









## بحث سبل تطوير القطاع الرياضي ودعم المواهب الشابة

بغداد: المدير العام لدائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة، الدكتور موفق عبد الوهاب، مع مدير مديرية شباب ورياضة محافظة بابل، السيد نائل طالب، افاق تطوير الواقع الرياضي في المحافظة وسبل الإرتقاء به. في مركز اللقاء، الذي عقد بحضور مدير قسم الأنشطة الرياضية الدكتور غزوان عصاد، على وضع رؤية عملية لتوسيع قاعدة الأنشطة الرياضية، وتعزيز البرامج الشبابية الفعالة على اكتشاف وصال المواهب، بما يتواءم مع متطلبات أصحاب الشأن الرياضي في بابل. وقد أكد عبد الوهاب دعم الوزارة الكامل للمحافظات وفق صلاحياتها، كونها على سلطة حكومية مسؤولة عن الشباب والرياضة، عبر إزالة المعوقات التي تواجه العمل الرياضي، مع التركيز على تفعيل بطولات الفرق الشعبية والدوريات المحلية، لما تمثله من رافد حيوي للمنتخبات الوطنية بالطاقات الشابة الواعدة. بدوره، أشاد السيد نائل طالب بالدعم والمتابعة التي توليها وزارة الشباب والرياضة، مؤكداً أن هذا التعاون يساهم بالفعل في إيجاد خطط تطويرية شباب ورياضة بابل، وتعزيز حضورها في المشهد الرياضي، بما يحقق طموحات أبناء المحافظة وترقى بالبحرمة الرياضية في المحافظة.



جراحة عاجلة تهدد  
رحلة مودريتش  
نحو المونديال الخامس



وطني التيك بول  
يحرز الفضة  
بالالعاب الآسيوية

### محلي



#### احمد صلاح مدرباً للشرطة

بغداد: المدير العام للشرطة الكادر التدريبي، ستمت ادارة نادي الشرطة الكادر التدريبي، لمنتخب الشباب بالكامل لقيادة فكرة الشرطة برئاسة احمد صلاح مدرباً اول. وقد ستمت ادارة الشرطة الكادر التدريبي للعمل بنظام الاعارة مع نادي الشرطة، وذلك لتولي مهمة تدريب الفريق الكروي لما تبقى من مباريات دوري نجوم الكرة هذا الموسم خلفاً للمدرب المصري مؤمن سليمان وجاء تسمية الكادر في ضوء النتائج السلبية التي خرج بها الفريق في المباريات الاخيرة تحت قيادة مؤمن سليمان وتألف الكادر التدريبي لنادي الشرطة من: احمد صلاح مدرباً، ومحمد مناجد مساعداً للمدرب، واكرم صبيح مدرباً للتحسيس، وامير علاء مدرباً لللياقة وتعادل الشرطة بنتيجة ٢-٢ مع فريق نفط ميسان ضمن منافسات الجولة ٣١ من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

### عربي



#### دهوك يفوز على النخف

صدمت تعكر صفو الاحتفالات  
السعودية: احمد منسي  
بعد أقل من ٤٨ ساعة على تتويج الأهلي بلقب دوري أبطال آسيا للتحفة، خرج تقرير صحفية تشير إلى أن هناك عقوبات قوية تنتظر نجوم "الرافعي" من قبل لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم وتوجه الأهلي بلقب الآسيوي للمرة الثانية توالياً بسفوفه على ماتشيديا الياباني، بسهدف دون، على ملعب الإمام جعفر الصادق، وحسب ما ذكره الصحفي الموثوق أحمد العجلان عبر حسابه بمتخصص "أكس" للتواصل الاجتماعي، فإن لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم، بصدد الإعلان عن عقوبات ضد لاعبي الأهلي، بسبب تصرفهم التاريه ضد الحكيم، ولم يكفوا العجلان عن طبعه العفوية، وانتهت بنسبة كبير ستكون مالية، في الوقت الذي تواجه لجنة التحكيم إدانة قوية، على خلفية المشادة للذرية بين الحكم الرابع ولاعبي الأهلي إيفان توبي مهاجم الفريق ومدربه ماتياس يامبله، أكد أن الحكم الرابع قال لهما: "التركو الدوري وركزوا على أسبانيا"، بسبب المطالبة بإحباط ركلة جزاء في الوقت الفلتر.

### عالمي



#### اصابة مودريتش

متابع: المدير العام للشرطة الكادر التدريبي، ستمت ادارة نادي الشرطة الكادر التدريبي، لمنتخب الشباب بالكامل لقيادة فكرة الشرطة برئاسة احمد صلاح مدرباً اول. وقد ستمت ادارة الشرطة الكادر التدريبي للعمل بنظام الاعارة مع نادي الشرطة، وذلك لتولي مهمة تدريب الفريق الكروي لما تبقى من مباريات دوري نجوم الكرة هذا الموسم خلفاً للمدرب المصري مؤمن سليمان وجاء تسمية الكادر في ضوء النتائج السلبية التي خرج بها الفريق في المباريات الاخيرة تحت قيادة مؤمن سليمان وتألف الكادر التدريبي لنادي الشرطة من: احمد صلاح مدرباً، ومحمد مناجد مساعداً للمدرب، واكرم صبيح مدرباً للتحسيس، وامير علاء مدرباً لللياقة وتعادل الشرطة بنتيجة ٢-٢ مع فريق نفط ميسان ضمن منافسات الجولة ٣١ من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

# الاسود واليوهاية النرويجية



أريمال يتخطى  
الطالبة بنجاح

الكرخ يقسو  
على الكهرياء

ثوروز والصقور  
حبايب

دهوك يفوز  
على النخف

انجاز الاسود  
يدون بالتاريخ

ورشة تحكيمية لمباريات  
دوري نجوم العراق

النفط وزاخو  
يتقاسمان النقاط

وطني الكيكوشناكي  
ثانياً ببطولة العالم

التنس البارالمبي  
يستعد لبطولة العالم

الرياضية

اتحاد غرب اسيا يعتمد البطولات الكروية لتطوير اللعبة



رئيس اتحاد غرب اسيا راجي الدردي

داليا: فاصولجان بزمز المخلدة العلية والسيطرة... وتاريخيا فارتبط بالبطرة على المتحكم. اما مجازيا، فاصولجان بزمز المخلدة العلية والسيطرة... وتاريخيا فارتبط بالبطرة على المتحكم. اما مجازيا، فاصولجان بزمز المخلدة العلية والسيطرة...

Alshikh\_2011@yahoo.com

وبين الاتحادات الإقليمية. وخلال الاجتماع بارك سمو الأمير عبد الحسين تامل المنتخبات الوطنية من إقليم غرب اسيا...



حضور الاجتماعات الإقليمية...

