها شرح جمعية مستفيدة من تزواج الاقتصاد والعقيدة، فقلنا عن امتداده الإقليمية التي تعيد إنتاجه خارج حدوده.

وهذا ما يتطابق مع نماذج الفصائل الحزبية المسلحة في العراق وحزب الله في لبنان والحرس الثوري في اليمن... وفي كل ما تقدم... فإن طولة المفاوضات النووية لا تكون ساحة لحسم الصراع، بل أداة لإدارة... كما جهر المصانعة، فيبقى معقلاً بسؤال غير مطرح... بعد... أي يمكن لولاية الفقيه أن تتحول من مشروع إمامي إلى دولة وطنية؟ سؤال أرق فريق الرئيس تبارك الابن عليه، وبقي من القول... لله في خلقه شؤون!!

Mazinsahib@gmail.com

ما عدكم وزارة سعرها مناسب؟ خادموك كما عد لا تسفل ولا تحمل



بريشة الفنان عودة الفهداوي

الإعلان عن الفائزين بجوائز الشيخ زايد للكتاب



أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب التي ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية، أسماء الفائزين في دورتها العشرين ٢٠٢٥. استمتمت المسابقة عشرين من العمل النقائلي الموسمي المتواصل منذ انطلاقها عام ٢٠٠٦، موكدة استمرار رسالتها بتسوية مساهمتها متممة معرفية اجتماعية تحسني بالإبداع العربي، واختير لجنة الفازون عقب اجتماع مجلس الأمناء الذي ناقش النتائج خلال الفترة من ١٥ إلى ١٧ أيار مايو ٢٠٢٥ في مدينة جبر، وبمساهمة يوم مختص لكبار الشخصيات، بما يعكس ترسيخ مكانة دبي مركزاً عالمياً رائداً للثقافة والفنون والإبداع، وتمثل ذلك دوراً محطمة مصطنعة في مسيرة المنظمة منذ عام ٢٠٠٤، واستعرض تطور المشهد الثقافي في المنطقة، وتؤكد في الوقت ذاته قدرة دبي على قيادة التحولات الثقافية عبر منظمة متكاملة تجمع الفقهين وصالات العرض والمؤسسات تحت مظلة واحدة، وتعد دبي "دبي معرض فنّي، بل يات خصصة دولية متكاملة تسهم في صياغة مستقبل الصناعات الثقافية والإبداعية، وتزخر مواقع الإمارة مركزاً عالمياً للثقافة والفنون، وتبذل المعرفة بالشرق الأوسط، إذ تضم قسامة الفنازين هذا العلم من عرضاً فنيًا وتنظيمًا خاصة بالشرق الأوسط مع هيئة الثقافة والفنون في دبي "هيئة الثقافة"، ثمركز استراتيجي، ويتعاون مع إ.م. القابضة، إلى جانب شبكة واسعة من المؤسسات الثقافية الرائدة، في نموذج يعكس تكامل الأولويات بين القطاع الحكومي والخاص في دعم الإبداع، الذي يمتد إلى هذه المنطقة الحضرية من العرض من دبي، وترتبط بعقول بالمتفانية لتأصل تسليط الضوء على ملكة الإمارات كمركز تجاري للفنون في المنطقة، وتعكس أهمية المعرض ضمن المنظمة الثقافية وتمتد العروض عبر ممارسات فنية معاصرة وحديثة وراقية، وتؤكد التزام أرت دبي المستثمر بربط الممارسات الإقليمية بالسياقات العالمية، وتضم هذه الدورة أكثر من ٤٥ عرضاً بصالات عرض، ويشكل عرض ولاية دعم المنطقة لسنسوت طويلاً، وأخرى كان لها دور أساسي في رسم ملامح وتسلط هذه الدورة الضوء على صالات العرض في دبي التي تمتد جنباً إلى جنب مع المعرض، وترجع بعدد من العارضين الجدد، بما في ذلك مشركون دوليون وقلميون ينضمون للمرة الأولى إلى عائلة أرت دبي.