التاب الأول رئيس اللجنة التنفيذية، الشيخ علي آل خليفة القطري، السيد مسعود السعيد القطري، السيد مسعود السعيد القطري...

عبر إلى القارة وهذا الذي السبق أكد السالم كرمه في بطولات الاتحادات الثلاث... ان المركز ارفع من مستوى التحضير الفني...

نقط ميسان ينتزع قطعة من الشرطة

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

العراق يكسب المركزين الثاني والثالث في بطولة العالم للكوكشكي

بغداد: المنتخب العراقي... فازت لائحة ودرة في الكسب في الاتحاد العراقي لكرة القدم...

أمانة بغداد يخطف تبادلا قاتلا من الزوراء

بغداد: الشرطة العراقية... تنظم منتخب العراق مباريات من ايرال التخلي في كأس العالم ٢٠٢٦...

الأسود والبوابة النرويجية

بغداد: المنتخب العراقي... تنظم منتخب العراق مباريات من ايرال التخلي في كأس العالم ٢٠٢٦...

العراق يكسب المركزين الثاني والثالث في بطولة العالم للكوكشكي

بغداد: المنتخب العراقي... فازت لائحة ودرة في الكسب في الاتحاد العراقي لكرة القدم...

ورشه تحكيمية لمناقشة حالات الفار في دوري النجوم

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

ورشه تحكيمية لمناقشة حالات الفار في دوري النجوم

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

ورشه تحكيمية لمناقشة حالات الفار في دوري النجوم

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

ورشه تحكيمية لمناقشة حالات الفار في دوري النجوم

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

ورشه تحكيمية لمناقشة حالات الفار في دوري النجوم

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

مدير مراكز المؤهبة الرياضية يتقدم قسم المؤهبة في واسط

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

مدير مراكز المؤهبة الرياضية يتقدم قسم المؤهبة في واسط

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

مدير مراكز المؤهبة الرياضية يتقدم قسم المؤهبة في واسط

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

مدير مراكز المؤهبة الرياضية يتقدم قسم المؤهبة في واسط

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

مدير مراكز المؤهبة الرياضية يتقدم قسم المؤهبة في واسط

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

النس البارالمبي يواجه تحديات المشاركة الدولية بمعسكر داخلي

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

النس البارالمبي يواجه تحديات المشاركة الدولية بمعسكر داخلي

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

النس البارالمبي يواجه تحديات المشاركة الدولية بمعسكر داخلي

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

النس البارالمبي يواجه تحديات المشاركة الدولية بمعسكر داخلي

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...

النس البارالمبي يواجه تحديات المشاركة الدولية بمعسكر داخلي

بغداد: الشرطة العراقية... فخر قطعة من ميسان بعد ثلاث سنوات من السيطرة في الثامن من الشهر...



## الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولم تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

للإبلاغ عن الفساد  
الاحتمال على  
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq  
(07718888854)

## انتقام ذكي.. سائح ألماني يبتكر أول خريطة تفاعلية ضد السرقة في لندن



فقدان الدستور  
أصبح أرتيم  
أيهوبوليتوف، مرسوم  
رقمى ألماني يقم في  
هامبورغ، أسبوعاً في  
لندن خلال الصيف الماضي،  
جسلاً خلفه المعالم  
السياحية الكبرى،  
وتقدم لخطة صديقه،  
وعاد إلى بلده بذكرات  
إيجابية، لكن بعد عودته، لاحظ على منصات التواصل الاجتماعي أن حديث  
سكان لندن يدور في معظمه حول اللصوص والسارقين تعمق أيهوبوليتوف في  
البحث، فالتفت إلى لعبة "الكاس والكر" التي مر بجربتها على جسر  
وستمنستر كانت عملية نصب، وإن سار في الهول تفجج بوجوب شرع أو كسوفه  
على دراجات كهربائية بسرعة عالية، وإن محيط قصر بانكتهام بسنهد خلال  
مخالفات تدوير الحرس عمليات سريعة منظره يستهيف السائح، إنسا أيهوبوليتوف  
موقع "pickpockets.live"، وهو خريطة تفاعلية تنتج لأي شخص  
الإبلاغ عن حوادث السرقة، تفتقد فقط تحديثاً على الخريطة، لا يسترشد  
الموقع بالتنسيق، وهو مجاني تماماً بإسلا إعلانات، بالإضافة إلى أن الصور  
المرفوعة تلمس فيها الوجود تلقائياً بحفاظ على الخصوصية، مع إبقاء  
تفاصيل الملاجيس مشعرة لتساعد المرة على التعرف على المشتبه بهم، بل  
أيهوبوليتوف إن ما فاجأه لم يكن صعوبة بناء الخريطة، بل أنه كان الأول عالمياً  
الذي يفكر في الشائكة كشفت البيانات الرسمية حجم المشكلة بوضوح، فبين  
مارس (أيار) ٢٠٢٤ ومارس (أيار) ٢٠٢٤، تلقت شرطة لندن المئتين ووليتان  
أكثر من ٢٨١٠٠٠ بلاغ عن سرقة، وسجلت منطقة وستمنستر وحدها ٢٨١٠٥  
حالة، وزيادة تبلغ ٧١٢٠٠ مقارنة بما كانت عليه قبل ٣ سنوات، أي أن ١ من  
كل ٧ أشخاص في هذه المنطقة تعرض للسرقة، وغالبيتها هواتف جواله.  
المنطق الأخرى لم تسلم في الأخرى؛ إذ سجلت كينسغتون وشيليسلي ارتفاعاً  
بنسبة ٢٦٦%، ووليمسيت ٢٨٠%، وسيتي أوف لندن ٢٦٦%، وغرينتش  
٢٤٥%، بحسب صحيفة "مترو" أكثر شرطة لندن المئتين ووليتان أن جرائم  
السرقة انخفضت بأكثر من ٢٥% خلال العام الجاري، مشيرة إلى نشر دوريات  
بزي رسمي وأخرى بملابس مدنية في المناطق الأكثر تضرراً، وإضافة محدث  
اسمهم في مضاعفة عدد الضباط في منطقة ويست إند، مع تعيين ٩٠ ضابطاً  
أضفياً في سؤر الجريمة في المقابل، تصاعدت المبادرات الفردية؛ إذ تنتشر  
حسابات متخصصة في رصد اللصوص على منصات توك و إنستغرام، تمتد  
من لندن إلى أمستردام وبرشلونة ومدريد، ويؤكد خبير رصد اللصوص في لندن  
دييفو غاليانو إن "هؤلاء الأشخاص دائمة محدودة تعمل عبر أوروبا كلها،  
أعرفهم باسمهم الأولي وهم يعرفونني باسمي".



## طفل في النرويج يسرق حافلة ويقودها لمسافة ٢٠٠ كيلومتر إلى السويد

فقدان الدستور  
أعلنت الشرطة النرويجية أن قتي يبلغ من العمر ١٤ عاماً سرق حافلة تابعة لشركة نقل عام، وقادها لمسافة تقارب ٢٠٠ كيلومتر حتى وصل إلى  
السويد وأوضحت الشرطة أن شركة النقل أبلغت عن سرقة الحافلة فجر اليوم، بعد اكتشاف اختفائها وتم تحديد موقعها داخل الأراضي السويدية  
باستخدام تقنية تحديد الموقع عبر الأقمار الصناعية وربط الشرطة السويدية، فقد تم إلقاء القبض على القتي بالقرب من مدينة غوتنبرغ جنوب غرب  
البلاد، فيما توجهت فرق من رعاية الشباب في النرويج لاستلامه، بينما لا تزال دوافعه غير واضحة حتى الآن، وقال ضابط التحقيق رون إيزاكسن لهيئة  
الإذاعة النرويجية إن القتي انطلق بالرحلة بمفرده بعد ساعتين من منطقة فيستبي، على بعد نحو ٤٠ كيلومتراً جنوب أوسلو وتشهد أوروبا بين  
الحين والأخر حوادث مماثلة، إذ سجلت مؤخراً واقعة في ألمانيا قام خلالها قتي آخر بسرقة حافلة وقيادتها لمسافة طويلة لإرسال صديقه إلى مدرستها.

## موظفة تتنام ٥ ساعات يومياً بالكتب وتصاب مديرها بأزمة صحية

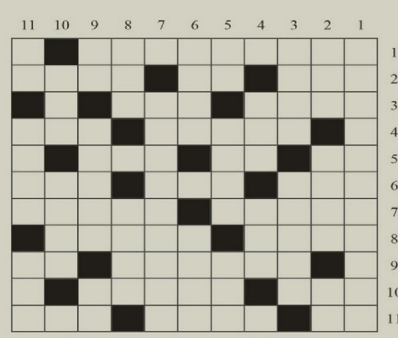
فقدان الدستور  
في واقعة لافتة أثارت جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي في الصين، تحولت قبولة طويلة داخل  
مكتب في قضية رأي عام، بعدما قررت موظفة شابة الاحتجاج بطرقها الخاصة على ما وصفته بـ"الاتب  
غير العادل"، بحسب موقع "سمارت تيلدنا"، تعمل المرأة في شركة بمدينة شانغهاي مقاطعة خنان، حيث  
اختارت أن تأخذ قبولة أسبوعية خمس ساعات كاملة خلال وقت الدوام، في خطوة اعتبرتها رسالة مباشرة  
إلى رئيسها ملاحاً، "تحصل على ما توقع قبله"، الموظفة التي لم تكشف الصحفية الصينية عن هويتها،  
قالت في رسالة نشرتها على نطاق واسع عبر منصات التواصل أنها تعاني من سوء معاملة في العمل، إلى  
جانب عدم رضاها عن راتبها، ما دفعها إلى اتخاذ هذا التصرف غير التقليدي، وأضافت أنها لا يوجد مدير، بل  
ستواصل ما بدأت حتى "لغهم" رئيسها ووجه نظرها لكن الأمور تصاعدت بشكل غير متوقع بعدما اكتشف  
المدير ما حدث، خاصة عقب استيقاظ الموظفة وتعمدها تناول قطعة لشوكولا من مكتبه، وبحسب روايتها، كان رئيسها - الذي يعاني من انخفاض في  
مستوى السكر - أن يتعرض لوعكة صحية نتيجة عدم تمكنه من تناول الشوكولا في الوقت المناسب، وقالت الموظفة إن رئيسها فجر غضباً، متهماً إياها  
بأنها "كادت تقتله"، ووجه لها تحذيراً شديداً مع تهديد صريح بالصلح في حال تكرار الوافعة رواد الفعل على القصة جاءت في مظها منتقدة لسلوك  
الموظفة، حيث اعتبر كثير من المستخدمين أن تصرفها غير مهني ولا يمكن تبريره، بغض النظر عن ظروف العمل، حيث كتب أحد المهنيين "لا يوجد مدير قد يقبل  
بهذا السلوك"، فيما أصر آخر قائل: "لم أتوقع يوماً أن اعتطف مع مدير"، وفي خضم الجدل، أعادت وسائل إعلام رسمية التذكير بالتهديدات الصحية، إذ  
أشارت قناة "CCTV" إلى أن القبولة المتألمة لا تتجاوز ٣٠ دقيقة، محذرة من أن الترددات الطويلة خلال النهار قد تزيد من مخاطر الإصابة بأضرار  
القلب والسكتة الدماغية، فضلاً عن الكبد الدهني، وتأتي هذه الواقعة ضمن سلسلة من قصص التزاغ الصائبة غير التقليدية التي تنتشر على مواقع  
الصين، حيث سبق أن أثارت شركة في مقاطعة فوجيان موجة غضب بعد فرضها قيوداً صارمة على أوقات دخول الموظفين إلى دورات المياه.



### الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): الحظ حليقك الآن حيث إن أمورك المهنية في تحسن مستمر وقريباً ستحصل على شغل جديد.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تسعى بطرق شتى لتبرهن للحبيب عن حبك ومدى إخلاصك له.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): لديك اليوم طاقة إيجابية تدفعك نحو إنجاز العديد من المهام المؤجلة. قد تشعر بالحماسة للبدء في مشروع جديد أو تجربة شيء لم تقم به من قبل.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تشعر اليوم ببعض التوتر الناتج عن ضغوط العمل، لذا حاول أن تأخذ استراحة قصيرة لتجنب الإرهاق.
- الأسد (21 يوليو - 20 أغسطس): بسيطر القنور على علاقتك بالحبيب، ولكن قريباً سيعود الانسجام بينكما.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تتناوب أفكار سوداء في ما يختص بعلاقتك بالحبيب، إن معظم هذه الأفكار لا أساس واقعي لها.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تواصلك مع العائلة يجعلك تشعر بالأطمئنان وراحة البال.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): عليك أن تكون متيقظاً لما يجري من حولك واحذر من مؤامرة تُحاك ضدك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): حافظ على هدوئك مع تعاملك مع أفراد العائلة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): قد تظهر فرصة مفاجئة لتقوية علاقتك مع من تحب، فكن مستعداً للتعبير عن مشاعرك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): هناك فرصة لتصفية خلاف قديم مع الشريك، ما يعيد الأجواء الإيجابية إلى العلاقة.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): ما يشغل بالك في هذه الأونة سيلاشي في وقت قريب.