أسماء جلال: انتظروا فيلمي الجديد



Mazinsahib@gmail.com

بفنادالستور قررت الفنانة المصرية أسماء جلال السخيرية من "التنمر" والابتكادات التي واجهتها طوال الفترة الماضية، خاصة بعد مشاهدتها الجريئة في فيلم "المنعم والموان" لعب عيال"، وتلخيصها بمصاحبا صلاح نجم لديها العالمي مكيال جاكسون، ورواية "عبيات" المصرية على التنمر الذي يعرض بنشرها ماصفاً ترويحياً أثيرية الأذنين لتكمل التنمر الذي يعرض حالياً في السينما، حيث حثت على التمسك بتخلف سخر "انتظروا" فيلمي الجديد، "بينما أرت متابعون أن تعلق أسماء جلال بنسج بالظرفه، عبر آخرون عن ازعاجهم من ظاهرة التنمر التي تتسبب بأذى نفسي عميق في مسياق متصل، بواصل فيلم "مايكيل"، الذي أخرج لظنون فوكو، حضوره في نور العرض العالمية، مستقطباً جمهوراً واسعاً حول العالم برغم الإغراق المتكرر في عرض سريديته التقليدية لمسيرة مايكل جاكسون، ومواجهته اتهامات بتسليح الأحداث وتجاهل الجانب الأكثر تعقيداً في حياته.

بفنادالستور شارك جمعية الناشرين الإماراتيين في فعاليات معرض بولونيا لكتاب الطفل ٢٠٢٦، وذلك في إطار دعمهم للتزاهي بتوسيع أفق التعاون الدولي للناشرين المحليين والمستكشف فرص نوعية لهم في مجال أدب الطفل، تأتي مساهمة الجمعية امتداداً لجهودها الرامية إلى تمكين الناشرين الإماراتيين من الوصول إلى الأسواق الدولية، وبناء شراكات التجارب التعليمية مع نظيرها حول العالم، إلى جانب الإطلاع على أبرز التجارب العالمية في صناعة كتاب الطفل، بما يساهم في تطوير المحتوى الإبداعي الموجه للجيل الناشئة، وتسلط الجمعية الضوء خلال مشاركتها على مجموعة من دور النشر الإماراتية المتخصصة، من بينها "عالمكم للنشر والتوزيع" التي تقدم تجارب تعليمية مميزة للأطفال تجمع بين القصص القصيرة والتصميم الفني، إضافة إلى "أرفق للنشر" التي تسعى إلى تعزيز حضور الكتاب العربي وترسيخ ثقافة القراءة من خلال إصدارات نوعية مستهدفة من الهوية المحلية، حول هذه المشاركة قال راشد الكوي، المدير التنفيذي للجمعية: "تأتي مشاركتنا في معرض بولونيا لكتاب الطفل ضمن رؤية استراتيجيية متكاملة تهدف إلى دعم صناعة النشر الإماراتية والتعريف بوجود المحتوى المحلي وتنوعه، علاوة على دعم حضور الناشر الإماراتي على الساحة العالمية عبر تعزيز فرص التبادل الثقافي والمعرفي وبناء الشراكات بين أعضائنا وأبرز دور النشر والمؤسسات المعنية بساقد الطفل حول العالم، بما يساهم في تطوير المحتوى العربي وتعزيز ثقافتنا". وأضاف: "ميكمل المعرض منصة استراتيجيية لاستشراف مستقبل صناعة كتاب الطفل، والتفاعل مع استشراف المسارعة في هذا القطاع الحيوي، بما يمكن ناشر الإمارات من تطوير نماذج أكثر ابتكاراً وتنافسية واستدامة تساهم في بناء أجيال قارئة ومتصلة بالمعرفة، وهو ما يأتي في صميم أولوياتنا الاستراتيجية.