### الكلمات المتقاطعة



### عمودياً:

- 1- رواني فرنسي له "جثة على نهر العاصي"
- 2- سهاب - جواب - معلّم
- 3- ما يتبقى من الأشياء بعد احتراقها - ما ينمو على أغصان الشجر
- 4- فقير - يلمس
- 5- بحر - إحسان - ماء العين
- 6- كنية - ليل - أبيص
- 7- كل ذات أربع قوائم من دواب البر والبحر - نضوج
- 8- مانع - أنبوب النارجيلة
- 9- طلب من شخص المساعدة - ستم
- 10- قلع العين - خلاف ممنور
- 11- حب - عجلة - خوف

		1	6	2
				9
3	1			
9		5	7	1
			4	5
7	3	1	9	
2			2	8
6				
	5		4	9

## SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

## KA KU RO

		3	30
16	17		
	19	9	2
24	30		8
		3	17
	15	17	
	18		
			14

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدوّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

### كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ميناء بحري هام في شمال ألمانيا.

اتحاد	ذكاء	عبقرية	محاسن	نهضة
احترام	تكريات	علم	مرام	هجرة
تعاضد	رجاء	عمل	مغامرة	هواية
ثقافة	رمان	عقوان	مفاجأة	وجاهة
حكمة	زمان	غاية	مقام	وجدان
حماسة	سيما	فضاحة	مناظرة	يوميات
حنكة	شفافية	قرابية	ميثاق	
حيوية	صراحة	كفايات	نخبة	
خبر	طمأنينة	نصيب		
خطاب	طموح	لقاء		

ت	ا	ق	ا	ف	ا	ر	ح	ك	م	ة	ص	ر	ا	ح
م	ك	ي	ا	ن	م	ف	ا	ج	ع	خ	ب	ر	ر	ر
ق	ظ	م	ع	ا	م	ر	ه	د	و	ا	ي	ف	م	ج
ا	م	ع	ذ	ك	ر	ي	ا	ت	ع	ل	م	ن	ا	ن
م	و	ا	ط	و	ا	ت	ح	ا	د	س	ك	ه	ا	ع
ع	ح	ع	ب	ق	ر	ي	س	م	ص	ظ	ل	ع	ظ	ل
ط	ع	ع	ش	ق	ا	ف	ا	ي	ا	ر	ق	ر	ق	ق
ا	م	و	ن	ا	ح	ت	ر	ا	م	ل	ج	و	ا	ا
ب	ل	ج	ي	ي	و	م	ا	ت	ا	ي	ج	ن	ص	م
ج	ن	ا	ع	ن	ف	ا	ن	ا	د	ع	ا	م	ص	م
ي	خ	ه	د	ت	ح	م	ا	ن	س	و	ت	ا	ي	ي
و	ب	ر	ه	ا	ن	ف	ص	ا	ح	ع	ب	ت	ب	ت
ي	س	ذ	ك	ا	ع	ر	ج	ر	ع	ظ	ا	م	ا	ا
ع	ح	ن	ك	ق	ر	ا	ب	م	ر	ا	م	ق	ق	ق
ز	م	ا	ن	ت	ع	ا	ض	د	ك	م	ح	ا	س	ن







إن لفرة النساء فعل الخنزير لكن هل صحح من المرأة هذه المغلوطة الرقيقة الجنونة يمكن ان تتحول الى وحش يسبب غيرتها وهل يصل بها الامر الى حد اذية المرأة التي تغار منها واذية نفسها؟ يتفق الكل على ان المرأة قد تغار من امرأة اخرى بسبب جمالها او اناقتها و ثقافتها و حالتها المادية وقد تغار من نجاح اولاد هذه المرأة الاخرى ومن امور اخرى غيرهما تحصلها عليها وتمناها لنفسها ولعائلتها ولكن هل يمكن ان تصل بها الفرة الى حد الاساءة الى امرأة اخرى تغار منها فلا تعد تفكر الا في كيفية الوصول الى رغبتها والشيل منها انتقاما لغيرتها وهل من الممكن ان تضرب الانخاص القريسين منها بسبب هذه الفرة العمياء دون التفكير بصبرهم الذي يستكون بعد الاساءة الهمم والفرح مرض يحد ذاته يجعلها تكتسب وتتسلل لافكار سوداوية ويمكن ان تتحول الى امرأة شريرة ١٠٠٪ اذا تكتفت منها غيرتها وتطول تشويه صورة الاخرى الى حد مروع والغرة قد تاكل صاحبها من الداخل والويل لمن تقع عليها نيران الفرة لذا فقد اعتبرت (الدستور) هذا التحذير لامهيتها في حياة المرأة وحياتنا جميعا الى المرأة لامل المجتمع كافة.

### كانت الفيرة تاكل احشائها فشوت وجهي



### لم تسأليني حتى!

لم تسأليني يوماً ماذا أريد؟ ماذا يملأني قلقني حتى؟ ماذا يأخذني أول كل ليلة.. ويسرق من إجحاف محبتي طعم وصلاص! لم تسأليني حتى.. لم أنا هكذا.. مولعا بالحكايات؟ لانا اعرف عند كل غيب نغما يوحى بالغبطة؟ لو سألتنيني فقط.. كيف كنتين الهروب من روح لحظة الكسار؟ كيف تنحصر اطواق الوهم بلاسكين؟ او كيف تأتيك كل هذه القوة المفرطة بالطمأنة لترمي سنينك العجاف وراء صخور صمتك؟ لو انك سألتنك فقط.. لما اسلمتكن ظنونك لاشواك الحيرة! لم تسأليني عما يختبئ وراء جدار التفكاني، عما يجول الان خاطر ي وانا العدة لتقطف اخر زهور مواعدي مكن.. عما سيغير وجه المودة اذا ما اكتشفت ان ما اهديته لي ليلة معرفتي بك لم يكن حقيقيا؟ لكنني اعتقد ان جميع اسئلتك الموجهة.. كانت بعضاً من الشك.. بل شياً من البحث عن اسباب لتركب امواج الهجر في الوطاني البعاد.. ان ما لم تسألني عنه كان لإيهك البتة، لانا منسجلة على الدوام بعد خيبات ضياعك. الاجابة.. اني لن استقبل اسئلتك بعد اليوم.. لانها لا تمتلك مخرات للجواب.. لانها لم تكن كما كانت ارغب بها، ولانها اصبحت داء يستوجب الكي.. بل لك ملزمة ان تصمتي الابد من دون ان تقضي على مضاجع المسكون.

عاشق

# غيره المرأة.. قد ان تحولها الى حمقاء

ولست بحاجة الى مدح أحد لك جمالها، اخلاقيها ونجاحها وطموحها امور واسباب كثيرة قد تثير غيره المرأة من امرأة اخرى لكونها تعاقب عتدتها تقصص في مثل هذه الموضوعات ويمكن للمرأة ان تغار وان تعتمد اشد الاماليب اية حتى لو احضانها لا سيما حينما تسمع زوجها يمدح جمالي وانفاقي لكن شوتني صدقنا في قلبها قبل ان تلجا الي تشويهي بسمار النار وهذه تجربتي تشويهي بغيرها التي لا ترى غيرها. ابيت المرأة او حتى تهجم عليها بالكلام العنصرية الجسدية بالمسكينة والحقائق التي لا احد الجسدية.

امتلاك ما يرا تصب ان تتمتع هي بها وتسترسل مريد ان غيره النساء متى بسمت وتكره كل من يتكلم يمكن ان تروي في هذا الشأن فقد يتفحسل الفرة عليها وتصب غضبها على المحيط الذي يحويها وكثيرا ما تخسر بسبب غيرتها على زوجها واهلها اذا زارت الفرة عن حدتها فلا يمكن معالجتها سوى ان تعرض نفسها على طبيب امراض نسائية والاستسخر نفسها. نجاة اسماعيل محمد طلبة جامعة الجول: لقد شوت صديقتي وجهي وتقول: ان المرأة التي تغار من امرأة اخرى لا تغار من كل شيء

تدفع بالمرأة لتقليد المرأة التي تغار منها وذلك اهمية كبيرة على تطورها الشخصي وطموحها وهناك غيرة مرضية هي التي تؤدي الي الاثية على مختلف الاعددة جسدية ونفسية ومعنوية وربما الي اكثر من ذلك ربما الي القتل. الاستاذ سهيل عيدان دكتور علم الاجتماع تحدث البنا قائل: اشارة الى الفرة انه اذا اردنا وضع تعريف دقيق لتاسان الذي يشعر بالفرة ( بغار) للتعمد والتطور نحو الافضل والمرأة التي تغار من امرأة اخرى تجدها تحطم المرأة التي تغار منها بدلاً من ان تحسن من نفسها ويضيف الدكتور احسان ان هناك انواع من الفرة غير الاجابية التي



### عيش باللحم

المقادير العجين ٢ كوب دقيق، ثلثي الكوب من الحليب، ١ حبة بيض، ٢ ملعقة كبيرة زبدة، ١ ملعقة صغيرة خميرة بيرة، ربع ملعقة صغيرة ملح، ربع ملعقة صغيرة شمر، ربع ملعقة صغيرة هيل، ربع ملعقة صغيرة حبة البركة الحلو والكوب ونصف لحم مرقوم، ٢ حبة بصل مرقوم، ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود، ربع ملعقة صغيرة من الكمون، ربع ملعقة صغيرة من الملح، كوب من الكراث، ٢ حبة بصل، ٥ ملاعق كبيرة طحينية، ٣ ملاعق كبيرة خل ابيض، ١ ملعقة صغيرة زيت نباتي الطريقة يخلط الدقيق وخميرة البيرة وال بهارات ثم يضاف البيض والزبد والحليب وتعجن العجينة جيدا حتى يتم الحصول على عجينة لينة متماسكة ثم تقطري تركها لمدة ساعة، يفرم البصل والكراث ناعما ثم يحمى البصل ثم يضاف اليه اللحم المفروم ويقلب بالبهارات ثم تترك حتى يبرد ثم يضاف الكراث والطحينة والخل الى اللحم المفروم ثم تدن الصنينة بسائل ثم تفرغ العجينة في الصنينة بواسطة اليد وترفع العجينة على الحواف ويوضع الحشو فوق العجينة ثم يخبز في فرن متوسط الحرارة حتى تحمر من جميع الجهات ثم تقطع مربعات وتقدم



### فاتيوات

الرياضية يساعد على تنشيط الدور الدموية وزيادة نقر الدم للحصول على بشرة ناعمة أكثر إشراقاً. ٩. الحماية من أشعة الشمس: قدر الامكان، يوضح مستجيب العرض لاشعة الشمس الضارة كما ينبغي مراعاة استخدام واقي الشمس بانتظام لتجنب العديد من المشكلات الناتجة عن تعريض البشرة لاشعة الشمس. ١٠. الاسترخاء والتوتر والضغط العصبي قد تسبب ظهور البثور والحبوب. ١١. النظف من الامم التي قد تصيب بشرتك، بالتلف، حاولي ايجاد بعض الوصفات للاسترخاء وتنقية البشرة.

## نصائح للحصول على بشرة ناعمة

١. تجنب التعرض للشمس المباشرة في وقت ذروة الحرارة. ٢. استخدم واقي الشمس بانتظام. ٣. اشرب الكثير من الماء. ٤. تجنب تناول الأطعمة الدهنية والسكريات. ٥. استخدم مرطبات البشرة بانتظام. ٦. تجنب حك البشرة. ٧. استخدم واقي العينين. ٨. تجنب التعرض للتلوث. ٩. استخدم واقي الحلق. ١٠. تجنب التعرض للحرارة العالية. ١١. استخدم واقي الحلق. ١٢. تجنب التعرض للتلوث. ١٣. استخدم واقي الحلق. ١٤. تجنب التعرض للحرارة العالية. ١٥. استخدم واقي الحلق. ١٦. تجنب التعرض للتلوث. ١٧. استخدم واقي الحلق. ١٨. تجنب التعرض للحرارة العالية. ١٩. استخدم واقي الحلق. ٢٠. تجنب التعرض للتلوث.

جمعاً اليك اهم التصالح الفعالة للحفاظ على بشرة ناعمة وجذابة بصور طبيعية. ١- الرتين الجمالي المنتظم: من اهم الخطوات للحفاظ على بشرة ناعمة وصحة بشرتك هي اتباع روتين العناية بالبشرة المنتظم. ٢- الترطيب: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي الترطيب الجيد للبشرة. ٣- الحماية من الشمس: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي الحماية من اشعة الشمس. ٤- التغذية: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تناول الأطعمة الصحية. ٥- تجنب حك البشرة: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تجنب حك البشرة. ٦- تجنب التعرض للتلوث: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تجنب التعرض للتلوث. ٧- تجنب التعرض للحرارة العالية: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تجنب التعرض للحرارة العالية. ٨- تجنب التعرض للتلوث: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تجنب التعرض للتلوث. ٩- تجنب التعرض للحرارة العالية: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تجنب التعرض للحرارة العالية. ١٠- تجنب التعرض للتلوث: من اهم الخطوات التي يجب اتباعها هي تجنب التعرض للتلوث.

## مكياج أكثر ثباتا في الصيف

على امتصاص الدهون الزائدة والعرق وتمنع البشرة من الظهور مائلًا إحصي على استخدام الكريمات المضادة للمكياج، حيث يمنع هذا المستحضر ذو القوام الحريري البشرة من الظهور متجاسنا، كما أنه يعمل على تثبيت المكياج كما يقيها من المكياج الذي يتسبب في انسداد المسام. ويمكن استعمال ظلال العيون الكريمة المقاومة للماء، واللمعان، وهي لا يسيل أحمر الشفاه أيضا عليك تطبيق طبقة من البرايمر، حيث انها تمنح الشفاه مظهرا متجانسا، بالإضافة الى انها تساعد أحمر الشفاه على الصمود ليلا.

اعادة-المستور مظهره من جمالهن خلال فصل الصيف هي عدم ثبات المكياج أمام حرارة الطقس المرتفعة، والذي يتسبب بتشوه مظهرهن الأنيق. وليصمد مكياجك أمام الحرارة المرتفعة فسي الصنف القديم لك عزيزتي هذه التصالح: استعيني كريمات "بي بي" و"سي سي"، فهي تتمتع بقوام خفيف وتمنع البشرة الرطوبية اللازمة، بالإضافة لكونها تحتوي على مواد الحماية من الشمس. استخدمي البودرة المدمجة فهي بمثابة طوق النجاة للبشرة الدهنية، حيث انها تعمل

## الفهوه تحمي شعرك من التلف

اعادة-المستور تقدم اليك طريقة تحضير سيروم منزلي من الفهوه للعناية بشعرك وتقويته وحمايته من التلف الناتج عن العوامل البيئية والتلوث. تعرفي على طريقة اعداده معنا وحضريه بنفسك ودومي على استخدامه للحصول على نتائج مبهية.



### لنائف التناقق

المقادير ١٦ حبة عجينة باف باستري، مرعبة الشكل، ٣٢ حبة نفاق صفر، ٤ ماء الطريقة تقطع النفاق مدم ١٠ دقائق حتى تصبح ناعمة ثم تقطع في قطع العجينة فسيلوا واسطحة المرآة ثم تقطع في قسمن وتوضع حبة النفاق في طرف العجينة ثم تلف وبعد ذلك توضع في الصينية وتخبز في فرن درجة حرارته ١٨٠ درجة مئوية ثم تقدم



بطاقة ابداع صديقة الملاية

صديقة الملاية وهي من المظاهرات العرفيات التي مالت الدنيا طربا وغاء جويلا وفي وقت كانت فيه الاصوات القنانية قليلة مع فان المطربة الراحلة صديقة الملاية غنت كثيرا وكانت تمتلك كل مواصفات الصوت الجميل والاسم الكامل المطربة صديقة الملاية هو "خرجة بنت عباس" التي عرفها الناس ايام زمان من خلال اغانيها الجميلة وصوتها الطروب الذي احبه الكثير من المستمعين ولدت صديقة الملاية في احدى احياء بغداد الشيعية عام ١٩٠٩م ومارست الغناء الشعبي بين الفرح الناس ومسرتهم

صاحب الامتياز رئيس التحرير باسم الشيخ

صديقة الملاية ايضا من اغانيها في اذاعة بغداد في شكل حفلات غنائية مع مساعد ايضا في شهرتها في عالم الغناء الذي احبه الناس لانه يرتبط بالثراث والفولكلور العراقي الخالد ولا يفتوا هذا ان نذكر ان المطربة الراحلة صديقة الملاية غنت كثيرا في ما هي ايامها القديمة ومتنبتها وقدمت الكثير من اوان الطرب والغناء العراقي الاصيل وبذلك فهي من الاصوات السنمائية النادرة في عالم الغناء تلك الاصوات التي صدحت بها هناك حتى وافاها الاجل في حي الخديجة ببغداد في شهر نيسان عام (١٩٩٩).

معالمه مقاه ونواد ودور عرض سينمائية وقاعات فنية ومتاحف

شارع الرشيد تشهد طقوس التظاهر والاحتجاجات على مر الأزمنة

تتمتعها سواء كانت كتحل في حقل الاستعدادة اليومية في المنازل والأكثة الأخرى، او جملتها كقطع الخشب التي اعتادها ذئبية شمسية تمتك حيويا رقيقا سوق الشورجة، وقد أكد الباحث عرافة هذه السوق، وطبيعية اي منظمة للاعتبارية المخوذة من طبيعتها بضاعة المعروض، التي في قسم كبير منها يتعلق بالاستعمال والحاجة المنزلية اليومية، فبضاعتها واسع مئاما لنهاه خصوص ذاتها تاريخية خان مرجان، ارتباط هذا بطبقت الخنثى والفولكلوري وطبيعة ما تقدمت فيه من فعاليات، وهو مكان شعبي حافظ لطقوس خاصة يتسود فيها المقام العراقي المربع البغدادي، فياخذت باخذ من اعتبارات تاريخه الشعبي الخاص من التأسيس والتشديد لتظهر عبر الأزمنة بسوق السنك، وليس ان ما يشهده في بقية الأسواق

ويصغر نماذجها، يسعى الأسطول والالات الموسيقية، بتمازج من الأحادية والأغاني المستعملة والمعدة وسبعانية ففقتة في العرض، الترافون وما برفقه، مجموعة المتاحف التي اصاعت الشارع عبر تاريخه من جهة، وما اضافته السني الأخرى لتاريخ الشارع، فالتقانة الفوقية تحمكت بتاريخه وتوزع من خلال حراك المتطفين على طول توزع مرافق الشارع من مفساد، دور عرض سينمائي، مسرح، قاعات عرض للفنون، متاحف... ان التأسيسات التي وسمتها تلك المرافق، سواء من خلال احتفائها المادي، او اتناجها المعنوي الأناجسي التي أفرزتها هذه الأسواق والفنون والمعامل الصغيرة، فتلك التأسيسات البنيوية، لانها اساسا ترتبط بالانجالي، لذا نجد الباحث يهتم كثيرا بالبنية المعمارية، وهي مسوق للمصانعة العروضية، من خلال منتمات قطعها، ومهاره طرفها واعادها الفني.

تاريخه الطويل هذا وكما وأنه اتمت بسارموز العيسية على اسس هذه الملامت، من خلال تانول التأسيس التي عليها هذا المكان، وبسببها التاج مزودها بحثيا كتلك الشمولية في رصد ما تتجه الشارع عبر تاريخه من جهة، وما اضافته السني الأخرى لتاريخ الشارع، فالتقانة الفوقية تحمكت بتاريخه وتوزع من خلال حراك المتطفين على طول توزع مرافق الشارع من مفساد، دور عرض سينمائي، مسرح، قاعات عرض للفنون، متاحف... ان التأسيسات التي وسمتها تلك المرافق، سواء من خلال احتفائها المادي، او اتناجها المعنوي الأناجسي التي أفرزتها هذه الأسواق والفنون والمعامل الصغيرة، فتلك التأسيسات البنيوية، لانها اساسا ترتبط بالانجالي، لذا نجد الباحث يهتم كثيرا بالبنية المعمارية، وهي مسوق للمصانعة العروضية، من خلال منتمات قطعها، ومهاره طرفها واعادها الفني.

الكاتب ولا غراية ان يكون الشارع قد شهد طقوس التظاهر والاحتجاجات على مر الأزمنة وثوبية كانون علامة مهمة للعربي والعالم الأروبي، فكان لأبداء مولداته، تصنفته كاستيتم الشخصية الروائية، ومنهم: غائب طعمة فرمان وفواد الكركي، عبد الرحمن مجيد الربيعي وناطق خلوصي وغيرهم، لذا وجدنا اقتسام ايام شارع مومنين، علت على استنفاة كالمباحين والدارسين الذين كان بهمهم المكان هذا وما يحتوى عليه مسجدا التاريخ والذاكرة والمدينة والجمعية، المكان الممتد على طول مدينة بغداد، بفرع الذاكرة والأخرة بالمعجب والفتاس النادرة، فطوق الشارع من خلود بنيتة الفكرية والشعبية، كما ذهب اليه الباحثين باسم عبد الحميد حمودي، باسمين النصور اللذان تعكسا في دلالاته التفسيرات اليها العلامات الصغيرة والكبيرة، فاجزاء في الشارع تودي الى

الزعيم عبد الكريم قاسم يخصص راتباً شهرياً لعائلة معاق وداراً في الطوبجى ومكافأة

يقال: انه ذات مرة كان از عم عبد الكريم قاسم يقضى في زيارته الليلية الشنوية في المناطق الشعبية مع احد مرافقيه عام ١٩٦١، وكان از عم ينكر بمعطف عسكري وبدون رتب، وحين وصل كراج علوي الحلة وقت فجر قسرا ان يتناول فطوره عند امره اذ في الخمسين من عمره تابع القيرم الشاي، فجلس از عم قبالة المرأة وهي لا تعرف من هو، فسألها از عم، هل لك ميل بعينك انت وسناتك؟ فرتت زوجه لى معاق في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨، ونحن نسكن في بيت من الطين في منطقة الوشاش، وانا الوحيد من هاتين البنتين نعمل في هذه المهنة منذ خمس سنوات فرد عليها از عم و هل شكوت حالك للز عم، وها ردت بعينيه (هل ابل از عم)!! وقد تغيرت ملامح وجه از عم، ليقول لها (يها انا صديق از عم وها ورقة مكتوبة له ان نساها الله از عم مراح يقصر وياج بعد



يومين من الغناء وبهذه المرأة اذ جاء المخرج اول كنعان خليل ليخبرها بان هذه ورقة مكتوبة بخط از عم يقول: كان من تلق هذه الورقة بيده توصيل صاحبها المقر لزوجي، وبعد ان اخبر المراق از عم بذلك اضطرها فوراً، ويعد فقولها فترحت حوته باجمل التحايا، ويطلب من المرسل عليه، فترقت ان كساب من معاق الاغلاص كان سمر الفتر الاغلاص سلسا ويعد وصول الطعام، جلس از عم اساميه، هو يرب كواب الشاي والسكر والحليب، ويعد الاتهام من القصور، طلب حفسر سمر اساميه لربة في زرة الشفاة وكذلك معاق التفاضد وقررو ان تخصيص راتب تقاضى از عمها مقدر، وخمسون زائدا شهريا، وطلب من مدير الشعة الربية بان يخصص لعائلتها دارا من اموال الطوبجى، ويعد صرف االف المسوولين اخرج من جيبه كل مليون وهو كليل، فطقت المرأة اول اوان يتقبل يده تلك وقال لها: (هل عرفت صاحب از عم الذي كنت اذ عمه الاربعة) فرتت زوجه (لا والله بس هو طيب ملكا فرتت عليها بانسامة (يها انا صديق از عم) كتثور المرأة بآفة (انت از عم وانا شانتك!!)

قحطان جاسم جواد

كامل الدباغ .. مدخن مناسبات ومحب للافلام الايطالية والهندية وكبار الابداء العرب

في احد لقاءاتي مع المرحوم كامل الدباغ في التسعينيات صاحب البرنامج الشهير (العلم للجمع) اكتشفت بعض جوانب غير المعروفة في حياته الشخصية فقد عرفت عنه انه كان يذخن السكائر في بيته، ولم يكن يذخن في موقع العمل، وهو يوزير ذلك ليجل ان يريح نفسه قليلا من عناء العمل، ويعتبر الدباغ من الجيل القديم من الفنانين، وعرفنا حبه للافلام الايطالية والهندية والافلام العربية، وقرب من الشرائع الدينية، هو ما يجعله في اقلهم السنمائية، ويبدأ مسجدا للافلام الهندية ايضا، التي كان يذخن فيها يصادفها، واول فنان فني شاهدوه (منزولي) وكان وقتها في المرحلة الابتدائية يسمر الحديث الى الثانية بعد ان يذبح عليه (سيد افندي) وهو مهاب ايضا لكبار الكتاب العرب مثل طه حسين والمزاني والمغولطفي والزيات، والاذاعة لثانيه بساناليههم الكتابية... هي جانب خسرانه ايضا، واعتاد ان ينهض يوميا الساعة السادسة صباحا، ويمارس السباحة مع اولاده في مساح الدولة قدم برنامجه عام (١٩٦٠) وقافته المصلحة لان بريقه قهقهه، حيث اشترط على المذيعون ان يقوم بتقديمه بنفسه، كان عدد من الكتب التي تهتم برعاية الموهب العلمية والاسكائر الاخرى اذ نادى بالجمهور على متابعة برنامجه العلم للجمع الذي اصبح لهم به علاقة مهمة، اذ من خلاله كانوا يتابعون اخر المكتبات والافتتاح التي تصبغ عن موهب الشباب العربي، ومحبى الامور العلمية، وقد شجع الكثير على استثمار طاقاتهم العلمية بعد ان سقلوا بها بالدراسة في دول عديدة من بلدان العالم المتقدم حيث احتضنت تلك الدول اصحاب الموهب والعقول النيرة من العراقيين الذين ساهموا في مختلف المجالات العلمية، لتجد نجاح البرنامج لدر اذ في دفع الجهات المسؤولة والمسؤولين لان يولوا اذعا والاهتمام من خلال اذاعة دار ذكاء بيوتك اذ في كفاية (عاملة لى علمية) الموهب العلمية وتنبتى مختز عنهم والفكر هم تصورهم، وقد اعتد الكثير من المخترعات في مشاريع صناعية وزراعية وخدمية، ومختبر ابحاث اختراع لهم، وطلعت حياطة تلك الرادع على جانب عديدة، منها حبة اللبلاء ومجتمعهم، وحرصهم الشديدي على تنمية القدرات العلمية، والاندفاع للاب، وجداج علمي بيوتك اذ في كفاية (عاملة لى علمية) الموهب العلمية، ورحم الله الدباغ، ويحل من سيرته ونوره تيرا سائل للمتحمسين للعلم والتفوق.



عبد الكافي

العراق بين عهدي بكر والهاشمي

العزيز محمد عبد الله يصوب مسدسه على صاقي فيصيبه في الرأس

السمواة العام ١٩٣٧ للبعث المستمر في حمرات المواطنين وكر امتهم محمد عبد الله فوثة مسدسه على بكر صدفى وضبط على لانه، فافجرت الرصاصه الأولى واصابت الراس، فافجرت الثانية فاصابت قلبه وصدره، وتناول الفصل السنمائية فوزاية مصرع بكر الصديقي، وفي الغضبان السبغ والظمن اشار الى مصرع عبد الملك غازي ووزار ذنوري السيد الرباعي.

بالتبوع وسداد الرأي ونفاذ البصيرة وسلامة الازدة وتحفظ دبلوماسي يحظر وكان يتعمق بتقافة واسعة في الشؤون الاقتصادية والمالية والعسكرية، ووجدت الاكاديمية الفرنسية والامانية والتركية كتابه ونطقا، واذ اكتم العربية فهو الخطيب الساحر بكتف وسلاطة واعجازاً، وفي الفصل الثالث تحدث المؤلف بصورة تفصيلية عن الانقلاب العسكري الذي قام به بكر صدفى، وركز الفصل الخامس بصورة تفصيلية على مصرع بكر صدفى نتيجة الانساب القياسية التي اتبها حكمت سليمان وبكر صدفى في قمع ثورة

الملك الدكتور عماد عبد السلام ووف الممقنة (العراق بين عهدين - ياسين الهاشمي وبكر صدفى) لمؤلفه: حازم العنقبي، فبضمنا ذك الكتاب وصفاً وتكويماً لتحقية قصيرة من تاريخ العراق القريب، شملت السنوات ١٩٤٠-١٩٤٨ مع مقدمات تصل بها الى بداية تأسيس الدولة العراقية، وسرى القارئ ان هذه السنة التي يوزر فيها الكتاب لاقتسار من اهميته، ولذا توكدنا من وجوده، اونها ان هذه السنوات الخمس شهدت اكثر الاحداث الهامة في تاريخ العراق المعاصر، حتى قيام ثورة ١٤ تموز

خانات الحلة-جوانب تراثية وامتدادات حضارية

في اخص يعد كتاب (خانات الحلة) للباحث صلاح السيد واحد من الكتب التي كشفت عن اهم ما تميزت به مدينة الحلة من جوانب تراثية، المدينة التي تحضنت في مركزها اثر الحضارة البابلية، وبعض امكتها الطورت على سميات لها تسميات، لفظ تاسيس جاء من بعض البدان المجاورة، ولعل على اذن عديدة وسببها معرفة ساهمت في اطاء السميات المكتبة التي لها اذها الفني الخاص وحسبها ما جعلها المعاني المستثمر، وان (خانات) (الخانات) (الخانات) (الخانات)، هي اسماء لبعض واحد هو (البيوت) (والموضع) بحسب استعماله، وقد اشتمك لفة (خان) من اصل فارسي، بحسب ما جاء به الكتاب، مع ان هناك تعريفات مختلفة قد افسد تعدد متجانهم، فهي تعني الحسوت والمعجر والمكان الخاص بالجنار، اي محل اقامتهم ومجاورتهم، وتعني ايضا للمساكين والمسافرين والقوافل، وكلمة (خان) مرادفة لكلمة (فندق) او وكالة او حامية او قنصلية او ربيع، يكر ان الرحلة (ابن جبير الاندلسي) ٥٧٨، ١١٨١) هو اول من اشار الى خانات الحلة في كتابه (رسالة اعتبار التمسك في ذكر الالان الكريمة والمعتمدا)، لكن تلك الاشارة لم تكن عن خانات داخل مدينة الحلة، بل عن خارجهما في طريق (حلة - بغداد)، ايضا تمت الاشارة في هذا الكتاب الى اهمية الخانات المحيطة في الامكان المحيطة بالمدينة كالحاصل والحصوة والحمودية، وغيرها، بالإضافة الى خانات المدينة خلال فترة الحكم العثماني، منها الخواجة، وخان كبة، وخان الباشا، وخان التجار، وخان الحماشة، وخان الطيغيني، وخان الشهبلي، وخان عبد الكريم البيهقدي، وخان السيد باقوت، وخان آل جليلي، وخان على الحسون).

ديوان عبد الله شيان وداود ابو التمن والاغا

وغيرها منتديات اعلامية وثقافية واجتماعية كتبت الدواوين تصنف حسب صفته مترادفها فذلك بان دواوين ابيسبة والفرخ وتجارية وثالثة سياسية ورابعة وثقافية وحسب مختلفة الاغراض والغايات، وبما ان الرفصاة ذات مسحة اكبر من كبرخان الدواوين افتر من كرخ بغداد، وفي مقدمه هذه الدواوين: ديوان الالبي المورخ عبد الله شيان واخوه عبد الطيغيني فهو من الدواوين المشهورة ذميت كان بيوتها في داره في حلة سوق السقافير، ثم ديوان الحاج اودو والتمن وسببها الاقتصادي عباس بغداد في كتابه (الديوان والرفضة)، والبيكان ان يكون حزبا سياسيا واقتصاديا، وديوان طاهر جليلي محمد سليم (الراضي) في حلة الصرية، ثم ديوان عراف اغا، وديوان احمد الفقيجي وهو ديوان للثقافة والرفضة، وبالقررب من جامع السراي كان ديوان محمود جليلي الشايدري وكان من مهامه الفصل في مخازن التجار التي قد تحدث بينهم في مقابل الحصيد خاتمة الخانات (البيوت) والرفضة (البيوت) التي قد تحدث بينهم في مقابل الحصيد ديوان الفقيه احمد الزوي وفي مسوق السروج الحلال (القبلي) من جهة الرشيد كان ديوان عبد حلليم الحسائني في الطيغيني الثاني ويؤكد من حصن (القبلي) من جهة الرشيد كان ديوان الشتمند عبد الملك فيصل الاول ووزر انه حيت لم يسلف بعد الحسليم من الملك او لوزر انه في الاعضية كان ديوان الكيلدار السونلجي افرحى مقابل جامع ابي حنيفة والقرب من مسر مودا (جسر الجمهورية الحالي) وسند ذلك انيوت سرف وحده كان ديوان سليمان الزبيبي واكثر رواده من موظفي الحكومة والوزراء في باب الشيخ كان ديوان ومدرسة يوسف الطاهر في الطيغيني الثاني من مسجد الكيلداري وكان ديوان الفقيه حليم رواد في اكو شارع الرشيد وعلى نربة حلة كان ديوان الحاج ياسين حليم رواد في الطيغيني الثاني من مزارعين وتجار وموظفين، وكان بيوت بكر قرب الشيخ صير، وهم معروفون بقرائة الاثكار والادعية كونهن من السادة الصوفيين ولهم منزلهم المعترضة.

